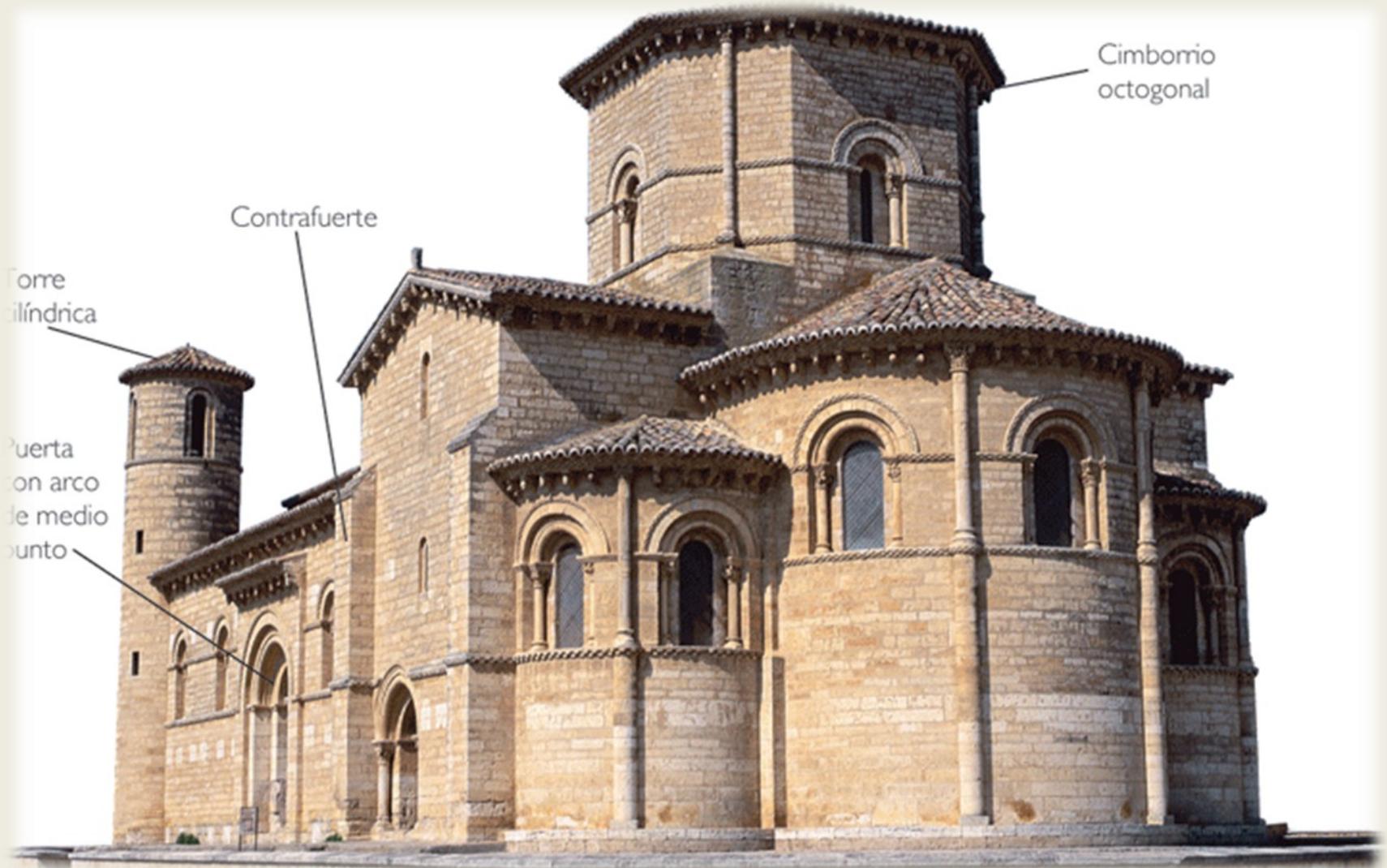


# LA ARQUITECTURA ROMÁNICA



# ¿QUÉ ES EL ROMÁNICO?

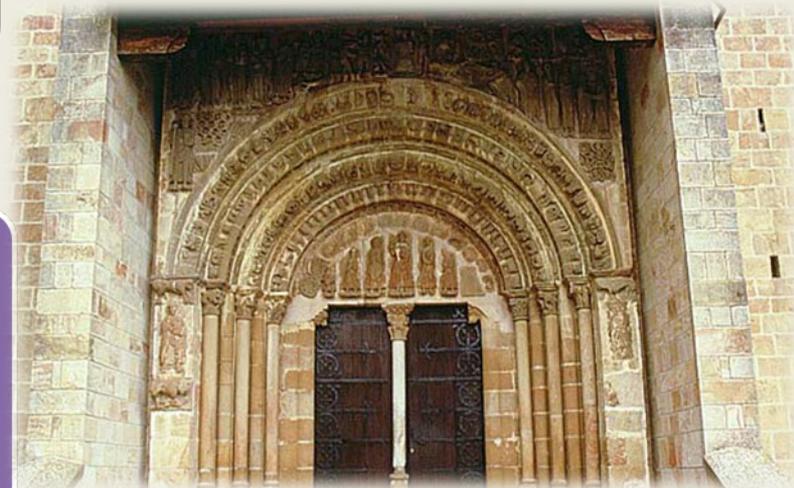
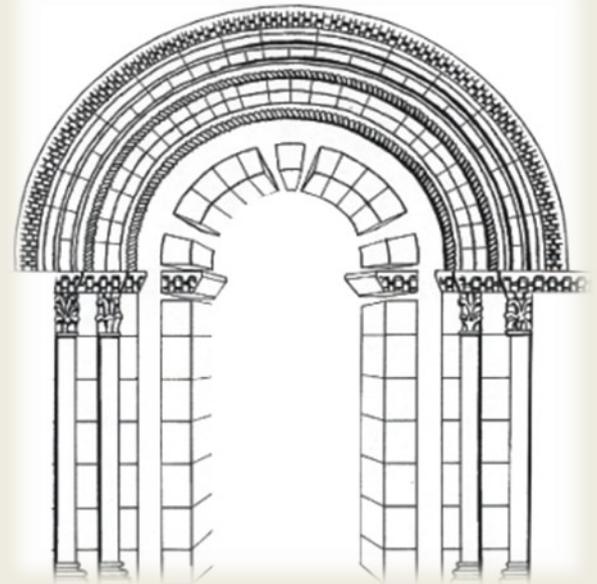
ES UN ARTE FUNDAMENTALMENTE RELIGIOSO CRISTIANO QUE SE DESARROLLA EN EUROPA OCCIDENTAL



ES EL ESTILO MÁS CARACTERÍSTICOS DE LOS SIGLOS XI-XII Y EN ALGUNOS LUGARES TAMBIÉN EL XIII



EL ROMÁNICO ES EL PRIMER ESTILO INTERNACIONAL Y SU ELEMENTO PRINCIPAL ES EL ARCO DE MEDIO PUNTO



# ¿CÓMO SURGE EL ROMÁNICO?

ELEMENTOS  
GERMÁNICOS  
Y ORIENTALES



TRADICCIÓN  
ARTÍSTICA  
ROMANA

ESTILO  
ROMÁNICO



EN LA PENÍNSULA IBÉRICA HEMOS DE TENER EN CUENTA ADEMÁS LOS ESTILOS PREVIOS COMO EL ASTURIANO Y EL MOZÁRABE



ASTURIANO

Santa María del  
Naranco



MOZÁRABE

San Miguel de  
la Escalada

# LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE ROMÁNICO

• EL FINAL DE LAS INVASIONES (normandos, árabes, magiares, etc.)

LA DESCOMPOSICIÓN DEL CALIFATO DE CÓRDOBA: las Taifas y la expansión cristiana hacia el sur de la P. Ibérica.



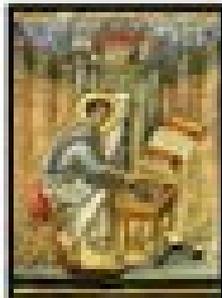
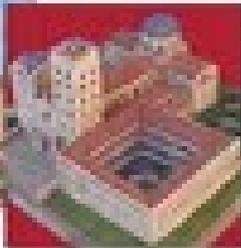
EL RESTABLECIMIENTO DE LA PAZ EN EL OCCIDENTE CRISTIANO FAVORECE EL AUJE DEL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA VIDA URBANA. LAS PEREGRINACIONES.

EL FINAL DE LOS TERRORES DEL AÑO MIL



LAS CRUZADAS: LA EXPANSIÓN CRISTIANA EN EL MEDITERRÁNEO ORIENTAL

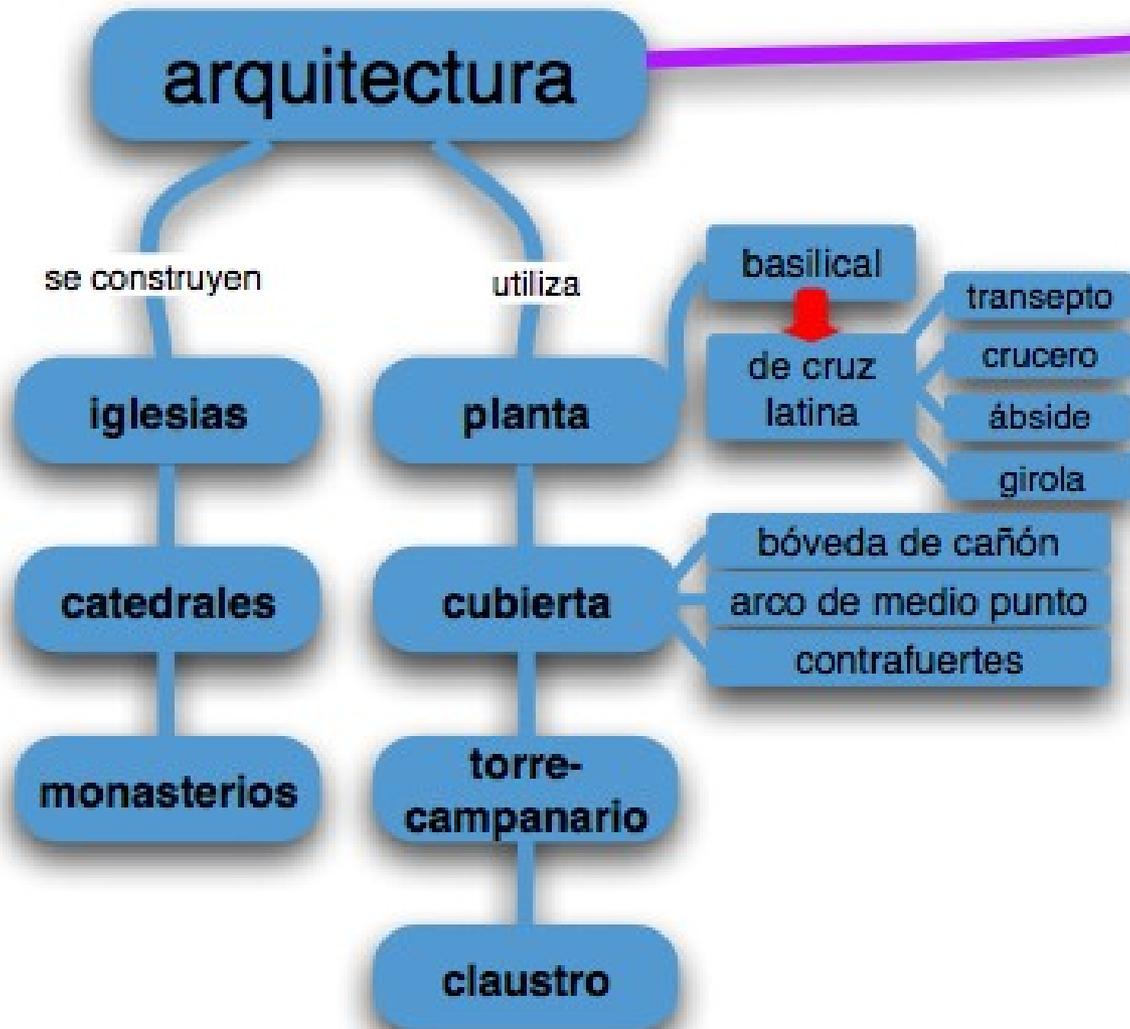
DESARROLLO DEL SISTEMA FEUDAL: MECENAZGO ARTÍSTICO DE LA NOBLEZA Y DEL CLERO.



EXPANSIÓN DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS (ORDEN BENEDICTINA, CREADA POR SAN BENITO (480-547 DC.); EL MONASTERIO, UNIDAD DE EXPLOTACIÓN Y CENTRO DE CULTURA

LA REFORMA GREGORIANA: LA UNIFICACIÓN DE LA LITURGIA CRISTIANA EN LA EUROPA OCCIDENTAL, TRAS EL CISMA DE 1054.

# ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA ROMÁNICA



# LA ARQUITECTURA ROMÁNICA: CARACTERÍSTICAS GENERALES

EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO RESPONDE A UNA CONCEPCIÓN UNITARIA. LA ESCULTURA Y LA PINTURA se subordinan al espacio arquitectónico.



## TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS



castillos



monasterios

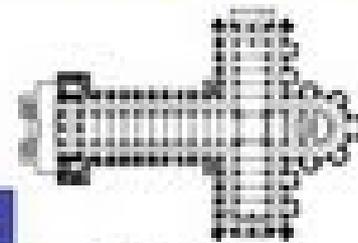


iglesias

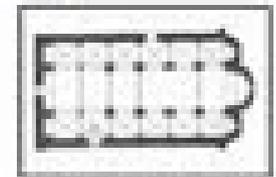


murallas

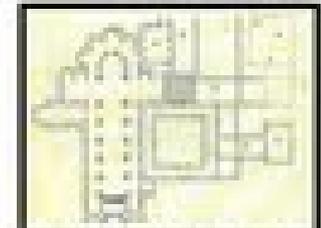
## LA PLANTA DEL TEMPLO ROMÁNICO



Iglesia de peregrinación:  
Cruz latina



Basilical



El monasterio

## ALZADO DEL TEMPLO



Los vanos



## Los sistemas de cubierta



Bóveda de cañón



Bóveda de arista



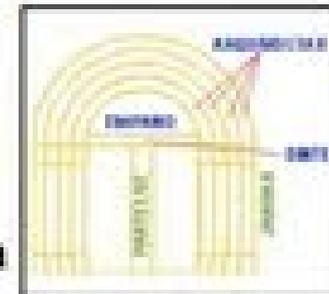
Cúpula (cimborrio)

## Los sistemas de soporte



La Portada

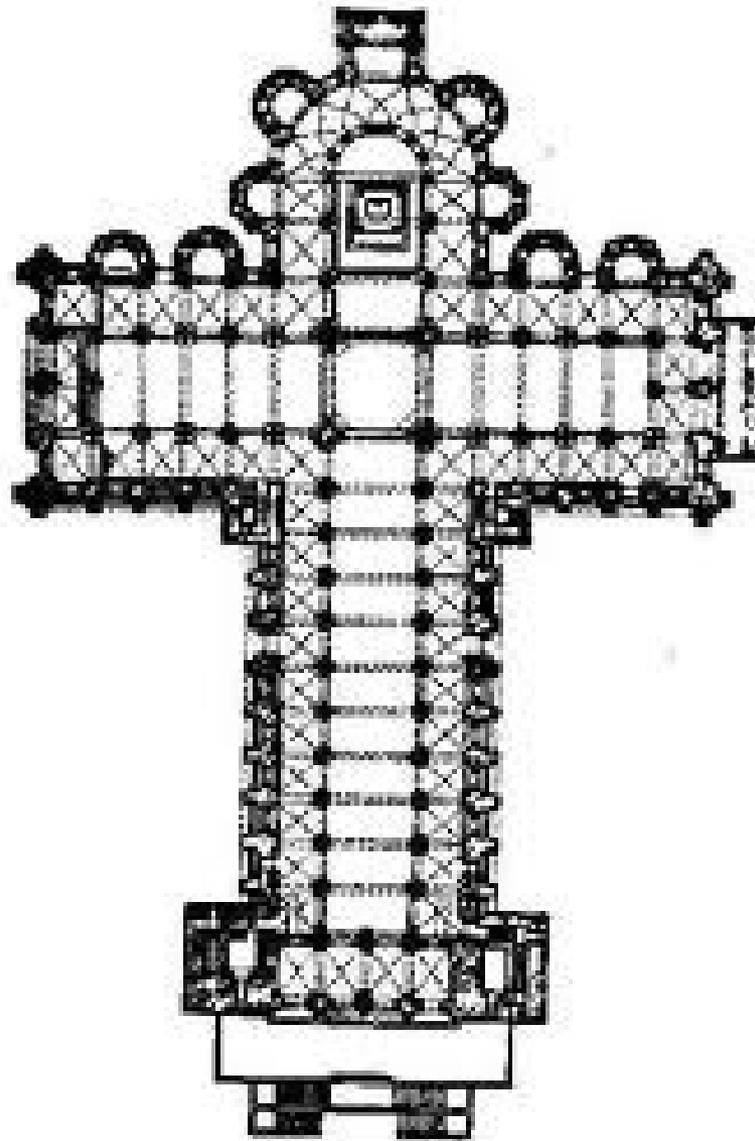
## La decoración exterior

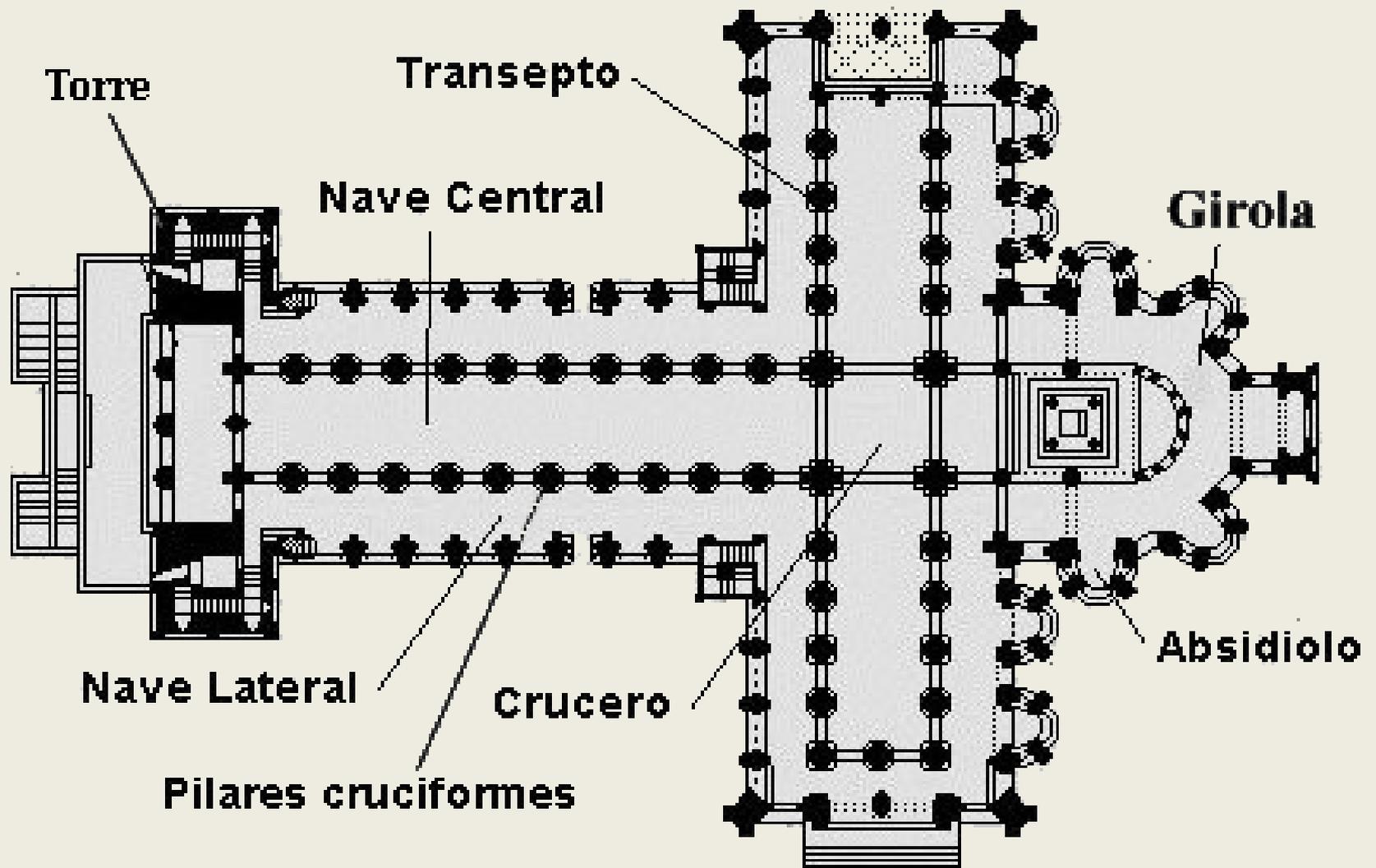


# EL ARCO DE MEDIO PUNTO

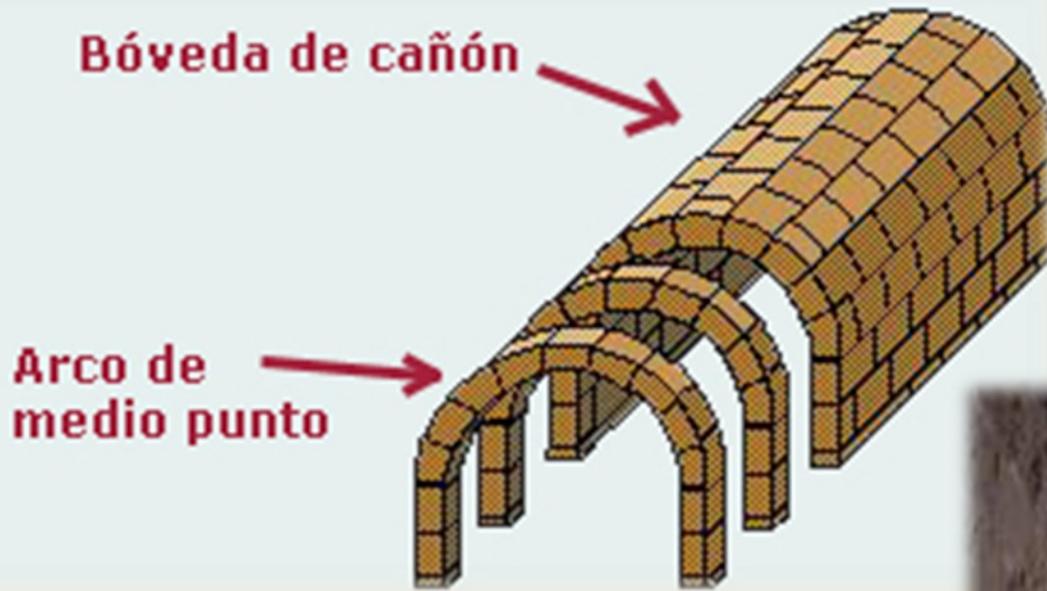


# LA PLANTA DE CRUZ LATINA





# LA BÓVEDA DE CAÑÓN



# LA BÓVEDA DE ARISTA



# PILARES CILÍNDRICOS Y CRUCIFORMES

EVOLUCIÓN DEL PILAR CRUCIFORME EN EL ROMÁNICO

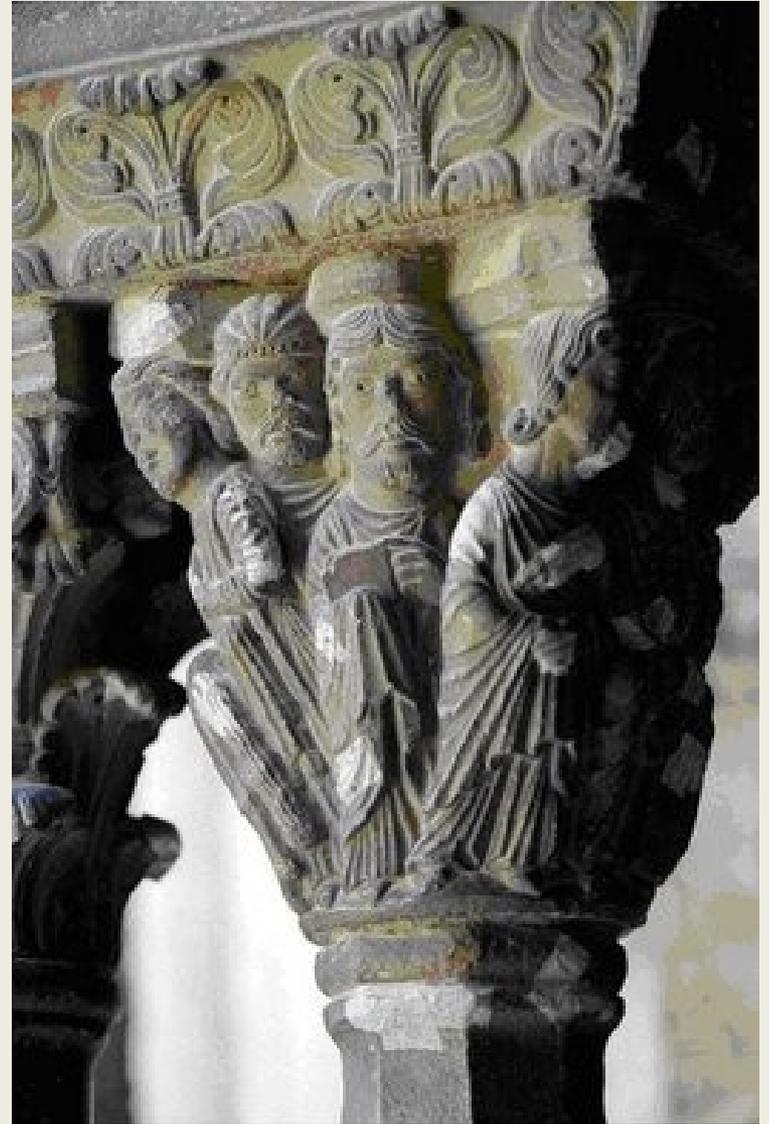


# CAPITELES HISTORIADOS

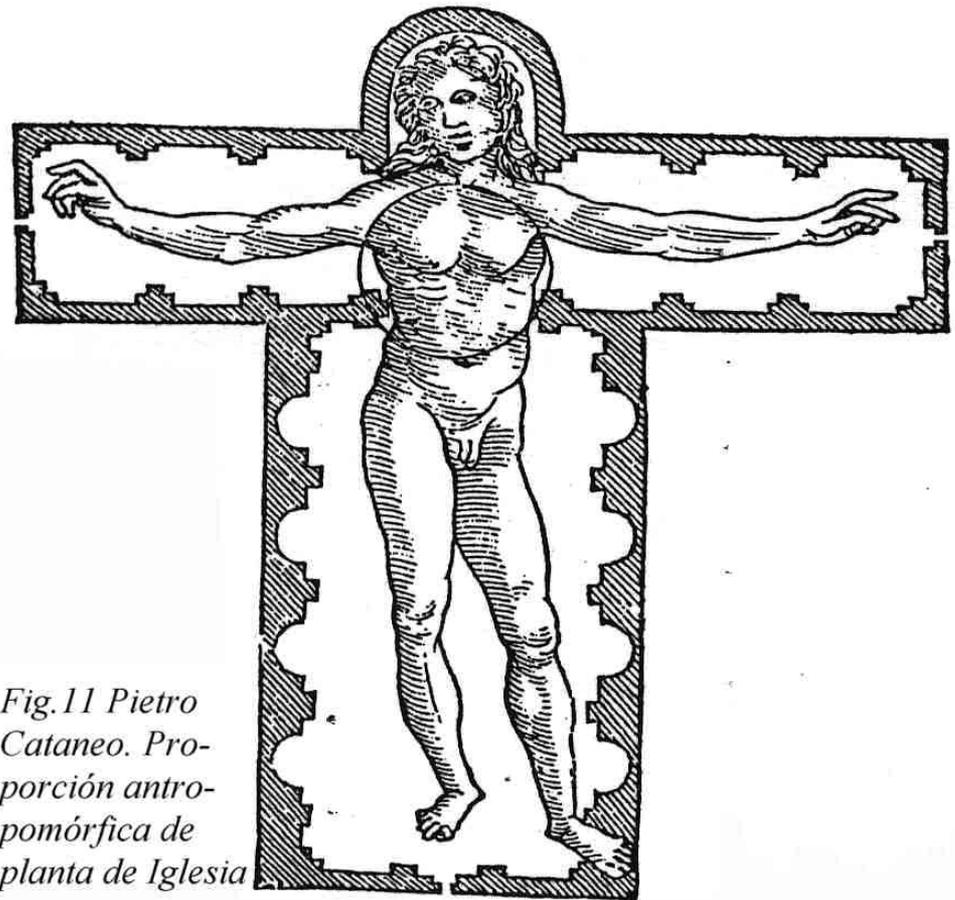
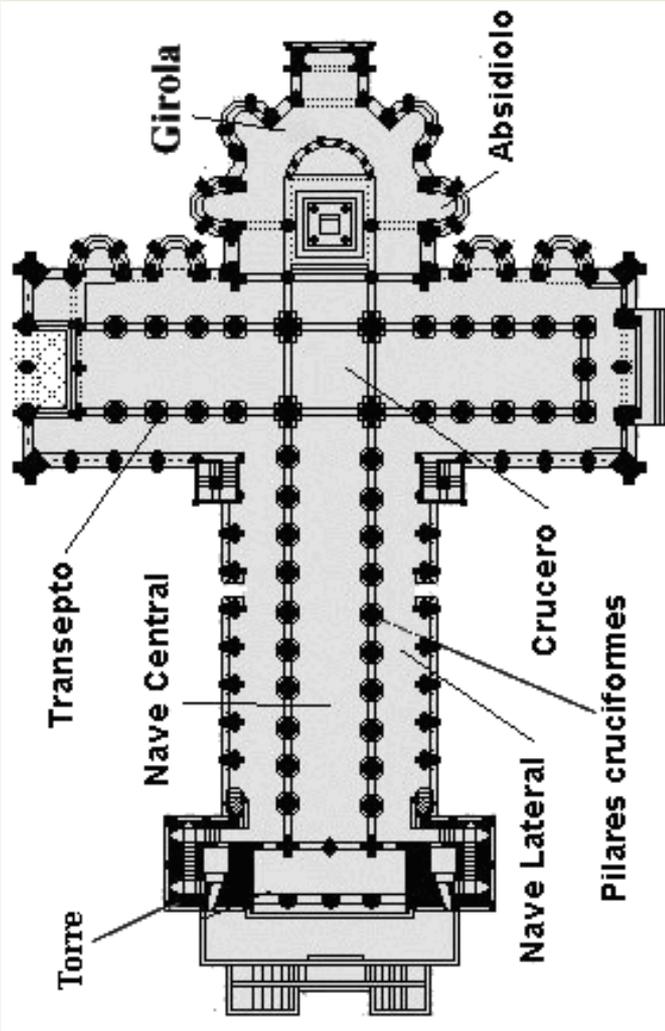
LOS CAPITELES ROMÁNICOS  
APARECEN DECORADOS CON  
ESCENAS BÍBLICAS



EL ROMÁNICO ES UNA  
AUTÉNTICA BÍBLIA EN  
PIEDRA



# SIMBOLOGÍA ROMÁNICA



*Fig.11 Pietro Cataneo. Proporción antropomórfica de planta de Iglesia*

# ÁRQUITECTURA ROMÁNICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

¿DÓNDE?

- EL PRIMER ROMÁNICO EN LA PENÍNSULA SURGE EN CATALUÑA



¿CÚANDO?

- LOS PRIMEROS TEMPLOS SE REALIZAN EN EL SIGLO XI



¿CÓMO?

- MATERIALES SENCILLOS, TORRES DE DOBLES VENTANAS Y DECORACIÓN DE ARQUILLOS CIEGOS

LOS PRINCIPALES  
TEMPLOS DEL SIGLO XI  
EN CATALUÑA SON



MONASTERIO DE RIPOLL



SAN PEDRO DE RODA



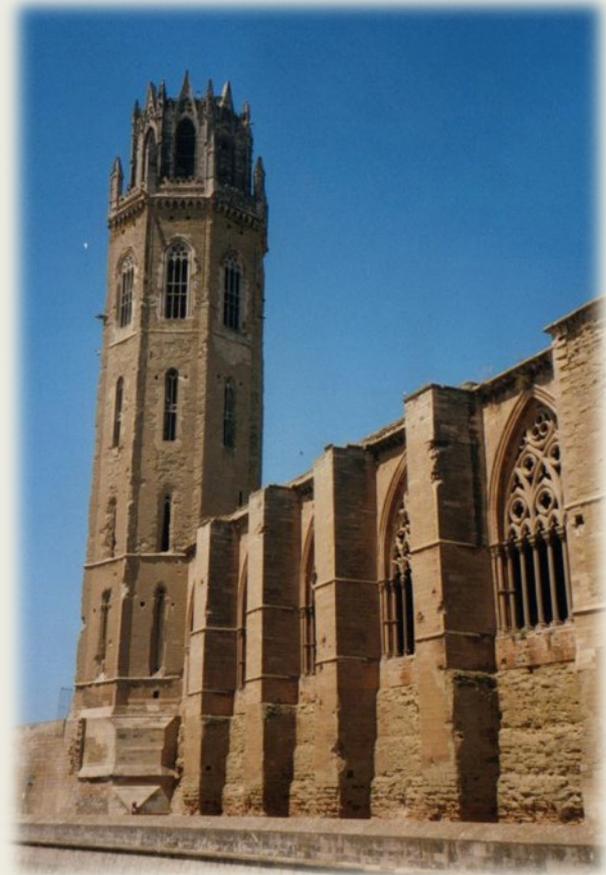
# ¿CÓMO ANALIZAMOS LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL ROMÁNICO?



# EL ÚLTIMO ROMÁNICO CATALÁN

EN EL ÚLTIMO ROMÁNICO CATALÁN OBSERVAMOS  
UNA TRANSICIÓN AL GÓTICO:

**CATEDRALES DE TARRAGONA Y LÉRIDA**



# EL ROMÁNICO EN EL CAMINO DE SANTIAGO

EN EL SIGLO XI COMIENZA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS TEMPLOS DEL CAMINO DE SANTIAGO



ENTRE ELLOS DESTACAN LOS DE SAN ISIDORO DE LEÓN Y SAN MARTÍN DE FROMISTA

# SAN ISIDORO DE LÉON



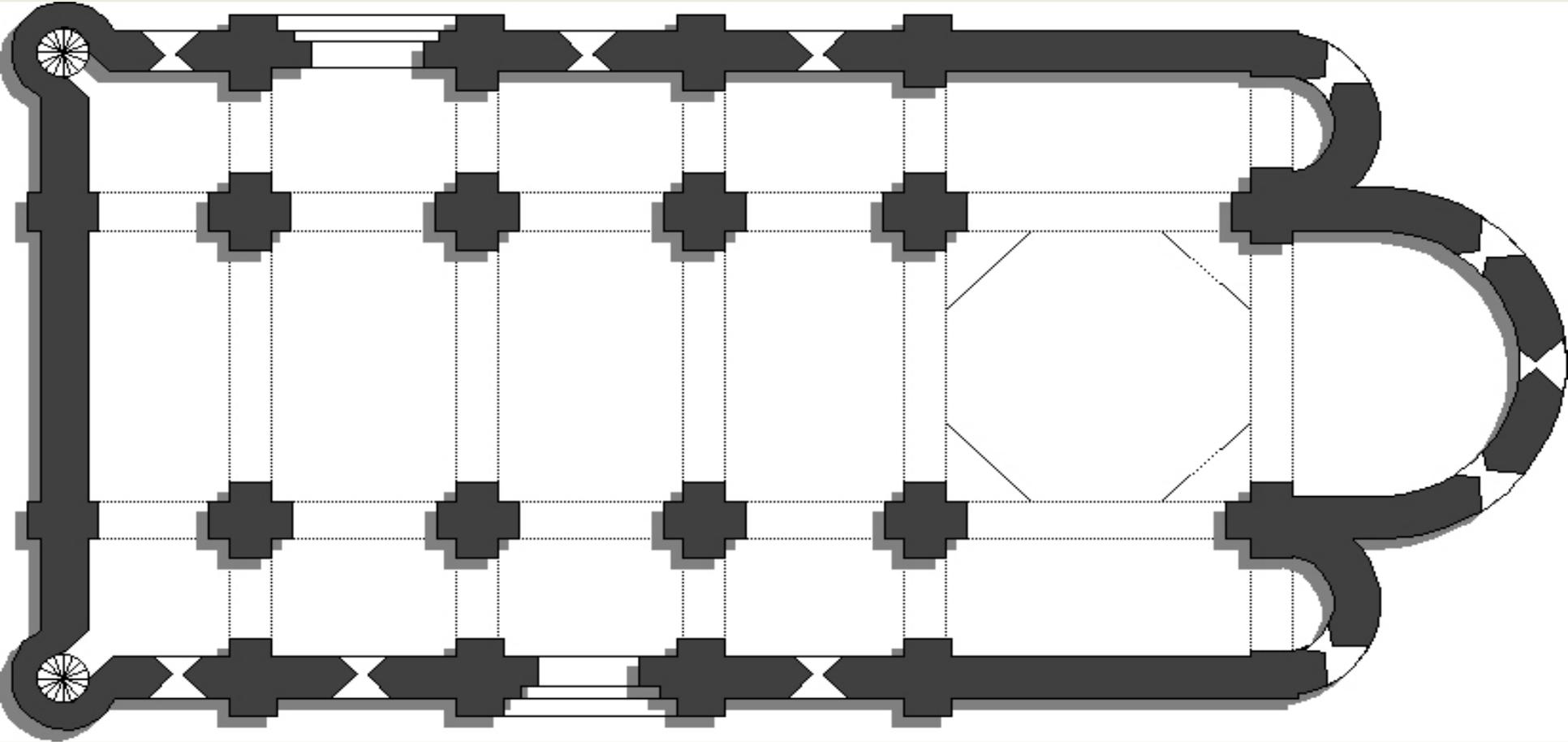


**SAN MARTÍN DE FROMISTRA**

**EN SAN MARTÍN DE FROMISTRA DESTACA LA PLANTA  
BASILICAL DIVIDIDA EN TRES NAVES CON SUS  
CORRESPONDIENTES ÁBSIDES**



# PLANTA BASILICAL DE SAN MARTÍN DE FROMISTRA



# DE GRAN BELLEZA ES EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA



# LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA ES EL TEMPLO EMBLEMÁTICO DEL ROMÁNICO HISPANO

SU CONSTRUCCIÓN COMIENZA EN 1075 Y EN EL SIGLO XVIII SE LE AÑADE UNA FACHADA *CHURRIGERESCA*

LA CATEDRAL DE SANTIAGO SE CONVERTIRÁ EN LA META DE LAS PEREGRINACIONES

