

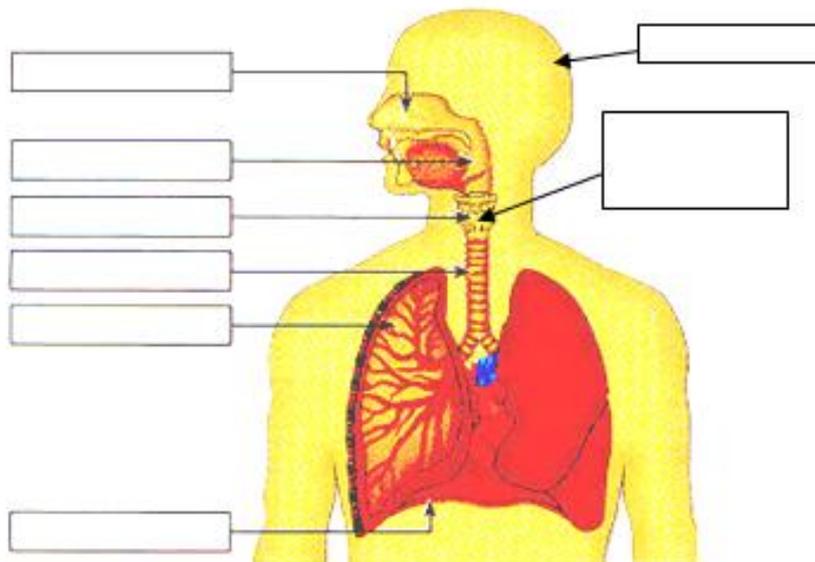
Alumno: \_\_\_\_\_ Curso/Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Consulta las páginas 62 a 66 de tu libro de texto y completa los siguientes ejercicios. Imprime la página o hazlos copiándolos en tu libreta de música.

*Ejercicio 1*. Relaciona cada zona de emisión de la voz con los órganos que intervienen en ella y sitúalos en el dibujo.

**Cavidad nasal, pulmones, cuerdas vocales, laringe, diafragma, faringe, traquea, cabeza.**

- |                              |
|------------------------------|
| A. RESPIRACIÓN: Pulmones...  |
| B. PRODUCCIÓN O FONACIÓN:    |
| C. ELABORACIÓN O RESONANCIA: |



*Ejercicio 2*. Explica cuáles son los dos tipos de respiración que hay y cuál de los dos es el más correcto para cantar.

*Ejercicio 3*. Nombra ORDENADAMENTE los tipos de voces según su tesitura:

<u>MUJERES Y NIÑOS:</u>		<u>HOMBRES:</u>
	AGUDO	
	MEDIO	
	GRAVE	