

# La Nueva España

**Asturias** **Más noticias** **Deportes** **Sporting** **R.Oviedo** **Economía** **Opinión** **Cultura**

Elecciones en Asturias **Oviedo** **Gijón** Avilés y Comarca Las Cuencas Centro Oriente Occident

ÚLTIMA HORA | Michel Platini, detenido en Francia por la concesión del Mundial 2022 a Catar

[Lne.es](#) » [Gijón](#) » [Noticias de Gijón](#)

0

Noticias de Gijón

## La igualdad tiene rodaje

Alumnos del Instituto Jovellanos realizan un corto para concienciar sobre la necesidad de aceptar a personas con identidades de género distintas

J. M. Requena | 18.06.2019 | 03:01

Un nuevo alumno llega al **Instituto**. Su nombre es de varón, pero él no se siente así. Él -o ella- se siente mujer. Así comienza el corto realizado, grabado, producido y montado por una clase de tercero de la ESO del Real Instituto Jovellanos de Gijón, dentro del proyecto educativo europeo ACT, que busca "fomentar las competencias sociales y cívicas del alumnado" y en el que participan estudiantes de España, Grecia, Francia y Reino Unido.



Público asistente al estreno, con la directora, Milagros Madiedo, en primera fila. FERNANDO RODRÍGUEZ

Fotos de la noticia

La producción audiovisual cosechó un gran éxito entre el exigente público de su estreno: los propios compañeros de instituto de los alumnos que hicieron posible el corto. "Ellos lo hicieron todo, nosotros solo supervisamos", explica uno de los profesores encargados del proyecto, Luis Fernando Melgar, docente de Valores Éticos, junto a Sandra Rodríguez. A su cuenta corrió la producción, dirección, grabación y montaje del corto, pero también la

labor de guión, la búsqueda de un patrocinador o incluso la organización del casting. Una selección en la que los afortunados fueron varios alumnos del centro, muchos de ellos de primer curso de la ESO y algunos profesores.

Entre ellos se repartieron los papeles de protagonista, sus compañeros de clase que se meten con él por su condición, la directora que rehusa llamarle por un nombre de mujer cuando en su DNI aparece el de un varón o de la madre que cura sus heridas cuando es agredido. Una crónica dura de una situación que, descubrieron los alumnos "no es tabú ni ajena. Es algo que puede ocurrir y para lo que tienen que estar preparados". El corto tiene final feliz, con el alumno perfectamente integrado entre sus compañeros y profesores, que aceptan y respetan su condición.

"Los alumnos han obtenido una gran ganancia de la experiencia", enfatiza Melgar, "ahora está mucho más concienciados sobre el tema, tanto quienes participaron en el corto como quienes no". Pero no solo eso. "Aprendieron a trabajar con autonomía, teniendo que hacer todo ellos y repartiéndose las tareas", todo con supervisión del propio Melgar. También "aumentaron su creatividad, llevando el corto a lo real" e, igualmente, "descubrieron que participando activamente se pueden lograr muchas cosas".

Quienes vieron el corto en su presentación ayer en el centro "se quedaron impactados de cómo una situación que podían ver como normal puede llegar a esos extremos" donde la marginación y el maltrato psicológico y físico acaba aflorando. "Ahora ya saben que es lo que no deben hacer". Sin duda, la mayor de las ganancias.

[Compartir en Facebook](#)[Compartir en Twitter](#)

## Más información

La primera orden de la Alcaldesa: "Quiero saber por qué Gijón está sucio y descuidado".

Una mujer queda atrapada en su vehículo tras un choque en Cuatro Caminos.

Multan con 1.067 euros a una pareja por robar una consola y una cámara.

### Temas relacionados:

[Alumnos](#)[Asturias](#)[Igualdad](#)[Profesores](#)

Recibe nuestras newsletters en tu email

APÚNTATE

