

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LCL DE 1º ESO .CURSO 22.-23 | | |
|---|------------------------|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos. | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión auditiva. - Registro de observación de los intercambios comunicativos realizados en el aula. - Rúbricas y registros de observación de las producciones orales planificadas: exposiciones orales, entrevistas, debates, lectura expresiva - Pruebas objetivas. |
| 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social. | 10 | |
| 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | 5 | |
| 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos. | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rúbrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto... - Registro de observación de producciones relacionadas con la lectura literaria: coloquios, tertulias dialógicas, presentaciones, vídeos, diarios de lecturas... - Pruebas objetivas. |
| 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos. | 5 | |
| 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. | 5 | |

| | | |
|--|----------|--|
| | | |
| 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical | 5 | |
| 6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa. | 3 | |
| 6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social. | 5 | |
| 6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | 2 | |
| 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rúbrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto... |

| | | |
|--|------------------|--|
| <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación de producciones relacionadas con la lectura literaria: coloquios, tertulias dialógicas, presentaciones, vídeos, diarios de lecturas... - Pruebas objetivas. |
| <p>8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas</p> | <p>5</p> | |
| <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.</p> | <p>5</p> | |
| <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.</p> | <p>10</p> | |
| <p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rúbrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto... - Registro de observación de producciones relacionadas con la lectura literaria: coloquios, tertulias dialógicas, presentaciones, vídeos, diarios de lecturas... |
| <p>9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.</p> | <p>5</p> | |
| <p>1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial</p> | <p>4</p> | |

| | | |
|--|----------|----------------------|
| atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | | - Pruebas objetivas. |
| 1.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística de Asturias | 2 | |
| 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje | 2 | |
| 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | 2 | |