**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LOMLOE– 1º E.S.O DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PONDERACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.** | **10%** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.** | **10%** |
| **2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.** | **10%** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.** | **10%** |
| **2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.** | **5%** |
| **3.1 Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.** | **10%** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.** | **5%** |
| **4.1 Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.** | **5 %** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **4.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento** | **5%** |
| **5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento** | **5%** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.** | **5%** |
| **5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.** | **5%** |
| **6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.** | **5%** | * **Participación en el aula** * **Presentaciones orales** * **Entrevistas orales** * **Participaciones orales no planificadas** * **Análisis textuales orales y escritos** * **Producciones escritas planificadas** * **Producciones escritas no planificadas** * **Pruebas objetivas escritas** * **Listas de control** * **Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita** * **Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo…)** * **Trabajo de investigación** |
| **6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.** | **5%** |
| **6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.** | **5%** |