Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 1º ESO

Curso 2021-2022

INDICE

INTRODUCCIÓN ***¡Error! Marcador no definido.***

RELACIÓN DE PROFESORADO *3*

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS *4*

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE *48*

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. *49*

Procedimientos e instrumentos de evaluación 50

Criterios de calificación: 50

Prueba extraordinaria de septiembre 52

Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos. 52

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS **¡Error! Marcador no definido.**

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES. *54*

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO *56*

A. Acnees 57

B. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES 57

C. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES 57

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA *57*

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. *57*

H) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN *57*

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. *58*

ANEXO 2: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL ***¡Error! Marcador no definido.***

.

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1. SECUENCIACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
START: Hallo, Guten Tag!	LEKTION 3. Das machen Freunde zusammen	LEKTION 5: Ich brauche einen Kuli
LEKTION 1. Und wer bist du?	LEKTION 4: Simon liebt Informatik	LEKTION 6: Hast du Zeit?
LEKTION 2. Laura klettert gern		

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para 1º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha diseñado en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo

2. CONTENIDOS

El libro de texto con el que se va a trabajar, está dividido en una lección introductoria y 3 módulos de tres lecciones cada uno, a lo largo de este curso se van a desarrollar los contenidos relativos a la lección introductoria y a los dos primeros módulos. A continuación de desglosan sus contenidos, atendiendo a esta organización.

START – HALLO, GUTEN TAG!

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Tarea inicial	- Conocer a los protagonistas del método
Objetivos comunicativos generales	- Presentarse y presentar a otra persona - Deletrear un nombre propio de persona - Aprender diferentes fórmulas de saludo - Aproximarse al vocabulario básico: los días de la semana, los colores, etc... - Contar del 1 al 20
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Familiarizarse con algunas estructuras comunicativas básicas - Saber afirmar y negar - Familiarizarse con las primeras interjecciones

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Nombres propios de persona (Ej. 2a,b) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • El abecederio (Ej. 4) • La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej.13a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** **-** Nombres propios de persona en alemán	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Nombres propios de persona (Ej. 2a,b) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: *„Hey hallo, Guten Tag;...“*	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a)	

	• La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6)
Funciones Comunicativas:	
- Saludar - Presentarse - Deletrear un nombre - Dar las gracias - Decir sí o no - Contar del 0 al 20	*- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *- Ich bin Leonie* *- L-E-O-N-IE* *-Vielen Dank* - Ja / nein - Eins, zwei, drei....
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Usar *„Wie bitte?“* en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
- Familiarizarse con la conjugación del verbo *„sein“* en singular	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Fórmulas de saludo - El abecedario - Los meses del año - Los números del 0 al 20 - Los colores	*Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *A, B, C;....* *Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...* *Null, eins, zwei, drei;...* *Gelb, grün, blau, rot;...*
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- Escuchar nuevamente: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • La canción *„guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6) • Fórmulas de saludo (Ej. 7b) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej. 13a)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- El alumno escucha: 1.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Las distintas fórmulas de saludo (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. El orden de los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 2.3. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 3.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 3.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 3.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 3.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Identifica nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Completar información específica a partir de la escucha de una canción (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.. Cantar una canción en grupo (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, los colores, los meses del año, y los primeros números cardinales	- El alumno escucha: 5.1. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 5.2. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 5.4. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 5.5. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha nuevamente: 6.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 6.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 6.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 6.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 6.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal de la lección de introducción	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a las fórmulas de saludo, los colores, los meses, las estaciones, los números del 1 al 20... - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación: p. ej. *„Wie bitte...?* - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c) - Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (Ej. 3c) - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5) - Cantar la canción *„Guten Tag“* (Ej. 8) - Practicar los meses del año mediante pequeños *talks* (Ej. 9d, 10a) - Jugar al bingo (Ej. 12) - Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Nombres propios de persona en alemán	- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c) - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)
- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: *„Hey hallo, Guten Tag;...“*	- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c) - Cantar la canción *„Guten Tag“* (Ej. 8	
Funciones Comunicativas:		
- Saludar - Presentarse - Deletrear un nombre - Dar las gracias - Decir sí o no - Contar del 0 al 20	*- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *- Ich bin Leonie* *- L-E-O-N-IE* *-Vielen Dank* - Ja / nein - Eins, zwei, drei....	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Familiarizarse con la conjugación del verbo *„sein“* en singular	- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c) - Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (Ej. 3c) - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)	
Léxico: Practicar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Fórmulas de saludo - El abecedario - Los meses del año - Los números del 0 al 20 - Los colores	*Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *A, B, C;....* *Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...* *Null, eins, zwei, drei;...* *Gelb, grün, blau, rot;...*	
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- El alumno practica: 6.1. Cómo se saluda y se presenta uno mismo en clase 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre 6.3. El abecederio 6.4. Una canción con los saludos y los días de la semana 6.5. Los meses del año 6.6. Los números del 0 al 20 6.7. Los colores	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno: 2.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión	- El alumno repite: 3.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE)

	del general de textos orales	3.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 3.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 3.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 3.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno: 4.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Representa en parejas diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Canta en grupo la canción *„Guten Morgen“* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Juega al bingo con el resto de compañeros (CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Juega a adivinar números a través de los colores (CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de la lección introductoria	- El alumno: 5.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Deletrea nombres mediante el abecederio (CCL, CSC, SIE) 5.5. Canta una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Aprende los meses del año mediante comparativa con la lengua inglesa (CCL, CSC, CAA, SIE) 5.7. Aprende los números del 0 al 20 y los colores mediante un juego (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica: 6.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 6.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 6.4. La canción *„Guten Morgen“* con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 6.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 6.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo de la lección introductoria	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: las estaciones del año, los colores, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-ro	- Leer: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • Nombres propios de persona (Ej. 2a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6a) • Vocabulario específico (Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Nombres propios de persona en alemán	- Leer: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • Nombres propios de persona (Ej. 2a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: *„Hey hallo, Guten Tag;...“*	- Leer: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6)	
Funciones Comunicativas		
- Saludar - Presentarse - Deletrear un nombre - Dar las gracias - Decir sí o no - Contar del 0 al 20	*- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *- Ich bin Leonie* *- L-E-O-N-IE* *-Vielen Dank* - Ja / nein - Eins, zwei, drei....	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Usar *„Wie bitte?“* en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación	- Leer: • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)	
- Familiarizarse con la conjugación del verbo *„sein“* en singular	- Leer: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Fórmulas de saludo - El abecedario - Los meses del año - Los números del 0 al 20 - Los colores	*Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *A, B, C;....* *Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...* *Null, eins, zwei, drei;...* *Gelb, grün, blau, rot;...*	
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: • Fórmulas de saludo y los días de la semana (Ej. 6a) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej. 13a)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE

- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto específicas	- El alumno lee: 1.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas	- El alumno: 2.1. Completar información específica a partir de la escucha de una canción (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno lee: 3.1. Una canción con los saludos y los días de la semana y realiza ejercicio de autoevaluación (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, los colores, los meses del año, y los primeros números cardinales	- El alumno lee: 4.1. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 4.2. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 4.4. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 4.5. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura	- El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico: 5.1. Los saludos y los días de la semana (CCL, SIE) 5.2. Los meses del año (CCL, SIE) 5.3. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, SIE) 5.4. Los colores (CCL, CMCT, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal de la lección introductoria	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

MÓDULO 1: LAURA

LECCIÓN 1: UND WER BIST DU?
LECCIÓN 2: LAURA KLETTERN GERN
LECCIÓN 3: DAS MACHEN FREUNDE ZUSAMMEN

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- LAURA
Tarea inicial	- Lectura de una ficha personal / *Steckbrief* **Tareas:** - Relacionar y rellenar en un *Steckbrief* las informaciones que faltan - Interactuar en clase de forma individual
Objetivos comunicativos generales	- Saludar y despedirse de alguien, - Dar la opinión respecto a un objeto, - Presentarse y presentar a otras personas, - Expresar procedencia y el lugar de residencia, - Decir en qué país se encuentra un lugar concreto, - Expresar gustos o lo contrario, - Hacer una propuesta de ocio, - Aceptar o rechazar una propuesta de ocio,

	- Preguntar a alguien cómo está y - Expresar desconocimiento
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer las 3 formas del artículo determinado y comparar con el idioma materno, - Conjugar en presente de indicativo un verbo regular y el verbo *„sein“*, - Familiarizarse con el uso de algunas interjecciones, - Usar activamente el adverbio *„gern“* para expresar gustos - El orden de los elementos en la oración simple, - Prestar la primera atención al fenómeno de la inversión / *Umstellung* y - Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral	- Escuchar: • Nombres de objetos cotidianos (L1, Ej. 2b,c, 5c) • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a, 8a) • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1c) • Quién es cada personaje y lo que practica (L2, Ej. 3b) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5c) • Propuestas de ocio (L2, Ej. 10b) • Qué actividades realizan unas personas (L2, Ej. 10c) • Si alguien realiza qué actividad y la cronología de las mismas (L2, Ej. 14a) • Información específica sobre los personajes de la L1 (L3, Ej. 3a) • Nombres de ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a) • Una canción (L3, Ej. 6a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Escuchar: • La procedencia de alguien (L1, Ej. 8b; L3, Ej. 6a) • Nombres de ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a) • Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L2, Ej. 1c; L3, Ej. 6a)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo, Tschüss“* *„Guten Tag“*	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una canción (L3, Ej. 6a)	
Funciones Comunicativas:		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Describir un objeto - Expresar gustos - Decir la edad - Preguntar a alguien como se encuentra	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Der Sessel ist super* *- Ich singe gern* *- Sie ist 12* *- Wie geht's Dir?* *- Was macht er gern?*	

- Preguntar por los hobbys de otra persona - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta - Decir donde está situado un lugar - Expresar desconocimiento	*- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft* *- Mathe mache ich nicht gern* *- Wien liegt in Österreich* *- Ich weiß nicht*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	Escuchar: • *„der, die, das“*, con nombres de objetos comunes (L1, Ej. 2b,c, 5c) • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es cada personaje y lo que practica (L1, Ej. 7a, 8a)
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist..., der ist, die ist; und da, der Sessel;...“* *„Wer ist das? Das ist Laura“*	- Escuchar: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es cada personaje y lo que practica (L1, Ej. 7a, 8a)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst;...*	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5c)
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Escuchar: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1c) • Quién hace qué actividades deportivas (L2, Ej. 3b)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Escuchar: • Propuestas de ocio (L2, Ej. 10b) • Si alguien realiza qué actividad y la cronología de las mismas (L2, Ej. 14a)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Escuchar: • Información específica sobre los personajes de la L1 (L3, Ej. 3a) • Una canción (L3, Ej. 6a)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys: - Nombres de ciudades D-A-CH	*Gitarre, Sessel, Surfbrett;...* (L1, Ej. 5a) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 3b) *Keine Ahnung* (L1, Ej. 3b) *Hallo, Tschüß* (L1, Ej. 8b) *Klettern, singen, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1c, 3b,c, 5c, 10b,c, 14a) *Köln, Basel, Wien;...* (L3, Ej. 4b)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L1, l. de ejerc., p. 15:** - Escuchar: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /a/, /o/, /u/ • La pronunciación de muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 22:** - Escuchar: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /e/ e /i/: distinción entre largas y cortas ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 29:** - Escuchar: • Discenir la pronunciación de los diptongos /ei/ e /ie/de forma separada y en contexto mediante pequeños *talks*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para	1. El alumno aplica estrategias para	- El alumno escucha:

la comprensión general de textos orales	comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	1.1. La opinión de alguien sobre un objeto mediante un breve *talk* (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Quién es cada personaje y lo que practica (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Cómo se presenta alguien y expresa de donde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Vocabulario de objetos cotidianos y lo ordena cronológicamente (L1; CCL, CSC, SIE) 2.2. Qué artículo llevan unas palabras (L1; CCL, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo de presentación (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica respecto a actividades de ocio y tiempo libre (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Secuencia el orden de unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Identifica las amistades o a familiares del protagonista del módulo (L3; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de ciudades D-A-CH (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ (L2, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ (L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbys, nombres de países, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6) - Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b) - Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5) - Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c) - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna	- Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L3, Ej. 5)
	- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Hablar sobre hobbys, actividades deportivas de D-A-CH... (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b; L3, Ej. 2, 5, 6c)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Describir un objeto - Expresar gustos - Decir la edad - Preguntar a alguien como se encuentra - Preguntar por los hobbys de otra persona - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta - Decir donde está situado un lugar - Expresar desconocimiento	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Der Sessel ist super* *- Ich singe gern* *- Sie ist 12* *- Wie geht's Dir?* *- Was macht er gern?* *- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft* *- Mathe mache ich nicht gern* *- Wien liegt in Österreich* *- Ich weiß nicht*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6) - Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b)	
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist/sind..., der ist, die ist...“*	- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6) - Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b) - Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2)	
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst, ich bin, du bist;...*	- Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b, 14b) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Hablar sobre los gustos de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, Ej. 9) - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)	

- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Adivinar actividades deportivas (L2, Ej. 4) - Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Adivinar actividades deportivas (L2, Ej. 4, 12, 14b) - Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Intercambiar información de tipo personal en grupos (L3, Ej. 5)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)
- El adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple	- Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5)
La negación con *„nicht“* y su colocación en la oración simple	- Intercambiar información de tipo personal en grupos (L3, Ej. 5)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b) - Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, Ej. 9) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Hobbys, aficiones, actividades de ocio: - Instrumenos musicales: - Países y ciudades D-A-CH:	*Gitarre, Sessel, Surfbrett*;... (L1, Ej. 6) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 6; L3, Ej. 5) *Schau mal* (L1, Ej. 6); *keine Lust* (L2, Ej. 11) *Gitarre/ Tennis spielen, schwimmen;...* (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 7, 8, 11, 12; L3, Ej. 2, 5, 6c) *Gitarre, Schlagzeug;...* (L1, Ej. 13b; L3, Ej. 5) *Österreich, Deutschland, Wien;...* (L3, Ej. 4c, 5)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L1, l. de ejerc., p. 15:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /a/, /o/, /u/ • Muletillas a modo de respuesta con pequeños *talks* ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 22:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 29:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños *talks*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE) 1.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Pregunta a un compañero por sus gustos (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		1.9. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Hace una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo de presentación (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica respecto a actividades de ocio y tiempo libre (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 4.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 4.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE) 4.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	- <u>El alumno</u>: 5.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 5.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 5.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE) 5.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Pregunta a un compañero por sus gustos (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.10. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) 5.11. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Hace una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)

- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* I. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, *Aussprache,* I. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños diálogos (L3, *Aussprache,* I. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon*	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a) • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Diálogos breves con propuestas de ocio (L2, Ej. 11, 14b) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13) • Una canción (L3, Ej. 6a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
- *Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch:* Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (I. del alumno, p. 24)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo, Tschüss“ „Guten Tag“*	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
	- Referencia a ciudades del norte de Alemania - Referencia a la procedencia de otras ciudades del mundo	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
	- Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes	- Leer: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13) • La letra de una canción (L3, Ej. 6a)
Funciones Comunicativas		

- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Describir un objeto - Expresar gustos - Decir la edad - Preguntar a alguien como se encuentra - Preguntar por los hobbys de otra persona - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta - Decir donde está situado un lugar - Expresar desconocimiento	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Der Sessel ist super* *- Ich singe gern* *- Sie ist 12* *- Wie geht's Dir?* *- Was macht er gern?* *- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft* *- Mathe mache ich nicht gern* *- Wien liegt in Österreich* *- Ich weiß nicht*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3)
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist/sind..., der ist, die ist..; und da, der Sessel."* *„Wer ist das? Das ist Laura"*	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Información específica de tipo personal (L3, Ej. 1a)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst, ich bin, du bist;...*	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13)
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Leer: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Leer: • Una canción (L3, Ej. 6a)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Leer: • Diálogos breves con propuestas de ocio (L2, Ej. 11, 14b)
- El adverbio *„gern"* y su colocación en la oración simple	- Leer: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a)
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Hier trinken sie;..."*	- Leer: • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Instrumentos musicales	*Gitarre, Sessel, Lampe*;... (L1, Ej. 3b) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 3b) *Keine Ahnung* (L1, Ej. 3b); *keine Lust* (L2, Ej. 11) *Hallo, Tschüß* (L1, Ej. 8b) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) *Gitarre, Schlagzeug;...* (L3, Ej. 1a, 6a) *Rostock, Kiel, Australien;...* (L1, Ej. 8b; L3, Ej. 1a)

- Nombres de países y ciudades (D-A-CH y otros)		
CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno lee</u>: 1.1. La opinión de alguien sobre un objeto (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Quién es quien y que hace (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Información específica de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.5. La ficha personal de Laura (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Diálogos breves con propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L2; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L2; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u>: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L2; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L2; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L2; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Leer y comprender un cuestionario sobre actividades deportivas y analizar el resultado	4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre deportes y se valora el resultado final de forma individual	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 5.1. La opinión de alguien sobre un objeto (L1; CCL, CSC, SIE) 5.2. Quién es quien y que hace (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.5 Una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. La ficha personal de Laura (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)

- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee palabras con: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños dialogos (L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13; *Projekt,* l. del alumno, p. 25) • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) • Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9) • Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2, l. de ejerc., Ej. 9b) • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15) - Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	- Nombres los países D-A-CH-L	- Reproducir de forma escrita: • Los nombres de los países D-A-CH-L (L3, l. de ejerc., Ej. 7)
	- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida	- Escribir: • La descripción de uno mismo (*Projekt,* l. del alumno, p. 25)
	- Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13) • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) • Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9) - Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)

Funciones Comunicativas	
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Describir un objeto - Expresar gustos - Decir la edad	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Der Sessel ist super* *- Ich singe gern* *- Sie ist 12*

- Preguntar a alguien como se encuentra - Preguntar por los hobbys de otra persona - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta - Decir donde está situado un lugar - Expresar desconocimiento	- *Wie geht's Dir?* - *Was macht er gern?* - *Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft* - *Mathe mache ich nicht gern* - *Wien liegt in Österreich* - *Ich weiß nicht*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13)
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist..., der ist, die ist...“*	- Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst;...*	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13)
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Escribir: • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) - Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Escribir: • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Escribir: • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)
- El adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple	- Escribir: • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) • Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2, l. de ejerc., Ej. 9b) • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Escribir: • Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Objetos comunes: - Hobbys: - Instrumentos musicales	*Gitarre, Sessel, Surfbrett*;... (L1, Ej. 5b) *Tauchen, surfen, schwimmen;...* (L2, Ej. 3a) *Gitarre, Saxofon* (L1, Ej. 13a)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombres de objetos cotidianos (L1, Ej. 5b) • Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... (L2, Ej. 13a)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej.,	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

mantener una actitud positiva para superarlo	las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe</u>: 3.1. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE) 4.6. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.3. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 6.4. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE) 6.5. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1 Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 7.2. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 7.3. Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 12-14; p. 19-21)

<u>MÓDULO 2: *SIMON*</u>

LECCIÓN 4: SIMON LIEBT INFORMATIK
LECCIÓN 5: ICH BRAUCHE EINEN KULI
LECCIÓN 6: HAST DU ZEIT?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar la opinión respecto a las asignaturas escolares, - Hablar sobre el nivel de idiomas propio, - Hablar sobre rutinas a largo de la semana y el horario escolar, - Nombrar algo o a alguien, - Expresar un deseo, - Despedirse de alguien, - Dar indicaciones temporales, - Hacer una propuesta de ocio, - Aceptar o rechazar una propuesta de ocio y - Responder positiva o negativamente a preguntas específicas
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo algunos verbos irregulares, entre ellos, el verbo *„haben“*, - Conjugar en presente de indicativo los verbos modales *„müssen“, „können“* y *„möchten“*, - Conocer el artículo indeterminado, *„ein / eine / ein“* en nominativo y en acusativo, - Familiarizarse con el caso acusativo tanto con el artículo determinado como el indeterminado, en situaciones comunicativas específicas, - Conocer las primeras preposiciones de tiempo: *„am“, „um“* - Familiarizarse plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escuchar</u>: • El horario escolar de un día de la semana (L4, Ej. 1b,c) • Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7a, 11) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a) • Las partes del día (L6, Ej. 6) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Referencia a los principales idiomas del mundo - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	- <u>Escuchar</u>: • Un horario escolar L4, Ej. 1) • Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej.8a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo;...“*	- <u>Escuchar</u>: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)	
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posiblidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik...* *- Ich spreche (nicht) gut...* *- Sprichst du (nicht) gut...* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch; Möchtest du kommen?* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„finden“* en presente con el fin de expresar opiniones	- <u>Escuchar</u>: • Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b)	

- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Vocabulario específico relativo a material escolar (L5, Ej. 11)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación	- Escuchar: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad	- Escuchar: • Propuestas de ocio (L6, Ej 12a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*	Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis: la colocación del verbo modal en la oración simple	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día	*Montag, Dienstag*;... (L4, Ej. 1b,c; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 5b; L6, Ej. 2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 8b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 5b; L5, Ej. 8a) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 6)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L4, I. de ejerc., p. 39:** - Escuchar: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas, observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, I. de ejerc., p. 46:** - Escuchar:

	• Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, I. de ejerc., p. 53:** - Escuchar: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Qué nombres de idiomas corresponden a cada serie de números cardinales del 1 al 3 (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Qué artículo corresponde a unas palabras relacionadas con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 2.3. Si unas predicciones previas acerca de una *Bildergeschichte* son verdaderas o falsas (L5; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Escucha nuevamente opiniones de un teatrillo escolar en inglés y responde a preguntas de comprensión auditiva (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L5, L6; CCL, CSC, SIE) 3.3. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 4.1. Opiniones acerca las asignaturas escolares y otras actividades (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV y descubre el vocabulario nuevo del texto (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica quíen opina qué respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Expresa su opinión respecto a la procedencia de los números 1 al 3 en otros idiomas (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Señala el vocabulario nuevo a partir de un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, SIE)

		5.5. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Hace una predicción acerca de cómo continúa una *„Bildergeschichte“* (L5; CCL, CSC, SIE) 5.7. Vuelve a escuchar lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los días de las semana, asignaturas escolares, idiomas, hobbys y el material escolar	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Vocabulario específico: las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4; CCL, CCEC, SIE) 6.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Las partes del día (L6; CCL, CMCT, SIE) 6.6. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 7.1. Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut*, también en un contexto dialogado (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 7.3. Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Decir las asignaturas y los días de la semana (L4, Ej. 1c) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Identificar a los protagonistas de la lección (L4, Ej. 5) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 83-85) - Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3)

	- Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; I. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (I. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Referencia a los principales idiomas del mundo - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	- <u>Hablar de</u>: • Mis asignaturas escolares (L4, Ej. 2, 3, 4b) • Los principales idiomas del mundo (L4, Ej. 9, 10a) • Las actividades extraescolares propias (L4, Ej. 11c) • Cómo organiza uno mismo su tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3) • Propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) • Cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; I. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) • Una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) • Propuestas de actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Schade, tut mir Leid; Spinnst du...?* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„haben“*	- Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12)	
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„finden“* con el fin de expresar opiniones	- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)	
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)	

- La 1ª y 2ª persona del singular del presente de los verbos *„lieben“* y *„hassen“*		- Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*		- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)
- Las preposiciones *„am“* y *„um“* para dar indicaciones temporales		- Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 1a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*		- Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., *Partenerarbeit,* p. 83-85)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo		- Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos		- Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación		- Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)
- Sintaxis:	Familiarizarse plenamente con el fenómeno de la inversión / *Umstellung*	- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 11c)
	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*		- Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		

- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11a,c) *Musik, Informatik, Geschichte;...* (L4, Ej. 3, 4b, 6) *Schwimmen, Gitarre, Informatik;...* (L4, Ej. 11a) *Toll, cool, ganz gut, total blöd;...* (L4, Ej. 3, 4b) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 8b, 12, 13) *Klettern, Musik hören;...* (L6, Ej. 9) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 5) *Oh Schade, das geht nicht;...* (L6, Ej. 5) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 5, 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas, observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Practicar en voz alta la pronuncación de: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Pregunta y da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 1.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 1.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE) 1.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 1.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 1.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí	- El alumno: 2.1. Intercambia opiniones con otros compañeros sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 2.3. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	mismo y de los demás, etc...	2.4. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Vocabulario específico relacionado con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.3. Un breve *talk* en el que se rehusa o se acepta una propuesta (L6; CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Utiliza símbolos de lenguaje no verbal para mostrar su opinión respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE) 4.3. Intercambia en parejas informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 4.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 4.8. Memoriza y nombra personas y objetos que se ven en un dibujo y su compañero lo comprueba (L5; CCL, CSC, SIE) 4.9. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 4.10. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 4.11. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.12. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.13. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.14. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.15. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	- <u>El alumno</u>: 5.1. Dice las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 5.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE)

		5.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE) 5.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 5.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 5.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.13. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.14. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. La pronunciación de vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut*, también mediante la representación de un *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /au/ e /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: • Un horario escolar (Ej. 1a) • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9) • La programación de un canal de TV (L5; Ej. 1b) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Un SMS (L5, Ej. 9) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a) • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)	

- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo	- Leer: • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5ª	
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Observar la extensión *„.de“* en direcciones de las webs de Alemania - Referencia a los principales idiomas del mundo - Actividades extraescolares de los adolescentes	- Leer: • Un horario escolar (Ej. 1a) • Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a) • Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9) • Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Cómo organizan unos adolescentes su tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 2)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjugar los primeros verbos irregulares en presente de indicativo, entre ellos, los verbo *„sprechen“ y „finden“*	- Leer: • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)	
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)	
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)	
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación	- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)	

- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Leer: • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*		Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis:	El fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a)
- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*		- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día		*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 1a; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 1a; L6, Ej.2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 7a, 8b; L6, Ej. 7a) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 7a, 8a) *Chinesisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9; L5, Ej. 5a) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a, 8a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 7a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura		***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Leer: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Leer: • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Leer: • Pequeños trabalenguas con los diptongos /au/ y /eu/

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: • El horario escolar (L4, Ej. 2) • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42) - Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7b) • Objetos cotidianos (L5, l. de ejerc., p. 41) • Actividades de ocio y la hora (L6, Ej. 10b)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	- Escribir: • Mi horario escolar (L4, Ej. 2) • Una lista con las actividades de ocio propias (L4, Ej. 11b) • Cómo organizas tu tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3a)

Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escribir: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)

- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Escribir: • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia	
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11b) *Musik, Mathematik, Informatik;...* (L4, Ej. 2) *Klettern, Volleyball*;... (L4, Ej. 11b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 10c) *Spanisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 10c) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Schwimmen, Fußball spielen;...* (L4, l. de ejerc., p. 38)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico: los días de la semana y las asignaturas del colegio (L4, Ej. 2)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Anticipar información de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Identificar la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Identifica y relaciona autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		3.6. Relaciona e edentifica autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a programas de TV, personajes de ficción, material escolar, etc..., mediante los textos escritos	- El alumno lee: 5.1. Un horario escolar (L4; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4; CCL, CCEC, SIE) 5.5. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Las partes del día en unos SMS (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.10. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee y observa la ortografía de: 6.1. Los días de la semana y las asignaturas escolares (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen *„/ich/ Laut“* – *„/ach/ Laut“* mediante un pequeño *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras con los diptongos /au/ y /eu/ mediante pequeños trabalenguas (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: • El horario escolar (L4, Ej. 2) • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42) - Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7b) • Objetos cotidianos (L5, l. de ejerc., p. 41) • Actividades de ocio y la hora (L6, Ej. 10b)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (I. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	- Escribir: • Mi horario escolar (L4, Ej. 2) • Una lista con las actividades de ocio propias (L4, Ej. 11b) • Cómo organizas tu tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3a)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escribir: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, I. de ejerc., p. 42)	
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Escribir: • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, I. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, I. de ejerc., p. 42)	
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11b) *Musik, Mathematik, Informatik;...* (L4, Ej. 2) *Klettern, Volleyball*;... (L4, Ej. 11b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 10c) *Spanisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 10c) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Schwimmen, Fußball spielen;...* (L4, I. de ejerc., p. 38)	
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico: los días de la semana y las asignaturas del colegio (L4, Ej. 2)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y usa activamente el fenómeno de la inversión / *Umstellung* para mejorar la coherencia textual	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Su horario escolar y lo compara con otro (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 3.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Su horario escolar (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 4.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 4.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las	- El alumno escribe: 6.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 6.4. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 26-28; p. 34-36)

MÓDULO 3: *ANNA*

LECCIÓN 7: MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- ANNA
Tarea inicial	- Lectura de una conversación entre Anna y el club al que pertenece **Tareas:** - Interactuar en clase, expresando suposiciones - Completar la ficha personal / *Steckbrief* de Anna
Objetivos comunicativos generales	- Nombrar e identificar un objeto, - Hablar de la familia, - Hablar de algunas profesiones, - Describir a alguien, - Establecer suposiciones de algo, - Decir lo que nos gusta y lo que no, - Dirigirse a alguien de „Usted“, - Saludar y despedirse cortésmente, - Preguntar por el precio de un objeto, - Pedir perdón por algo, - Describir rutinas y costumbres diarias, - Dar indicaciones de tiempo y
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer los determinados posesivos *„mein“, „dein“, „sein“* e *„ihr“*, - Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión, - Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona - Expresar procedencia con la preposición *„aus“*, - Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación *„kein“* en dicho caso, - Conjugar en presente el verbo modal *„mögen“*, - Familiarizarse con el uso del *„Sie“* en contextos comunicativos concretos, - Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar, - Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales, - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral:	

Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) • Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b,c) • Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) •	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Los miembros de la familia en los países D-A-CH	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
	- Nombres propios de persona en alemán	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - El uso de *„Frau / Herr“* unido al apellido de una persona	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar preferencias - Decir la procedencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Der Tänzer kommt aus...* *- Sie braucht (k)einen Stift* *- Das sind meine Bücher*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein, dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)	
Léxico: Escuchar vocabulario de alta frecuencia:		
- Miembros de la familia - Profesiones	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 1a, 2bc) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 1a)	
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Escuchar: • Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: *„aus Australien; in Europa“* • Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** - Escuchar: • Palabras que contienen *Umlaut*: */a/, /ö/, /ü/* con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Escuchar: • Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discenir entre ellas.	

	• Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- El alumno escucha: 1.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Información específica sobre la familia de Anna y la relaciona entre sí (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Números cardinales del 21 al 99 y verifica la correcta formación de los mismos (L8; CCL, CMCT, CAA, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Vocabulario específico relativo a la familia (L7; CCL, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles.	- El alumno: 4.1. Rellena quién es quién en un árbol genealógico y lo verifica mediante una audición (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, las profesiones.	- El alumno escucha vocabulario específico de: 5.1. La familia con ayuda de un árbol genealógico (L7; CCL, CCEC, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a los miembros de la familia, profesiones, bebidas, alimentos, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) -	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88)

	- Nombres propios de persona en alemán	
	- Expresar la procedencia de algo o de alguien	- Referencia a la procedencia de diferentes tipos de baile
	- Usar expresiones útiles para disculparse: *„Oh Entschuldigung“*	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar pertenencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4)	
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5)	
- Formación de palabras: El sufijo *„-in“* para formar el femenino en sustantivos relacionados con la profesión - Observar el *„Umlaut“* en la transformación del masculino al femenino	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)	
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)	
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein*	- Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11)	
- W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)	
- Miembros de la familia - Profesiones - Los números del 20 al 100 - Artículos de papelería - Colores - Frases de agrado y desagrado	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3b, 4, 5, 7) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 5, 7, 11)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir	- El alumno: 1.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)

producción general de textos orales	otro similar de forma oral	1.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 1.4. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno: 2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 2.3. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4.
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición	- El alumno repite: 3.1. Vocabulario específico de la familia (L7; CCL, SIE) 3.2. Los números del 21 al 99 (L8; CCL, CMCT, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno: 4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Nombra a miembros de la familia y las profesiones de otras personas (L7; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	- El alumno: 5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa la procedencia de algo o alguien usando nombres de países del mundo (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad, variando el vocabulario (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, *Aussprache,* I. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con *Umlaut* en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, *Aussprache,* I. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras	- Leer: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - información específica respecto a cultura y gente de otras procedencias - Nombres propios de persona en alemán	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín mediante un artículo (L7, Ej. 8, 10a) • Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, I. de ejerc., Ej. 8a)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco -	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Leer: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)	
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein“*	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- Repaso de los verbos modales *„möchten“* para expresar un deseo y *„müssen“* para expresar una obligación	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) • Pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b)	
- Las preposiciones *„von...bis“* para dar indicaciones temporales	- Leer: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) • Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)	
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: *„sein“, „ihr“*	Leer: • Unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9, Ej. 9a)	
Léxico: Leer vocabulario de alta frecuencia		
- Miembros de la familia - Profesiones - Países - Los números del 20 al 100	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3a) *Tänzer, Breakdancer;...* (L7, Ej. 8, 10a) *Spanien, Polen, Deutschland;...* (L7, Ej. 8; L9, Ej. 9a) 13c)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito.	- El alumno lee: 1.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.3. Lo que se tiene y lo que se necesita (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles.	- El alumno: 2.1. Relaciona los gestos de Anna con la descripción de sus familiares (L7; CCL, CSC, SIE) 2.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico	4. El alumno se familiariza e identifica,el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100	- El alumno lee: 4.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto	- Escribir: • La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6) • Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) • La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b) • Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9, Ej. 8; l. de ejerc., Ej. 12) - Reproducir de forma escrita: • La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11) • Rutinas y costumbres diarias (L9, l. de ejerc., p. 11b)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH	- Escribir: • La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)

	- Nombres propios de persona en alemán	
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag lieber Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Escribir: • La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)	
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Reproducir de forma escrita: • La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)	
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia:		
- Miembros de la familia - Las partes del día	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, l. de ejerc., Ej. 6) *Vormittag, Nachmittag, Nacht;...* (L9, l. de ejerc., 5a)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 3	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 3	- El alumno escribe: 4.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 43-45; p. 52-54)

A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia segunda lengua extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias del curriculo establecidas en el artículo 9 del decreto 43/2015. en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, pues ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales

y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy

eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

Al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, el enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos (competencia digital). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

B) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que

se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2. Produción de textos orales	10%		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	35%		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	15%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL	

Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.		APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	10%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

Prueba extraordinaria de septiembre

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ Schreiben	50%

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios o trabajos relacionados con la asignatura.

Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios u otras tareas que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

C) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera está dirigido, ante todo, al desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los propios intereses y necesidades.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.

- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.
Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación será un valioso recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tanto por su potencial motivador como por sus múltiples posibilidades de utilización. En ese sentido, en el presente curso escolar, siguiendo las directrices marcadas por la Consejería de educación, se ha habilitado un equipo TEAMS para cada uno de los grupos de este nivel. Esta plataforma impulsa la comunicación digital y el intercambio de conocimientos. Permite trabajar la competencia digital y la autonomía del alumnado. En los distintos TEAMS se compartirán materiales de clase: explicaciones, videos, actividades o audios necesarios para promover el aprendizaje.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes. Asimismo, se incorporará la evaluacion entre iguales o coevaluación.

a) Recursos didácticos

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro **Beste Freunde A 1.1.**

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301051-3
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN 978-3-19-361051-5
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431051-3

Beste Freunde se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 12 y 13 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El profesor trabajará en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro arranca con una lección introductoria donde se presentan a los personajes del libro. Le siguen tres módulos que parten siempre con la presentación de un personaje protagonista (Laura, Simon y Anna). Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada módulo, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente.

El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

A. Acnees

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

B. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

C. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

E) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aun siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo o unos trabajos a realizar que tengan que ver con contenidos de la materia del año anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente (“Evaluaciones extraordinarias”).

F) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2021-22 son las siguientes:

1. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2021.

2. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles. Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

H) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				

Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de				

aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º ESO

Curso 2021-2022

ÍNDICE

RELACIÓN DE PROFESORADO 4

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS 5

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 49

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 51

1. PROCEDIMIENTOS 51
2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 51
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 52
4. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS 54
5. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS. 55

C. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES. 57

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS 57
2. RECURSOS DIDÁCTICOS 59

D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO 60

1. ACNEES 60
2. APOYO A ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN 60
3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES 60

E. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA 61

F. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN 62

G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 63

H. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. 64

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1º Trimestre	**Lektion 7**	Mein Bruder ist einfach super!
	Lektion 8	Trinken wir einen Karibik Coktail?
2º Trimestre	**Lektion 9**	Was isst du gern?
	Lektion 10	*Nico sammelt Schiffe*
3er Trimestre	**Lektion 11**	*Mein Fuss tut weh*
	Lektion 12	*Treffpunkt: Spiegelstraße12*

2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

LECCIÓN 7: MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER!
LECCIÓN 8: TRINKEN WIR EINEN KARIBIK-COKTAIL?
LECCIÓN 9: WAS ISST DU GERN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura de una conversación entre Anna y el club al que pertenece **Tareas:** - Interactuar en clase, expresando suposiciones - Completar la ficha personal / *Steckbrief* de Anna
Objetivos comunicativos generales	- Nombrar e identificar un objeto, - Hablar de la familia, - Hablar de algunas profesiones, - Describir a alguien, - Establecer suposiciones de algo, - Decir lo que nos gusta y lo que no, - Dirigirse a alguien de „Usted“, - Saludar y despedirse cortésmente, - Preguntar por el precio de un objeto, - Pedir perdón por algo, - Describir rutinas y costumbres diarias, - Dar indicaciones de tiempo y - Expresar sorpresa

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer los determinados posesivos *„mein“, „dein“, „sein“* e *„ihr“*, - Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión, - Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona - Expresar procedencia con la preposición *„aus“*, - Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación *„kein“* en dicho caso, - Conjugar en presente el verbo modal *„mögen“*, - Familiarizarse con el uso del *„Sie“* en contextos comunicativos concretos, - Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar, - Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales, - Conjugar en presente algunos verbos irregulares como *„essen“* y *„schlafen“* - Usar plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b,c) Vocabulario específico de bebidas (L8, Ej. 1a) Una canción relacionada con unas bebidas (L8, Ej. 2) Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2b) Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Los miembros de la familia en los países D-A-CH	- Escuchar: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
	- Nombres propios de persona en alemán	- Escuchar: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)

	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - El uso de *„Frau / Herr“* unido al apellido de una persona	- Escuchar: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hallo, Guten Tag, Tschüss“*	- Escuchar: Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag **lieber** Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...* *- Sie braucht (k)einen Stift* *- 5 Euro 50.* *- Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* *- Wie viel kostet der Apfelsaft?* *- Das macht 1,99 Euro* *- Das sind meine Bücher*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein, dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Escuchar: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)	
- Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: *„drei€ig, siebzig“*	- Escuchar: Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
- La forma verbal de cortesía *„Sie“*	- Escuchar: Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Escuchar: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a	
- La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: *„der Salat – er;...“*	- Escuchar: Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)	
- W-Fragen: Was, Wie...?	- Escuchar: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)	
Léxico: Escuchar vocabulario de alta frecuencia:		
- Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 1a, 2bc) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 1a) *Mineralwasser, Milch, Kaffee;...* (L8, Ej. 1,2, 9) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 6, 7, 9a)	

- Alimentos - Las comidas del día	*Fleisch, Marmelade, Brot;...* (L9; Ej. 2b, 3a,b, 5b,c) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Escuchar: Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: *„aus Australien; in Europa"* Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** - Escuchar: Palabras que contienen *Umlaut*: */a/, /ö/, /ü/* con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Escuchar: Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discenir entre ellas. Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate en (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Información específica sobre la familia de Anna y la relaciona entre sí (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Números cardinales del 21 al 99 y verifica la correcta formación de los mismos (L8; CCL, CMCT, CAA, SIE) 2.3. Vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Vocabulario específico relativo a la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 3.3. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de	- El alumno: 4.1. Rellena quién es quién en un árbol genealógico y lo verifica mediante una audición (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Escucha una canción y comprende el mensaje de la misma (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	una audición y colabora con el resto de compañeros	4.3. Escucha vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.4. Entresacar información específica de un texto oral relacionado sobre las costumbres culinarias en otros países (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos	- El alumno escucha vocabulario específico de: 5.1. La familia con ayuda de un árbol genealógico (L7; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Bebidas (L8; CCL, SIE) 5.3. Los números cardinales del 20 al 100 (L8; CCL, CMCT, SIE) 5.4. Alimentos (L8, L9; CCL, CMCT, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con *Umlaut* en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a los miembros de la familia, profesiones, bebidas, alimentos, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Expresar gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8, Ej. 3) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13c)

	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15) - Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4) - Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit* , p. 87)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Kochst du gern?:* Hablar sobre las habilidades y gustos culinarios propios e intercambiar la información (l. del alumno, p. 60)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH - Nombres propios de persona en alemán	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88)
	- Expresar la procedencia de algo o de alguien	- Referencia a la procedencia de diferentes tipos de baile
	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de *„Frau / Herr“* unido a un apellido - Uso de *„Bitte“* - Uso de diferentes fórmulas de saludo y de despedida: *„Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“*	- Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
	- Usar expresiones útiles para disculparse: *„Oh Entschuldigung“*	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag **lieber** Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...* *- Sie braucht (k)einen Stift* *- 5 Euro 50.* *- Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* *- Wie viel kostet der Apfelsaft?* *- Das macht 1,99 Euro* *- Das sind meine Bücher* *- Das sind meine Bücher*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4)	

- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5)
- Formación de palabras: El sufijo *„-in“* para formar el femenino en sustantivos relacionados con la profesión - Observar el *„Umlaut“* en la transformación del masculino al femenino	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein“*	- Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11)
- Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: *„drei€ig, siebzig“*	- Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación	- Escenificar los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13c)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4)
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: *„sein“, „ihr“*	- Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit ,* p. 87)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13c)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	
- Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3b, 4, 5, 7) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 5, 7, 11) *Mineralwasser, Milch, Kaffee;...* (L8, Ej. 3, 4b, 10) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 8, 10, 11)

- Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Colores - Frases de agrado y desagrado	*Schokolade, Kaugummi;...* (L8, Ej. 11) *Tüte, Flasche;...* (L8, Ej. 11) *Kulis, Hefte, Bücher;...* (L8, Ej. 15) *Fleisch, Marmelade, Brot;...* (L9; Ej. 4) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4) *Rot, grün, blau;...* (L9, Ej. 10) *Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar* (L8, Ej. 13c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: *„aus Australien; in Europa“* Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** Practicar en voz alta la pronunciación de: Palabras que contienen *Umlaut*: */a/, /ö/, /ü/* con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discenir entre ellas Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 1.4. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.9. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 1.11. Escenifica los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		1.12. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE) 1.13 Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.14. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 2.3. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada, pregunta el precio, efectúa el pago y se despide	- <u>El alumno</u>: 3.1. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario específico de la familia (L7; CCL, SIE) 3.2. Los números del 21 al 99 (L8; CCL, CMCT, SIE) 3.2. Vocabulario específico sobre alimentos (L9; CCL, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Nombra a miembros de la familia y las profesiones de otras personas (L7; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.7. Expresa en grupo gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.8. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)

		4.9. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.10. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.11. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 4.12. Escenifica los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.13. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE) 4.14. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.15. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	- <u>El alumno</u>: 5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa la procedencia de algo o alguien usando nombres de países del mundo (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad, variando el vocabulario (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 5.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 5.9. Pregunta por el precio de un producto de papelería y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 5.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 5.11. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con *Umlaut* en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) Pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b) Lo que se tiene y lo que se necesita (L8, Ej. 5) Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a) Gustos y preferencias a través de un *blog* (L8, Ej. 12) Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a) Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a) Unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9, Ej. 9a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Kochst du gern?:* Leer unos textos divulgativos acerca de cursos de cocina sana (l. del alumno, p. 60)	

Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - información específica respecto a cultura y gente de otras procedencias - Nombres propios de persona en alemán	- Leer: Información específica acerca del *breakdance* en Berlín mediante un artículo (L7, Ej. 8, 10a) Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)
	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de *„Frau / Herr“* unido a un apellido - Uso de *„Bitte“* - Uso de diferentes fórmulas de saludo y despedida: *„Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“*	- Leer: Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)

Funciones Comunicativas	
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag **lieber** Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...* *- Sie braucht (k)einen Stift* *- 5 Euro 50.* *- Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* *- Wie viel kostet der Apfelsaft?* *- Das macht 1,99 Euro* *- Das sind meine Bücher*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Leer: La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Leer: Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Leer: Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein“*	- Leer: Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
- Repaso de los verbos modales *„möchten“* para expresar un deseo y *„müssen“* para expresar una obligación	- Leer: Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) Pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b)
- La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería	- Leer: Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a)
Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación	- Leer: Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Leer: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: *„der Salat – er;...“*	- Leer: Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)
- Las preposiciones *„von...bis“* para dar indicaciones temporales	- Leer: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)

	Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: *„sein“, „ihr“*	Leer: Unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9, Ej. 9a)
La conjugación de algunos verbos separables: *„aufstehen, aufräumen, einkaufen“*	- Leer: Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Leer: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Am 12. Mai ist es soweit*	- Leer: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
Léxico: Leer vocabulario de alta frecuencia	
- Miembros de la familia - Profesiones - Países - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias - Frases de agrado y desagrad	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3a) *Tänzer, Breakdancer;...* (L7, Ej. 8, 10a) *Spanien, Polen, Deutschland;...* (L7, Ej. 8; L9, Ej. 9a) *Eistee, Spezi, Milch;...* (L8, Ej. 3, 4b, 11) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 6) *Schokolade, Popcorn, Comic;...* (L8, Ej. 11) *Tüte, Flasche;...* (L8, Ej. 11) *Hefte, Bücher, Kulis* (L8, Ej. 13a, 14, 15) *Fleisch, Marmelade;...*(L8, Ej. 12; L9, Ej. 2a, 3a, 7a) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4) *Vormittag, Nachmittag, Nacht;...* (L9, Ej. 3a, 4) *Aufstehen, duschen, aufräumen* (L9, Ej. 7) *Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar* (L8, Ej. 13c)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Leer: Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** - Leer: Palabras que contienen *Umlaut*: /a/, /ö/, /ü/ Un pequeño trabalenguas con palabras que contienen *Umlaut*: /a/, /ö/, /ü/ ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Leer: Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/ Unas oraciones con el verbo *„aufstehen“*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa	- El alumno lee: 1.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.3. Lo que se tiene y lo que se necesita (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.4. Una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)

	o sigue técnicas de aprendizaje específicas	1.5. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 2.1. Relaciona los gestos de Anna con la descripción de sus familiares (L7; CCL, CSC, SIE) 2.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Lee pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.6. Ordena correctamente las partes de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.7. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Ordena las rutinas diarias y rellena información específica de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.9. Entresaca información específica de unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u>: 3.1. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.4. Ordena correctamente las partes de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.5. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Entresaca información específica de unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico de bebidas mediante pequeños *talks* (L8; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda para repaso de los saludos, las despedidas y cómo pedir algo de forma educada en una tienda (L8, Ej. 11) 4.5. Gustos y preferencias en comidas y bebidas a través de un *blog* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Rutinas diarias de otros países a través de una entrevista a un estudiante japones (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre	- <u>El alumno lee palabras con:</u>

	sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	5.1. Asimilaciones vocálicas, de forma suelta y contextualizada (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras con *Umlaut /ä, ö, ü/*, de forma suelta y contextualizada (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 5.3. Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/, de forma suelta y contextualizada (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7- L8 –L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6) Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b) Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9, Ej. 8; l. de ejerc., Ej. 12) - Reproducir de forma escrita: La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11) Rutinas y costumbres diarias (L9, l. de ejerc., p. 11b)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH - Nombres propios de persona en alemán	- Escribir: La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)
	- Platos típicos de los países D-A-CH y de otras nacionalidades: *„Apfelstudel, Fischbrötchen...“*	- Escribir: La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag lieber Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...*	

- Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	- *Sie braucht (k)einen Stift* - *5 Euro 50.* - *Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* - *Wie viel kostet der Apfelsaft?* - *Das macht 1,99 Euro* - *Das sind meine Bücher*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Escribir: La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Reproducir de forma escrita: La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)
- Uso del verbo modal *„mögen“* para expresar gustos y *„lieber“* para expresar preferencia	- Escribir: Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12)
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Escribir: La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Escribir: La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c)
La conjugación de algunos verbos separables: *„aufstehen, aufräumen, einkaufen“*	- Escribir: Las costumbres y rutinas diarias propias (L9, l. de ejerc., Ej. 12)
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia:	
- Miembros de la familia - Bebidas - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, l. de ejerc., Ej. 6) *Milch, Orangensaft;...* (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) *Fleisch, Brötchen;...* (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 5c) *Frühstück, Mittagessen;...* (L9, l. de ejerc., 5c) *Vormittag, Nachmittag, Nacht;...* (L9, l. de ejerc., 5a) *Aufstehen, duschen, aufräumen* (L9, l. de ejerc., Ej. 11b,c, 12)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: Vocabulario específico de bebidas (L8, l. de ejerc., Ej. 2) Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 1a)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) 1.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.1. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 3.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 3.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 3	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 3 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) 4.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 4.7. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 4.8. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 5.2. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 3	- El alumno reproduce de forma escrita: 6.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 6.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 6.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.3. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.4. Las costumbres y rutinas diarias propias (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito:

		7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 43-45; p. 52-54)

LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE
LECCIÓN 11: MEIN FUß TUT WEH
LECCIÓN 12: TREFFPUNKT: SPIEGELSTRAßE 12

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura en la que Nico presenta a su clase / *Unsere Klasse stellt sich vor* **Tareas:** - Observar la foto de Nico y decir qué saben de él. - Relacionar cada foto con un párrafo del texto.
Objetivos comunicativos generales	- Describir a alguien conocido o desconocido, - Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas, - Expresar gustos y preferencias o lo contrario, - Expresar dolor en alguna parte del cuerpo, - Decir lo que ha sucedido el día anterior, - Decir con qué frecuencia se hace algo, - Llamar a alguien por teléfono, - Preguntar por una dirección o un número de teléfono, - Indicar un motivo, - Pedir a alguien que haga algo, - Hablar sobre el transporte, - Decir hacia donde se va - Hacer cumplidos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *sammeln* y *basteln* - Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen y tanzen* - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición *in + Akkusativ* - La preposición *mit + Dativ* y *zu + Dativ (Ort)* - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en *Dativ*, y *Akkusativ* - Conjugar el pasado simple de *haben* y *sein* - Uso de la conjunción *deshalb*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral	- Escuchar: Actividades relacionadas con Hobbys (L10, Ej. 3a) El mensaje de un contestador (L10, Ej. 11a) Cuándo y dónde tiene lugar un evento (L10, Ej.11b) Decir qué sucede y expresar opinión (L11, Ej.1a, 1b) Ordenar las diferentes partes del cuerpo y señalarlas (L11, Ej.2a,2b) Diálogo sobre la paga y las compras (L11, Ej. 4b) Conversación telefónica para encontrarse (L12, Ej.3a, 3b) Relacionar imágenes con una conversación telefónica (L12, Ej.6a) Identificar diferentes medios de transporte (L12, Ej.7) Una canción (L12, Ej.11a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Escuchar: Lugares en una ciudad (L12, Ej.6a) Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L11, Ej. 1a,b)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo, Tschüss“* *„Guten Tag“*	- Escuchar: Opinar sobre un suceso que ha tenido lugar el día anterior donde estuvo el día anterior (L11, Ej. 1a,b) En una conversación telefónica y decir cómo se ha llegado al destino (L12, Ej. 6a)	
Funciones Comunicativas:		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		

- Conjugar verbos *sammeln, basteln, lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen*	Escuchar: Hablar de los hobbys propios y los ajenos(L10, Ej. 3a) Decir hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10, Ej.11a)
-Expresar dolor: *Was tut weh?* Körperteile	Escuchar: Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11, Ej.1a, b) Identificar las partes del cuerpo (L11, Ej. 2 a, b)
-Uso de los pronombres personales en *Dativ* : *mir,dir*	- Escuchar: Saber quién hace o dice algo (L11, Ej. 4b)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo,Wen...?*	- Escuchar: Información específica de tipo personal (L12, 3a, 6a) Indicar la dirección de alguien (L12, 3b) Una canción y contestar a la pregunta (L12Ej. 11a)
- El uso de los *Verkehrsmittel*	- Escuchar: Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12, Ej. 6a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys: - Lugares en la ciudad: -Partes del cuerpo: - Enfermedad -Direcciones y teléfonos: -Medios de transporte: -Descripción de del camino:	*basteln,tanzen, lesen, skypen, Skateboard fahren;...* (L10, Ej. 3b) *Supermarkt* (L11, Ej. 4b) *Bein, Fuß, Hals* (L11, Ej. 1b, 2a) *Kopfschmerzen, wehtun;...* (L11, Ej. 2b) *Spiegelstraße;...* (L12, Ej.3b) *Bus, Straßenbahn, Zug, Auto;...*(L12,Ej. 7) *Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße...*(L12, Ej.6a)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Hablar de los hobbys propios y los ajenos (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) Identificar las partes del cuerpo (L11, CCL,CCEC) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Relacionar vocabulario de las partes del cuerpo correctamente (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L11; CCL, CSC, CCEC)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para expresar el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio y tiempo libre (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		3.5. Indentificar diferentes medios de transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2 Una canción y contestar a la pregunta sobre los protagonistas (L12; CCL, CSC, SIE) 4.3 Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	- El alumno escucha: 5.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1. Las consonantes *p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los sonidos en –s (ss/ ß, s); /s/ y /z/ (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbys, nombres de países, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2) - Hablar sobre los hobbys en general (L0, Ej. 3b) - Practicar diálogos sobre hobbys por parejas (L10, Ej. 4) - Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, *Partnerarbeit*) - Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9) - Hablar sobre los hobbys que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a,b) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12) - Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y dónde (L11, Ej. 3) - Practicar diálogos para decir ddónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7) - Eejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b) - Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños *talks* (L12, Ej. 8) - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Hablar en clase de cómo voy al colegio y con qué frecuencia uso ese medio de transporte (L12, Ej.8) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej. 5b)
	- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Hablar sobre hobbys, actividades deportivas de D-A-CH... (L10, Ej. 12, 13a,b; L11, Ej. 5)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*	

- Hacer cumplidos	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjugación de verbos irregulares en singular	- Expresar los hobbys de cada uno (L10, Ej. 3b) - Preguntar y responder sobre los hobbys (L10, Ej. 4)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Dar consejos o recomendaciones alguien (L10, Ej. 9) - Averiguar una indicación por medio de una pantomima (L10, Ej.10)
- Preposición *in*+ acusativo	- Hacer propuestas para ir a un sitio (L10, Ej. 12)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Hacer diálogos con verbos que rigen dativo (L11, Ej. 5)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Decir que sucedió el día anterior (L11, Ej. 7)
- La conjunción *deshalb*	- Indicar el motivo de algo (L11, Ej. 8b)
- Preposición *mit* + dativo	- Decir con qué medio de transporte se va al colegio (L12, Ej. 8)
- Preposición *zu* + dativo	- Opinar sobre a dónde va alguien (L12, Ej. 9) - Decir hacia dónde se va (L12, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p.84)
- Pronombres personales en acusativo: *mich, dich, ihn/es/sie*	- Interpretar diálogos y contestar en la lengua materna (L12, Ej. 13a) - Expresar el gusto por alguien (L12, ej. 14a, b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys - Objetos de colección: - Hacer pregunatas para conocer al alguien: - Lugares en la ciudad - Partes del cuerpo - Enfermedad	*Lesen, tanzen, basteln, fernsehen;...* (L10, Ej. 3a, b) *CDs, Poster, Fan-Artikel;...* (L10, Ej. 2) *Wie heißt du?, wo wohnst du?, Was ist dein Hobby?;...*(L10, Ej. 6) *Park, Kino, Bibliothek* (L10, Ej. 12; L12, Ej. 8, 9) *Kopf, Bein, Fuß;...* (L11, Ej. 2b, 3) *Halsschmerzen, Fußschmerzen;...* (L11, Ej. 3, 7)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- <u>El alumno</u>: 1.1. Dice lo que colecciona (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Expresa sus preferencias (L10; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos sobre sus aficiones(L10; CCL, CCEC CSC, SIE) 1.4. Pide a alguien que haga algo (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Indica cuando y a dónde se va (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Expresa el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Expresa deseos en varias situaciones (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L10, 11,12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Explica el motivo de un problema (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Intercambia información por teléfono para dar indicaciones (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		1.12. Pregunta en qué medio de transporte va al colegio (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Indica a alguien lo que tiene que hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.14. Hace cumplidos (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Busca a un compañero que comparta sus aficiones(L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L10,L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información de tipo personal (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Explica el motivo de un problema y lo comparte(L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Comprender la orden y ordena otra cosa al compañero hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir qué duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hizo qué el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas para el transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 4.2. Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 4.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 4.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	- <u>El alumno</u>: 5.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.2. Habla Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 5.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 5.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		5.8. Hablar de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.9. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.10. A partir de una situación representa la imagen y da una información específica (L12, CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Las consonantes /p-b/, /t-d/ y /k-g/ (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. La diferencia entre las consonantes /ss/-/ß/ y /s/-/z/ mediante la repetición, clasificación de sonidos y trabalenguas (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. La acentuación en la nombres compuestos marcándolo de forma diferente según se escuche golpeando la mesa(L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: Dar un consejo a alguien (L10, Ej. 9) Decir a dónde ir (L10, Ej.12) Saber y decir dónde duele (L11, Ej. 6a) Relacionar el orden de un texto con imágenes (L11, Ej. 9a,b) Responder a una información personal (L12, Ej. 5a) Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b) Un cuestionario sobre una información específica (L12, Ej. 6b) Una canción (L12, Ej. 11a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
- *Landeskunde: Was sammelst du?:* Unos adolescentes cuentan en diferentes texos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20)	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en	- Leer: Un diálogo sobre información sobre lugares en una ciudad alemana (L12, Ej. 6a)

generales	general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	Un anuncio sobre un concurso para jóvenes que tienen el mismo hobby (L10, Ej. 7)
	- Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y los medios de transportes más frecuentes	- Leer: Cómo ir a un sitio y donde quedar (L12, Ej. 6a,b)
	- Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes	- Leer: Información específica de tipo personal (L10, Ej. 1; L11, Ej. 9a-c) Comprender un consejo y dar opinión (L10, Ej. 8) Un anuncio (L10; Ej. 7) Acontecimientos del día anterior (L11, Ej. 6a) Una canción (L12 Ej. 11a)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Hablar sobre hobbys	- Leer: Un anuncio sobre un concurso para coleccionistas (L10; Ej. 7)	
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Leer: Consejos para un amigo (L10, Ej. 9) Quién es quien y que hace (L10, Ej. 7a) La ficha personal de Laura (L11; Ej. 6) Información específica de tipo personal (L11, Ej. 1a)	
- Preposición *in*+ acusativo	- Leer: Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L10, Ej. 8b)	

- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Leer: Información específica de tipo personal (L11, Ej. 4b) Información sobre quién hace qué (L11; Ej. 4c) Relacionar imágenes con una situación (L12; Ej. 5a)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Leer: Ordenar y relacionar información específica sobre un accidente (L11, Ej. 9a-c)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Leer: Información específica sobre algo que ha sucedido (L11, Ej. 6a, b)
- La conjunción *deshalb*	- Leer: Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. 8a)
- Preposición *mit* + dativo	- Leer: Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
- Preposición *zu* + dativo	- Leer: Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Instrumentos musicales - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Schiff, Klub*;... (L10, Ej. 1) *Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 6a) *Blöd, super, süß;...* (L12, Ej. 8) *Na ja* (L11, Ej. 4b); Oh, wie blöd! (L11, Ej. 3) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) *Modellschiffe;...* (L10, Ej. 1) *Gitarre;* (L10, Ej.1) *Spiegelstraße;*(L12, Ej. 6b; L10, Ej.1)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes *p-b, t-d, k-g* Leer muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 18:** Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes *ss/ ß, s, z* ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 25:** Observar la ortografía de algunas palabras compuestas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Sobre de los hobbys de los adolescentes (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Sobre lo que ha sucedido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Las partes del cuerpo y las relaciona (L11, CCL,CCEC)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre un acontecimiento(11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L12; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L10; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Leer y comprender un cuestionario sobre un texto relacionado con las partes del cuerpo y un accidente	4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre los accidentes deportivos	- El alumno lee: 4.1. Un cuestionario sobre accidentes deportivos (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de lugares en una ciudad y medios de transporte mediante los textos escritos	- El alumno lee: 5.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Indentificar tipos de transporte (L12; CCL, CSC, SIE) 5.3 Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L11, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee palabras con: 6.1. Las consonantes *p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los consonantes ss/ ß, s y z (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: Un E-Mail sobre los hobbys (L10, l. de ejerc., Ej. 11b) Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, l. de ejerc., Ej. 13b) Dar consejos de tipo personal según la imagen(L10, l. de ejerc., Ej. 18) La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, l. de ejerc., Ej. 12b) Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, l. de ejerc., Ej. 7) - Reproducir de forma escrita: Un texto sobre mi estrella favorita. L12, l. de ejerc., Ej. 18c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	- Nombres de ciudades y calles D-A-CH-L	- Reproducir de forma escrita: Las direcciones donde viven unos personajes (L12, l. de ejerc., Ej. 2)
	- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida	- Escribir: La descripción de uno mismo en un E-Mail (L12a, l. de ejerc., p. 28
	- Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes	- Escribir: Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3 - Reproducir de forma escrita: Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, l. de ejerc., *Landeskunde*, Ej. 3, p.)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?*	

- Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Hablar sobre hobbys	- Escribir: Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3 Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, *Landeskunde*, Ej. 3, p.)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Escribir: Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18) Dar órdenes según unas imágenes dadas (L10, l. de ejerc., Ej. 15)
- Preposición *in*+ acusativo	- Escribir: Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Escribir: Completar frases inconexas (L11, l. de ejerc., Ej. 5) Frases ordenadas (L11; l. de ejerc., Ej. 7)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Escribir: Indicar dónde duele relacionando unas imágenes (L11, Ej. l. de ejerc., Ej.2a,b)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Escribir: Completar diálogos sobre lo que ha sucedido el día anterior ((L11, Ej. l. de ejerc., Ej.11)
- La conjunción *deshalb*	- Escribir: Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. l. de ejerc., Ej. 12c)
- Preposición *mit* + dativo	- Escribir: Compeltar una tabla con informaciones indicando con qué viajas (L12, Ej. l. de ejerc., Ej. 9b)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 2a) *U-Bahn, Fahrrad, Zug;...*(L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L10, l. de ejercicios; Ej. 10) *Bonner Straße* (L12, l. de ejercicios; Ej. 2)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- El alumno escribe: 2.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 3.4. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 4.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE) Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 5.2.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 5.3. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de	- El alumno escribe: 6.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)

	reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- El alumno reproduce de forma escrita: 6.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 6.5.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 6.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 7.3. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 8-10; p. 18-20)

LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- KATI
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Indicar a quién se va a ver y a hacia dónde se va, - Incluir complementos de tiempo, - Hablar sobre viajes en tren, - Dirigirse a un adulto de manera formal, - Decir lo que no nos gusta, - Hacer un regalo y dar las gracias por un regalo, - Decir lo que hay en un lugar y dónde se encuentra algo, - Decir que algo no se ha entendido, - Describir una persona, - Hablar sobre capacidades,
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer el uso de la preposición *„zu + Dativo”* para ir donde vive una persona, - Conocer el uso de las preposiciones *„nach, in”* para ir a una ciudad o país, - Familiarizarse con el uso del adjetivo *„nächst-”* , - Conocer el artículo posesivo *„Ihr/Ihre”* - Conocer el uso del verbo *„gefallen+Dativo”* y otros con el mismo régimen, - Uso de la preposición *„für+ acusativo”,* - Conocer el uso de la expresión *„Es gibt + acusativo”* - Conocer el pronombre indefinido *„man”* y su uso, - Forma y uso del verbo modal *können*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral	- Escuchar: Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b) Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b) Averiguar qué información es correcta de un plan para un día concreto y ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c) Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15,Ej. 1a,b) Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a) Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH	- Escuchar: Lugares turísticos en Múnich,Viena (L13, Ej.4b 6a) Propuestas de ocio en Múnich (L14, Ej. 8a, b) Conversación telefónica sobre un sitio típico de la ciudad (L15, Ej. 1a, b)
- Usar fórmulas coloquiales para expresar el interés por una propuesta: *„Nein;keine Lust...“*	- Escuchar: Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14, Ej 8c)	
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *- Da bin ich aber froh!*	

Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Escuchar: - Quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - A quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)
- El adjetivo *nächst-*	-Escuchar: - Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3b)
- La preposición *„nach, in “* seguida de ciudades o países	- Escuchar: Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13, Ej. 4a, 6a)
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Escuchar: Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15, Ej. 1a, b)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Escuchar: Un diálogo cosas que olvidan las personas (L13, Ej. 9)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Escuchar: Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 3
- Uso de adjetivos para poder describir a personas	- Escuchar: Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7c)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Escuchar: Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles	Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...* (L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...* (L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...* (L14, Ej. 8c)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- El alumno escucha: 1.1. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Conversación sobre propuestas de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Averiguar el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE)

	autoevaluación mediante una audición	2.3. Completar huecos tras escuchar relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria	- <u>El alumno</u>: 3.1. Escucha nuevamente una conversación y responde a preguntas de comprensión auditiva (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L15; CCL, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 4.1. Opiniones acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Identifica quíen opina qué respecto a las propuestas de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Señala el vocabulario nuevo a partir de una inforación sobre transportes que escucha (L14; CCL, CSC, SIE) 5.6. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los viajes y transportes, la ropa y los regalos, eventos culturales en cada lugar, ocio y tiempo libre y descripción de una persona	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Vocabulario específico: horas de modo formal y viajes (L13; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Indicar correctamente hacia dónde ir según cada lugar y su caracterísitica (L13; CCL, CCEC, SIE) 6.3. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Maneras de contestar a aguien según su respuesta a una propuesta de ocio (L14; CCL, CMCT, SIE) 6.5. Cómo se describe a una persona físicamente (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 7.1. Vocabulario específico: viajes, ocio y tiempo libre (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo con la vocal /e/ en diferentes posiciones: *„mehr, welcher, Straße, gefallen"*también en un

		contexto dialogado (L14, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 7.3. La acentuación en la frase de las formas de participio al contruir el *Perfekt* contexto (L15, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2	- El alumno realiza: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a) - Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 78,81) - Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9) - Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3) - Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4) - Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c) - Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 79,82) - Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b) - Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando *„Schiffe versenken“* (L15, Ej. 6; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 85)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Lugares típicos una ciudad importante del entorno DACH - Referencia a costumbres propias de ciudades alemanas - Actividades de ocio en una ciudad del entorno D-A-CH	- Hablar de: Destinos turísticos (L13, Ej. 1c) Organizar un viaje (L13, Ej. 4a, b) Las actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5, 6) Hablar de ocio mediante unos diálogos (L15, Ej. 8)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo	- *Ich gehe zu Max.* - *Kati kommt am nächsten Freitag.*	

- Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *- Da bin ich aber froh!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Decir quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - Decir a quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)
- El adjetivo *nächst-*	- Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 4b)
- La preposición *„nach“* seguida de ciudades o países	- Decir quién va y a dónde va (L13, Ej. 1c, 5)
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Expresar correctamente donde se encuentra algo (L14, Ej. 7)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Hacer diálogos expresando los gustos sobre la ropa (L4, Ej.3)
- La preposición *für* seguida del acusativo	-Decir a quién le harías un regalo (L.14, Ej. 4)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Mencionar lo que se puede hacer según gustos o preferencias por actividades de ocio (L15, Ej. 8)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay	- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)
- Sintaxis: Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + *Dativo*	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños *talks* (L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles	Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...* (L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...* (L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...* (L14, Ej. 8c)

Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L13, l. de ejerc., p. 35:** - Escuchar: Pronunciación de la consonante ***r*** según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* ***Aussprache* L14, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. ***Aussprache* L15, l. de ejerc., p. 49:** - Escuchar: Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht*

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Pregunta sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Reúne información sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Intercambia información sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Propone actividades de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Indica qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sobre el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE) 2.3. - Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d) 2.4. Opina sobre lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno repite: 3.1. Indica el tema de una conversación sobre el tiempo de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Un breve *talk* en el que se opina en grupo sobre una propuesta (L15; CCL, CSC, SIE) 3.3. Diálogos sobre la opinión de la ropa (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades de los compañeros	- El alumno: 4.1. Opina acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Realiza propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico	5. El alumno se familiariza y representa diálogos	- El alumno:

de aprendizaje del módulo 2	para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio y lo representa(L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Pronunciación de la consonante ***r*** según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada 6.3. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. (L14, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras	- Leer: Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c) Información sobre horarios de trenes (L13, Ej. 6a) Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c) Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14, Ej. 1b) Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b) Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b) Conversación sobre un guitarrista (L15, Ej 7a, c)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo	- Leer: Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...*

Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas		- Leer: Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)
- El adjetivo *nächst-*		- Leer: -Un diálogo de un chat sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3)
- La preposición *„nach“* seguida de ciudades o países		- Leer: Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)
- La preposición *„auf“* seguida del dativo		-Leer: Cómo expresar correctamente donde se encuentra algo (L14, Ej. 7)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*		- Leer: Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo		- Leer: Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14, Ej. 2b)
- La preposición *für* seguida del acusativo		- Leer: Información sobre actividades extraescolares (L14, Ej.5a)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas		- Leer: Diálogos sobre actividades de tiempo libre (L15, Ej. 8)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay		- Leer: Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)
- Sintaxis:	Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + *Dativo*	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños *talks* (L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles		Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...* (L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...* (L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...* (L14, Ej. 8c)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa	- El alumno lee: Leer: 1.1. Un chat entre dos amigas (L13CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Información sobre horarios de trenes (L13 CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un entrevista a una artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	o sigue técnicas de aprendizaje específicas	1.4. Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio para jóvenes (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un programa de actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identificar la información verdadera de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u>: 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de programa a actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a una entrevista, personajes importantes actuales, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 5.1. Un diálogo sobre un plan de viajes (L13; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un chat entre dos amigas (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica acerca del trabajo de artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de ciudades principales del entorno D-A-CH (L13; CCL, CCEC, SIE) 5.5. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14; CCL, CSC, 5.8. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de</u>: 6.1. Palabras que contienen la consonante ***r*** en distintas posiciones en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) . Palabras que contienen la consonate /e/ en distintas posiciones en una palabra: para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada(L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)

		6.3. Un breve *talk* para opinar sobre las prendas de ropa (L14 *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6.4. Formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht* (L15, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento	- Escribir: Un chat (L13, Ej. 3) Información sobre trenes (L13, Ej. 6a) Un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d) Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37) Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39) Sobre qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40) Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH	- Escribir: Completar una información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 6a) Completar información sobre actividades de oicio (L14, Ej. 6)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona	- *Ich gehe zu Max.* - *Kati kommt am nächsten Freitag.* - *Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* - *Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* - *Das T-Shirt gefällt mir nicht.* - *Hier, ein Geschenk für dich...* - *Dort gibt es einen Flohmarkt.* - *Im Theatron kann man Reggae hören.* - *Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* - *Ich muss noch Biologie lernen* - *Wie alt ist...?* - *Sie/Er ist groß/klein...*	

- Expresar alivio	*Da bin ich aber froh!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Escribir: Quién va a dónde (L13, l. de ejercicios, Ej. 2a)
- El adjetivo *nächst-*	- Escribir: Cuándo se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 8a)
- La preposición *„nach, in“* seguida de ciudades o países	- Escribir: A dónde se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 6)
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Escribir: Dónde subir al tren (L13, l. de ejercicios, Ej. 12b)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Escribir: Sobre el chico o chica ideal (L15, Ej. 9)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Escribir: Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)
- La preposición *für* seguida del acusativo	- Escribir: Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Escribir: Sobre Hobbys o actividades de tiempo libre (L15, l. de ejerc., p. 48)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay	- Escribir: Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Sobre a quién va a visitar (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Datos concretos para decir cuándo va a un sitio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos,	- El alumno escribe: 2.1. Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Frases para decir qué gusta (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.6. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 3.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6 Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 4.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	- El alumno escribe: 6.1. Frases para decir qué gusta (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.3. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 6.4. Actividades de ocio(15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. Una historia sobre un tema con vocabulario dado (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 25-27; p. 34-36)

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender.** Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones

como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;
- propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

1. PROCEDIMIENTOS

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la **evaluación sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye:

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase,
- y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se aplicarán los mismos criterios en el caso de que la evaluación sea presencial o semi-presencial. Si la enseñanza tuviera que desempeñarse de manera NO PRESENCIAL, los criterios de calificación quedarán reflejados en el ANEXO 1 de esta programación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad
Bloque 2. Produción de textos orales	10%		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social,** **intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves .

Bloque 4. Producción de textos escritos	35%		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana. 3.5. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y **mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PROYECTOS (obligatorio) Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.	15%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALESY CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN Participación y trabajo en clase/ TEAMS Uso de la lengua inglesa en clase/ TEAMS Trabajo en la plataforma TEAMS en tiempo y forma. Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad… tanto en el aula como en la plataforma TEAMS	10%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALESY CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de **OBSERVACIÓN** se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.) El alumno o alumna que, de manera debidamente justificada – presentando un justificante oficial expedido por el organismo pertinente-, no se haya presentado a alguna prueba o examen podrá ser convocado en una fecha a criterio del profesor de la materia para la realización de la misma o bien una equivalente con anterioridad a la fecha de evaluación.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

4. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS

4.1. Prueba extraordinaria de septiembre.

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Compresión de textos orales Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos Schreiben	50%

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

4.2. Alumnado absentista.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos (en este caso, la misma que en la convocatoria extraordinaria de septiembre). Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará

la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4.3. Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 80%.

5. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su

evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

C. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos,** las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro Beste Freunde A 1.2.
Este curso se utilizarán en la primera evaluación los libros del curso anterior para recuperar los contenidos que no se trataron a causa de la pandemia.
El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde A 1.2.*** consta de los siguientes componentes:

Kursbuch+guía XXL	ISBN	978-3-19-371051-2
Kursbuch	ISBN	978-3-19-501051-1
Guía XXL	ISBN	978-3-19-541051-9
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN	978-3-19-561051-3
CDs audio	ISBN	978-3-19-531051-2
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN	978-3-19-631051-1
Lehrerhandbuch	ISBN	978-3-19-621051-4
Testtrainer	ISBN	978-3-19-071051-5
Beste Freunde A1 video	ISBN	978-3-19-251051-9

Ejercicios online:
https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a1-2/

Beste Freunde se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 13 y 43 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.
El profesor trabajará en clase con el libro interactivo para pizarra digital.
El libro arranca con una lección introductoria donde se presentan a los personajes del libro. Le siguen tres módulos que parten siempre con la presentación de un personaje protagonista (Laura, Simon y Anna). Cada módulo comprende tres lecciones breves.
Al final de cada módulo, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente.
El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.
Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

2. APOYO A ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

E. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente ("Evaluaciones extraordinarias").

F. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes **objetivos** para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

   Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: NIKOLAUS, WEIHNACHTEN, OSTERN.
- Festival Internacional de Cine de Gijón (visionado de películas en el aula).
- Cocurso de postales navideñas.
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

H. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación, se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

IES Real Jovellanos de

Gijón Departamento

de Inglés

ALEMÁN

Programación 3º ESO

Curso 2021-2022

INDICE

INTRODUCCIÓN _____ *3*

RELACIÓN DE PROFESORADO _____ *4*

JUSTIFICACIÓN _____ *4*

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS _____ *8*

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS** _____ **37**
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA** _____ **37**

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES _____ *56*

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS** _____ **65**
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA** _____ **65**

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN _____ *65*

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ____ *66*

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN _____ *67*

Procedimientos e instrumentos de evaluación _____ **68**

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA _____ **72**

PENDIENTES _____ **73**

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS _____ **73**

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES _____ *74*

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD _____ *75*

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA _____ *76*

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN _____ *77*

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES _____ *78*

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE _____ *78*

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020-2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
  ⇨ De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.
  ⇨ En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera".

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1106/2014**, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y

permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El **nivel A 1.1** evoluciona para obtener un nivel A 1 (usuario básico – nivel "Acceso").

- Según la escala global del MCERL, se describe al usuario básico nivel "Acceso" como quien:

  - Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información muy básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo).

  - Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos.

  - Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad.[1].

  Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

  El MCERL distingue entre:

  - Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, **el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender**.
  - Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

  El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a la etapa de ESO se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el MCERL: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina "Bloques".

  Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario básico A1.

Competencias comunicativas nivel A 1				
Comprensión		***Producción***		
Auditiva	***Lectora***	***Expresión oral***	***Interacción oral***	***Escrita***

[1] Consejo de Europa, *2002a: 36*

Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).	*Ser capaz de leer palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.*	*Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conoce.*	*Poder participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.*	*Ser capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Saber rellenar formularios con datos personales, por ejemplo el nombre, la nacionalidad y la dirección en el formulario del registro de un hotel.*

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la LOMCE.

*En el documento principal, "*Programación didáctica"*, en el* punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave*[2] *que han de abordarse desde todas las asignaturas.*

---

[2] *CL: Comunicación lingüística*
CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.

Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno

unas tareas especiales de Partnerarbeit *que se materializan con* Kopiervorlagen *a color en la parte final del libro de ejercicios.*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc…

A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de Beste Freunde.

En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Beste Freunde *es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del* Schreiben. *Bajo el epígrafe de* Schreibtraining *nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a* Training *general de las destrezas.*

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El libro del alumno de **Beste Freunde** *ofrece al final de cada módulo una página de* Wiederholung *que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.*

Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal "CCEC" *(conciencia y expresiones culturales.*

Hueber ofrece para esta etapa lecturas a un nivel de A1 y basadas en cuentos tradicionales. Van englobadas bajo el epígrafe general de "Leseclub" *e incluyen 4 títulos:* "Aladdin und die Wunderlampe", "Die Bremer Stadtmusikanten", "Sinbad, der Seefahrer" *y* "Der Hase und der Igel". *Más información en la página web de Hueber, www.hueber.es, pero valga como ejemplo el siguiente link de internet que pertenece a una de ellas:*

http://shop.hueber.es/es/catalogsearch/result/?q=aladdin

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar "CMCT" *(matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.*

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal "CSC" *(social y cívica).*

De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- *La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.*
- *Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.*
- *Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.*
- *Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.*
- *Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.*
- *Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.*
- *Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías*
- *Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.*
- *Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.*
- *Se fomentará la educación y la seguridad vial.*

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.

Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal "CD" *(digital).*

En Beste Freunde *hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno* "Interaktives Kursbuch"*, pensando para ser utilizado con pizarras digitales interactivas, aunque tambiénpermite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.*

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal "SIE" *(sentido e iniciativa emprendedora).*

En Beste Freunde *contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas* "Projekt" *que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean proyectos para ser elaborados en grupos principalmente. A nivel del trabajo individual de cada alumno, el glosario que acompaña al libro del alumno viene nutrido por la traducción del vocabulario del alemán al castellano y acompañado por un repaso exhaustivo de la gramática, además de otras secciones.*

Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado "Zwischendurch mal Projekte"*, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:*

http://shop.hueber.es/es/zwischendurch-mal-projekte.html

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal "CAA" *(aprender a aprender).*

Beste Freunde *incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el* Kursbuch *como en el* Arbeitsbuch. *Además la* Guía XXL *que lo acompaña es un extraordinario soporte para la consulta de las dudas de vocabulario y para repasar, de forma autónoma, todos los aspectos gramaticales.*

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.

Los instrumentos de evaluación en Beste Freunde *se pueden clasificar en 2 tipos:*

Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio Arbeitsbuch *mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de porfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de* Tests *del libro de profesor.Se plantean hasta 2* Tests *por lección.*

Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre* "Fit in Deutsch"*. La sección a la cual aludimos se llama* "Training" *más el nombre de cada destreza.*

Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en nuestro servicio web:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr

*Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y hasta un test de repaso (*Wiederholungstest)*, todo ello organizado para cada módulo*

*Adicionalmente se ofrece un cuaderno (*Testtrainer A1*) con tests para cada lección que abarcan las 4 destrezas.*

CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE ESO

Competencia lingüística	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
Bloque 1	• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.	• Presentarse y presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Expresar acontecimientos futuros. • Pedir y ofrecer información. • Aceptar y rechazar invitaciones. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc. • Dar consejos. • Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.	• Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios. • Comprender información global en textos oralesde diferente tipología. • Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar,	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.	• Presentarse y presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados.	• Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y	• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc.

	mantener y terminar la interacción. • *Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (modificar palabras de significado parecido / usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente), paralingüísticos o paratextuales.*	• *Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.*	• *Expresar acontecimientos futuros.* • *Pedir y ofrecer información.* • *Aceptar y rechazar invitaciones.* • *Expresar acuerdo o desacuerdo.* • *Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc.* • *Dar consejos.* • *Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.*	*deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.* • *Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.*	• *Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.* • *Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.*

Bloque 3	• *Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.* • *Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.* • *Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito.* • *Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.*	• *Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana.* • *Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.* • *Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.*	• *Presentarse y presentar a otras personas.* • *Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.* • *Narrar acontecimientos presentes y pasados.* • *Expresar acontecimientos futuros.* • *Pedir y ofrecer información.* • *Aceptar y rechazar invitaciones.* • *Expresar acuerdo o desacuerdo.* • *Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc.*	• *Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y*	• *Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.* • *Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.)* • *Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referido a contenidos a otras materias del currículo.* • *Iniciarse en la lectura de comentada de obras teatrales breves o de fragmentos.* • *Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.* • *Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.*

			• *Dar consejos.* • *Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.*	*tecnologías de la información y la comunicación.* • *Patrones gráficos y convenciones ortográficas.*	
Bloque 4	• *Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).* • *Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)* • *Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.*	• *Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana.* • *Valorar la lengua alemana como medio de comunicación.* • *Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.*	• *Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos., lugares y actividades.* • *Narrar acontecimientos presentes y pasados.* • *Expresar acontecimientos futuros.* • *Pedir y ofrecer información.* • *Aceptar y rechazar invitaciones.* • *Expresar acuerdo o desacuerdo.* • *Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc.* • *Dar consejos.* • *Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.*	• *Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.* • *Patrones gráficos y convenciones ortográficas.*	• *Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de lengua alemana, utilizando soporte papel o medios digitales.* • *Producir diferentes textos breves, usando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto.* • *Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal/informal) en producciones sencillas y breves.* • *Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.* • *Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos, en soporte papel y digital.* • *Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.*

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

***MÓDULO 2:* KATI**

LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG
LECCIÓN 14: DAS T-SHIRT GEFÄLLT MIR!
LECCIÓN 15: DAS KONZERT HAT SPAß GEMACHT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	*- KATI*
Tarea inicial	*- Lectura de un texto de presentación del protagonista* ***Tareas:*** *- Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto* *- Extraer información específica de un texto referida a sus gustos*
Objetivos comunicativos generales	*- Indicar a quién se va a ver y a hacia dónde se va,* *- Incluir complementos de tiempo,* *- Hablar sobre viajes en tren,* *- Dirigirse a un adulto de manera formal,* *- Decir lo que no nos gusta,* *- Hacer un regalo y dar las gracias por un regalo,* *- Decir lo que hay en un lugar y dónde se encuentra algo,* *- Hablar sobre el pasado,* *- Decir que algo no se ha entendido,* *- Describir una persona,* *- Hablar sobre capacidades,*
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	*-Conocer el uso de la preposición „*zu + Dativo*" para ir donde vive una persona,* *- Conocer el uso de las preposiciones „*nach, in*" para ir a una ciudad o país,* *- Familiarizarse con el uso del adjetivo „*nächst-*" ,* *- Conocer el artículo posesivo „*Ihr/Ihre*"* *- Conocer el uso del verbo „*gefallen+Dativo*" y otros con el mismo régimen,* *- Uso de la preposición „*für+ acusativo*",* *- Conocer el uso de la expresión „*Es gibt + acusativo*"* *- Conocer el pronombre indefinido „*man*" y su uso,* *- Conocer el uso de las preposiciones para decir dónde estamos: „*in, an auf + Dativo*"* *- Formar el tiempo verbal* Perfekt *con* haben *con verbos regulares y otros verbos* *- Forma y uso del verbo modal* können

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***

Estrategias de comprensión de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición *- Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase* *- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido* *- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos* *- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral* *- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Escuchar:* • *Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b)* • *Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b)* • *Averiguar qué información es correcta de un plan para un día concretoy ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c)* • *Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15,Ej. 1a,b)* • *Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a)* • *Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH* *- Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH*	*- Escuchar:* • *Lugares turísticos en Múnich,Viena (L13, Ej.4b 6a)* • *Propuestas de ocio en Múnich (L14, Ej. 8a, b)* • *Conversación telefónica sobre un sitio típico de la ciudad (L15, Ej. 1a, b)*
- Usar fórmulas coloquiales para expresar el interés por una propuesta: „Nein;keine Lust...“	*- Escuchar:* • *Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14, Ej 8c)*	
Funciones Comunicativas *- Decir a quién se visita* *- Decir cuándo se hace algo* *- Hablar sobre viajes en tren* *- Dirigirse con respeto a un adulto* *- Decir lo que no me gusta* *- Regalar algo y dar las gracias por un regalo* *- Hablar de lo que ofrece un lugar* *- Decir dónde se encuentra algo*	- Ich gehe zu Max. - Kati kommt am nächsten Freitag. - Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab... - Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?... - Das T-Shirt gefällt mir nicht. - Hier, ein Geschenk für dich... - Dort gibt es einen Flohmarkt. - Im Theatron kann man Reggae hören.	

- Hablar sobre el pasado *- Decir que no se ha entendido o escuchado algo* *- Hablar de la edad* *- Describir a una persona* *- Expresar alivio*	- Ich habe einen Hut gekauft. - Wie bitte?/ Noch einmal bitte!... - Ich muss noch Biologie lernen - Wie alt ist...? - Sie/Er ist groß/klein... - Da bin ich aber froh!
Estructuras sintáctico-discursivas:	
*- La preposición „*zu*"seguida del dativo o de personas*	*- Escuchar:* *- Quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c)* *- A quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)*
- El adjetivo nächst-	*-Escuchar:* *- Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3b)*
*- La preposición „*nach, in *" seguida de ciudades o países*	*- Escuchar:* • *Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13, Ej. 4a, 6a)*
*- La preposición „*auf*" seguida del dativo*	*- Escuchar:* • *Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15, Ej. 1a, b)*
- Formación del Perfekt *con el verbo „haben"*	*- Escuchar:* • *Diálogo sobre las compras (L15, Ej. 3a)*
*- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: „*sein, mein…*"* *- Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: „*Ihr*"*	*- Escuchar:* • *Un diálogo cosas que olvidan las personas (L13, Ej. 9)*
- El verbo gefallen *seguido del dativo*	*- Escuchar:* • *Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 3)*
- La preposición für *seguida del acusativo*	*Escuchar:* • *Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 4)*
- Uso de adjetivos para poder describir a personas	*- Escuchar:* • *Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7c)*
*- Uso del verbo „*können*" para expresar capacidades que tienen las personas*	*- Escuchar:* • *Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a)*
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Medios transporte y viajes *- Lugares de ocio* *- Actividades de ocio* *- La hora (oficial)* *- Ropa* *- Regalos* *- Eventos y lugares para comprar* *- Ocupaciones del tiempo libre* *- Expresiones útiles*	*Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a)* Kino,Englischen Garten;... *(L14, Ej. 8a,b)* *Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b)* Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr *(L13, Ej. 6a)* Kleid, Bluse, Hose *(L14, Ej. 1b)* T-Shirt, Pullover *(L14, Ej. 2a)* Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b)* Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a)* Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)*
Aspectos fonéticos: *- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación*	**Aussprache *L13, l. de ejerc., p. 35:*** *- Escuchar:* • *Pronunciación de la consonante* **r***según su posición en una palabra:* Uhr, Computer/Reise, rot **Aussprache *L14, l. de ejerc., p. 42:*** *- Escuchar:*

- Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	• *Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada* • *Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/.* **Aussprache *L15, l. de ejerc., p. 49:*** *- Escuchar:* • *Acentuación de las formas de perfecto según su morfología:* du hast getanzt, du hast besucht

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *1.1. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Un relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.5. Conversación sobre propuestas de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)*
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	*2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición*	*- <u>El alumno escucha y verifica</u>:* *2.1. Qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Averiguar el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE)* *2.3. Completar huecos tras escuchar relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, SIE)* *2.4. Lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	*3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación*	*- <u>El alumno</u>:* *3.1. Escucha nuevamente una conversación y responde a preguntas de comprensión auditiva (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L15; CCL, CSC, SIE)* *3.3. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L14; L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Repetir las actividades de audición	*4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales*	*- <u>El alumno escucha nuevamente</u>:* *4.1. Opiniones acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Un relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE)* *4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*

		5.3. Identifica quíen opina qué respecto a las propuestas de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) *5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *5.5. Señala el vocabulario nuevo a partir de una inforación sobre transportes que escucha (L14; CCL, CSC, SIE)* *5.6. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	*6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los viajes y transportes, la ropa y los regalos, eventos culturales en cada lugar, ocio y tiempo libre y descripción de una persona*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *6.1. Vocabulario específico: horas de modo formal y viajes (L13; CCL, CSC, CAA, SIE)* *6.2. Indicar correctamente hacia dónde ir según cada lugar y su caracterísitica (L13; CCL, CCEC, SIE)* *6.3. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *6.4. Maneras de contestar a aguien según su respuesta a una propuesta de ocio (L14; CCL, CMCT, SIE)* *6.5. Cómo se describe a una persona físicamente (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *7.1. Vocabulario específico: viajes, ocio y tiempo libre (L13,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)* *7.2. Palabras con el grupo con la vocal /e/ en diferentes posiciones:*„mehr, welcher, Straße, gefallen“*también en un contexto dialogado (L14,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)* *7.3. La acentuación en la frase de las formas de participio al contruir el* Perfekt*contexto (L15,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de producción de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	

- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral *- Contestar a preguntas específicas de tipo personal* *- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a)* *- Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; l. de ejerc.,* Partnerarbeit, *p. 78,81)* *- Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9)* *- Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a)* *- Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3)* *- Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4)* *- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)* *- Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; l. de ejerc.,* Partnerarbeit, *p. 79,82)* *- Opinar sobre lo que han hecho Kati y sus amigos tras un concierto y compararlo en grupo (L15, Ej. 2a, b)* *- Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b)* *- Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando* „Schiffe versenken“ *(L15, Ej. 6; l. de ejerc.,* Partnerarbeit, *p. 85)* *- Manifestar las capacidades de cada uno en relación al ocio y tiempo libre mediante diálogos breves (L15, Ej. 8)* *- Completar la descripción de una persona correctamente según el texto anterior (L15, Ej. 7b)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Landeskunde: Das ist Berlin!: *Decir lo que se conoce sobre Berlín y reunir en grupo informaciones de los textos dados. Hacer un Berlin-Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38)*		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Lugares típicos una ciudad importante del entorno DACH* *- Referencia a costumbres propias de ciudades alemanas* *- Actividades de ocio en una*	*- <u>Hablar de</u>:* • *Destinos turísticos (L13, Ej. 1c)* • *Organizar un viaje (L13, Ej. 4a, b)* • *Las actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5, 6)* • *Hablar de ocio mediante unos diálogos (L15, Ej. 8)* • *Conocer información sobre viajes y destinos*

	ciudad del entorno D-A-CH	*(L13, Ej. 5; l. de ejerc.,* Partnerarbeit, *p. 78,81)*
Funciones Comunicativas *- Decir a quién se visita* *- Decir cuándo se hace algo* *- Hablar sobre viajes en tren* *- Dirigirse con respeto a un adulto* *- Decir lo que no me gusta* *- Regalar algo y dar las gracias por un regalo* *- Hablar de lo que ofrece un lugar* *- Decir dónde se encuentra algo* *- Hablar sobre el pasado* *- Decir que no se ha entendido o escuchado algo* *- Hablar de la edad* *- Describir a una persona* *- Expresar alivio*	- Ich gehe zu Max. - Kati kommt am nächsten Freitag. - Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab... - Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?... - Das T-Shirt gefällt mir nicht. - Hier, ein Geschenk für dich... - Dort gibt es einen Flohmarkt. - Im Theatron kann man Reggae hören. - Ich habe einen Hut gekauft. - Wie bitte?/ Noch einmal bitte!... - Ich muss noch Biologie lernen - Wie alt ist...? - Sie/Er ist groß/klein... - Da bin ich aber froh!	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
*- La preposición „*zu*“seguida del dativo o de personas*	*- Decir quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c)* *- Decir a quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)*	
- El adjetivo nächst-	*- Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 4b)*	
*- La preposición „*nach*“ seguida de ciudades o países*	*- Decir quién va y a dónde va (L13, Ej. 1c, 5)*	
*- La preposición „*auf*“ seguida del dativo*	*- Expresar correctamente donde se encuentra algo(L14, Ej. 7)*	
- Formación del Perfekt *con el verbo „haben“*	*- Dar una opinión sobre lo que ha hecho alguien durante un concierto (L14, Ej. 2a, b)* *- Intentar comprender lo que se ha dicho mediante pequeños* talks *(L15, Ej. 3b)* *- Contestar preguntas sobre un E-Mail para decir lo que se ha contado (L15, Ej. 4b)*	
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: „sein, mein…” *- Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo:* „Ihr”	*- Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d)*	
- El verbo gefallen *seguido del dativo*	*- Hacer diálogos expresando los gustos sobre la ropa (L4, Ej.3)*	
- La preposición für *seguida del acusativo*	*-Decir a quién le harías un regalo (L.14, Ej. 4)*	
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	*- Mencionar lo que se puede hacer según gustos o preferencias por actividades de ocio (L15, Ej. 8)*	
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay	*- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)*	

- *Sintaxis:*	*Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos +* Dativo	*- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños* talks*(L14, Ej. 3)* *- Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)*
	Familiarizarse con la estructura del Perfekt	*- Decir lo que se ha hecho durante un concierto (L15, Ej. 2a, b)* *- Contar de forma resumida lo que ha hecho Kati durante su tiempo libre (L15, Ej. 4b)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia*		
- Medios transporte y viajes *- Lugares de ocio* *- Actividades de ocio* *- La hora (oficial)* *- Ropa* *- Regalos* *- Eventos y lugares para comprar* *- Ocupaciones del tiempo libre* *- Expresiones útiles*	*Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a)* Kino,Englischen Garten;... *(L14, Ej. 8a,b)* *Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b)* Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr *(L13, Ej. 6a)* Kleid, Bluse, Hose *(L14, Ej. 1b)* T-Shirt, Pullover *(L14, Ej. 2a)* Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b)* Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a)* Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)*	
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	**Aussprache *L13, l. de ejerc., p. 35:*** *- Escuchar:* • *Pronunciación de la consonante* **r***según su posición en una palabra:* Uhr, Computer/Reise, rot **Aussprache *L14, l. de ejerc., p. 42:*** *- Escuchar:* • *Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada* • *Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/.* **Aussprache *L15, l. de ejerc., p. 49:*** *- Escuchar:* • *Acentuación de las formas de perfecto según su morfología:* du hast getanzt, du hast besucht	

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	*1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral*	*- El alumno:* *1.1. Pregunta sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Reúne información sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Habla de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Intercambia informaciónsobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.5. Propone actividades de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)*

- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	*2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú", intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...*	*- <u>El alumno escucha y verifica</u>:* *2.1. Indica qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Opina sobre el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE)* *2.3. - Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d)* *2.4. Opina sobre lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	*3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales*	*- <u>El alumno repite</u>:* *3.1. Indica el tema de una conversación sobre el tiempo de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.2. Un breve* talk *en el que se opina en grupo sobre una propuesta (L15; CCL, CSC, SIE)* *3.3. Diálogos sobre la opinión de la ropa (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.4. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Opina acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Habla de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Realiza propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.4. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	*5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio y lo representa(L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.3. Pregunta por las propuestas de ocio de una ciudad (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *5.5. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética*	*- <u>El alumno practica en voz alta</u>:* *6.1. Pronunciación de la consonante* **r***según su posición en una palabra:* Uhr, Computer/Reise, rot *(L13,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE)* *6.2. Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada* *6.3. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/.(L14,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)* *6.4. Acentuación de las formas de perfecto según su morfología:* du hast getanzt, du hast besucht. *(L15,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)*

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva *- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras* *- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un* Bildlexikon *- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- <u>Leer</u>:* • *Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)* • *Información sobre horarios de trenes (L13, Ej. 6a)* • *Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)* • *Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14, Ej. 1b)* • *Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b)* • *Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)* • *Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje (L15, Ej. 1b,d)* • *Un diálogo sobre algo que se ha comprado (L15, Ej. 3a)* • *Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b)* • *Conversación sobre un guitarrista (L15, Ej 7a, c)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Landeskunde: - Landeskunde: Das ist Berlin!: *Leer unos textos divulgativos sobre Berlín para contestar preguntas sobre información de interés turístico (l. del alumno, p. 38)*		
- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo	*- <u>Leer</u>:* • *Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)*	
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH* *- Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH*	*- <u>Leer</u>:* • *Información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 1a, b, c)* • *Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje a Múnich (L15, Ej. 1b,d)* • *Un E-Mail sobre un viaje a Múnich (L15, Ej. 4a, b)*
Funciones Comunicativas *- Decir a quién se visita* *- Decir cuándo se hace algo* *- Hablar sobre viajes en tren* *- Dirigirse con respeto a un adulto* *- Decir lo que no me gusta*	- Ich gehe zu Max. - Kati kommt am nächsten Freitag. - Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab... - Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?... - Das T-Shirt gefällt mir nicht. - Hier, ein Geschenk für dich...	

- Regalar algo y dar las gracias por un regalo *- Hablar de lo que ofrece un lugar* *- Decir dónde se encuentra algo* *- Hablar sobre el pasado* *- Decir que no se ha entendido o escuchado algo* *- Hablar de la edad* *- Describir a una persona* *- Expresar alivio*	- Dort gibt es einen Flohmarkt. - Im Theatron kann man Reggae hören. - Ich habe einen Hut gekauft. - Wie bitte?/ Noch einmal bitte!... - Ich muss noch Biologie lernen - Wie alt ist...? - Sie/Er ist groß/klein... Da bin ich aber froh!
Estructuras sintáctico-discursivas:	
*- La preposición „*zu*"seguida del dativo o de personas*	*- Leer:* • *Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)*
- El adjetivo nächst-	*- Leer:* • *-Un diálogo de un chat sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3)*
*- La preposición „*nach*" seguida de ciudades o países*	*- Leer:* • *Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)*
*- La preposición „*auf*" seguida del dativo*	*-Leer:* • *Cómo expresar correctamente donde se encuentra algo(L14, Ej. 7)*
- Formación del Perfekt *con el verbo „haben"*	*- Leer:* • *Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje (L15, Ej. 1b,d)* • *Un diálogo sobre algo que se ha comprado (L15, Ej. 3a)* • *Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b)*
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: „sein, mein…" *- Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo:* „Ihr"	*- Leer:* • *Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)*
- El verbo gefallen *seguido del dativo*	*- Leer:* • *Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14, Ej. 2b)*
- La preposición für *seguida del acusativo*	*- Leer:* • *Información sobre actividades extraescolares (L14, Ej.5a)*
- Uso del verbo „können" para expresar capacidades que tienen las personas	*- Leer:* • *Diálogos sobre actividades de tiempo libre (L15, Ej. 8)*
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ " para decir lo que hay	*- Leer:* • *Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)*
- Sintaxis: — *Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos +* Dativo	*- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños* talks*(L14, Ej. 3)* *- Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)*

	Familiarizarse con la estructura del Perfekt	*- Decir lo que se ha hecho durante un concierto (L15, Ej. 2a, b)* *- Contar de forma resumida lo que ha hecho Kati durante su tiempo libre (L15, Ej. 4b)*
Léxico: *Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia*		
- Medios transporte y viajes *- Lugares de ocio* *- Actividades de ocio* *- La hora (oficial)* *- Ropa* *- Regalos* *- Eventos y lugares para comprar* *- Ocupaciones del tiempo libre* *- Expresiones útiles*		*Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a)* Kino,Englischen Garten;... *(L14, Ej. 8a,b)* *Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b)* Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr *(L13, Ej. 6a)* Kleid, Bluse, Hose *(L14, Ej. 1b)* T-Shirt, Pullover *(L14, Ej. 2a)* Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b)* Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a)* Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)*
Ortografía *- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación* *- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura*		**Aussprache *L13, l. de ejerc., p. 35:*** *- Escuchar:* • *Pronunciación de la consonante* **r***según su posición en una palabra:* Uhr, Computer/Reise, rot **Aussprache *L14, l. de ejerc., p. 42:*** *- Escuchar:* • *Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada* • *Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/.* **Aussprache *L15, l. de ejerc., p. 49:*** *- Escuchar:* • *Acentuación de las formas de perfecto según su morfología:* du hast getanzt, du hast besucht

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas*	*- <u>El alumno lee</u>: <u>Leer</u>:* *1.1. Un chat entre dos amigas (L13CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Información sobre horarios de trenes (L13 CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Un entrevista a una artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Propuestas de ocio para jóvenes (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un programa de actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.5. Identificar la información verdadera de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.7. Identifica y relaciona autor y destinatario de un E-Mail y completa información específica a modo de comprensión lectora (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	*3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación*	*- <u>El alumno</u>:* *3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de programa a actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.5. Identifica la información verdadera de de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.6. Relaciona e edentifica autor y destinatario de un E-Mail y completa información específica a modo de comprensión lectora (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	*5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a una entrevista, personajes importantes actuales, mediante los textos escritos*	*- <u>El alumno lee</u>:* *5.1. Un diálogo sobre un plan de viajes (L13; CCL, CCEC, SIE)* *5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.3. Un chat entre dos amigas (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.4. Información específica acerca del trabajo de artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.4. Nombres de ciudades principales del entorno D-A-CH (L13; CCL, CCEC, SIE)* *5.5. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

		5.6. Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14; CCL, CSC, *5.7. Relato sobre un viaje (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.8. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.9. Cómo se describe una persona concreta (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética*	*- <u>El alumno lee y observa la ortografía de</u>:* *6.1. Palabras que contienen la consonante* **r***en distintas posiciones en una palabra:* Uhr, Computer/Reise, rot *(L13,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)* *6.2. Palabras que contienen la consonate/e/en distintas posiciones en una palabra: para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada(L13,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Un breve* talk *para opinar sobre las prendas de ropa (L14* Aussprache, *l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)* *6.4. Formas de perfecto según su morfología:* du hast getanzt, du hast besucht *(L15,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de producción de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar *- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento* *- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Escribir:* • *Un chat (L13, Ej. 3)* • *Información sobre trenes (L13, Ej. 6a)* • *Un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d)* • *Un texto sobre algo que ha pasado (L15, Ej. 5)* • *Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)* • *Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)* • *Sobre qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)* • *Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)* *- Reproducir de forma escrita:* • *Formas verbales en el cuaderno (L15, l. de ejerc., p. 45)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: *Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)*		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH* *- Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH*	*- Escribir:* • *Completar una información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 6a)* • *Completar información sobre actividades de oicio (L14, Ej. 6)* • *Contestar un E-Mail sobre un viaje a Múnich (L15, Ej. 4b)*
Funciones Comunicativas *- Decir a quién se visita* *- Decir cuándo se hace algo* *- Hablar sobre viajes en tren* *- Dirigirse con respeto a un adulto* *- Decir lo que no me gusta* *- Regalar algo y dar las gracias por un regalo* *- Hablar de lo que ofrece un lugar* *- Decir dónde se encuentra algo* *- Hablar sobre el pasado* *- Decir que no se ha entendido o escuchado algo* *- Hablar de la edad* *- Describir a una persona* *- Expresar alivio*	- Ich gehe zu Max. - Kati kommt am nächsten Freitag. - Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab... - Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?... - Das T-Shirt gefällt mir nicht. - Hier, ein Geschenk für dich... - Dort gibt es einen Flohmarkt. - Im Theatron kann man Reggae hören. - Ich habe einen Hut gekauft. - Wie bitte?/ Noch einmal bitte!... - Ich muss noch Biologie lernen - Wie alt ist...? - Sie/Er ist groß/klein... Da bin ich aber froh!	

Estructuras sintáctico-discursivas:	
*- La preposición „*zu*“seguida del dativo o de personas*	*- Escribir:* • *Quién va a dónde (L13, l. de ejercicios, Ej. 2a)*
- El adjetivo nächst-	*- Escribir:* • *Cuándo se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 8a)*
*- La preposición „*nach, in*“ seguida de ciudades o países*	*- Escribir:* • *A dónde se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 6)*
*- La preposición „*auf*“ seguida del dativo*	*- Escribir:* • *Dónde subir al tren (L13, l. de ejercicios, Ej. 12b)*
- Formación del Perfekt *con el verbo „haben“*	*- Escribir:* • *Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)*
*- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: „*sein, mein*…”* *- Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: „*Ihr*”*	*- Escribir:* • *Sobre el chico o chica ideal (L15, Ej. 9)*
- El verbo gefallen *seguido del dativo*	*- Escribir:* • *Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)*
- La preposición für *seguida del acusativo*	*- Escribir:* • *Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)*
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	*- Escribir:* • *Sobre Hobbys o actividades de tiempo libre (L15, l. de ejerc., p. 48)*
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay	*- Escribir:* • *Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)*
Ortografía *- Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico*	*- Reproducir de forma escrita:* • *Vocabulario específico: ropa (L14, l. de ejerc., p. 43)* • *Actividades de ocio (L15, l. de ejerc., p. 48)*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	*1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *1.1. Sobre a quién va a visitar (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Datos concretos para decir cuándo va a un sitio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	*2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y usa activamente la colocación correcta de las palabras según la sintaxis, para la coherencia textual*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *2.1. Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *3.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *3.2. Frases para decir qué gusta(L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.3. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *3.6. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)* *3.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	*4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *4.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *4.2. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *4.6 Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)* *4.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)*
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	*5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico*	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *5.1. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *6.1. Frases para decir qué gusta(L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE)*

	actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *6.3. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)* *6.4. Actividades de ocio(15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>:* *7.1. Una historia sobre un tema con vocabulario dado (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *- <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>:* *7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado* „Repasa el vocabulario“ *y realiza las actividades de* „Schreiben“ *propuestas en el apartado* „Repasa la gramática“ *(Guía /* Glossar XXL, *p. 25-27; p. 34-36)*

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Wiederholung *(l. del alumno, p. 42)*
  - Lektion 13:
    - ***Tareas:***
      - *Completar un esquema con palabras relacionadas con viajes*
      - *Dada la correspondencia, tirar un dado y preguntar y responder a dónde se viaja.*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion13_Test.pdf***
  - Lektion 14:
    - ***Tareas:***
      - *Señalar una prenda y preguntar si le gusta a alguien*
      - *Con una tarjeta con un lugar escrito, sin mirar y mateniéndola en la frente, hacer preguntas y responder para averigüar en qué lugar se está*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion14_Test.pdf***
  - Lektion 15:
    - ***Tareas:***
      - *Elegir seis palabras para escribir una historia sobre cualquier tema*
      - *Elegir a un compañero de clase y describirlo para que el resto lo acierten, a modo de juego.*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion15_Test.pdf***

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- *A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):*
  - *Aproximación a las lecturas de la colección „*Leseclub*“ de nivel A1 basadas en cuentos tradicionales. Más información en www.hueber.es*

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- *Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:*
  - Landeskunde: Das ist Berlin! *(l. del alumno, p. 38)*
  - *https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf*

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- *Valores y Actitudes*
    - ***Educación moral y cívica***
        - *Valorar y reconocer el papel del arte en la sociedad actual (L13)*
        - *Valorar la importancia de la generosidad (L14)*
    - ***Educación para la paz***
        - *Interés y respeto hacia las costumbres de otros países (L13)*
        - *Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás (L15)*
    - ***Educación para el consumo***
        - *Reflexionar sobre el papel del arte en la sociedad actual (L13)*
        - *Ver la importancia de tener una actitud responsable a la hora de elegir qué hacer durante el tiempo de ocio (L14)*
    - ***Educación para la no discriminación***
        - *Fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L15)*

    - *Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera*
    - *Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase*

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- *A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la <u>competencia digital</u> (CD):*
    - *CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética*
    - Interaktives Kursbuch / *Libro interactivo del libro del alumno*

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- *A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de <u>sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</u> (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:*
- ***Proyectos en común:***
    - Projekt: „Das ist unsere Stadt“ *(L13-14-15), l. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el* „Kooperatives Lernen“
    - *Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro* „Zwischendurch mal Projekte“
- ***Tareas individuales:***
    - *El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.*
    - *La guía /* Glossar XXL *ofrece al alumno la posibilidad de repasar todo el vocabulario y la gramática del módulo 2 a través de unos ejercicios*

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- *A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de <u>aprender a aprender</u> (CAA):*
    - *Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 31, 39, 46)*
    - *Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 30,31,32,35,37-39,40-41,44-47)*

    - Training Fertigkeiten *(L13, L14, L15; l. de ejerc., p. 51+52)*
- *Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y apredizaje de vocabulario:*
    - Wortschatz *(L13, Ej. 2)*

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS***
    - Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 36, 43 , 50)*
    - Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 2 (l. de ejerc., p. 53)*
    - Tests *de la lección 13 (l. de prof., 62+63)*
    - Tests *de la lección 14 (l. de prof., 64+65)*
    - Tests *de la lección 15 (l. de prof., 66+67)*

- ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA***
    - Training: Lesen, Hören, Sprechen*: entrenamiento para la preparación de exámenes, por ejemplo*Fit in Deutsch A1 *(l. de ejerc., p. 51+52)*
    - Testtrainer A1

LECCIÓN 16: VOR DEM ESSEN SCHAUEN WIR DAS FAHRRAD AN
LECCIÓN 17: SCHÖNE FERIEN!
LECCIÓN 18: LUKAS HAT GEBURTSTAG

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	*- LUKAS*
Tarea inicial	*- Lectura de un texto en el que Lukas es descrito por un amigo* ***Tareas:*** *- Interactuar en clase, opinando sobre unas afirmaciones si son correctas o no* *- A partir de una serie de imágenes, decir qué cosas están relacionadas con él y porqué*
Objetivos comunicativos generales	*- Hablar del tiempo cronológico y formar complementos temporales* *- Hablar sobre la casa/ vivienda* *- Pedir algo a alguien* *- Hablar sobre la frecuencia y la duración,* *- Hablar sobre las vacaciones,* *- Contar algo del pasado,* *- Expresar deseo,* *- Hablar del colegio,* *- Hablar sobre los sentimientos o sensaciones,* *- Valorar algo,* *- Invitar a alguien,* *- Expresar buenos deseos y reccionar ante ellos*
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	*-Conocer las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de* Dativo *- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de* dativo o acusativo *- Aprender el artículo* jed- *-* „Perfekt” *mit* „sein”, *- Aprender participios de* „Perfekt“ con terminación –en*:* *verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable* ver *y verbos separables* *- Uso de las preposiciones de cambio* „in“, „an“, „auf“ *seguidas de* dativo o acusativo *- Uso de la preposición* „im“ *para los meses y estaciones del año* *- El verbo modal* „wollen“ *- Conocer la partícula interrogativa* „welch-“ *- Números ordinales para forma la fecha* *- Uso de la preposición* „bei“ *seguida de* dativo *(estar donde una persona)* *-* „Perfekt“ *de los verbos* „sein”, „bleiben” y „passieren”

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de comprensión de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición *- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido* *- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos* *- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral* *- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Escuchar:* • *Conversación telefónica de Simon (L16, Ej. 1b, c)* • *Unas horas y señalar cuál es la que se escucha (L16, Ej. 3)* • *Vocabulario específico de las partes de la casa (L16, Ej. 6)* • *Unas afirmaciones y decir si son ciertas o no (L16, Ej. 9a)* • *El final de una historia (L16, Ej. 9c)* • *Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)* • *Un diálogo para ordenarlo y contestar preguntas (L18, Ej. 1a, b)* • *Una conversación, ordenarla en relación a unas imágenes y decir si es cierto o no (L18, Ej. 8a, b)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Los miembros de la familia en los países D-A-CH*	*- Escuchar:* • *Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)*
	- Nombres propios de persona en alemán	*- Escuchar:* • *Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)*
	- Las notas o calificaciones en Alemania	*- Escuchar:* • *Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1a, b)*
- Usar fórmulas coloquiales de reacciones a situaciones cotidianas: „Natürlich, Ja klar, Ach den!“	*- Escuchar:* • *Una conversaciónen el descanso del colegio (L18, Ej. 1a, b)*	
Funciones Comunicativas		

- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo *- Describir la casa de uno mismo* *- Preguntar con qué frecuencia se hacer algo* *- Preguntar cuánto tiempo dura algo* *- Hablar de las vacaciones* *- Contar algo del pasado* *- Hablar sobre deseos* *- Comentar cosas del colegio* *- Hablar sobre sensaciones* *- Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños* *- Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos*	- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es? - Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer. - Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...? - Wie lange spielst du?... - Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee... - Henrik ist nach England gefahren. - Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?... - Welche Note hast du in Mathe? - Das ist mit egal, Ich bin sauer... - Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein. - Frohe Weihnachten! – Danke, dir auch...
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Las preposiciones temporales„vor“, „nach“*seguidas de* Dativo	*- <u>Escuchar</u>:* • *Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)* • *Unas afirmaciones sobre la bicicleta de Lukas (L16, Ej. 9a)*
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de dativo o acusativo	*- <u>Escuchar</u>:* • *El final de una historia (L16, Ej. 9c)*
- „Perfekt” *mit* „sein”,	*- <u>Escuchar</u>:* • *Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)*
- Uso de la preposición „im“ *para los meses y estaciones del año*	*- <u>Escuchar</u>:* • *Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)*
- Participios de „Perfekt“ con terminación –en*:* *verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable* ver *y verbos separables*	*- <u>Escuchar</u>:* • *Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)*
- Uso de las preposiciones de cambio „in“, „an“, „auf“ *seguidas de* dativo o acusativo	*- <u>Escuchar</u>:* • *Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)*
- El verbo modal „wollen“	*- <u>Escuchar</u>:* • *Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)*
- La partícula interrogativa „welch-“	*-<u>Escuchar</u> :* • *Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1 b)*
- Números ordinales para forma la fecha	*- <u>Escuchar</u>:* • *Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)*
- Uso de la preposición „bei“ *seguida de* dativo *(estar donde una persona)*	*- <u>Escuchar</u>:* • *Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)*

- „Perfekt“ *de los verbos* „sein”, „bleiben” y „passieren”	- *Escuchar:* • *Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)*
Léxico: *Escuchar vocabulario de alta frecuencia:*	
- Las horas *- Partes de la casa* *- Animales domésticos* *- Lugares de la naturaleza* *- Colegio* *- Destinos turísticos* *- Fiesta de cumpleaños* *- Buenos deseos y felicitaciones*	fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3)* Flur, Terrasse, Toilette, Bad;... *(L16, Ej. 6)* Hund, Pferd, Katze See, Fluss, Strand, Insel *(L17, Ej. 11a, b)* Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit;... *(L18, Ej. 1 b)* Bodensee, Ammersee, München;... *(L17, Ej. 11a, b)* Party, Geschenke, Pizza gegessen;... *(L18, Ej. 8a, b)* Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)*
Aspectos fonéticos: *- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	**Aussprache *L16, l. de ejerc., p. 59:*** *- Escuchar:* • *Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos* **n , ng, nk** *y discernir entre ellas* • *Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk** **Aussprache *L17, l. de ejerc., p. 66:*** *- Escuchar:* • *Palabras que contienen* sch *en cualquier parte de una palabra* • *Escuchar un trabalenguas* **Aussprache *L18, l. de ejerc., p. 73:*** *- Escuchar:* • *Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas* • *Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen* **st/sp** *al comienzo de las mismas*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas*	*- El alumno escucha:* *1.1. Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. El final de una historia (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	*2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición*	*- El alumno escucha:* *2.1. Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Las horas y verificar la correcta (L16; CCL, CMCT, CAA, SIE)* *2.3. Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, CCL, CMCT, CSC, SIE)*

- Repetir las actividades de audición	*3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales*	*- <u>El alumno escucha nuevamente</u>:* *3.1 Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.2. Vocabulario específico relativo al tiempo libre de Lukas (L16; CCL, CCEC, SIE)* *3.3. Vocabulario específico relativo a una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Rellena vocabulario sobre las partes de la casa y lo verifica mediante una audición (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Escucha el final de una historia y comprende su relación con unas ilustraciones (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Escucha una conversación para poder conocer a dónde viaja una familia en vacaciones (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *4.4. Entresacar información específica de un texto oral relacionado sobre las calificaciones en otros países (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	*5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, viajes, las horas y una fiesta de cumpleaños*	*- <u>El alumno escucha vocabulario específico de</u>:* *5.1. Las partes de una casa (L16; CCL, CCEC, SIE)* *5.2. Las horas (L16; CCL, CMCT, SIE)* *5.3. Destinos turísticos para una familia (L17; CCL, SIE)* *5.4. Cosas para una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CMCT, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *6.1.Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk** *(L16,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE)* *6.2. Palabras que contienen* sch *en cualquier parte de una palabra (L17,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra(L18,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16-L17-L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de producción de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral *- Expresar el vocabulario relativo a los horarios y actividades de miembros de la familia, amigos…* *- Contestar a preguntas específicas de tipo personal* *- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Hablar sobre los horarios de diferentes emisoras para decir cuándo hay un programa concreto(L16, Ej. 4; l. de ejerc.,* Partnerarbeit, *p. 80-82)* *- Adivinar a quién llaman y a dónde van (L16, Ej. 1a)* *- Decir qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b)* *- Describir la casa de uno mismo (L16, Ej. 7)* *- Opinar sobre la bicicleta de Lukas (L16, Ej.8)* *- Decir dónde está algo en la casa de uno mismo (L16, Ej. 10)* *- Hacer una entrevista sobre animales domésticos (L16, Ej. 10)* *- Opinar sobre los campamentos de verano (L17, Ej. 1a)* *- Jugar a „Stille Post" para entender algo que ha pasado (L17, Ej. 4)* *- Dar respuesta a partir de unas imágenes sober un lugar (L17, Ej. 5)* *- Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b)* *- Entrevistar a un compañero y luego comentar sus planes para el verano (L17, Ej. 12a, b)* *- Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2)* *- Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich:*Hablar sobre el viaje escolar de unos chicos y decir si han hecho alguno con su colegio y a dónde (l. del alumno, p. 56)*	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Los miembros de la familia en los países D-A-CH*	*- Escuchar:* • *Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)*
	- Nombres propios de persona en alemán	*- Escuchar:* • *Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)*
	- Las notas o calificaciones en Alemania	*- Escuchar:* • *Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1a, b)*
Funciones Comunicativas		

- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo *- Describir la casa de uno mismo* *- Preguntar con qué frecuencia se hacer algo* *- Preguntar cuánto tiempo dura algo* *- Hablar de las vacaciones* *- Contar algo del pasado* *- Hablar sobre deseos* *- Comentar cosas del colegio* *- Hablar sobre sensaciones* *- Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños* *- Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos*	- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es? - Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer. - Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...? - Wie lange spielst du?... - Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee... - Henrik ist nach England gefahren. - Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?... - Welche Note hast du in Mathe? - Das ist mit egal, Ich bin sauer... - Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein. - Frohe Weihnachten! – Danke, dir auch...
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Las preposiciones temporales„vor“, „nach“*seguidas de* Dativo	*-Decir qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b)*
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de dativo o acusativo	*- Decir dónde está algo en la casa de uno mismo (L16, Ej. 10)*
- El artículo jed-	*- Hacer una entrevista sobre animales domésticos (L16, Ej. 10)*
- „Perfekt” *mit* „sein”,	- „Perfekt” *mit* „sein”, *- Uso de la preposición* „im“ *para los meses y estaciones del año*
- La preposición „im“ *para los meses y estaciones del año*	*- Expresar opinión sobre un lugar de vacaciones en verano (L17, Ej. 10)*
- Participios de „Perfekt“ con terminación –en*:* *verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable* ver *y verbos separables*	*- Jugar a „Stille Post“ para entender algo que ha pasado (L17, Ej. 4)*
- Uso de las preposiciones de cambio „in“, „an“, „auf“ *seguidas de* dativo o acusativo	*- Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b)*
- El verbo modal „wollen“	*- Entrevistar a un compañero y luego comentar sus planes para el verano (L17, Ej. 12a, b)*
- La partícula interrogativa „welch-“	*- Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2)*
- Números ordinales para forma la fecha	*- Hacer diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)*
- Uso de la preposición „bei“ *seguida de* dativo *(estar donde una persona)*	*- Hacer diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)*
- „Perfekt“ *de los verbos* „sein”, „bleiben” y „passieren”	*- Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario*	

- Las horas *- Partes de la casa* *- Animales domésticos* *- Lugares de la naturaleza* *- Colegio* *- Destinos turísticos* *- Fiesta de cumpleaños* *- Buenos deseos y felicitaciones*	fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3)* Flur, Terrasse, Toilette, Bad;... *(L16, Ej. 6)* Hund, Pferd, Katze See, Fluss, Strand, Insel *(L17, Ej. 11a, b)* Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit;... *(L18, Ej. 1 b)* Bodensee, Ammersee, München;... *(L17, Ej. 11a, b)* Party, Geschenke, Pizza gegessen;… *(L18, Ej. 8a, b)* Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)*
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	**Aussprache *L16, l. de ejerc., p. 59:*** *- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de</u>:* • *Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos* **n , ng, nk** *y discernir entre ellas* • *Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk** **Aussprache *L17, l. de ejerc., p. 66:*** *<u>Practicar en voz alta la pronunciación de</u>:* • *Palabras que contienen* sch *en cualquier parte de una palabra* • *Reproducir un trabalenguas* **Aussprache *L18, l. de ejerc., p. 73:*** *- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de</u>:* • *Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas* • *Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen* **st/sp** *al comienzo de las mismas*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	*1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral*	*- <u>El alumno</u>:* *1.1. Dice qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Habla sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE)* *1.4. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.5. Opina sobre las vacaciones de verano de alguien (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *1.6. Expresa gustos y preferencias por profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *1.7. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *1.8. Representa diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)*
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	*2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus activiades de ocio (L16; CCL, CMCT, SIE)* *2.3. Habla sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE)* *2.4. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.5. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *2.6. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	*3. El alumno saluda y se comunica proponiendo fecha y actividad para el día de su cumpleaños*	*- <u>El alumno</u>:* *3.1. Representa diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)*
- Repetir las actividades de audición	*3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales*	*- <u>El alumno repite</u>:* *3.1. Vocabulario específico de la casa (L16; CCL, SIE)* *3.2. Destinos turísticos (17; CCL, SIE)* *3.2. Animales domésticos (L16; CCL, SIE)* *3.3. Las fechas (L18; CCL, CMCT, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Juega a adivinar algo que ha pasado (L17; CCL, CMCT, SIE)*

	colabora con el resto de los compañeros	*4.4. Habla y pregunta sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE)* *4.5. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.6. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *4.7. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *4.8. Pregunta por los gustos personales en su fiesta de cumpleaños y reacciona ante ello (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	*5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.3. Juega a adivinar algo que ha pasado (L17; CCL, CMCT, SIE)* *5.4. Habla y pregunta sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE)* *5.5. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.6. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *5.7. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *5.8. Pregunta por los gustos personales en su fiesta de cumpleaños y reacciona ante ello (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética*	*- <u>El alumno practica en voz alta</u>:* *6.1. Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos* **n , ng, nk** *y discernir entre ellas* *Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk***(L16,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE)* *6.2. Palabras que contienen* sch *en cualquier parte de una palabra***.** *Reproducir un trabalenguas(L17,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas (L18,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16-L17-L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de comprensión de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva *- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras* *- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un* Bildlexikon *- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Leer:* • *Las diferentes horas marcadas en relojes (L16, Ej. 3)* • *Información específica sobre diferentes personajes (L16, Ej. 9a, b)* • *Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16, Ej. 11a)* • *Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17, Ej. 2a)* • *Un texto sobre un campamento de idiomas y econtrar los errores (L17, Ej. 3a)* • *Nombres de diferentes lugares donde visitar un campamento (L17, Ej. 5)* • *Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)* • *Un texto en el que se invita a la fiesta de cumpleaños a una amigo(L18, Ej. 3b)* • *Unos minidiálogos para felicitar a alguien (L18, Ej. 7)* • *Información específica de una fiesta de cumpleaños (18, Ej. 8a)*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich:*Hablar sobre el viaje escolar de unos chicos y decir si han hecho alguno con su colegio y a dónde (l. del alumno, p. 56)*	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Los miembros de la familia en los países D-A-CH*	*- Leer:* • *Diario de viaje de la clase (L16, Ej. 2)*
	- Nombres propios de persona en alemán	*- Leer:* • *Información específica acontecimientos y experiencias en el viajes escolar (L16, Ej. 2)*

Funciones Comunicativas	
- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo *- Describir la casa de uno mismo* *- Preguntar con qué frecuencia se hacer algo* *- Preguntar cuánto tiempo dura algo* *- Hablar de las vacaciones* *- Contar algo del pasado* *- Hablar sobre deseos*	- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es? - Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer. - Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...? - Wie lange spielst du?... - Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee... - Henrik ist nach England gefahren. - Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...

- Comentar cosas del colegio *- Hablar sobre sensaciones* *- Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños* *- Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos*	- Welche Note hast du in Mathe? - Das ist mit egal, Ich bin sauer... - Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein. - Frohe Weihnachten! – Danke, dir auch...
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Las preposiciones temporales„vor“, „nach“*seguidas de* Dativo	*- Leer:* • *Las diferentes horas marcadas en relojes (L16, Ej. 3)*
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de dativo o acusativo	*- Leer:* • *Información específica sobre diferentes personajes (L16, Ej. 9a, b)*
- El artículo jed-	*- Leer:* • *Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (16, Ej. 11a)*
- „Perfekt” *mit* „sein”, *- Uso de la preposición* „im“ *para los meses y estaciones del año*	*- Leer:* • *Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17, Ej. 2a)*
- Uso de la preposición „im“ *para los meses y estaciones del año*	*- Leer:* • *Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)*
- Participios de „Perfekt“ con terminación –en*:* *verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable* ver *y verbos separables*	*- Leer:* • *Un texto sobre un campamento de idiomas y econtrar los errores (L17, Ej. 3a)*
- Uso de las preposiciones de cambio „in“, „an“, „auf“ *seguidas de* dativo o acusativo	*- Leer:* • *Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)*
- El verbo modal „wollen“	*- Leer:* • *Una relación de preguntas sobre las vacaciones (L18, Ej. 12a)*
- La partícula interrogativa „welch-“	*- Leer:* • *Una relación de preguntas para opinar sobre un profesor (L18, l. de ejerc., Ej. 2a)*
- Uso de la preposición „bei“ *seguida de* dativo *(estar donde una persona)*	*Leer:* • *Minidiálogos para invitar a alguien a una fiesta(L18, Ej. 4b)*
- „Perfekt“ *de los verbos* „sein”, „bleiben” y „passieren”	*- Leer:* • *Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a)*
Léxico: *Leer vocabulario de alta frecuencia*	
- Las horas *- Partes de la casa* *- Animales domésticos* *- Lugares de la naturaleza* *- Colegio* *- Destinos turísticos*	fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3)* Flur, Terrasse, Toilette, Bad;... *(L16, Ej. 6)* Hund, Pferd, Katze See, Fluss, Strand, Insel *(L17, Ej. 11a, b)* Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit;... *(L18, Ej. 1 b)* Bodensee, Ammersee, München;... *(L17, Ej. 11a, b)*

- Fiesta de cumpleaños *- Buenos deseos y felicitaciones*	Party, Geschenke, Pizza gegessen;… *(L18, Ej. 8a, b)* Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)*
Ortografía *- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación* *- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura*	**Aussprache *L16, l. de ejerc., p. 59:*** *- Leer:* • *Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos* **n , ng, nk** *y discernir entre ellas* • *Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk** **Aussprache *L17, l. de ejerc., p. 66:*** *- Leer:* • *Palabras que contienen* **sch** *en cualquier parte de una palabra* • *Un trabalenguas con palabras que contienen* **sch** **Aussprache *L18, l. de ejerc., p. 73:*** *- Leer:* • *Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas* • *Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen* **st/sp** *al comienzo de las mismas*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas*	*- <u>El alumno lee</u>:* *1.1. Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE)* *1.2. Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16,; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *1.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *1.4. Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE)* *2.2. Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16,; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *2.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *2.4. Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *2.6. Ordena correctamente unos minidiálogos para felicitar a alguien(L18; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *2.7. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista para opinar sobre los profesores (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *2.8. Ordena las rutinas diarias y rellena información específica de una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)*
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	*3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación*	*- <u>El alumno</u>:* *3.1. Identifica un tipo de texto según su forma y estructura (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca de las vacaciones(L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.3. Identifica una información falsa en un texto (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *3.4. Responde a preguntas en una entrevistapersonal acerca de las vacaciones(L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	*4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno lee</u>:* *4.1. Descripciones sober la alimentación de los animales domésticos (L16; CCL, CMCT, CCEC, SIE)* *4.2. Contesta preguntas sobre un E-Mail acerca de un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE)* *4.5. Información específicadel cumpleaños mediante pequeños* talks *(L18; CCL, CMCT, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las*	*- <u>El alumno lee palabras con:</u>* *5.1. Asimilaciones de los grupos consonánticos* **n , ng, nk** *y de forma suelta y contextualizada(L16,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE)* *5.2. Palabras que contienen* sch *en cualquier parte de una palabra, de forma suelta y contextualizada (L17,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE)*

	actividades de fonética	*5.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos* **st/sp***al comienzo de palabra, de forma suelta y contextualizada (L18,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	*6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16- L17 –L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de producción de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar *- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento* *- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Escribir:* • *Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16, Ej. 2a)* • *Los lugares de la casa descritos correctamente (L16, l. de ejerc., Ej. 6)* • *Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, Ej. 12)* • *Un texto corregido sobre las vacaciones de una persona(L17, Ej. 3a)* • *Actividades de tiempo libre en grupo en una hoja (L17, Ej. 8a)* • *Lugares de vacaciones correctamente en su lugar (L17, l. de ejerc., Ej. 10a)* • *Una lista de los cumpleaños de la clase (L18, Ej. 4)* • *Una invitación de cumpleaños (L18, Ej. 6)* • *Información específica sobre algo que ha pasado (L16, l. de ejerc., Ej. 19)* *- Reproducir de forma escrita:* • *Los meses en un calendario. (L17, l. de ejerc., Ej. 16a)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Los miembros de la familia en los países D-A-CH*	*- Escribir:* • *Información específica sobre costumbres en un viaje a otro país (L16, Ej. 4)*
	- Nombres propios de persona en alemán	*- Escribir:* • *Información específica sobre costumbres en un viaje a otro país (L16, Ej. 4)*
Funciones Comunicativas		
- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo	- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es?	
- Describir la casa de uno mismo	- Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer.	
- Preguntar con qué frecuencia se hacer algo	- Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...?	
- Preguntar cuánto tiempo dura algo	- Wie lange spielst du?...	
- Hablar de las vacaciones	- Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee...	
- Contar algo del pasado	- Henrik ist nach England gefahren.	
- Hablar sobre deseos	- Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...	
- Comentar cosas del colegio	- Welche Note hast du in Mathe?	
- Hablar sobre sensaciones	- Das ist mit egal, Ich bin sauer...	
- Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños	- Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein.	
- Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos	- Frohe Weihnachten! – Danke, dir auch...	

Estructuras sintáctico-discursivas:	
-*Las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de* Dativo	- *Escribir:* • *Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16, Ej. 2a)*
- *Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de* dativo o acusativo	- *Escribir:* • *Los lugares de la casa descritos correctamente (L16, l. de ejerc., Ej. 6)* •
- *El artículo* jed-	- *Escribir:* • *Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, Ej. 12)*
- „Perfekt” *mit* „sein”,	-*Escribir:* • *Información específica sobre algo que ha pasado (L16, l. de ejerc., Ej. 19)*
- *Uso de la preposición* „im“ *para los meses y estaciones del año*	- *Escribir:* • *Una lista de los cumpleaños de la clase (L18, Ej. 4)*
- *Participios de* „Perfekt“ con terminación –en*:* *verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable* ver *y verbos separables*	- *Escribir:* • *Un texto corregido sobre las vacaciones de una persona(L17, Ej. 3a)*
Léxico: *Escribir vocabulario de alta frecuencia:*	
- *Las horas* - *Partes de la casa* - *Animales domésticos* - *Lugares de la naturaleza* - *Colegio* - *Destinos turísticos* - *Fiesta de cumpleaños* - *Buenos deseos y felicitaciones*	fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3)* Flur, Terrasse, Toilette, Bad;... *(L16, Ej. 6)* Hund, Pferd, Katze See, Fluss, Strand, Insel *(L17, Ej. 11a, b)* Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit;... *(L18, Ej. 1 b)* Bodensee, Ammersee, München;... *(L17, Ej. 11a, b)* Party, Geschenke, Pizza gegessen;… *(L18, Ej. 8a, b)* Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)*
Ortografía - *Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico*	- *Reproducir de forma escrita:* • *Los meses en un calendario. (L17, l. de ejerc., Ej. 16a)*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- *Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos*	*1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual*	- *El alumno escribe:* *1.1. Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	*2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *2.1. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *3.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE)* *3.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a)*
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 3	*4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 3 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *4.1. Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.4. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *4.6. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE)* *4.7. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a)* *4.8. Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)*
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	*5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico*	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *5.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE)* *5.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a)* *5.3. Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 3*	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *6.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17, l. de ejerc, Ej. 16a)* *6.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a)* *6.3.Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>:* *7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *7.2. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

		7.3. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) *7.4. Las costumbres y rutinas diarias propias (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)* *- <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>:* *7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado* „Repasa el vocabulario“ *y realiza las actividades de* „Schreiben“ *propuestas en el apartado* „Repasa la gramática“ *(Guía /* Glossar XXL, *p. 41-43; p. 51-53)*

LECCIÓN 19: UNSERE WOHNUNG IN KÖLN.

Protagonista del módulo	*- ANNA*
Tarea inicial	*- Lectura de un texto de presentación del protagonista* ***Tareas:*** *- Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto* *- Extraer información específica de un texto referida a la protagonista y a la ciudad de Colonia.*
Objetivos comunicativos generales	- *Hacer comparaciones* - *Expresar opinión (ich glaube)* - *Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo* - *Dar consejos (*Tipps*)*
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- *Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (*unser/e *y* euer/e*).* - *Verbos posicionales (*liegen, stehen, hängen*) +* Wechselpräpositionen Dativ.

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *1.1. Una conversación a través de* Skype *(L 19 CCL, CSC, CD,SIE)* *1.2. Cómo se saluda y se se expresa alguien en las variedades dialectales de Múnich y Colonia (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	*5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulaio relativo a vivienda y mobiliario, fiestas populares, festividades y celebraciones.*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *5.1. Una conversación a través de* Skype *(L 19 CCL, CSC, SIE, CD)* *5.2. Variedades dialectales (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal deL módulo 7.	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de producción de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral *- Contestar a preguntas específicas de tipo personal* *- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*-- Recordar la información y verbalizarla. (L19, Ej. 1b)* *- Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1)* *- Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos* unser/e *y* euer/e. *(L19, Ej. 3b)* *- Debatir en clase:* Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein… *(L19, Ej. 5a)* *- Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b)* *- Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)* *- Jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8)* *- Describir brevemente cuál es el problema de Sanne 12. Indicar quién no ofrece consejo(*Tipp*) a Sanne. (L19, Ej. 9)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?: *Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Trabajar en grupos de cuatro miembros: cómo se celebra la Navidad en Alemania, Austria, Suiza, Luxemburgo,… y exponerlo en clase en un PowerPoint. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 21)*		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales *-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.*	***Consideraciones:*** *- La habitación de una adolescente.*	*- Debatir en clase:* Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein… *(L19, , Ej. 5a)* *- Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b)* *- Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)*
Funciones Comunicativas		
Estructuras sintáctico-discursivas:		
*- Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (*unser/e *y* euer/e*).*	*- Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos* unser/e *y* euer/e *(L19, Ej. 3b)*	
- Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.	*- Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)* *- Jugar por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8)*	
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario*		
-Mobiliario y complementos. *- Descripción de una vivienda.* *-Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos.*	- Stuhl, Sessel, Bett;.. *(L19, Ej. 5)* - Der Teppich liegt schon im Zimmer , ... *(L19, Ej. 7,8)* - Unser Lehrer ist echt nett/streng/ stressig	
Aspectos fonéticos:	**Aussprache *L19, l. de ejerc., p. 11:*** *- Escuchar:*	

- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	● *Palabras que contienen las consonantes /f/, /v/, /w/.* *.*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	*1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral*	*- <u>El alumno</u>:* *1.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)* *, CSC, CCEC, SIE)*
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	*2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1.. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *4.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	*5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 7*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *5.2. Pregunta y responde dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética*	*- <u>El alumno practica en voz alta</u>:* *6.1. Palabras que contienen las Las consonantes /f/, /v/, /w/y las diferencia (L19,* Aussprache, *l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva *- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un* Bildlexikon	*- Leer:* ● *Un diálogo y recopilar información acerca de Anna y de la ciudad de Colonia (L19, Ej. 1,2)* ● *La aportación de* Sanne 12 *al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?: *Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Leer un texto sobre celebraciones en Austria y Suiza. (l. del alumno, p. 21)*		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	***Consideraciones:*** *- Referencia a la ciudad alemana de Colonia.*	*- Leer:* ● *Un diálogo con información sobre la ciudad de Colonia. (L19, Ej. 1,2)*
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	*- Leer:* ● *Cómo se ofrece consejo en un foro (L19, Ej. 9)*	
Funciones Comunicativas		
- *Hacer comparaciones* - *Expresar opinión (ich glaube)* - *Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo*	- Unsere Schule ist modern. Und eure Schule? - Ich glaube,... - Die Stühle stehen... - Versuch es doch auch mal!	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- •Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e).	*- Leer:* ● „ unser/e, euer/e *", en una conversación a través de* Skype *sobre la vida en Münich y en Colonia (L 19 , Ej.2a)*	
- - Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.	*- Leer:* ● *Una conversación a través de* Skype *(L 19 , Ej. .2a)2*	
Léxico: *Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia*		
● *Mobiliario y complementos.* ● *Descripción de una vivienda.*	- Stuhl, Sessel, Bett;.. *(L19, Ej. 5)* - Der Teppich liegt schon im Zimmer , ... *(L19, Ej. 6)*	
Ortografía *- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación* *- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura*	*- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:* ● *Mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5)* ● *Descripción de una vivienda. (L19, Ej. 6)*	

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***

- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	*1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito*	*- <u>El alumno lee</u>:* *1.1. Una conversación a través de* Skype *(L19; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)* *1.2. Cómo se describe una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC,SIE)* *1.3. Un extracto de un foro .(L19;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto	*3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto*	*- <u>El alumno</u> :* *3.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de módulo 7.	*4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al mobiliario y complementos de una casa, mediante los textos escritos.*	*- <u>El alumno lee</u>:* *4.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética*	*- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico</u>:* *5.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7.	*6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de producción de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Usar un texto como modelo para producir otro similar *- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento*	*- <u>Escribir</u>:* ● W-Fragen *adecuadas para la situación, p. ej.* Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln? *(L19, Ej. 1)* ● *Frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto en una vivienda. (L19, Ej. 6)* ● *Una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9)*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH Generales *- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.*	*- Descripción de la habitación de una adolescente.*	*- <u>Escribir</u>:* ● *Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)*
	- Usar fórmulas coloquiales para aconsejar.	*- <u>Escribir</u>:* ● *La aportación personal para el foro aconsejando dando consejos (L19, Ej. 9)*

Funciones Comunicativas	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- - Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.	*- <u>Escribir</u>:* ● *Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)*
Léxico: *Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:*	
- *Mobiliario y complementos.* - *Descripción de una vivienda.*	- Stuhl, Sessel, Bett;.. *(L19, Ej. 5)* - Der Teppich liegt schon im Zimmer , ... *(L19, Ej. 6)*
Ortografía *- Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico*	*- <u>Reproducir de forma escrita</u>:* ● *Nombres de mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5)* ● *Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19, Ej. 6)*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	*1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *1.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)*
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	*2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *2.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)*
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	*3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *3.1. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *3.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE)* *3.3. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)*
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 7	*4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 7 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *4.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *4.4. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE)* *4.5. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *6.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *6.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE)*

	reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 7.	*6.4. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>:* *7.1 Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *- <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>:* *7.4. El vocabulario del módulo 7 en el apartado* „Repasa el vocabulario“ *y realiza las actividades de* „Schreiben“ *propuestas en el apartado* „Repasa la gramática“ *(Guía /* Glossar XXL, *p9.; p.18)*

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Wiederholung *(l. del alumno, p. 60)*
  - Lektion16:
    - ***Tareas:***
      - *Hablar sobre las habitaciones de la casa y describir qué se hace en cada estancia.*
      - *Hacer una programación de televisión con las emisoras preferidas. Luego decir a qué hora es cada programa mediante el uso informal de la hora.*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion16_Test.pdf***
  - Lektion 17:
    - ***Tareas:***
      - *Repasar las formas de* Perfekt *mediante un juego relacionado con las vacaciones.*
      - *Hacer planes para las vacaciones y exponerlo al compañero.*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion17_Test.pdf***
  - Lektion 18:
    - ***Tareas:***
      - *Elaborar una lista de diferentes cosas sobre el colegio.*
      - *Escribir preguntas sobre el tema del colegio y entrevistarse con el compañero.*
    - ***Material de evaluación:***
      - Wiederholungstest *en la página web* ***https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion18_Test.pdf***

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- *A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):*
  - *Aproximación a las lecturas de la colección „*Leseclub*“ de nivel A1 basadas en cuentos tradicionales. Más información en www.hueber.es*

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- *Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:*
  - Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich *(l. del alumno, p. 56)*
  - *https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf*

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- ***Valores y Actitudes***
  - ***Educación moral y cívica***

        - *Reflexión sobre el cuidado y la acogida de animales en el propio hogar (L16)*
    - ***Educación para la paz***
        - *Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de otra procedencia (L17, L18)*
        - *Interés y respecto por los gustos y las preferencias de otras personas (L17, L18)*
    - ***Educación para el consumo***
        - *Reconocimiento de la importancia de hacer una compra reflexiva (L18)*
        - *Reflexión sobre el valor y el precio de las cosas (L18)*
    - ***Educación para la salud***
        - *Reflexión sobre nuestros hábitos alimenticios (L18)*

- *Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera*
- *Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase*

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- *A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la <u>competencia digital</u> (CD):*
    - *CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética*
    - Interaktives Kursbuch / *Libro interactivo del libro del alumno*

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- *A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de <u>sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</u> (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:*
- ***Proyectos en común:***
    - Projekt: „Wir planen eine Reise in die Schweiz“ *(L16-L17-L18, l. del alumno, p. 57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el* „Kooperatives Lernen“
    - *Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro* „Zwischendurch mal Projekte“
- ***Tareas individuales:***
    - *El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.*
    - *La guía /* Glossar XXL *ofrece al alumno la posibilidad de repasar todo el vocabulario y la gramática del módulo 3 a través de unos ejercicios*

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- *A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de <u>aprender a aprender</u> (CAA):*
    - *Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 54, 60, 67, 68, 74)*
    - *Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 61,63-66, 68, 70, 72)*
    - Schreibtraining *(L16, L17, L18; l. de ejerc, p. 76)*
    - Training Fertigkeiten *(L16, L17, L18; l. de ejerc., p. 75+76)*

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS***
    - Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 60, 67, 74)*
    - Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 3 (l. de ejerc., p. 77)*
    - Tests *de la lección 16 (l. de prof., 68+69)*
    - Tests *de la lección 17 (l. de prof., 70+71)*
    - Tests *de la lección 18 (l. de prof., 72+73)*

- ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA***
    - Training: Lesen, Hören, Sprechen*: entrenamiento para la preparación de exámenes, por ejemplo* Fit in Deutsch A1 *(l. de ejerc., p. 75+76)*
    - Testtrainer A1

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

			Tema
1º Trimestre	***Modul Nico***	***Lektion 13***	Kati kommt nächsten Freitag
		Lektion 14	Das T-Shirt gefällt mir!
		Lektion 15	Das Konzert hat Spaß gemacht!
2º Trimestre	***Modul Kati***	***Lektion 16***	Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an
		Lektion 17	Schöne Ferien!
3ºTrimestre	***Modul Lukas***		
		Lektion 18	Lukas hat Geburtstag
		Lektion 19	Unsere Wohnung in Köln

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para ESO dispone de alrededor de un total de 60 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

*A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:*

1. *Comunicación lingüística.*
2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*
3. *Competencia digital.*
4. *Aprender a aprender.*
5. *Competencias sociales y cívicas.*
6. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
7. *Conciencia y expresiones culturales.*

1 Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3 Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4 Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5 Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7 Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos

tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)
Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	***CRITERIOSDE CALIFICACIÓN***	***COMPETENCIAS***	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***
PRUEBAS OBJETIVAS	*75%*	*COM. LINGÜÍSTICA*	

***Bloque 1**. Comprensión de textos orales*	*15%*		***1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.*** ***1.2.*** *Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestionescotidianasyestructuradas(p.e.entiendas,albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).* ***1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,narraciones yopinionesformuladosentérminossencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.*** ***1.4.*** *Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves),cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.*
Bloque 2. *Produción de textos orales*	*10%*		*2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas,comosonlosviajes ,elalojamiento,eltransporte,lascompras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).* ***2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social,***

			intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
Bloque 3. *Comprensión de textos escritos*	*15%*		*3.1. Identifica, con ayuda de la imagen ,instruccione s para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar).* ***3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.*** *3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.*
Bloque 4. *Producción de textos escritos*	*35%*		*3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).* *3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.* *3.6. Escribe correspondencia personal*

			breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	*15%*	*COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA* *COMPETENCIA DIGITAL* *APRENDERA APRENDER* *COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS* *INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR* *CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES*	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) *Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.*			***2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.***
OBSERVACIÓN *- Participación y trabajo en clase/Teams* *- Uso de la lengua alemana en clase/Teams* *Trabajo en casa/Teams* *Cuaderno, libro de ejercicios…* *Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia,puntualidad en el aula y en Teams.*	*10%*	*COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA* *APRENDERA APRENDER* *COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS* *INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR*	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.) El alumno o alumna que, de manera debidamente justificada – presentando un justificante oficial expedido por el organismo pertinente-, no se haya presentado a alguna prueba o examen podrá ser convocado en una fecha a criterio del profesor de la materia para la realización de la misma o bien una equivalente con anterioridad a la fecha de evaluación.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

*El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.*
Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.
La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Comprensión lectora	***Expresión oral***	***Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y Expresión escrita***	***Comprensión oral***	***Lectura obligatoria***
20 %	*10 %*	*40 %*	*20%*	*10%*

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso de que un alumno o alumna falte el día de un examen, se requerirá un justificante médico o por causa de fuerza mayor, para repetir el examen, en el caso de no ser así no se repetirá el examen.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

PENDIENTES

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- *Entrega periódica de ejercicios:* *Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.*
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. *Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.*

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- *Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:*

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- *Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.*
- *Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.*
- *En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.*

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- *Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.*

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El alumnado deberá disponer en todo momento del siguiente material obligatorio:

1. Libro de apoyo para cada nivel Kursbuch (se especifica a continuación).
2. Libro de ejercicios correspondiente Arbeitsbuch.
3. Cuenta Educastur Microsoft Office.
4. Cuaderno personal de trabajo actualizado. (Online/físico)
5. Material específico que se pedirá con anterioridad para realizar las actividades programadas.
6. Libro de lectura obligatoria.

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL.

El método de la editorial **Hueber, Beste Freunde A 1.2.**consta de los siguientes componentes:

Kursbuch+guía XXL	*ISBN*	*978-3-19-371051-2*
Kursbuch	*ISBN*	*978-3-19-501051-1*
Guía XXL	*ISBN*	*978-3-19-541051-9*
Arbeitsbuch& CD-ROM	*ISBN*	*978-3-19-561051-3*
CDs audio	*ISBN*	*978-3-19-531051-2*
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	*ISBN*	*978-3-19-631051-1*
Lehrerhandbuch	*ISBN*	*978-3-19-621051-4*
Testtrainer	*ISBN*	*978-3-19-071051-5*
Beste Freunde A1 video	*ISBN*	*978-3-19-251051-9*

Ejercicios online:

https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a1-2/

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 13 y 14 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (Nico, Kati y Lukas) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- *Entrega periódica de ejercicios:* *Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.*
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. *Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.*

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada cursose trabajará **un libro de lectura a lo largo del curso**. Aunque se procurará leer el mismo título, cada profesora podrá modificar los títulos que se propongan.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

- *Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: Sankt Martin, Weihnachten, Ostern, etc.*
- *Festival Internacional de Cine de Gijón.*
- *Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.*

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios ytiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 4º ESO

Curso 2021-2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **3**

RELACIÓN DE PROFESORADO **3**

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS **5**

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE **68**

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN **70**

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 70
2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 71
3. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS 73
4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS. 75

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES **76**

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS 76
2. RECURSOS DIDÁCTICOS 78

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO **80**

1. ACNEES 80
2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES 80
3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES 80

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA **81**

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN **82**

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. **83**

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. **84**

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

		Tema
1º Trimestre	**Lektion 19**	*Unsere Wohnung in Köln.*
	Lektion 23	*Bis zur Brücke ist es nicht weit*
	Lektion 27	*Wir machen einen Film!Luisa in Salzburg.*
2º Trimestre	**Lektion 28**	*Jona´s Lieblingsort*
	Lektion 29	*Ist die blaue Hose nicht toll?*
	Lektion 30	*Mach doch ein Praktikum!*
3º Trimestre	**Lektion 31**	*Sofie möchte zum Casting*
	Lektion 32	*Wie heisst die32.000 Euro Frage?*
	Lektion 33	*Machen wir etwas zusammen?*

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en alemán para 4º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha diseñado en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 19: UNSERE WOHNUNG IN KÖLN.

Protagonista del módulo	- ANNA
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a la protagonista y a la ciudad de Colonia.
Objetivos comunicativos generales	- Hacer comparaciones - Expresar opinión (ich glaube) - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo - Dar consejos (*Tipps*)

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (*unser/e* y *euer/e*). - Verbos posicionales (*liegen, stehen, hängen*) + *Wechselpräpositionen Dativ*.

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- El alumno escucha: 1.1. Una conversación a través de *Skype* (L 19 CCL, CSC, CD,SIE) 1.2. Cómo se saluda y se se expresa alguien en las variedades dialectales de Múnich y Colonia (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulaio relativo a vivienda y mobiliario, fiestas populares, festividades y celebraciones.	- El alumno escucha: 5.1. Una conversación a través de *Skype* (L 19 CCL, CSC, SIE, CD) 5.2. Variedades dialectales (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal deL módulo 7.	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	-- Recordar la información y verbalizarla. (L19, Ej. 1b) - Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1) - Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos *unser/e* y *euer/e*. (L19, Ej. 3b) - Debatir en clase: *Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein…* (L19, Ej. 5a) - Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b) - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) - Jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8) - Describir brevemente cuál es el problema de Sanne 12. Indicar quién no ofrece consejo(*Tipp*) a Sanne. (L19, Ej. 9)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?:* Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Trabajar en grupos de cuatro miembros: cómo se celebra la Navidad en Alemania, Austria, Suiza, Luxemburgo,… y exponerlo en clase en un PowerPoint. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 21)	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	**Consideraciones:** - La habitación de una adolescente.	- Debatir en clase: *Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein…* (L19, , Ej. 5a) - Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b) - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)

Funciones Comunicativas	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (*unser/e* y *euer/e*).	- Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos *unser/e* y *euer/e* (L19, Ej. 3b)
- *Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.*	- Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) - Jugar por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	
-Mobiliario y complementos. - Descripción de una vivienda. -Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos.	- *Stuhl, Sessel, Bett*;.. (L19, Ej. 5) - *Der Teppich liegt schon im Zimmer , ...* (L19, Ej. 7,8) - *Unser Lehrer ist echt nett/streng/ stressig*
Aspectos fonéticos:	***Aussprache* L19, l. de ejerc., p. 11:** - <u>Escuchar</u>:

- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	● Palabras que contienen las consonantes /f/, /v/, /w/. .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- <u>El alumno</u>: 1.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) , CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....	- <u>El alumno</u>: 2.1.. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 7	- <u>El alumno</u>: 5.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Pregunta y responde dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Palabras que contienen las Las consonantes /f/, /v/, /w/y las diferencia (L19, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon*	- Leer: ● Un diálogo y recopilar información acerca de Anna y de la ciudad de Colonia (L19, Ej. 1,2) ● La aportación de *Sanne 12* al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?:* Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Leer un texto sobre celebraciones en Austria y Suiza. (l. del alumno, p. 21)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a la ciudad alemana de Colonia.	- Leer: ● Un diálogo con información sobre la ciudad de Colonia. (L19, Ej. 1,2)
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- Leer: ● Cómo se ofrece consejo en un foro (L19, Ej. 9)	
Funciones Comunicativas		
- Hacer comparaciones - Expresar opinión (ich glaube) - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo	- *Unsere Schule ist modern. Und eure Schule?* - *Ich glaube,...* - *Die Stühle stehen...* - *Versuch es doch auch mal!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- •Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e).	- Leer: ● *„ unser/e, euer/e "*, en una conversación a través de *Skype* sobre la vida en Münich y en Colonia (L 19 , Ej.2a)	
- - *Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.*	- Leer: ● Una conversación a través de *Skype* (L 19 , Ej. .2a)2	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
● Mobiliario y complementos. ● Descripción de una vivienda.	- *Stuhl, Sessel, Bett*;.. (L19, Ej. 5) - *Der Teppich liegt schon im Zimmer* , ... (L19, Ej. 6)	
Ortografía	- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:	

- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	● Mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5) ● Descripción de una vivienda. (L19, Ej. 6)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito	- El alumno lee: 1.1. Una conversación a través de *Skype* (L19; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se describe una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.3. Un extracto de un foro .(L19;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- El alumno: 2.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto	- El alumno : 3.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de módulo 7.	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al mobiliario y complementos de una casa, mediante los textos escritos.	- El alumno lee: 4.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico: 5.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7.	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento	- Escribir: ● *W-Fragen* adecuadas para la situación, p. ej. *Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln?* (L19, Ej. 1) ● Frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto en una vivienda. (L19, Ej. 6) ● Una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH Generales - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- Descripción de la habitación de una adolescente.	- Escribir: ● Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)
	- Usar fórmulas coloquiales para aconsejar.	- Escribir: ● La aportación personal para el foro aconsejando dando consejos (L19, Ej. 9)

Funciones Comunicativas	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- - *Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.*	- Escribir: ● Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Mobiliario y complementos. - Descripción de una vivienda.	- *Stuhl, Sessel, Bett*;.. (L19, Ej. 5) - *Der Teppich liegt schon im Zimmer , ...* (L19, Ej. 6)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: ● Nombres de mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5) ● Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19, Ej. 6)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 7	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 7 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.4. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 7.	- El alumno escribe: 6.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 6.4. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1 Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.4. El vocabulario del módulo 7 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p9.; p.18)

LECCIÓN 23: *BIS ZUR BRÜCKE IST ES NICHT WEIT.*

Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** • Seleccionar la información que se considere más relevante respecto a Fabio (colegio que visita, deporte que practica, asignatura preferida, hermanos,…) y elegir tres puntos. • Describir a Fabio con ayuda de los adjetivos que figuran en el recuadro. Establecer hipótesis: *Ich glaube, er ist...*
Objetivos comunicativos generales	- Pedir permiso - Decir si algo está permitido - Comparar - Rechazar peticiones - Quitar importancia a algo - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino - Comparar y valorar objetos

	- Opinar - Argumentar
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Verbo modal dürfen y su negación con nicht/kein- - Adjetivos en grado comparativo - Comparativos de desigualdad con als y comparativos de igualdad con so… wie - Adjetivos antónimos. - Verbos tun y machen. - Pronombre indefinido impersonal man. - Preposición bis zu +Dativ. - El superlativo (y algunas irregularidades). - Verbo gefallen +gut y schlecht (en grado positivo, comparativo y superlativo). - Verbo modal sollen

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido	- Escuchar: 🎧 ● Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22 , Ej. 11). ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23, Ej.5). ● Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	- Leer mapas, preguntar por e indicar el camino	- Escuchar: ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5).
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo, Tschüss“* *„Guten Tag“*	- Escuchar: ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5). ● Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7).	
Funciones Comunicativas:		
- *Pedir permiso, decir si algo está permitido* - *Comparar* - *Expresar rechazo* - *Quitar importancia a algo* - *Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino*	*- Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.* *- Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.* *- Machst du Witze?/ So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch!* *- Eigentlich hast du recht./ Das stimmt eigentlich.* *- Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Adjetivos en grado comparativo	- Escuchar: ● Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22, Ej. 11).	

- Comparativos de desigualdad con *als* y comparativos de igualdad con *so… wie*	
- Preposición *bis zu +Dativ*.	- Escuchar: ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5).
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Comparaciones - Ciudad, indicar el camino	- *Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline* (L22, Ej. 11) - *Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung* (L23, Ej. 5)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L23, l. de ejerc., p. 46:** - Escuchar: ● El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ ***Aussprache* L24, l. de ejerc., p. 54:** - Escuchar: ● Las consonantes /b-/, /d-/ y /g-/ al final de palabra y de sílaba y discernir entre ellas.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto	- El alumno escucha: 11.3. Un diálogo en el que hacen comparaciones (L22 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.2. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de textos orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de textos orales	- El alumno: 3.1. Entresaca información específica de un texto oral (L23, LCL, CSC, SIE).
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 4.2. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 5.1. Contestar a unas preguntas a partir de la escucha de una conversación (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Por parejas, comparar la descripción oral del camino con lo indicado en el mapa de la ciudad y decidir qué camino se describe (azul o rojo) (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al fútbol, las nacionalidades, las comparaciones, la ciudad, indicar el camino, los deberes escolares.	- El alumno escucha: 6.3. Un diálogo en el que hacen comparaciones (L22 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha nuevamente: 7.2. El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ (L23, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L23 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación	- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) - Jugar a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5) - Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als*. (L22, Ej. 8,9) - Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22, Ej. 8,9, 11) - Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23, Ej. 3) - Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23, Ej. 6)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

- *Landeskunde: Wir tun etwas für andere!* Hablar sobre labores y proyectos sociales (l. del alumno, p. 38)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	**Consideraciones:** - Pedir permiso.	- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) - Formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5)
	- Las comparaciones.	- Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als*. (L22, Ej. 8,9) - Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22, Ej. 8,9, 11)
	- Expresar permiso o prohibición	- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej..3)
	-Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino	-Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23 , Ej. 6)
	-Comparar y valorar objetos.	- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej.10)

Funciones Comunicativas	
- Pedir permiso, decir si algo está permitido - Comparar - Expresar rechazo - Quitar importancia a algo - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino - Comparar y valorar objetos.	- *Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.* - *Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.* - *Machst du Witze?/ So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch!* - *Eigentlich hast du recht./ Das stimmt eigentlich* - *Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.* - *Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.* - *Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.* - *Ich finde die Internetschule gut, ich bin dafür/ Iich bin dagegen*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Verbo *dürfen* y su negación con *+nicht/kein*)	- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) - Formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5) -- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej..3)
- Adjetivos en grado comparativo - Comparativos de desigualdad con *als* y comparativos de igualdad con *so… wie*	- Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als*. (L22, Ej. 8,9) - Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22, Ej. 8,9, 11)
-Pronombre indefinido impersonal *man*	-- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej. 3)
-Preposición *bis zu +Dativ*	- Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23 , Ej. 6)

-El superlativo (y algunas irregularidades)	- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej. 10).
- Repaso de los verbos *finden* y *aussehen, verbo gefallen +gut y schlecht* (en grado positivo, comparativo y superlativo).	- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej. 10).
-Verbo modal *sollen*	-Hablar sobre listas de deberes del colegio (L 23, Ej.3)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Comparaciones - Ciudad, indicar el camino - Adjetivos calificativos. .	- *Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline* (L22; ej. 8,9, 11) - *Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung* (L23, Ej. 6) - *schön / hässlich/ schlecht/ gut* (L23, Ej. 10)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación	***Aussprache* L23, I. de ejerc., p. 46:** - Escuchar: ● El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Representa diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Expresa comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als*. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Contesta a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....	- El alumno: 2.1. Representa diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Juega a formular preguntas que pongan de los nervios (al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)

- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada,	- El alumno: 3.1. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno: 4.1. Juega a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Contesta a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8	- El alumno: 5.1. Expresa comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als*. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, 5.2. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad *+als* e igualdad *so..wie*. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino y usa el vocabulario relativo a la ciudad (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4.. Compara y valora objetos usando adjetivos calificativos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.2. El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ (L23, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L22, L23, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras rom	- Leer: ● Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Wir tun etwas für andere!* Leer un artículo sobre labores y proyectos sociales (l. del alumno, p. 38)	
	- Los candados de amor - Leer: ● Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
Funciones Comunicativas	
- Comparar - Expresar permiso o prohibición - Comparar y valorar objetos.	- *Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.* - *Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.* - *Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Adjetivos en grado comparativo - Comparativos de desigualdad con *als* y comparativos de igualdad con *so… wie*	- Leer: ● Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7)
-Verbo modal *dürfen* y su negación con *+nicht/kein*)	- Leer: ● -Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)
- Pronombre indefinido impersonal *man*	- Leer: ● -Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)
- El superlativo (y algunas irregularidades	-- Leer: ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Comparaciones - Adjetivos calificativos.	- *Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline* (L22, Ej. 7) - *schön / hässlich/ schlecht/ gut* (L23, Ej. 7)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación	- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: ● Comparaciones (L22, Ej. 7) ● Adjetivos calificativos. (L23, Ej. 7)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión	1. El alumno aplica estrategias para	- El alumno lee: 1.1. .Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)

general de textos escritos	comprender un texto escrito	
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- El alumno: 2.1.. Un artículo en una revista sobre candados de amor y determina si una información es verdadera o falsa(L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno : 3.1. Determina si una información es verdadera o falsa (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo al fútbol, las comparaciones, los adejetivos calificativos, mediante textos escritos.	- El alumno lee: 4.1. Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico: 5.1. Las comparaciones. (L22; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8). -Reproducir de forma escrita: ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

	- Los candados de amor.	- Escribir: ● Redactar un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) ● Redactar la continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8).
	-Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino	- Reproducir de forma escrita: ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)
	--Comparar y valorar objetos.	Escribir: ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8).
	-. El correo electrónico y su estructura: *Betreff, Anrede, Verabschiedung,…*	Escribir: ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2)

Funciones Comunicativas

- Pedir permiso, decir si algo está permitido - Comparar - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino	- *Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.* - *Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.* - *Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.* - *Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.* - *Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.*

Estructuras sintáctico-discursivas:

- - *Verbo dürfen* y su negación con *+nicht/kein*)	- Escribir: ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2)
Preposición *bis zu +Dativ*	- Reproducir de forma escrita: ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)
-El superlativo (y algunas irregularidades)	- Escribir: ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8).

Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:

- Comparaciones - Ciudad, indicar el camino - Adjetivos calificativos.	- *Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline* (L22, Ej. 11) - *Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung* (L23, Ej. 4)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía	- Reproducir de forma escrita: ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.2. Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.3.La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.2. Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.3.La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- El alumno escribe: 3.3. La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.7. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 8	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 8	- El alumno reproduce de forma escrita: 4.5. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones	- El alumno reproduce de forma escrita: 6.3. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1 . Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.4. El vocabulario del módulo 8 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 25.; p. 34)

LECCIÓN 27: *LUISA IN SALZBURG.*

Tarea inicial	- Escuchar una canción sobre Luisa y la actividad extraescolar de medios de comunicación (*Medien-AG*). **Tareas:** • Identificar vocabulario sobre medios de comunicación y seleccionar la información que se considere más relevante respecto a Luisa. • Intentar definir qué es una *Medien-AG.*
Objetivos comunicativos generales	- Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural *ihr-* - La conjunción adverbial *also* - Los verbos *glauben* y *wissen* - Conjunción subordinante *weil* - Números ordinales - Conjunción subordinante *dass* - Verbo *vorschlagen* - Adverbios temporales (*jetzt, immer, morgens, mittags, abends*) Adverbios temporales de correlación *zuerst* y *dann*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición -Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido	- Escuchar: 🎧) ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) ● El mensaje de Luisa (L 27, Ej.2) ● Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) ● Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Familiarizarse con los aspectos culturales en los países D-A-CH	- La amistad entre adolescentes.	Escuchar: ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1)

	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	Escuchar: ● Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hi, hallo, Tschüss“* *„Guten Tag“* - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- Escuchar:) ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) ● Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b)	
Funciones Comunicativas:		
- Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento.	- *Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch ....* - *Zum Beispiel* - *Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...* - *Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlage vor, dass..* - *Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.* - *Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt.* - *Lest bitte das Programm./ Esst keinen Kuchen im Zimmer/ Seid pünktlich und gebt mir den Schlüssel.* - *Herzlich willkommen in Salzburg!* - *Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- - Conjunción subordinante *weil*	- Escuchar: ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1)	
- Adjetivos calificativos	Escuchar: ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1)	
- Conjunción subordinante *dass* - Verbo *vorschlagen*	Escuchar: ● Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b)	
- Adverbios temporales (*jetzt, immer, morgens, mittags, abends*) - Dar la hora (repaso) - Adverbios temporales de correlación *zuerst* y *dann*	Escuchar: ● Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8)	
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
Describir cualidades de una persona (2) - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad.	- - *Sie lacht viel / Sie kann gut singen* (L 26, Ej.1) - *Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags* (L 27, Ej.8) - *Jungendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher* (L 27, Ej.8) - *Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant* (L 27, Ej.8)	
Aspectos fonéticos:	***Aussprache* L27, l. de ejerc., p. 73:**	

- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- Escuchar: ● La pronunciación de extranjerismos. ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos. .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- El alumno escucha: 1.1 1.2. Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. El mensaje de Luisa (L27; CCL, CSC, SIE) 1.4. Un diálogo en el que se hacen propuestas (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.2. Información específica sobre el mensaje de Luisa (L27; CCL, CSC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de textos orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de textos orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.2. Escoge la respuesta correcta a las preguntas que se plantean sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica si las afirmaciones sobre el mensaje de Luisa son verdaderas o falsas (L27; CCL, CSC, , SIE) 3.4. Relaciona informaciones de un audio sobre un viaje (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 4.2. Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas	- El alumno: 5.2. Identifica si las afirmaciones sobre la amistad de dos chicas adolescentes son verdaderas o falsas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Identifica información sobre lo que se pide a los jóvenes que hagan durante el viaje (L27; CCL, , CSC, CCEC, SIE) 5.4. Entresaca información sobre las horas a las que se come en el viaje (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a medios de comunicación y	- El alumno escucha: 6.2. Vocabulario relativo a la descripción de cualidades de una persona (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)

de aprendizaje del módulo 9	grupos de trabajo, la descripción de cualidades de una persona, temporalidad y correlación, pernoctación y visita a una ciudad.	6.3. Las horas a las que se come en el viaje (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Vocabulario relativo a pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL,CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha nuevamente: 7.1 . La pronunciación de extranjerismos y un pequeño texto que los contiene (L26, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 73; CC, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L27, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación	- Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) - Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) - Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) - Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b) - Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute.* Hablar sobre música y gustos musicales (l. del alumno, p. 56)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	**Consideraciones:** - Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH	Hablar de: ● Lo que se puede hacer en una *Medien-AG*
	- La amistad entre adolescentes.	● Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b)
	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	● Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6)

		● Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) ● Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)
	- La ciudad de Salzburgo (Austria)	● Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)
Funciones Comunicativas		
- Negar y replicar /desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento.	- *Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch ....* - *Zum Beispiel* - *Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...* - *Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlage vor, dass..* - *Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.* - *Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt.* - *Lest bitte das Programm./ Esst keinen Kuchen im Zimmer/ Seid pünktlich und gebt mir den Schlüssel.* - *Herzlich willkommen in Salzburg!* - *Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjunción subordinante *weil*	- Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26, Ej. 3c)	
- Adjetivos calificativos	- Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26, Ej. 3c)	
- Conjunción subordinante *dass*	- Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) - Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b)	
- Adjetivos, superlativos (también como sustantivos)	- Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4)	
- Adverbios temporales (*jetzt, immer, morgens, mittags, abends*) - Dar la hora (repaso) - Imperativo con la segunda persona del plural *ihr*	- Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) - Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)	

- Adverbios temporales (*jetzt, immer, morgens, mittags, abends*) - Adverbios temporales de correlación *zuerst* y *dann* - *Partizip Perfekt*, estructura *Salzklammer*	- Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Describir cualidades de una persona (2) - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad.	- *Sie lacht viel / Sie kann gut singen* (L 26, Ej.3b,3c) - *Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags* (L 27, Ej.9b,11) - *Jungendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher* (L 27, Ej.6,7b,9b,11) - *Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant* (L 27, Ej.11)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L26, I. de ejerc., p. 73:** - Escuchar: ● La pronunciación de extrajerimos. ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Expresa opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, habalndo de sí mismo y de los demás....	- El alumno: 2.1. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Cuenta experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Reporta el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada, indica dónde se han de colocar los objetos, da razones, hace y rechaza propuestas	- El alumno: 3.2. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Representa un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno: 4.4.Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	- El alumno: 5.3. Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Reporta el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 7.2. La pronunciación de extranjerismos y un pequeño texto que los contiene (L26, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L26, L27 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras	- Leer: ● Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a) ● Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute. Leer textos referentes a la vida de Mozart y las dedicatorias en el libro de visitas de Mozart* (l. del alumno, p. 56)		
- Familiarizarse con algunos aspectos	**Consideraciones:**	- Leer:

D-A-CH generales	- Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH	● La información de la página de inicio de la web de la *Medien – AG* (L26, Ej. 1)
	- Proyectos escolares.	- Leer: ● Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4) ● Un correo electrónico (L26, Ej. 5)
	- Los albergues juveniles en los países D-A-CH	- Leer: ● Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a)
	- La ciudad de Salzburgo (Austria)	- Leer: ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
Funciones Comunicativas		

- Negar y replicar/desaprobar
- Formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*)
- Encargar algo
- Dar razones
- Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final
- Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas
  - Hacer propuestas, aceptarlas o declinarlas
  - Expresar importancia/preferencia
  - Pedir o instar a otro a que haga algo
  - Saludar
  - Narrar un acontecimiento.
	- *Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch ....*
	- *Zum Beispiel*
	- *Lest bitte/ Esst keinen Kuchen im Zimmer*
	- *Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...*
	- *Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüße*
	- *Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlage vor, dass..*
	- *In die zweite /dritte/ neunte Klasse*
	- *Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.*
	- *Lest bitte das Programm./ Seid pünktlich und gebt mir...*
	- *Herzlich willkommen in Salzburg!*
	- *Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...*	

Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjunción subordinante *weil*	- Leer: ● -Un correo electrónico (L26, Ej. 5	
- Números ordinales	-- Leer: ● Un correo electrónico (L26, Ej. 5)	
- Adjetivos calificativos	- Leer: ● Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a)	

- Adverbios temporales (*jetzt, immer, morgens, mittags, abends*) - Dar la hora (repaso)	- Leer: ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
- *Partizip Perfekt*, estructura *Salzklammer*	- Leer: ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad.	- *Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags* - *Jungendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher* - *Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant*
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L27, l. de ejerc., p. 73:** - Leer: ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.5. Un correo electrónico (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7.Un anuncio de un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9.Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas	- El alumno: 2.4. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un texto (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Contesta a las preguntas de una encuesta (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre una entrada de un blog (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como una página web, una foto-historia, un correo electrónico, un cómic, un anuncio, una encuesta, una entrada de un blog y lo demuestra mediante	- El alumno : 3.3. Relaciona unas preguntas con párrafos del texto (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Entresaca información específica de un anuncio (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Responde a preguntas de comprensión lectora lectora sobre una entrada de un blog (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)

	algunos ejercicios de autoevaluación	
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a los medios de comunicación, los grupos de trabajo, el lugar que ocupa una cosa respecto a otra, proyectos escolares, un correo electrónico, pernoctación y visita a una ciudad.	- El alumno lee: 4.3. Información sobre un proyecto escolar (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Información sobre un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7.Una visita a una ciudad (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee y observa la ortografía de: 5.2. Un pequeño texto que contiene extranjerismos (L26, l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L26, L27; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento	- Escribir: ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a) ● Un correo electrónico (L26, Ej. 6) ● Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute.* hacer una ficha personal (*Steckbrief*) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,… (l. del alumno, p. 56)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH Generales - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH	- Escribir: ● Un texto coherente relacionado con la *Medien-AG*.
	- La amistad entre adolescentes	- Escribir: ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)
	-Proyectos escolares.	- Escribir: ● Un correo electrónico (L26, Ej. 6)
	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	Escribir: ● Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a)

Funciones Comunicativas		
- Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (*zum Beispiel*) - Encargar algo - Dar razones - Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final - Decir en qué curso escolar se está. - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento.	- *Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch ....* - *Zum Beispiel* - *Lest biite/ Esst keinen Kuchen im Zimmer* - *Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...* - *Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüße* - *In die zweite /dritte/ neunte Klasse* - *Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.* - *Lest bitte das Programm./ Seid pünktlich und gebt mir...* - *Herzlich willkommen in Salzburg!* - *Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjunción subordinante *weil*	Escribir: ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)	
- Números ordinales	Escribir: ● Un correo electrónico (L26, Ej. 6)	
- Adjetivos calificativos	Escribir: ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)	
- Conjunción subordinante *dass* - Verbo *vorschlagen*	Escribir: ● Propuestas para la fiesta de Luisa (L27, Ej. 3a)	
- Imperativo con la segunda persona del plural *ihr*	Escribir: ● Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a)	
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:		
- Describir cualidades de una persona (2) - Proyectos escolares. - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad.	- *Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags* - *Jungendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher* - *Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant*	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.2. Un correo electrónico (teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)

- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.2. Un correo electrónico, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas para la fiesta de Luisa (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 9	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 9 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Propuestas para la fiesta de Luisa (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 9.	- El alumno escribe:) 6.2. Un correo electrónico ,teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.2Un correo electrónico (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.4. El vocabulario del módulo 9 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 41.; p. 51)

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 28: JONAS' LIEBLINGSORT.
LECCIÓN 29: IST DIE BLAUE HOSE NICHT TOLL?
LECCIÓN 30: MACH DOCH EIN PRAKTIKUM!

Protagonista del módulo	**- JONAS**
Tarea inicial	- Lectura de un test sobre profesiones realizado por Jonas. **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto. - Expresar la opinión personal que merece Jonas. - Breve debate (en su lengua materna) acerca de qué profesión sería la más adecuada para Jonas.
Objetivos comunicativos generales	- Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación. - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales. - Expresar satisfacción. - Instar a conversar.
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Indicadores de frecuencia *(fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche* - Artículo demostrativo *dies-* - Pronombres personales de 3ª persona en dativo (*ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen*) - Verbos que rigen dativo (*gefallen, gehören*) - *Konjunktiv II* del verbo *haben* - Artículo determinado + adjetivo en Nominativo - Imperativo para la forma de cortesía *Sie*. - Artículo determinado + adjetivo en Acusativo. - *Präteritum* de los verbos modales.

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.) - Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral. - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Escuchar: • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1). • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b). • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1). • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4). • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6). • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30, Ej.6).	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Referencia a las ciudades de Colonia y Múnich.	- Escuchar: • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
	- Referencia a situaciones que requieren o no una disculpa.-	- Escuchar: • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1).
	- Pedir en una cafetería.	- Escuchar: • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4).
	-Ropa, sentimientos.	Escuchar: • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).
	- Formación profesional y actividades profesionales	Escuchar: • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30, Ej.6).
Funciones Comunicativas:		
- Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación.	- *Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...* - *Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?* - *Gehört Ihnen die Tasche?Oh, danke. Ja, sie gehört mir.* - *Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.* - *Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.* - *Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.* - *Bitte geben Sie mir einen Tipp!* - *Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung.*	

- Hablar de formación profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción - Instar a conversar	*Er musste in der Abteilung „Service und Information"helfen.* - *Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.* - *Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum igemacht.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Indicadores de frecuencia *(fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche*	Escuchar: • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
- Artículo demostrativo *dies-*	- Escuchar: • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
-Pronombres personales de 3ª persona en dativo (*ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen*)	Escuchar: • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b).
- Verbos que rigen dativo (*gefallen, gehören*)	Escuchar: • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b).
Konjunktiv II del verbo *haben*	Escuchar: • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4).
Artículo determinado + adjetivo en Nominativo	- Escuchar: • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).
Artículo determinado + adjetivo en Acusativo	Escuchar: • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2).
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
-Sitios, lugares públicos. -Pedir en una cafetería - Ropa - Profesiones, trabajo.	- *Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz…* (L28, Ej. 1) - *Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...* (L29, Ej. 4) - *Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...* (L29, Ej. 6) - *Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe* ... (L30, Ej. 6)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L28, l. de ejerc., p. 11:** - Escuchar: • Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. • Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h/. ***Aussprache* L29, l. de ejerc., p. 19:** - Escuchar: • El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. ***Aussprache* L30, l. de ejerc., p. 27:** - Escuchar: • La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños *talks.*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.2. Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, CCL, CSC, CD, SIE) 1.3. Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L21; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 1.7. La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30; , CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 2.2. Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, CCL, CSC, CD, SIE) 2.3. Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 3.2. Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 3.3. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 3.4. La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Contesta a unas preguntas a partir de la escucha de tres entrevistas sobre lugares favoritos (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Corrige los errores encontrados en un texto según lo escuchado en tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 4.3. Contesta a unas preguntas a partir de la escucha de una conversación (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE, CD) 4.4. Corrige los errores encontrados en unas frases según lo escuchado en una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, CCL, CSC, CCEC,SIE) 4.5. Completa información específica a partir de la escucha de una conversación en una cafetería(L 29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Compara el orden que ha establecido en unas fotos con lo escuchado en una escena (L 29;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 4.7. Decide qué opción es la correcta según lo escuchado en una escena (L 29;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 4.8. Entresaca información específica de una canción (L30 CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.9 Decide qué opción es la correcta según lo escuchado en una conversación (L 30;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE)

		4.10. Identifica los lugares que se nombran en una conversación (L 30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 10.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulaio relativo a sitios y lugares públicos,pedir en una cafetería, ropa, profesiones, trabajo.	- El alumno escucha: 5.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 5.2. Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 5.4. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 5.5. Una conversación sobre formación profesional (L 30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha nuevamente: 6.1. Palabras que contienen la consonante /h/ en distintas posiciones y en contexto mediante un trabalenguas (L28, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán (L29, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 19; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños *talks.* (L30, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 27; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal deL módulo 10.	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes.	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
-Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo la idea o ideas principales de las ideas secundarias. -Adecuar la producción al destinatario y al contexto, aplicando el registro y la estructura propia de cada situación de comunicación. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c) - Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28, Ej. 5ª) - Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6) - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a) - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28, Ej. 8) - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían . (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3) - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5) - Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)

-Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12) - Dar opinión personal sobre los consejos de la doctora. (L29, Ej. 13b) - Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Berühmte Plätze.* Preguntar en qué país se sitúan las ciudades (Frankfurt, Graz, Zürich). Luego se buscan en el mapa de la portada interior del libro. Buscar información (también por internet) referente a estas tres ciudades. Confeccionar pósters o PowerPoint y presentar el trabajo realizado en clase. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 20)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Munich.	- Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c)
	- Referencia a situaciones que requieren o no una disculpa.-	- Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían . (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3)
	-Pedir en una cafetería.	- Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)
	- Ropa.	-Jugar "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)
	- Formación profesional y actividades profesionales	- Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)
Funciones Comunicativas		

- Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción - Instar a conversar	- *Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...* - *Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?* - *Gehört Ihnen die Tasche?Oh, danke. Ja, sie gehört mir.* - *Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.* - *Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.* - *Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.* - *Bitte geben Sie mir einen Tipp!* - *Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung.* *Er musste in der Abteilung „Service und Information"helfen.* - *Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.* - *Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum igemacht.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Indicadores de frecuencia *(fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche*	--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3)
- Artículo demostrativo *dies-*	--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3)
- Pronombres personales de 3ª persona en dativo (*ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen*)	- Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6) - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)
- Verbos que rigen dativo (*gefallen, gehören*)	- Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)
Konjunktiv II del verbo *haben*	- Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)
Artículo determinado + adjetivo en Nominativo	- Jugar "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)
Imperativo para la forma de cortesía *Sie*.	- Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12)
Artículo determinado + adjetivo en Acusativo	- Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4)
Präteritum de los verbos modales.	- Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	

- Sitios, lugares públicos. - Pedir en una cafetería - Ropa - Profesiones, trabajo.	- *Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz…* (L28, Ej. 2) - *Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...* (L29, Ej. 5) - *Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...* (L29, Ej. 9) - *Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...* (L30, Ej. 8,10)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L28, l. de ejerc., p. 11:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. • Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h/. ***Aussprache* L29, l. de ejerc., p. 19:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. ***Aussprache* L30, l. de ejerc., p. 27:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños *talks.*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Interpreta diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Juega “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....	- El alumno: 2.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Formula preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		2.5. Expresa cómo reaccionaría en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperaría. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Juega "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.10. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno interpreta diálogos	- <u>El alumno</u>: 3.1. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Interpreta diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Formula preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Juega "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Da opinión personal sobre los consejos de la doctora. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 10	- <u>El alumno</u>: 5.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Juega "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)

		5.5. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Palabras que contienen la consonante /h/ en distintas posiciones y en contexto mediante un trabalenguas (L28, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán (L29, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 19; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños *talks.* (L30, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 27; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos. - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.). - Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) • Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a) • Unas frases sobre una ilustración. (L28, Ej. 5a) • La carta de un restaurante (L29, Ej. 4a) • Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a). • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a) • Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a) • Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales. (L30, Ej. 7a) • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Berühmte Plätze.* Leer los textos sobre las ciudades deFrankfurt, Graz y Zürich y contestar a las preguntas. Buscar información (también por internet) referente a estas tres ciudades. (l. del alumno, p. 20)	

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Munich. .	- Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) • Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a
	- Pedir en una cafetería.	- Leer: • La carta de un restaurante (L29, Ej. 4a)
	- Ropa	- Leer: • Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a).
	-Sentimientos	- Leer: • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a)
	- Formación profesional y actividades profesionales	- Leer: • Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a) • Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales. (L30, Ej. 7a) • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)
Funciones Comunicativas		
- Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción	- *Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...* - *Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?* - *Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.* - *Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.* - *Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.* - *Bitte geben Sie mir einen Tipp!* - *Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung.* *Er musste in der Abteilung „Service und Information“helfen.* - *Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.*	

- Instar a conversar	- *Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum igemacht.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Indicadores de frecuencia *(fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche*	- Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b)
- Artículo demostrativo *dies-*	- Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b
- Imperativo para la forma de cortesía *Sie*.	- Leer: • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a)
- *Präteritum* de los verbos modales.	- Leer: • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Sitios, lugares públicos. - Pedir en una cafetería - Ropa - Sentimientos - Profesiones, trabajo.	- *Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz…* (L28, Ej. 1,4) - *Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...* (L29, Ej. 4) - *Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...* (L29, Ej. 8a) - *verliebt, glücklich* (L29, Ej. 10ª, 13a) - *Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...* (L30, Ej. 5)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: • Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b) • Ropa (L29, Ej. 8a) • Sentimientos (L29, Ej. 10ª,13a) • Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 5,6,9)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Un texto sobre lugares favoritos. (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28; CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.3. Unas frases sobre una ilustración. (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE) 1.4. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.6.Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la	- El alumno: 2.1. Corrige los cinco errores que aparecen en un texto(L28; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	2.2. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Busca en un dibujo la situación planteada en unas frases . (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE) 2.4. Expresa qué ropa de un folleto es para chicos y qué ropa es para chicas (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Extrae hipótesis a partir de un texto . (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Decide qué afirmaciones sobre un texto son verdaderas o falsas (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Empareja cada frase con la palabra que correspondeci de un anuncio sobre información profesional. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.9. Empareja cada anuncio con su correspondiente lugar de prácticas. (L30; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.10. Responde a las preguntas planteadas sobre un texto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u> : 3.1. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Busca en un dibujo la situación planteada en unas frases . (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE) 3.3. Decide qué afirmaciones sobre un texto son verdaderas o falsas (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Empareja cada frase con la palabra que correspondeci de un anuncio sobre información profesional. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Responde a las preguntas planteadas sobre un texto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de módulo 10.	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a sitios, lugares públicos, pedir en una cafetería, ropa, sentimientos, profesiones, trabajo	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Sitios, lugares públicos. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Un anuncio de un centro de información profesional. (L30; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico</u>: 5.1. Sitios, lugares públicos. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Sentimientos (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Profesiones, trabajo (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10.	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). -Utilizar estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). -Producir textos escritos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado. - Familiarizarse con los registros y los estilos de la lengua extranjera. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Escribir: • Un texto breve acerca de su lugar favorito (L28, Ej. 2) • Frases con indicaciones absurdas (*Quatsch-Sätze*) referidas al dibujo (L28, Ej. 5b) • Tres peticiones al profesor (L29, Ej. 12) • Un mail a un psicólogo (L29, l. de ejerc., Ej. 17) • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Berühmte Plätze. Buscar información (también por internet) sobre las ciudades deFrankfurt, Graz y Zürich y confeccionar pósters o PowerPoint (l. del alumno, p. 20)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	- Sitios públicos y lugares favoritos.	- Escribir: • Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2)
	- Formación profesional y actividades profesionales	- Escribir: • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)

Funciones Comunicativas	
- Hablar de un lugar favorito - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas	- *Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...* - *Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.* - *Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.*

- Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación	- *Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.* *Bitte geben Sie mir einen Tipp!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Indicadores de frecuencia *(fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche*	- Escribir: • Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2)
- Artículo demostrativo *dies-*	- Escribir: • Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2)
- Imperativo para la forma de cortesía *Sie*.	Escribir: • Tres peticiones al profesor (L29, Ej. 12)
- Artículo determinado + adjetivo en Acusativo	Escribir: • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Sitios, lugares públicos. - Profesiones, trabajo.	- *Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz…* (L28, Ej. 2,5) - *Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe* ... (L30, Ej. 8,10)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b) • Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 4)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2 Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- El alumno escribe: 2.1. Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Frases con indicaciones absurdas (*Quatsch-Sätze*) referidas al dibujo. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Tres peticiones al profesor. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) 2.5. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las	- El alumno escribe: 3.1. Frases con indicaciones absurdas (*Quatsch-Sätze*) referidas al dibujo (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Tres peticiones al profesor (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	3.3. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 10	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 10 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1.Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Frases con indicaciones absurdas (*Quatsch-Sätze*) referidas al dibujo. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Tres peticiones al profesor. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 10.	- El alumno escribe: 5.1.Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.2. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 6.1 Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 6.3. El vocabulario del módulo 10 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 9,18)

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 31: *SOFIE MÖCHTE ZUM CASTING.*

LECCIÓN 32: *WIE HEIßT DIE 32.000-EURO-FRAGE?*

LECCIÓN 33: *MACHEN WIR ETWAS ZUSAMMEN?*

Protagonista del módulo	- SOFIE
Tarea inicial	Leer en silencio la *sedcard* (tarjeta de presentación de una modelo) de y parafrasear su perfil en base a la información que recoge . **Tareas:** • Plantear hipótesis sobre la finalidad de la *sedcard* de Sofie. • Decidir qué fotos son las más idóneas para la *sedcard* de Sofie.
Objetivos comunicativos generales	- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos.

	- Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo - Conjunción bimembre *wenn/dann*. - Conjunción *trotzdem* - Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo - Declinación en *–n* de sustantivos. - *Konjunktiv II* del verbo modal *können* - Verbos que rigen dativo y acusativo (*schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben*).

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.) - Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral. - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM .	- Escuchar: • Una conversación de Sofie con su madre (L 31, Ej.5) • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1) • Un audio de números superiores al 100 (L 32, Ej.4) • Un audio con información numérica sobre lugares en en países de lengua alemana (L 32, Ej.5) • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2) • Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Conversaciones telefónicas.	- Escuchar: • Una conversación deSofie con su madre (L 31, Ej.5)
	- Concursos.	Escuchar: • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1)

	- Lugares de los países de lengua alemana.	Escuchar: • Un audio con información numérica sobre lugares en en países de lengua alemana (L 32, Ej.5)
	- Tiempo libre.	Escuchar: • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2)
	- Lenguas y comunicación.	Escuchar: • Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7)
Funciones Comunicativas:		
- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.	- *Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!* - *Wenn Sofie bein casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.* - *Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.* - *Wenn Sofie sich langweiligt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.* - *Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.* - *Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.* - *Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.* - *Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.* - *Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?* - *Ich könnte einen Kuchen backen.* - *Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,* - *Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte tglangsam und deutlich sprechen?* - *Wie sagt man dasauf Deutsch?*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjunción bimembre *wenn/dann*.	- Escuchar: • Una conversación deSofie con su madre (L 31, Ej.5)	
- Conjunción *trotzdem*	- Escuchar: • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1)	
- *Konjunktiv II* del verbo modal *können*	Escuchar: • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2)	
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		

- Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Tiempo libre - Lenguas y comunicación.	- *Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel* (L31, Ej. 1) - *Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!* (L31, Ej. 4) - *Fieber, Grippe, Appotheke, Tablettten* (L31, Ej. 5) - *Quiz, Sendung,Moderator, die 16 000 Euro-Frage* (L32, Ej.1) - *Einhundert, eintausend, tausendeinhundert* (L32, Ej. 4,5) - *Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer* (L33, Ej. 1) - *Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.* (L33, Ej. 6,7)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- ***Aussprache* L31, l. de ejerc., p. 38:** - Escuchar: • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . ***Aussprache* L32, l. de ejerc., p. 46:** - Escuchar: • Palabras que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/. • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. ***Aussprache* L33, l. de ejerc., p. 54:** - Escuchar: • La entonación de oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Una conversación deSofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3.Un audio con información numérica sobre lugares en países de lengua alemana (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Una conversación de problemas de comunicación (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Información específica sobre la conversación deSofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Información específica sobre una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Números superiores al 100 (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Información específica sobre una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Información específica sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos	3. El alumno realiza una audición comprensiva de	- El alumno:

de textos orales y saber localizar información específica	diferentes tipos de textos orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	3.1. Escoge la opción correcta para completar las afirmaciones sobre la conversación deSofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Escoge la opción correcta a las cuestiones que se plantean sobre una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica si las afirmaciones sobre una conversación en un concurso de televisión son verdaderas o falsas (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Adivina qué números hacen referencia a qué foto (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Escoge la opción correcta para completar unas afirmaciones y ordena las frases sobre la conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Completa la información que falta y empareja las frases como corresponda sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 4.1. Una conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 5.1. Escoge la opción correcta para completar las afirmaciones sobre la conversación deSofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2 Verifica los números que ha anotado (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Escoge la opción correcta para completar unas afirmaciones y ordena las frases sobre la conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Completa la información que falta y empareja las frases como corresponda sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, con el vocabulario relativo a bienestar personal, concursos, números a partir de 100, tiempo libre, lenguas y comunicación.	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Vocabulario específico sobre bienestar personal (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Vocablario relativo a concursos (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Números superiores al 100 (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Vocabulario relativo a tiempo libre (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Vocabulario relativo a lenguas y comunicación. (L33; CCL,CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 7.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/ (L32, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 7.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo la idea o ideas principales de las ideas secundarias. -Adecuar la producción al destinatario y al contexto, aplicando el registro y la estructura propia de cada situación de comunicación. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	• Jugar tipo "diálogo en cadena" prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; Ej. 1b) • Comentar en grupo lo que se "lleva" en el bolso (L31; Ej. 2) • Jugar en pequeños grupos a "*Was ist anders*?", buscando diferencias (L31, Ej. 3) • Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8) • Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los *castings*. (L31; Ej. 11) • Expresar sus deseos en voz alta (L32; Ej. 8,9) • Debatir en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; Ej. 12) • Organizar un picnic (L33, Ej. 3) • Interpretar una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker. Hablar sobre concursos nacionales para músicos. (l. del alumno, p. 38)		
- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Conversaciones telefónicas.	• Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8)
	- Los *castings.*	• Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los *castings*. (L31; Ej. 11)

	- La lotería primitiva.	• Debatir en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; Ej. 12)
	- Tiempo libre.	• Organizar un picnic (L33, Ej. 3)
	- Lenguas y comunicación.	• Interpretar una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7)
Funciones Comunicativas		
- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.	- *Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!* - *Wenn Sofie bein casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.* - *Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.* - *Wenn Sofie sich langweiligt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.* *Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.* - *Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.* - *Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.* - *Ich hätte gern ein neues Smartphone* - *Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?* - *Ich könnte einen Kuchen backen.* - *Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,* - *Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte tglangsam und deutlich sprechen?* - *Wie sagt man dasauf Deutsch?*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo	- Juego tipo "diálogo en cadena" prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; Ej. 1b) - Comentar en grupo lo que se "lleva" en el bolso (L31; Ej. 2) - Jugar en pequeños grupos a "*Was ist anders*?", buscando diferencias (L31, Ej. 3)	
- Conjunción bimembre *wenn/dann*.	- Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8)	
- Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo, declinación en *–n* de sustantivos.	- Expresar sus deseos en voz alta (L32; Ej. 8,9)	
- *Konjunktiv II* del verbo modal *können*	- Organizar un picnic (L33, Ej. 3)	
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos	- *Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel* (L31, Ej. 1) - *Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!* (L31, Ej. 4) - *Fieber, Grippe, Appotheke, Tablettten , gesund* (L31, Ej. 8) - *Quiz, Sendung,Moderator, die 16 000 Euro-Frage* (L32, Ej.8,9)	

- Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre - Lenguas y comunicación.	- *Einhundert, eintausend, tausendeinhundert* (L32, Ej. 8,9.12) - *Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.* (L32, Ej. 8,9) - *Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin* (L32, Ej. 12) - *Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer* (L33, Ej. 3) - *Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.* (L33, Ej. 7)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- ***Aussprache* L31, l. de ejerc., p. 38:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . ***Aussprache* L32, l. de ejerc., p. 46:** -- Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/. • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. ***Aussprache* L33, l. de ejerc., p. 54:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • La entonación de oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Juega a "diálogo en cadena" prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Juega en pequeños grupos a "*Was ist anders*?", buscando diferencias. (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú", intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás....	- El alumno: 2.1. Comenta en grupo lo que "lleva" en el bolso (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno expresar compasión/empatía, plantea hipótesis,	- El alumno: 3.1. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	expresa opinión, expresa deseos, hacer propuestas, dice que no se ha entendido algo, pide a otra persona que hable más lento y manifiesta que no conoce una palabra.	3.2. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.5 Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Juega a "diálogo en cadena" prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Juega en pequeños grupos a "*Was ist anders*?", buscando diferencias. (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	- <u>El alumno</u>: 5.1. Juega a "diálogo en cadena" prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Comenta en grupo lo que "lleva" en el bolso (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Habla sobre los premios de la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Habla sobre lenguas y comunicación. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/ (L32, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos. - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.). - Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Leer: • Tres anuncios de *castings* (L31, Ej. 4) • Un texto sobre espectáculos de *casting* L31, Ej. 10) • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11) • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; Ej. 7) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker. Leer los textos sobre concursos nacionales para músicos. Contestar a las preguntas que se plantean y completar las frases sobre los textos. Buscar en internet información referente a concursos nacionales para músicos (l. del alumno, p. 38)	

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	**Consideraciones:** - Los *castings*	- Leer: • Tres anuncios de *castings* (L31, Ej. 4) • Un texto sobre espectáculos de *casting* (L31, Ej. 10)
	- La lotería primitiva.	- Leer: • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11)

	-Tiempo libre	Leer: • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)
	- Lenguas y comunicación.	Leer: • Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; Ej. 7) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)
Funciones Comunicativas		
- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.	- *Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!* - *Wenn Sofie bein casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.* - *Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.* - *Wenn Sofie sich langweiligt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.* *Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.* - *Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.* - *Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.* - *Ich hätte gern ein neues Smartphone* - *Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?* - *Ich könnte einen Kuchen backen.* - *Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,* - *Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte tglangsam und deutlich sprechen?* - *Wie sagt man dasauf Deutsch?*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Declinación en *–n* de sustantivos.	- Leer: • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11)	
- Verbos que rigen dativo y acusativo (*schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben*).	- Leer: • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre	- *Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel* (L31, Ej. 4) - *Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!* (L31, Ej. 4) - *Fieber, Grippe, Appotheke, Tablettten , gesund* (L31, Ej. 10) - *Quiz, Sendung,Moderator, die 16 000 Euro-Frage* (L32, Ej.10) - *Einhundert, eintausend, tausendeinhundert* (L32, Ej. 10) - *Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.* (L32, Ej. 10)	

- Lenguas y comunicación.	- *Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin* (L32, Ej. 10,11) - *Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer* (L33, Ej.) - *Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.* (L33, Ej
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	- ***Aussprache* L31, l. de ejerc., p. 38:** - Leer: • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . ***Aussprache* L32, l. de ejerc., p. 46:** - Leer: • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. ***Aussprache* L33, l. de ejerc., p. 54:** - Leer: • Oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Tres anuncios de *castings* (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un texto sobre espectáculos de *castings* (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.4. La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Unas frases que describen unas fotos (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Indica qué deseo se corresponde con qué anuncio (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Anota las respuestas en base a los pasajes relevantes del texto (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Recopila en grupos qué tiene de positivo un casting y qué tiene de negativo (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un texto (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Marca laopción correcta en la carta de un lector (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Ordena unas frases con unas fotos (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un diálogo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Asigna un tema a cada párrafo delcorreo electrónico (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como un anuncio, un artículo,	- El alumno : 3.1. Indica qué deseo se corresponde con qué anuncio (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Anota las respuestas en base a los pasajes relevantes del texto (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)

información específica	una carta del lector, un correo electrónico y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	3.3. Entresaca información específica de un artículo (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Asigna un tema a cada párrafo delcorreo electrónico (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a anuncios, lotería primitiva, tiempo libre, lenguas y comunicación.	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Tres anuncios de *castings* (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) 4.3. Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de</u>: 5.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/ (L32, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 5.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM	- Escribir: • Las informaciones sobre los anuncios de *castings* que Sofie precisa (L31, Ej. 4b) • Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada. (L31, Ej. 7) • Un mail como respuesta a un anuncio (L31, l. de ejerc., Ej.7) • Oraciones adversativas con *trotzdem* (L32, Ej. 3) • Preguntas que requieren datos numéricos (L32, Ej. 7) • Lo que se ha puesto hoy (L32,l. de ejerc. Ej. 15) • Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; Ej. 5) • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b) • Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9) • Un correo electrónico teniendo en cuenta sus características (L33, l. de ejerc., Ej. 13) • Un mail personal (L33, l. de ejerc., Ej.13) -Reproducir de forma escrita: • Números superiores al 100 (L32, Ej. 6)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker.* Escribir respuestas para las preguntas que se plantean sobre concursos nacionales para músicos. (l. del alumno, p. 38)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.	- Los *castings*	- Escribir: • Las informaciones sobre los anuncios de *castings* que Sofie precisa (L31, Ej. 4b) • Un mail como respuesta a un anuncio (L31, l. de ejerc., Ej.7)
	- Tiempo libre	- Escribir: • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b) • Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9)
	- Lenguas y comunicación.	- Escribir: • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b)

Funciones Comunicativas	
- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.	- *Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!* - *Wenn Sofie bein casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.* - *Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.* - *Wenn Sofie sich langweiligt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.* *Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.* - *Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.* - *Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.* - *Ich hätte gern ein neues Smartphone* - *Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?* - *Ich könnte einen Kuchen backen.* - *Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,* - *Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte tglangsam und deutlich sprechen?* - *Wie sagt man dasauf Deutsch?*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjunción bimembre *wenn/dann*.	- Escribir: • Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada. (L31, Ej. 7)
- Conjunción *trotzdem*.	- Escribir: • Oraciones adversativas con *trotzdem* (L32, Ej. 3)
- Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo.	- Escribir: • Lo que se ha puesto hoy (L32,l. de ejerc. Ej. 15)
- Verbos que rigen dativo y acusativo (*schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben*).	- Escribir: • Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; Ej. 5)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre - Lenguas y comunicación.	- *Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel* (L31, Ej. 1) - *Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!* (L31, Ej. 4) - *Fieber, Grippe, Appotheke, Tablettten , gesund* (L31, Ej. 7) - *Quiz, Sendung,Moderator, die 16 000 Euro-Frage* (L32, Ej.1) - *Einhundert, eintausend, tausendeinhundert* (L32, Ej. 4,5) - *Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.* (L32, Ej. 5) - *Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin* (L32, Ej. 5) - *Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer* (L33, Ej.8b, 9)

	- *Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.* (L33, Ej. 8b)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: - Vocabulario relativo a anuncios (L31, Ej. 4) - Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7) - Números superiores al 100 (L32, Ej. 6) - Vocabulario específico de tiempo libre (L33, Ej.8b, 9) - Vocabulario relativo a lenguas y comunicación (L33, Ej.8b) - Vocabulario específico de un correo electrónico (L33, l. de ejerc., Ej. 13)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Las informaciones sobre los anuncios de *castings* que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un mail como respuesta a un anuncio (L31, CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.3.Qué le ha ocurrido a Sofie ese día ayudándose de los comienzos de frase que se ofrecen (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un correo electrónico (teniendo en cuenta el empleo de las fórmulas de saludo y despedida) (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un mail personal (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.1. Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Qué le ha ocurrido a Sofie ese día ayudándose de los comienzos de frase que se ofrecen (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un correo electrónico, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un mail personal (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Lo que se ha puesto hoy (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3.Oraciones adversativas con *trotzdem* (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4.Preguntas que requieren datos numéricos (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 11	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 11 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Las informaciones sobre los anuncios de *castings* que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita:

		4.4. Números superiores al 100 (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
-Usar un código de color para el aprendizaje del género de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico relativo a objetos (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 11.	- El alumno escribe: 6.1. Las informaciones sobre los anuncios de *casting*s que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Muchas frases siguiendo el patrón *wenn… dann…* hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE 6.3. Lo que se ha puesto hoy (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.4. Números superiores al 100 (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1 Un mail como respuesta a un anuncio (L31, CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 7.2. Un correo electrónico teniendo en cuenta sus características (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.3. El vocabulario del módulo 11 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 25.; p. 34)

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender.** Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones

como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como

actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;
- propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la **evaluación sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye:

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase,
- y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	10%		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social,** **intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 4. Producción de textos escritos	35%		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y **mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PROYECTOS (obligatorio)	15%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo Exposición oral o escita de temas de Landeskunde, relacionados con el libro del lectura.		COMPETENCIAS SOCALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	10%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.) El alumno o alumna que, de manera debidamente justificada – presentando un justificante oficial expedido por el organismo pertinente-, no se haya presentado a alguna prueba o examen podrá ser convocado en una fecha a criterio del profesor de la materia para la realización de la misma o bien una equivalente con anterioridad a la fecha de evaluación.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

3. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS

3.1 Prueba extraordinaria de septiembre.

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Compresión de textos orales Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos Schreiben	40%
Proyectos	10%

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

3.2 Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

3.3 Alumnado absentista.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos (en este caso, la misma que en la convocatoria extraordinaria de septiembre). Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

3.4 Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:
  Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:
  - Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
  - Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
  - En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

  Procedimientos de evaluación
  En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos,** las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua

(análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

2. RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado deberá disponer en todo momento del siguiente material obligatorio:

1. Libro de apoyo para cada nivel Kursbuch (se especifica a continuación).
2. Libro de ejercicios correspondiente Arbeitsbuch.
3. Cuenta Educastur Microsoft Office.
4. Cuaderno personal de trabajo actualizado. (Online/físico)
5. Material específico que se pedirá con anterioridad para realizar las actividades programadas.
6. Libro de lectura obligatoria.

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.
El método de la editorial Hueber, **Beste Freunde A 2.1**. consta de los siguientes componentes:

Kursbuch+guía XXL	ISBN	978-3-19-371052-9
Kursbuch	ISBN	978-3-19-301052-0
Guía	ISBN	978-3-19-341052-8
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN	978-3-19-361052-2
CDs audio	ISBN	978-3-19-331052-1
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN	978-3-19-431052-0
Lehrerhandbuch	ISBN	978-3-19-421052-3
Testtrainer A2	ISBN	978-3-19-071052-2
Beste Freunde DVD	ISBN	978-3-19-251052-6

ejercicios online
https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a2-1/

El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde A 2.2. (****correspondientes al segundo y tercer trimestre)* consta de los siguientes componentes:

Kursbuch	ISBN	978-3-19-501052-8
Kursbuch+Glossar	ISBN	978-3-19-571052-7
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN	978-3-19-561052-0
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN	978-3-19-631052-8
Lehrerhandbuch	ISBN	978-3-19-621052-1
Glossar Spanisch-Deutsch	ISBN	978-3-19-541052-6
CDs audio	ISBN	978-3-19-311052-9
Testtrainer A2	ISBN	978-3-19-071052-2
Beste Freunde DVD	ISBN	978-3-19-251052-6

https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a2-2/

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.
El método está organizado en 3 módulos (*Jonas*, *Sofie* y *Tim*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.
Al final de cada bloque, el libro del alumno *(Kursbuch)* incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), un proyecto (*Projekt*) y esquemas gramaticales (*Auf einen Blick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.
Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente (“Evaluaciones extraordinarias”).

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

   Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se trabajará un libro de lectura a lo largo del curso el siguiente libro de lectura. Aunque se procurará leer el mismo título, cada profesora podrá modificar los títulos que se propongan.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2021-2022 son las siguientes:

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: NIKOLAUS, WEIHNACHTEN, OSTERN.
- Festival Internacional de Cine de Gijón (visionado de películas en el aula).
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.
A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación
1º BACHILLERATO

Curso 2021-2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ..... ¡Error! Marcador no definido.

RELACIÓN DE PROFESORADO **4**

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS. **5**

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE **69**

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN **71**

1. PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN 71
2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 71
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 71
4. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS 73
5. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS. 76

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES **77**

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS 77
2. RECURSOS DIDÁCTICOS 79

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO **80**

1. ACNEES 80
2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES 80
3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES 80

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA **81**

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN **82**

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. **83**

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.

- Prever la consecución de las competencias esenciales.

- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.

- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.

- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.

- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en alemán para 4º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas.

	Lektion	***Tema***
1º Trimestre	***Lektion 37***	*Allein zu Hause*
	Lektion 38	*Wir kaufen nichts!*
2º Trimestre	***Lektion 39***	*Das würde ich nie tun!*
	Lektion 40	*Hamburg, wir kommen!*
3º Trimestre	***Lektion 41***	*Alles wird gut*
	Lektion 43	*Die App, die den Dieb findet.*

El objetivo fundamental de este año, es recuperar los contenidos no tratados el curso anterior. Está previsto trabajar tres unidades por trimestre, si bien esta temporalización podrá variar en función de la marcha del curso y la evolución de la pandemia.

2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

MÓDULO 13: FABIO

LECCIÓN 37: ALLEIN ZU HAUSE

LECCIÓN 38: WIR KAUFEN NICHTS!

LECCIÓN 39: DAS WÜRDE ICH NIE TUN!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- FABIO
Tarea inicial	- Lectura en la que todos los miembros del grupo de amigos se presenta de nuevo a modo de recordatorio. - Lectura del grupo de whatsappen la que se habla de lo que están haciendo en su tiempo libre con sus amigos. **Tareas:** - Observar la foto y reconocer a las personas. - Decir de qué temas hablan en los mensajes. - Decir lo que se sabe de Fabio.
Objetivos comunicativos generales	- Decir lo que se tiene previsto hacer, - Distribuir las funciones de cada uno, - Proponer algo, - Aceptar o rechazar una propuesta, - Explicar con detalle una secuencia temporal, - Expresar con qué intención se hace algo, - Preguntar a alguien por su opinión,

	- Decir la opinión, - Aprobar o rechazar algo, - Decir lo que se haría en una situación concreta
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Frases subordinadas zu + Infinitiv - Conocer el uso de brauchen+….+ zu + Infinitiv - La preposición temporal während + Genitiv - Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv - Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición - Pronombre da(r)+ preposición - Konjuntiv II: würde + Infinitiv - Artículos y nombres en Genitiv

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
-Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b) • Vocabulario específico (L39, Ej. 7b) • Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c) • Una entrevista y contestar a las preguntas (L38, Ej. 2a) • Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38, Ej.2b,2c) • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al consumo juvenil que hay en los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna	- Escuchar: • Acciones juveniles globales frente al consumo actual (L38, Ej. 2a-c)

Funciones Comunicativas:	
- Decir lo que se tiene previsto hacer	-Er plant bestimmt, Freunde einzuladen
- Distribuir las funciones de cada uno	- Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?
- Proponer algo	-Wir könnten Getränke kaufen
- Aceptar o rechazar una propuesta	-Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut
- Explicar con detalle una secuencia temporal	-Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…
- Expresar con qué intención se hace algo	-Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt
- Preguntar a alguien por su opinión	-Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?
- Decir la opinión	-Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass
- Aprobar o rechazar algo	-Das ist richtig…, da hast du recht -Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden

- Decir lo que se haría en una situación concreta	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Frases subordinadas zu + Infinitiv	- Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)
-Conocer el uso de brauchen+….+ zu + Infinitiv	- Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)
- La preposición temporal während + Genitiv	- Escuchar: • Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c)
- Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv	- Escuchar: • Información específica en una entrevista sobre un tema (L38, Ej.2b,2c)
- Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición	- Escuchar: • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)
- Pronombre da(r)+ preposición	- Escuchar: • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)
- Konjuntiv II: würde + Infinitiv	- Escuchar: • Recomendaciones hacia otra persona (L39, Ej.7b)
- Artículos y nombres en Genitiv	- Escuchar: • Comparaciones sobre algunos nombres (L39, Ej.11)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - Flashmob - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La relación	Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;…(L37, Ej. 5a,b) Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…(L37, Ej.7b) sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…(L38, Ej.2b,2c) Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;... (L38, Ej.2a,b,2c) Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;… (L39, Ej.1a,b) Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;... (L39, Ej.11)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	**Aussprache L37, l. de ejerc., p. 12:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto **Aussprache L38, l. de ejerc., p. 21:** - Escuchar: • La acentuación de la frase según el énfasis • Escuchar y subrayar el la acentuación en la frase **Aussprache L39, l. de ejerc., p. 30:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos • Hacer preguntas y respuestas y comparar la entonación pronunciada

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Hablar de Situaciones personales tras un evento (L37; CCL, CSC, SIE) 1.2. Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L39; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre Flashmob(L39; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)

convenciones sociales	repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre Flashmob (L39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres relacionados con los sentimientos (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6. Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar verbos separables e inseparables (L37, Aussprache, l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) 6.2 Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar frases de opinión (L38, Aussprache, l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) 6.3. Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes preguntas con partículas interrogativas (L39, Aussprache, l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2) - Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) - Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a) - Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11) - Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b) - Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo(L38, Ej.7) - Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b) - Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3) - Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8) - Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo en general en países del entorno D-A-CH	- Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)

Funciones Comunicativas	
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal	- Er plant bestimmt, Freunde einzuladen - Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen? -Wir könnten Getränke kaufen -Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut -Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…

- Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	-Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt -Wie ist deine Meinung…, Was meinst du? -Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass - Das ist richtig…, da hast du recht -Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Frases subordinadas zu + Infinitiv	- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2)
-Conocer el uso de brauchen+….+ zu + Infinitiv	- Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) - Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b)
- La preposición temporal während + Genitiv	- Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11)
- Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv	- Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7)
- Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición	- Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3)
- Pronombre da(r)+ preposición	- Decir a qué se refieren las palabras marcadas (L39, Ej. 4b)
- Konjuntiv II: würde + Infinitiv	- Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8)
- Artículos y nombres en Genitiv	- Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - Flashmob - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La hermandad/relación	Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;… (L37, Ej. 4a,b) Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…(L37, Ej.7a) sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…(L38, Ej. 5a) Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;...(L38, Ej.7) Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…(L39, Ej.12) Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;... (L39, Ej.9a)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	**Aussprache L37, l. de ejerc., p. 12:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto **Aussprache L38, l. de ejerc., p. 21:** - Escuchar: • La acentuación de la frase según el énfasis • Escuchar y subrayar el la acentuación en la frase • Hacer preguntas y respuestas y comparar la entonación pronunciada

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L37;CCL, CSC, SIE) 1.2. Aporta ideas sobre una situación concreta (L37; CCL, CSC, SIE) 1.3. Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1. Piensa en ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Habla sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38 CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 3.2. – Prepara y practica diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Proponer cómo organizar una fiesta (; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia	- El alumno: 4.1. - Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE)

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	4.2. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE) 4.3. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 4.4. Opina sobre los sentimientos de los animales (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	4.1. - Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE) 4.2. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE) 4.3. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 4.4. Formula preguntas a partir de una respuesta (L39, CCL, CSC, SIE) 4.5. - Prepara y practica diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, SIE
- Pronunciar y entonar los enunciados de	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables (L37, Aussprache, l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE)

manera clara y comprensible	actividades de fonética	6.2. La acentuación de la frase según el énfasis (L38, Aussprache, l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos Preguntas y respuestas y compara la entonación pronunciada (L39, Aussprache, l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L37-38-39; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: • Una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37, Ej.1a) • Unos mensajes de Whatsapp y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a) • Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37, Ej. 5c) • Un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) • Un texto sobre el consumo aportar comentarios sobre lo que se sabe de este tema (L38, Ej. 1b) • Un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38, Ej. 3) • Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) • Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) • Afirmaciones sobreun tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c) • Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2) • Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5) • Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, Ej. 7a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) Un artículo sobre las relaciones animales y contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

- Landeskunde: Die deutschen Bundesländer.Mirar un mapa político de Alemania y decir si las afirmaciones posteriores son verdaderas o falsas, corregirlas, buscar información sobre Austria y Suiza y compararlo con nuestro país (l. del alumno, p. 20)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo y tendencias actuales en general en países del entorno D-A-CH	- Leer un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) - Leer información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)
Funciones Comunicativas		
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	- Er plant bestimmt, Freunde einzuladen - Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen? -Wir könnten Getränke kaufen -Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut -Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs… -Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt -Wie ist deine Meinung…, Was meinst du? -Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass - Das ist richtig…, da hast du recht -Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Frases subordinadas zu + Infinitiv	- Leer: • Unos mensajes de Whatsapp y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a)	
-Conocer el uso de brauchen+….+ zu + Infinitiv	- Leer: • Unos mensajes de Whatsapp y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a)	
- La preposición temporal während + Genitiv	- Leer: • Un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a)	
- Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv	- Leer: • Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) • Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) • Afirmaciones sobre un tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c)	
- Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición	- Leer: • Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2)	
- Pronombre da(r)+ preposición	- Leer: • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5)	

- Konjuntiv II: würde + Infinitiv	- Leer: • Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5)
- Artículos y nombres en Genitiv	- Leer: • Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - Flashmob - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La relación	Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;… (L37, Ej. 5c) Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…(L37, Ej.8a) sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…(L38, Ej. 1a,b) Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;...(L38, Ej.7) Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…(L39, Ej.7a,b) Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;... (L39, Ej.9a,b)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	**Aussprache L37, l. de ejerc., p. 12:** • Observar la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto **Aussprache L38, l. de ejerc., p. 21:** • Observar la acentuación de la frase según énfasis • Observar y subrayar el la acentuación en la frase **Aussprache L39, l. de ejerc., p. 30:** • Observar la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Una nota y opina sobre quién la ha escrito (L37; CCL, CSC, SIE) 1.2. Unos mensajes de Whatsapp y contesta unas preguntas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, CCL,CCEC) 1.5. Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, CCL,CCEC)

- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L37; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- El alumno lee: 4.1. Un diálogo sobre lo que se necesita para un viaje alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte,	- El alumno: 5.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE)

organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	5.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 5.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) 5.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 5.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Verbos separables en inseparables (L37, Aussprache, l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) 6.2. la acentuación de la frase según énfasis (L38, Aussprache, l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes diálogos (L39, Aussprache, l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L37-38-39; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escribir</u>: • Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c) • Formas de infinitivo de verbos separables e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6) • Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) • La actividad que realizan diferentes personas según unas imágenes (L37, l. de ejerc., Ej. 21) • Correctamente verbos de opinión (L38, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases finales sobre cosas cotidianas (L38, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases finales siguiendo un esquema (L38, l. de ejerc., Ej.12d) • Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13) • Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19) • Escribir artículos de animales y su forma plural (L39, l. de ejerc., Ej. 18) - <u>Reproducir de forma escrita</u>: • Reescribir un texto para un foro sustituyendo varias frases por otras alternativas (L39, l. de ejerc., Ej. 12)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo y tendencias actuales	- Escribir una lista de cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)

Funciones Comunicativas	
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	- Er plant bestimmt, Freunde einzuladen - Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen? -Wir könnten Getränke kaufen -Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut -Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs… -Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt -Wie ist deine Meinung…, Was meinst du? -Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass - Das ist richtig…, da hast du recht -Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden

Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Frases subordinadas zu + Infinitiv	- <u>Escribir</u>: • Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c)

	• Formas de infinitivo de verbos separabales e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4)
-Conocer el uso de brauchen+….+ zu + Infinitiv	- Escribir: • Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b)
- La preposición temporal während + Genitiv	- Escribir: • Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6)
- Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv	- Escribir: • Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13)
- Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición	- Escribir: • Completar unas informaciones (L39, Ej. l. de ejerc., Ej.7)
- Pronombre da(r)+ preposición	- Escribir: • Completar diálogos sobre el consumo (L39, Ej. l. de ejerc., Ej.11)
- Konjuntiv II: würde + Infinitiv	- Escribir: • Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19)
- Artículos y nombres en Genitiv	- Escribir: • Escribir artículos de animales y su forma plural (L39, l. de ejerc., Ej. 18)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Sobre su tiempo libre (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Sobre cómo preparar una fiesta(L37; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)

control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.		
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- <u>El alumno escribe</u>: 2.1. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de qué hará en su tiempo libre cuando esté solo (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 3.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 3.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 3.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 3.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra,	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 4.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 4.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 4.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)

exponentes habituales de dichas funciones	de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 6.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 6.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 6.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 7.5. Preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) 7.6. Consumo (L38, l. de ejerc., Ej. 15) 7.7. Nombres de animales (L39, l. de ejerc., Ej. 18)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe</u>: 7.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 7.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 7.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 7.5. Preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) 7.6. Consumo (L38, l. de ejerc., Ej. 15) 7.7. Nombres de animales (L39, l. de ejerc., Ej. 18)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Reescribe un texto para un foro sustituyendo varias frases por otras alternativas (L39, l. de ejerc., Ej. 12)

LECCIÓN 40: HAMBURG, WIR KOMMEN!
LECCIÓN 41: ALLES WIRD GUT
LECCIÓN 42: MAGST DU GRÜNE BOHNEN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	*- SOFIE*
Tarea inicial	*- Lectura de un texto de presentación del protagonista* ***Tareas:*** *- Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes* *- Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos*
Objetivos comunicativos generales	*- Dar consejos* *-Indicar la secuencia temporal* *-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal* *-Justificar algo* *-Expresar gustos y disgustos* *-Establecer limitaciones* *-Presentar un tema* *-Indicar ventajas e inconvenientes* *-Terminar una presentación* *-Dar las gracias al público oyente*
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	*-Conocer el uso sollen en Konjuntiv II* *- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor* *- Conocer la preposición causal wegen+ Genitiv* *- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar…, aber…* *- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ* *- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob* *-Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ yAkkusativ*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de comprensión de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. *-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.* *- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido* *- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos* *- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Escuchar:* • *Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a)* • *Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a)* • *Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas(L40,Ej.5b)* • *Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c)* • *El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a)* • *Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)* • *Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)* • *Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.* *- Referencia a la comida típica alemana.*	*- Escuchar una conversación sobre el destino de un viaje escolar(L40Ej.1a)* *-Escuchar una conversación sobre la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)*
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos *-Indicar la secuencia temporal* *-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal* *-Justificar algo* *-Expresar gustos y disgustos* *-Establecer limitaciones* *-Presentar un tema*	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*	

-Indicar ventajas e inconvenientes *-Terminar una presentación* *-Dar gracias al público oyente*	*-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso sollen en Konjuntiv II	*-Identificar el tema de una conversación (L40Ej.1a)*
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor	*-Indicar las afirmaciones correctas de una conversación (L41,Ej.2a)*
- Conocer la preposición causal wegen+ genitivo	*- Decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)*
- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar…, aber…	*- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)*
- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ	*-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)*
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob	*- Indentificar el tema en una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)*
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ y Akkusativ	*-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia*	
- Visitar una ciudad *- Lugares de interés en la ciudad* *- Viaje escolar* *- Conflictos* *- El hombre y el animal* *- La comida escolar* *-Recetas* *-Ingredientes*	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;… (L40, Ej.5a)* *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;…(L40, Ej.5a,b)* *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;…(L40, Ej. 1a)* *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...(L41, Ej.2a,b)* *Tierheim, in den Park gehen, Futter;… (L41, Ej.7)* *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;... (L42, Ej.4)*
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos*	***Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:*** *- <u>Escuchar</u>:* • *Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes* • *Un diálogo y repetirlo* ***Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:*** *- <u>Escuchar</u>:* • *Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas a,o,u,i* • *Escuchar y repetir el rap de los animales* ***Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:*** *- <u>Escuchar</u>:* • *Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***

-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	*- <u>El alumno escucha</u>:* *1.1. Hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE)* *1.2.Una guía de viajes y contestr unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.3.Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	*- <u>El alumno escucha</u>:* *2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE)* *2.3. Información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)*
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se	*- <u>El alumno escucha nuevamente</u>:* *3.1. Vocabulario específico sobre Klassenfahrt(L40; CCL, CSC, SIE)* *3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

convenciones sociales	reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	*5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *5.1. Vocabulario específico sobre Klassenfahrt(L40; CCL, CSC, CAA, SIE)* *5.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *6. La pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes(L40, Aussprache, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)* *6.2 la pronunciación de las vocales largas y cortas a,o,u,i (L41, Aussprache, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE)* *6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, Aussprache, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de producción de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b)* *- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)* *-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)* *- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1)* *- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)* *- Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b)* *- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)* *- Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b)* *-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit)* *- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)* *-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)* *- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)* *- Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.* *- Referencia a la comida típica alemana.*	*- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)* *- Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)*
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos *-Indicar la secuencia temporal* *-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal* *-Justificar algo* *-Expresar gustos y disgustos* *-Establecer limitaciones* *-Presentar un tema*	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*	

-Indicar ventajas e inconvenientes *-Terminar una presentación* *-Dar las gracias al público oyente*	*-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso sollen en Konjuntiv II	*- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)*
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor	*-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)*
- Conocer la preposición causal wegen+ Genitiv	*- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)*
- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar…, aber…	*- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)*
- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ	*-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit)*
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob	*-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)*
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ y Akkusativ	*- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia*	
- Visitar una ciudad *- Lugares de interés en la ciudad* *- Viaje escolar* *- Conflictos* *- El hombre y el animal* *- La comida escolar* *-Recetas* *-Ingredientes*	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;… (L40, Ej. 4b)* *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …(L40, Ej. 4b)* *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …(L40, Ej. 6d)* *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich... (L41, Ej. 4)* *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …(L41, Ej. 10)* *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;... (L42, Ej.6)* *Kartoffeln schälen und reiben;…(L42, Ej. 8c)* *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; … (L42, Ej. 8c)*
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	***Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:*** • *Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes* • *Repetir un diálogo teniendo en cuenta el acento* ***Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:*** • *Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas a,o,u,i* • *Repetir un rap de los animales* ***Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:*** • *Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	*1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada*	*- <u>El alumno</u>:* *1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE)* *1.2. Da consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE)* *1.3. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)*
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Ordena unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.4. Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	*3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países*	*- <u>El alumno repite</u>:* *3.1. Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE)* *3.2. Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *3.3. Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los	*4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE)* *4.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE)*

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	*información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle*	*4.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE)* *4.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	*5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE)* *5.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE)* *5.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE)* *5.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	*7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno practica en voz alta</u>:* *6.1. Los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, Aussprache, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)*

		6.2. La pronunciación de las vocales largas y cortas a,o,u,i (L41, Aussprache, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) *6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, Aussprache, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de comprensión de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom*	*- Leer:* • *Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a)* • *Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3)* • *Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)* • *Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c)* • *Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5)* • *Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones(L41, Ej. 8)* • *Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a)* • *Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13)* • *Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a)* • *Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)* • *Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a)* • *Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
- Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mirar un mapa físico de Alemania, Austria y Suiza. Hacer preguntas sobre dónde están situados diferentes lugares y comentar qué accidentes geográficos se conocen (l. del alumno, p. 38)	

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.* *- Referencia a la comida típica alemana.*	*- Leer textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)* *- Leer Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)*
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos *-Indicar la secuencia temporal* *-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal* *-Justificar algo* *-Expresar gustos y disgustos* *-Establecer limitaciones* *-Presentar un tema* *-Indicar ventajas e inconvenientes* *-Terminar una presentación* *-Dar gracias al público oyente*	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso sollen en Konjuntiv II	*- <u>Leer</u>:* • *Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3)*	
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor	*- <u>Leer</u>:* • *Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)*	
- Conocer la preposición causal wegen+ Genitiv	*- <u>Leer</u>:* • *Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8)*	
- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar…, aber…	*- <u>Leer</u>:* • *Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a)*	
- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ	*- <u>Leer</u>:* • *Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13)*	
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob	*- <u>Leer</u>:* • *Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)*	
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ y Akkusativ	*- <u>Leer</u>:* • *Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)*	
Léxico: *Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia*		
- Visitar una ciudad *- Lugares de interés en la ciudad* *- Viaje escolar* *- Conflictos* *- El hombre y el animal* *- La comida escolar* *-Recetas*	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;… (L40, Ej. 6a,b)* *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …(L40, Ej. 6a,b)* *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …(L40, Ej. 6a,b)* *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich... (L41, Ej. 5)* *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …(L41, Ej. 8)* *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;... (L42, Ej.3a)* *Kartoffeln schälen und reiben;…(L42, Ej. 5a)* *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; … (L42, Ej. 5a)*	

-Ingredientes	
Ortografía *- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación* *- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura*	***Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:*** • *Observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes* ***Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:*** • *Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas a,o,u,i* ***Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:*** • *Observar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	*- <u>El alumno lee</u>:* *1.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE)* *1.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.3. Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)*
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	*2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con*	*- <u>El alumno</u>:* *2.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)* *2.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE)* *2.3 Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

	asuntos de su interés personal o académico	
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	*- <u>El alumno</u>:* *3.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)* *3.2. Un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE)* *3.3. Varios textos y expresa opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE)* *3.4. Una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	*4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero*	*- <u>El alumno lee</u>:* *4.1. Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)* *5.2. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE)* *5.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)*

- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	*6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*- <u>El alumno</u>:* *6.1. Identifica Información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE)* *6.2. Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE)* *6.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética*	*- <u>El alumno lee palabras con:</u>* *6.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, Aussprache, l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)* *6.2. Palabras con vocales largas y cortas a,o,u,i (L41, Aussprache, l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Frases interrogativas indirectas (L42, Aussprache, l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de producción de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- <u>Escribir</u>:* • *Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1)* • *Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c)* • *Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b)* • *Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)* • *Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)* • *Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b)* • *Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)* • *Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)* • *Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)* • *Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7)* • *SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8)* • *Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)* • *Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)* • *Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)* *- <u>Reproducir de forma escrita</u>:* • *Reescribir un un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.* *- Referencia a la comida típica alemana.*	*- Escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c)* *- Escribir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)*

Funciones Comunicativas	
- Dar consejos	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.*
-Indicar la secuencia temporal	*- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.*
-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal	*- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*
-Justificar algo	*-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.*
-Expresar gustos y disgustos	*-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…*
-Establecer limitaciones	*-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.*
-Presentar un tema	*-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*

-Indicar ventajas e inconvenientes *-Terminar una presentación* *-Dar las gracias al público oyente*	*-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso sollen en Konjuntiv II	*- Escribir:* • *Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)*
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor	*- Escribir:* • *Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)*
- Conocer la preposición causal wegen+ Genitiv	*- Escribir:* • *Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)*
- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar…, aber…	*- Escribir:* • *Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)*
- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ	*- Escribir:* • *Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)*
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob	*- Escribir:* • *Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7)* • *SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8)*
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativy Akkusativ	*- Escribir:* • *Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)*
Léxico: *Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:*	
- Visitar una ciudad *- Lugares de interés en la ciudad* *- Viaje escolar* *- Conflictos* *- El hombre y el animal* *- La comida escolar* *-Recetas* *-Ingredientes*	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;… (L40, l. de ejerc., Ej. 2c)* *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …L40, l. de ejerc., Ej. 2c)* *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …(L40, l. de ejerc., Ej. 1)* *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...(L41, l. de ejerc., Ej. 9)* *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …(L41, l. de ejerc., Ej.15)* *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser; ... (L42, l. de ejer., Ej. 16)* *Kartoffeln schälen und reiben; …(L42, l. de ejer., Ej. 17)* *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; … (L42, l. de ejer., Ej. 17)*
Ortografía *- Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico*	*- Reproducir de forma escrita:* • *Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)* • *Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)* • *Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	*- <u>El alumno escribe</u>:* *1.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)*
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	*- <u>El alumno escribe</u>:* *2.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *2.2 Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)* *2.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)*
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	3. El alumno escribe, en un formato convencional,	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *3.1. Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE)*

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	*3.2. Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE)* *3.3. Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE)* *3.4. Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)*
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	*- <u>El alumno escribe</u>:* *4.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE)* *4.2. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE)* *4.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CAA, SIE)* *4.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)*
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más	*- <u>El alumno escribe</u>:* *5.1. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE)* *5.2. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)*

	comunes en este tipo de mensajes	
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	*6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *6.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE)* *6.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE)* *6.4. Frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *6.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)* *6.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)* *6.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *7.1 Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE)* *7.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE)* *7.3. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE)* *7.4. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *7.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)* *7.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)* *7.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>:* *8.1. Reescribe un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)*

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch(l. del alumno, p. 42)*
    - ***Tareas:***
        - *Escuchar una lista de la compra, decir lo que falta según la imagen.*
        - *Clasificar los alimentos en una tabla.*
        - *Hablar en grupo sobre las costumbres a la hora de comer.*
        - *Hacer un plan semanal de comidas favoritas en el colegio o instituto.*
    - ***Material de evaluación:***
        - *Wiederholungstest en la página web* ***https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion42_Test.pdf***

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- *A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):*
    - *Aproximación a las lecturas „Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“, desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es*
    - *Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)*

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- *Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:*
    - *Los viajes a Alemania (l. del alumno, p. 26)*
    - *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz (l. del alumno, p. 20). Jugendliche und ihre Heimatregionen (l. del alumno, p. 21)*

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- ***Geografía:***
  Destinos turísticos de Alemania, (L40, Ej. 2a,5b)
    - *El alumno identifica lugares importantes en Alemania y se familiariza con las actividades que se pueden hacer durante un viaje escolar a una ciudad.*

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- ***Valores y Actitudes***
    - ***Educación para la paz***
        - *Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L40,41,42)*
        - *Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L40,41,42)*
    - *Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera*
    - *Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase*

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- *A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):*
    - *CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética*

- *Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno*

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- *A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:*
- ***Proyectos en común:***
  - *Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte"*
- ***Tareas individuales:***
  - *El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.*

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- *A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):*
  - *Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)*
  - *Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 38,41,46,48,49,50,55,58)*
  - *Training Fertigkeiten (L40,41,42; l. de ejerc., p. 63,64)*

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
  - *Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)*
  - *Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 65)*
  - *Tests de la lección 40(l. de prof., 58+59)*
  - *Tests de la lección 41 (l. de prof., 60+61)*
  - *Tests de la lección 42 (l. de prof., 62+63)*
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
  - *Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch B1 (l. de ejerc., p. 63+64)*

MÓDULO 8: SIMON

LECCIÓN 43: DIE APP, DIE DEN DIEB FINDET
LECCIÓN 44: EINFACH SPRACHEN LERNEN
LECCIÓN 45: DEINE HILFE ZÄHLT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	*- SIMON*
Tarea inicial	*- Lectura de un texto de presentación del protagonista en un blog* ***Tareas:*** *- Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes* *- Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos o aficiones*
Objetivos comunicativos generales	*-Informar sobre resultados* *-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio* *-Formular un slogan publicitario* *-Expresar una limitación* *-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras* *-Negociar algo* *-Contar algo de la vida de uno mismo* *-Expresar suposiciones* *-Indicar el orden de los acontecimientos*
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	*-Conocer el uso del Präteritum* *-Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ* *-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición* *-Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción obwohl* *-Conocer el uso del Plusquamperfekt* *-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was* *-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de comprensión de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. *-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.* *- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido* *- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos* *- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- <u>Escuchar</u>:* • *Una canción (L43,Ej.3a)* • *Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)* • *Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)* • *Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b)* • *Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir(L43, Ej.7)* • *Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)* • *Un texto y completarlo (L43, Ej.7)* • *El comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)* • *Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b)* • *Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a)* • *Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b)* • *Parte de una convesación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c)* • *En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes* *- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.*	*- Escuchar unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)* *-Escuchar el comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)*
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados *-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio* *-Formular un slogan publicitario* *-Expresar una limitación* *-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras* *-Negociar algo* *-Contar algo de la vida de uno mismo* *-Expresar suposiciones* *-Indicar el orden de los acontecimientos*	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del Präteritum	*- <u>Escuchar</u>:*	

	• *Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)*
-Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ	*- Escuchar:* • *Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	*Escuchar:* • *Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L43, Ej. 9b)*
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción obwohl	*-Escuchar:* • *Una poesía sobre los idiomas (L44, Ej. 5)*
-Conocer el uso del Plusquamperfekt	*-Escuchar:* • *En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was	*-Escuchar:* • *Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)*
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem	*- Escuchar:* • *En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia*	
- Apps *- Descripción del camino* *- Publicidad* *- Aprendizaje de lenguas extranjeras* *- Bilingüismo* *- Iniciativas* *- Vivencias*	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …(L43, Ej. 9b)* *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…(L43, Ej. 6a)* *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um … Deutsch, Russich, Sprachen; … (L44, Ej.11)* *zweisprachig, aufwachsen … (L44, Ej.11)* *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen; … (L44, Ej. 4a)* *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …(L44, Ej. 4b)*
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos*	***Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72:*** *- Escuchar:* • *Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras* • *Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación* ***Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81:*** *- Escuchar:* • *Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- al comienzo de palabras* • *Escuchar un trabalenguas y repetirlo* ***Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90:*** *- Escuchar:* • *Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras* • *Escuchar un trabalenguas y repetirlo*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	*- <u>El alumno escucha</u>:* *1.1. Unas indicaciones y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE)* *1.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.3. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	*- <u>El alumno escucha</u>:* *2.1. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE)* *2.3. El comienzo de una conversarción e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)*
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le	*- <u>El alumno escucha nuevamente</u>:* *3.1. Vocabulario específico sobre Ortsangaben(L43; CCL, CSC, SIE)* *3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)*

convenciones sociales	repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	*5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *5.1. Vocabulario específico sobre Ortsangaben(L40; CCL, CSC, CAA, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno escucha</u>:* *6.1.La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras* *(L43, Aussprache, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE)* *6.2 La pronunciación de los grupos consonánticos spr-str- al comienzo de palabras (L44, Aussprache, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE)* *6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras* *(L45, Aussprache, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45); CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***	
Estrategias de producción de un texto oral: *Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	*- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)* *- Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)* *- Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10)* *- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)* *- Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)* *- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)* *- Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)* *- Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)* *- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)* *- Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)*	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes* *- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.*	*- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)* *- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)* *- Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)*
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados *-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio* *-Formular un slogan publicitario* *-Expresar una limitación*	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.*	

-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras *-Negociar algo* *-Contar algo de la vida de uno mismo* *-Expresar suposiciones* *-Indicar el orden de los acontecimientos*	*-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del Präteritum	*- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)*
-Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ	*- Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	*-Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)*
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción obwohl	*- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)*
-Conocer el uso del Plusquamperfekt	*- Decir en qué momento se hace cada cosa (L44, Ej. 10a)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was	*- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)*
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem	*- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)* *- Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)*
Léxico: *Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia*	
- Apps *- Descripción del camino* *- Publicidad* *- Aprendizaje de lenguas extranjeras* *- Bilingüismo* *- Iniciativas* *- Vivencias*	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …(L43, Ej. 11c)* *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;… (L43, Ej. 5)* *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …(L43, Ej. 11c)* *Deutsch, Russich, Sprachen; … (L44, Ej. 10a)* *zweisprachig, aufwachsen … (L44, Ej. 10a)* *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen; … (L45, Ej. 9)* *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …(L45, Ej. 9)*
Aspectos fonéticos: *- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación* *- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*	***Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72:*** *- <u>Escuchar</u>:* • *Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras* • *Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación.* ***Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81:*** *- <u>Escuchar</u>:* • *Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- al comienzo de palabras* • *Escuchar un trabalenguas y repetirlo* ***Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90:***

	- <u>Escuchar</u>: • *Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras* • *Escuchar un trabalenguas y repetirlo*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	*1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada*	*- <u>El alumno</u>:* *1.1. - Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE)* *1.2. Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE)* *1.3. Identifica un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)*
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	*- <u>El alumno</u>:* *2.1 Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.2. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3 Presenta una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.4. Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	*3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países*	*- <u>El alumno repite</u>:* *3.1. Practica diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE)* *3.2. Hace un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los	*4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia*	*- <u>El alumno</u>:* *4.1. - Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE)* *4.2. Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE)*

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	*información yexpresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle*	*4.3. Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)*
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	*5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes*	*- <u>El alumno</u>:* *5.1. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE)* *5.2. Dicelo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)* *5.3. Compara en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE)* *5.4Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	*7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética*	*- <u>El alumno practica en voz alta</u>:* *6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras(L43, Aussprache, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE)*

		6.2. La pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- al comienzo de palabras (L44, Aussprache, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) *6.3.Lapronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, Aussprache, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>:* *7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de comprensión de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).* *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom*	*- <u>Leer</u>:* • *Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)* • *Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b)* • *Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)* • *Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a)* • *Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b)* • *Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)* • *Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a)* • *Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)* • *Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3)* • *Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)* • *Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)* • *Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a)* • *Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)* • *El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)* • *Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

- Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland. Mirar un esquema sobre el sistema escolar alemán, contestar unas preguntas y hacer un esquema de nuestro sistema escolar para luego compararlo y encontrar (l. del alumno, p. 56)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes* *- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.*	*-Leer unos anuncios sobre Appsy completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)* *- Observar un programa de un evento sobre las lenguas extranjeras y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)*
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados *-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio* *-Formular un slogan publicitario* *-Expresar una limitación* *-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras* *-Negociar algo* *-Contar algo de la vida de uno mismo* *-Expresar suposiciones* *-Indicar el orden de los acontecimientos*	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del Präteritum	*-<u>Leer</u>:* • *Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)*	
-Conocer las preposiciones de lugar um,über + acusativo y gegenüber + dativo	*-<u>Leer</u>:* • *Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)*	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	*- <u>Leer</u>:* • *Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a)* • *Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b)* • *Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)*	
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción obwohl	*-<u>Leer</u>:* • *Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)*	
-Conocer el uso del Plusquamperfekt	*-<u>Leer</u>:* • *Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)*	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was	*-<u>Leer</u>:* • *Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)*	

-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem	*-<u>Leer</u>:* • *El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)*
Léxico: *Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia*	
- Apps *- Descripción del camino* *- Publicidad* *- Aprendizaje de lenguas extranjeras* *- Bilingüismo* *- Iniciativas* *- Vivencias*	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …(L43, Ej. 11c)* *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;… (L43, Ej. 5)* *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …(L43, Ej. 11c)* *Deutsch, Russich, Sprachen; … (L44, Ej. 10a)* *zweisprachig, aufwachsen … (L44, Ej. 10a)* *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen; … (L45, Ej. 9)* *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …(L45, Ej. 9)*
Ortografía *- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación* *- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura*	***Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72:*** *- <u>Leer</u>:* • *La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras* • *Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación* ***Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81:*** *- <u>Leer</u>:* • *La pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- al comienzo de palabras* ***Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90:*** *- <u>Leer</u>:* • *La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	*- <u>El alumno lee</u>:* *1.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE)* *1.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *1.4. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44, CCL,CCEC)*
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	*2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico*	*- <u>El alumno lee</u>:* *2.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE)* *2.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, SIE)* *2.3Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	*- <u>El alumno lee</u>:* *3.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE)* *3.2. Unos anuncios y los relaciona con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE)* *3.3. Dos artículos e indica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE)* *3.4. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)*

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	*4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero*	*- <u>El alumno lee</u>:* *4.1. Un programa de un evento y dice qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)*
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	*- <u>El alumno lee</u>:* *5.1.Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CAA, SIE)* *5.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE)* *5.3. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)*
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	*6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.*	*- <u>El alumno lee</u>:* *6.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE)* *6.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE)* *6.3. El comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura*	*- <u>El alumno lee palabras con:</u>* *7.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, Aussprache, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE)* *7.2. La pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- al comienzo de palabras*

	correspondientes a las actividades de fonética	*(L44, Aussprache, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE)* *7.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, Aussprache, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno realiza</u>:* *7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)*

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	***CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD***
Estrategias de producción de un texto escrito: *Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:*	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. *- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.* *- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.* *- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.* *- Modificar palabras de significado parecido.* *- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,*	*- <u>Escribir</u>:* • *Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b)* • *Completar un texto sobre la amistad(L43, l. de ejerc., Ej. 5)* • *Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)* • *Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej.19a)* • *Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5)* • *Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)* • *Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10)* • *Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15)* • *Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b)*

contacto visual o corporal, proxémica). *- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación* *- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom*	• *Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20)* • *Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3)* • *Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)* • *Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a)* • *Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)* • *Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)* *- <u>Reproducir de forma escrita</u>:* • *Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. *-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación*	***Consideraciones:*** *- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes* *- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.*	*- Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)* *-Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)*

Funciones Comunicativas

-Informar sobre resultados	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.*
-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio	*-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...*
-Formular un slogan publicitario	*-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…*
-Expresar una limitación	*-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.*
-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras	*-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.*
-Negociar algo	*-Ich interessiere mich für das Thema…*
-Contar algo de la vida de uno mismo	*-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund*
-Expresar suposiciones	*-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …*
-Indicar el orden de los acontecimientos	*-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*

Estructuras sintáctico-discursivas:

-Conocer el uso del Präteritum	*-<u>Escribir</u>:* • *Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b)* • *Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5)*

-Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ	*-Escribir:* • *Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	*- Escribir:* • *Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a,b)*
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción obwohl	*- Escribir:* • *Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)*
-Conocer el uso del Plusquamperfekt	*-Escribir:* • *Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)*
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was	*- Escribir:* • *Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)*
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem	*- Escribir:* • *Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)*
Léxico: *Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:*	
- Apps *- Descripción del camino* *- Publicidad* *- Aprendizaje de lenguas extranjeras* *- Bilingüismo* *- Iniciativas* *- Vivencias*	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …(L43, l. de ejerc., Ej. 5)* *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…(L43, l. de ejerc., Ej. 11)* *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …((L43, l. de ejerc., Ej. 19a)* *Deutsch, Russich, Sprachen; … (L44, Ej. 5)* *zweisprachig, aufwachsen … (L44, l. de ejer., Ej. 17)* *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen; … (L45, Ej. 3)* *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …(L45, Ej. 3)*
Ortografía *- Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico*	*- Reproducir de forma escrita:* • *Nombre idiomas extranjeros (L44, l. de ejer., Ej. 12,13)* • *Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)*

CRITERIOS DE EVALUACION	***ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***	***INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE***
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	*- <u>El alumno escribe</u>:* *1.1. Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *1.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)*
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	*- <u>El alumno escribe</u>:* *2.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)* *2.2.Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)* *2.3. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)* *2.4. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)*
-Incorporar a la producción del texto escrito los	3. El alumno escribe, en un formato convencional,	*- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *3.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE)*

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	*3.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE)* *3.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE)* *3.4. Completa un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)*
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	*- <u>El alumno escribe</u>:* *4.1. Completa un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE)* *4.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE)* *4.3. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)*
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más	*- <u>El alumno escribe</u>:* *5.1. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE)* *5.2. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)*

función del mensaje	comunes en este tipo de mensajes	
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	*6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *6.1. Nombres diferentes tipos de Apps (L43; CCL, CAA SIE)* *6.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE)* *6.3. Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *6.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7)* *6.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)*
- Conocer la relación entre sonido y grafía	*7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo*	*- <u>El alumno escribe</u>:* *7.1Nombres diferentes tipos de Apps (L43; CCL, CAA SIE)* *7.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE)* *7.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE)* *- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>:* *7.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7)* *7.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)*
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	*8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes*	*- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>:* *8.1. Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)*

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch(l. del alumno, p. 60)*
    - ***Tareas:***
        - *Escuchar una canción, contestar a las preguntas y opinar sobre la vida de los protagonistas.*
        - *Identificar los diferentes acontecimientos de unas imágenes.*
        - *Hablar en cadena y por grupos sobre el deporte en cualquiera de sus facetas cotidianas.*
    - ***Material de evaluación:***
        - *Wiederholungstest en la página web* ***https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion43_Test.pdf***

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- *A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):*
    - *Aproximación a las lecturas „Lesehefte Deutsch als Fremdsprache", desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es*
    - *Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)*

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- *Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:*
    - *Las aplicaciones que utilizan los jóvenes(l. del alumno, p. 44)*
    - *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland (l. del alumno, p. 56).*

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- ***Geografía:***
  Bilingüismo, (L44, Ej. 10a)
    - *El alumno conoce cómo se produce este aprendizaje según ejemplos concretos*

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- ***Valores y Actitudes***
    - ***Educación para la paz***
        - *Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L43,44,45)*
        - *Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L43,44,45)*
    - *Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera*
    - *Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase*

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- *A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):*
    - *CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética*

- *Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno*

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- *A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:*
- ***Proyectos en común:***
  - *Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte"*
- ***Tareas individuales:***
  - *El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.*

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- *A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):*
  - *Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)*
  - *Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p.66,67,69,71,76,80,85,87,88,89)*
  - *Training Fertigkeiten (L43,44,45; l. de ejerc., p. 93,94)*

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
  - *Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)*
  - *Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 95)*
  - *Tests de la lección 43(l. de prof., 64+65)*
  - *Tests de la lección 44 (l. de prof., 66+67)*
  - *Tests de la lección 45 (l. de prof., 68+69)*
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
  - *Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes B1 Zertifikat (l. de ejerc., p. 93+94)*

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de competencia en comunicación lingüística, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (conciencia y expresiones culturales), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (competencias sociales y cívicas).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la competencia para aprender a aprender. Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la competencia digital también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones

como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la iniciativa personal y el espíritu emprendedor, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;
- propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

1. PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la **evaluación sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye:

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase,
- y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siemp y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacio **1.3. Comprende, en una conversación informal en la c opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos p generales de temas de su interés, cuando se le habla con interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televis articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes b parte del mensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	10%		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y t el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguie tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a c en las que establece contacto social,** **intercambia información y expresa opiniones de manera s indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cua mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre te** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importan cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	35%		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información p aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvene 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situ respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqu 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se es **con amigos en otros países), se intercambia información, s importantes y experiencias personales.**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*	*COMPETENCIAS*	*ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*
PROYECTOS (obligatorio)	15%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo Exposición oral o escita de temas de Landeskunde, relacionados con el libro del lectura.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayad aspectos concretos de temas generales o re estudios, y responde a preguntas breves y s de las mismas si se articulan clara y lentam**

		CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	10%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALESY CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.) El alumno o alumna que, de manera debidamente justificada – presentando un justificante oficial expedido por el organismo pertinente-, no se haya presentado a alguna prueba o examen podrá ser convocado en una fecha a criterio del profesor de la materia para la realización de la misma o bien una equivalente con anterioridad a la fecha de evaluación.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

4. EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS

4.1 Prueba extraordinaria de septiembre.

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Compresión de textos orales Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos Schreiben	40%
Lectura	10%

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.

El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

4.2 Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

4.3 Alumnado absentista.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos (en este caso, la misma que en la convocatoria extraordinaria de septiembre). Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4.4 Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: *Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.*
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. *Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.*

5. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.

- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.

- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como principio general establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los agrupamientos, las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL.

A lo largo de este curso, se utlilizarán los siguientes materiales del método Beste Freunde de la editorial HUEBER.

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL.

El método de la editorial **Hueber, Beste Freunde B1. 1.** consta de los siguientes componentes:

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301053-7
Audio-CD zum Kursbuch	ISBN978-3-19-331053-8
Arbeitsbuch mitAudio-CD	ISBN978-3-19-361053-9
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer ISBN	978-3-19-431053-7
Lehrerhandbuch	ISBN 978-3-19-421053-0

https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/beste-freunde.html

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.
El método está organizado en 3 módulos (Jonas, Sofie y Tim) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.
Al final de cada bloque, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.
Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente ("Evaluaciones extraordinarias").

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se trabajará un libro de lectura a lo largo del curso el siguiente libro de lectura. Aunque se procurará leer el mismo título, cada profesora podrá modificar los títulos que se propongan.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2021-2022 son las siguientes:

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: NIKOLAUS, WEIHNACHTEN, OSTERN.
- Festival Internacional de Cine de Gijón (visionado de películas en el aula o en el cine).
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.
- Préstamo y visita a la exposición: Las mujeres de la Bauhaus" del 1 al 31 de Mayo de 2022.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.
A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º BACH

Curso 2021-2022

INDICE

INDICE 2

INTRODUCCIÓN 3

PROFESORADO 3

NORMATIVA 4

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO 8

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS. 9

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS 18

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN 56

B) CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 55

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 57

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS 60

D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO 61

E) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENSIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA 62

F) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN 62

H) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. 63

ANEXO 2: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL 66

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en lo grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Hora semanal de reunión de departamento: Lunes **a las 14:00**

NORMATIVA

La presente programación didáctica se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013,** de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: "El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera".

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1105/2014**, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El **nivel B1.1** sienta las basespara obtener un nivel B 1 (usuario independiente – nivel "Intermedio").

- Según la escala global del *MCERL*, se describe al usuario independiente nivel "Intermedio" como quien:

- Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

- Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

- Describe experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El *MCERL* distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, ***el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender***.
- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a las etapas de ESO y Bachillerato se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el *MCERL*: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina "*Bloques*".

Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario independiente B 1.

Competencias comunicativas nivel B 1				
Comprensión		**Producción**		
Auditiva	**Lectora**	**Expresión oral**	**Interacción oral**	**Escrita**
Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.	Ser capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y	Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y	Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean	Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	deseos en cartas personales.	proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la *LOMCE*.

En el documento principal, "*Programación didáctica"*, en el *punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave[1] que han de abordarse desde todas las asignaturas.

[1] CL: Comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.

Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno unas tareas especiales de *Partnerarbeit* que se materializan con *Kopiervorlagen* a color en la parte final del libro de ejercicios.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven

para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc…
A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de Beste Freunde.
En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
Beste Freunde es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del *Schreiben.* Bajo el epígrafe de *Schreibtraining* nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a *Training* general de las destrezas.

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
El libro del alumno de ***Beste Freunde*** ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung/ Weißt du noch*que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.
Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA
Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria y bachillerato se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal *"CCEC"* (conciencia y expresiones culturales.
A nivel de secundaria y bachillerato, Hueber ofrece lecturas a un nivel de B1sobre historias entretenidas y divertidas o también series de suspense.

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES
A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar *"CMCT"* (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.
A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal *"CSC"* (social y cívica).
De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.
- Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.
- Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías
- Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- Se fomentará la educación y la seguridad vial.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.
Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal *"CD"* (digital).
En *Beste Freunde* hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno *"Interaktives Kursbuch"*, pensando para ser utilizado con pizarras digitales interactivas, aunque tambiénpermite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal *"SIE"* (sentido e iniciativa emprendedora).

En *Beste Freunde* contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas *"Weißt du noch"* que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean actividades para ser elaborados en grupos principalmente.
Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado *"Zwischendurch mal Projekte"*, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:

http://shop.hueber.es/es/zwischendurch-mal-projekte.html

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal *"CAA"* (aprender a aprender).
Beste Freunde incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el *Kursbuch* como en el *Arbeitsbuch.*

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.
Los instrumentos de evaluación en *Beste Freunde* se pueden clasificar en 2 tipos:
Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio *Arbeitsbuch* mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de porfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de *Tests* del libro de profesor. Se plantean hasta 2 *Tests* por lección.
Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio *Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre *"Goethe-Zertifikat B1(Jugendliche)"*. La sección a la cual aludimos se llama *"Training"* más el nombre de cada destreza.
Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en el servicio web de la editorial:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr

Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y actividades grupales para poner en práctica todo lo aprendido en cada unidad, todo ello organizado para cada módulo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES🎧	
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o

articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. -Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. -Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). -Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses,	dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen

estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. -Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas. -Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al	1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. -Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. -Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.	4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).	1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. -Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. -Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.	1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de

-Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. -Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

LECCIÓN 42: MAGST DU GRÜNE BOHNEN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente
Objetivos sintáctico-	-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II* - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor* - Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*

discursivos y pragmáticos	- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…* - Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ* - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob* -Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ* y*Akkusativ*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a) • Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a) • Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas(L40,Ej.5b) • Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c) • El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a) • Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b) • Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7) • Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Escuchar una conversación sobre el destino de un viaje escolar(L40Ej.1a) -Escuchar una conversación sobre la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)

Funciones Comunicativas	
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*

-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	*-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	-Identificar el tema de una conversación (L40Ej.1a)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Indicar las afirmaciones correctas de una conversación (L41,Ej.2a)
- Conocer la preposición causal *wegen+ genitivo*	- Decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Indentificar el tema en una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej.5a) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;…*(L40, Ej.5a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;…*(L40, Ej. 1a) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, Ej.2a,b) *Tierheim, in den Park gehen, Futter;…* (L41, Ej.7) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.4)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Un diálogo y repetirlo ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** - Escuchar:

		• Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* • Escuchar y repetir el rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta
CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- El alumno escucha: 1.1. Hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2.Una guía de viajes y contestr unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3.Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- El alumno escucha: 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)

relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6. La pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes(L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2 la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) -Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a) -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c) - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana. - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)
Funciones Comunicativas	
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*

-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente	*-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 4b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 4b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6d) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 4) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 10) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.6) *Kartoffeln schälen und reiben;…*(L42, Ej. 8c) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; …* (L42, Ej. 8c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Repetir un diálogo teniendo en cuenta el acento ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i*

aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	• Repetir un rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE) 1.2. Da consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 1.3. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1. A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Ordena unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)

-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	- <u>El alumno</u>: 4.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 4.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 4.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 4.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 5.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 5.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)

- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- <u>Leer</u>: • Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) • Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) • Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones(L41, Ej. 8) • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) • Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a) • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) • Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

- *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.* Mirar un mapa físico de Alemania, Austria y Suiza. Hacer preguntas sobre dónde están situados diferentes lugares y comentar qué accidentes geográficos se conocen (l. del alumno, p. 38)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Leer textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) - Leer Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- <u>Leer</u>: • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3)	
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- <u>Leer</u>: • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)	
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- <u>Leer</u>: • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8)	
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- <u>Leer</u>: • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a)	
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- <u>Leer</u>: • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13)	
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- <u>Leer</u>: • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)	
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- <u>Leer</u>: • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		

- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 6a,b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 6a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6a,b) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 5) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 8) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.3a) *Kartoffeln schälen und reiben;…*(L42, Ej. 5a) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; …* (L42, Ej. 5a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Observar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- <u>El alumno lee</u>: 1.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados,	- <u>El alumno</u>: 2.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3 Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)

detalles relevantes del texto.	relacionados con asuntos de su interés personal o académico	
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	- <u>El alumno</u>: 3.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE) 3.3. Varios textos y expresa opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE) 3.4. Una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE) 5.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)

- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- El alumno: 6.1. Identifica Información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE) 6.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee palabras con: 6.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. Frases interrogativas indirectas (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	- Escribir: • Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) • Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) • Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b) • Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b)

- Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	• Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8) • Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16) - Reproducir de forma escrita: • Reescribir un un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) - Escribir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

Funciones Comunicativas

- Dar consejos	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.*
-Indicar la secuencia temporal	*- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.*
-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal	*- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*
-Justificar algo	*-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.*
-Expresar gustos y disgustos	*-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…*
-Establecer limitaciones	*-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.*
-Presentar un tema	*-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*
-Indicar ventajas e inconvenientes	*-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…*
-Terminar una presentación	*-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…*
-Dar las gracias al público oyente	*-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*

Estructuras sintáctico-discursivas:

-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Escribir: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)

- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- Escribir: • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Escribir: • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Escribir: • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- Escribir: • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Escribir: • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativy Akkusativ*	- Escribir: • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, l. de ejerc., Ej. 1) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, l. de ejerc., Ej. 9) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, l. de ejerc., Ej.15) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser; ...* (L42, l. de ejer., Ej. 16) *Kartoffeln schälen und reiben; …*(L42, l. de ejer., Ej. 17) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; …* (L42, l. de ejer., Ej. 17)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara,	1. El alumno completa un cuestionario con información	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los	personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	1.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- <u>El alumno escribe</u>: 2.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2 Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 3.1. Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE) 3.2. Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE) 3.3. Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE) 3.4. Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)

-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 4.2. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 4.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CAA, SIE) 4.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE) 6.3. Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE) 6.4. Frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 6.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe</u>: 7.1 Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 7.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE) 7.3. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 7.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 7.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 8.1. Reescribe un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

LECCIÓN 43: DIE APP, DIE DEN DIEB FINDET.

LECCIÓN 44: EINFACH SPRACHEN LERNEN

LECCIÓN 45: DEINE HILFE ZÄHLT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista en un blog **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos o aficiones
Objetivos comunicativos generales	-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso del *Präteritum* -Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ* -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición -Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl* -Conocer el uso del *Plusquamperfekt* -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was* -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Una canción (L43,Ej.3a) • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) • Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) • Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b) • Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir(L43, Ej.7) • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a) • Un texto y completarlo (L43, Ej.7) • El comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a) • Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b) • Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a) • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b) • Parte de una convesación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c) • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Escuchar unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) -Escuchar el comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del *Präteritum*	- <u>Escuchar</u>: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)	
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- <u>Escuchar</u>: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	<u>Escuchar</u>: • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L43, Ej. 9b)	
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-<u>Escuchar</u>: • Una poesía sobre los idiomas (L44, Ej. 5)	
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-<u>Escuchar</u>: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-<u>Escuchar</u>: • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)	
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- <u>Escuchar</u>: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)	
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		

- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 9b) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, Ej. 6a) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um … Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej.11) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej.11) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L44, Ej. 4a) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L44, Ej. 4b)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- El alumno escucha: 1.1. Unas indicaciones y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del	2. El alumno comprende una conversación informal en la que	- El alumno escucha: 2.1. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	2.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3. El comienzo de una conversarción e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE)

temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1.La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2 La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45); CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)

- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del *Präteritum*	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)	
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)	

-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	-Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	- Decir en qué momento se hace cada cosa (L44, Ej. 10a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación. ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones,	- El alumno: 1.1. - Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE) 1.2. Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE)

	indicaciones u otra información claramente estructurada	1.3. Identifica un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- <u>El alumno</u>: 2.1 Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3 Presenta una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Practica diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Hace un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información yexpresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad	- <u>El alumno</u>: 4.1. - Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 4.2. Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 4.3. Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)

ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	y los describe con cierto detalle	
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dicelo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Compara en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 5.4Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras(L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3.Lapronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
- *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland.* Mirar un esquema sobre el sistema escolar alemán, contestar unas preguntas y hacer un esquema de nuestro sistema escolar para luego compararlo y encontrar (l. del alumno, p. 56)	

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes	-Leer unos anuncios sobre *Apps*y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) - Observar un programa de un evento sobre las lenguas

	- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	extranjeras y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde" ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del *Präteritum*	-Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)	
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + acusativo y gegenüber + dativo*	-Leer: • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Leer: • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)	
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-Leer: • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)	
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Leer: • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-Leer: • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)	
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	-Leer: • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Apps	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c)	

- Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Leer: • La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de	- El alumno lee: 2.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	- <u>El alumno lee</u>: 3.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Unos anuncios y los relaciona con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE) 3.3. Dos artículos e indica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE) 3.4. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Un programa de un evento y dice qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta	- <u>El alumno lee</u>: 5.1.Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)

	las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno lee</u>: 6.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 6.3. El comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 7.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 7.2. La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 7.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escribir</u>: • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad(L43, l. de ejerc., Ej. 5) • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej.19a) • Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) • Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10) • Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15) • Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b) • Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20) • Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3) • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7) • Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a) • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18) • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20) - <u>Reproducir de forma escrita</u>: • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) -Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

Funciones Comunicativas	
-Informar sobre resultados	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...*

-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del *Präteritum*	-Escribir: • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	-Escribir: • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Escribir: • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a,b)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Escribir: • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Escribir: • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Escribir: • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Escribir: • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, l. de ejerc., Ej. 5) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, l. de ejerc., Ej. 11) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*((L43, l. de ejerc., Ej. 19a) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 5) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, l. de ejer., Ej. 17) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 3)

- Vivencias	*Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 3)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombre idiomas extranjeros (L44, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y	- El alumno escribe: 2.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2.Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)

detalles relevantes del texto.	opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 3.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE) 3.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 3.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) 3.4. Completa un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Completa un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE) 4.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 4.3. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)

de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 6.1. Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE) 6.3. Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo	- El alumno escribe: 7.1Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 7.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE) 7.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

LECCIÓN 46: WER BRINGT HEUTE DEN MÜLL WEG?

LECCIÓN 47: KOMM, FAHR MIT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura en la que todos los miembros del grupo de amigos se presenta de nuevo a modo de recordatorio. - Lectura del grupo de *whatsapp* en la que se habla de lo que están haciendo en su tiempo libre con sus amigos.

	Tareas: - Observar la foto y reconocer a las personas. - Escuchar un diálogo y ordenar las imágenes. - Decir de qué se tiene previsto hacer. - Decir qué eventos se tienen próximamente
Objetivos comunicativos generales	- Hablar sobre los cambios - Guiar una discusión - Expresar una alternativa - Poner una condición - Expresar la importancia de algo - Resumir un texto - Hablar sobre preferencias - Nombrar una condición irreal y su consecuencia - Hablar sobre récords - Acordarse de algo - Entender las reglas
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Frases subordinadas temporales con la conjunción *seit/ seitdem* - Conocer el uso de la conjunción bimembre *entweder…oder…* - Conocer el uso de la preposición concesiva *trotz + Genitiv* - Conocer el uso de la preposición final *zu + Dativ* - Uso del artículo determinado + adjetivo en *Dativ* - Uso del artículo cero + adjetivo en *Dativ* - Conocer el uso de la frase condicional irreal con *wenn+ Konjuntiv II* - Conocer el verbo *sein* en *Konjuntiv II* - Uso del artículo determinado + *Superlativ/Komparativ* en *Nominativ* - Frases subordinadas temporales con las conjunciones *als / wenn* - Conocer el uso de *haben + zu + Infinitiv (müssen)*

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

	Tema	
1º Trimestre		
		.
	Lektion 42	*Magst du grüne Bohnen?*
2º Trimestre	**Lektion 43**	*Die App, die den Dieb findet*
	Lektion 44	*Einfach Sprachen lernen*
	Lektion 45	*Deine Hilfe zählt!*
3ºTrimestre	**Lektion 46**	*Wer bringt heute den Müll weg?*
	Lektion 47	*Komm, fahr mit!*

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en alemán para Bachillerato dispone de alrededor de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

1 Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3 Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4 Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5 Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7 Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y finalde curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOSDE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.enestaciones),siemprequelascondicionesacústicasseanbuenas y el sonido no estédistorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestionescotidianasyestructuradas(p.e.en tiendas,albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros deestudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,narracionesyopinionesformuladosentérminossencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamenteysielinterlocutorestádispuestoarepetir oreformularlo dicho.** **1.4.** Identificalas ideasprincipalesdeprogramasdetelevisión sobreasuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad
Bloque 2. Produción de textos orales	10%		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas,comosonlosviajes,elalojamiento,eltransporte,lascompras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo ytratamiento). **2.3. Participaenconversacionesinformalesbreves,caraacaraopor teléfonouotrosmediostécnicos,enlas queestablececontactosocial, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		3.1. Identifica,conayudadelaimagen,instruccionesparalarealizaciónde actividades y normas de seguridad (p. e. en un centroescolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y seexpresandemanerasencillasentimientosyopinionessobretemas generales, conocidos o de suinterés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muybrevesencualquiersoporteysobretem

			as generalesode su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte delmensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	35%		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	15%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA YEXPRESIONES CULTURALES	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo Elaboración de presentaciones acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo enclase - Uso de la lengua alemana enclase Trabajo encasa Cuaderno, libro deejercicios… Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia,puntualidad…	10%	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YESPÍRITU EMPRENDEDOR	

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ Schreiben	40%
Lectura obligatoria	10%

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas másadecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde B1. 1.*** consta de los siguientes componentes:

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301053-7
Audio-CD zum Kursbuch	ISBN978-3-19-331053-8
Arbeitsbuch mitAudio-CD	ISBN978-3-19-361053-9
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431053-7
Lehrerhandbuch	ISBN 978-3-19-421053-0

https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/beste-freunde.html

*Beste FreundeB1.1*es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización depersonajes reales en edades comprendidas entre los 15 y 17 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Fabio, Sofie y Simon*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

D) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento

curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

E) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENSIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo. Su proceso de aprendizaje se regirá por lo establecido en el Anexo: Enseñanza no presencial.

Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

F) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará la lectura de un libro.

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2020-21 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.**Todos los niveles. Fechas noviembre 2020.

2. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

- **Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos**: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

H) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios ytiempos.
A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios				

de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 2: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

Contenidos: Los incluidos en la Programación.

Metodología

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.

- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Criterios de calificación

Las tareas asignadas serán la base para emitir una calificación.

OBSERVACIÓN: Observación: • Realización de **todas** las tareas respetando los tiempos y el formato requerido. • Uso de la lengua inglesa en TEAMS. Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, puntualidad…	30%
RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS • Comprensión de textos orales . 15% • Producción de textos orales . 10% • Comprensión escrita . 10% • Producción escrita (schreiben) .10% • Producción escrita (Grammatik) .15% • Projekt .10%	70%

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.