

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b></p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p><b>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</b></p>	<p>10%</p>	

<p><b>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</b></p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p><b>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales</b></p>	<p>10%</p>	
<p><b>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</b></p>	<p>5%</p>	
<p><b>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y</b></p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> </ul>

<p>próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> </ul>
<p><b>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</b></p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p><b>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b></p>	<p>5 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> </ul>
<p><b>4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b></p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de</li> </ul>

		<p>respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> <li>• Análisis textuales orales y escritos</li> <li>• Producciones escritas planificadas</li> <li>• Producciones escritas no planificadas</li> <li>• Pruebas objetivas escritas</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</li> <li>• Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</li> <li>• Trabajo de investigación</li> </ul>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	5%	
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	5%	
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el aula</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Entrevistas orales</li> <li>• Participaciones orales no planificadas</li> </ul>

<p><b>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</b></p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis textuales orales y escritos</b></li> <li>• <b>Producciones escritas planificadas</b></li> <li>• <b>Producciones escritas no planificadas</b></li> <li>• <b>Pruebas objetivas escritas</b></li> <li>• <b>Listas de control</b></li> <li>• <b>Guías para la autoevaluación de la expresión oral y escrita</b></li> <li>• <b>Cuestionarios de distintos tipos (de respuesta breve, completas, de elección múltiple, de desarrollo...)</b></li> <li>• <b>Trabajo de investigación</b></li> </ul>
<p><b>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b></p>	<p>5%</p>	