

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TERCERO ESO	CURSO 22-23	LOMLOE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • Producciones plásticas • Producciones digitales • Exposiciones orales • Comentario-análisis escrito • Trabajos de investigación • Cuaderno de clase • Observación sistemática
1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.	5%	Trabajo de investigación escrito
1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	5%	Presentación digital analizando diferentes obras de arte y exposición oral
2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	5 %	Exposición oral
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	5%	Comentario-análisis escrito de diversas producciones plásticas
3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	5%	Trabajo de investigación
3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión de forma abierta.	5 %	

4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	5 %	Trabajo de investigación de diversas técnicas, procesos en diferentes producciones artísticas
4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	10 %	Producción artística
5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	5%	Producciones artísticas Exposición oral
5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.	10 %	Observación sistemática
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	5%	Trabajo de investigación Producciones artísticas
6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	10 %	
7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	10%	Producciones artísticas Producción de producto digital / audiovisual
8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	2.5 %	

8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	10 %	Producción artística Exposición oral	
8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	2.5 %	Observación sistemática	
16 CRITERIOS	100% CALIFICACIÓN DEL CURSO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO:		PONDERACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1	10%	1.1	5 %
		1.2	5 %
2	10%	2.1	5 %
		2.2	5 %
3	10 %	3.1	5 %
		3.2	5 %
4	15 %	4.1	5 %
		4.2	10
5	15 %	5.1	5 %
		5.2	10 %
6	15 %	6.1	5 %
		6.2	10 %
7	10 %	7.1	10 %
8	15 %	8.1	2.5 %
		8.3	2.5 %
		8.2	10 %
		TOTAL	100%