

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA. 3u D'ESO. CURSU 2022-2023		
CRITERIOS D'EVALUACIÓN	PONDERAMIENTU (%)	PRESEOS D'EVALUACIÓN
1.1. Reconocer y valorar les llingües d'Asturies y les sos variedaes xeográfiques, con atención especial a la del propiu territoriu, a partir de la esplicación del so orixe y el so desenvolvimientu hestóricu y sociollingüísticu, contrastando aspectos llingüísticos y discursivos de les distintes llingües dientro del contestu peninsular.	5	- Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, dramatizaciones... - Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
1.2. Identificar y cuestionar preuicijos y estereotipos llingüísticos adoptando una actitú de respetu y valoración de la riqueza cultural, llingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidá llingüística na redolada social próximu y de la esploración y reflexón alredu de los fenómenos del contactu ente llingües coles sos implicaciones sociollingüístiques.	5	
2.1. Entender el sentíu global, la cadarma, la información más relevante en función de les necesidaes comunicatives y la intención del emisor en testos orales y multimodales de cierta complexidá de distintos ámbitos, analizando la interacción ente los distintos códigos.	5	- Pruebes de comprensión auditiva. - Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llecturaespresiva, dramatizaciones...
2.2. Valorar la forma y el conteníu de testos orales y multimodales de cierta complexidá n'asturianu, evaluando la so calidá, fiabilidad y	6	- Pruebes de comprensión de testos escritos non lliterarios y multimodales.

<p>idoneidá de la canal utilizada, según la eficacia de los procedimientos comunicativos empleaos.</p>		
<p>3.1. Realizar esposiciones y argumentaciones orales en llingua asturiana de cierta estensión y complexidá con distintu grau de planificación sobre temes d'interés personal, social, educativu y profesional afaciéndose a les convenciones propies de los diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistru fayadizu en distintos soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y non verbales.</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Robla d'evaluación de producciones escrites non lliteraries. - Rexistru del analís de documentos escritos de tipu académicu: resumes, esquemes, vocabularios, portfolio, cuadernu... - Rexistru del analís de producciones multimodales: presentaciones, póster, vídeos....
<p>3.2. Participar de manera activa y afayadiza n'interacciones orales informales en llingua asturiana, nel trabayu n'equipu y en situaciones orales formales de calter dialogáu, con actitúes d'escucha activa, evitando interferencies llingüístiques, actitúes diglósiques y discriminaciones per razón de xéneru.</p>	<p>5</p>	
<p>4.1. Entender ya interpretar el sentíu global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complexidá (narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones, argumentaciones...) de distintos ámbitos que respuendan a distintos propósitos de llectura, realizando les inferencies necesaries.</p>	<p>5</p>	

<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando la calidad, fiabilidad y idoneidad de la canal utilizada, según la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>5</p>	
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales y peticiones de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y correctamente registrado.</p>	<p>5</p>	
<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.</p>	<p>5</p>	
<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera empuesta en distintos soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen encontrar, seleccionar y contrastar información procedente de distintas fuentes, cubriendo la calidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla y integrarla en esquemas propios, y</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rubrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto...

reelaborarla y comunicala de manera creativa, adoptando un puntu de vista críticu y respetuosu colos principios de propiedá intelectual.		- Rexistru d'observación de producciones relacionaes cola llectura lliteraria: coloquios, conxustes dialógiques, presentaciones, vídeos, diarios de llectures...
6.2. Conocer y remanar les fontes y los recursos analóxicu y dixital disponibles en llingua asturiana pa ellaborar a partir d'ellos trabayos d'investigación.	5	- Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones...
7.1. Escoyer y lleer testos a partir de preselecciones emponiéndose polos mesmos gustos, intereses y necesidaes, dexando constancia del propiu itinerariu llector y de la esperiencia de llectura.	5	- Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
7.2. Compartir la esperiencia de llectura n'encontos estremaos rellacionando'l sentíu de la obra cola mesma esperiencia biográfica, llectora y cultural.	5	
8.1. Esplicar y argumentar la interpretación de les obres lleíes a partir del análisis de les rellaciones internes de los sos elementos constitutivos col sentíu de la obra y de les rellaciones esternes del testu col so contestu socioheistóricu, atendiendo a la configuración y evolución de los xéneros y subxéneros lliterarios.	5	
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma venceyos argumentaos ente los testos lleíos y otros testos escritos, orales o multimodales y otre manifestaciones artístiques en función de temes, tópicos,	4	

estructuras, llinguaxe y valores éticos y estéticos, amosando la implicación y la respuesta personal del llector na llectura.		
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención lliteraria y conciencia d'estilu, n'encony con ayuda d'otros llinguaxes artísticu y audiovisual, a partir d'encontos estremaos de la llectura d'obres o fragmentos significativos de la lliteratura xuvenil nos que s'empleguen les convenciones formales de los diversos xéneros y estilos lliterarios.	2	
9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y facer propuestes de meyora argumentando los cambeos a partir de la reflexón metalingüística col metallinguaxe específicu, ya identificar ya iguar dellos problemes de comprensión llectora utilizando les conocencies explícites sobre la llingua y el so usu.	2	
9.2. Esplicar y argumentar la interrellación ente'l propósitu comunicativu y les elecciones llingüístiques del emisor, amás de los sos efectos nel receptor, utilizando la conocencia explícita de la llingua y el metallinguaxe específicu.	2	
9.3. Formular xeneralizaciones sobre dellos aspectos del funcionamientu de la llingua a partir de la manipulación, comparanza y tresformamientu d'enunciaos, utilizando'l	2	- Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones...

metallinguaxe específicu y consultando de manera progresivamente autónom adiccionarios, manuales, vocabularios y gramátiques.		- Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la llingua, los abusos de poder al traviés de la pallabra y los usos remanadores del llinguaxe a partir de la reflexón y l'anális de los elementos llingüísticos, testuales y discursivos utilizaos, lo mesmo que de los elementos non verbales de la comunicación.	2	
10.2. Remanar estratexes pal resolvimientu dialogáu de los conflictos y la busca de consensos, tanto nel ámbitu personal como educativu y social.	2	
10.3. Valorar l'usu de la llingua asturiana como una ferramienta de convivencia, resolvimientu de conflictos ya igualdá de drechos.	2	