

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	10%	
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e</p>	5%	

<p>interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>10%</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>5%</p>	

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>		
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>5%</p>	
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas

entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	5%	
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	5%	
<p>5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>	5%	

<p>Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el aula • Presentaciones orales • Entrevistas orales • Participaciones orales no planificadas • Análisis textuales orales y escritos • Producciones escritas planificadas • Producciones escritas no planificadas • Pruebas objetivas escritas • Listas de control • Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita • Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...) • Trabajo de investigación
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>5%</p>	
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>5%</p>	