

## UNIDAD 3. EL BARROCO

ALUMNO/A:

CURSO: 2º

**1. Responde a las siguientes cuestiones:**

1. Estilo de canto declamado que permite el desarrollo de la acción dramática:
2. Intérprete especializado capaz de ejecutar obras de gran dificultad técnica:
3. Constructor artesano de instrumentos, especialmente de cuerda:
4. Tipo de ópera de carácter popular que sustituye los recitativos por pasajes dialogados:
5. Comienzo instrumental de una ópera:
6. Ópera de tema religioso, pero sin representación escénica, cuya acción está basada en textos del Antiguo y Nuevo Testamento :
7. Forma instrumental compleja compuesta por la sucesión de varios movimiento de danza:
8. Estilo de canto melódico y virtuosista interpretado por un solista:
9. Instrumento de cuerda pulsada con teclado que interpreta el bajo continuo en la orquesta barroca:
10. Forma instrumental simple y textura contrapuntística escrita para instrumento de teclado:
11. Forma vocal compleja de carácter narrativo y con representación escénica, que marca el inicio del barroco musical:
12. Obra teatral bailada en la que a veces participaba el propio rey:
13. Himno protestante de Lutero que pasará a formar parte de las grandes formas de música religiosa en Alemania:
14. Tipo de ópera aristocrática escrita en italiano con argumentos heroicos y protagonizada por castrati:
15. Textura musical consistente en una línea melódica acompañada de un bajo continuo:
16. Cita a tres famosos luthiers de Cremona:
17. Forma instrumental compleja compuesta por la sucesión de tres movimientos contrastantes en donde un grupo de solistas (concertino) dialoga con el resto de la orquesta (tutti):
18. Pareja de danzas más habitual del Barroco:
19. Sobrenombre con el que se conoce al castrato más famoso de todos los tiempos

2. Completa la siguiente tabla relacionada con la **textura**:

LÍNEAS MELÓDICAS	PARTITURA	TEXTURA	DEFINICIÓN
			
			
			
			

3. A partir de las siguientes imágenes, identifica la forma musical y defínela.

Órgano 

FORMA MUSICAL:




**Oraquesta**

Violín solista

Violín

Viola

Violoncello

Bajo continuo

**FORMA MUSICAL:**

Fagot

Bajo continuo

**FORMA MUSICAL:**

4. Busca en YouTube los siguientes enlaces. Escucha los videos y responde a las siguientes cuestiones:

**When I am laid in earth**

<https://www.youtube.com/watch?v=uGQq3HcOB0Y>

- Explica qué dos estilos de canto aparecen y explica en qué consisten:
  - a) Del compás 1 al compás 9:
  - b) Del compás 10 hasta el final:
- ¿A qué ópera pertenece esta pieza?:
- Autor:
- Intérprete:
- Textura:

**Ich will hier bei dir stehen**

<https://www.youtube.com/watch?v=RgKBKjYDI1Q>

- Género musical:
- Título de la obra y autor:
- Forma musical:
- Textura:
- Idioma:
- Intérpretes:
- Acompañamiento:

**El clave bien temperado**

<https://www.youtube.com/watch?v=ziGJyyC5Tg8>

- Género musical:
- Forma musical y autor:
- Textura:
- Instrumento: