

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
FILOSOFÍA
1º DE BACHILLERATO

TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN TENDRÁN INICIALMENTE EL MISMO PESO EN LA CALIFICACIÓN FINAL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	<ul style="list-style-type: none">● PRUEBAS ESPECÍFICAS● PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	<ul style="list-style-type: none">● PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	<ul style="list-style-type: none">● PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	<ul style="list-style-type: none">● PRUEBA ESPECÍFICA● PRODUCCIÓN FILOSÓFICA

<p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO
<p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO
<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO
<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
<p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
<p>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO

<p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO
<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ESPECÍFICA • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS
PRUEBAS ESPECÍFICAS	PRUEBAS ABIERTAS Y OBJETIVAS, ESCRITAS U ORALES	RÚBRICAS
PRODUCCIÓN FILOSÓFICA	TRABAJOS INDIVIDUALES O GRUPALES	RÚBRICAS ESCALAS DE ESTIMACIÓN
	ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS	RÚBRICAS
	REFLEXIONES FILOSÓFICAS	RÚBRICAS
	PRESENTACIONES ORALES	ESCALAS DE ESTIMACIÓN
	DEBATES	ESCALAS DE ESTIMACIÓN LISTAS DE CONTROL
	RESÚMENES Y MAPAS CONCEPTUALES	ESCALAS DE ESTIMACIÓN
	DICCIONARIOS DE CONCEPTOS	LISTA DE CONTROL
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO	TAREAS Y EJERCICIOS	LISTA DE CONTROL ESCALAS DE ESTIMACIÓN
	CUESTIONARIOS	ESCALAS DE ESTIMACIÓN
	INTERVENCIONES DURANTE LAS CLASES	LISTA DE CONTROL
	ESFUERZO EN LAS TAREAS	LISTA DE CONTROL