

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA I. 1u DE BACHILLERATU. CURSU 2022-2023		
CRITERIOS D'EVALUACIÓN	PONDERAMIENTU (%)	PRESEOS D'EVALUACIÓN
1.1. Reconocer y valorar les llingües d'Asturies y les sos variantes, a partir de la esplicación del so desenvolvimientu hestóricu y sociolingüísticu y de la so situación actual, estremando les sos traces específiques en manifestaciones orales, escrites y multimodales y aplicando de manera apoderada los conceutos de diglosia, bilingüismu y sustitución.	5	-Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, dramatizaciones... - Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes obxetives.
1.2. Cuestionar y refutar prexucios y estereotipos llingüísticos adoptando una actitú de respetu y valoración de la riqueza cultural, llingüística y dialectal, a partir de la esploración y reflexón alredu de los fenómenos del contactu ente llingües, con especial atención al papel de les redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los drechos llingüísticos y diversos modelos de convivencia ente llingües.	5	
2.1. Identificar el sentíu global, la cadarma, la información relevante en función de les necesidaes comunicatives y la intención del emisor en testos orales y multimodales complexos propios d'ámbitos estremaos, analizando la interacción ente los distintos códigos.	5	-Pruebes de comprensión auditiva. - Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones... - Pruebes de comprensión de testos escritos

		non lliterarios y multimodales.
2.2. Valorar la forma y el contenú de testos orales y multimodales complexos, evaluando la so calidá, fiabilidá y idoneidá de la canal utilizada, según la eficacia de los procedimientos comunicativos emplegaos.	6	
3.1. Realizar esposiciones y argumentaciones orales formales en llingua asturiana con distintu grau de planificación sobre temes d'interés científicu y cultural y de relevancia académica y social, afaciéndose a les convenciones propies de cada xéneru discursivu y cola fluidez, el rigor, la coherencia y el rexistru afayadizu, en distintossportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y non verbales.	8	- Robla d'evaluación de producciones escrites non lliteraries. - Rexistru del analís de documentos escritos de tipu académicu: resumes, esquemes, vocabularios, portfolio, cuadernu... - Rexistru del analís de producciones multimodales: presentaciones, póster, vídeos....
3.2. Participar de manera activa y afayadiza n'interacciones orales (formales ya informales) y nel trabayu n'equipu con actitúes d'escucha activa y estratexes de cooperación conversacional y cortesía llingüística.	5	
4.1. Identificar el sentú global, la cadarma, la información relevante y la intención del emisor de testos escritos y multimodales especializaos, con especial atención a testos académicos y de los medios de comunicación, realizando les inferencias necesaries y con distintos propósitos de llectura.	5	

<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando la calidad, fiabilidad y idoneidad de la canal utilizada, según la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>5</p>	
<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y coherentes en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o por otros medios de consulta.</p>	<p>5</p>	
<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5</p>	
<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen encontrar, seleccionar y recopilar información procedente de distintas fuentes; evaluar la calidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla y integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rubrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto... - Registro de observación de producciones relacionadas con la lectura literaria: coloquios,

puntu de vista críticu y respetuosu cola propiedad intelectual.		conxustes dialógiques, presentaciones, vídeos, diarios de llectures...
6.2. Evaluar la veracidá de noticias ya informaciones, con especial atención a les redes sociales y otre redolaes dixitales, siguiendo pautes d'análisis, contraste y verificación, facendo usu de les ferramientes afayadices y calteniendo una actitú crítica frente a los posibles sesgos de la información.	5	- Pruebes oxetives.
7.1. Escoyer y lleer de manera autónoma obres relevantes de la lliteratura contemporanea y dexar constancia del progresu del itinerariu llector y cultural personal por aciu la esplicación argumentada de los criterios de selección de les llectures, les formes d'accesu a la cultura lliteraria y de la esperiencia de llectura, incorporando la perspectiva de xéneru.	5	- Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones... - Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
7.2. Compartir la esperiencia llectora utilizando un metallinguaxe específicu y ellaborar una interpretación personal estableciendo venceyos argumentaos con otre obres y otre esperiencias artístiques y culturales.	5	
8.1. Esplicar y argumentar la interpretación deles obres lleíes por aciu l'análís de les relaciones internes de los sos elementos constitutivos col sentíu de la obra y de les relaciones esternes del testu col so contestu sociohestóricu y cola tradición lliteraria,	5	

utilizando un metallinguaxe específicu ya incorporando xuicios de valor venceyaos.		
8.2. Desenvolver proyectos d'investigación que se concreten nuna esposición oral, un ensayu o una presentación multimodal, estableciendo venceyos argumentaos ente los clásicos de la lliteratura asturiana oxetu de llectura empuesta y otros textos y manifestaciones artístiques clásiques o contemporanees, en función de temes, tópicos, estructures, llinguaxe, recursos espresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del llector na llectura.	4	
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención lliteraria y conciencia d'estilu, en distintos soportes y con ayuda d'otros llinguaxes artísticos y audiovisuales, a partir de la llectura d'obres o fragmentos significativos nos que s'empleguen les convenciones formales de los diversos xéneros y estilos lliterarios.	2	
9.1. Revisar los mesmos textos y facer propuestas de meyora argumentando los cambeos a partir de la reflexón metallingüística y utilizando un metallinguaxe específicu, ya identificar ya iguar problemes d'interferencies llingüístiques y de comprensión llectora utilizando les	2	

conocencias explícites sobre la lengua y el su uso.		
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, además de los sus efectos en el receptor, utilizando la conciencia explícita de la lengua y un metalingüaje específico y estableciendo entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (estructura, palabras y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.	2	
9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	2	- Roles y registros de observación de las producciones orales planificadas: exposiciones orales, entrevistas, debates, lectura expresiva, dramatizaciones... - Roles de evaluación de producciones escritas. - Pruebas objetivas.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos remanentes del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, lo mismo que de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	3	

10.2. Utilizar estrategias para el resolución de los conflictos y la búsqueda de consensos incluso en el ámbito personal que en el educativo y social.	3	
---	----------	--