

## UNIDAD 3. CUALIDADES DEL SONIDO: LA DURACIÓN

ALUMNO/A:

CURSO: 1º

1. Escribe debajo de cada figura su nombre y duración.



<b>NOMBRE</b>				
<b>DURACIÓN</b>				

2. Escribe debajo de cada silencio su nombre y duración.



<b>NOMBRE</b>				
<b>DURACIÓN</b>				

3. Practica la escritura de los siguientes silencios.

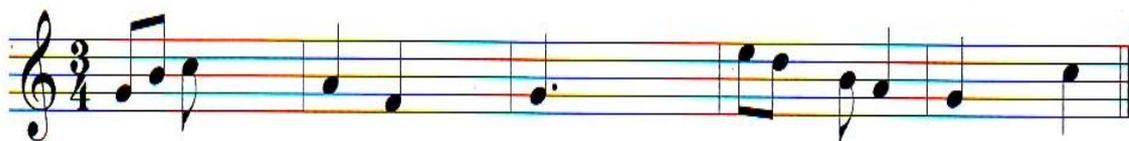
Silencio de redonda

Silencio de blanca

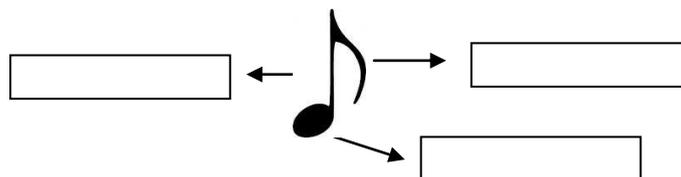
Silencio de negra

Silencio de corchea

4. Completa los compases incompletos con las figuras y silencios que conoces.



5. Escribe el nombre de las partes que se señalan en la figura.



6. Observa este cuadro y resuelve las operaciones matemáticas.

	1	$o = \frac{2}{1} \text{ } \text{d}$	$o = \frac{1}{1} \text{ } \text{d}$
	2	$d = \frac{1}{2} \text{ } \text{d}$	$d = \frac{1}{2} \text{ } \text{d}$
	4	$d = \frac{1}{4} \text{ } \text{d}$	$d = \frac{1}{4} \text{ } \text{d}$
	8	$d + d = \frac{1}{8} \text{ } \text{d}$	
	16		

7. Escoge el término adecuado para cada definición.

**Plicas, ligaduras, figuras, blancas, líneas divisorias, claves**

Las \_\_\_\_\_ son unas líneas verticales que atraviesan el pentagrama y sirven para separar los compases.

**Clave, coma, ligadura, octava, nota, síncopa.**

La \_\_\_\_\_ de unión es un signo musical en forma de línea curva que une en una sola duración dos o más notas consecutivas del mismo nombre y sonido.

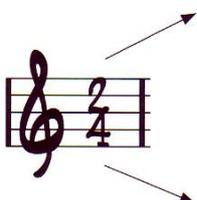
**Tempo, compás, puntillo, acento, silencio, calderón.**

El \_\_\_\_\_ es un punto que se coloca a la derecha de la nota o silencio y le aumenta la mitad de su duración.

**Tiempo, acorde, calderón, intervalo, matiz, regulador.**

El \_\_\_\_\_ es un semicírculo con un punto en medio que colocado encima o debajo de una nota prolonga su duración un tiempo indeterminado, deteniendo el pulso.

8. Explica qué indica el numerador y del denominador en el siguiente compás.



9. Responde a las siguientes preguntas.

- × ¿Cuántos tiempos tiene el compás de 2/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un tiempo en el compás de 2/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un compás en el compás de 2/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Cuántas corcheas caben en un tiempo de 2/4? \_\_\_\_\_
  
- × ¿Cuántos tiempos tiene el compás de 3/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un tiempo en el compás de 3/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un compás en el compás de 3/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Cuántas corcheas caben en un tiempo de 3/4? \_\_\_\_\_
  
- × ¿Cuántos tiempos tiene el compás de 4/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un tiempo en el compás de 4/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Qué figura de nota dura un compás en el compás de 4/4? \_\_\_\_\_
- × ¿Cuántas corcheas caben en un tiempo de 4/4? \_\_\_\_\_

10. Coloca las líneas divisorias a los siguientes ejercicios. Debajo de cada figura y silencio escribe su duración.

11. Escribe el compás que llevaría cada fragmento musical.

**Allegro**

**Moderato**

**Adagio**

12. Responde a las siguientes preguntas.

- ✗ ¿Cuántas corcheas duran lo mismo que dos blancas? \_\_\_\_\_
- ✗ ¿Cuántas negras duran lo mismo que una blanca con puntillo? \_\_\_\_\_
- ✗ ¿Cuántas corcheas duran lo mismo que una redonda con puntillo? \_\_\_\_\_
- ✗ ¿Cuántas negras duran igual que dos redondas con puntillo? \_\_\_\_\_

13. Escribe una sola nota que dure lo mismo que los siguientes grupos de notas.

	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>

14. Une con una línea los grupos iguales en duración.



15. Une con ligaduras de unión todas las notas que se puedan.

16. Une con flechas las figuras y grupos de figuras que duren lo mismo.

	↗	

