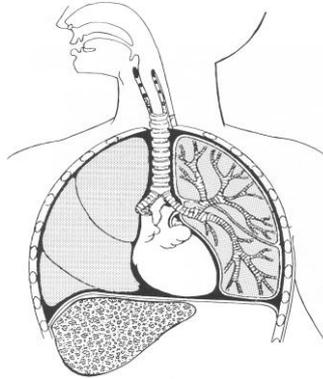


UNIDAD 5. CUALIDADES DEL SONIDO: EL TIMBRE (LA VOZ HUMANA)

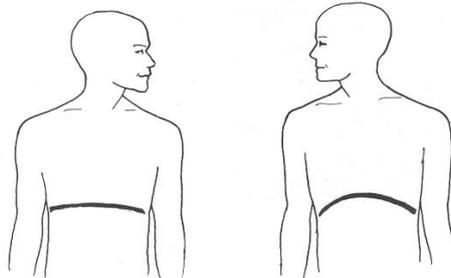
ALUMNO/A:

CURSO: 1º

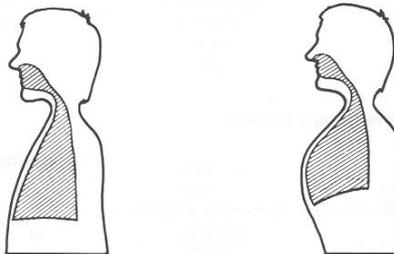
1. Localiza en el dibujo las siguientes partes: laringe, cavidad nasal, faringe, bronquios, tráquea, diafragma, corazón e hígado.



2. Según la situación del diafragma, indica si el cantante está en posición de inspiración o espiración.



3. Indica debajo de cada dibujo el tipo de respiración que se practica: superior o abdominal.



4. Pon una X en la respuesta correcta.

Voz de mujer Voz de hombre

• Contralto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tenor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mezzosoprano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Barítono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Bajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Soprano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Contratenor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Selecciona la columna que se corresponde con una correcta clasificación de las voces de agudo a grave.

A

Contralto
Soprano
Mezzo Soprano

Soprano
Mezzo Soprano
Contralto

Mezzo Soprano
Soprano
Contralto

B

Barítono
Contratenor
Bajo tenor

Contratenor
Barítono
Tenor
Bajo

Contratenor
Tenor
Barítono
Bajo

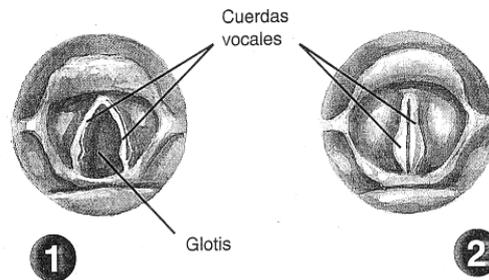
C

Contralto
Bajo
Soprano
Tenor
Mezzo Soprano
Barítono

Soprano
Barítono
Mezzo Soprano
Contralto
Bajo
Tenor

Soprano
Mezzo Soprano
Contralto
Tenor
Barítono
Bajo

6. Atendiendo a la posición de las cuerdas vocales, indica si están en reposo o produciendo sonido.



7. Escribe la disposición típica de un coro mixto a cuatro voces.

DIRECTOR

8. Indica con qué agrupación vocal se corresponde cada imagen.

