

# NUEVA PAU 2010 y NUEVOS CONTENIDOS

Con fecha del 14/10/09, se han presentado contenidos y baremo calificador de la Prueba de examen de lengua que regirá para el año 2010 en la PAU de la Universidad de Oviedo. Y es como sigue:

1. 2 puntos (antes eran 3) para el **Comentario de texto**. Incluye ese comentario el resumen en cuatro o cinco líneas y valorado con 1 punto. Asimismo, frente al comentario general de antes, se propone la "respuesta a cuestiones sobre el texto".

El ejemplo paradigmático que se ha ofrecido –en un modelo de examen- sugiere que el texto pudiera ser metalingüístico, y las preguntas enlazar con los contenidos teóricos del curso y que nombraremos más tarde.

2. El **análisis y comentario morfosintáctico** se valora en 2,5 puntos (antes eran 3). Diferencia entre un nivel de análisis de funciones y elementos, de otro de análisis interoracional. Lo que significa, por que entendáis los atañidos, que de un lado la gramática referida a la sintaxis de la oración simple: que implica el conocimiento morfológico de sus partes (adjetivos determinativos / pronombres) y el conocimiento de clasificación de oraciones según el "dictum" (transitiva / reflexiva...); y de otro lado las conjunciones que subordinan concesivas o causales, finales o consecutivas, a una frase principal.

Cabe posibilidad de solicitud de conversión de un esquema oracional en otro equivalente: estilo directo > estilo indirecto; sustantiva con infinitivo > sustantiva con "que" completivo...

3. Otro apartado lo constituye la reformulación, sustitución, de **unidades léxicas** por sinónimos contextuales. Tiene valor de 1,5 puntos (antes 1)

Lo que ahora es nuevo bajo el sol es que facilita la labor definitoria de encontrar un término de mayor extensión para concretarlo, por la de conocimiento de sinónimos no sólo de vocablos, sino de frases hechas, novedosas aunque sean clisés reiterados.

4. El desarrollo de un **tema** gana medio punto, ahora vale 2 puntos. El ejercicio de teoría "sensu stricto". Ha variado frente al pasado en algunos apartados el temario que queda como sigue:

- La lengua y sus variedades internas. La norma culta.

Antes se encontraba más puntualizado en la norma científica, burocrática y administrativa.

- La pluralidad lingüística de España.
- El contacto de lenguas: bilingüismo y diglosia. Situación sociolingüística de Asturias.

Los conceptos aparecen por fuerza en el tema anterior. El punto concreto "sociolingüística" referido a Asturias es importante, pero es vidrioso.

- Origen y desarrollo del castellano y demás lenguas peninsulares.
- El castellano actual: variedades geográficas.
- El español en el mundo. El español de América.
- La novela y el cuento latinoamericanos desde la segunda mitad del XX hasta nuestros días: Juan Rulfo.

Entra en un tema más amplio que estudiará desde la novela realista hasta los "actuales modelos narrativos".

- La generación de los 50: la obra poética de A. González.

El marco del tema abarca desde el “simbolismo” hasta la actualidad.

- La obra teatral de A. Buero Vallejo.

El reajuste de contenidos dejaba fuera de contexto al Duque de Rivas. Sobre la base de Buero se abarca desde Ibsen a Darío Fo.

- El ensayo actual (desde 1975): características generales. Nómina de autores. V. Verdú.

Se mantiene la concreción del tema. Cambia el autor. Pero el contexto implica desde el setecientos hasta hoy

5. **Lecturas** de obras literarias. También ha pasado a valer 2 puntos(medio más). Y se apuntan dos preguntas de dificultad diferente; una para el lector común, y otra para el lector estudioso de la literatura. Han cambiado todas las obras. ¡Ojo a quienes puedan haber aprobado el curso pasado y hayan de hacer la PAU este año!

- Juan Rulfo: *Pedro Páramo*
- Buero Vallejo: *Historia de una escalera*.
- Ángel González: *La primavera avanza –Antología–*
- Vicente Verdú: *El planeta americano*.

Se advierten otros elementos de valoración que implican presentación, ortografía, corrección formal y claridad expositiva.