

La importancia de educar con arte



Foto de familia de premiados y componentes del jurado junto a la concejala de Educación y Cultura, Montserrat López. / CAROLINA SANTOS

El IES Jovellanos entregó sus premios de fotografía, creación literaria y dibujo | Un año más, las obras realizadas por los alumnos del centro sorprendieron incluso a los propios profesores, que no disimularon su orgullo

P. SUÁREZ GIJÓN.

Sábado, 27 abril 2019, 02:51



«Lo importante no es lo que se dice, sino querer decirlo y poder hacerlo». Bajo esta premisa de libertad creativa, el Instituto Jovellanos entregó ayer sus premios anuales, que este curso alcanzan su 41 edición. Divididos en las categorías de fotografía, creación literaria y dibujo, los galardones tienen un peso educativo diferencial a la hora de promover el arte y despertar inquietudes entre los alumnos del centro. «La educación artística es una necesidad», afirmó una de las profesoras de Artes Plásticas durante el acto de entrega.

El centro pone de su parte con la organización del certamen, y los alumnos corresponden con obras que, como ya es habitual, sorprenden hasta a sus propios profesores, incapaces ayer de ocultar su orgullo. Entre las sorpresas de este año, destacó especialmente una, la de Claudia Alonso, alumna de primero de la ESO y que se alzó con el primer premio de dibujo y pintura. Su obra, que, como todas, debía guardar relación con la cultura asturiana, reflejaba un puente romano de Cangas de Onís en pleno amanecer. La factura limpia y con cierta influencia impresionista asombró incluso a sus compañeros de pupitre.

El salón de actos del Jovellanos, repleto ayer de alumnos, ofrecía una imagen esperanzadora, reflejo de un futuro garantizado por los jóvenes artistas. Fue un acto para mandar mensajes e fomentar el interés cultural. Así supo verlo José Manuel Vigil, profesor de Literatura y quien pronunció un emocionante discurso en el que no faltaron referencias a los grandes de la cultura como Federico García Lorca, Mariano José de Larra, Bécquer, Góngora o Quevedo. «Se aprende leyendo. No se puede escribir bien sin conocer la literatura. Leer. Leer mucho. Pero nunca por obligación», concluyó Vigil, cuyas palabras fueron celebradas con aplausos por los alumnos. Hay futuro en el arte.

TEMAS Gijón

Lo + leído

El Comercio

Gijón

[Top 50](#)