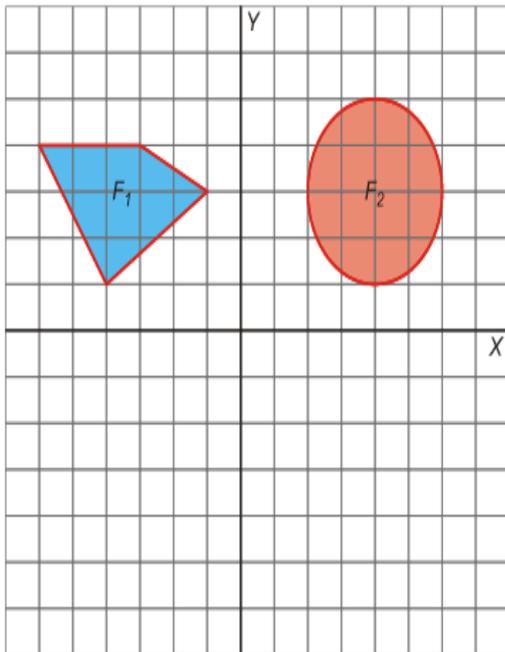
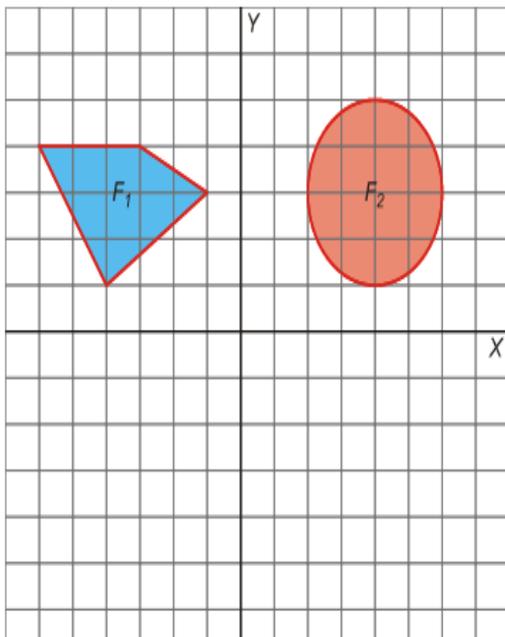


a) Aplica una traslación de vector $\vec{t}(3, -2)$ a las figuras F_1 y F_2 .



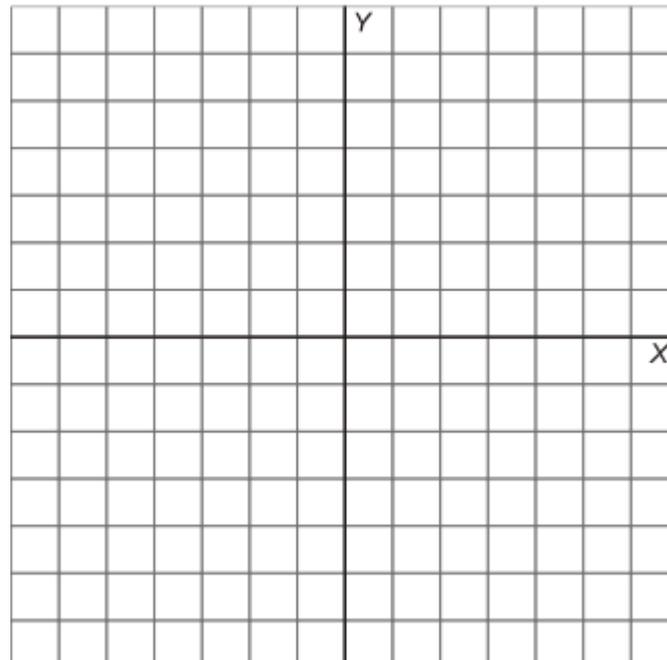
b) ¿Qué habríamos obtenido en cada caso si, en lugar de aplicar la traslación, hubiéramos aplicado una simetría cuyo eje fuera el eje X ?



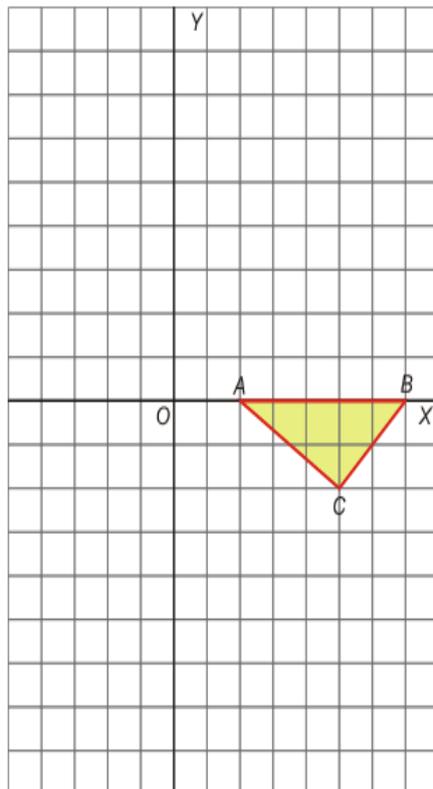
Dibuja el pentágono de vértices $A(1, 4)$, $B(4, 5)$, $C(5, 2)$, $D(4, 0)$ y $E(1, 1)$.

a) Aplícale una traslación de vector $\vec{t}(-2, -5)$.

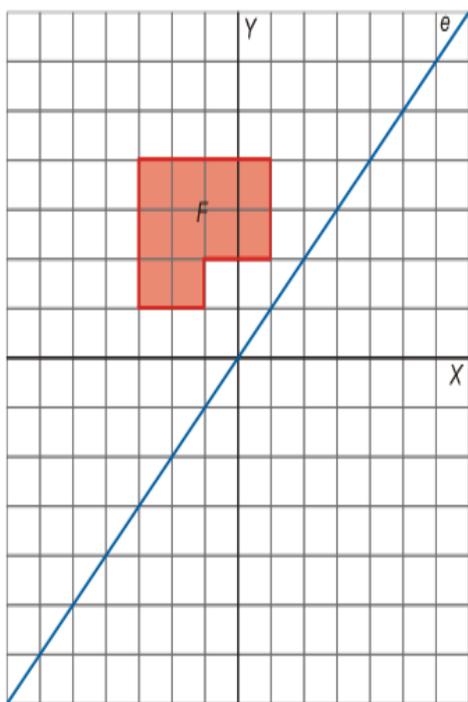
b) Aplica al pentágono inicial (de vértices $ABCDE$) una simetría cuyo eje sea el eje Y .



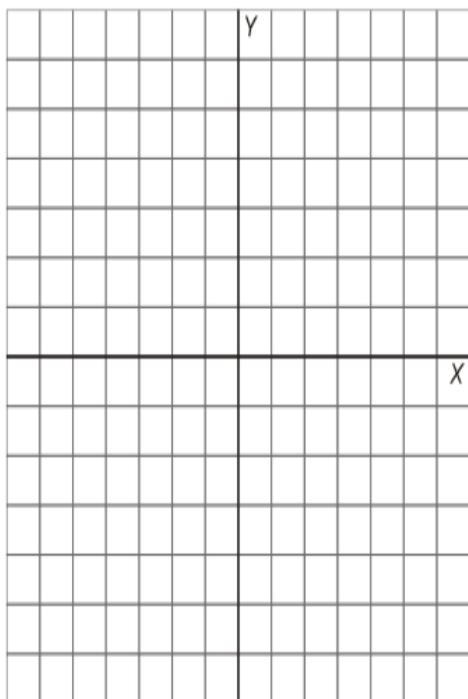
b) Aplica un giro de centro en O y ángulo $\alpha = 90^\circ$ al triángulo ABC . Señala como $A'B'C'$ las imágenes de cada uno de los vértices.



a) Obtén la figura transformada de F al aplicarle una simetría de eje e .

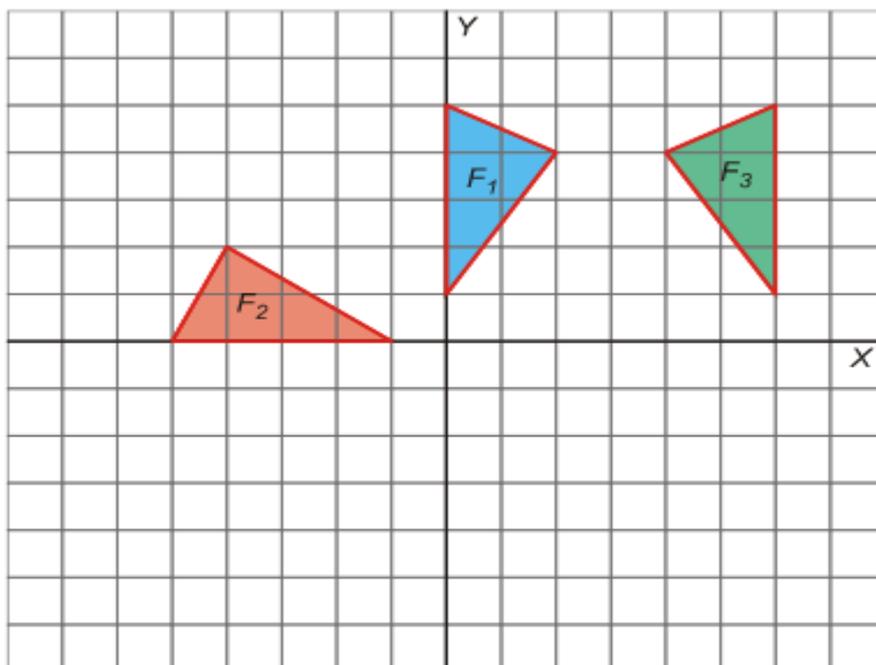
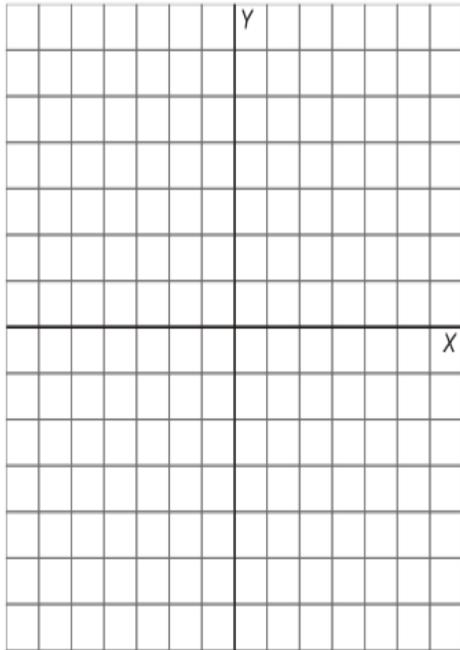


b) Dibuja el triángulo de vértices $A(0, 1)$, $B(2, 4)$ y $C(0, 5)$, y aplícale un giro con centro en el origen y ángulo $\alpha = 90^\circ$.

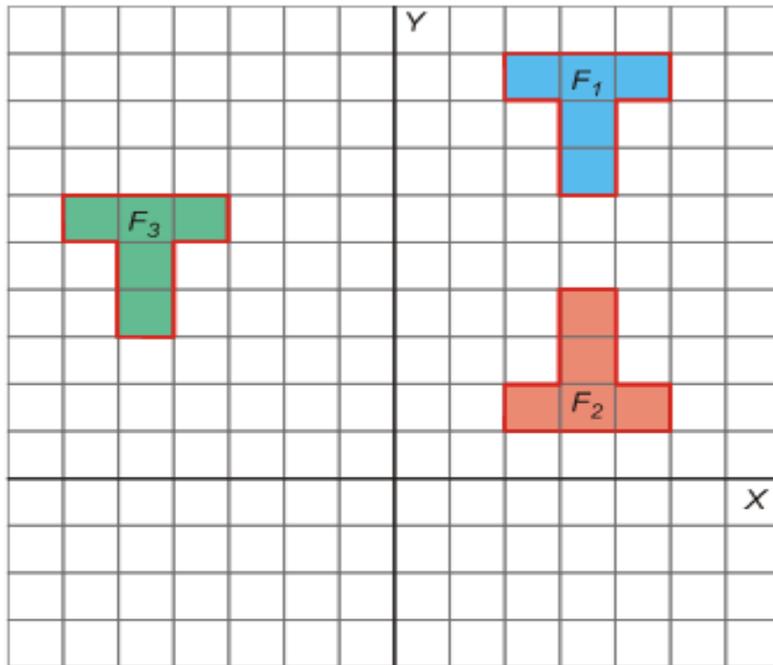


Llamamos T a la traslación de vector $\vec{t}(-2, 6)$ y G al giro de centro $O(0, 0)$ y ángulo $\alpha = 90^\circ$.

Dibuja la figura de vértices $A(2, -1)$, $B(4, -2)$, $C(4, -3)$ y $D(2, -4)$, y obtén su transformada mediante T compuesto con G .



- Describe un giro que transforme F_1 en F_2 .
- Describe un movimiento que transforme F_1 en F_3 .



- Describe un movimiento que transforme F_1 en F_2 .
- Describe otro movimiento que transforme F_1 en F_3 .

- Trazar la figura homotética de la dada, en una homotecia de $K = 1/3$ y centro H.

