**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LOMLOE– 1º DE BACHILLERATO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.** |  **10%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.** |  **10%** |
| **1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.** |  **5%** |
| **2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.** |  **10%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.** |  **10%** |
| **2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.** |  **5%** |
| **3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.** |  **5%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.** |  **5%** |
| **4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.** |  **5%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.** |  **5%** |
| **5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.** |  **5%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.** |  **5%** |
| **5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.** |  **5%** |
| **6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.** |  **5%** | * **Participación en el aula**
* **Presentaciones orales**
* **Entrevistas orales**
* **Participaciones orales no planificadas**
* **Análisis textuales orales y escritos**
* **Producciones escritas planificadas**
* **Producciones escritas no planificadas**
* **Pruebas objetivas escritas**
* **Listas de control**
* **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita**
* **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)**
* **Trabajo de investigación**
 |
| **6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.** |  **5%** |
| **6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.** |  **5%** |