

Estás en: [El Comercio](#) > [Noticias Asturias](#) > [Noticias Gijón](#) > **La itinerancia del saber ilustrado**

GIJÓN

La itinerancia del saber ilustrado

Manuel Santiago López repasa las sedes del Instituto Jovellanos, del que es profesor, con un libro lleno de referencias históricas e imágenes

24.01.12 - 02:43 - ÓSCAR CUERVO | GIJÓN.

0 Comentarios |  [Twitter](#) 0  [+1](#) 0  [Compartir](#)  [Recomendar](#)

 0 votos   

'Las sedes del Instituto Jovellanos' o la itinerancia del centro educativo moderno más antiguo de España. Manuel Santiago López presentó ayer en el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón una obra que repasa cada una de las localizaciones de «la niña de los ojos de Jovellanos», el instituto de enseñanza proyectado por el Ilustrado gijonés y que, más de doscientos años después, aún mantiene su nombre.

Entre agradecimientos, destacando el ofrecido al recientemente desaparecido arquitecto Miguel Díaz-Negrete, los alumnos y profesores que colaboraron en el proyecto o el colegio de La Inmaculada -«tanto que dicen de la guerra entre centros públicos y concertados»-, Manuel Santiago López, profesor del Jovellanos -además de biólogo, pintor, artista, «teatrero», y, ahora, escritor-, fue desgranando una a una todas las anécdotas que rodean la historia del «instituto más antiguo de España».

Su repaso comenzaba en la Casona de Jovellanos. «Tuvo que convencer a su hermano Francisco de Paula para que allí se levantase el primero de los institutos. Poco duró. El éxito hizo que se quedase pequeño a los tres años», relató el profesor, algo que provocaría el traslado a la ahora sede de los servicios de Cultura del Ayuntamiento de Gijón, el Centro de Cultura Antiguo Instituto. «Se fue construyendo poco a poco, ya que el Estado, por aquel entonces, destinaba más recursos a Defensa que a Educación», lamentaba López, mientras recordaba la astucia de Jovellanos para captar inversores: «Puso de titular a la Marina. Es por ello que los primeros directores fueron marinos. Estaba tutelado por Defensa y eso hacía que llegasen algunos recursos más». Durante su ponencia también hubo tiempo para repasar las maquetas elaboradas durante los pasados años, motivo por el que se editó este libro de pequeña tirada y que no estará a la venta en librerías. «Mis compañeros casi me obligaron a ello», bromeó.



Manuel Santiago López, :: CITOUULA