

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU)

ESTRUCTURA: Las pruebas constan de **DOS PARTES:**

- **PRIMERA PARTE:** - **Objetivo:** Apreciar la formación general y evaluar destrezas académicas básicas: comprensión, uso del lenguaje, analizar, relacionar, sintetizar, etc.
- **CONSTA DE TRES EJERCICIOS (4, en comunidades con lengua propia). 2 opciones, se elige 1.**

EJERCICIO 1º: - Común para todas las modalidades.

- Composición de un texto sobre un tema o cuestión de tipo histórico o filosófico a partir de análisis de diferentes fuentes de información (textos, tablas, gráficos, imágenes, etc).
- Duración: 90 minutos.

EJERCICIO 2º: - Análisis de un texto de la Lengua Ext. Cursada como idioma 1º.

- A partir del texto realizar comentario personal y responder a cuestiones relacionadas con el texto, planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin Diccionario.
- Duración: 90 minutos.

EJERCICIO 3º: - Análisis de un texto de Lengua castellana. **TIENE TRES PARTES**

- A - Capacidad de análisis y síntesis del texto, elaborando resumen o esquema.
- B - Comentario crítico sobre el texto.
- C - Respuesta a cuestiones sobre el mismo.
- Duración : 90 minutos

- **SEGUNDA PARTE:** - **OBJETIVO:** APRECIAR LOS CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS DE LAS MATERIAS PROPIAS DE MODALIDAD: comprensión, manejo del lenguaje, resolución, análisis, relación, síntesis.

- **CONSTA DE TRES EJERCICIOS, con dos propuestas a elegir una y 90 m. de duración**
- **SE PUEDE CONCURRIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES VÍAS:**

- A. Tecnológica.
- B. CC. de la Salud.
- C. Humanidades.
- D. CC. Sociales
- E. Artes.

- **VERSARÁ SOBRE TRES MATERIAS PROPIAS DE LA MODALIDAD:** Dos vinculadas a la vía de acceso; la tercera elegida por el estudiante entre las de modalidad.
- **Materias Vinculadas a las vías de acceso:**

A. Vía C. Tecnológica:	Matemáticas Física.
B. Vía CC. de la Salud:	Química Biología
C. Vía Humanidades:	Latín II Hª del Arte
D. Vía CC. Sociales:	Matemáticas aplicadas a las CC. SS. II Geografía
E. Vía Artes:	Dibujo Artístico II Hª del arte.

- Los estudiantes podrán presentarse por una o dos de las vías.
- Si optan por dos deberán examinarse: de las 4 obligatorias.

CALIFICACIONES:

1. Cada ejercicio de la prueba se calificará entre 0 y 10.
2. La calificación de la 1ª parte será la media aritmética de los 3 ejercicios.
3. La calificación de la 2ª parte se obtendrá sumando el 40% de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias vinculadas a la vía y el 20% de la otra.
4. La CALIFICACIÓN GLOBAL será la media aritmética de las calificaciones de las dos partes.
5. Cuando se acceda por dos vías, la calificación de la 1ª parte es como se dijo. Para la 2ª habrá dos calificaciones, una para cada vía, calculadas del siguiente modo: Se suma el 40% de las calificaciones de cada una de las dos materias vinculadas a la vía, y el 20% de la calificación más alta de las obtenidas en las materias de la otra vía.
6. Para ser declarado apto por una vía deberá obtenerse, al menos, 4 puntos en la global para esa vía.
7. La CALIFICACIÓN DEFINITIVA se calculará ponderando un 40% la calificación de las PAU y un 60% la nota media del expediente académico del Bachillerato.
8. Cuando el alumno se presente por dos vías tendrá dos calificaciones, una por cada vía.
9. La PAU se considera superada cuando la CALIFICACIÓN DEFINITIVA sea igual o superior a 5.

RECLAMACIONES. Hay que distinguir entre dos formas: reclamación y doble revisión:

a) Reclamación ante la comisión: se puede reclamar ante la Comisión Organizadora, en el plazo de tres días, la revisión del examen; en este caso se hará una segunda corrección y calificación del ejercicio; después de esta corrección la nota puede subir, pero no bajar. Esta fórmula no permite la otra, la de la doble revisión.

b) Solicitud de doble revisión ante el Presidente del Tribunal: se puede optar por pedir al Presidente del Tribunal, en el plazo de 3 días, la 2ª corrección del examen por un 2º profesor distinto al que corrigió la primera vez. Éste pone nota y si la diferencia entre la 1ª y la 2ª no es superior a tres puntos se hace la media y esa será la nota. Si la diferencia entre la 1ª y la 2ª es superior a tres puntos, corrige un 3º y esa será la nota. En ambos casos, el alumno puede estar de acuerdo o desacuerdo con la nota, en el segundo caso puede reclamar una nueva corrección, la nota resultante de esa nueva corrección puede ser mayor o menor. Si está muy seguro de la injusticia en la corrección puede acudir a esta vía, pero si tiene dudas quizá sea mejor optar por la reclamación, que no baja nota.

CONVOCATORIAS:

1. Anualmente se celebrarán dos convocatorias: ordinaria (Junio) y extraordinaria (set). Son independientes por lo que el alumno puede cambiar de opción.
2. Cada alumno dispone de un máximo de 4 convocatorias para superar la prueba.
3. No corre convocatoria si el alumno no se presenta a ningún ejercicio.
4. Superada la prueba, los alumnos podrán presentarse de nuevo en sucesivas convocatorias, ordinarias y extraordinarias, con la finalidad de mejorar nota.
5. Sólo se tendrá en cuenta la nota si supera la anterior.
6. Para mejorar nota sólo podrá presentarse por una vía de las 5 previstas.

ACLARACIONES:

La tercera materia de Modalidad, que completa cada vía, ha de ser, como las demás, de 2º y deberá elegirse entre las materias de cada una de las modalidades, que son:

Modalidad de artes → Dibujo Art. II – Hª del Arte - Dib. Tec. II – Imagen – Fdtos. del Diseño y Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica.

Modalidad de CC.NN y Salud

- Opción CC. Salud → Biología – Química- CC. de la Tierra Medio ambientales - Dibujo Técnico II – Física – Matemáticas II

- Opción Tecnológica → Física – Matemáticas II - Biología – Química - Dibujo Técnico II - CC. de la Tierra Medio ambientales

Modalidad de HH. y CC.SS

-Opción Humanidades, Gª e H → Latín II- Hª del Arte - Economía y Organiz. de Emp. – Geografía- Hª de la Música – Griego II - Matemáticas apli. a las CC.SS. II.

-Opción CC. Sociales → Matemáticas apli. a las CC.SS. II. – Geografía - Hª. del Arte – Latín II - Economía y Organización de Emp. Hª de la Música – Griego II

Modalidad de Tecnología → Física - Matemáticas II – Mecánica - Tecnol. In. II - Dibujo Técnico II – Electrotecnia

*Las que van en cursiva son las obligadas.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA SELECTIVIDAD

Las fechas de las PAU son para el presente curso (05-06):

Prueba:

- **Junio: 14, 15 y 16**
- **Setiembre: 18, 19 y 20**

Publicación y entrega de Notas:

- **Junio: 23**
- **Setiembre: 28**

Periodo de solicitud de revisión:

- **Junio: 24, 26 y 27**
- **Setiembre: 29, 30 y 2 de octubre.**

Matrícula

Este trámite se efectúa en el Instituto. Los alumnos deben estar atentos, a lo largo del mes de mayo, a los carteles y avisos. El plazo para hacerlo es muy breve. Hay que abonar las tasas de derecho a examen y rellenar el formulario en el que se especifica las distintas posibilidades de elección de materias. La tercera materia de la segunda parte de la prueba, debe especificarla el alumno, de entre las de modalidad que haya cursado, en el momento de inscribirse en la selectividad.

Quién examina

El tribunal lo componen profesores de instituto y universidad. Los exámenes de cada materia se elaboran bajo la dirección de un profesor de la Universidad que actúa como coordinador de la asignatura correspondiente. Durante el curso suele haber reuniones para marcar los criterios y directrices que habrán de integrar los temarios correspondientes a cada materia. Conviene que los profesores respectivos comenten con los alumnos los criterios de corrección de su materia.

El examen

Dura tres días, en los que se pone a prueba la capacidad de resistencia, de control y confianza en sí mismo. En la selectividad no se le va a exigir ni preguntar nada que no haya tenido que estudiar en bachillerato. Se le demandará que demuestre un cierto nivel de conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a la Universidad con ciertas garantías, pero tales conocimientos, capacidades y habilidades son los mismos que ha debido adquirir previamente. Para animarle hay que decir que la prueba la pasan entre el 80 y el 90 %, luego no es tan ogro.

A la hora de enfrentarse a unas cuestión como esta y para entender el proceso se puede utilizar un símil deportivo. En el campo deportivo todos están de acuerdo en que el rendimiento es lo que importa; además de participar, es importante rendir y, a ser posible, ganar. En una prueba deportiva hay dos momentos claves:

- **EI ANTES**, la preparación, el entrenamiento, en el que se pretende adquirir fondo, forma y tácticas. Aquí parece estar la clave.

- **EI DURANTE**, el momento de la prueba. Es el momento de aplicar y probar lo que se ha trabajado.

Para una prueba como la PAU, es una carrera corta pero intensa, la clave está en los años de entrenamiento. Es difícil rendir a buen nivel sin el entrenamiento que empezó en infantil y acabó el día antes de la prueba.

- **Por lo tanto para rendir en la PAU es fundamental haber adquirido fondo, forma y estrategias.**

I. CONSEJOS PARA EL “ANTES”

1. **Todo lo referido al estudio:** aquí convendría hacer referencia a las técnicas de estudio :

- **¿Cómo estudiar?**
- **¿Dónde estudiar?**
- **¿Para qué estudiar?**
- **¿Cómo sacar mejor rendimiento?**

A la hora de estudiar lo importante es determinar qué es importante y qué no lo es. Cuando uno se pone a estudiar hay que hacerlo:

➤ **Convencido de que se quiere hacer**

➤ **Convencido de que puedes hacerlo bien**

➤ **Con inteligencia, es decir, analizando la situación, como un estratega, determinando: a dónde quiero llegar, ¿es importante llegar? cuál es el problema, que particularidades tiene, qué estrategias aplicar para sacar más partido ...**

➤ **Estudiar día a día.** ¿Quién no ha oído hablar de la mejor técnica para aprobar? De esta forma se acabará con aquello de que “no me da tiempo”, “es que es mucho”, o “sólo voy a estudiar lo más importante”. Y una cosa es la teoría, y otra la práctica. **Pocos son los que optan por este sistema.** Cada uno debe saber hasta dónde puede llegar. Por eso antes de lanzarse al vacío es mejor conocer las posibilidades y las limitaciones de cada persona. Preparar una materia en 7 días no es imposible, pero no todo el mundo se puede permitir ese lujo. Y depende también de las asignaturas.

➤ **Distribuir y plantear el tiempo en función de la materia que se vaya a estudiar y su grado de dificultad.**

➤ **Seleccionar, subrayar y esquematizar.** Los apuntes ilustrados con notas aclaratorias en los márgenes sirven de ayuda para que no se te pase nada por alto.

➤ **Signos de puntuación como exclamaciones para recordar algo importante o interrogaciones para saber dónde existen dudas nos facilitan el estudio.**

➤ **Colores.** Uno para subrayar clasificaciones o nombres de autores y otro para destacar las ideas más importantes de esos contenidos.

➤ **Memorizar.** Para los que les gusta decir los temas en voz alta, perfecto si se graban en una cinta. Así verán cuál es su capacidad expresiva y el vocabulario.

➤ **Resumir.** Cuestionarios, cuadros sinópticos, así se ve lo más importante.

➤ **Repasar.** Para situarse, fijar el contexto... la memoria retiene dónde está cada cosa. Y se digieren los conocimientos, que de eso se trata.

➤ **Si el punto de partida son los apuntes de clase hay que procurar que sean los propios.** Si son prestados hay que hacer lo posible por confeccionarlos de nuevo. Con letra propia. Para la mente será más fácil y entra juego la memoria fotográfica.

➤ **Velocidad y lectura rápida.** Una lectura eficiente no se detiene en las palabras, sino en las ideas.

➤ **Para que te sea más fácil fijar en la mente la estructura del temario, haz esquemas con breves explicaciones.** También es muy útil pintar dibujos o emplear bolígrafos de diferente color para cada esquema. De esta manera se recuerda mejor la lección que coincide con lo que te preguntan.

➤ **A medida que estudias puedes ir familiarizándote con palabras que no uses con normalidad.** Apunta expresiones para enlazar párrafos, citas textuales de un autor, sinónimos o términos que definen con exactitud un concepto. **Ayúdate del diccionario**, es el que mejor te va a resolver cualquier duda.

2. OTROS ASPECTOS DEL ANTES A TENER QUE PUEDEN DAR TRANQUILIDAD, SIENDO ALGUNAS FUNDAMENTALES:

- CONOCER de antemano el lugar y hora de la prueba,
- CONOCER el tiempo que se tarda en llegar desde casa para evitar que un pequeño retraso o cualquier incertidumbre afecte al estado anímico.

- **Dejar preparado la noche anterior todo lo que tengas que llevarte al examen.**
- **Documentación:** Debes llevar a lo largo de los exámenes la hoja de matrícula y el DNI. Debes tener el Documento Nacional de Identidad (DNI) en todo momento, desde la entrada al aula.

- **Llegar temprano. No se permite entrar a un alumno después de transcurridos los 30 minutos** iniciales de cada prueba. Las prisas producen ansiedad.

- Tratar de acudir a ella lo más descansado posible, evitando sobreesfuerzos que disminuyan tu capacidad.

- Tener en cuenta que, normalmente, los repasos de última hora, incluso «entre examen y examen», ayudan muy poco a mejorar los resultados, con frecuencia lo que hacen es crear interferencias.

- Recordar que uno se examina de bastantes cosas distintas, y aun en el caso de que se realice mal una prueba concreta, no hay que desanimarse, pues su influencia en la nota global es escasa: no hay que olvidar que la selectividad es una prueba que se valora en su globalidad.

- **Sobre el Material:** Hay que procurar llevar: bolígrafo, lápiz, goma y , a ser posible, repuesto de todo ello.

1. Uso de calculadoras: puedes utilizar calculadoras de una línea en las asignaturas que así lo requieran, siempre que no sean programables.

2. No se pueden utilizar **formularios ni tampoco la Tabla del Sistema Periódico** de los Elementos químicos.

3. Dicionarios: no se permite su uso en la prueba de Idioma Moderno. Sí se permite en las pruebas de Latín y de Griego (también los folletos gramaticales incluidos en los diccionarios correspondientes).

4. Dibujo Artístico, Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica y Fundamentos de Diseño: puedes utilizar material y útiles apropiados para el dibujo y para técnicas secas y húmedas.

Para las pruebas de Dibujo Artístico se te entregará una cartulina *basik* (50 x 70) y papel *ingres*; para las pruebas de Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica y Fundamentos de Diseño se te entregará una cartulina *basik* (A-3). Puedes desgrapar las hojas del examen para facilitar la realización de la prueba. Además se te entregará un pliego normalizado, cuyo cabecero debes rellenar. Al final, este pliego y el examen se graparán juntos.

5. Dibujo Técnico: debes aportar los útiles necesarios, que deberán incluir: escuadra y cartabón, regla milimetrada de 50 cm. como mínimo, compás, goma de borrar y lapiceros (H, 2B). Puedes desgrapar las

hojas para facilitar la realización de la prueba. Además se te entregará un pliego normalizado, cuyo cabecero debes rellenar. Al final, este pliego y el examen se graparán juntos.

- Los teléfonos móviles permanecerán desconectados durante el desarrollo de las Pruebas.
- Siempre se recomienda **una alimentación sana y equilibrada**, y en el caso del estudio también.

Hay alimentos que favorecen la concentración y que son buenos para la memoria. Tampoco aquí vale darse el atracón a última hora. La preparación para estos grandes acontecimientos no es sólo en lo referente a la hora de estudiar. Todo influye. Hasta la comida. Una dieta sana que le dé a la mente lo que necesita no es difícil:

- Aparte de complejos vitamínicos, jalea real, ging-seng, polen... que se tienen que tomar regularmente para que se note el efecto, están los alimentos de siempre.
 - El pescado, por su fósforo. Las legumbres, por ejemplo las lentejas, por su alto nivel en hierro. Los yogures y productos lácteos por ser ricos en calcio. La fruta por contener mucha fibra. El cacao por ser rico en fósforo y aumentar la actividad intelectual.
 - Las verduras, las ensaladas y la carne a la plancha. Se trata de evitar las comidas pesadas. Puedes amenizar la jornada con frutos secos.
 - Y el dulce está recomendado por que eleva el nivel de energía. Eso sí, con moderación. Un helado o tarta ayudarán también a que se haga menos aburrido. Entre horas son buenos.
 - No tomar sustancias estimulantes o
- **Lleva una botellita de AGUA y pañuelos de papel. Y un RELOJ, claro.**

La noche antes, y a la mañana siguiente empieza todo. ¿Qué es lo mejor? :

- **Dormir bien.** Para eso nada como un baño relajante con sales. Eso te ayudará a dormir las ocho horas de rigor para acudir al examen con las ideas claras. **No te quedes la noche anterior sin dormir.**
- **Por la mañana: una ducha rápida** y alternando agua caliente y fría, para refrescar la memoria. Un buen desayuno y andando. Ya no merece la pena preocuparse de nada más.
- **Al terminar el examen: relajarse y olvidarse de lo que se pudo haber puesto y no se puso**, o si fue fácil o difícil. Dormir, salir, y divertirse es lo que hay que hacer *después de*. Al menos hasta conocer los resultados.

SOBRE LAS CHULETAS Y EL COPIAR

- Evitar las "chuletas".
- Tener en cuenta que la posibilidad de filtraciones de los exámenes es "prácticamente nula",
- desaconseja copiar por el "enorme" riesgo que se corre y el beneficio "mínimo" que se puede obtener, y también
- evitar "la paja" para rellenar las respuestas pensando que los miembros del tribunal no se van a leer los exámenes y que importan más la limpieza, el subrayado o los márgenes

II. CONSEJOS PARA EL MOMENTO DEL EXAMEN (EL DURANTE)

Ha llegado el momento de la verdad. Fuera nervios, agobios y malestar general. Estás delante del folio del examen. El profesor te da permiso para que leas las preguntas. Ya no hay vuelta atrás, a partir de ahora debes demostrar tu control de la asignatura. Estos son algunos consejos:

- **Prestar mucha atención a todas las indicaciones que, una vez en aula, se te hagan.**
- **Fundamental: LEER** atentamente las instrucciones para cada prueba, tal y como se indica en cada ejercicio. **Leer despacio y con tranquilidad las preguntas del examen.** En Selectividad siempre hay dos bloques para elegir uno. Por tanto, tienes la oportunidad de ver qué es lo que mejor te sabes. Lee entero el examen antes de empezar a responder. tómate tu tiempo para decidir la opción que más te interese.
 - Comienza por las preguntas que mejor sabes responder, pasa a otras si ves que te quedas “atascado”.
 - **No puedes firmar ni hacer ningún tipo de marca en los exámenes.**
 - Se te entregará una **ficha de identificación**:
 - * Se debe comprobar si los datos son correctos. Si detectaras algún error, lo comunicarás a cualquier miembro del Tribunal.
 - * En la ficha aparece el **número de inscripción** que debes poner en todos los cabeceros de los exámenes.
 - **No se puede realizar ningún cambio de asignatura. Te examinarás de las materias para las que te has matriculado.**
 - **No tener prisa. No se puede abandonar el aula hasta media hora después de comenzado el examen.**
 - **Únicamente se dará el papel que se requiere para cada ejercicio.** Se entregará otro en caso excepcional. En este caso se romperá el pliego antiguo y se deberá rellenar el cabecero del nuevo pliego.
 - **Es muy útil que organices los conceptos que vayas a exponer en tu respuesta, mentalmente o mediante un esquema.**
 - **Tener en cuenta el significado de las palabras y piensa qué es lo que realmente te están preguntando.**
 - **No te quedes con dudas de dónde es el examen o qué debes hacer en cada momento, pregunta a los responsable y no te conformes con lo que te diga un compañero que puede estar despistado como tú. En caso de duda preguntar.** Al principio del examen siempre hay un espacio para que consultes a los profesoras y profesores.
 - **Algunos también aceptan responder durante el examen, pero no siempre ocurre así.** Se puede intentar. Una vez en el examen pregunta siempre tus dudas al profesor **no al compañero de al lado.**
 - **Calcula el tiempo que tienes para hacer la prueba.** Si no quieres llevarte el susto de última hora, mira el tiempo que te queda hasta entregar el examen.
 - **Si no sabes ninguna respuesta, no te pongas nervioso. Piensa en alguna cuestión que esté relacionada. Lo peor que puedes hacer es dejarla en blanco. Supone un cero y es muy difícil levantar una nota así. Utiliza el “fondo de armario”, es decir algo sabrás que tenga que ver con el tema: relaciona, razona, échale un poco de literatura pero sin que se note mucho. Aprovecha los conocimientos adornándolos un poco, ¿cómo?:**
 - Con un poco de literatura,
 - Con letra muy clara para no hacer que quién los corrija se vuelva loco.

- No escribas sin ton ni son, no sea que hagamos el ridículo.
- **Si has tenido más suerte y sabes las respuestas, piensa lo que vas a escribir.** El profesor va a leer muchos exámenes, por tanto intenta atraerle desde el principio. **Comienza con lo que mejor te sabes, continúa con lo que tienes más dudoso y finaliza con un párrafo a modo de resumen de las ideas principales.**
- **No te alejes del tema que te preguntan. Ubica la cuestión en el contexto general y céntrate en el apartado concreto de la lección.**
- **Cuida el vocabulario (lenguaje técnico), la ortografía, la sintaxis, los signos de puntuación, etc.**
- **Haz buena letra y organiza las frases de forma coherente.** Así facilitarás la lectura del profesor y le darás buena impresión.
- **No presentes el examen con tachones.** La presentación debe ser clara y ordenada.
- **Repasa siempre el examen: pon especial atención a las faltas de ortografía. Las faltas de ortografía se tienen muy en cuenta a la hora de corregir los exámenes.** Si no sabes con exactitud cómo se escribe una palabra, busca un sinónimo.
- **Conviene tener presente que los tribunales suelen ser bastante estrictos en lo que se refiere a la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica y ortográfica; una puntuación apropiada y en la presentación del ejercicio, que debe ser impecable.**
- **Contesta solamente a lo que se te pregunta; no te darán más puntuación por explicar otras cosas que no tienen que ver con lo que te piden en el ejercicio.**
- **Argumenta tus respuestas y justificalas con ejemplos, si es necesario.**

OTRAS TÉCNICAS QUE AFECTAN AL ANTES Y AL DURANTE Y QUE AYUDAN A DAR TRANQUILIDAD

Tomarse con calma un examen de estas características no resulta nada sencillo. Es evidente que se trata de una prueba muy importante. Y, aunque la mayoría de profesores y padres tratan de quitarle hierro al asunto, no es fácil tomárselo con calma.

Los nervios son inevitables, pero hay fórmulas que ayudan a calmarlos. Se pueden utilizar

1. Técnicas cognitivas: pensar, razonar, autoconvencerse. Son esas en las que, por pertenecer al ámbito psicológico, casi nadie cree pero que son muy importantes. (Los deportistas lo tienen claro).

Entre estas cabe mencionar:

- **CREER EN UNO MISMO.**
- **HABLAR CON UNO MISMO**, dándose ánimo tal como hacen los deportistas.
- **TENER Y DARSE ÁNIMO A SÍ MISMO.**
- **DOSIS DE OPTIMISMO**
- **RELATIVIZAR**, quitarle hierro al asunto. Es de inteligentes pensar que las cosas no se solucionan adoptando posturas de ansiedad. en último término, hay que pensar que se trata únicamente de un examen, la vida va más allá, hay más oportunidades, se pueden estudiar otras cosas. Hay que romper el círculo de la ansiedad.

- **EVITAR PENSAR Y DECIRSE A SI MIMSO MENSAJES TALES COMO:** “no se nada”, “me van a catear”, ¿qué va a ser de mí?. Comentarios de ese tipo crean ansiedad y restan posibilidades.
- **SALIR** de casa convencido de que uno se va a comer el mundo. El no ya lo tenemos ahora se trata de conseguir el sí, y se consigue porque para eso estudié.
- **Cuanto menos se hable del examen con los compañeros, mejor.** Siempre hay alguno que sabe o dice saber mucho y eso pone nervioso.
- **PENSAR QUE todo lo estudiado está en algún lugar de la memoria,** seguro que aflorará. Los conocimientos nadie los roba. La inteligencia no se pierde.

2. Técnicas fisiológicas: La relajación. Hay gente que cree que se trata de algo difícil de conseguir pero no lo intentan. Puede conseguirse.

- En los minutos previos a la entrega de las preguntas del examen sitúate con las plantas de los pies pegadas al suelo y con la espalda lo más recta posible, pero sin forzar. Con esta postura regularás mejor la cantidad de oxígeno que llega a tus pulmones. Sentado en tu silla, con la espalda muy recta, respira tranquilamente. Observa cómo es tu respiración: agitada o serena, corta o profunda, regular o irregular... Cierra los ojos y concéntrate en el recorrido del aire en tu interior: cómo entra y cómo lo expulsas. Ve haciendo que tu respiración sea cada vez más profunda. Respira tres veces llenando de aire el abdomen y el pecho. Expulsa el aire cada vez, muy despacio. Por último, abre los ojos y mueve los hombros en círculos, hacia atrás.
- Respirar hondo. Cierra los ojos y afloja los músculos. Haz consciente, observa cómo el aire entra en tu cuerpo, llega hasta los pulmones y vuelve a salir.
- Un sencillo juego de relajación consiste en enlazar una cadena de uniones entre los dedos de cada mano. Por ejemplo, en la mano derecha une el dedo gordo con el meñique, luego con el anular, corazón e índice. Al mismo tiempo realiza la operación con la mano izquierda pero empezando las uniones en sentido contrario.
- Durante el examen siéntate apoyando la espalda en el respaldo de la silla. No estés mucho tiempo sentado sólo en el extremo del asiento porque te cansarás más. Si te asalta la ansiedad recurre a los ejercicios de respiración profunda, sólo se pierden dos o tres minutos y puedes ganar mucho en rendimiento.

TIPOS DE EXÁMENES EN LAS PAU

1. INGLÉS
 - ◆ Un texto con cinco preguntas(6 puntos) y un una redacción (4 puntos).
2. FRANCÉS: Consta de un texto con 4 preguntas.
3. LENGUA CASTELLANA: Dos opciones a elegir una, que constan de:
 - ◆ Un texto sobre el que plantean 4 cuestiones: 1. Análisis y comentario sintáctico de un fragmento. 2. Análisis morfológico de una frase. 3. Significado de locuciones o frases hechas. 4. Comentario crítico del texto: tipo de texto, resumen, opinión y valoración, etc. (7,5 PUNTOS).
 - ◆ Desarrollo de un tema (2,5 puntos).
4. HISTORIA: Consta de:
 - ◆ Dos temas a elegir uno;
 - ◆ Dos textos a elegir uno, con cuatro cuestiones.
5. MATEMÁTICAS II: Consta de 6 ejercicios teniendo que responder a 4.
6. FÍSICA: Consta de 6 opciones a elegir 4.
7. DIBUJO TÉCNICO : Consta de 6 preguntas a elegir 4.
8. TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II: Consta de 6 bloques de cuestiones a elegir 4.
9. QUÍMICA: Consta de 6 bloque de cuestiones a elegir 4.
10. BIOLOGÍA: Consta de 6 cuestiones a elegir 4.
11. CIENCIAS DE LA TIERRA Y M. AMBIENTE: Consta de 6 cuestiones a elegir 4.
12. LATÍN II: Consta de dos alternativas a elegir una. Cada alternativa consta de un texto sobre el que se plantea: 1. Traducción (6 puntos). 2. Cuatro cuestiones: Morfología, sintaxis, léxico y cuestión cultural, ésta última con dos opciones.
13. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: Consta de 2 alternativas a elegir una. Cada una consta de un texto y 4 cuestiones sobre el mismo.
14. GEOGRAFÍA: Consta de 2 cuestiones prácticas (6 puntos) y 3 temas a elegir 1 (4 puntos).
15. MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CC. SOCIALES II: Consta de 6 ejercicios a elegir 4.
16. HISTORIA DEL ARTE: Consta de 3 cuestiones prácticas a elegir 2 (6 puntos), y dos temas a elegir 1 (4 puntos).
17. ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS: Consta de un bloque de respuesta obligada y 2 alternativas a elegir 1.

Esta estructura queda sujeta a los cambios que puedan introducir las comisiones organizadoras; suele ser así pero puede haber cambios.

Se pueden consultar modelos de exámenes y criterios de corrección en Internet, [www. Uniovi.es](http://www.Uniovi.es)

¿Qué es la Selectividad?

La Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad o Selectividad tienen como finalidad evaluar la madurez académica de los estudiantes y comprobar el nivel de conocimientos adquiridos en el Bachillerato. De esta manera, garantizan que los futuros estudiantes universitarios hayan conseguido un determinado nivel de conocimientos. Las notas de la selectividad y del bachillerato ordenan las solicitudes del alumnado para realizar estudios donde la demanda supera la oferta. Una vez superada se puede mejorar presentándose tantas veces como sea necesario; contará la más alta de todas ellas. Las notas de las PAU no caducan.

Existen cuatro convocatorias como máximo para superar la selectividad. Si el alumno no se presenta a ningún examen no se considera agotada la convocatoria.

La calificación definitiva para el acceso a los estudios universitarios se obtiene a partir de la nota global que obtengas en la prueba (40%) junto con la nota media del expediente académico del bachillerato (60%). Para acceder a la universidad deberás obtener una puntuación global igual o superior a 5.

¿En qué consiste la prueba?

La prueba consta de dos partes: una común a todos los estudiantes y otra específica para la vía de acceso a la universidad que habrás escogido, en función de la modalidad de bachillerato que curses.

Prueba común: se valorarán los conocimientos del estudiante sobre las materias comunes del bachillerato. Los ejercicios versarán sobre las materias siguientes:

- Comentario de texto y Lengua española
- Lengua propia de la comunidad autónoma (en Catalunya, Galicia, Islas Baleares, Navarra, País Vasco y Valencia)
- Lengua extranjera (inglés, francés, alemán o italiano)
- Filosofía

Prueba específica: se evaluarán los conocimientos específicos de las materias propias de la modalidad de bachillerato que hayas cursado. Constará de tres ejercicios: dos serán de las materias vinculadas a la vía de acceso que hayas escogido previamente y el otro será sobre una tercera materia de libre elección entre las de tu modalidad.

Las Pruebas in situ: La duración de cada uno de los ejercicios será de una hora y media.

Para la realización de los ejercicios, podéis utilizar, cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma en la que se halle el centro en el que os examine. No obstante, los ejercicios correspondientes a lengua castellana, lengua cooficial propia de la Comunidad Autónoma e idioma extranjero deberán desarrollarse en las respectivas lenguas.

La prueba de acceso, para cada estudiante, tendrá una duración de tres días, con un máximo de cuatro horas y media diarias. Esta duración deberá ampliarse cuando sea preciso por acceder el estudiante por una segunda vía o cuando por la especial naturaleza de algún ejercicio se acuerde facilitar a los alumnos que la realicen un tiempo superior al establecido con carácter general.

Características

- **Adecuación:** los contenidos de la selectividad se adaptan a los temarios del bachillerato.
- **Anonimato:** un proceso de codificación informática garantiza que las correcciones se hagan respetando la igualdad de oportunidades.
- **Igualdad:** en cada convocatoria todos los estudiantes realizan las mismas pruebas.
- **Descentralización:** las pruebas tienen lugar en las diferentes comunidades autónomas y en las diferentes localidades. Las oficinas repartidas por todo el territorio aseguran la proximidad a los estudiantes.

Calificaciones y nota media:

Cada uno de los ejercicios de las dos partes de la prueba se calificará entre 0 y 10 puntos.

La calificación de la primera parte será la media aritmética de los tres ejercicios o cuatro, en el caso de Comunidades con lengua cooficial propia. La calificación de la segunda parte se obtendrá sumando el 40 por 100 de las calificaciones obtenidas

en cada una de las dos materias vinculadas a la vía y el 20 por 100 de la materia de libre elección. La calificación global de la prueba será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las dos partes.

Cuando se acceda por dos vías, la calificación de la primera parte se hará conforme se determina en el apartado anterior. Para la segunda habrá dos calificaciones, una para cada una de las vías, calculadas del siguiente modo: se sumará el 40 por ciento de las calificaciones de cada una de las dos materias vinculadas a la vía, y el 20 por ciento de la calificación más alta de las obtenidas en las materias correspondientes a la otra vía.

La calificación de la segunda parte para los estudiantes de Música o Danza será la media aritmética de las calificaciones de las materias vinculadas a la vía.

Para ser declarado apto por una vía de acceso deberá obtenerse, al menos, cuatro puntos en la calificación global para esa vía.

La calificación definitiva para el acceso a los estudios universitarios se obtiene a partir de la nota global (40%), que obtengas en la prueba junto con la nota media del expediente académico del bachillerato (60%). Para acceder a la universidad deberás obtener una puntuación global igual o superior a 5.

Revisión de las calificaciones

Podéis solicitar, ante el presidente del tribunal la revisión de la corrección de los ejercicios en los que se considere incorrecta, en el plazo de tres días hábiles desde la fecha de publicación de las calificaciones.

Los ejercicios sobre los que se haya solicitado revisión serán corregidos por un profesor especialista distinto al que realizó la primera corrección. La calificación resultará de la media aritmética de ambas correcciones. En el supuesto de que existiera una diferencia de tres o más puntos entre ambas calificaciones, un tribunal distinto efectuará una tercera corrección, otorgando la calificación que resolverá la revisión solicitada. Este procedimiento deberá efectuarse en el plazo máximo de cinco días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización del plazo anterior.

Sobre la calificación otorgada por el tribunal, los alumnos podrán presentar reclamación ante la comisión organizadora, en el plazo de tres días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de la resolución del tribunal.

Asimismo, podréis presentar reclamación sobre la calificación global otorgada tras la primera corrección, en cuyo caso quedará excluida la posibilidad de solicitar la segunda corrección de algún ejercicio concreto.

Normativa

Ley 1/1990 de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (BOE nº 209, de 1 de septiembre de 1983)

Real Decreto 1640/1999, de 22 de octubre, por el que se regula la prueba de acceso a estudios universitarios. (BOE nº 257, de 27 de octubre de 1999)

Orden de 25 de noviembre de 1999 por la que se determinan los estudios que conducen a la obtención de títulos universitarios oficiales que se relacionan con cada una de las vías de acceso (BOE nº 286 de 30 de noviembre de 1999)

Se modifica por Real Decreto 1025/2002, de 4 de octubre (BOE de 22 de octubre de 2003), por el que se regula la prueba de acceso a estudios universitarios.

¿Cómo hallar la nota media?

Según la nueva regulación de las pruebas de acceso a la universidad la nota media del Bachillerato representa el 60% de la nota de acceso a la universidad y la nota de las pruebas de selectividad el 40% restante.

Las notas son numéricas con puntuaciones decimales (no nominales, ni por intervalos, ni cualitativas). Éstas sólo son de referencia y pueden variar en función del número de plazas ofertadas por las universidades y el número de estudiantes que solicitan el acceso para cada carrera concreta.

¿A qué titulaciones universitarias me permite acceder la selectividad?

1. Opción científico-técnica
2. Opción de ciencias de la salud
3. Opción de ciencias sociales
4. Opción de humanidades
5. Opción de arte
6. Todas las opciones

CARRERAS UNIVERSITARIAS POR ÁMBITOS

Las carreras Universitarias se estructuran en 5 ámbitos tal como se reseña en la tabla siguiente. Dentro de cada ámbito hay Diplomaturas, Arquitectura Técnica e Ingenierías Técnicas se denominan de “sólo Ciclo 1º” (tres años); Licenciaturas, Arquitectura e Ingenierías Superiores, que se denominan de “Ciclo 1º y 2º” (4, 5 ó 6 años) y Licenciaturas e Ingenierías Superiores denominadas de “ sólo 2º Ciclo” (2 años), se accede a ellas habiendo cursado el primer ciclo de otra pero no cualquiera (pasarelas).

AMBITOS (5)	NIVEL	TÍTULOS	
1. Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas	1.1. Diplomaturas de sólo ciclo 1º	Dpdo. en Biblioteconomía y Documentación	
		Dpdo. en Ciencias Empresariales	
		Dpdo. en Educación Social	
		Dpdo. en Gestión y Administración Pública	
		Maestro	De Educación Infantil
			De Educación Primaria
			De Lengua Extranjera
			De Educación Física
			De Educación Musical
			De Educación Especial
		De Audición y Lenguaje	
		Dpdo. en Relaciones Laborales	
		Dpdo. en Trabajo Social	
		Dpdo. en Turismo	
	1.2. Licenciaturas de 1º y 2º Ciclo	<u>Administración y Dirección de Empresas</u>	
		<u>Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</u>	
		<u>Ciencias Políticas y de la Administración</u>	
		<u>Comunicación Audiovisual</u>	
		<u>Derecho</u>	
		<u>Economía</u>	
		<u>Pedagogía</u>	
		<u>Periodismo</u>	
		<u>Psicología</u>	
		Publicidad y Relaciones Públicas	
	<u>Sociología</u>		
	1.3. Licenciaturas de sólo 2º Ciclo	<u>Ciencias Actuariales y Financieras</u>	
		<u>Ciencias del Trabajo</u>	
Criminología			
<u>Documentación</u>			
<u>Investigación y Técnicas de Mercado</u>			
<u>Psicopedagogía</u>			

2. De Arquitectura y Carreras Técnicas	2.1. Arquitecto Técnico	Arquitectura Técnica	
	2.2. Ingenierías Técnicas	Ingeniero Téc. Aeronáutico	
		Ing. Téc. Agrícola	En <u>Explotaciones Agropecuarias</u>
			En <u>Hortofruticultura y Jardinería</u>
			En <u>Industrias Agrarias y Alimentarias</u>
			En <u>De Mecanización Agraria y Construc. Rurales</u>
		Ing. Téc. en Diseño Industrial	
		Ing. Téc., Forestal	En <u>Explotaciones Forestales</u>
			En <u>Industrias Forestales</u>
		Ing. Téc. Industrial	En <u>Electricidad</u>
			En <u>Electrónica Industrial</u>
			En <u>Mecánica</u>
			En <u>Química Industrial</u>
			En <u>Textil</u>
		Ing. Téc. Informático	De Gestión
			De sistemas
		Ing. Téc. de Minas	En explotaciones de Minas
			En Instalaciones electromecán. mineras
			En mineralurgia y Metalurgia
			En recursos energ., combustibles y explosivos
			En sondeos y Prospecciones
	Ing. Tec. Naval	En Propulsión y Servicios del Buque	
		En Estructuras Marinas	
	Ing. Téc. en Obras Públicas	En Construcciones civiles	
		En Hidrología	
		En transportes y servicios urbanos	
	Ing. Téc. en Telecomunicaciones	En Sistemas de Tel.	
		En Sonido e Imagen	
En Telemática			
En Sistemas Electrónicos			
Ing. Téc. en Topografía			
2.3. Diplomaturas	Marina civil	Dpdo. en Máquinas navales	
		Dpdo. en Navegación Marítima	
		Dpdo. en Radioelectrónica	
2.4. Licenciaturas	Lcdo. en Marina Civil		
2.5. Ingenierías superiores de 1º y 2º Ciclo	Ingeniero Aeronáutico		
	Ingeniero Agrónomo		
	Ingeniero Caminos, Canales y Puertos		
	Ingeniero Geólogo		
	Ingeniero Industrial		
	Ingeniero Informático		
	Ingeniero Minas		
	Ingeniero Montes		
	Ingeniero Naval y Oceánico		
Ingeniero Químico			
Ingeniero Telecomunicación			
2.6. Ingenierías superiores de sólo 2º Ciclo	Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial		
	Ingeniero en Electrónica		
	Ingeniero en Geodesia y Cartografía		
	Ingeniero en Materiales		
Ingeniero en Organización Industrial			
2.7. Arquitectura Superior	Arquitecto		
2.8. Licenciaturas de sólo 2º Ciclo	Lcdo. en Máquinas Navales		
	Lcdo. en Radioelectrónica Naval		
	Lcdo. en Náutica y Transportes marítimos		

3. Humanidades	3.1. Licenciaturas de 1º y 2º Ciclo	Lcdo. en Bellas Artes.	
		Lcdo. en Filología	Alemana
			Árabe
			Catalana
			Clásica
			Eslava
			Francesa
			Gallega
			Hebrea
			Hispánica
			Inglesa
			Italiana
			Portuguesa
		Románica	
	Vasca		
	Lcdo. en Filosofía		
	Lcdo. en Geografía		
Lcdo. en Historia			
Lcdo. en Historia del Arte			
Lcdo. en Humanidades			
Lcdo. en Traducción e Interpretación			
3.2. Licenciaturas de sólo 2º Ciclo	Lcdo. en Antropología Social y Cultural		
	Lcdo. en Historia y Ciencias de la Música		
	Lcdo. en Lingüística		
	Lcdo. en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
4. Ciencias Experimentales y de la Salud	4.1. Diplomaturas	Dpdo. en Enfermería	
		Dpdo. en Estadística	
		Dpdo. en Fisioterapia	
		Dpdo. en Nutrición y Dietética	
		Dpdo. en Óptica y Optometría	
		Dpdo. en Podología	
		Dpdo. en Terapia Ocupacional	
	4.2. Licenciaturas de 1º y 2º Ciclo	Lcdo. en Biología	
		Lcdo. en Ciencias Ambientales	
		Lcdo. en Ciencias del Mar	
		Lcdo. en Farmacia	
		Lcdo. en Física	
		Lcdo. en Geología	
		Lcdo. en Matemáticas	
		Lcdo. en Medicina	
		Lcdo. en Odontología	
		Lcdo. en Química	
	Lcdo. en Veterinaria		
	4.2. Licenciaturas de sólo 2º Ciclo	Lcdo. en Bioquímica	
Lcdo. en Ciencias y Técnicas estadísticas			
Lcdo. en Ciencia y Tecnología de los Alimentos			
Lcdo. en Enología			
5. Enseñanzas Artísticas	5.1. Diplomados	Dpdo. en Cerámica	
		Dpdo. en Conservación y restauración de Bienes Culturales	
		Dpdo. en Diseño	
		Dpdo. en Vidriero	
	5.2. Licenciaturas	En Arte Dramático	
		En Danza	
		En Música	