

**ACTIVIDADES DE REPASO**  
**UNIDAD 4. TONALIDAD Y EQUILIBRIO**

**1. Responde a las siguientes cuestiones.**

- Cronología del Clasicismo expresada en años:
- Nombre que recibe la ópera bufa cantada en alemán:
- Cita las tres partes que componen el esquema sonata:
- ¿Por qué a la sinfonía nº 9 de Beethoven se la conoce como Coral?:
- Principales representantes del Clasicismo musical:
- Nombre que recibe la Misa de difuntos:
- Pasaje de gran dificultad técnica que interpreta el solista de un concierto al final de los movimientos 1º y 3º:
- Nombre que recibe la música compuesta para un número reducido de instrumentos:
- Cita las principales formas instrumentales del Clasicismo:
- Instrumentos que integran el cuarteto de cuerda:
- En el esquema sonata, nombre de la parte que une el tema A con el tema B:

**2. Completa la siguiente tabla relacionada con los géneros musicales estudiados en el Clasicismo.**

GÉNERO MUSICAL	TÍTULO	AUTOR
MISA		
CUARTETO DE CUERDA		
ÓPERA BUFA		
ORATORIO		
SONATA		
SINGSPIEL		
SINFONÍA		
MISA DE DIFUNTOS		

### 3. Investiga en Internet.

- ¿A qué edad compuso Mozart su primera sinfonía?:
- ¿Qué música ha sido adoptada como himno de la Unión Europea?:
- ¿Para qué príncipe trabajó el compositor Joseph Haydn?:
- La música del 2º movimiento del cuarteto Emperador de Haydn fue adoptada como himno por un país europeo. ¿De qué país se trata?:
- ¿Qué poeta alemán, amigo de Beethoven, escribió el poema de la Oda a la alegría?:
- ¿Qué compositor termina el Réquiem de Mozart?:
- ¿Qué sinfonía de Beethoven es conocida con el sobrenombre de Pastoral y por qué?:

### 4. A) Completa el siguiente gráfico correspondiente al esquema sonata.







### B) ¿En qué movimiento de la música instrumental aparece este esquema?

### 5. A) Define los siguientes géneros musicales.

- Cuarteto de cuerda:
- Sinfonía:
- Concierto:
- Sonata:

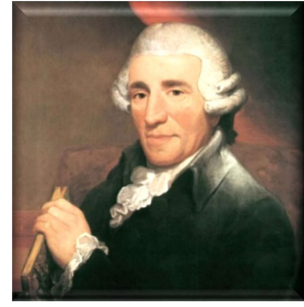
**B) Relaciona los géneros musicales anteriores con las siguientes imágenes.**

	
<p>Género musical:</p>	<p>Género musical:</p>
	
<p>Género musical:</p>	<p>Género musical:</p>

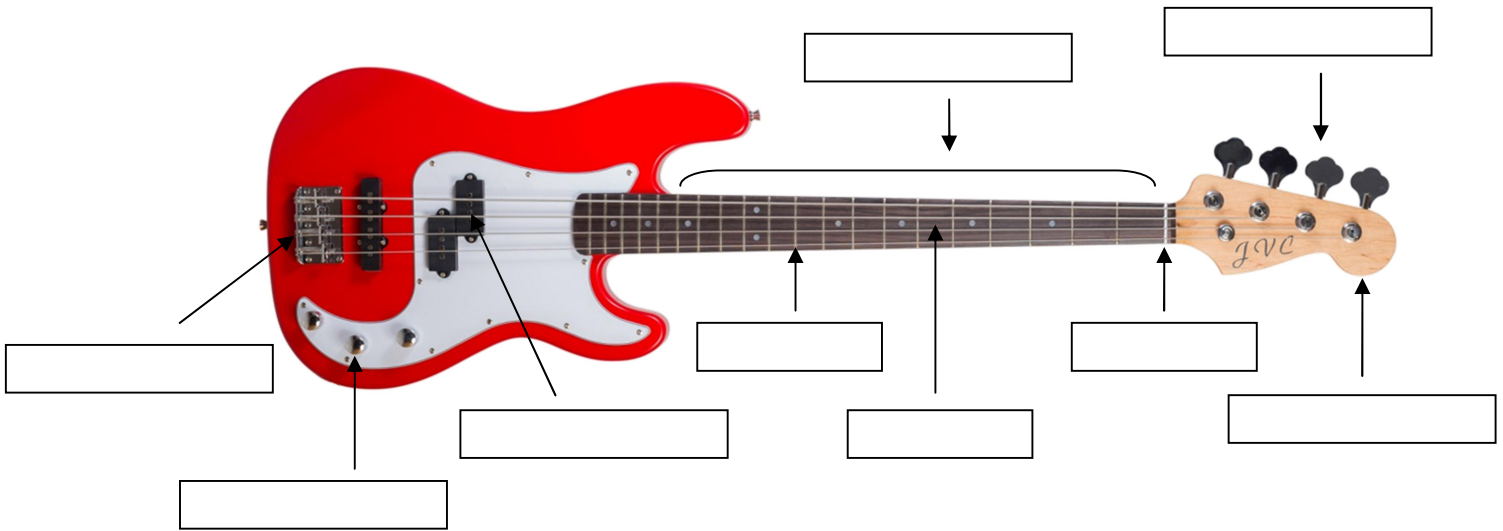
**6. Compara la ópera seria del Barroco con la ópera bufa del Clasicismo.**

ÓPERA SERIA DEL BARROCO	ÓPERA BUFA DEL CLASICISMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEMÁTICA</li> <li>• INTÉRPRETES</li> <li>• MÚSICA</li> <li>• RECITATIVOS</li> <li>• LENGUA</li> <li>• PÚBLICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEMÁTICA</li> <li>• INTÉRPRETES</li> <li>• MÚSICA</li> <li>• RECITATIVOS</li> <li>• LENGUA</li> <li>• PÚBLICO</li> </ul>

7. Escribe debajo de cada imagen el nombre del compositor.



8. A) Localiza en el instrumento las siguientes partes: clavijero, pastilla, diapasón, mástil, clavija, cejuela, puente, trastes y controles de audio.



B) Indica el nombre del instrumento y la familia a la que pertenece.

9. A) Atendiendo a las alteraciones propias, rodea con un círculo las notas afectadas por alteración.



B) Atendiendo a las alteraciones accidentales, rodea con un círculo las notas afectadas por alteración.



C) ¿Cuántas alteraciones propias y accidentales hay en este fragmento?



Propias:

Accidentales:

D) Escribe debajo de cada nota N (natural) o A (alterada) según corresponda:

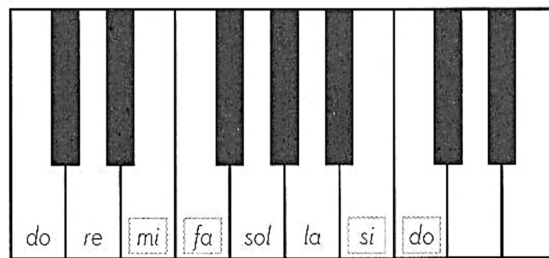


10. A) ¿Qué es una enarmonía?:

B) Escribe al lado de cada nota su correspondiente enarmonía. Para ello puedes ayudarte con el teclado.



Ejemplo



C) ¿Entre qué notas del piano no hay tecla negra y por qué?:

11. Indica la distancia que hay en tonos y semitonos en los siguientes intervallos.



Ej.: 1 st + 1 t				
-----------------	--	--	--	--

12. Busca en YouTube los siguientes enlaces, escucha los videos y marca con una X la opción correcta.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Tb9HmlPuVI>

<input type="checkbox"/> Música vocal profana	<input type="checkbox"/> Música vocal religiosa
<input type="checkbox"/> Género musical: Oratorio	<input type="checkbox"/> Género musical: Réquiem
<input type="checkbox"/> Coro	<input type="checkbox"/> Aria
<input type="checkbox"/> Dies irae	<input type="checkbox"/> Agnus Dei
<input type="checkbox"/> Texto: italiano	<input type="checkbox"/> Texto: latín
<input type="checkbox"/> Intérpretes: coro mixto + orquesta	<input type="checkbox"/> Intérpretes: coro mixto a capella
<input type="checkbox"/> Autor: Haendel	<input type="checkbox"/> Autor: Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=lAkbrtXTEk>

<input type="checkbox"/> Género musical: Sonata	<input type="checkbox"/> Género musical: Concierto
<input type="checkbox"/> Solista: Piano	<input type="checkbox"/> Solista: Orquesta
<input type="checkbox"/> Movimiento 1º	<input type="checkbox"/> Movimiento 2º
<input type="checkbox"/> Autor: Mozart	<input type="checkbox"/> Autor: Beethoven
<input type="checkbox"/> Periodo histórico: Barroco	<input type="checkbox"/> Período histórico: Clasicismo

<https://www.youtube.com/watch?v=5DJwvBJH5RI>

<input type="checkbox"/> Género musical: Ópera seria	<input type="checkbox"/> Género musical: Ópera bufa
<input type="checkbox"/> Recitativo + Aria	<input type="checkbox"/> Aria
<input type="checkbox"/> Intérprete: Mezzosoprano	<input type="checkbox"/> Intérprete: Tenor
<input type="checkbox"/> Melodía adornada	<input type="checkbox"/> Melodía sencilla
<input type="checkbox"/> Título: Las bodas de Fígaro	<input type="checkbox"/> Título: La clemencia de Tito
<input type="checkbox"/> Autor: Mozart	<input type="checkbox"/> Autor: Haydn

<https://www.youtube.com/watch?v=uWYmUZTYE78>

<input type="checkbox"/> Género musical: Sonata	<input type="checkbox"/> Género musical: Concierto para piano
<input type="checkbox"/> Solista: Piano	<input type="checkbox"/> Solista: Piano + Orquesta
<input type="checkbox"/> Movimiento 3º	<input type="checkbox"/> Movimiento 2º
<input type="checkbox"/> Marcha Turca	<input type="checkbox"/> Marcha Real
<input type="checkbox"/> Autor: Mozart	<input type="checkbox"/> Autor: Beethoven