

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º DE BACHILLERATO

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2019-2020	3
INTRODUCCIÓN	4
A.- ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS ASOCIADOS	5
B.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	9
C.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	11
D.- METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES	16
E.- MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	17
F.- PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS	18
G.- ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	18
H.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES	19
I.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	19
J.-PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN PARCIAL O FINAL PARA EL ALUMNADO QUE SUPERE EL NÚMERO MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA	20

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2022-2023		
PROFESORADO	MATERIA	NIVEL
	VALORES ÉTICOS	2º Y 4º DE ESO
	FILOSOFÍA	4º DE ESO
	FILOSOFÍA	1º DE BACHILLERATO
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2º DE BACHILLERATO
	VALORES ÉTICOS	2º DE ESO
	FILOSOFÍA (NM)	1º DE BACHILLERATO (BI)
	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	1º Y 2º DE BACHILLERATO (BI)
	CAS	1º DE BACHILLERATO (BI)
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2º DE BACHILLERATO
	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	3º DE ESO
	FILOSOFÍA	1º DE BACHILLERATO
	PSICOLOGÍA	2º DE BACHILLERATO
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2º DE BACHILLERATO
	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	3º DE ESO
	FILOSOFÍA	1º DE BACHILLERATO
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2º DE BACHILLERATO
	CAS	1º DE BACHILLERATO (BI)
	FILOSOFÍA (NM)	1º DE BACHILLERATO (BI)
	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	1º Y 2º DE BACHILLERATO (BI)
	FILOSOFÍA	1º DE BACHILLERATO
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2º DE BACHILLERATO
Hora destinada a las labores de coordinación del Departamento		JUEVES A LAS 9:10

INTRODUCCIÓN

Esta programación docente se adecua al modelo de educación presencial, si bien, debido a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria, contendrá la previsión de los ajustes que aseguren la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje ante posibles cuarentenas o aislamientos por indicación de las autoridades sanitarias.

Para ello, nos ajustamos a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.
- Prever la consecución de las competencias esenciales en todas las asignaturas, materias, ámbitos o módulos.
- Adoptar metodologías activas que permitan la adaptación de los procesos educativos a los distintos escenarios, especialmente aquellas relacionadas con las tareas integradas o el trabajo por proyectos que impliquen un enfoque que englobe varias materias o asignaturas.
- Incluir la utilización de las herramientas tecnológicas y telemáticas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales y los objetivos del currículo, con especial atención a la coeducación y al uso responsable las TIC.
- Incluir instrumentos y procedimientos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y al carácter competencial del currículo.

A.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Elementos transversales: Impartidos a lo largo de todo el curso por su naturaleza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. • Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. • La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.</i> 2. <i>Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</i> 3. <i>Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</i>
<p>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua: PRIMERA EVALUACIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural. • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la <i>physis</i>. • Los sofistas y Sócrates. • Platón. El autor y su contexto filosófico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Platón: realidad, conocimiento, ética y política. • Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. • Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política. • El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos. 	<p><i>Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</i> 3. <i>Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</i>
--	--

Bloque 3. La Filosofía Medieval: SEGUNDA EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. • Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona. • La Filosofía cristiana, árabe y judía. • La controversia de los universales. • La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. • Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</i> 2. <i>Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe. 	<p><i>en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</i></p> <p>3. <i>Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia</i></p>
---	---

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad (1): SEGUNDA EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico. • La revolución científica: la importancia del método de Bacon. • El realismo político de Maquiavelo. • Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. • El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. • Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</i> 2. <i>Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</i> 3. <i>Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios</i>
--	---

	<i>socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</i>
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad (2): TERCERA EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato. 2. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</i> 2. <i>Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</i>
Bloque 5. La Filosofía Contemporánea: TERCER TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. • Marx. El autor y su contexto filosófico. • Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas. • El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer. • La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. • La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano. • Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su disc</i> 2. <i>Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas,urso.</i> 3. <i>Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de</i>

<ul style="list-style-type: none"> • La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. • Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard. 	<p><i>poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</i></p>
--	---

B.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.

La materia Historia de la Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave contempladas como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

La materia contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística, pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado debería movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Historia de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que toda persona debería poder articular en relación

con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por ejemplo, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes o en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Historia de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. De esta manera la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Historia de la Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportaciones esenciales para el conocimiento de las teorías acerca de la ética, la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas a las principales teorías éticas y políticas, al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del ser humano, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta en las finalidades y las prácticas más generales de la materia que alimenta destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación

del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y teorías de la tradición filosófica, así como el conocimiento de la diversidad cultural en valores, leyes y costumbres, tanto diacrónica como sincrónicamente. Simultáneamente, se procura que el alumnado profundice en el reconocimiento de los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible la historia de las ideas y de la cultura, así como el curso de las diversas corrientes culturales.

Indicadores de competencias exigidas en el curriculum:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Producción oral en distintos contextos y en distintos soportes (1)

COMPETENCIA DIGITAL

Creación de contenidos digitales para la comunicación (2)

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

Disertaciones o trabajos de investigación en grupos (3)

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Información a través de modelos de interpretación (4)

COMPETENCIA INICIATIVA PERSONAL

Planificación y comunicación de resultados (5)

COMPETENCIA EXP CULTURAL

Reconocimiento de los marcos diacrónicos y sincrónicos (6)

C.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN

Estándares de aprendizaje evaluables:

Bloque 1. Contenidos transversales.

– Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los

conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

– Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. – Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

– Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia.

– Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

– Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

– Realiza redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua. Bloque 3. La Filosofía Medieval.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

– Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

– Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunas de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

– Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

– Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

– Explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

– Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

– Explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

BLOQUE DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE 1 MÁS LOS CONCEPTOS CONTENIDOS EN LA MATRIZ DE ESPECIFICACIÓN	Los de la matriz de especificación	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital • Matemática • Aprender a aprender (2) (4) (6)	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
TODOS LOS BLOQUES	Los de la matriz de especificación	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística • Aprender a aprender • Sentido de la iniciativa • Competencias sociales • Conciencia y expresión cultural (1) (3) (7)	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN FILOSÓFICA
TODOS LOS BLOQUES	Los de la matriz de especificación	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística • Expresiones culturales • Social y cívica • Aprender a aprender (1) (4) (5) (6)	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS ESPECÍFICAS
TODOS LOS BLOQUES	Los de la matriz de especificación	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital • Matemática • Aprender a aprender (2) (4) (6)	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO

Indicadores de competencias exigidas en el currículum:

- Producción oral en distintos contextos y en distintos soportes (1)
- Creación de contenidos digitales para la comunicación (2)
- Disertaciones o trabajos de investigación en grupos (3)
- Información a través de modelos de interpretación (4)
- Planificación y comunicación de resultados (5)
- Reconocimiento de los marcos diacrónicos y sincrónicos (6)

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS %
PRUEBAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS CON FORMATO EBAU • PRUEBAS ABIERTAS Y OBJETIVAS, ESCRITAS U ORALES EN LAS QUE EL ALUMNO DEBE DEMOSTRAR EN UN TIEMPO DETERMINADO LA ADQUISICIÓN Y MANEJO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA MATERIA 	70
PRODUCCIÓN FILOSÓFICA	<ul style="list-style-type: none"> • TRABAJOS INDIVIDUALES O GRUPALES • PRESENTACIONES ORALES • ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS • DICCIONARIO DE TÉRMINOS FILOSÓFICOS. • ANÁLISIS DE TEXTOS • DEBATES • REFLEXIONES FILOSÓFICAS 	20
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS Y TRABAJO AUTÓNOMO	CONTROL Y ANOTACIÓN DE: <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS Y EJERCICIOS • INTERVENCIONES EN EL AULA • CRONOGRAMA DE AUTORES Y TÉRMINOS. 	10

La nota de cada una de las evaluaciones será producto de la aplicación de los criterios señalados.

La nota final de la evaluación ordinaria será la correspondiente a la media de las evaluaciones o a la media ponderada de cada criterio de calificación establecido, de acuerdo con el criterio del profesorado que imparte la materia. En este último caso, se sumarán todas las notas obtenidas en los exámenes y se dividirá por el número de exámenes realizados. Igualmente se hará con relación a la producción filosófica y a las tareas de casa y clase a la que se aplicará redondeo matemático. Se realizará una prueba de recuperación después de cada evaluación o al final de curso.

PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado que no apruebe la materia en la convocatoria ordinaria podrá presentarse a la prueba extraordinaria. En dicha prueba se mantendrán los criterios de calificación establecidos para la evaluación ordinaria:

- Una prueba oral o escrita, presencial o telemática, que versará sobre aquellos contenidos de la materia que no se hubiesen superado (70%).
- Un programa de actividades encomendadas por el profesor, que serán relativas a la materia no superada, de acuerdo a los criterios de la convocatoria ordinaria de “Producción filosófica” y “Observación sistemática de tareas y trabajo autónomo (30%).

D.- LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES.

Las estrategias metodológicas diseñadas para esta materia, de acuerdo con los principios pedagógicos del Bachillerato y en consonancia con la concreción curricular del IES Real Instituto de Jovellanos, han tenido en cuenta la posibilidad de que el modelo de enseñanza sea presencial, aunque se adaptan a otras circunstancias y contemplan la posibilidad de continuar los procesos de enseñanza-aprendizaje en aquellos casos en los que algún alumno o la totalidad de ellos no puedan acudir al aula:

- En primer lugar, todos los grupos en los que se imparte esta materia se organizarán en un entorno digital, o bien *Microsoft Teams*, o bien *Aulas Virtuales* y se comprobará que el alumnado tiene acceso a dichas plataformas.
- Se utilizarán los medios tecnológicos presenciales (pizarra, pizarra digital, ordenadores, cañones) como herramientas para diseñar esquemas, resolver ejercicios, presentar contenidos, etc.; y se complementarán o sustituirán por las herramientas digitales para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Se pondrán, a disposición del alumnado en esos entornos virtuales materiales variados (documentos, textos, apuntes, actividades, audios, videos, etc.) que aborden todas las competencias esenciales de la materia y que despierten y mantengan la motivación del alumnado, así como el interés por asumir el mando del desarrollo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se fomentará el trabajo autónomo, tanto individual como en grupo y cooperativo, tanto en entornos presenciales como virtuales, que favorezca la adquisición de aprendizajes significativos.
- Se diseñarán actividades variadas y adaptadas a distintos niveles, que propicien la utilización solvente, responsable y crítica de las Tecnologías de la Información y Comunicación que se ponen a disposición del alumno.
- Se utilizarán materiales y recursos didácticos lo más diversos y variados posibles, que permitan contextualizar los aprendizajes y favorezcan la motivación del alumnado.
- Se favorecerá en el aula una metodología de aula invertida, que propone dar la vuelta a lo que se venía haciendo tradicionalmente en el aula hasta ahora. Se trata de que los alumnos estudien y preparen las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas (a través de todos los materiales que el profesorado pone a su disposición) para que, posteriormente, sea en el aula (presencial o virtual) donde interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos

en grupo, etc). Todo ello apoyándose de forma acentuada en las nuevas tecnologías y con un profesor que actúa de guía.

- Se impulsará la igualdad real y la no discriminación a través de la utilización de un lenguaje no sexista, fomentando el análisis y valoración crítica de las desigualdades, atendiendo especialmente a las actitudes en el aula, diseñando actividades en grupo y debates que favorezcan las actitudes de tolerancia y respeto.
- Se fomentará, como herramienta de autoaprendizaje, el uso del Cuaderno del alumno (puede ser también en formato digital) donde se reflejará su trabajo diario.

E.- MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, INCLUIDAS, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Una de las herramientas fundamentales de una enseñanza de calidad es ofrecer flexibilidad suficiente para adaptarse a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades, competencias e intereses.

Por todo ello, la programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final del curso, y permitir a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

La atención a la diversidad es fundamental para la consecución de estos fines. Se utilizarán las siguientes herramientas ordinarias:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos de evaluación e instrumentos de calificación adaptados a las necesidades e intereses del alumnado.

Cuando todas estas previsiones no son suficientes para atender a la diversidad, habría que recurrir a los procedimientos institucionales de atención a la diversidad cuando ésta es de carácter extraordinario.

El tratamiento de esta diversidad en el Bachillerato ha de tener unas características distintas que en la ESO. Ello se debe al carácter voluntario de este período de enseñanza, y a las finalidades de la misma, que la convierten en un período formativo con características sensiblemente distintas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Se establecerán medidas específicas que den respuesta a dos necesidades distintas:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales: serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para ello, tales como apoyos especializados, espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo.

- Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales: consistirán en la ampliación o el enriquecimiento curricular.

En el presente curso contamos con doce alumnos con Necesidades de apoyo educativo, de los cuales, siete cuentan con un Informe de Altas Capacidades (en algún caso no actualizado o en revisión). Seis de los alumnos de Altas capacidades están matriculados en el Bachillerato Internacional lo que hace innecesario un enriquecimiento o ampliación debido a su propia metodología. En el otro caso, debemos esperar a conocer si la familia autoriza o no el enriquecimiento. En ese caso, el profesorado responsable desarrollará el Plan de Trabajo individualizado correspondiente.

El resto de alumnos con Necesidades Educativas Especiales es posible que requieran adaptaciones metodológicas y de evaluación. Los profesores que imparten la materia evaluará, durante el primer trimestre, las medidas necesarias que, en tal caso, se reflejarán en los documentos colaborativos pertinentes.

F.- PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.

No hay alumnos en esta situación

G.- ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Aunque la metodología descrita ya fomenta la lectura, favorece que el alumnado aprenda a expresarse en público y fomenta el uso de las nuevas tecnologías, tal vez sea necesario especificar un poco más aquellas actividades que estimulen específicamente estos objetivos.

En cuanto al hábito de la lectura, gran parte de las actividades desarrolladas en la materia contribuyen sin duda a este objetivo:

- Lecturas individuales o colectivas de obras o fragmentos relevantes para la materia.
- Lecturas y comentarios de texto sobre problemas relacionados con la filosofía.
- Búsqueda y análisis de recursos para los trabajos individuales o colectivos propuestos.

Para colaborar con el objetivo de que el alumno aprenda a expresarse en público se plantea:

- Un modelo de enseñanza en el que el alumno participe en las exposiciones aportando en el aula su propia perspectiva sobre los problemas analizados.

En cuanto a las nuevas tecnologías:

- Se favorecerá su uso en la propia elaboración de trabajos y ejercicios y la búsqueda y el manejo de la información. Para ello contamos con tres salas informatizadas y con conexión a Internet a disposición de los alumnos. Cañones de proyección conectados a ordenadores en las aulas pueden servir para que tanto

docentes como alumnos realicen presentaciones-exposiciones sirviéndose de programas como PowerPoint, *Prezi*, etc.

Se fomentará también el uso de la Página Web del Instituto como método de búsqueda y transmisión de información relevante para el alumnado.

H.- EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.

Se organizará una jornada para la presentación de las exposiciones orales de Teoría del Conocimiento (evaluación interna) para el alumnado del Bachillerato Internacional. Participarán tanto 1º como 2º de Bachillerato. Procurará organizarse dentro del horario lectivo, pero si no fuese posible, se llevará a cabo fuera de él.

I.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

En las reuniones del Departamento se hará un seguimiento del desarrollo de esta programación, atendiendo a los siguientes indicadores:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados.
- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave.
- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.

La práctica docente también debe ser revisada periódicamente mediante la utilización de diversos instrumentos que proporcionen información acerca de si el desarrollo de la programación sirve para que el alumnado progrese en su aprendizaje o, por el contrario, se observan desajustes que requieran introducir modificaciones. Es necesario ser sensible a las anomalías que se detecten en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tener la flexibilidad suficiente para introducir las rectificaciones que subsanen los defectos detectados. Se utilizarán tres niveles de análisis:

- En un primer nivel se deberá tener en cuenta la autoevaluación de los propios alumnos o la coevaluación conjuntamente con el profesor. Parece indispensable a nivel metodológico propiciar en los alumnos la capacidad de evaluar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos. No tendría mucho sentido que en una disciplina en la que se tiene como objetivo el ejercicio de la valoración crítica de distintos factores de la reflexión filosófica, no existiera un tiempo para la evaluación del mismo proceso que lo propicia.
- En segundo lugar, el profesor debe analizar todas sus tareas y funciones con una actitud crítica y de mejora permanente, teniendo en cuenta no sólo las sugerencias de los alumnos sino también el análisis riguroso de todas las tareas llevadas a cabo.

- En un tercer momento, el Departamento didáctico debe evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje con un análisis riguroso y crítico de acuerdo con las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro.

Este seguimiento y evaluación tendrá, al menos, carácter trimestral.

J-PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN PARCIAL O FINAL PARA EL ALUMNADO QUE SUPERE EL NÚMERO MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La inasistencia de manera reiterada, que supere el número de faltas por materia establecido en el RRI, puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación.

Para los casos en los que se dé esta situación se podrá proponer al alumnado un procedimiento extraordinario con un formato similar o alternativo a la prueba extraordinaria, pero que respete, en cualquier caso, los mismos criterios de calificación.