DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

**1º ESO**

**3ºESO**

**4º ESO**

**CURSO 2021-2022**

**IES Real Instituto Jovellanos**

1. **Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los complementan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular**.

La evaluación será el resultado de un proceso de aprendizaje donde se tendrá en cuenta:

1. *Evaluación inicial:* Se realiza al comienzo del proceso para obtener información sobre lasituación de cada alumno y alumna, y para detectar la presencia de errores conceptuales que actúen como obstáculos para el aprendizaje posterior. Esto conllevará una atención a sus diferencias y una metodología adecuada para cada caso.
2. *Evaluación formativa:* Es un tipo de evaluación que pretende regular, orientar y corregir elproceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Es, por tanto, la más apropiada para tener una visión de las dificultades y de los procesos que se van obteniendo en cada caso. Con la información disponible se valora si se avanza adecuadamente hacia la consecución de los objetivos planteados. Si en algún momento se detectan dificultades en el proceso, se tratará de averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
3. *Evaluación sumativa:* Se trata de valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar silos alumnos y alumnas han adquirido los contenidos y competencias básicas que les permitirán seguir aprendiendo cuando se enfrenten a contenidos más complejos.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se establecen los procedimientos con los instrumentos de evaluación, de acuerdo con los criterios de evaluación.

La recogida de información se hará a través de los cuatro aspectos siguientes:

*1. La observación sistemática*

A través de este mecanismo podemos recoger información acerca del interés que muestra el alumnado en el aula y frente al trabajo, su capacidad de aprendizaje, , su interés por participar, la realización de las actividades planteadas con el material pedido, su nivel de seguimiento en las clases, etc.

*2. El cuaderno de trabajo del alumnado*

El trabajo, la organización de la materia y la metodología empleada por el alumno a través de un cuaderno de trabajo, en el cual, plasmará todo el proceso realizado por él, en el aula, (desde los conceptos explicados por el profesor, hasta el proceso de trabajo en la realización de la propuesta correspondiente).

*3. Las producciones plásticas y digitales del alumnado*

El tercer aspecto tendrá en cuenta los trabajos realizados por el alumno en el que estará presente: el tiempo empleado, la creatividad, la calidad del trabajo, actitud ante el mismo, concordancia con el trabajo propuesto por el profesor y grado de colaboración con sus compañeros.

*4. Realización de pruebas objetivas*

El cuarto aspecto se efectuará mediante la valoración de los conocimientos que sobre la materia posea el alumnado a través de pruebas objetivas de carácter periódico, con un mínimo de una por evaluación.

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN YCRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

A continuación, se presentan mediante unas tablas la relación entre los procedimientos, instrumentos y los criterios de evaluación.

También se presentan a continuación unas tablas con las rúbricas de cada instrumento de evaluación y con la ponderación sobre el total de la calificación.

**ALUMNOS DEL PROGRAMA BILINGÜE**

La sección bilingüe en inglés está repartida en dos niveles: 1º ESO, SECCIÓN BIL grupos E y F y en 3º ESO, sección BIL, en los grupos A, D, E y F

.

Los alumnos que cursan la materia EPVA en inglés tendrán los mismos procedimientos, instrumentos y criterios de calificación que el resto de alumnado de 1º y 3º de ESO, no siendo el conocimiento de la lengua inglesa criterio para la calificación del alumnado. Desde las clases de EPVA EN INGLÉS se motiva al alumnado a expresarse en inglés y a reforzar los conocimientos que van adquiriendo en sus respectivas clases en la materia de Inglés, ampliando su vocabulario e intentando que se expresen y participen lo más posible en inglés.

.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.OBSERVACIÓN** | | | **SE OBSERVA SI** | **Se registra en** | |  | **PONDERACIÓN** |
|  |  |  |  |
| **SISTEMÁTICA** | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  | |  |  |
| *1. La observación* | | | -Muestra interés y es participativo | Cuaderno del profesor: | |  | **10% DEL TOTAL** |
|  |  |  | en clase. | o | Registro sistemático |  |
| a)A través de este mecanismo | | |
|  |  |
| -Tiene hábitos de trabajo | o | Registro anecdótico |  |  |
| podemos recoger información | | |  |  |
| adecuados: |  | Plantillas de registro diario |  |  |
| acerca de la disposición hacia la | | |  |  |  |
|  -Trae el material necesario |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Rúbricas |  |  |
| materia que muestra el alumnado | | |  -Realiza las tareas pedidas en |  |  |  | **Competencias** |
|  |  |  | casa |  |  |  |
| en el aula. | | |  -Realiza las tareas en clase |  |  |  |  |
|  |  |  |  -Suele acabar las |  |  |  | CL |
|  |  |  | actividades en el |  |  |  |  |
|  |  |  | tiempo previsto |  |  |  | CSC |
|  |  |  | - Cuida y respeta su espacio de |  |  |  |  |
|  |  |  | trabajo y el del aula. |  |  |  |  |
|  |  |  | - Muestra respeto ante las |  |  |  |  |
|  |  |  | opiniones y producciones de sus |  |  |  |  |
|  |  |  | compañeros. |  |  |  |  |
|  |  |  | -Muestra colaboración y flexibilidad |  |  |  |  |
|  |  |  | en las tareas colectivas. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



68

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.ANÁLISIS DE LAS** | se valora | instrumentos | **PONDERACIÓN** |
| **PRODUCCIONES DE LOS** |  |  |  |
| **ALUMNOS** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2.1. **Cuaderno de trabajo**: | -Presentación de una portada |  Rúbricas, con niveles de | **20% DEL TOTAL** |
|  | incluyendo el nombre de la |
|  |  |
|  | asignatura | consecución y desempeño de la |  |
|  |  | actividad |  |
|  | -Anotación puntual de las |  |  |
|  | explicaciones e indicaciones del |  |  |
|  | profesor |  |  |
|  | -Orden y limpieza en la presentación |  |  |
|  | -Realización de los resúmenes de los |  | **Competencias CL** |
| - Resúmenes | temas explicados |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Realización de trabajos basados en la |  |
| - trabajos de investigación o | búsqueda de información sobre un | **Competencias AA/ CEC/ CD** |
| documentación | tema, artista, movimiento artístico, |  |
| etc. |  |
|  |  |

69

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2.) Producciones plásticas** | **-**Realización de los trabajos en |
|  | concordancia con las indicaciones |
|  | dadas por el profesor |
|  | -Utilización de las herramientas y |
|  | técnicas adecuadas a los trabajos |
|  | encomendados |
|  | -Utilización de fuentes de |
|  | información para la realización del |
|  | trabajo propuesto (libros, Internet, |
|  | etc.) |
|  | -Creatividad en el trabajo |
|  | presentado |
|  | -Presentación de los trabajos limpios |
|  | y cuidados |
| **c) producciones digitales** |  |
|  | --Realización de trabajos de |
|  | documentación en soporte digital ( |
|  | PPT) o artísticos , realizados con |
|  | aplicaciones o programas Paint, |
|  | Gimp,etc |

* Rúbricas, con niveles de consecución y desempeño de la actividad

**40% DEL TOTAL**

**Competencias CMCT/CSC/CEC**

**Competencias CD**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Pruebas Específicas** |  |  |  | **PONDERACIÓN** |
|  |  |  |  |  |
| **Pruebas objetivas**: |  |  | Test, |  |
|  |  |  | Pruebas escritas | **30 % del total** |
| Estas contendrán: |  |  | Cuestionarios |  |
|  |  |  |  |
| A ) opciones de preguntas muy |  |  |  | **Competencias:** |
| concretas, de respuesta fija, para |  |  |  | **CL/CMCT/CEC** |
|  |  |  |  |  |

que el alumno señale, relacione

o complete

B) pruebas con preguntas

abiertas o de interpretación de

datos o imágenes

c)ejercicios de tipo práctico, de

aplicación de alguna destreza

sencilla

**Autoevaluaciones**

El alumnado realizará un

cuestionario y una actividad

interactiva de autoevaluación

70

Se realizará, al menos,

una por trimestre

Se realizarán al acabar cada

unidad

71

**RECUPERACIONES:**

* + Cuando un alumno/a no alcance los estándares de aprendizaje previstos durante la primera o segunda evaluación deberá realizar actividades consistentes en:

– Realizar aquellas actividades que el alumno/a no presentó o realizó en la fecha indicada.

– Desarrollar actividades de refuerzo tendentes a alcanzar los estándares de aprendizaje no alcanzados.

– Realización de alguna prueba escrita u oral específica, si fuera necesario.

* + En el caso de la evaluación final, se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación para la prueba extraordinaria de septiembre, que consistirá en la entrega de los trabajos

especificados en su plan de recuperación y la realización de una prueba teórico-práctica de los contenidos no adquiridos.

**ALUMNADO ABSENTISTA.PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN PARCIAL/FINAL.**

Para el alumnado que supere el número máximo de faltas de asistencia establecido en el plan integral de convivencia que imposibilite el desarrollo de la evaluación continua según el procedimiento ordinario. Este procedimiento extraordinario consistirá en una prueba teórico-práctica sobre los contenidos no adquiridos, exigibles para la obtención de una evaluación positiva, junto con aquellos instrumentos que se estimen imprescindibles en dicho periodo (Producciones plásticas, digitales, resúmenes), con los siguientes criterios de calificación:

|  |  |
| --- | --- |
| **Resúmenes y trabajos escritos**............................................................. | 20% |
| Calidad del trabajo 90%, presentación 10%. |  |
| **Producciones plásticas y digitales**............................................................. | 30% |
| Calidad del trabajo 90%, presentación 10%. |  |
| **Pruebas objetivas**............................................................................ | 50% |

Versará sobre cuestiones y ejercicios de los estándares de aprendizaje exigibles, asignando en la hoja de la prueba el valor a cada una de las cuestiones y ejercicios planteados

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |