**2º ESO UNIDAD 8 REPASO DE LENGUA (SINTAXIS)**

**RESPONDED EN LAS FICHAS, A MANO.**

1. Escribe todos los sintagmas que hay en estas oraciones.

 **a.** Los campeones del equipo jugarán el próximo partido.

1. Pásame el calendario del próximo año.
2. Cambiaron las bombillas de la clase la semana pasada.
3. ¿Informarán ellos a las familias de los alumnos?
4. Manda siempre la información por correo electrónico.

**2.** Fíjate en las palabras destacadas en negrita de las siguientes oraciones y señala la qué función sintáctica cumplen.

* 1. La charla fue **bastante** aburrida.

**b.** Muy segura **de sí misma.**

**c.** Parece **cansado** tu hermano.

**d.** Ahorahace **mucho** calor.

 **e.** ¿Marta se lava los dientes **todos** los días?

 **f.** Entre María y Juan hicieron el trabajo **de clase.**

**3.** Lee el texto y di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones. A continuación, corrige las falsas (las correcciones deben ser completas, en caso contrario no serán válidas):

Anna volvía del colegio con Elsbeth, una niña de su clase. Aquel invierno había nevado mucho en Berlín. La nieve no se había derretido; los barrenderos la habían apilado en el borde de las aceras, y allí había permanecido semanas y semanas, en tristes montones que se iban poniendo grises. Ahora, en febrero, empezaba a deshacerse, y había charcos por todas partes. Anna y Elsbeth, calzadas con botas de cordones, los iban saltando.

Las dos niñas llevaban abrigos gruesos y gorros de lana para tener abrigadas las orejas, y Anna llevaba además una bufanda. Anna tenía nueve años, pero era bajita para su edad, y los extremos de la bufanda le colgaban casi hasta las rodillas. También le tapaba la boca y la nariz, de modo que lo único que se le veía eran sus ojos verdes y un m echón de pelo oscuro. Se había apresurado porque quería comprar unos lápices de colores en la papelería y ya era casi la hora de comer; pero iba tan sin aliento que se alegró de que Elsbeth se detuviera a mirar un gran cartel rojo.



—Es otro retrato de ese señor —dijo Elsbeth—. Mi hermana la pequeña vio uno ayer y se creyó que era Charlie Chaplin.



Anna contempló la mirada fija y la expresión severa. Luego dijo:



—No se parece en nada a Charlie Chaplin, como no sea en el bigote.



Leyeron el nombre que había debajo de la fotografía.



Adolf Hitler.



—Quiere que todo el mundo le vote en las elecciones , y entonces les parará los pies a los judíos — dijo Elsbeth—. ¿Tú crees que le parará los pies a Rachel Lowenstein?



—A Rachel Lowenstein no la puede parar nadie —respondió Anna—. Es capitana de su clase. A lo mejor me para los pies a mí. Yo también soy judía.



—¡Tú no!



—¡Claro que sí! Mi padre nos estuvo hablando de eso la semana pasada. Dijo que éramos judíos, y que, pasara lo que pasara, mi hermano y yo no debíamos olvidarlo nunca.



**Judith KERR**

****

*Cuando Hitler robó el conejo rosa,* Alfaguara



.

1. La utilización de la raya en el texto para introducir los diálogos no es correcta.
2. En «Había nevado mucho en Berlín», la estructura es: núcleo verbal + CCC+ preposición + CCL.
3. «Gorros de lana» es un sintagma nominal compuesto por el núcleo más el complemento adjetival.

**d.** «Tenía nueve años» está formado por el núcleo verbal más un sintagma nominal compuesto de complemento del nombre más núcleo.

 **e.** La estructura de «pero iba sin aliento» es preposición + núcleo verbal + CCC.

* 1. En «No se parece en nada a Charlie Chaplin» el núcleo del sujeto es Charlie Chaplin.
	2. En «entonces les parará los pies a los judíos» la estructura es: sintagma preposicional +núcleo verbal + sintagma nominal + sintagma preposicional.
	3. En «Luisa es delegada de su clase», ***delegada de su clase*** es un complemento del verbo que concuerda con el sujeto.

**4.** Observa las palabras o grupos de palabras destacados en las siguientes oraciones. ¿Por qué no pueden ser el sujeto de la oración?

* + El alumno contestó a las preguntas **correctamente.**

 **Me** toca poner la mesa esta noche.

* + He lavado **mis pantalones favoritos.**

 Avisé **a mi madre** por teléfono.

**5.** Estas oraciones, a pesar de ser distintas, tienen un punto en común (y no es que todas tienen sujeto léxico). ¿Sabrías decir cuál es? ¿Por qué todas tienen sujeto léxico?

* 1. El vaso de zumo estaba demasiado lleno.
	2. La piedra cayó al vacío.
	3. El taxista vino cinco minutos tarde.
	4. La profesora parecía molesta con los alumnos.