

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</b></p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p><b>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</b></p>	<p>10%</p>	

<p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>10%</p>	
<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>5%</p>	
<p><b>3.1</b> Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no</li> </ul>

<p>la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>		<p>planificadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>5%</p>	
<p>4.1 Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>5 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>5%</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	5%	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5%	
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> </ul>
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	5%	

<p>reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>5%</p>	