

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA. 1u D'ESO. CURSU 2022-2023

CRITERIOS D'EVALUACIÓN	PONDERAMIENTU (%)	PRESEOS D'EVALUACIÓN
1.1. Reconocer les llingües d'Asturies y les sos variedaes xeográfiques, con especial atención a la diferenciación ente l'asturianu, el castellán y l'eonaviegu, identificando delles traces básiques d'estes llingües y contrastando delles d'estes traces en manifestaciones orales, escrites y multimodales.	5	<ul style="list-style-type: none"> - Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, dramatizaciones... - Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
1.2. Identificar prexucios y estereotipos llingüísticos, garrando una actitú de respetu y valoración de la bayura llingüística y cultural, a partir de la observación de la rodiada.	5	
2.1. Entender el sentíu global, la cadarma, la información más relevante en función de les necesidaes comunicatives y la intención del emisor en testos orales y multimodales cenciellos d'ámbitos estremaos, analizando la interacción ente los distintos códigos.	5	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebes de comprensión auditiva. - Rexistru d'observación de los intercambios comunicativos realizaos nel aula. - Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones...
2.2. Valorar la forma y el conteníu de testos orales y multimodales cenciellos n'asturianu, evaluando la so calidá, fiabilidá y idoneidá de la canal utilizada, acordies cola eficacia de los procedimientos comunicativos remanaos.	6	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebes de comprensión de testos escritos non lliterarios y multimodales.
3.1. Realizar narraciones y esposiciones orales cencielles n'asturianu con distintu grau de planificación sobre temes d'interés personal, social y educativu afaciéndose a les convenciones propies de los diversos xéneros	8	<ul style="list-style-type: none"> -Robla d'evaluación de producciones escrites non lliteraries. - Rexistru del anális de documentos escritos de tipu académicu: resumes, esquemes, vocabularios, portfolio, cuadernu...

discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistru afayadizu, n'encontos estremaos, utilizando de manera eficaz recursos verbales y non verbales, y evitando actitúes diglósiques.		- Rexistru del anális de producciones multimodales: presentaciones, póster, vídeos....
3.2. Participar de manera activa y afayadiza n'interacciones orales informales en llingua asturiana, nel trabayu n'equipu y en situaciones orales formales de calter dialogáu, con actitúes d'escucha activa y estratexes de cooperación conversacional y cortesía llingüística, evitando los mecanismos d'esclusión y discriminación por xéneru nes interacciones.	5	
4.1. Entender ya interpretar el sentíu global, la cadarma, la información más relevante y la intención del emisor de testos escritos y multimodales cenciellos (narraciones, descripciones, diálogos...) d'ámbitos estremaos que respuendan a distintos propósitos de llectura, realizando les inferencias necesaries.	5	
4.2. Valorar la forma y el conteníu de testos cenciellos (narraciones, descripciones, diálogos...) evaluando la so calidá, fiabilidá y idoneidá de la canal utilizada, acordies cola eficacia de los procedimientos comunicativos emplegaos.	5	
5.1. Planiar la redacción de testos escritos y multimodales cenciellos (narraciones,	5	

descripciones, diálogos...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales y preseos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con registro adecuado.		
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.	5	
6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera empuesta en distintos soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen encontrar, escoger y concretar información procedente de distintas fuentes, cubriendo la confiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; emplearla ya integralmente en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	8	-- Pruebas de comprensión de textos literarios. - Rubrica de evaluación de producciones literarias. - Registro del análisis de documentos escritos de tipo académico: trabajos monográficos, reseñas, comentarios de texto... - Registro de observación de producciones relacionadas con la lectura literaria: coloquios, contextos dialógicos, presentaciones, vídeos, diarios de lecturas... Rubricas y registros de observación de las producciones orales planificadas: exposiciones orales, entrevistas, debates, lectura expresiva, dramatizaciones...
6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógico y digital disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos y participar en proyectos de investigación.	5	- Rubrica de evaluación de producciones escritas. - Pruebas de objetivos.

<p>7.1. Escoger y leer textos a partir de preselecciones emponiéndose polos mesmos gustos, intereses y necesidaes, dexando constancia del propiu itinerariu llector y de la esperiencia de llectura.</p>	<p>5</p>	
<p>7.2. Compartir la esperiencia de llectura en soportes diversos rellacionando'l sentíu de la obra cola mesma esperiencia biográfica y llectora.</p>	<p>5</p>	
<p>8.1. Esplicar y argumentar, cola ayuda de pautes y modelos, la interpretación de les obres lleíes de la lliteratura xuvenil a partir del analís de les rellaciones internes de los sos elementos constitutivos col sentíu de la obra, atendiendo a la configuración de los xéneros y subxéneros lliterarios.</p>	<p>5</p>	
<p>8.2. Establecer de manera empuesta venceyos argumentaos ente los textos lleíos de la lliteratura xuvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otres manifestaciones artístiques en función de temes, tópicos, estructures, llinguaxe y valores éticos y estéticos, amosando la implicación y la respuesta personal del llector na llectura.</p>	<p>4</p>	
<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención lliteraria y conciencia d'estilu, n'encony con ayuda d'otros llinguaxes artísticu y audiovisual, a partir d'encontos estremaos de la llectura d'obres o fragmentos significativos de la lliteratura xuvenil nos que</p>	<p>2</p>	

s'empleguen les convenciones formales de los diversos xéneros y estilos lliterarios.		
9.1. Revisar los mesmos textos de manera empuesta y faer propuestas de meyora argumentando los cambeos a partir de la reflexón metallingüística y con un metallinguaxe específicu, ya identificar ya iguar dellos problemes de comprensión llectora utilizando les conocencies explícites sobre la llingua asturiana y el so usu.	2	
9.2. Esplicar y argumentar la interrellación ente'l propósitu comunicativu y les elecciones llingüístiques del emisor, amás de los sos efectos nel receptor, utilizando la conocencia explícita de la llingua asturiana y un metallinguaxe específicu.	2	
9.3. Formular xeneralizaciones sobre aspectos básicos del funcionamientu de la llingua asturiana a partir de la manipulación, comparanza y tresformamientu d'enunciaos, lo mesmo que de la formulación d'hipótesis y la busca de contraexemplos utilizando un metallinguaxe específicu y consultando de manera empuesta diccionarios, manuales, vocabularios y gramátiques.	2	Robles y rexistros d'observación de les producciones orales planiaes: esposiciones orales, entevistes, alderiques, llectura espresiva, dramatizaciones... - Robla d'evaluación de producciones escrites. - Pruebes oxetives.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la llingua, los abusos de poder al traviés de la pallabra y los usos remanadores del llinguaxe a partir de la reflexón y l'anális de los elementos	2	

lingüísticos, textuales y discursivos utilizaos, lo mesmo que de los elementos non verbales que rixen la comunicación ente les persones.		
10.2. Remanar estratexes pal resolvimientu dialogáu de los conflictos y la busca de consensos tantu nel ámbitu personal como educativu y social.	2	
10.3. Valorar l'usu de la llingua asturiana como una ferramienta de convivencia, resolvimientu de conflictos ya igualdá de drechos.	2	