

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - GRIEGO I - 1º BACHILLERATO LOMLOE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)</li> <li>-Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.</li> <li>- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.</li> <li>- Producciones del alumno orales y escritas: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ...</li> <li>-Participación en el aula.</li> <li>-Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.</li> </ul>
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	<b>15%</b>	
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	<b>5%</b>	
1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	<b>10%</b>	
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	<b>5%</b>	

<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)</li> <li>- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.</li> </ul>
<p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.</li> <li>- Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,...</li> </ul>
<p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p><b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.</li> <li>- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI.</li> <li>-Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.</li> </ul>
<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p><b>2,5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)</li> <li>- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.</li> </ul>
<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p><b>2,5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.</li> </ul>

<p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p>	<p><b>2.5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,...</li> <li>- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.</li> </ul>
<p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	<p><b>2,5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI.</li> <li>-Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.</li> </ul>
<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)</li> <li>- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.</li> <li>- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.</li> </ul>
<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,...</li> <li>- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.</li> </ul>
<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI.</li> </ul>

<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)</li> </ul>
<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.</li> <li>- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.</li> </ul>
<p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p><b>3,33%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,...</li> <li>- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.</li> <li>- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI.</li> </ul>