

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - LEGADO CLÁSICO - 1º BACHILLERATO LOMLOE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.
1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI.
1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)

<p>2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. -Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
<p>3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.
<p>3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,...
<p>3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.

		<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas,... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. -Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
<p>4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	10%	