

<p align="center">4º E.S.O. MATERIA OPTATIVA Criterios de evaluación</p>	<p align="center">% PONDERACIÓN CALIFICACIÓN</p>	<p align="center">PROCEDIMIENTOS de EVALUACIÓN</p>
<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p>
<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p align="center">6%</p>	<p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p> <p>PARTICIPACIÓN ACTIVA Y ATENCIÓN EN EL AULA</p>
<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p>
<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p align="center">6%</p>	<p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p>
<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p align="center">7%</p>	
<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p align="center">6%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p> <p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p>
<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>PARTICIPACIÓN ACTIVA Y ATENCIÓN EN EL AULA</p>
<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p>
<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p align="center">6%</p>	<p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p> <p>PARTICIPACIÓN ACTIVA Y ATENCIÓN EN EL AULA</p>
<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p align="center">7%</p>	
<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p> <p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p>
<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>PARTICIPACIÓN ACTIVA Y ATENCIÓN EN EL AULA</p>
<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p align="center">7%</p>	

<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>7%</p>	<p>TRABAJOS INDIVIDUALES Y COOPERATIVOS</p> <p>PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN</p>
<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal</p>	<p>6%</p>	
<p>INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICAS • ESCALAS DE VALORACIÓN • LISTAS DE VERIFICACIÓN • COEVALUACIÓN • DIARIO DE CLASE 	