## **UNIDAD 5. ROMANTICISMO**

ALUMNO/A: CU					
1.	Res	sponde a las siguientes cuestiones:			
	1.	Cronología del Romanticismo:			
	2.	Nombre que recibe la música que se construye a partir de criterios extramusicales:			
	3.	Forma instrumental compleja para solista y orquesta heredada del Clasicismo:			
	4.	Sección que, junto a la de los instrumentos de viento, más se amplía en la orquesta romántica:			
	5.	Compositor de la Sinfonía Fantástica:			
	6.	Instrumento preferido del Romanticismo:			
	7.	Forma vocal breve de origen alemán escrita para voz y piano:			
	8.	Título de un poema sinfónico:			
	9.	Cita a dos compositores grandes virtuosos y creadores de pequeñas piezas para piano:			
	10.	Instrumento de viento metal de registro muy grave que aparece en la orquesta romántica:			
	11.	Cita el título de dos piezas breves para piano de estructura simple o libre:			
	12.	Composición para orquesta basada en elementos descriptivos y de un solo movimiento:			
2.	Ac	e el texto que aparece en la <b>página 142</b> del libro: <b>El genio incomprendido de Berlioz</b> . continuación busca información acerca de la obra que se menciona en el texto e indica en cuánt vimientos aparece estructurada dicha obra y cuáles son sus títulos:	:os		
	ОВ	RA:			
	EST	FRUCTURA:			

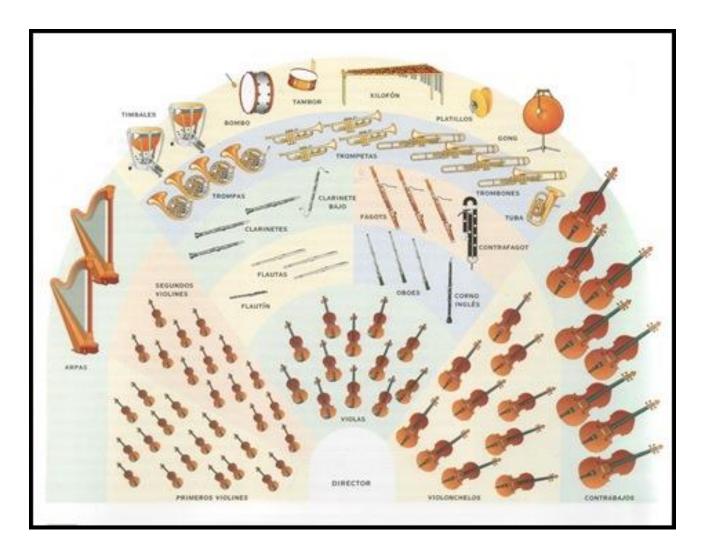
## 3. Busca en YouTube el siguiente enlace, escucha el video y selecciona la respuesta correcta.

## <u>Ständchen</u>

https://www.youtube.com/watch?v=oaq-6U7ZJt8

•	,		•							
4	¿En qué compás está escrito este fragmento musical?:									
	a)	2 4	b)	3 4	c)	4				
4	¿Cuál es su tempo?:									
	a)	Andante	b)	Presto	c)	Allegro				
4	¿Qué voz lo interpreta?:									
	a)	Tenor	b)	Barítono	c)	Bajo				
4	¿En qué idioma se canta?:									
	a)	Italiano	b)	Francés	c)	Alemán				
4	¿Quién realiza el acompañamiento instrumental?:									
	a)	Piano	b)	Orquesta	c)	No tiene				
4	¿Cómo es la melodía?:									
	a)	Sencilla	b)	Muy adornada	c)	Complicada				
4	¿Qué textura tiene?:									
	a)	Homofónica	b)	Monódica	c)	Melodía acompañada				
4	¿De qué forma musical se trata?:									
	a)	Lied	b)	Aria	c)	Recitativo				
4	¿Quién es su autor?:									
	a)	Schumann	b)	Schubert	c)	Mhaler				

**4.** Localiza los instrumentos que se incorporan a la orquesta romántica:



- SECCIÓN CUERDA:
- SECCIÓN VIENTO:
  - **➤ VIENTO MADERA:**
  - ➤ VIENTO METAL:
- o SECCIÓN PERCUSIÓN: