

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**DIBUJO TÉCNICO I****BACHILLERATO LOMLOE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	1 %	-Trabajo de investigación -Creación de figuras planas y 3D utilizando algún programa de Diseño
5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	1%	
5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	1%	
2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	10 %	-Pruebas objetivas de resolución de ejercicios prácticos -Láminas de dibujo con ejercicios prácticos
2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	10 %	
2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	10 %	
3.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	10 %	-Pruebas objetivas de resolución de ejercicios prácticos -Láminas de dibujo con ejercicios prácticos
3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	10%	

3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.	10 %	
3.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	10 %	-Pruebas objetivas de resolución de ejercicios prácticos -Láminas de dibujo con ejercicios prácticos
3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica	15 %	-Pruebas objetivas de resolución de ejercicios prácticos -Láminas de dibujo con ejercicios prácticos
4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	10 %	-Pruebas objetivas de resolución de ejercicios prácticos -Láminas de dibujo con ejercicios prácticos
4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	2 %	-Dibujos de croquis y bocetos de objetos y piezas del natural
TOTAL CURSO	100%	