

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación 2º ESO

Curso 2022-2023

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
PROFESORADO 2º ESO CURSO 2022-2023	4
A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	5
B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	138
C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	140
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	140
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	141
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	141
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO	142
PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENERAL.	143
PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS	144
D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	144
E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	147
Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera	147
E.1. ACNEES	148
E.2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE	148
E.3. GRUPOS FLEXIBLES	148
E.4. PMAR	151
E.5. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES	151
E.6. APOYO EN EL AULA	151
F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	151
G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	153
H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	154
I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	154
ANEXO 1: PROGRAMA BILINGÜE	158

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En este sentido, en la memoria final del Departamento de Inglés del curso 2020- 2021 se constata una práctica oral muy escasa (especialmente en los grupos semipresenciales: 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se produjo un ligero desfase con relación a lo programado, como consecuencia, entre otros factores, de la reducción de los periodos lectivos. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.

De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.

- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

PROFESORADO 2º ESO CURSO 2022-2023

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
MÓNICA VALLÉS ÁLVAREZ	2º A
M.ISABEL HOMPANERA LANZÓS	2º D-F-FLEX
OLGA CARRIO MONTES	2º B 2º C
COVADONGA CARREÑO LESMES	2º D-F BIL 2º A-C FLEX 2º B-E FLEX
Mª ELENA ÁLVAREZ CUELLO	2º E
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	2º G BIL
GUILLERMO ROMÁN MÉNDEZ	APOYO 2º D-F (3 horas)

Hora semanal de reunión del Dpto. de Inglés: **Jueves, 14:15- 15:00 (en la plataforma TEAMS)**

Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Miércoles, 14:15- 15:00 (en la plataforma TEAMS)**

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 4). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p. 4). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6). <p style="text-align: center;">AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: <i>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i> 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, <i>Exercise 4, p. 6</i>) ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (Lección 2, <i>Exercise 5, p.6</i>). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Exercise 7, p.9</i>) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6, p. 6</i>). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 2.3</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1, p.8</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (<i>Your turn- Exercise 6, p.8</i>). 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 	<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (Lección 3 <i>Exercise 7, p.9</i>). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8, p.9</i>) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language (Your turn-Exercise 9, p.9)</i>. <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4, p.6</i>). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p style="text-align: center;">CL 1.1 CL 1.2</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea de complemento para la práctica del vocabulario de la unidad 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). 	<p style="text-align: center;">CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y</p>	<p>(<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. 	<p>el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>CL</p>	
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5). ▪ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p.6). ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p.7). <p>CL</p>	<p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p>
		<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 6</i>, p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del 	<p>CL2.2</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></i> ▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;</i> Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;</i> Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to</i> 	<p>comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.9). CL, SC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p><i>do that-it's boring, that sounds interesting.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots,</i> 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather</i> (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de la información subcategorías (<i>Did you know?</i>). <p>CL</p>	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p><i>cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Moving to Australia</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
			<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 2, <i>Exercise 7</i>, p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.8). ▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando <i>it</i> o <i>them</i> (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.8). <p>CL, SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities:</i> <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the</i> 	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 2, <i>Exercise 8, p.7</i>). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (Lección 2, <i>Exercise 10, p.7</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11, p. 7</i>). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SIEE 1</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 			

Unit 1 – What’s on?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre la historia de las noticias; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento <i>flashmob</i>; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5, p.18</i>). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.11</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p. 5</i>). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2, p. 6</i>). <p style="text-align: center;">AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>asociación <i>World Scout</i>; visualización del primer episodio del video <i>Kit's travels</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero. 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.15). ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y completión de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.18). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.19). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL 2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas! Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY 	<p>interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn – Lección 2, Exercise 10, p. 13</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4, p.18</i>). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Exercise 7</i>). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8, p.18</i>). <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 1, p.14</i>). ▪ Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2, p.14</i>). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 3, p.14</i>). 	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p> <p style="text-align: center;">CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	IT! : palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/		CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 11). ■ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.17). ■ Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels (Your turn, Lección 5, Exercise 9)</i>. 	CL 1.4
			CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias de producción: compleción de la tarea de complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos, actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. 	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). ■ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.14). 	CL3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas, horarios y profesores. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and 	<p>ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1 ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.18). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 10</i>, p.13). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.15). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.17). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.19). 	<p>CL 2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 8, p.19). <p style="text-align: center;">CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (<i>Awesome things to do for free</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The World Scout Jamboree</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (<i>A silent Disco</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout (The World Scout Jamboree)</i>, lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre (<i>Awesome things to do for free/ A silent Disco</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout</i>; lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias. 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.18). CL ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.16). ▪ Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.20). CL, SC ▪ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.12). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.12). <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1 SC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas! Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>angry / hungry</i>. Usar y aprender 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completación de la tarea de preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (<i>Your turn: every day habits</i>), y la entrada de un diario (<i>Diary entry: an event</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The World Scout Jamboree</i> y un video cultural: <i>Film school</i> 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3, p.11</i>). ▪ Completación de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 8, p.13</i>). ▪ Completación de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11, p.15</i>). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Completación de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (Lección 3, <i>Exercise 9, p.15</i>).</p> <p>CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que 	<p>CL 5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los signos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives:</i> <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps:</i> <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise:</i> <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions:</i> <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer</i> 	<p>vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>hicieron y lo que no hicieron (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 9, p.13</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (<i>Lección 6, Exercise 5, p.20</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Lección 4, Exercise 6, p.17</i>). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Lección 6, Exercise 6, p.20</i>). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>SIEE 1</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>angry / hungry</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación. 			

Unit 2 – Discoveries

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las maravillas de la antigua China; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22). ▪ Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). ▪ Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.23). ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). AIP, CL, SIEE 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p> <p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>sobre la construcción del Titanic: Building the Titanic; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: The Titanic Sinks; visualización del segundo episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; apóstrofes. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while</i>. 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25). ▪ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ▪ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición <i>a</i> y el segundo su proposición <i>b</i>. Intercambio de papeles (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.27). ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.30). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.30). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.31). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban 	<p>CL 2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.</i> Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.</i> Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.</i> Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange.</i> Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ 	<p>puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.30). CL ▪ Práctica de un diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31). CL, SC ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). ▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.26). 	<p></p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CL	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23). ■ Audición y visualización del video <i>Building the Titanic</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.29). ■ Visualización del episodio 2 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.31). <p>CL</p>	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias de producción: compleción de la tarea de complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). ■ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). <p>CL</p>	CL3.2
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23).</p>	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos</p>	<p>del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de objetos, materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, 	<p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24).</p> <p>Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.30).</p> <p style="text-align: center;">CL</p> <p>▪ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.29).</p> <p>▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31).</p> <p>▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31).</p> <p style="text-align: center;">CL</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.</i> Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.</i> Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.</i> Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange.</i> Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>What a find!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The Titanic sinks</i>; comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (<i>Thank you letter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada (<i>What a find!</i>), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (<i>The World Needs More Love Letters</i>) Lectura de un artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>The Titanic Sinks</i>). ▪ Funciones comunicativas: ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, 	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.32). ▪ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.32). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.24). ▪ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.28). ▪ Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el artículo <i>The titanic sinks</i>. Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.28).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.28). <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p></p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare / strange</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (<i>Your turn: what you were doing yesterday at these times</i>), y la descripción de tres objetos (<i>Your turn: description of three objects</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The Titanic Sinks</i> y un video cultural: <i>Building the Titanic</i>. 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.25</i>). ▪ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo (<i>Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.27</i>) <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (<i>Lección 1, Exercise 4, p.23</i>). ▪ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 5, p.32</i>). <p>CL, SIEE</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SIEE 1</p>
		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del 	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento sobre un regalo recibido el día del cumpleaños. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous; Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather,</i> 	<p>situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i>, p.29).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.32).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup. Culture, Sea journeys: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing words: Rare/ Strange. Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare / strange</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes. 			

Unit 3 – People and the planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de preparación para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre coches autónomas: Robot car; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de 	<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.34).</p> <p>Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.35).</p> <p>AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.37). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un video sobre una adolescente inventora: A teenage inventor; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: Practical English: talking about aches and pains; visualización del tercer episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del 	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles</p>	<p>utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.39).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.42). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.42). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.43). CL <p>Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro Useful language como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.37).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 5</i>, p.42). CL ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del 	<p></p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive</i> <i>My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:</i> <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient:</i> <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> 	<p>relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.38). ▪ Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.38). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.38). CL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.35). ▪ Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41). ▪ Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43). CL 	<p>CL 4.1 SC 3</p> <p>CL 1.1 CL 1.2</p> <p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea de complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: Group project: Class newsletter. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i>, pp.46-47) <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,</p>	<p>comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase. ▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. 	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: <i>head, body, arms, legs</i>; añadiendo más palabras que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.34).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video: Robot car</i>, p.35). ▪ Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.36). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). 	<p>CEC 1</p> <p>CEC 2</p> <p>CEC 3</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>) ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive</i> <i>My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:</i> <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient:</i> <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My</i> 		CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea de preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future humans</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Science fair projects</i>; comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (<i>Help us save our planet!</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro (<i>Future humans</i>), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (<i>Science fair projects</i>) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.36). ▪ Lectura y audición del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40). ▪ Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.40). <p>CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>ambiente en el futuro y comprensión detallada de la información contenida en él (Help us save our planet!).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: <i>Science Fair projects</i>; lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment: crop,</i> 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness: back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.</i></p> <p>Learn it! Transitive and intransitive My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Transitive and intransitive: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea de preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con una solución para un problema medioambiental (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.37</i>). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>). CL, SC, SIEE, CEC ▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (<i>Lección 4, Exercise 6, p.41</i>). CL, CEC ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (<i>Lección 2, Exercise 8, p.37</i>). ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 4, p.44</i>). CL, CEC ▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (<i>Lección 4, Exercise 7, p.41</i>). 	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p> <p>CL5.2</p> <p>CEC2</p> <p>CL5.2</p> <p>CEC2</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>artículo: <i>Science fair projects</i> y un video cultural: <i>A teenage inventor</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. 	<p>situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="645 363 1052 1050">▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive</i> <i>My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:</i> <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient:</i> <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> <li data-bbox="645 1090 1052 1262">▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Transitive and intransitive: <i>My back hurts/ I hurt my back;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre trabajos a tiempo parcial: Part time jobs; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). <p style="text-align: center;">AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). ▪ Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful</i> 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: Harris tweed; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre compras y formas de pago: Practical English: paying for something in a shop; visualización del cuarto episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en 	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p><i>language</i>. Expresión de la opinión sobre las predicciones que le hagan (Lección 3, <i>Your turn</i>, <i>Exercise 11</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). ▪ Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-5. Audición y revisión de las respuestas (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.56). ▪ Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.57). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn</i>, <i>Exercise 10</i>, p.51). • Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.</i> Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).</i> Talent shows: 	<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del anuncio <i>Charity mud run</i> y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.52). ▪ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.52). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52). ▪ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.52). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49). ▪ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.57). CL 	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completación de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). 	CL 3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente</p>	<p>personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el 	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.49). ▪ Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 49). ▪ Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.50). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.55). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). 	<p></p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p>éxito en personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>Britain's got talent</i> y un video cultural: <i>Vinspired</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de 		CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.</i> Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).</i> Talent shows: 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?</i> 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Nothing is impossible</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Britain's got talent</i>; comprensión de la información detallada 	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). <p>CL, AA, SC,CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	<p>en una reseña sobre aplicaciones de juegos (<i>Game apps review</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas (<i>Nothing is impossible</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (<i>Britain's got talent</i>) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>Game apps review</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of invitation</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando 	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58).</p> <p>CL, AA, SC,CEC</p> <p>Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50).</p> <p>Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.50).</p> <p>Lectura y audición del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.54).</p> <p>Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.54).</p> <p>CL, SC</p>	<p>SC 1 CEC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.</i> Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).</i> Talent shows: <i>audition, comedian, finalist, judge, restriction.</i> Learn it! Confusing words: <i>spend money/ spend time.</i> Functional language: Expressing opinions: <i>What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/I don't agree.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>spend</i>; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next</i> 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ▪ Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.53) CL, SC, SIEE, CEC 	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>CL, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas</p>	<p><i>weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.</i> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con 	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ▪ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.58). CL, CEC ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). CL, CEC ▪ Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.58). CL, AA, SIEE, CEC 	<p>CEC 2</p> <p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.</i> Weddings: <i>bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.</i> Learn it! Confusing words: <i>earn, win.</i> Functional language: Paying for something in a shop: <i>Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>Future time expressions:</i> tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión <i>Britain's got talent</i>; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una joven voluntaria: Eliza Rebeiro; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60). <p style="text-align: center;">AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.63). ▪ Producción de frases en el cuaderno y discusión en clase comparando los intereses y 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos <i>Britain's got talent</i>; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un video cultural: <i>Vinspired</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: <i>Practical English: paying for something in a shop</i>; visualización del cuarto episodio del video <i>Kit's travels</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en 	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.68). ▪ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.68). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.63). ▪ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5 <i>Exercise 3</i>, p.68). ▪ Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor p <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas <i>Talent Show</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un <i>Talent Show</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. ▪ Léxico oral de uso común: <i>Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money,</i> 	<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ▪ Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.64). ▪ Relación de las frases en negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.64). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64). ▪ Segunda audición de la entrevista y completión de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.64). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.4</p> <p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i> 	<p>interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Completación del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.67). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.69). CL 	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completación de la tarea en el iPack como complemento 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). 	<p>CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando</p>	<p>para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes;</p>	<p>alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL</p>	
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>▪ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60). ▪ Relación de los datos con las personas de las imágenes (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.61). ▪ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL</p>	<p>CL3.2 CL3.3</p>
		<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante</p>	<p>▪ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la fecha de nacimiento y muerte de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las</p>	<p>CL 2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en</p>	<p>participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de 	<p>comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i></p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>A big surprise: A lucky find</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (<i>A formal letter of invitation</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre un premio de un billete de lotería (<i>A lucky find</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (<i>An old tradition in the Solomon Islands</i>) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>A formal letter of invitation</i>). 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.66). CL, SC 	<p>CL 4.1 SC 1</p>
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). ▪ Segunda lectura de la página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.63). CL, SC 	<p>CL 4.1 SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Future time expressions: tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing</i> 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos</p>	<p><i>recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell,</i> 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.70). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Future time expressions: <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (<i>My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!</i>); audición de varias tiras de cómic en una página web (<i>On holiday: Studio radio chat line</i>); audición de un programa de viajes (<i>the travel show</i>); audición de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>Culture: The snake catchers</i>); audición de una entrevista para un trabajo en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). CL, SIEE ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p> <p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p> <p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>video sobre un florista en Nueva York: A New York florist; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes, entrevistas para trabajos en un festival; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: A New York bike messenger; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: Practical English: talking about work experience; visualización del sexto episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses 	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.80). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Segunda audición completando las notas de la entrevista (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.80). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 2.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo <i>Snake catchers</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival <i>Free Festival</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy</i> 	<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL, SC <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes 1-6 de la página web <i>Student radio chatline</i> identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.76). ▪ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). ▪ Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). CL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ▪ Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.79). 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.4</p> <p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.81). CL 	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: Group project: Infographics. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Project: Infographics Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i>, pp. 84-85) <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). 	<p>CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en</p>	<p>lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>The snake catchers</i> y un video cultural: <i>A New York bike Messenger</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de 	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante</p>	<p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). ▪ Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.72). ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). ▪ Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.79). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). 	<p></p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p></p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un proyecto a la clase: Group project: Infographics.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire</i> 	<p>comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I' m calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.</i> 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading</i>) 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.80). 	<p>CL 4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del</p>	<p><i>preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The snake catchers</i>; comprensión de la información detallada en una postal (<i>Writing a postcard</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>The snake catchers</i>) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>), lectura y comprensión de una carta postal (<i>Writing a postcard</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>, <i>The snake catchers</i>, <i>Free festival</i>, <i>Writing a postcard</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y 	<p>relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>CL</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p> <p>Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74).</p> <p>Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.74).</p> <p>Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.78).</p> <p>Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p> <p>CL 4.1</p> <p>SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>costumbres relacionadas con el tema de las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident,</i> 		<p>verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.78).</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.80). <p>CL, SC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completación de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (<i>Writing recommendations</i>) y un proyecto para la clase (<i>Group project: Infographics</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) CL, AA, SC, SIEE, CEC 	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y</p>	<p>cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: experiencias relacionadas con el trabajo (<i>Your turn: Write questions</i>); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (<i>Your turn: write sentences</i>), elaboración de un diálogo sobre una oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una carta postal (<i>Writing task: Writing a postcard</i>). Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase (<i>Group project: Infographics</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>The snake catchers, Free festival; Focus on Biology: immunity ; Culture video: A New York bike messenger.</i> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas 	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) CL, CEC</p> <p>Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.82). CL, CEC</p> <p>Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.82). CL, CEC</p>	<p>CEC 3</p> <p>CL 5.2 CEC 2</p> <p>CL 5.2 CEC 2</p> <p>CL 5.2 CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (<i>Writing task: Write a postcard</i>) y un proyecto en grupo (<i>Group project: Infographics</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>been and gone</i>; Look at language: <i>collective nouns</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect</i>, <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:</i> <i>be ill, buy</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it! been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/relaxed.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

Unit 7 – In the wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (<i>Keep safe in the wild</i>) audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio (<i>Getting to school: Extreme journeys</i>); audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda (<i>Culture: The kiwi/ Cabbage Tree</i>); audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura (<i>Lake adventures</i>); audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). AIP, CL, SIEE ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). 	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CEC 1</p> <p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p> <p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre animales en libertad: <i>Animals in the wild</i>; descripción de diferentes animales y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre recomendaciones para visitar hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: <i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>. Visualización de un video cultural: <i>The making of the Grand Canyon</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: <i>Practical English: talking about a new sport</i>; visualización del séptimo episodio del video <i>Kit's travels</i>. 	<p>con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ▪ Producción escrita y debate de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.94). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). 	<p></p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: <i>Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick,</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). CL, AA, SC, SIEE, CEC 	SC 3 SIEE 1 CEC 3
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC 	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.90). ▪ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90). ▪ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.90). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Functional language: Talking about a new sport: Have you tried..before?; Do you want to have a go?; Rules: First of all,.../Secondly,.../ Finally,...; You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to...?; Can I wear...?</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la 	<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ▪ Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Completación del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93). ▪ Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.</i>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful</i> 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,</p>	<p>language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>New Zealand</i> y un video cultural: <i>The making of the Grand Canyon</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88).</p> <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). <p>CL, SC, SIEE</p>	<p></p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Wild nature:</i> <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/relaxed.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?</i>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Keep safe in the wild</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>New Zealand</i>; comprensión de la información detallada en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena alimenticia (<i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares (<i>Keep safe in the wild</i>) lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (<i>Culture: New Zealand</i>); Lectura y 	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.96). <p>CL, AA, SC, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.92). ▪ Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92). 	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>comprensión de opiniones en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión 		CL, AA, SC, CEC	CEC 1
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). ▪ Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.88). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/relaxed.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea de preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Write three sentences</i>); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (<i>Your turn: national symbol</i>), elaboración de un diálogo sobre las normas para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). <p>CL, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>Getting to school, New Zealand; Focus on Biology: food chains and ecosystems; Culture video: The making of the Grand Canyon.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario relacionado con <i>Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: 	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96). ▪ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p> <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p> <p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Verbos modales: <i>should/ shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Wild nature</i>: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i> <i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de uso de la lengua: Learn it! : <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i> ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (<i>I love my neighbourhood!</i>) audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes (<i>making promises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre planes y peticiones (<i>Practical English: making compromises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC 1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). <p style="text-align: center;">AIP, CL, SIEE</p>	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las 	<p>CL 1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos de la vida diaria: 19th century possessions; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: Focus on Geography: urban centres. Visualización de un video cultural: Rural Wales; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: Practical English: making compromises and polite requests; visualización del octavo episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. 	<p>tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,</p>	<p>comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.103). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). ▪ Segunda audición de la conversación completando las frases en el cuaderno para contar la historia (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.106). ▪ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos 	<p>CL 1.2</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; 	<p>despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). ▪ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.102). ▪ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.102). ▪ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.102). 	<p>AA 1</p> <p>SC 2</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SC 2</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: parents / relatives Look at language: Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?		CL, AA, SC, SIEE, CEC	CEC 3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer, conditioner, email,</i> 	<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ▪ Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105). ▪ Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>homework, newspaper, programme, tablet, video.</i>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). <p>CL, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). ▪ Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.99). ▪ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ▪ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). 	<p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no</p>	<p>comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>I love my neighbourhood!</i> y un video cultural: <i>Rural Wales</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.100). CL, SIEE ▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105). ▪ Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.106). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC, SIEE 	<p></p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Everyday things</i>: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer, conditioner, email,</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>homework, newspaper, programme, tablet, video.</i>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>What can't you live without?</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>I love my neighbourhood</i>; comprensión de la información detallada en una reseña (<i>Writing a report: home comforts</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (<i>Focus on Geography: urban centres</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (<i>What can't you live without?</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo (<i>Culture: I love my neighbourhood</i>) Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>). 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100).</p> <p>Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.100).</p> <p>Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.108).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CEC 1</p>
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.104). ▪ Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.104). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y crecimiento de la población (Focus on Geography: urban centres)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>What can't you live without?, I love my neighbourhood, Writing a report</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>false friends: parents / relatives</i> Look at</i></i> 			CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>language: Expressions of quantity: <i>all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Everyday things:</i> <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes:</i> <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods:</i> <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!:</i> <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives;</i> Usar y 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Complete the sentences</i>); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (<i>Your turn: TV and internet habits</i>), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). ▪ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p.105). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.108). 	<p>CL 5.2</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>What can't you live without?, I love my neighbourhood</i>; Culture video: <i>Rural Wales</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing task: Writing a report: home comforts</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme</i>; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban</i>; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.108). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1</p> <p>CL 5.2</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>SIEE 4</p> <p>CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: Expressions of quantity: <i>all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;</i> Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban;</i> Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives;</i> Usar y 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivos y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (<i>Streets of colour</i>); audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina (<i>In the kitchen</i>); Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta (<i>Practical English: Organising a party</i>); audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos curiosos: Water glasses; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ El lenguaje del aula. 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CEC1</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). 	<p>AIP 4</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 3.1</p> <p>SIEE</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.112). 	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>
				<p>CL, CEC, SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas de escuchar: Focus on Science: sound and hearing. Visualización de un video cultural: Culture video: Graffiti life; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: Practical English: Organising a party; visualización del noveno episodio del video Kit's travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. 	<p>resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). ▪ Audición y completación de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Segunda audición y completación de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.118). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119). <p style="text-align: center;">CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful</i> 	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork</i> Functional language: Organising a party: <i>asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?;</i> Offering help: <i>Can I do anything?/I'll help with...;</i> Other: <i>We</i> 	<p>prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p><i>language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.119). <p style="text-align: center;">CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). <p style="text-align: center;">CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.114). ▪ Interacción oral comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas 	<p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SC 2</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>SC 3</p> <p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>haven't forgotten anything, have we?/I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?</i> 		<p>al diagrama del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.114).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.114). ▪ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.114). CL, AA, SC, SIEE, CEC 	<p>SC 2</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p>
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ▪ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119). CL, AA, SIEE, CEC 	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking Project: In our community Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. 	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.2</p> <p>CL 1.3</p> <p>AA 1</p> <p>SC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con</p>	<p>transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un diálogo sobre la organización de un festival.</p>	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i>, pp. 122-123)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p> <p>▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119).</p> <p>▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119).</p> <p>CL, SC, SIEE</p> <p>▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110).</p> <p>▪ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111).</p> <p>▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111).</p>	<p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p> <p>CEC 3</p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas</p>	<p>Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: A playground of colour y un video cultural: Graffiti life.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen</i> 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117). ▪ Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118). ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>	<p></p> <p>CL 2.2</p> <p>CL 2.3</p> <p>CL 2.4</p> <p>CL 3.3</p> <p>SC 3</p> <p>SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork.</i></p> <p>▪ Léxico oral de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.</i> Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i> Functional language: Organising a party: <i>asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/I'm in charge of.../ That's a big help/That's</i></p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?</i> 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>Streets of colour</i>) Identificación de la idea principal del contenido de la página web <i>A playground of colour</i>; comprensión de la información detallada en un artículo (<i>Writing an article: Best times!</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (<i>Focus on Science: Sound and hearing</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura y comprensión 	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115) CL, AA, SC ▪ Completación de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115) CL, AA, SC 	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p> <p>AA 1</p> <p>SC 1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2</p> <p>CL 4.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (<i>Streets of colour</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival (<i>Culture: A playground of colour</i>); Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (Focus on Science: sound and hearing)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Streets of colour, A playground of colour, Writing an article</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano, utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects:</i> <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</i> 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 112).</p> <p>Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112).</p> <p>Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.120). CL, AA, SC, CEC</p> <p>Lectura y audición de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.116).</p> <p>Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.116).</p> <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>AA 1 SC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i>. Look at language: <i>Writing review</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light</i>. Kitchen objects: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster</i>. Light and color: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i>. Look at language: <i>Writing review</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog/ spoon/ fork</i>; Usar y 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de ▪ los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (<i>Your turn: Every day objects</i>); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (<i>Your turn: Plan a festival</i>), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud 	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). <p>CL, AA, SC, SIEE, CEC</p>	CL 5.1
				<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour; Culture video: Graffiti life.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (<i>Writing task: Writing an article</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.</i> Usar y aprender reglas básicas de 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Street furniture:</i> <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects:</i> <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color:</i> <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog / spoon / fork.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives; Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>There's a lot to do.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
CL2. HABLAR
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.
CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.
AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.
SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.

CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	1ª				2ª			3ª		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	Starter- 1	1	2-3	3	4	5	6	7-8	8-9	9

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

- En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Es importante señalar que este curso parte de estas producciones serán en formato digital (haciendo uso de las herramientas tecnológicas a nuestra disposición). En el caso de la evaluación **sumativa**: las pruebas escritas y/o orales trimestrales y la prueba extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor.
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como las rúbricas de expresión escrita y expresión oral.
- distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	15%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	15%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	15%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%)	30%
PROYECTOS (obligatorios) ➤ Lectura individual de libro del nivel adecuado (Reader). ➤ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito.	15%
OBSERVACIÓN ➤ Participación y trabajo en clase/ TEAMS ➤ Uso de la lengua inglesa en clase/ TEAMS ➤ Trabajo en la plataforma TEAMS en tiempo y forma. ➤ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad... tanto en el aula como en la plataforma TEAMS.	10%

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Aplicando lo dispuesto en el RRI, si la ausencia implica la no asistencia a un examen o prueba de evaluación, será necesario justificante médico en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un justificante del ente correspondiente. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una declaración responsable, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO cuando el progreso del alumno no es el adecuado, que le pudieran permitir la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes:

Las medidas para garantizar el refuerzo educativo y acompañamiento serán las siguientes:

- Realización de un dossier trimestral con actividades de recuperación que recogerán los contenidos no superados hasta el momento. Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca, bien en papel, bien a través de su grupo TEAMS de clase. Se establecerán fechas de entrega, con anterioridad a la realización de las pruebas.
- Aquel alumnado que no haya conseguido una puntuación total de 5/10 en la materia deberá realizar, en la segunda semana de junio, una prueba sobre los bloques no superados para verificar la consecución de estos objetivos. Las pruebas correspondientes a comprensión y producción de textos escritos y lectura individual adecuada al nivel se realizarán en las aulas respectivas. Para la comprensión y producción de textos orales se citará al alumnado a una 7ª hora con anterioridad a la sesión de evaluación ordinaria. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

	Criterios de calificación- prueba global	No superado
Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	20%	
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➤ Reading	20%	

Bloque 4. Producción de textos escritos	30%	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%) 		
PROYECTOS (obligatorios)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura individual adecuada al nivel (Reader) 	20%	

Para aprobar será necesario obtener un 50% de los criterios de calificación.

PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENERAL.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo.

Los criterios de evaluación a emplear son los descritos en el Apartado anterior: "Evaluaciones Extraordinarias":

Bloque 1. Compresión de textos orales	20%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Listening 	
Bloque 2. Producción de textos orales	10%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Speaking 	
Bloque 3. Compresión de textos escritos	20%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reading 	
Bloque 4. Producción de textos escritos	30%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%) 	
Lectura (obligatoria)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura individual de lectura del nivel (Reader). 	20%

Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado .

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:
Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:
 - Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
 - Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
 - En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se registrará según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Metodología

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos,

valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. En Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Se pretende desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Para ello:

- Se promoverán entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje. Asimismo se favorecerán situaciones en las que los alumnos y alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma más autónoma. Las actividades y tareas que tengan lugar en el aula o en entornos digitales se adaptarán a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Asimismo, fomentarán el trabajo individual y el cooperativo, no solo de manera presencial sino también telemática.
- El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados, materiales auténticos y/o adaptados que faciliten la comprensión del texto oral y escrito, motivando a los estudiantes a comunicarse en lengua extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos escritos y orales, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación será un valioso recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tanto por su potencial motivador como por sus múltiples posibilidades de utilización. En ese sentido, en el presente curso escolar, siguiendo las directrices marcadas por la Consejería de educación, se ha habilitado un equipo TEAMS para cada uno de los grupos de este nivel. Esta plataforma impulsa la comunicación digital y el intercambio de conocimientos. Permite trabajar la competencia digital y la autonomía del alumnado. En los distintos TEAMS se compartirán materiales de clase: explicaciones, videos, actividades o audios necesarios para promover el aprendizaje.
- Se fomentará el uso del Aprendizaje basado en proyectos.
- Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes. Asimismo, se incorporará la evaluación entre iguales o coevaluación.
- Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

- El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres

videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

- El libro de texto utilizado es *Spectrum 2* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.
- Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias básicas y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.
- Herramientas 365: formularios y cuestionarios creados por el profesorado, bloc de notas de clase para gestionar contenidos y tareas...
- Materiales auténticos (videos, textos, canciones, audios...) que se adecuen a los temas tratados en clase.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos. temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible.

- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.
- Implementación de metodologías activas: trabajo por proyectos, uso de técnicas del aprendizaje cooperativo., aprendizaje basado en juegos.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de discapacidad o trastornos graves de conducta, participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que, a juicio del profesor, le sean asumibles.

El profesor del grupo, a principio de curso, deberá hacer las adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que vienen con informes de anteriores adaptaciones significativas, o, aquellos que sean diagnosticados como acreedores a este tipo de adaptación.

Las adaptaciones deben tener en cuenta el nivel de partida o de referencia del alumno, pero los objetivos de referencia deben ser los máximos posibles, entendidos como tales los del curso en que el alumno esté matriculado, con el fin de que tenga posibilidades de alcanzar los objetivos de la etapa al finalizar su período de escolarización. Una vez finalizado el curso, se evaluarán los resultados conseguidos por cada uno de los alumnos en función de los objetivos propuestos a partir de la valoración inicial.

Para poder garantizar que las adaptaciones se realicen con los criterios de inclusión y normalidad, citados en el decreto de currículo de la ESO, se establece que la adaptación curricular debe incluir los contenidos y criterios de evaluación que el alumno necesite para consolidar o recuperar aprendizajes correspondientes a niveles curriculares inferiores.

Estas adaptaciones serán entregadas en la Secretaría del Centro para ser incluidas en los expedientes de los alumnos

E.2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el Inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

En el presente curso hay dos grupos flexibles en este nivel: 2º A-B y 2º D-F.

E.3.1. DESTINATARIOS

Según se establece en el **Plan de Atención a la Diversidad** del centro, los grupos flexibles están destinados a *aquellos alumnos y alumnas de los tres primeros cursos de ESO que, de acuerdo a informes y resultados del año anterior que así lo aconsejen, o en virtud de la propia dinámica del curso en vigor, muestren dificultades notables a la hora de seguir el ritmo de la clase en determinadas materias.*

Entenderemos por dificultades notables aquellas que entrañen, a juicio del profesor, riesgo de no alcanzar los objetivos y competencias previstas en la concreción curricular en el grupo ordinario. Estas dificultades de aprendizaje podrán ser de distintos tipos:

- Desfase curricular significativo.
- Dificultades generalizadas de comprensión.
- Ritmo lento de trabajo o aprendizaje que impida el seguimiento normal de la clase en el grupo ordinario.
- Dificultades de adaptación, socialización o de otro tipo que dificulten un normal funcionamiento en grupos numerosos.

E.3.2. ESTABLECIMIENTO DE LOS GRUPOS

Durante las primeras dos o tres semanas, los alumnos asistirán a las clases con los grupos de referencia. Transcurrido ese tiempo, el profesor podrá proponer la incorporación de determinados alumnos al grupo flexible, siempre teniendo en cuenta:

- Los informes y resultados de centros anteriores y del curso pasado.
- Los resultados de la prueba inicial, en su caso (obligatoria en 1º ESO y opcional a criterio del profesor en los demás cursos).
- Todos los demás elementos de valoración y observación en el aula de los que el profesor disponga.

En ningún caso se propondrá a un alumno para el grupo flexible basándose solamente en informes previos o en resultados de pruebas de diagnóstico.

Asimismo, se tendrá en cuenta el potencial aprovechamiento de esta medida por parte de cada alumno. Por consiguiente, se considerarán idóneos y se priorizará la incorporación al grupo flexible de aquellos alumnos que:

- Tengan un interés real por mejorar en la asignatura.
- Muestren buena disposición para el trabajo y realicen habitualmente las tareas encomendadas.
- Asistan a clase con regularidad.
- Se comporten correctamente y no hayan dado muestras de conductas disruptivas.

E.3.3. TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso, ya sea de alumnos de matriculación tardía o por problemas sobrevenidos o detectados con posterioridad al inicio de curso.

Del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá proponer la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno ha sido el adecuado.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia se considera esencial, especialmente a la hora de valorar posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad. En caso de que algún alumno haya dado muestras de desinterés, falta de trabajo, mal comportamiento o cualquier otra actitud no compatible con el perfil de idoneidad formulado en el apartado anterior, los profesores podrán decidir su retorno al grupo ordinario, una vez informada la familia.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere en ningún caso un máximo de diez.

E.3.4. METODOLOGÍA, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

Los grupos flexibles pretenden atender las distintas necesidades del alumnado, mejorando su rendimiento escolar.

Con el agrupamiento flexible pretendemos ayudar al alumnado a:

- Aprender los contenidos fundamentales de la materia
- Aprender a estudiar
- Ser responsables
- Tener mayor confianza en sí mismos
- Saber comportarse en clase
- Integrarse socialmente

Se trabajarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación didáctica del departamento, sin cambios significativos, de manera que el cambio de un agrupamiento a otro sea posible durante el curso. Las unidades didácticas se seguirán con la misma temporalización, aunque con diferente profundización y metodología. Se seleccionarán las actividades de acuerdo con las capacidades y necesidades del grupo.

Los contenidos de la programación son los mismos para todos, aunque varíen las estrategias de aprendizaje y, al tratarse de grupos menos numerosos, se favorezca un mejor seguimiento del alumnado.

En líneas generales, los agrupamientos flexibles ofrecen una metodología más participativa y una atención más individualizada:

- Se llevará a cabo un registro de cada alumno, en el que se tendrá en cuenta su participación en clase, la realización de tareas, el trabajo diario, el rendimiento en las distintas pruebas, el contar con los materiales necesarios solicitados y su superación y progreso.
- Se incrementarán las pruebas orales.
- Se dividirá la materia en bloques que abarquen un menor volumen de contenidos.
- Los controles y pruebas estarán adaptados al nivel curricular del grupo.
- Dentro de una metodología activa y participativa, se buscarán actividades en las que los alumnos partan de ejemplos sencillos y guiados que les sirvan como modelo a imitar y repetir.

Los criterios e instrumentos de evaluación para determinar el grado de consecución de las competencias básicas y los contenidos de la materia son los establecidos en las programaciones docentes de cada curso.

La evaluación se llevará a cabo siguiendo los criterios de calificación recogidos en la programación didáctica del departamento.

E.4. PMAR

No hay grupo de PMAR en este nivel en el presente curso

E.5. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings , readers etc) bien para su ampliación curricular.

E.6. APOYO EN EL AULA

Durante el presente curso se cuenta con tres horas de apoyo en el grupo 2º D-F. El profesor de apoyo ayudará al alumnado previamente seleccionado a realizar las tareas de clase. Será el profesor del grupo el que planifique las mencionadas actividades y dirija el grupo-aula.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación.**

El programa de refuerzo para los alumnos de la ESO que promocionan con el inglés suspenso consistirá en:

1. Realización de un dossier trimestral con ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN que recogerán los contenidos del nivel no superado por ellos. Se distribuirán de la siguiente manera:

		Fecha de entrega
Primer trimestre	Unidades 1- 3	28 de noviembre de 2022
Segundo trimestre	Unidades 4-6	20 de febrero de 2023
Tercer Trimestre	Unidades 7-9	24 de abril de 2023

Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca.

2. Realización de pruebas escritas:
Por trimestre, se realizarán pruebas objetivas para verificar la consecución de esos objetivos. La prueba versará sobre contenidos mínimos. Los criterios de calificación que se aplicarán son los siguientes:
Gramática y vocabulario: 25%
Reading: 25%
Writing: 25%

Listening: 25%

3. Se deben realizar **todas** las tareas propuestas en cada trimestre (ajustándose a los plazos y forma requeridas).
4. Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de los criterios de calificación.
5. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá realizar una prueba global, sobre todos los contenidos del curso. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS			
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 1 de diciembre	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 1, 2 y 3 del libro de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 22 de febrero	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 4, 5 y 6 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 27 abril	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 7, 8 y 9 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 18 de mayo	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de todas las unidades del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		

Asimismo, Jefatura de Estudios, establecerá una fecha para realizar una última prueba, global, anterior a la sesiones de evaluación ordinaria de junio. A esta prueba deberá presentarse el alumnado que no ha superado la materia por los cauces establecidos.

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de catalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento periódico de las lecturas asignadas.

Los títulos para este nivel se seleccionarán atendiendo a las siguientes premisas:

- En general, uno por trimestre (en función de la dificultad/ extensión).
- Aunque se procurará escoger la misma para el nivel, cada profesora podrá modificar los lecturas que se propongan.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla inglesa: Halloween, St Patrick, Christmas, Easter, April Fool's Day.
- Festival Internacional de Cine de Gijón.
- Concurso de postales navideñas.
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		
	1 G		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		
	2E		
	2F		
	2G		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		

	3F		
--	----	--	--

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4

Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: PROGRAMA BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta, en 2º de ESO, por 50 alumnos pertenecientes a los grupos E y F. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En este anexo se detallan algunos puntos de la programación didáctica que se refieren exclusivamente a la sección bilingüe. Debe entenderse, por consiguiente, que los restantes apartados de la programación de 2º ESO son válidos también para esta sección si no se especifica lo contrario.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *Mosaic 2*, de la editorial *Oxford*. A continuación se completa el apartado **D)** de la programación general en lo que se refiere a recursos didácticos y materiales.

Recursos didácticos y materiales

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales en el método utilizado Mosaic 1

- iPack: con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: grammar animations, extra practice worksheets de vocabulario y gramática, skills preparation tasks, grammar reference, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.
- Student's Book que contiene:
 - una unidad introductoria para el repaso de la gramática y el vocabulario básicos.
 - Nueve unidades didácticas, cada una de ellas con dos secciones de vocabulario, presentaciones gramaticales y secciones de comunicación. Se practican las cuatro destrezas en todas las unidades.
 - cinco secciones de consolidación y repaso de los aspectos trabajados hasta ese momento.
- Workbook que contiene:
 - seis páginas de práctica adicional por cada unidad del Student's Book: ejercicios de vocabulario, gramática, comprensión y expresión escrita en tres niveles de dificultad, y actividades de comprensión oral en forma de dictados.
 - un Progress review de dos páginas al final de cada unidad: ejercicios de gramática, vocabulario, comunicación y traducción.
 - una sección de referencia que consta de: un apartado de referencia gramatical con ejercicios para practicar cada aspecto; un apartado de pronunciación; una sección de puzzles de vocabulario, con actividades y juegos entretenidos para cada unidad; una lista de vocabulario ilustrada y organizada por orden alfabético que contiene, además, una tabla de símbolos fonéticos; un apartado de expresiones útiles procedentes de los recuadros How to; y una lista de verbos irregulares.

- CDs de clase: Los cuatro CDs de clase contienen:
 - todo el material de comprensión oral del Student's Book.
 - las actividades de pronunciación del Workbook.
 - los dictados del Workbook.
 - los textos dramáticos del Teacher's Resource Book.
 - el material de comprensión oral de los tests.

Por último, se completa **apartado A)** sobre secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados:

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas.</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<p>Audición y comprensión de un post de un foro sobre la vida en Australia. (SB p. 4)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5)</p> <p>CL, CEC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3CEC 1.</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Observación de una imagen y audición de descripciones de personas. (SB, p. 6).</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA1.</p> <p>AA2</p> <p>AA3 SC1.</p> <p>SC2.</p>

<p>condiciones de vida, relaciones sociales , comportamiento, y convenciones .</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: <i>Be quiet!; How do you spell...? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!</i>; Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.</p> <p>Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film.</i> Collective nouns: <i>class, family, group, team.</i> Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición y repetición del phonetic alphabet.</p>	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</p>	<p>Audición y comprensión de una conversación sobre las prendas de vestir. (SB, p. 6)</p> <p>Audición y comprensión de una conversación en la cual personas sugieren cosas que hacer. (SB p. 8)</p> <p>SC, CD, CMCT</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT1</p> <p>CMCT2</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de</p>	<p>Estrategias de producción: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de</p>	<p>Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5)</p> <p>Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7)</p> <p>Pregunta y responde a preguntas</p>	<p>CL2.1CL2 .2</p> <p>CL2.3SC1</p> <p>SC2.</p>

<p>importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal.</p>	<p>los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>formuladas por sus compañeros.(SB, p 7)</p> <p>CL, SC,AA</p>	<p>AA1</p> <p>AA2</p>
	<p>Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – classroom language; presentación personal.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-8)</p> <p>Lectura de classroom language e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8)</p>	<p>CL3.1</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>SC3</p> <p>AA3</p> <p>SIEE3</p> <p>SIEE4</p>
	<p>Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, <i>have got</i>, imperative.</p> <p>Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: <i>class, family, group, team.</i> Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i></i></p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado.</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. (SB p. 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre sí mismos. (SB p.5)</p> <p>Intercambio comunicativo acerca de su propio horario. (SB p.7)</p>	<p>CL3.1</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>AA1</p> <p>SC3</p> <p>SC4</p> <p>CMTM1</p>

de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.			CL, AA, SC, CMTM	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos perfiles personales.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos.</p> <p>Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5)</p> <p>Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language: Classroom language. (WB, p. 82)</p> <p>Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	<p>CL4.1</p> <p>AA3</p> <p>CMCT3</p>
		<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5)</p> <p>Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leídos. (SB, p. 8)</p>	<p>CL4.1</p> <p>CL4.2</p> <p>CEC1</p> <p>CEC3</p>

			CL, CEC	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,</p>	<p>Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas.</p> <p>Funciones comunicativas: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias.</p> <p>Léxico oral de uso común: Free- time activities: <i>do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film.</i> Collective nouns: <i>class, family, group, team.</i> Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y</p>	<p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8)</p> <p>Interiorización de estrategias de escritura (Writing preparation en el Oxford iPack.)</p> <p>CL, AA</p>	<p>CL5.1</p> <p>CL5.2</p> <p>CL5.3</p> <p>AA3</p>
		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL5.1</p> <p>AA1.</p> <p>AA2 SC1.</p> <p>SC2.</p>

<p>fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico</p>	<p>nacionalidades. Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative</p>			
--	---	--	--	--

Unit 1 – What’s new?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre asignaturas de diferentes países y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to</p> <p>Léxico oral de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take,</i></p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un post sobre eventos pasados. (SB p.9)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: The newseum; Kit’s travel. (iPack)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.10, 12, 17)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p.9)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de un diálogo en relación con las prendas de vestir. (SB p.16)</p> <p>Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas sugieren cosas que hacer. (SB p.11)</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 1</p>

<p>interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>whisper. Adjectives:</i> Feelings: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /æ/ y /eɪ/.</p>	<p>Mantener una conversación sobre gustos personales. (SB p.17)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>Audición y comprensión del recuadro Say it!. (SB p.11)</p> <p>Audición y producción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16)</p> <p>SIEE</p> <p>Audición y comprensión del video: Film school. (iPack)</p> <p>AA, SC</p>	<p>AA 2</p> <p>SC 1</p> <p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p> <p>SIEE1</p> <p>AA 3</p> <p>SC 2</p>
---	---	--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; <i>(There) was/ were</i>. Expresión del aspecto habitual: <i>Used to</i></p> <p>Léxico oral de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetivos: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</p>	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p.11, 13,17)</p> <p>Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p.9, 12, 14)</p> <p>Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (SB p.11)</p> <p>Reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16)</p> <p>CL, SC, AA</p>	<p>CL2.1</p> <p>CL2.2</p> <p>CL2.3</p> <p>SC1</p> <p>SC2</p> <p>AA1</p> <p>AA2</p>
			<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p.9, 14, 16)</p> <p>CL, SC, AA, SIEE</p>	<p>CL3.1</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>SC3</p> <p>AA3</p> <p>SIEE3</p> <p>SIEE4</p>

<p>interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /æ/ y /eɪ/.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 14, 16, 17)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>CL, AA, SC, CMCT</p>	<p>CL3.1</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>AA1</p> <p>SC3</p> <p>SC4</p> <p>CMTM1</p>
---	---	---	---	--

<p>repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre eventos pasados y</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.11, 13, 15, 17, 18)</p> <p>CL</p>	<p>CL 4.2</p>
		<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p. 10, 14, 18)</p>	<p>CL4.1 AA1</p>

<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>otro sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Responder preguntas.</p>	<p>los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 10, 12)</p>	<p>CMCT3</p>
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados.</p>	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>CL, AA, CMCT</p> <p>Lectura de unos posts sobre eventos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 10-11)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 9-20)</p>	<p>CL4.3</p> <p>CEC1</p> <p>CEC3</p> <p>CMCT4</p> <p>SC1</p>
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple : verbos regulares e irregulares; <i>(There) was/ were</i>.</p> <p>Expresión del aspecto habitual: <i>Used to</i></p>	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de un texto sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.14-15)</p>	<p>CMCT2</p> <p>SIEE1</p>
<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p>	<p>Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: Feelings: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i></p>	<p>CMCT, SIEE</p>	<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/.</p>

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario.</p> <p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; <i>(There) was/ were</i>. Expresión del aspecto habitual: <i>Used to</i></p> <p>Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish,</i></p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p.15)</p> <p>CEC, SC</p>	<p>CEC2</p> <p>SC4</p>
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 10, 12, 14, 20)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 10, 12, 14, 16)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 11, 13)</p> <p>Dictado. (SB p. 17)</p> <p>CL, AA</p>	<p>CL5.1</p> <p>CL5.3</p> <p>AA3</p>

<p>importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p><i>forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.</i> Adjectives: Feelings: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.</p>	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Escribe y completa de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p. 11, 13)</p> <p>Realización de un pequeño diario. (SB p. 20)</p> <p>CL,SC, SIEE</p>	<p>CL 5.2</p> <p>SC1.</p> <p>SC2.</p> <p>SIEE1</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una tarea escrita sobre un evento pasado. (SB p. 18)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1</p> <p>AA1.</p> <p>AA2</p> <p>SIEE2</p>

Unit 2 – Lost and found

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y el hundimiento del Titanic, y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un post sobre descubrimientos pasados.(SB p. 22)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Building the Titanic; Kit's travel. (iPack)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.24, 27, 29)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.22, 24, 26, 29)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema.(SB p. 22, 26)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>

<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones</p>	<p>Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous.</p> <p>Léxico oral de uso común: Materials: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ə/.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de un podcast relacionado con mensajes secretos. (SB p. 24)</p> <p>Participa en una conversación sobre objetos importantes a coger en una emergencia. (SB p. 29)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Preguntar y responder cuestiones en relación con situaciones pasadas por parejas. (SB p. 25)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 23, 25, 29)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.24)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Audición y comprensión de una conversación en la oficina de objetos perdidos. (SB p.29)</p> <p>AA</p>	<p>AA 1</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>	<p>Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p.23)</p>	<p>SIEE1</p>

comunicativas generales relacionados con los mismos.		presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. Producción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) SIEE	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: The ancient wonders of China.(iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p. 23, 25, 27, 29) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 28-29) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (SB p. 23) Reproducción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

<p>monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous.</p> <p>Léxico oral de uso común: Materials: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ə/.</p>	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 22, 24, 26, 28)</p> <p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 22, 27, 28)</p> <p>Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. (SB p. 23, 25)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo reclamando un objeto perdido. (SB p. 29)</p>	<p>CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p> <p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p> <p>CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4</p>
--	---	--	--	---

<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		<p>pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p. 23, 27, 29, 30)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p.22-32)</p>	<p>CL 4.2</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos inusuales y otro sobre el hundimiento del Titanic. Responder preguntas.</p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.23, 25, 30)</p> <p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 22, 24)</p>	<p>CL4.1 AA1 CMCT3</p>
<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de acontecimientos simultáneos pasados. Petición y ofrecimiento de información. Expresión de agradecimiento.</p>	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto sobre descubrimientos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 22)</p> <p>Lectura de un texto sobre el hundimiento del Titanic. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 26)</p>	<p>CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1</p>
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Materials: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i></p>	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p>	<p>Lectura de un modelo de carta de agradecimiento. (SB p. 30)</p>	<p>CMCT2 SIEE1</p>

significados asociados.			CMCT, SIEE	
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de apóstrofes. Identificación de palabras con el sonido /ə/.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre mensajes ocultos. (SB p. 24) AA	AA3
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p. 23, 25, 27) CEC, SC	CEC2 SC4
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto descriptivo sobre un objeto apreciado. Escribir una carta de agradecimiento.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p.23, 24, 27, 29, 30, 32) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 22, 24) Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 23, 25)	CL5.1 AA3
Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de				

<p>estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Expresión de agradecimiento.</p>		<p>CL, AA</p>	
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous.</p>	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p.23, 25, 32)</p> <p>CL, SC</p>	<p>CL 5.2 SC1. SC2.</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Léxico escrito de uso común: Materials: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.</i> Containers: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.</i></p>	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (SB p.27)</p> <p>Corrección de frases. (SB p.23, 25)</p> <p>Dictado. (SB p.29)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1 AA2 SIEE2</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de los apóstrofes.</p>	<p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Producción de una carta de agradecimiento. (SB p. 30)</p> <p>AA, SIEE</p>	<p>AA1 SIEE1</p>
<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos</p>				

corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Unit 3 – People and planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre Sudáfrica y Nelson Mandela y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripción de fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: <i>Will/ Won't</i>, Expresión de condición: <i>If/ Unless</i> (First</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un artículo sobre los futuros humanos. (SB p. 34)</p> <p>Audición y comprensión de un cuestionario sobre el medio ambiente. (SB p. 36)</p> <p>Audición y comprensión de un post sobre jóvenes científicos. (SB p.38)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Robot car; Kit's travel. (iPack)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para ordenar una historia. (SB p. 40)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que</p>	<p>Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

<p>convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p>	<p>conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well</p> <p>Léxico oral de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i></p> <p>Environment: <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i></p>	<p>tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>cabo un proyecto: Class newsletter. (SB p.44, 45)</p> <p>CL,AA, SC</p>	<p>CL1.3 AA 2 SC 1</p>
<p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /r/, /y/, /rk/.</p>	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Preguntar y responder cuestiones en relación con predicciones futuras. (SB p.35)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 35, 36, 37, 39, 41)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p. 34, 38, 40)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3</p>
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Audición y comprensión de un diálogo en el médico. (SB p. 40)</p> <p>AA</p>	<p>AA 1</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p. 41)</p>	<p>SIEE1</p>

			Audición y producción de palabras con los sonidos /ɲ/, /y/, /ɲk/. (SB p. 39) SIEE	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A teenage inventor. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 33, 35, 37, 39) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 34) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (SB p. 41) Reproducción de palabras con los sonidos /ɲ/, /y/, /ɲk/. (SB p. 39) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: <i>Will/ Won't</i> ,	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para

<p>monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>Expresión de condición: <i>If/ Unless</i> (First conditional) Expresión de conjunción: <i>also/ too/ as well</i></p> <p>Léxico oral de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> Environment: <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i></p>	<p>compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 33, 38)</p> <p>CL, SC, AA, SIEE</p>	<p>CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p>
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /r/, /y/, /rɪk/.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 33, 34,36, 38, 40)</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter (SB p. 44-45)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>CL, AA, SC, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /r/, /y/, /rɪk/.</p>	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo representando una vista al médico. (SB p. 41)</p> <p>CL, AA, CEC, SIEE</p>	<p>CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4</p>
<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y</p>				

<p>directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		<p>pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.37, 41, 42, 45)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 33-46)</p> <p>CL</p>	<p>CL 4.2</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y otro sobre jóvenes científicos. Responder preguntas.</p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p.34, 36)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	<p>CL4.1</p> <p>AA1</p> <p>CMCT3</p>
	<p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Formulación de predicciones futuras. Formulación de recomendaciones.</p>	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre el medio ambiente y completarlo. (SB p. 36)</p> <p>Lectura de un texto sobre jóvenes científicos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 38)</p> <p>CL, CEC, CMCT, SC</p>	<p>CL4.3</p> <p>CEC1</p> <p>CEC3</p> <p>CMCT4</p> <p>SC1</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: <i>Will/ Won't</i>, Expresión de condición: <i>If/ Unless</i> (First conditional) Expresión de conjunción: <i>also/ too/ as well</i></p> <p>Léxico escrito de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> Environment: <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming,</i></p>	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.37, 39, 41, 42)</p> <p>Lectura de recomendaciones para cuidar el medio ambiente. (SB p.36)</p>	<p>CMCT2</p> <p>SIEE1</p>

<p>estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p><i>greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de conjunciones. Identificación de palabras con los sonidos /p/, /y/, /pk/..</p>		CMCT,SIEE	
		<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de un texto sobre futuros humanos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.34)</p> <p>AA</p>	AA3
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter. (SB p. 44-45)</p> <p>CD</p>	CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras con el condicional. Escribir recomendaciones para intentar solucionar un problema medioambiental.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones sobre predicciones futuras. (CB p.35)</p> <p>CEC, SC</p>	CEC2 SC4
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.33, 34, 36, 46)</p>	CL5.1 AA3

<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos</p>	<p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de predicciones. Formulación de recomendaciones.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: <i>Will/ Won't</i>, Expresión de condición: <i>If/ Unless</i> (First conditional) Expresión de conjunción: <i>also/ too/ as well</i></p> <p>Léxico escrito de uso común: Body: <i>ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.</i> Environment: <i>decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de las conjunciones.</p>	<p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 36, 38, 40)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática..(CB p. 35, 37)</p> <p>Dictado. (CB p.41)</p> <p>CL, AA</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>CL, AA</p> <p>EScribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.35, 36, 37, 46)</p> <p>Producción de predicciones con <i>if/unless</i>. (CB p. 37)</p> <p>CL, SC</p> <p>Realización de una tarea escrita sobre un problema medioambiental. (CB p.36)</p> <p>Realización de un artículo para la realización de un proyecto común. (CB p. 45)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p></p> <p>CL 5.2</p> <p>SC1.</p> <p>SC2.</p> <p>CL5.1</p> <p>AA2</p> <p>SIEE2</p>
--	--	--	--	--

de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones, y responder preguntas.</p>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	<p>Audición y comprensión de un artículo sobre un descubrimiento fortuito. (CB p. 48)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Harris tweed; Kit’s travel. (iPack)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de</p>	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.47, 50, 52)</p> <p>CL</p>	CL 1.3

<p>sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p>	<p>acontecimientos futuros y predicciones futuras.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: <i>be going to/ will</i> para predicciones: present continuous para eventos futuros.</p> <p>Expresión de conjunción: <i>and</i></p> <p>Expresión de oposición: <i>but</i></p> <p>Expresión de causa: <i>because (of)/ due to</i></p> <p>Expresión de la cantidad: fracciones</p> <p>Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de una entrevista sobre una carrera en el barro. (CB p. 50)</p> <p>Participa en una conversación sobre tradiciones relacionadas con el dinero. (CB p. 53)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p>
<p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<p>Léxico oral de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win</i></p> <p>Verbs and prepositions of movement: <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del acento en los adjetivos.</p>	<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Preguntar y responder cuestiones en relación a predicciones para el fin de semana. (CB p. 51)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 47, 48, 49, 50, 53, 55)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p>
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Audición y comprensión de una conversación sobre ir de compras. (CB p.54)</p> <p>AA</p>	<p>AA 1</p>

		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.48) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento del acento en las palabras. (CB p.55) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Part-time jobs. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 48, 49, 51, 53, 55) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.47, 50, 53) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (CB p. 48) Reproducción de los adjetivos del recuadro Say it! (CB p. 55) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las	CL3.1

<p>se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.</p>	<p>viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.47,50, 52)</p>	<p>CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p>
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 47, 50, 53) Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. (CB p. 49, 52, 54) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p>	<p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y</p>	<p>Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación del acento en los adjetivos y palabras.</p>	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo representando una compra en una tienda de ropa. (CB p. 55)</p>	<p>CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4</p>

emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque

se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones. Responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de predicciones futuras y futuros eventos. Petición y ofrecimiento de información. Formulación de una carta formal de invitación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: <i>be going to/ will</i> para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: <i>and</i></p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 48, 51, 52, 55, 56)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.47- 58)</p> <p>CL</p>	CL 4.2
		<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.49, 51, 55, 56)</p> <p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 48, 50)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	CL4.1 AA1 CMCT3
		<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados,</p>	<p>Lectura de un texto sobre un descubrimiento fortuito. Realizar las actividades de comprensión y corregir</p>	CL4.3 CEC1

<p>frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Expresión de oposición: <i>but</i></p> <p>Expresión de causa: <i>because (of)/ due to</i></p> <p>Expresión de la cantidad: fracciones</p> <p>Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.</p>	<p>presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>de forma conjunta en la clase. (CB p.48)</p>	<p>CEC3</p> <p>CMCT4</p> <p>SC1</p>	
	<p>Léxico escrito de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i></p>	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p>	<p>Lectura de un modelo de carta de invitación. (CB p. 56)</p>	<p>CMCT, SIEE</p>	<p>CMCT2</p> <p>SIEE1</p>
	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la pronunciación de los acentos.</p>	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de un texto sobre antiguas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 52)</p>	<p>AA</p>	<p>AA3</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.47, 49, 50, 51, 52, 55)</p>	<p>CEC2</p> <p>SC4</p>	
			<p>CEC, SC</p>		

<p>recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras. Escribir una carta de invitación.</p>	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 48, 49, 50, 55)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.48, 50, 52)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.49, 51)</p> <p>Completar un anuncio de una carrera en el barro. (CB p.50)</p>	<p>CL5.1 AA3</p>
<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Formulación de una carta formal de invitación.</p>	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.49, 51, 56)</p> <p>Producción de predicciones. (CB p. 49)</p>	<p>CL 5.2 SC1. SC2.</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: <i>be going to/ will</i> para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: <i>and</i> Expresión de oposición: <i>but</i> Expresión de causa: <i>because (of)/ due to</i> Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.</p>	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Dictado. (CB p. 55)</p>	<p>CL5.1 AA2 SIEE2</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos</p>	<p>Léxico escrito de uso común: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win</i> Verbs and prepositions of movement: <i>climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).</i></p>	<p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan</p>	<p>Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (CB p. 53)</p>	<p>CL5.3</p>

<p>sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones de causa y cantidad.</p>	<p>instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>CL</p>	
<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>		<p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Producción de una carta de invitación. (CB p. 56)</p>	<p>AA1 SIEE1</p>
<p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>			<p>AA, SIEE</p>	

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades impresionantes y otro sobre un show de talentos, y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto.</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un texto sobre personas con habilidades impresionantes. (CB p.60)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Vinispired; Kit’s travel. (iPack)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema</p>	<p>Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas conversan sobre un show de talentos. (CB p. 64)</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p>

<p>texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>can/ can't; could/ couldn't</i>. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos.</p> <p>Expresión de permiso: <i>be allowed to</i></p> <p>Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.</p> <p>Léxico oral de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras cuya pronunciación está enlazada.</p>	<p>le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que</p>	<p>Mantener una conversación sobre shows de talentos. (CB p.65)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Mantener una conversación sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)</p> <p>Mantener una conversación comparando dos artistas. (CB p. 66)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 60, 61, 62, 65, 67)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.60,64, 66)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p> <p>Audición y comprensión de una encuesta en un programa de radio. (CB p. 62)</p> <p>AA</p>	<p>CL1.3 AA 2 SC 1</p> <p>CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3</p> <p>AA 1</p>
---	---	--	---	---

reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 67) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Eliza Ribeiro. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 61, 63, 65, 66) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.59, 64, 66) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it!. (CB p. 67) Reproducción de palabras cuya pronunciación vaya enlazada. (CB p. 67)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

<p>interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>can/ can't; could/ couldn't</i>. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos.</p> <p>Expresión de permiso: <i>be allowed to</i></p> <p>Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.</p> <p>Léxico oral de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i> Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend</i></p>	<p></p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>CL, SC, AA</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66)</p> <p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.59, 65, 66)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas donde se utilice el lenguaje funcional para conversar sobre shows de talentos.(CB p. 65)</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas para realizar</p>	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p> <p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p>
--	--	---	---	---

<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque</p>	<p><i>time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras cuya pronunciación está enlazada.</p>		<p>preguntas sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)</p> <p>CL, AA,SC, CMCT</p>	
--	--	--	---	--

se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades especiales y otro sobre un conocido show británico. Responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>can/ can't; could/ couldn't</i>.</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.61, 63, 65, 67)</p> <p>CL</p>	CL 4.2
		<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 60, 62)</p> <p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 60, 62)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	CL4.1 AA1 CMCT3
		<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto sobre personas con habilidades especiales. (CB p. 60)</p> <p>Lectura de un texto sobre un show británico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 64)</p>	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

<p>interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos.</p> <p>Expresión de permiso: <i>be allowed to</i></p> <p>Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i></p> <p>Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del recuadro Say it!</p>	<p></p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 59-70)</p> <p>CL, CEC, CMCT, SC</p> <p>Lectura de unas reseñas sobre tres aplicaciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 68)</p> <p>CD</p>	<p></p> <p>CD1</p> <p>CD2</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADORES</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)</p>	<p>CEC2 SC4</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario.</p>	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 60, 62, 70)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.60, 62, 64, 66)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.61, 63)</p>	<p>CL5.1 AA3</p>
	<p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>can/ can't; could/ couldn't</i>. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: <i>be allowed to</i> Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.</p>	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Escribe y completa de forma correcta frases y diálogos, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.61, 62, 63, 68, 70)</p> <p>Realización de una reseña comparando tres cosas. (CB p.68)</p>	<p>CL 5.2 SC1. SC2.</p>

<p>de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>Léxico escrito de uso común: Life stages: <i>baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult</i></p> <p>Lifestyle (verbs): <i>cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.</p>	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una tarea escrita comparándose a sí mismo con otra persona. (CB p.70)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1</p> <p>AA2</p> <p>SIEE2</p>
--	--	---	---	--------------------------------------

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre la búsqueda de trabajo y otro sobre cazadores de serpientes, y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un texto sobre un hombre que ha probado 52 trabajos diferentes en un año. (CB p. 72)</p> <p>Audición y comprensión de un texto sobre cazadores de serpientes. (CB p. 76)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: A New York florist; Kit's travel. (iPack)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.71, 76, 79, 78)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>

<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones</p>	<p>personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; <i>Ever/ never</i> Expresión de la existencia: <i>There has/have been</i> Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo</p> <p>Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /Λ/.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de una llamada telefónica durante unas vacaciones.. (CB p.74)</p> <p>Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: Infographic.(CB p. 78-79)</p> <p>CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Preguntar y responder cuestiones en relación a una experiencia de trabajo inventada. (CB p.73)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 71, 72, 73, 75, 77)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 72, 74, 76)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que</p>	<p>Audición y comprensión de una entrevista de trabajo. (CB p. 79)</p>	<p>AA 1</p>

comunicativas generales relacionados con los mismos.		pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	AA	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 75) Audición y producción de palabras con el sonido /Λ/. (CB p. 79) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A New York bike messenger. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.73, 75, 79) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (CB p.75) Reproducción de palabras con el sonido /Λ/.(CB p.79)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

<p>la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.</p>		<p>CL, SC, AA</p>	
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.</p>	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.71, 74, 76)</p> <p>CL, SC, AA, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p>
<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; <i>Ever/ never</i> Expresión de la existencia: <i>There has/have been</i> Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.71, 73, 74, 78)</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic.. (CB p.82-83)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>CL, AA, SC, CMCT</p>	<p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado</p>	<p>Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></p>	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo representando una entrevista de trabajo. (CB p.79)</p>	<p>CL3.3 AA2</p>

<p>de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /Λ/.</p>	<p>voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>CL, AA, CEC, SIEE</p>	<p>CEC2 SIEE4</p>
--	--	--	--------------------------	-----------------------

se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 73, 74, 79, 80)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.73-84)</p> <p>CL</p>	CL 4.2
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre buscar trabajo y otro sobre cazadores de serpientes. Responder preguntas.</p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.71, 74)</p> <p>Lectura de unos anuncios de trabajo para un festival. (CB p. 78)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	CL4.1 AA1 CMCT3
	<p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never</p>	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto sobre un joven que ha trabajado en 52 lugares diferentes durante un año. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.72)</p> <p>Lectura de un modelo de postal por correo electrónico. (CB p.80)</p>	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Expresión de la existencia: <i>There has/have been</i></p> <p>Expresión de comparación: superlativos</p> <p>Expresión del modo: adverbios de modo</p> <p>Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso y formación de los adverbios de modo. Identificación de palabras con los sonidos /ʌ/.</p>		CL, CEC,CMCT, SC	
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.72, 76)	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre cazadores de serpientes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 76)	AA3
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic. (iPack)	CD1 CD2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias.. (CB p.73, 75)	CEC2 SC4

<p>personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de una postal. Completar una infografía sobre un tema de interés.</p> <p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; <i>Ever/ never</i> Expresión de la existencia: <i>There has/have been</i> Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo</p> <p>Léxico escrito de uso común: Jobs: <i>astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor</i> Holiday: <i>be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore</i></p>	<p>CEC, SC</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.72, 73)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 72, 74, 76, 78)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.73, 75)</p> <p>Dictado. (CB p.79)</p> <p>CL, AA</p> <p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.72, 73, 74, 75)</p> <p>Completar y copiar un diálogo. (CB p. 75)</p> <p>CL, SC</p> <p>Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p.82-83)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p></p> <p>CL5.1 AA3</p> <p>CL 5.2 SC1. SC2.</p> <p>CL5.1 AA2 SIEE2</p>
---	---	--	---	---

<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p><i>a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de los adverbios de modo.</p>	<p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Realización de una tarea escrita en la que se lleva a cabo una postal para enviar por correo electrónico. (CB p.80)</p> <p>CL</p> <p>Realización de una encuesta para llevar a cabo el proyecto común. (CB p.83)</p> <p>AA, SIEE</p>	<p>CL5.3</p> <p>AA1 SIEE1</p>
--	---	---	--	-----------------------------------

Unit 7 – The great outdoors

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre como mantenerse a salvo en la naturaleza, formas inusuales de llegar a la escuela y otro sobre la leyenda del kiwi en nueva Zelanda, y responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes.</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un artículo sobre mantenerse a salvo en la naturaleza. (CB p.86)</p> <p>Audición y comprensión de un artículo sobre el kiwi en Nueva Zelanda. (CB p.90)</p> <p>Audición y comprensión del video Kit’s travel. (iPack)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.85, 86, 88, 90)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>

<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>should/ must/ have (got) to + infinitive</i> Expresión de la existencia: pronombre relativo <i>who</i>.</p> <p>Léxico oral de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjectives: <i>Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en palabras con los sonidos /b/ y /v/.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de unas noticias sobre formas inusuales de llegar a la escuela.. (CB p. 88)</p> <p>Participa en una conversación dando consejos. (CB p. 87)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.85, 87, 89,90, 92, 93)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.86, 88, 90, 92)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Audición y comprensión de consejos e instrucciones en un centro de actividades. (CB p. 88)</p> <p>AA</p>	<p>AA 1</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p. 91)</p>	<p>SIEE1</p>

			Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento de palabras con los sonidos /b/ y /v/. (CB p. 89) SIEE	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Animals in the wild. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADOS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convenciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 85, 87, 89, 90, 93) Realización de descripciones de las imágenes del libro. .(CB p. 85) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it!. .(CB p. 91) Reproducción de las palabras del recuadro Say it!. .(CB p. 89) Reproducción de las preguntas del recuadro Say it!. (CB p.95)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

<p>interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>should/ must/ have (got) to + infinitive</i> Expresión de la existencia: pronombre relativo <i>who</i>.</p> <p>Léxico oral de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjetives: <i>Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></p>	<p></p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>CL, SC,AA</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.85, 88, 92)</p> <p>CL, SC, AA, SIEE</p> <p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.85, 91)</p> <p>Realización de intercambios comunicativos dando instrucciones. (CB p. 89)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>CL, AA, SC, CMCT</p>	<p></p> <p>CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p> <p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p>
--	---	---	---	---

<p>emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras con los sonidos /b/ y /v/. Correcta entonación de preguntas.</p>			
---	--	--	--	--

se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre animales salvajes, la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda y otro sobre recomendaciones en un post. Responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones.</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.87, 89, 93, 94)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.85- 96)</p> <p>CL</p>	CL 4.2
		<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.86, 89, 90, 94)</p> <p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad . (CB p. 86, 88)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	CL4.1 AA1 CMCT3
		<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y</p>	<p>Lectura de un texto sobre animales salvajes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.86)</p>	CL4.3 CEC1 CEC3

<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who.</p>	<p>opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>CL, CEC, CMCT,SC</p>	<p>CMCT4 SC1</p>	
	<p>Léxico escrito de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</p>	<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p>	<p>Lectura de un modelo de post. CB p. 96)</p>	<p>CMCT,SIEE</p>	<p>CMCT2 SIEE1</p>
	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las entonaciones y la pronunciación de palabras con /b/ y /v/.</p>	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de un texto sobre la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.90)</p>	<p>AA</p>	<p>AA3</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADOS RES</p>	
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>					
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.86, 88, 93, 94)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 86, 88, 90, 92)</p>	<p>CL5.1 AA3</p>	

<p>signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir sobre un símbolo nacional. Escribir un post dando consejos en un foro.</p>		<p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.87, 89) CL, AA</p>	
<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones.</p>	<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.87, 88, 89, 94, 96) CL, SC</p>	<p>CL 5.2 SC1. SC2.</p>
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: <i>should/ must/ have (got) to + infinitive</i> Expresión de la existencia: pronombre relativo <i>who</i>.</p>	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una tarea escrita describiendo un símbolo nacional.. (CB p. 91) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1 AA2 SIEE2</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>Léxico escrito de uso común: Verbs: <i>attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw</i> Adjectives: <i>Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></p>	<p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>Realización de una tarea escrita dando consejos e instrucciones.. (CB p. 87) CL</p>	<p>CL5.3</p>
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones.</p>	<p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera</p>	<p>Producción de post dando consejos en un foro. (CB p. 94)</p>	<p>AA1 SIEE1</p>

<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>		<p>sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>AA, SIEE</p>	
---	--	---	-----------------	--

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre objetos cotidianos y otro sobre programas televisivos, responder las preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p>	<p>Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 98)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Rural Wales; Kit’s travel. (iPack)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
		<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104)</p> <p>CL</p>	<p>CL 1.3</p>

<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones</p>	<p>expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores</p> <p>Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.</p> <p>TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Audición y comprensión de un concurso de televisión. (CB p. 100)</p> <p>Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas están de acuerdo. (CB p. 104)</p> <p>Mantener una conversación sobre la vida propia en comparación con la de los jóvenes del audio. (CB p. 103)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Preguntar y responder cuestiones en relación a los gustos televisivos, por parejas. (CB p. 101)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 97, 99, 100, 101, 103, 105)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.98, 100, 102, 104)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1</p> <p>CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3</p>
---	---	--	---	---

de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.103) Audición y producción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: 19th century possessions. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 97, 101, 105) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 97, 102, 104) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it!. (CB p.103)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

<p>planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.</p>		<p>Reproducción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. !(CB p.99)</p>	
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión de la existencia: pronombres indefinidos.</p> <p>Expresión de la cantidad: cuantificadores</p>	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.97, 100, 102, 106)</p>	<p>CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3</p>
	<p>Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 98, 100, 101, 103)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p>	<p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4</p>

<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los</p>	<p>show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.</p>	<p>hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>CL, AA, SC, CMCT</p>	<p>CMCT1</p>
---	--	---	-------------------------	--------------

<p>interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.99, 101, 103, 105, 106)</p>	<p>CL 4.2</p>

<p>traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación</p>	<p>enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>	<p>seguridad.</p>	<p>CL</p>	
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos, otro sobre diferentes barrios en el mundo y un modelo de informe. Responder preguntas.</p>	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 99, 100, 101, 105, 106)</p> <p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.98, 100)</p>	<p>CL4.1</p> <p>AA1</p> <p>CMCT3</p>
	<p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes, lugares y personas. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Formulación de sugerencias e hipótesis.</p>	<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de unos posts sobre el barrio. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 102)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 97-108)</p>	<p>CL, AA, CMCT</p> <p>CL4.3</p> <p>CEC1</p> <p>CEC3</p> <p>CMCT4</p> <p>SC1</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores</p>	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier</p>	<p>Lectura de un artículo sobre personas que han decidido vivir sin</p>	<p>AA3</p>
<p>Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating,</p>				

<p>escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.</p> <p>TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/.</p>	<p>soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicularan gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>algunos objetos cotidianos.</p> <p>Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.98)</p> <p>Lectura de un modelo de informe. (CB p. 106)</p> <p>AA</p> <p>Lectura y comprensión de un teletexto. (CB p. 100)</p> <p>CD</p>	<p></p> <p>CD1</p> <p>CD2</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADORES</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.98, 101)</p>	<p>CEC2</p> <p>SC4</p>

<p>formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario.</p> <p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de compromisos, concesiones y solicitudes.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos.</p> <p>Expresión de la cantidad: cuantificadores</p> <p>Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.</p>	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>CEC, SC</p> <p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.98, 100)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 98, 100, 102)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática.. (CB p.99, 101)</p> <p>Producción de frases para describir el barrio. (CB p.103)</p> <p>CL, AA</p> <p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108)</p> <p>Realización de una encuesta.. (CB p. 101)</p>	<p>CL5.1</p> <p>AA3</p> <p>CL 5.2</p> <p>SC1.</p> <p>SC2.</p>
--	--	---	--	---

<p>organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.</p>	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>CL,SC</p> <p>Escribir un artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros. (CB p.101, 106)</p> <p>Realización de un informe escrito a partir de una encuesta. (CB p. 106)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1</p> <p>AA2</p> <p>SIEE2</p>
---	---	---	--	--------------------------------------

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney, y responder preguntas.</p>	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	<p>Audición y comprensión de un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. (CB p.110)</p> <p>Audición y comprensión de un texto sobre un festival en Sydney. (CB p. 114)</p> <p>Audición y comprensión de los videos: Water glasses; Kit's travel. (iPack)</p> <p>CL, CEC, CMCT</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>CEC 1</p> <p>CMCT 4</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,</p>	<p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.</p>	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	<p>Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.109, 112, 116, 120)</p> <p>CL</p>	CL 1.3

<p>condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos.</p> <p>Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión y reconocimiento de la entonación en las preguntas.</p>	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>Audición y comprensión de una reunión en la que varias personas organizan una fiesta. (CB p. 117)</p> <p>Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121)</p> <p>CL, AA,SC</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.2</p> <p>CL1.3</p> <p>AA 2</p> <p>SC 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>Preguntar y responder cuestiones en relación a los anuncios. (CB p. 112)</p> <p>Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.109, 111, 113, 115, 117, 120)</p> <p>Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 110, 112, 114, 117)</p> <p>CL, CMCT, SC, SIEE</p>	<p>CL1.3</p> <p>CMCT 1</p> <p>CMCT 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p.113)</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE1</p>

		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Graffiti life. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripción fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales</p>	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.110, 111, 113, 115, 117)</p> <p>Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 109, 116)</p> <p>Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (CB p. 113)</p> <p>CL, SC, AA</p>	<p>CL2.1</p> <p>CL2.2</p> <p>CL2.3</p> <p>SC1</p> <p>SC2</p> <p>AA1</p>
		<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.109, 112, 114, 116)</p> <p>CL, SC, AA, SIEE</p>	<p>CL3.1</p> <p>CL3.2</p> <p>CL3.3</p> <p>SC3</p> <p>AA3</p>

<p>otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y</p>	<p>en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos.</p> <p>Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las preguntas.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.110, 113, 115)</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121)</p> <p>Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.</p> <p>Realización de un intercambio comunicativo organizando una fiesta..(CB p.117)</p>	<p>SIEE3</p> <p>CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1</p> <p>CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4</p>
---	---	---	--	---

<p>directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños originales de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney. Responder preguntas.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg</p>	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios.. (CB p. 111, 113, 115, 117, 120, 121)</p> <p>Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 109-122)</p> <p>CL</p>	CL 4.2
		<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 110, 112)</p> <p>Lectura de unos artículos sobre un festival. (CB p. 114)</p> <p>CL, AA, CMCT</p>	CL4.1 AA1 CMCT3
		<p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto sobre diseños de objetos de la calle. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.110)</p> <p>Lectura de un modelo de artículo periodístico. (CB p.118)</p>	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1

<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de las coletillas interrogativas.</p>		CL, CEC, CMCT, SC	
		<p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p>	<p>Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.110, 113, 115, 117, 118)</p> <p>CMCT, SIEE</p>	<p>CMCT2</p> <p>SIEE1</p>
		<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>Lectura de un texto sobre un festival en Sydney. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 114)</p> <p>AA</p>	<p>AA3</p>
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121)</p> <p>CD</p>	<p>CD1</p> <p>CD2</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés</p>	<p>Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias. (CB p. 113)</p>	<p>CEC2</p> <p>SC4</p>

<p>personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de un artículo periodístico sobre un tema de interés.</p> <p>Funciones comunicativas: Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos.</p> <p>Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.</p>	<p>CEC, SC</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 110, 112, 117, 118, 122)</p> <p>Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 110, 112, 114)</p> <p>Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 111, 113)</p> <p>Dictado. (CB p.117)</p> <p>Realización de una tarea escrita en la que escribe un anuncio de un artículo de cocina. (CB p.113)</p> <p>Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.111, 113, 114, 117, 118, 122)</p> <p>Completar y copiar un diálogo. (CB p. 117)</p>	<p>CL5.1 AA3</p> <p>CL 5.2 SC1. SC2.</p>
---	---	--	---	--

<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de las coetillas interrogativas.</p>		CL,SC	
		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p. 120-121)</p>	<p>CL5.1 AA2 SIEE2</p>
		<p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p>Realización de un artículo periodístico sobre lo más destacable de la vida de cada uno. (CB p.118)</p>	<p>CL5.3</p>
		<p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Realización de un planteamiento sobre un festival y dar descripciones sobre este para una página web. (CB p.117)</p>	<p>AA1 SIEE1</p>

Real Instituto Jovellanos de Gijón
Departamento de Inglés

Programación 4º ESO

Curso 2022-23

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
PROFESORADO 4º ESO CURSO 2022-23	4
A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	5
B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	73
C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	75
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	75
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	76
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	76
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO	77
PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENENERAL.	78
PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS	78
D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	80
E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	82
Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera	82
E.1. ACNEES	82
E.2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE	83
E.3. GRUPOS FLEXIBLES	83
E.4 ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES	83
E.5. DESDOBLES	83
F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	83
G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	85
H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	86
I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	86
ANEXO 1: PROGRAMA BILINGÜE	90

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.

De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.

- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

PROFESORADO 4º ESO CURSO 2022-23

NOMBRE	IMPARTE NIVELES
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	4º A
GUILLERMO ROMÁN MÉNDEZ	4º B
MARÍA MARIÑO FAZA	4º C (BILINGÜE) 4º F
ÓSCAR GONZÁLEZ CABO	4º D-E
M ^a ARANTZAZU OBLANCA COLINAS	4º D-E (BILINGÜE)

Hora semanal de reunión del Dpto. de Inglés: **Jueves, 14:15- 15:00 (en la plataforma TEAMS)**

Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Miércoles, 14:15- 15:00 (en la plataforma TEAMS)**

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A.1. CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto oral en el que va contenido el mensaje (encuesta periodística, conversación cara a cara, emisión radiofónica, publicidad...). - Identificar la intención de quien emite el mensaje (interrogar, aconsejar, ordenar, informar, preguntar, prohibir...). - Identificar el tipo de registro (formal o informal) en el que el mensaje ha sido emitido. - Comprender la idea global del mensaje y diferenciarla de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados. - Captar la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves o de longitud media que traten de aspectos concretos o abstractos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, articulados a una velocidad media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos
		<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar el vocabulario y las expresiones aprendidas anteriormente y relacionarlas y aplicarlas en el contexto del mensaje. - Recurrir al apoyo de los procedimientos paralingüísticos y paratextuales aprendidos

<p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. 		<p>para completar la comprensión general del mensaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir significados nuevos partiendo de la comprensión general del mensaje. - Contrastar y comparar la lengua que se estudia con la propia o con otras lenguas conocidas para ayudarse en la comprensión del mensaje. 	<p>de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>
<p>la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1 <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Captar referencias socioculturales generales transmitidas por los medios de comunicación o por los interlocutores o las interlocutoras. - Reconocer e interpretar adecuadamente los recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, muecas, sonidos, miradas, contacto físico, posturas...) para tener una comprensión adecuada del mensaje. - Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con personas de otras lenguas y culturas. - Identificar y establecer relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. - Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países donde se habla la lengua extranjera. - Mostrar respeto por los patrones culturales distintos a los propios. 	<p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar</p>
	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y</p>	<p>- Captar el sentido general del mensaje oral distinguiendo la intención</p>	

	<p>un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<p>del mismo (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las distintas partes del mensaje (introducción, desarrollo, conclusiones, ejemplificación y resumen). - Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros). - Reconocer los distintos modos de expresión de la certeza, la duda y la conjetura. - Distinguir los exponentes gramaticales que expresan la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden y la autorización, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. 	<p>de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
	<p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Captar la intención del mensaje oral interpretando adecuadamente las estructuras utilizadas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto...), imperativas o dubitativas, así como sus significados asociados. - Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, concesión, comparación o temporalidad) reconociendo los 	

		<p>constituyentes básicos utilizados en este tipo de estructuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores básicos del discurso. - Diferenciar el tiempo verbal (presente, pasado, futuro). - Reconocer el aspecto (puntual, habitual, durativo, incoativo). - Reconocer el uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo. 	
	<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Reconocer y comprender el significado del léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Reconocer y comprender el significado de un repertorio básico de expresiones y modismos de uso frecuente apoyándose en la idea global del mensaje y en elementos paralingüísticos. 	
	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Captar y reconocer los sonidos propios de la lengua extranjera a una velocidad de emisión media, emitidos de viva voz o por medios técnicos. - Reconocer y diferenciar los distintos significados de las frases y expresiones 	

		<p>dependiendo de su entonación (enunciativa, interrogativa, exclamativa) a una velocidad de emisión media.</p> <p>- Captar y diferenciar las intenciones del emisor (consejo, orden, deseo...) dependiendo de la entonación del mensaje, emitido a una velocidad media, con unas condiciones acústicas buenas.</p>	
--	--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, 	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a su interlocutor o interlocutora dando breves explicaciones sobre temas conocidos, emitidos de forma clara y organizada. - Emitir mensajes breves o de longitud media, diferenciando los distintos tipos de registro oral (formal, neutro o informal). - Formular preguntas, dar órdenes y consejos, instrucciones, manifestar la opinión, aprobación o rechazo, formular hipótesis, utilizando un vocabulario sencillo y expresiones habituales, y emitiendo el mensaje de forma clara y organizada, aunque a veces haya titubeos, pausas o repeticiones. - Expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje. - Producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada

<p>paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información</p>	<p>y a la intención comunicativa (entablar relaciones, exponer, argumentar, narrar y describir, dar instrucciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, evitando que esta se interrumpa mediante el uso, de forma autónoma, de las convenciones más habituales propias de la conversación (la petición de repeticiones, aclaraciones o el uso del lenguaje no verbal). - Compensar las carencias léxicas mediante el uso de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. - Recurrir al uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, evitando así la interrupción de la comunicación. - Recurrir a la definición de elementos y a la descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas. - Valorar la repetición como parte del aprendizaje. - Participar en conversaciones breves o de duración media, aplicando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y costumbres de la sociedad cuya lengua se estudia (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social), adecuando el registro (formal, informal) a la 	<p>al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
--	---	--	--

<p>la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>persona destinataria y el modo de expresión al canal de comunicación (cara a cara, teléfono, correo electrónico, redes sociales...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida característicos de la cultura extranjera y de la propia. - Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales. - Valorar el intercambio de comunicación como medio de enriquecimiento personal y modo de acercamiento a otras gentes y culturas. 	
	<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar el mensaje diferenciando con claridad sus partes (introducción, desarrollo, conclusión, ejemplificación y resumen). - Utilizar los exponentes básicos necesarios para transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias). - Expresar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros) mediante el correcto uso de los tiempos verbales. - Manejar los exponentes básicos para expresar la certeza, la duda y la 	

		<p>conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la promesa y la autorización; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.</p>	
	<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>- Expresar la intención del mensaje a través del correcto uso de las distintas estructuras sintácticas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto), imperativas o dubitativas. - Formular mensajes orales más complejos, mediante el uso de los elementos básicos (pronombres relativos, conjunciones) para indicar la subordinación, coordinación y yuxtaposición, expresando de manera sencilla la idea que se quiere transmitir (no suponiendo las interferencias de la propia lengua o de otras lenguas extranjeras un impedimento para la transmisión de la idea general del mensaje). - Utilizar los conectores básicos para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Comparar y diferenciar las estructuras sintácticas básicas y sus funciones en la oración con las de la lengua propia u otras lenguas conocidas.</p>	

	<p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y utilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Expresar sus ideas, opiniones, experiencias y transmitir información, utilizando el léxico de uso común apropiado para las situaciones más frecuentes de la vida diaria en situaciones reales o simulaciones en el aula. - Hablar de temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Elegir y utilizar el léxico adecuado para las distintas situaciones de comunicación (formal, informal, cortés...). - Recordar y utilizar expresiones y modismos de uso frecuente apoyándose en los recursos paralingüísticos o paratextuales que ayuden a completar las lagunas léxicas. 	
	<p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir con claridad los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua que se estudia, aunque se produzcan ciertos errores, siempre y cuando estos no impidan la comprensión del mensaje. - Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, con una velocidad media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del 	

		<p>mensaje y su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurrir a la repetición de palabras y reformulación de estructuras poco frecuentes para asegurar la comunicación. 	
	<p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emitir mensajes breves o de longitud media, manteniendo un ritmo suficientemente fluido. - Retomar el discurso cuando este ha sido interrumpido por vacilaciones o reformulaciones en situaciones de comunicación menos habituales y más largas. - Valorar las pausas durante el discurso como medio para pensar, organizar y corregir lo que se desea transmitir, y entender las vacilaciones y reformulaciones como parte del aprendizaje. - Leer con un ritmo adecuado y con fluidez suficiente, a una velocidad media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa. 	
	<p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés y una actitud positiva ante las intervenciones de otras personas. - Apoyarse en estrategias de comunicación no verbales para interactuar. - Aplicar las normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Recurrir a los cambios de 	

		ritmo y entonación para indicar al interlocutor o la interlocutora la intención comunicativa.	
--	--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, 	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información esencial, los detalles importantes y los puntos más relevantes de textos bien estructurados, breves o de longitud media, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales y que contengan léxico y estructuras de uso común, que vayan redactados tanto en formato impreso como en soporte digital. - Comprender la información general o detallada de enciclopedias y diccionarios, en soporte papel o digital. - Identificar y distinguir el tipo de texto en el que va contenido el mensaje (encuesta periodística, narración, poema, publicidad, carta, correo electrónico...). - Diferenciar el tipo de registro (formal, neutro o informal) en el que el mensaje ha sido emitido. - Discernir la intención comunicativa del mensaje (informar, entretener, contactar). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para
		<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deducir el sentido general del texto apoyándose en el contexto. - Deducir el significado de los detalles apoyándose en la comprensión global del texto. - Comparar y reflexionar sobre el uso y significado del léxico y de las diferentes

<p>descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹ <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		<p>formas gramaticales, en la lengua extranjera y en la propia, para ayudarse a deducir el significado del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose de fuentes externas (diccionarios, libros de consulta, documentos en papel o en formato digital y multimedia). 	<p>poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>
	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado general de los textos reactivando los conocimientos adquiridos previamente sobre los usos y costumbres de las sociedades que utilizan como vehículo de expresión esta lengua extranjera. - Comparar y contrastar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las sociedades donde se habla esta lengua y la propia. - Identificar y comprender testimonios escritos de minorías culturales y sociales del panorama sociocultural del país cuya lengua se estudia. 	
	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general del texto distinguiendo la intención del emisor (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias). - Reconocer las distintas partes del mensaje (introducción, desarrollo, ejemplificación, resumen y conclusión). - Captar la temporalidad (pasados puntuales y habituales, descripción de estados 	

		<p>y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los distintos modos de expresión de la certeza, la duda y la conjetura. - Distinguir los exponentes gramaticales que expresan la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización, la prohibición, el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Diferenciar las distintas maneras de formular las sugerencias, los deseos, las condiciones e hipótesis. 	
	<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la intención del mensaje interpretando correctamente las distintas estructuras sintácticas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto...), imperativas o dubitativas, así como sus significados asociados. - Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, concesión, comparación o temporalidad) identificando los constituyentes básicos utilizados en este tipo de estructuras. - Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso elementales. - Identificar la temporalidad del texto 	

		<p>interpretando adecuadamente las distintas formas verbales (presente, pasado, futuro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discernir el aspecto verbal (puntual, habitual, durativo, incoativo). - Reconocer el uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo. 	
	<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y reactivar el léxico de uso común y las expresiones y modismos frecuentes anteriormente aprendidos. - Comprender un léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, lengua y comunicación, medio ambiente y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Comprender el significado de un repertorio básico de expresiones y modismos de uso frecuente, apoyándose en el contexto o en los elementos paralingüísticos o paratextuales. 	
	<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y aplicar los conocimientos previos sobre tipos de formato (carta, texto narrativo, diálogos, mensajes de texto...). - Recordar e interpretar los usos tipográficos, la ortografía, los signos de puntuación y las abreviaturas para captar el mensaje general del texto. - Recordar y reconocer símbolos de uso común y 	

		otros más específicos usados en textos de mediana extensión o en mensajes breves (correo electrónico, mensajes de móviles, redes sociales, anuncios...).	
--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar en papel o soporte digital mensajes breves (avisos, anuncios, instrucciones...) o de longitud media (correspondencia, diálogos, descripciones, relatos cortos...), debidamente estructurados y puntuados. - Redactar textos sobre temas de interés personal, asuntos cotidianos o menos habituales, breves o de longitud media, con un léxico adecuado al tema y al contexto. - Cambiar de registro (formal, neutro, informal) según lo requieran las condiciones del mensaje. - Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión (pronombres relativos, conjunciones). - Respetar las reglas de ortografía comunes. - Ordenar los acontecimientos mediante el uso de los conectores del discurso básicos. - Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la autonomía para producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes a través 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). 2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. 3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una

<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración;</p>		<p>del correo electrónico con el fin de establecer relaciones personales o intercambiar información.</p> <p>- Elaborar trabajos escritos con la ayuda de un procesador de texto, presentar tareas valiéndose de las tecnologías disponibles en el aula.</p>	<p>crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
	<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p>	<p>- Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos breves o de extensión media.</p> <p>- Reflexionar sobre la propia lengua y la lengua extranjera para establecer paralelismos y contrastes.</p> <p>- Organizar el trabajo personal (borradores, esquemas, resúmenes...) para progresar en el aprendizaje.</p> <p>- Planificar el proceso de escritura mediante la elaboración de un guión para estructurar los contenidos que se van a desarrollar.</p> <p>- Aplicar estrategias de revisión para mejorar el resultado final de la tarea.</p> <p>- Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital y haciendo uso de los medios informáticos para su elaboración y presentación.</p>	
	<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales</p>	<p>- Redactar de manera autónoma textos breves o de extensión media, utilizando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y</p>	

<p>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>costumbres de la sociedad (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar el vocabulario al registro y formato que corresponda mediante el uso de fórmulas de cortesía, tratamientos y abreviaturas. - Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida implicados en la cultura extranjera y la propia. - Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales. - Valorar el uso de la comunicación escrita como medio de enriquecimiento personal y acercamiento a otras gentes y culturas. 	
	<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias) mediante el adecuado uso de los exponentes lingüísticos. - Organizar el texto diferenciando con claridad sus partes (introducción, desarrollo, ejemplificación, conclusión y resumen). - Indicar la temporalidad mediante el correcto uso de las formas verbales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos 	

		<p>futuros).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar adecuadamente los exponentes lingüísticos básicos para expresar la certeza, la duda y la conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la autorización y la prohibición; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formular las sugerencias, los deseos, las condiciones e hipótesis. 	
	<p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la intención del mensaje a través del correcto uso de las distintas estructuras sintácticas: enunciativas afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto) imperativas o dubitativas. - Formar mensajes más complejos mediante el uso de los elementos de cohesión y los marcadores discursivos básicos (pronombres relativos, conjunciones) para indicar la subordinación, coordinación y yuxtaposición, expresando de manera sencilla la idea que se quiere transmitir (no suponiendo las interferencias de la propia lengua o de otras lenguas extranjeras un impedimento para la transmisión de la idea general del mensaje). 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los conectores básicos para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Comparar y diferenciar las estructuras sintácticas básicas y sus funciones en la oración con las de la lengua propia u otras lenguas conocidas. 	
	<p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y reutilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Expresar sus ideas, opiniones y experiencias cotidianas en textos breves o de longitud media, utilizando para ello un léxico de uso común apropiado. - Tratar temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, usando para ello un léxico común. - Elegir y utilizar el léxico adecuado a las distintas situaciones de comunicación (formal, informal, cortés...). - Utilizar adecuadamente, en textos de corta o mediana extensión, expresiones y modismos de uso frecuente, recurriendo al apoyo de diccionarios (en formato papel o digital) para solucionar las lagunas léxicas. 	
	<p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los conocimientos sobre los diferentes tipos de formato para una adecuada presentación de los textos escritos. 	

	<p>darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre ortografía y signos de puntuación para redactar con corrección textos de corta o mediana extensión. - Recordar y utilizar abreviaturas y símbolos de uso común en los mensajes de texto en internet. - Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y a los procesadores de texto. - Valorar la autocorrección como vía complementaria de aprendizaje. - Valorar la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. 	
--	--	--	--

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en New English in Use 4:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only...but also; both...and); disyunción (or); oposición/concesión ((not...) but; ...,though); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (to- infinitive; for); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world); resultado (so; so that); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- Relaciones temporales (the moment (she left); while).
- Afirmación (affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so).
- Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!, You don't say!, That's terrible!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; Are you alright;? tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to); incoativo (be about to); terminativo (stop –ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (may; could; allow); intención (present continuous).
- Expresión de la existencia (e. g. there could be); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. pretty good; much too expensive).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late; by the time) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry).

A.2 SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD Getting Started

A) OBJETIVOS

- Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
- Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Intercambiar información personal.
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Pronunciación del vocabulario de la unidad.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Repaso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
- English in Use: uso del Present Simple con valor de futuro cuando se habla de horarios.

Grammar

- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, los cuantificadores, los determinantes y la comparación de los adjetivos y los adverbios.

Getting ready for writing

- Lectura de un texto sobre la importancia de aprender inglés y reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito.

Speaking

- Uso de fórmulas para intercambiar información personal y del lenguaje de clase de forma adecuada.
- English in Use: pronombres reflexivos.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Repaso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores, los determinantes y la comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Lectura de un texto sobre la importancia de aprender inglés y reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito.

- Speaking: uso de fórmulas para intercambiar información personal y del lenguaje de clase de forma adecuada.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary: interés por conocer información sobre lugares de interés turístico en distintas ciudades del mundo, y sobre las comidas y el mundo animal.

Competencia digital:

- Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

Aprender a aprender:

- Consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking: conocimiento de las formas regladas de comunicación en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas al entorno escolar; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

- Interés por conocer información sobre lugares de interés turístico de otros países.
- Interés por aprender inglés para establecer la comunicación con gente de otras culturas.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- El mundo animal: los animales y las partes del cuerpo de los animales.

Geografía e Historia:

- Los lugares de la ciudad.
- La ubicación de lugares de interés turístico en el mundo.

Valores Éticos:

- Respeto hacia los demás y hacia sí mismos a la hora de intercambiar información personal.

Lengua y Literatura:

- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Contraste entre el Past Simple y el Past Continuous.
- El futuro con will y be going to.
- Los cuantificadores y los determinantes.
- La comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Los determinantes: a/an, some y any.
- Fórmulas lingüísticas para intercambiar información personal.

Lengua Extranjera:

- El inglés como lengua internacional.

UNIDAD 1: Taking Risks

A) OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el Future Continuous.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.
- Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.
- Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores de causa y efecto en la oración inglesa.
- Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /ɪ/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Word Power: palabras que pueden funcionar como verbo y sustantivo.

Grammar

- Uso del futuro con be going to para hablar de planes y con will para hablar de predicciones, decisiones espontáneas y promesas, y del Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para hablar sobre planes mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre planes.
- English in Use, Reacting to plans: fórmulas para expresar reacciones ante un plan.

Reading

- Lectura de un texto sobre wingsuit jumping para obtener información y relacionar entre sí los datos que se piden.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Did You Know?: breve información sobre el récord batido por Jhonatan Florez.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre un festival.
- Realización de varios ejercicios para contestar preguntas sobre el contenido de la conversación.
- English in Use: diferencia de uso entre high y tall.

Grammar

- Uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán transcurriendo en un momento dado del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- English in Use: uso del Future Continuous para preguntarle a alguien por sus planes, sobre todo si se quiere hacer una petición.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para hablar de tres actividades que harán dos compañeros/as a la misma hora del día mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Comparing future activities: fórmulas para comparar actividades que se realizarán en el futuro.

Skills in Use

Vocabulary

- Adjetivos para describir distintas experiencias.
- Práctica del uso correcto del vocabulario aprendido.
- Word Power: adjetivos que terminan en –ous o –al.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista para el periódico escolar.
- Comprensión oral de una segunda entrevista
- Realización de ejercicios relacionados con el contenido de las entrevistas.

Pronunciation

- Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.
- Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad: /ɪ/ y /e/.
- English in Use: explicación sobre cómo entonar will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

Focus on Functional Language

- Uso del lenguaje utilizado para hacer una entrevista.

Speaking

- Entrevista a un compañero/a para que hable de sí mismo/a.
- English in Use, Expressing surprise: expresiones para indicar sorpresa.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: tiempos pasados para hablar de sus logros, tiempos futuros para hablar de sus esperanzas y conectores causales y consecutivos.
- Writing Task: producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: On the Front Line

- Comprensión de un artículo sobre los corresponsales de guerra.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Giving Warnings

- Vocabulario y expresiones típicas relacionadas con el peligro y los riesgos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre situaciones donde exista riesgo con las expresiones vistas y la información que se da.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Safety Instructions

- Comprensión oral de las instrucciones proporcionadas por un guía de descenso de ríos.
- Lectura y comprensión de las instrucciones de seguridad de una tienda de alquiler de buggies.
- Redacción, junto con un compañero/a, de las instrucciones de seguridad de una actividad deportiva.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre incendios.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- TASK: redacción de un párrafo sobre un gran incendio del país del alumno.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Lectura y comprensión de un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber tomado riesgos y un texto

sobre los peores incendios de la historia. Lectura de un texto sobre las características más peligrosas de algunos deportes.

- Comunicarse empleando los tiempos futuros con *be going to* y *will*, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.
- Comprensión de una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y dos entrevistas.
- Participar en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes, comparar actividades y hacer una entrevista.
- Pronunciación correcta de los sonidos de especial dificultad /ɪ/ y /e/, y entonación de *will* en respuestas cortas y afirmativas o negativas.
- Expresión escrita de reportajes sobre personas que admiren utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, redacción de instrucciones de seguridad sobre una actividad deportiva y redacción sobre uno de los peores incendios del país del alumno.

Competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- La prensa como fuente de información. Actitud crítica ante la información presentada.
- Respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Interactive Student: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo.
- Interés por conocer datos sobre récords relacionados con los deportes de riesgo.
- Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Interés por conocer distintos tipos de deportes de riesgo y personas reconocidas por hacer este tipo de deportes.
- Reflexión sobre los peores incendios de la historia.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Personas que han practicado deportes de riesgo a lo largo de los tiempos.
- Las profesiones que conllevan altos riesgos: los corresponsales de guerra.
- Los peores incendios de la historia.

Valores Éticos:

- Respeto por los deportes de riesgo.
- Respeto hacia las profesiones que conllevan peligros.
- Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.
- Respeto por la señalización.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Educación Física:

- Deportes de riesgo: el paracaidismo con traje de alas o wingsuit.

Lengua y Literatura:

- Tiempos futuros: be going to, will y Future Continuous.
- Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.
- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
- Fórmulas lingüísticas para debatir noticias.
- Los conectores de causa y efecto.
- Lectura de la prensa y artículos de revistas para la obtención de noticias.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

UNIDAD 2: Kings and Queens

A) OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
- Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.
- Utilizar correctamente los compuestos de *some*, *any* y *no*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
- Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.
- Hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.
- Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la realeza.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Relación de palabras del texto con sus definiciones.
- English in Use: información sobre las palabras *crown* y *throne*.
- Word Power: diferencias entre palabras de la misma familia como *kill*, *execute*, *assassinate*.

Grammar

- Oraciones especificativas para hablar sobre personas o cosas proporcionando información fundamental sobre los sustantivos que hacen referencia a estas.
- Compuestos con *some*, *any* y *no*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para responder preguntas a modo de concurso con el vocabulario y la gramática aprendidos en la unidad.
- English in Use, Giving feedback: fórmulas para dar feedback.

Reading

- Lectura de una crítica de la serie de televisión Juego de tronos para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

- Did You Know?: breve información sobre los paralelismos entre Juego de tronos y la historia.
- English in Use: uso de *each other* y *one another*.

Listening

- Comprensión oral de un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos.
- Realización de ejercicios relacionados con el debate que se ha escuchado anteriormente.

Grammar

- Oraciones explicativas para proporcionar información extra sobre algo o alguien.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- English in Use: posibilidad o no de omisión de los pronombres relativos en las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones preguntando y respondiendo mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use

Vocabulary

- Cine y televisión.
- Lectura de una guía de televisión de un periódico.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de una crítica de cine.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la crítica.
- Word Power: palabras con diferentes significado y funciones dentro de la oración.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tj/.
- English in Use: preposiciones acentuadas al final de la oración.
- Ejercicios para practicar la pronunciación.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje sobre el cine y la televisión.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre una película utilizando el vocabulario aprendido.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine.
- Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: oraciones de relativo y conectores adversativos.

- Preparación antes de escribir una crítica de cine mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing Task: producción de una crítica de cine siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: Pop Star Royalty

- Lectura de un texto sobre artistas británicos con tratamiento real.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Meeting Friends

- Vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre dos personas que quieren concertar un encuentro o cita.
- Práctica oral de conversaciones relacionadas con la concertación de citas o encuentros.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas con la concertación de citas o encuentros utilizando las expresiones dadas.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Presentation

- Ejercicios de relación de imágenes sobre el palacio de Buckingham.
- Comprensión oral de una exposición sobre el palacio de Buckingham.
- Realización de una exposición sobre un lugar.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre los matrimonios reales.
- Realización de varios ejercicios sobre el contenido del texto.
- TASK: redacción de un párrafo sobre una familia real y creación de un árbol genealógico.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
- Comprensión escrita de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas británicos con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
- Oraciones especificativas para hablar sobre personas o cosas proporcionando información fundamental sobre los sustantivos que hacen referencia a estas, compuestos con *some*, *any* y *no*, y oraciones explicativas para proporcionar información extra sobre algo o alguien.
- Comprensión oral de un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.

- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Identificación y producción de los sonidos /s/, /k/ y /tj/; práctica de la entonación de las preposiciones en inglés.
- Expresión escrita de críticas cinematográficas prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto y utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y redacción sobre algún aspecto interesante de alguna familia real.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Interés por aprender las fórmulas correctas para quedar y elaboración de presentaciones.

Competencia digital:

- Competencia para consultar una guía de televisión.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real.
- Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección Did You Know? de cada unidad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Competencia para hacer un concurso de preguntas y respuestas y leer de forma crítica una guía de televisión.

- Conocimiento de la existencia de paralelismos históricos en Juego de tronos.
- Datos sobre la guerra de las Dos Rosas
- Listening: competencia para aprender datos sobre distintos temas y opinar sobre ellos.
- Competencia para abrir debates sobre temas relacionados con el cine y la televisión y opinar sobre ellos, y para hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Reflexión sobre los diferentes acuerdos matrimoniales que se dan en las familias reales.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Datos históricos sobre la realeza británica y la española.
- La guerra de las Dos Rosas.
- Paralelismos históricos con la serie Juego de tronos.
- Los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

Valores Éticos:

- Respeto por la realeza.
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Respeto por las diferentes obras artísticas relacionadas con el cine y la televisión.
- Composición de un árbol genealógico.

Lengua y Literatura:

- Las oraciones especificativas.
- Las oraciones explicativas.
- Los compuestos de *some*, *any* y *no*.
- Fórmulas lingüísticas para hacer preguntas y responderlas.
- Los conectores adversativos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Lengua Extranjera:

- Diferencias de significado entre *kill*, *execute* y *assassinate* en inglés.
- Uso de la palabra *plot* como nombre y como verbo en inglés. Diferencias de significado.

Tecnología:

- El cine y la televisión.
- Las guías de televisión.

UNIDAD 3: It's a Mystery!

A) OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.
- Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
- Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.
- Escribir una historia prestando atención al uso del Past Continuous, el Past Simple, el Past Perfect Simple y los conectores de secuencia.
- Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/>.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los misterios.
- Comprensión de varios textos escritos sobre misterios.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Did You Know?: información breve sobre el Triángulo de las Bermudas.
- Word Power: phrasal verbs con look.

Grammar

- Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que ocurrieron en un periodo sin especificar o que son relevantes en el presente y del Past Simple para hablar de acciones completadas en un periodo específico en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- English in Use: uso del Present Perfect Simple para hablar de noticias y del Past Simple para hacer más preguntas con el fin de obtener más información sobre el suceso.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar de noticias mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Reacting to news: fórmulas para reaccionar al oír una noticia.

Reading

- Comprensión escrita de un artículo sobre un hecho misterioso.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios sobre el contenido del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

- Did You Know?: dato curioso sobre el consumo de zanahorias.

Grammar

- Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias.
- Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Listening

- Comprensión oral de la información que proporciona un guía.
- Realización de ejercicios sobre el contenido de la información proporcionada por el guía.

Speaking

- Práctica oral con un compañero/a para contar una historia con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con fenómenos naturales y sobrenaturales.
- Word Power: la irregularidad de la palabra phenomena.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de presentaciones de trabajos escolares.
- Realización de varios ejercicios sobre el contenido de las presentaciones.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/.
- English in Use: pronunciación de la letra w cuando aparece en medio de una palabra o al final.

Focus on Functional Language

- Preguntas y respuestas sobre fenómenos extraños.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar de fenómenos inusuales mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Empathising: fórmulas lingüísticas para empatizar.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de una historia.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una historia: Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Simple y conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir una historia practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing Task: producción de una historia siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: What's in a Name?

- Comprensión de un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: UK and US English

- Palabras distintas en el inglés británico y americano.
- Comprensión oral de diálogos para diferenciar hablantes ingleses y americanos.
- Práctica oral de los diálogos.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Online Posts

- Ejercicio sobre las supersticiones en diferentes partes del mundo.
- Ejercicio con opiniones en Internet sobre las supersticiones.
- Expresión escrita de una opinión en Internet sobre las supersticiones.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de cuatro textos sobre fenómenos y desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios sobre el contenido del texto.
- TASK: redacción de un párrafo sobre uno de los desastres naturales mencionados.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
- Comprensión escrita de unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre diferentes desastres naturales.
- Uso del Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple, el Past Simple y la expresión used to.
- Comprensión oral de una charla de un guía turístico sobre un misterio y de las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar sobre noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. Práctica de unos diálogos cambiando el léxico de inglés británico a americano y viceversa.
- Pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/, y pronunciación de la letra w cuando aparece en mitad o al final de una palabra.
- Expresión escrita de historias utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados, de opiniones online y redacción sobre algún desastre natural.

Competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Interactive Student: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones que se presentan.
- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Interés por conocer datos sobre acontecimientos misteriosos, fenómenos naturales y sobrenaturales.
- Interés por conocer datos interesantes sobre el Triángulo de las Bermudas y la ingestión excesiva de zanahorias.
- Interés por conocer datos sobre distintos desastres naturales y reflexión sobre ellos.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- Los cambios de color en la piel como consecuencia de la alimentación excesiva de determinados alimentos.
- Los desastres naturales.

Geografía e Historia:

- Los desastres naturales típicos en diferentes regiones del mundo.
- Los diferentes sucesos extraños que han tenido lugar en distintos lugares del mundo a lo largo de los años.

Valores Éticos:

- Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad.
- Respeto por los turnos de habla en clase.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Física y Química:

- Los fenómenos naturales, que se pueden explicar a través de la física y la química, frente a los sobrenaturales.

Lengua y Literatura:

- El Present Perfect Simple.
- El Past Simple.
- El Past Perfect Simple.
- La expresión used to.
- Fórmulas lingüísticas para reaccionar ante noticias.
- Fórmulas lingüísticas para hacer énfasis en algo.
- Los conectores de secuencia.
- Nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua como sustantivos.

Lengua Extranjera:

- Las diferencias entre el inglés británico y el americano.

UNIDAD 4: Living Together

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.
- Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
- Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.
- Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.
- Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Expresar gustos y preferencias.
- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal.
- Identificar y producir el sonido de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam, y aprender palabras que contienen letras mudas.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario sobre interacción social.
- Ejercicios para practicar el vocabulario sobre interacción social.
- Word Power: información sobre los idioms.

Grammar

- Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar formas de comportamiento.

Reading

- Lectura de una infografía sobre las hormigas para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Did You Know?: datos curiosos e interesantes sobre las hormigas.

Listening

- Comprensión oral de la descripción de varios animales.

- Realización de ejercicios sobre el contenido del audio.

Grammar

- Uso del segundo condicional para hablar de situaciones hipotéticas y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que no puede pasar porque la oportunidad se ha perdido.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.
- English in Use: uso de modales diferentes de will y would al utilizar los condicionales.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para hablar de acciones por las que se expresa arrepentimiento mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Showing regret: expresiones para mostrar arrepentimiento.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario sobre la vida en la ciudad.
- Word Power: raíz de la palabra employment.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Relación de palabras del texto con sus definiciones.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el programa de radio.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Palabras con letras mudas.
- English in Use: trabalenguas.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje sobre la vida en la ciudad utilizado.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar sobre problemas y soluciones mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Expressing hope: fórmulas para expresar esperanza.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico en el que se habla de un problema.

- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de redactar un correo electrónico en el que se habla de un problema: condicionales y lenguaje formal.
- Preparación antes de escribir un correo electrónico en el que se habla de un problema practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing Task: producción de un correo electrónico en el que se habla de un problema siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: Let's Fight Back

- Comprensión de un texto escrito sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Interviewing

- Comprensión oral de las preguntas realizadas por un orientador en una entrevista.
- Vocabulario y expresiones típicas de las entrevistas con un orientador.
- Práctica oral de entrevistas típicas con un orientador empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar entrevistas típicas con un orientador utilizando las expresiones vistas y la información que se da.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Questionnaire

- Lectura y comprensión escrita de anuncios para hacer un voluntariado.
- Comprensión oral de un diálogo sobre un voluntariado.
- Completación de un cuestionario para hacer un voluntariado.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre la gastronomía de Londres.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto TASK: escribir sobre un plato favorito.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; Idioms relacionados con las interacciones sociales; Familias de palabras con employ.

- Comprensión oral de un quiz sobre animales, un programa de radio sobre problemas en la ciudad y una entrevista de trabajo.
- El primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comportamientos, pedir disculpas, hablar sobre problemas y soluciones, y hacer una entrevista de trabajo.
- Comprensión escrita de una infografía sobre las hormigas, un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar y unos textos sobre la gastronomía de Londres.
- Pronunciación de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam. Palabras con letras mudas.
- Expresión escrita de un correo electrónico sobre algún problema y de un texto sobre alguno de tus platos favoritos utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y compleción de un cuestionario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; idioms relacionados con las interacciones sociales.
- Comparar comportamientos, pedir disculpas y hablar sobre problemas y soluciones.

Competencia digital:

- Mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Actitud crítica ante la información sobre cómo hacer una entrevista de trabajo.
- Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Respeto por las diferentes formas de interacción social.
- Respeto por los hábitos alimentarios de otras culturas.
- Aprendizaje y práctica de expresiones para pedir disculpas y expresar esperanza.
- Aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Muestra de sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Interés por conocer cómo es la vida en la ciudad en diferentes países y cómo se interacciona.
- Interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otras ciudades.
- Datos interesantes sobre los sentineleses, una tribu de la isla Sentinel del Norte.
- Forma de vida de las hormigas.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología

- Forma de vida de las hormigas y otros animales.

Geografía e Historia:

- La tribu de los sentineleses.

Valores Éticos:

- Interacciones sociales y vida en la ciudad.
- El voluntariado.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

- El primer, segundo y tercer condicional.
- El condicional cero.
- Las oraciones temporales.
- El lenguaje formal.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Lengua Extranjera:

- Traducción de idioms.

UNIDAD 5: Made for You

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.
- Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.
- Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.
- Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.
- Hablar sobre algo para comprar o vender.
- Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.
- Identificar y producir el sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping y ge o j en palabras como range o job.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario sobre marketing.
- Comprensión de las diferentes opiniones escritas expresadas.
- Ejercicios para practicar el vocabulario presentado.
- English in Use: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y americano.

Grammar

- Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para describir un producto visto en un anuncio mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Responding to guesses: fórmulas lingüísticas frecuentes para responder a intentos de acierto.

Reading

- Lectura de un artículo digital que alerta a los consumidores sobre varios aspectos.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Did You Know?: información curiosa sobre los hábitos de compra de los jóvenes.
- Word Power: información sobre las familias de palabras.

Listening

- Comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero.
- Realización de ejercicios sobre el contenido de la noticia.

Grammar

- Uso de la pasiva en futuro para hablar de compras en futuro y centrarse en la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para expresar acciones futuras mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario sobre compras.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Word Power: collocations con la palabra price.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en una tienda.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.
- English in Use: diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.

Focus on Functional Language

- Diálogo con expresiones relacionadas con las compras.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones actuando como cliente/a y personal de una tienda mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Responding to thanks: fórmulas para responder a un agradecimiento.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un texto en el que se expresa una opinión.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto en el que se expresa una opinión: la pasiva y expresiones para ofrecer una opinión, como in my opinion, etc.
- Preparación antes de escribir un texto en el que se expresa una opinión practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

- Writing Task: producción de un texto para expresar una opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: The Money in Our Pocket

- Comprensión de un texto sobre la historia del dinero.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Buying and Selling

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones sobre el marketing y las compras.
- Práctica oral de conversaciones relacionadas con el marketing y las compras empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones sobre marketing y compras con las expresiones vistas y la información que se da.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Messaging

- Lectura y comprensión de SMS en los que se anuncian diferentes productos.
- Ejercicio sobre las abreviaturas utilizadas en los anuncios publicitarios.
- Redacción de un SMS con contenido publicitario.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre el Black Friday.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- TASK: redacción de un párrafo sobre hábitos de compra.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con el marketing y las compras. Diferencias entre las palabras *ad* y *advert*. Familias de palabras con *attract*, *product* y *tempt*. Collocations con la palabra *price*.
- Comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero, una conversación en una tienda y un programa de radio en el que se habla sobre cómo gastan el dinero los británicos.
- Uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir un producto, hablar sobre el futuro, tomar decisiones, y vender o comprar un producto. Uso de frases para responder a suposiciones y a agradecimientos.

- Comprensión escrita de una página web para consumidores, un texto sobre la historia del dinero, un texto sobre el Black Friday y una página web sobre el tipo de mercadillo car boot sale.
- Pronunciación del sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping, y ge o j en palabras como range o job. Diferencia de pronunciación de algunas palabras según si son sustantivos o verbos.
- Expresión escrita de un artículo de opinión sobre las compras online y otro sobre la venta de snacks poco saludables en los supermercados, de un párrafo sobre sus preferencias a la hora de comprar y de un SMS con contenido publicitario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Historia del dinero.
- El marketing y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.
- Publicidad engañosa y alertas a consumidores.
- Diferentes métodos de compra y venta de productos, tanto online como en tienda.

Competencia digital:

- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Lectura y uso de páginas web.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- El marketing y el diseño de anuncios y de todo tipo de publicidad.
- La historia del dinero.
- Otras formas y costumbres de consumo, como el Black Friday.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Historia del dinero.

Valores Éticos:

- La publicidad engañosa y subliminal.
- Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La creación de publicidad y anuncios.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

- La pasiva en presente, pasado y futuro.
- Diferencias entre las palabras ad y advert.
- Familias de palabras.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:

- Economía y dinero.

Lengua Extranjera:

- Diferencias entre el inglés británico y el americano.

Tecnología:

- La compra y venta online a través del ordenador u otros dispositivos.

UNIDAD 6: Saving Our Planet

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.
- Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.
- Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.
- Frases que se utilizan al llegar a un hotel.
- Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.
- Identificar y producir el sonido de th en palabras como *think* o *they*. Identificar y producir el sonido de la u corta o larga en palabras como *look* o *too*.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Relación de palabras clave del texto con sus definiciones.
- Word Power: prefijos y sufijos: re- y -able.

Grammar

- Uso del estilo indirecto para reproducir lo dicho por otra persona.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- English in Use: la conjunción *that* y los verbos *say*, *tell* y *think*.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones utilizando el estilo indirecto mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Reading

- Lectura de un texto sobre la contaminación marítima.
- Realización de diferentes ejercicios sobre el contenido del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- English in Use: uso de *about*, *approximately* y *around*.
- Did You Know?: información sobre TED.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista en la radio.
- Diferentes ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la entrevista en la radio.

Grammar

- Verbos declarativos: promise y enquire.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para reproducir una conversación mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Sequencing: conectores de secuencia.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el reciclaje.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Relación de palabras del texto con sus definiciones
- English in Use: uso de las palabras tin y can en el inglés británico y americano.

Listening

- Comprensión oral de una encuesta.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la encuesta.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/.
- English in Use: trabalenguas.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado sobre el reciclaje.
- Did You Know?: información curiosa sobre el reciclaje y la basura en Suiza.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones realizando una encuesta mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Assessing our actions: fórmulas para evaluar acciones.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: estilo indirecto para reproducir lo que otros han dicho sobre el lugar y conectores copulativos.
- Preparación antes de escribir un comentario para expresar una opinión practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing Task: producción de un comentario para expresar una opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: Galápagos – A Remote Paradise

- Lectura de un texto sobre las islas Galápagos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Checking In at a Hotel

- Vocabulario y expresiones típicas en la recepción de un hotel.
- Práctica oral de conversaciones entre un huésped y un recepcionista.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones entre un huésped y un recepcionista con las expresiones vistas.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Adverts

- Ejercicios sobre anuncios de turismo ecológico escritos en medios digitales.
- Redacción de un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de unos textos sobre energías renovables.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- Did You Know?: datos curiosos sobre la energía eólica.
- TASK: redacción de un párrafo sobre una fuente de energía renovable distinta de las mencionadas.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
- Comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre Islandia, una encuesta sobre el reciclaje y una presentación sobre los efectos del calentamiento global.
- Uso del estilo indirecto y los verbos declarativos.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación, hacer una encuesta e interactuar cuando se llega a un hotel. Uso de palabras o expresiones para organizar el discurso en una secuencia de hechos y para valorar nuestras acciones.
- Comprensión escrita de un informe sobre la contaminación del agua y la limpieza del mar, un texto sobre las islas Galápagos, unos textos sobre las energías renovables, y una entrada de blog sobre la energía solar.
- La pronunciación de th en palabras como think o they; pronunciación del sonido u corta o larga en palabras como look o too.

- Expresión escrita de un post sobre un viaje, un párrafo sobre un tipo de energía renovable, un post sobre un viaje a Berlín y un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Recuento y análisis de las respuestas dadas en una encuesta o sondeo.
- El medio ambiente y su cuidado.
- Importancia del reciclaje.
- Las energía renovables.

Competencia digital:

- Mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y de reciclar.
- Aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para organizar varios hechos en una secuencia y para valorar nuestras acciones.
- Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Writing, SB, pág. 80: interés por conocer información sobre otros países.
- Conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- La contaminación.
- El reciclaje.
- El calentamiento global.
- Las energías renovables.

Geografía e Historia:

- Los océanos y su cuidado.
- Islandia.
- Las islas Galápagos.

Valores Éticos:

- Celebración de Earth Day.
- Cuidado del medio ambiente.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Física y Química:

- Las energías renovables.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua Castellana y Literatura:

- El estilo indirecto.
- Los verbos declarativos.
- Prefijos: *re-*; Sufijos: *-able*.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:

- Recuento de respuestas en una encuesta o sondeo.

Lengua Extranjera:

- Diferencias de significado entre algunas palabras en inglés británico y americano.

Tecnología:

- Uso de los blogs para encontrar o compartir información sobre viajes.

UNIDAD 7: Be Healthy!

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud.
- Utilizar correctamente los verbos modales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias.
- Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud.
- Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes.
- Hablar con el médico.
- Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.
- Identificar y producir el sonido de la *i* larga en palabras como *sneeze* o *be*, y del sonido /ai/ en palabras como *like* o *by*. La acentuación de los modales en la oración.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el cuerpo humano.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- Word Power: idioms y partes del cuerpo.

Listening

- Comprensión oral de una conversación de tres atletas en la radio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que se ha comprendido el contenido de la conversación.

Grammar

- Uso de los modales *may* y *might* para hablar de posibilidad y de *can*, *could* y *be able to* para expresar capacidad y posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- English in Use: el verbo *allow* para dar permiso.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para especular sobre problemas de salud mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Reading

- Lectura de un artículo digital sobre música y salud.
- Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Información curiosa sobre la capacidad de aprender y olvidar lenguas tras un coma.
- English in Use: uso de *did* en oraciones afirmativas para mostrar énfasis.

Grammar

- Uso de los modales *should* para prestar consejo, *must*, *have to* y *need to* para hablar sobre una obligación o necesidad y *mustn't* para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección.
- English in Use: uso de *needn't* en el lenguaje formal.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para comentar problemas de salud y prestar consejos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Showing concern: fórmulas lingüísticas para expresar preocupación.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con problemas de salud.
- English in Use: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y americano.

Listening

- Comprensión oral de diálogos en un colegio sobre problemas de salud.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los diálogos.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /aɪ/.
- Entonación correcta de oraciones con modales.
- English in Use: pronunciación enfática de los modales.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar de problemas de salud.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para conjeturar sobre lo ocurrido en las imágenes mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Agreeing / Disagreeing: fórmulas lingüísticas para expresar que se está de acuerdo o no con algo.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de un correo electrónico informal.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un correo electrónico informal: modales y fórmulas informales de saludo y despedida.
- Preparación para escribir correo electrónico mediante varios ejercicios.
- Writing Task: producción de un correo electrónico siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: An App for Phobias

- Comprensión escrita de un texto sobre una aplicación para combatir fobias.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Going to the Doctor

- Comprensión oral y vocabulario y expresiones típicas del médico y el paciente en una consulta.
- Práctica oral a modo de médico y paciente empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar una conversación entre un médico y un paciente en una consulta.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: An E-mail

- Ejercicios relacionados con el envío y la solicitud de información a través de un correo electrónico.
- Redacción de un correo electrónico solicitando mayor información.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre los animales y la salud.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- Datos curiosos sobre las mejoras que causan en los niños nadar con delfines.
- TASK: redacción de un párrafo sobre el uso de los caballos en tratamientos.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.
- Comprensión oral de una conversación sobre tres atletas, otra sobre problemas de salud y otra sobre la medicina tradicional china.
- Los verbos modales *may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to* y *mustn't*.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer especulaciones, hablar sobre la salud, comentar fotografías y hablar en la consulta del médico. Uso de expresiones para mostrar preocupación y para mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Comprensión escrita de un artículo online sobre la recuperación de un chico tras un accidente de tráfico, un texto sobre fobias, unos textos sobre las terapias con animales, y un artículo sobre la homeopatía y la ciencia.

- Pronunciación del sonido de la i larga en palabras como sneeze o be. Pronunciación del sonido /ai/ en palabras como like o by. La acentuación de las palabras (y de los modales, en particular) en la frase.
- Expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a para contarle alguna novedad, otro para solicitar mayor información, un párrafo sobre las terapias con caballos, y un correo electrónico a un amigo/a para contarle tu visita al médico, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Conocimiento de las partes del cuerpo y los problemas de salud.
- Interés por conocer algunas fobias.
- Interés por conocer las terapias con animales.

Competencia digital:

- Mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso responsable y seguro de Internet a la hora de leer artículos y buscar informaciones.
- Interactive Student: Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud,;
- Aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar preocupación y también acuerdo o desacuerdo.
- Aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico.
- Respeto por las fobias y por las personas que las sufren.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Curiosidad por conocer información sobre varios atletas.
- Importancia de la música como terapia alternativa para recuperarse tras un coma.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- Las partes del cuerpo.
- La salud.

Valores Éticos:

- - La importancia de cuidar de la salud propia.
- - La donación de órganos.
- - Las terapias alternativas (música, animales...).
- - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Física:

- - Atletas que se han recuperado de algún problema de salud.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- - Uso de las nuevas tecnologías para hacer tratamientos de salud.
- - Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

- - Los verbos modales: may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't.
- - Idioms relacionados con las partes del cuerpo.
- - Uso del verbo auxiliar did para enfatizar una acción.
- - Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Música:

- - La música como terapia para recuperarse de un coma.

Lengua Extranjera:

- - Diferencia de significado de algunas expresiones en inglés británico y americano.

Tecnología:

- - Envío de correos electrónicos informales.
- - Lectura de artículos online.

UNIDAD 8: Making Sense

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.
- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia.
- Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia.
- Pedir indicaciones en el metro.
- Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como *sudden*, *bland* y *smooth*. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los sentidos.
- Ejercicios para practicar el vocabulario de los sentidos.
- Word Power: expresiones con la palabra *sight*.

Grammar

- Uso del gerundio como sujeto de la oración y tras ciertos verbos, preposiciones y expresiones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.
- English in Use: verbos que pueden ir seguidos tanto de infinitivo como de gerundio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones para hablar sobre los sentidos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Asking for clarification: expresiones para pedir una aclaración.

Reading

- Lectura de una entrada de blog sobre una empresa turística para ciegos.
- Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Did You Know?: información sobre el sistema de escritura braille.

Listening

- Comprensión oral de una exposición sobre un experimento.

- Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la exposición.

Grammar

- Cambio de significado de ciertos verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar de uno mismo mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- English in Use, Reacting: expresiones empleadas para expresar reacciones.

Skills in Use

Vocabulary

- Adjetivos descriptivos.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- Word Power: palabras que se confunden fácilmente con otras.

Listening

- Comprensión oral de un diálogo sobre una experiencia.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el diálogo.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Patrones de acentuación de los adverbios de cantidad.
- English in Use: acentuación de los adverbios de cantidad cuando preceden a un adjetivo.

Focus on Functional Language

- Uso de distintas expresiones en un diálogo.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar sobre una experiencia mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Writing

- Getting Ready to Write: análisis de la estructura de la descripción de una experiencia.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una experiencia: adjetivos y adverbios para proporcionar una descripción más precisa.
- Preparación antes de escribir una descripción de una experiencia mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing Task: descripción de una experiencia siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: London – A Multicultural City

- Comprensión escrita de un texto acerca de la multiculturalidad de Londres.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

- IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Giving Directions

- Vocabulario y expresiones para moverse en metro.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario y las expresiones para moverse en metro.
- Interacción oral con un compañero/a utilizando el vocabulario y las expresiones para moverse en metro.
- IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Web Page

- Ejercicios relacionados con una página web y comentarios online.
- Redacción de un anuncio sobre un museo para una página web y de comentarios sobre él.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de tres textos sobre los sentidos.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- Did You Know?: datos curiosos sobre el sentido del gusto.
- TASK: redacción de un párrafo sobre los sabores y los olores preferidos.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. Expresiones con la palabra *sight*. Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo. Palabras que se confunden con facilidad.
- Comprensión oral de una conversación sobre un experimento, un diálogo sobre una experiencia y una entrevista radiofónica sobre la discoteca Sencity.
- Uso del gerundio y el infinitivo.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia. Frases para pedir aclaraciones y para reaccionar ante algo que se dice. Fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro.
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad en palabras como *sudden*, *bland* y *smooth*. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.
- Expresión escrita de una descripción sobre una experiencia, un anuncio sobre un museo para una página web, un párrafo sobre los olores o sabores preferidos, y otra descripción sobre una experiencia en tu país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Los sentidos.
- Percepción del mundo para las personas que no tienen algún sentido.

Competencia digital:

- Los blogs y las páginas webs.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Respeto por las minusvalías de las personas.
- Aprendizaje y práctica de frases para pedir aclaraciones sobre lo que se ha dicho y para reaccionar ante una información recibida.
- Hablar sobre experiencias con respeto hacia las de los otros y respetando los turnos de palabra.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Viajes organizados para personas invidentes.
- El uso del metro en otras ciudades y cómo pedir indicaciones.
- Un mercado de comida en Pekín.
- Interés por conocer datos sobre los sentidos.
- El lenguaje de signos.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- Los sentidos.
- Las discapacidades.

Geografía e Historia:

- - Los viajes y actividades especiales para personas con alguna minusvalía.
- - Diferencias culturales y sociales respecto a los sentidos.
- - Los viajes.

Valores Éticos:

- - Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro.
- - Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía.
- - Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a.
- - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- - El uso de Internet para comunicarse y recabar información.
- - Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

- - Los gerundios y los infinitivos.
- - Los adjetivos descriptivos.
- - Los adverbios de cantidad.
- - Palabras que se confunden con facilidad en inglés.
- - Expresiones con sight.

Tecnología:

- - El blog y la página web.

UNIDAD 9: Bridge to the Future

A) OBJETIVOS

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.
- Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, sinónimos y antónimos.
- Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.
- Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.
- Repasar oralmente las fórmulas trabajadas en la sección Speaking de todas las unidades.
- Describir ilustraciones y dar consejos.
- Redactar un currículum online.
- Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Reading

- Lectura de un artículo sobre el estrés de los estudiantes.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs con *look* y *give*.
- Uso correcto del vocabulario que se ha visto a lo largo de la sección.

Grammar

- Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills in Use

- Focus on Functional Language
- Repaso del lenguaje funcional aprendido a lo largo del curso.

Listening

- Comprensión oral de tres estudiantes de distintas partes del mundo hablando sobre su colegio.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el diálogo.

Speaking

- Práctica oral de conversaciones para hablar de diferentes asuntos: descripción de imágenes, actividades o trabajos, debate sobre afirmaciones y debate entre padres e hijos/as.

Writing

- Realización de ejercicios para repasar el orden y la elección de las palabras, y conectores a la hora de redactar un texto. Búsqueda de errores en un texto ya redactado.
- Análisis del lenguaje típico y la estructura empleada a la hora de redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo: lenguaje formal y despedida con la fórmula yours sincerely.
- Producción de un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Everyday English: Planning Your Future

- Creación de diferentes diálogos y práctica oral de estos con un compañero/a.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que se presta consejo sobre una situación relacionada con los estudios y el trabajo.

Everyday English: An Online CV

- Ejercicios para aprender a redactar un currículum online.
- Creación de un currículum online.
- Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre el.

CLIL: Getting Ready for Your Future

- Lectura de un texto sobre cómo prepararse para el futuro.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre el contacto físico.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- Redacción de un párrafo sobre las diferencias respecto al contacto físico en tres culturas diferentes.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Comprensión escrita de un texto sobre el estrés escolar y de otro relacionado con la forma de prepararse para el futuro.
- Prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations, phrasal verbs, sinónimos y antónimos.
- Repaso de todos los tiempos verbales y estructuras gramaticales vistos a lo largo del curso
- Comprensión oral de una grabación sobre tres alumnos de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios y de una conversación sobre planes de futuro.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir imágenes, hablar sobre planes de futuro y dar consejos.
- Expresión escrita de una redacción de un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, otra sobre algún amigo/a, otra sobre las diferencias respecto al contacto físico en tres culturas diferentes y creación de un currículum online.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Interés por conocer información sobre la situación de varios estudiantes de diversas partes del mundo en cuanto a trabajo y al estrés.

Competencia digital:

- Mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- Digital Teacher's Resources:
 - Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.
- El voluntariado.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos.
- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Informaciones sobre el estrés escolar.
- Información sobre la vida escolar de tres estudiantes de distintas partes del mundo.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES**Geografía e Historia:**

- El estrés escolar.
- Los países y su ubicación en el mapa.

Valores Éticos:

- Fórmulas para dar consejos.
- Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas.
- El trabajo de voluntario/a.

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia las personas del entorno.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

- Los prefijos y sufijos en inglés.
- Familias de palabras.
- Collocations con *take, get y make*.
- Phrasal verbs con *look y give*.
- El Present Perfect Simple. - El Past Perfect Simple. - El Future Continuous.
- Los verbos modales.
- Los infinitivos y gerundios.
- Las oraciones de relativo. - Las oraciones temporales.
- El primer, segundo y tercer condicional.
- La pasiva en presente, pasado y futuro.
- El estilo indirecto.

Tecnología:

- El proyecto “cloud grandmother”.
- Las clases a través de videoconferencia.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	1ª				2ª			3ª		
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	Starter- 1	1	2-3	3	4	5	6	7-8	8-9	9

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de

comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula:

- En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, grabaciones, cuestionarios, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Es importante señalar que este curso parte de estas producciones se realizarán a través de la plataforma TEAMS.
- En el caso de la evaluación **sumativa**: las pruebas escritas y/o orales trimestrales y la prueba extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la

flexibilidad que exige la propia evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como las rúbricas de expresión escrita y expresión oral.
- distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	15%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	15%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➤ Reading	15%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%)	30%
PROYECTOS (obligatorios) ➤ Lectura individual de libro del nivel adecuado (Reader). ➤ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito.	15%
OBSERVACIÓN ➤ Participación y trabajo en clase/ TEAMS ➤ Uso de la lengua inglesa en clase/ TEAMS ➤ Trabajo en la plataforma TEAMS en tiempo y forma. ➤ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad... tanto en el aula como en la plataforma TEAMS.	10%

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.

2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Aplicando lo dispuesto en el RRI, si la ausencia implica la no asistencia a un examen o prueba de evaluación, será necesario justificante médico en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un justificante del ente correspondiente. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una declaración responsable, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO cuando el progreso del alumno no es el adecuado, que le pudieran permitir la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes:

Las medidas para garantizar el refuerzo educativo y acompañamiento serán las siguientes:

- Realización de un dossier trimestral con actividades de recuperación que recogerán los contenidos no superados hasta el momento. Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca, bien en papel, bien a través de su grupo TEAMS de clase. Se establecerán fechas de entrega, con anterioridad a la realización de las pruebas.
- Aquel alumnado que no haya conseguido una puntuación total de 5/10 en la materia deberá realizar, en la segunda semana de junio, una prueba sobre los bloques no superados para verificar la consecución de estos objetivos. Las pruebas correspondientes a comprensión y producción de textos escritos y lectura individual adecuada al nivel se realizarán en las aulas respectivas. Para la comprensión y producción de textos orales se citará al alumnado a una 7ª hora con anterioridad a la sesión de evaluación ordinaria. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

	Criterios de calificación- prueba global	No superado
Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	20%	
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➤ Reading	20%	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%)	30%	
PROYECTOS (obligatorios) ➤ Lectura individual adecuada al nivel (Reader)	20%	

Para aprobar será necesario obtener un 50% de los criterios de calificación.

PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENERAL.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo.

Los criterios de evaluación a emplear son los descritos en el Apartado anterior: “Evaluaciones Extraordinarias”:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	20%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (15%) ➤ Use of English (15%)	30%
Lectura (obligatoria) ➤ Lectura individual de lectura del nivel (Reader).	20%

Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:
Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:
 - Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
 - Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
 - En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Los pilares de la metodología serán:

- Entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje. Las actividades y tareas que tengan lugar en el aula o en entornos digitales se adaptarán a las diferentes necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Asimismo, fomentarán el trabajo individual y el cooperativo, no solo de manera presencial sino también telemática.
- El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados, materiales auténticos y/o adaptados que faciliten la comprensión del texto oral y escrito, motivando a los estudiantes a comunicarse en lengua extranjera. Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación, presentándolos en soporte papel o mediante las tecnologías de la información y comunicación.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación será un valioso recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tanto por su potencial motivador como por sus múltiples posibilidades de utilización. En ese sentido, en el presente curso escolar, siguiendo las directrices marcadas por la Consejería de educación, se ha habilitado un equipo TEAMS para cada uno de los grupos de este nivel. Esta plataforma impulsa la comunicación digital y el intercambio de conocimientos. Permite trabajar la competencia

digital y la autonomía del alumnado. En los distintos TEAMS se compartirán materiales de clase: explicaciones, videos, actividades o audios necesarios para promover el aprendizaje.

- Se fomentará el uso del Aprendizaje basado en proyectos.
- Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes. Asimismo, se incorporará la evaluación entre iguales o co-evaluación.
- Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El libro de texto a utilizar en 4º ESO es *New English In Use 4*, de la editorial *Burlington Books*. . Se requiere el **Student's Book** y el **Workbook**. El alumnado también tiene acceso a

- **Language Builder (combinado con el *Workbook*)**
- *IS Interactive Student*
 - *Interactive Wordlist*: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
 - Interactive Vocabulary Practice
 - *Interactive Grammar practice*: ejercicios gramaticales con autocorrección.
 - *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
 - *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*.
 - Communication and Culture Videos
- *Página web de New English in Use ESO 3 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book* (incluidos los de Extra reading), los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

Este año dispondremos de licencias para trabajar con el libro digital, de tal manera que las profesoras podrán monitorizar el trabajo de sus alumnos/as.

A lo mencionado anteriormente hay que añadir:

- Herramientas 365: formularios y cuestionarios creados por el profesorado, bloc de notas de clase para gestionar contenidos y tareas...
- Materiales auténticos (videos, textos, canciones, audios...) que se adecuen a los temas tratados en clase.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible.
- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.
- Implementación de metodologías activas: trabajo por proyectos, uso de técnicas del aprendizaje cooperativo., aprendizaje basado en juegos.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que, a juicio del profesor, le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Dpto. de Orientación.

El profesor del grupo, a principio de curso, deberá hacer las adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que vienen con informes de anteriores adaptaciones significativas, o, aquellos que sean diagnosticados como acreedores a este tipo de adaptación.

Las adaptaciones deben tener en cuenta el nivel de partida o de referencia del alumno, pero los objetivos de referencia deben ser los máximos posibles, entendidos como tales los del curso en que el alumno esté matriculado, con el fin de que tenga posibilidades de alcanzar los objetivos de la etapa al finalizar su período de escolarización. Una vez finalizado el curso, se

evaluarán los resultados conseguidos por cada uno de los alumnos en función de los objetivos propuestos a partir de la valoración inicial.

Para poder garantizar que las adaptaciones se realicen con los criterios de inclusión y normalidad, citados en el decreto de currículo de la ESO, se establece que la adaptación curricular debe incluir los contenidos y criterios de evaluación que el alumno necesite para consolidar o recuperar aprendizajes correspondientes a niveles curriculares inferiores.

Estas adaptaciones serán entregadas en la Secretaría del Centro para ser incluidas en los expedientes de los alumnos.

E.2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el Inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

No hay grupos flexibles durante el presente curso.

E.4 ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings, readers etc) bien para su ampliación curricular.

E.5. DESDOBLES

No hay desdobles durante el presente curso.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación.**

El programa de refuerzo para los alumnos de la ESO que promocionan con el inglés suspenso consistirá en:

1. Realización de un dossier trimestral con ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN que recogerán los contenidos del nivel no superado por ellos. Se distribuirán de la siguiente manera:

		Fecha de entrega
Primer trimestre	Unidades 1- 3	28 de noviembre de 2022
Segundo trimestre	Unidades 4-6	20 de febrero de 2023
Tercer Trimestre	Unidades 7-9	24 de abril de 2023

Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca.

2. Realización de pruebas escritas:
Por trimestre, se realizarán pruebas objetivas para verificar la consecución de esos objetivos. La prueba versará sobre contenidos mínimos. Los criterios de calificación que se aplicarán son los siguientes:
Gramática y vocabulario: 25%
Reading: 25%
Writing: 25%
Listening: 25%
3. Se deben realizar **todas** las tareas propuestas en cada trimestre (ajustándose a los plazos y forma requeridas).
4. Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de los criterios de calificación.
5. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá realizar una prueba global, sobre todos los contenidos del curso. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS			
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 1 de diciembre	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 1, 2 y 3 del libro de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 22 de febrero	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 4, 5 y 6 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 27 abril	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 7, 8 y 9 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 18 de mayo	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de todas las unidades del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento periódico de las lecturas asignadas.

Los títulos para este nivel se seleccionarán atendiendo a las siguientes premisas:

- En general, uno por trimestre (en función de la dificultad/ extensión).
- Aunque se procurará escoger la misma para el nivel, cada profesora podrá modificar los lecturas que se propongan.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla inglesa: Halloween, St Patrick, Christmas, Easter, April Fool’s Day.
- Festival Internacional de Cine de Gijón (visionado de películas en el aula)
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.
- Intercambio escolar con Holanda.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		
	3G		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
CUARTO ESO			
	4A		
	4B		
	4C		
	4D		

	4E		
	4F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación				

a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

--

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: PROGRAMA BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta en 4º de ESO por 49 alumnos, distribuidos entre los grupos D y E. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *Advanced Think Ahead* de la editorial Burlington.

A continuación se completa el **apartado A)** de la programación en lo que se refiere a la secuenciación y temporalización de los contenidos por unidades y evaluaciones:

MODULE 1 – Game Changers

a) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la Gran Muralla verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo.
- Aprender el contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Simple, y entre el Past Perfect Simple y el Past Simple, y el uso del gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de una conversación sobre contaminación, una descripción sobre una serie de televisión, un pódcast sobre viajes en el tiempo y un pódcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
- Redactar una petición a una empresa o un ayuntamiento, hacer una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y escribir una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.

b) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Module 1 A: Changing the Land

Vocabulary and Reading

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de anuncios sobre problemas medioambientales.
- Advanced Language: aprender los distintos significados de la palabra over.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Grammar, Vocabulary and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones iniciadas en el pasado y que siguen siendo relevantes o continúan en el presente y del Past Simple para hablar de acciones completas ocurridas en un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Think Tank: Reflexión sobre si los famosos marcan la diferencia cuando se adhieren a causas.
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- False Friend: support.
- Did you know?: Información de interés sobre Senegal.
- Word Power: on the way, in the way, out of the way, no way, by the way, have your way, earn / win / gain.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre contaminación.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Task: Redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento y presentación de la petición ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary, Reading, Speaking and Writing

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre historia.
- Advanced Language!: los prefijos -ment y -tion.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Advanced Speaking!: expresiones útiles a la hora de jugar a un juego.

Listening and Reading

- Escucha de una descripción sobre una serie de televisión.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la descripción.
- Escucha de un pódcast sobre viajes en el tiempo.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del pódcast.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre las cochinillas y su relación con el color rojo.
- False Friend: eventually.
- Advanced Language!: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales para ordenar un texto.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- Word Power: at last, last but not least, everlasting, the last word, have the last laugh, famous last words, worn / carried.

Grammar, Writing, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes de un periodo de tiempo específico en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Think Tank: reflexión sobre las similitudes y las diferencias de las revoluciones estadounidense y francesa.
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.
- Task: creación de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y presentación de la tarjeta ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- Advanced Language!: uso de los conectores adversativos para contrastar ideas.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- Slideshow sobre la historia de las bicicletas.
- Think Tank: reflexión sobre formar parte de una colonia en Marte.

Listening and Speaking

- Video: Off to Manchester: vídeo sobre un viaje a Mánchester.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre un viaje en autobús.

Grammar and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la frase y tras ciertos verbos, expresiones y preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Advanced Grammar!: formas verbales que siguen a used to (verbo en la forma base) y be used to y get used to (gerundio).
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un podcast en el que se habla de un viaje en el tren más rápido del mundo, el Maglev.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del podcast.

Writing, Reading and Grammar

- Step 1: Content: Leer un modelo de crónica de un suceso y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de secuencia y los adversativos.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un suceso y redactar una crónica.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Culture

- Artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- Task: Diseño de un póster sobre uno de estos primeros medios de transporte.
- Video: Travel in London: Vídeo sobre cómo desplazarse por Londres.

Module 1: Life Skills

- Giving Directions
- Video: Going Underground: Vídeo sobre viajar en metro.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con viajar en metro.

c) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
- Escucha de una conversación sobre contaminación, una descripción de una serie y un podcast sobre viajes en el tiempo, y un podcast sobre una viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.

- Conversaciones para compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martínez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
- Comprensión escrita de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo; comprensión escrita de artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.
- Contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Simple, y entre el Past Perfect Simple y el Past Simple, y uso del gerundio y el infinitivo.
- Redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento, una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- Fórmulas para dar direcciones.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Creación de una página de premios digital.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
- El Maglev, el tren más rápido del mundo.

Competencias sociales y cívicas:

- Conciencia sobre distintos problemas medioambientales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- El medioambientalista Xiuhtezcatl Martínez como ejemplo de emprendedor.
- Iniciativas para solucionar problemas medioambientales.
- Formulación de peticiones a empresas y organismos públicos.
- Investigación sobre acontecimientos históricos.
- El empresario Elon Musk como ejemplo de emprendedor.
- Moverse en autobús.
- El género de la crónica de sucesos.
- Moverse en metro.
- La enfermera Florence Nightingale y la activista del medioambiente Nalleli Cobo como ejemplo de emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales:

- La relación de Senegal con los esclavos negros llevados a América y Europa.
- Información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
- Información sobre los viajes en el tiempo de las series 11.22.63 y Doctor Who, del libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, y de la película Regreso al futuro.
- La relación entre las cochinillas y el color rojo.

- El porqué del hundimiento del Titanic; el motín del té y la revolución estadounidense.
- La historia de los medios de transporte.
- La primera versión de distintos medios de transporte; desplazarse por Londres.
- El plano del metro de Londres.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Tecnología:

- Los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
- El Maglev, el tren más rápido del mundo.
- Los coches autónomos.
- La página de premios digital.

Historia:

- La relación de Senegal con los esclavos europeos y americanos.
- Información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
- La relación entre las cochinillas y el color rojo.
- El porqué del hundimiento del Titanic.
- El motín del té y la revolución estadounidense.
- La historia de los medios de transporte.
- La historia de la enfermera Florence Nightingale.
- La primera versión de distintos medios de transporte.

Lengua y Literatura:

- La polisemia de la palabra over.
- Los sufijos para formar sustantivos -ment y -tion.
- El gerundio y el infinitivo.
- Los conectores de secuencia.
- Los conectores adversativos.
- La máquina del tiempo, de H. G. Wells.
- El género de la crónica de sucesos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Las series 11.22.63 y Doctor Who.
- La película Regreso al futuro.

Valores Éticos:

- Conciencia de distintos problemas medioambientales e iniciativa para solucionarlos.

MODULE 2 – The Unexpected

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y otro sobre la sección de restauración en una guía de entretenimiento.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos con some, any y no.

- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo normal llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
- De forma oral, jugar a las adivinanzas, hablar de actividades extraescolares y describir dónde vive el alumno/a.
- Redactar pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Module 2 A: Surprising Results

Vocabulary, Reading and Writing

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de descripciones de inventos para tratar de adivinar el correcto.
- Advanced Language!: diferencia entre phrasal verbs y verbos seguidos de preposición.
- Realización de distintas actividades para practicar vocabulario de la sección.
- Slideshow sobre inventos.

Reading and Listening

- Lectura de distintos artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos.
- False Friend: billion.
- Advanced Language!: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los artículos.
- Word Power: *a close relationship, a close shave, at close range, close-up, close at hand, close-knit, advert / warning.*

Listening, Vocabulary and Speaking

- Conversación sobre un nuevo invento.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.

Grammar, Writing and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Think Tank: reflexión sobre los campamentos de verano.
- Advanced Grammar!: la elipsis de los pronombres relativos who, which y that, junto con el verbo to be, cuando van seguidos del verbo to be.
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.
- Task: escribir pistas para un crucigrama y dárselas al compañero/a para que lo complete.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de consejos sobre cómo descubrir talentos especiales.
- Información de interés sobre los distintos tipos de inteligencia.
- Uso de la preposición *at* tras adjetivos de cantidad.
- Posición de las preposiciones en las frases interrogativas.

Listening and Speaking

- Video: *Let's Try Karate*: vídeo sobre actividades extraescolares.
- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

Grammar and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para proporcionar información adicional sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Reflexión sobre la importancia de nacer con habilidades o trabajarlas.
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- Escucha de una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel.
- Conversación sobre los trucos más sorprendentes de Criss Angel.
- Adjetivos para mostrar sorpresa y admiración.
- Información de interés sobre el aprendizaje de los magos.
- Task: redacción de una pequeña biografía sobre una persona famosa y presentar la biografía ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas descripciones sobre ciudades falsas.
- Realización de varias actividades escritas y orales sobre el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sustantivos compuestos.

Reading and Listening

- Lectura de la sección de restauración de una guía de entretenimiento.

- False Friend: *appealing*.
- Los adverbios de cantidad.
- Word Power: *prove one's point, make a point of, miss the point, there's no point in, point of view, point out, review / revision*.

Listening and Vocabulary

- Escucha de tres charlas de guías turísticos en distintos sitios.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de las charlas.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Omisión del pronombre relativo en las oraciones de relativo especificativas cuando el pronombre va seguido de sujeto.
- Uso de *some, any* y *no* para crear compuestos que hablen de personas, cosas y lugares.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- Leer un modelo de reportaje sobre un edificio y responder preguntas relacionados con él.
- Información de interés sobre el sistema de limpieza exterior de The Shard.
- Realización de ejercicios relacionados los conectores consecutivos y los adverbios de cantidad.
- Task: Rellenar un cuadro sobre un edificio y escribir un reportaje sobre él.

Culture

- Textos sobre distintos tipos de voluntarios.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- Redacción de un texto que describa un voluntariado y por qué se está interesado/a en él.
- Video: *Green Volunteers*: Vídeo sobre voluntariados.

Module 2: Life Skills

- Interviewing
- Video: *Can We Help?*: Vídeo sobre voluntarios que buscan colaborar.
- Realización de distintas actividades escritas y orales relacionadas con participar en voluntariados.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades, y el paisaje urbano.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.

- Conversaciones en las que se juega a las adivinanzas, se habla de actividades extraescolares y se habla del lugar donde vive el alumno/a.
- Comprensión escrita de varios artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y de la sección de restauración de una guía de entretenimiento; comprensión escrita de varios textos sobre distintos voluntariados.
- Pronunciación correcta de palabras enlazadas y sustantivos compuestos.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y de los compuestos con some, any y no.
- Redacción de pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
- Fórmulas para hacer una entrevista.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; Slideshow: inventos interesantes.
- Inventores que se arrepintieron de sus inventos.

Competencias sociales y cívicas:

- Capacidad de rectificar.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- La combinación del espíritu emprendedor y la casualidad.
- Fomento de la creatividad con la creación de crucigramas.
- Capacidad para descubrir talentos propios.
- Capacidad de reflexionar sobre qué actividad extraescolar le conviene más al alumno/a.
- Investigación sobre una persona famosa para redactar una pequeña biografía.
- Investigación sobre un edificio para redactar un reportaje sobre él.
- Participación en programas de voluntariado.

Conciencia y expresiones culturales:

- La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; Slideshow: inventos interesantes.
- Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios pop-up, Albert Einstein y la bomba atómica.
- Los premios BHP Billiton.
- La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
- Personas con habilidades especiales.
- El escapista Criss Angel.

- Información sobre ciudades falsas.
- Información sobre hoteles de Las Vegas.
- El edificio The Shard de Londres.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
- Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios pop-up, y Albert Einstein y la bomba atómica.
- La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Lengua y Literatura:

- Diferencia entre verbos seguidos de preposición y phrasal verbs.
- Los conectores consecutivos.
- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Compuestos con some, any y no.
- La preposición at y su relación con los adjetivos que expresan grado y las frases interrogativas.
- El género de la biografía.
- El género de la guía de entretenimiento.
- Los adverbios de cantidad.
- El género del reportaje.

Tecnología:

- La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
- Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios pop-up, Albert Einstein y la bomba atómica.
- Un trivia digital.

Valores Éticos:

- Reflexión sobre los errores y la capacidad de rectificarlos.
- Reflexión sobre el entorno donde vive el alumno/a.
- Reflexión sobre la popularidad de los hoteles de Las Vegas.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.
- Reflexión sobre el uso de transporte público.

MODULE 3 – THE WAY WE LIVE

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros.
- Aprender a usar la pasiva en diferentes tiempos verbales y con los modales, y la causativa.

- Comprender la información clave de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre familias, invitar a alguien a un acontecimiento y hacer una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
- Escribir diálogos sobre unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Module 3 A: Finding Your Roots

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias entradas sobre consejos en un foro de adolescentes.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Listening, Speaking and Vocabulary

- Escucha de una conversación entre adolescentes sobre las familias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Conversación sobre la familia.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre una familia que se reencuentra con su hija muchos años después.
- False Friend: *moved*.
- Información de interés sobre la política del hijo único de China y su abolición.
- Advanced Language!: los sufijos adjetivales *-able / ible, -al, -ous y -ful*.
- Word Power: *keep in touch, keep a secret, keep away, keep in mind, keep track of, keep a promise, miss / lose*.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una entrevista sobre estereotipos familiares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

Grammar, Writing and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en presente, pasado y futuro para centrarse en la acción y no en quien la realiza.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Reflexión sobre las familias del Reino Unido y su parecido con las de la región del alumno/a.
- Advanced Grammar!: el uso de *allow* para dar permiso.
- Reflexión sobre la conveniencia de que los padres vigilen a sus hijos/as con dispositivos tecnológicos.
- Conectores para introducir opinión.
- Task: escribir diálogos para distintas imágenes y compararlos con los del compañero/a para ver en qué se parecen y en qué difieren.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios sobre hoteles para señalar distinta información sobre los acontecimientos que anuncian.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre acontecimientos a los que al alumno/a le gustaría asistir.
- Expresiones para mostrar preferencia.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre Islandia y su relación con los libros.
- False Friend: *discuss*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- Información de interés sobre el pueblo de Hay-on-Wye y la cantidad de libros que alberga.
- Word Power: *book, open a book, in my book, by the book, be in someone's good books, hit the books, latest / ultimate*.

Listening and Speaking

- Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

Grammar and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en Present Continuous y Present Perfect Simple, y con los modales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Reflexión sobre probar comidas distintas a las acostumbradas en la región del alumno/a.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre la ceremonia del té.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Task: hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y presentarlo ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios para señalar qué tienen en común.
- Realización de varias actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Conectores de adición.
- Think Tank: reflexión sobre la vida de los nómadas digitales.
- Advanced Language!: las palabras *whatever*, *whenever* y *however*.

Listening and Speaking

- Escucha de una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Conversación en la que se comparan el colegio del alumno/a y el American International School.

Grammar and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la causativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Uso de los pronombres reflexivos.
- Referencia al Grammar Challenge: refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- Step 1: Content: leer un modelo de artículo de opinión y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir opinión.
- Step 3: Task: rellenar un cuadro sobre el tema de si es bueno que los niños/as estudien un año en el extranjero y redactar un artículo de opinión sobre él.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Culture

- Textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los textos.
- Task: escribir sobre un festival de música distinto.
- Video: My Music: vídeo sobre los gustos musicales de los adolescentes.

Module 3: Life Skills

- Making Plans
- Video: *Let's Meet*: Vídeo en el que se hacen planes.
- Práctica de dos diálogos sobre planes.
- Conversación en la que se hacen planes con el compañero/a siguiendo una guía de entretenimiento.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
- Escucha de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
- Conversaciones sobre familias, en las que se invita a alguien a un acontecimiento y se hace una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
- Comprensión escrita de un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros; Culture, SB, pág. 61: comprensión escrita de unos textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Uso de la pasiva y la causativa.
- Escribir diálogos para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- Hacer planes.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reflexión sobre la conveniencia de vigilar a los hijos/as con la tecnología.
- La integración de personas refugiadas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- La dureza de algunas decisiones en la vida.
- Redacción de diálogos para distintas imágenes.
- Creación de un póster sobre un acontecimiento cultural.
- Estudiar en el extranjero.
- Investigación sobre festivales de música fuera de lo común.
- Fórmulas para hacer planes.

Conciencia y expresiones culturales:

- Distintos modelos y comportamientos familiares.

- La política del hijo único de China y su abolición.
- Los monasterios de Meteora, las fiestas de Tet, la ruta del góspel de Harlem y el carnaval de Notting Hill.
- Islandia y su relación con los libros.
- El Día de San Patricio.
- La ceremonia del té japonesa.
- Los nómadas digitales.
- Diferentes festivales de música fuera de lo común; los gustos musicales de los adolescentes.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- La política del hijo único de China y su abolición.
- Los monasterios de Meteora.
- Las fiestas de Tet.
- La ruta del góspel de Harlem.
- El carnaval de Notting Hill.
- El Día de San Patricio.
- La ceremonia del té japonesa.
- El Pancake Day inglés.
- La fiesta Holi de la India y Nepal.

Valores Éticos:

- La vigilancia de los hijos/as y la tecnología.
- La integración de personas refugiadas.
- La vida como nómada digital.
- La crianza de hijos/as en distintos países.
- La importancia de estudiar en el extranjero.

Tecnología:

- Los nómadas digitales.
- El calendario cultural digital.

Lengua y Literatura:

- Los sufijos adjetivales -able / ible, -al, -ous y -ful.
- Los conectores para introducir opinión.
- La pasiva y la causativa.
- Islandia y su relación con los libros.
- Los conectores de adición.

Música:

- Festivales de música fuera de lo común.

MODULE 4 – ALL IN THE MIND

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias.
- Aprender a utilizar los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
- De forma oral, hablar de reglas y habilidades, eventos pasados y experiencias espantosas.
- Diseñar un anuncio sobre un lugar o una experiencia, hacer un álbum de fotos y escribir una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Module 4 A: Perfect Sense

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes carteles en un museo sobre los sentidos.
- Información de interés sobre los sentidos.
- Think Tank: reflexión sobre la capacidad de comer algo que huele mal.

Listening and Speaking

- Video: *At the Museum*: vídeo sobre las normas de un museo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *modales can, could, be able to, may, might, should, ought to, have to, need to y must*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Hablar sobre parques temáticos.

Speaking

- Conversación sobre distintas afirmaciones relacionadas con habilidades.
- Expresiones útiles para comparar habilidades.

Listening, Vocabulary and Reading

- Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del anuncio.

- Task: Hacer un anuncio sobre un lugar o una experiencia y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: Brain Power

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Los prefijos negativos dis- e in-.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una lección sobre un curso para entrenar la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la lección.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Uso de couldn't have y can't have para expresar con certeza que algo no pudo haber ocurrido.
- Reflexión sobre los detalles que son capaces de recordar distintas personas.
- Práctica oral en la que se habla de una situación relacionada con un examen.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la memoria.
- False Friend: *exciting*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- Los conectores de finalidad afirmativos y negativos.
- Información de interés sobre récords mundiales relacionados con la memoria.
- Word Power: *tell, tell a joke, tell tales, tell a lie, tell the truth, tell the time, tell the difference, say / tell*.
- Task: hacer un álbum de fotos y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Don't Panic!

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de entradas en un blog sobre fobias.
- Los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.

- Práctica oral en la que se hablar de experiencias espantosas.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un debate en clase.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del debate.
- Slideshow sobre fobias.

Grammar and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Reflexión sobre la nomofobia.
- Creación de nuevas palabras a través de dos ya existentes.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias.
- False Friends: *advice, attend*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- Word Power: *travel, trip, journey, voyage, excursion, expedition, benefit / profit*.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- Step 1: Content: Leer un modelo de entrada de blog sobre una fobia que hay que superar y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y de finalidad.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un problema o dificultad que se ha superado y describirlo en una entrada de blog.

Culture

- Textos sobre tres grandes deportistas extremos.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- Task: Escribir el perfil de un deportista extremo.
- Video: *Extreme Sports*: Vídeo sobre deportes extremos.

Module 4: Life Skills

- Giving Warnings
- Video: *Look Out!*: Vídeo sobre los peligros de la piscina.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados el significado de varias señales.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.

- Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
- Conversaciones en las que se habla de reglas, situaciones pasadas y experiencias espantosas.
- Comprensión escrita de un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias; comprensión escrita de distintos textos sobre tres grandes deportistas extremos.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.
- Uso de los modales y los modales perfectos.
- Redacción de un anuncio sobre un lugar o una experiencia, un álbum de fotos y una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
- Hacer advertencias.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Señales de prohibición.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Creación de un anuncio sobre un lugar que visitar o una experiencia que vivir.
- Superación de miedos y fobias.

Conciencia y expresiones culturales:

- Información sobre los sentidos.
- Las reglas en distintos lugares públicos: el museo, la biblioteca y el parque.
- Información sobre la memoria.
- La nomofobia.
- Tres deportistas extremos.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Educación Física:

- El deporte extremo.

Lengua y Literatura:

- Los modales y los modales perfectos.
- Los prefijos negativos dis- e in-.
- Los conectores consecutivos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Diseño de un anuncio.

Tecnología:

- El proyecto escolar digital.

Valores Éticos:

- La contaminación acústica.
- La nomofobia.
- La agorafobia.
- El miedo a dormir.
- Señales de prohibición.
- La capacidad de sentir empatía.

MODULE 5 – MOTHER NATURE**A) OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
- De forma oral, especular sobre una imagen, hacer preguntas y responderlas, y hablar del tiempo atmosférico.
- Escribir frases para especular sobre una imagen, hacer un póster sobre un animal y escribir una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOSModule 5 A: Plant Power**Vocabulary and Reading**

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de sugerencias para disfrutar de la naturaleza.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Expresiones temporales indicadoras de frecuencia.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del primer condicional para hablar de lo que acontecerá si se da una condición y de las oraciones temporales para hacer afirmaciones generales y hablar de sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Reflexión sobre las formas de relajarse.
- Conversación sobre hechos naturales utilizando el condicional.
- Expresiones para mostrar que no se está seguro sobre la respuesta correcta.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre los hongos y sus propiedades.
- False Friend: *designed*.
- Uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- Word Power: *mad about, go mad, drive someone mad, mad as a hatter, there's method to one's madness, shade / shadow*.

Listening and Grammar

- Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

Listening and Speaking

- Video: *The Camping Trip*: vídeo sobre una acampada escolar.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Task: Escribir distintas frases especulativas sobre una imagen y hablar de esas especulaciones con el compañero/a.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias descripciones de escenas de un documental.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las descripciones y practicar el vocabulario de la sección.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional para hablar situaciones hipotéticas o irreales y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que nunca podrá ocurrir porque pertenece al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Conversación utilizando los condicionales segundo y tercero.
- Uso de modales distintos de *would* en el resultado de los condicionales segundo y tercero.
- Reflexión sobre por qué los pájaros necesitan ver bien los colores.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre distintos animales sorprendentes.
- False Friend: *deception*.

- Advanced Language!: distintos usos del apóstrofo.
- Word Power: *play dead, play it safe, play with fire, play a trick on someone, play along, play dumb, prey / pray.*

Listening, Reading and Grammar

- Escucha de una conversación entre el guía de un acuario y unos estudiantes.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Información de interés sobre los tiburones.
- Task: hacer un póster sobre un animal y presentarlo ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes partes meteorológicas.
- Uso de should para expresar expectativa.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección
- Reflexión sobre la importancia del tiempo atmosférico en distintos ámbitos de la vida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad.
- Slideshow sobre el clima.

Listening and Vocabulary

- Escucha de tres noticias sobre el tiempo atmosférico.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las noticias.

Grammar, Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Reflexión sobre los cambios de planes debido al tiempo atmosférico.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- Step 1: Content: Leer un modelo de noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados los apóstrofos y los sinónimos.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un acontecimiento atmosférico extremo y describirlo.

Culture

- Lectura de varias opiniones online sobre el Museo Natural de Londres.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de las opiniones.
- Task: Escribir un texto sobre un museo.
- Video: *Wikipedia*: Vídeo sobre la Wikipedia y Jimmy Wales.

Module 5: Life Skills Extra

- Agreeing and Disagreeing
- Video: *Quiz Time!*: Vídeo sobre un quiz.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con entablar conversación y mostrar acuerdo o desacuerdo.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
- Conversaciones en las que se especula sobre una imagen, se hacen y se responden preguntas y se habla del tiempo atmosférico en una ciudad.
- Comprensión escrita de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes; comprensión escrita de varias opiniones sobre el Museo de Historia Natural de Londres.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Redacción de frases para especular sobre una imagen, creación de un póster sobre un animal y redacción de una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- La importancia del satélite Eolo.

Competencias sociales y cívicas:

- El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
- Capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Instrucciones para plantar un árbol.
- Las propiedades de los hongos para solventar distintos problemas.
- El control de las poblaciones de pájaros a través de los gatos.
- Investigación sobre un animal para descubrir por qué es fundamental.
- Investigación sobre un museo.

Conciencia y expresiones culturales:

- La comunicación de los árboles.
- Distintos animales sorprendentes en cuanto a sus técnicas de caza.

- La importancia del tiburón en la cadena alimentaria.
- El pronóstico del tiempo atmosférico.
- Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.
- El Museo de Historia Natural de Londres; la Wikipedia y Jimmy Wales.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- El pronóstico del tiempo atmosférico.
- El satélite Eolo.
- Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.
- El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
- El tiempo atmosférico en Australia.
- El Museo de Historia Natural de Londres.
- Jimmy Wales, cofundador de la Wikipedia.

Educación plástica, visual y audiovisual:

- Folleto turístico sobre un país.

Tecnología:

- El folleto turístico digital.

Lengua y Literatura:

- Los condicionales cero, primero, segundo y tercero.
- Las oraciones temporales.
- Los sinónimos.
- El apóstrofo.
- Should utilizado para expresar expectativa.

Valores Éticos:

- El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
- Capacidad de diálogo para llegar a acuerdos.
- Wikipedia y el conocimiento compartido.

Biología y Geología:

- Instrucciones para plantar un árbol.
- Los bosques como elemento para hacer frente al estrés.
- El papel fundamental que pueden desempeñar los hongos.
- Los árboles y su comunicación.
- Depredadores sorprendentes.
- El tiburón y la cadena alimentaria.
- La fauna y la flora de Australia.
- El Museo de Historia Natural de Londres.

MODULE 6 – TRENDING NOW

A) OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre la *Sneaker Con*, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
- De forma oral, hablar sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
- Escribir notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/.

B) CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Module 6 A: Dressing Up

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de blog sobre moda adolescente.
- El prefijo *un-* y el sufijo *-able*.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Reflexión sobre la forma de vestir de distintos profesionales para asistir a una entrevista en televisión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Conversación sobre ropa y moda.
- Expresiones para mostrar sorpresa.

Listening and Speaking

- Escucha de un reportaje de radio sobre la *Sneaker Con*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.
- Prendas con palabras distintas en el inglés estadounidense) y el británico.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- Posibilidad de omitir *that* tras *say*, *tell* y *think*.
- Reflexión sobre comprar ropa por internet.

Listening and Grammar

- Escucha de una presentación sobre la ropa favorita de un adolescente.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de la presentación
- Task: hacer una encuesta sobre ropa y accesorios al compañero/a, tomar notas sobre ella y presentarla ante la clase utilizando el estilo indirecto.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary, Reading and Speaking

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de preguntas y respuestas de un centro de ayuda de un medio social.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.
- Conversación sobre el uso de los medios sociales.
- Slideshow sobre aplicaciones de medios sociales.

Listening

- Escucha de tres conversaciones sobre los desafíos en internet.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las conversaciones.

Grammar, Reading and Writing

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, peticiones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Verbos de habla seguidos de objeto más infinitivo.

Reading and Listening

- Lectura de tres perfiles de niños influencers.
- False Friend: *relate*.
- Did you know?: las palabras *weblog*, *blog* y *vlog*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los perfiles.
- Word Power: *set a trend*, *set aside*, *set free*, *set an example*, *set someone straight*, *set your heart on*, *competition* / *competence*.

Writing and Grammar

- Trabajar con los datos que se desprenden de una encuesta.
- Task: hacer una encuesta sobre medios sociales, escribir un resumen con los resultados y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: Bon Voyage

Vocabulary and Reading

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de opiniones sobre distintos servicios vacacionales.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Listening and Speaking

- Video: *A Trip to France*: vídeo sobre un viaje escolar a Francia.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre distintos vuelos.

Reading and Listening

- Lectura de una entrada de blog sobre cruceros.
- False Friend: *convenience*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrada de blog.
- Word Power: *best friend, it's all for the best, best of luck, do one's best, put one's best foot forward, ensure / insure / assure*.

Grammar and Writing

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los distintos verbos de habla para introducir el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Los verbos de habla y su relación con lo que expresa el hablante.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre deportes de aventura.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

Writing, Reading and Grammar

- Step 1: Content: Leer un modelo de correo electrónico formal en el que se solicita acceder a un curso y responder preguntas relacionados con él.
- Step 2: Language: Realización de ejercicios relacionados el lenguaje formal e informal en las cartas y los correos electrónicos.
- Step 3: Task: Rellenar un cuadro sobre un curso de azafato y escribir un correo electrónico presentando la solicitud para acceder a él.

Culture

- Artículo sobre la historia de los hoteles.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del artículo.
- Información de interés sobre el hotel más antiguo del mundo.
- Task: escribir un texto sobre un alojamiento vacacional distinto de un hotel.
- Video: *Home or Hotel?*: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos vacacionales.

Module 6: Life Skills Extra

- Checking in to a Hotel
- Video: *Home or Away?*: vídeo sobre la recepción de un hotel.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con desenvolverse en la recepción de un hotel.

C) COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
- Escucha de una lección de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
- Conversaciones sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
- Comprensión escrita de un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros; Culture, SB, pág. 115: comprensión escrita de un texto sobre la historia de los hoteles.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/.
- Uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Redacción de notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- Desenvolverse en la recepción de un hotel.
- Repaso de todo lo aprendido en el módulo.

Competencia digital:

- Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Los desafíos propuestos en internet.
- Comportamiento en la recepción de un hotel.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- La creación de aplicaciones para resolver problemas.
- La capacidad de hacer encuestas.
- Los niños y adolescentes influencers.
- La gestión de los deportes de aventuras.
- El correo electrónico formal como primer paso para acceder a un curso.
- Desenvolverse en la recepción de un hotel.

Conciencia y expresiones culturales:

- El turismo en grandes cruceros.
- La historia de los hoteles.
- Tendencias del futuro.

D) TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- La historia de los hoteles

Educación Física:

- Los deportes de aventura.

Tecnología:

- El póster digital.

Lengua y Literatura:

- El estilo indirecto.
- El uso de los verbos *say, tell, think, ask, wonder* y *want to know* en el estilo indirecto.
- Las palabras *weblog, blog* y *vlog*.
- El correo electrónico formal para solicitar acceder a un curso.
- La crítica.

Valores Éticos:

- La forma de vestir según la profesión ejercida.
- El uso de los medios sociales.
- Los desafíos propuestos en internet y su utilidad para la sociedad.
- Los medios sociales y la vigilancia que los padres ejercen sobre sus hijos.
- Los niños influencers y el trabajo infantil.
- Críticas negativas y cómo enfocarlas adecuadamente.

La **distribución de los módulos**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	1ª				2ª			3ª		
Meses	Sept	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	Starter	1	1-2	2	3	3-4	4	5	5-6	6

Real Instituto Jovellanos de Gijón
Departamento de Inglés

Programación **2º Bachillerato**

Curso 2022-23

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
PROFESORADO CURSO 2022-23	4
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.	5
TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	71
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	72
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	76
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	76
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	76
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	77
PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENENERAL.	78
PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS	79
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	81
E) MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	83
Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera	83
APOYO A ALUMNOS REPETIDORES	84
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	84
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	86
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	87
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	88
ANEXO I. BACHILLERATO INTERNACIONAL	91

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente. De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

PROFESORADO CURSO 2022-23

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
SUSANA BAYÓN GONZÁLEZ	2.1 2.4
Mº ARANTZAZU OBLANCA COLINAS	2.1
ÓSCAR GONZÁLEZ CABO	2.2
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	2.3
MARÍA MARIÑO FAZA	2.5

Hora semanal de reunión del Dpto. de Inglés: **Jueves, 14:15- 15:00 (en la plataforma TEAMS)**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Bachillerato**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 - Making sense of it all

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: los sentidos, preguntas sobre un video; predicción de respuestas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre los sentidos; audición de una entrevista sobre los sentidos y la identificación de diferentes topics ▪ Funciones comunicativas: descripción de el sentido del gusto; intercambio de información personal, descripción de como podemos recibir diferentes sensaciones a través de los sentidos; descripción del desarrollo de los sentidos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present and past tenses: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; <i>Future forms</i>: <i>be going to, will</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)</i> Apariencia y personalidad: <i>gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough.</i> Language focus: false friends. Extension 	<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p> <p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya</p>	<p>Escuchar un texto o ver un vídeo sobre los sentidos. (SB p. 5) CL</p> <p>Una conversación en la que se debate sobre la expresión de los diferentes modos de percepción (p.13, ex.3) CL</p> <p>Escuchar a un alumno comparando dos fotografías sobre el sentido del oído y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) CL, AA</p>	<p>CL1.1</p> <p>CL1.3</p> <p>CL1.2 CL1.3 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresadas, así como algunas de carácter</p>	<p>vocabulary: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, responder preguntas con opción de respuesta múltiple, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB,p. 11)</p> <p>CL, AA</p>	<p>CL4.1 AA1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present and past tenses: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; <i>Future forms</i>: <i>be going to, will</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)</i> Apariencia y personalidad: <i>gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough.</i> Language focus: false friends. Extension 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias</p>	<p>Descripción de fotografías (p.13, ex.1). CL</p> <p>Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. 5-15) CL, AA,SIEE</p> <p>Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 5-15)</p>	<p>CL2.2</p> <p>CL2.5 AA1 SIEE1</p> <p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros,</p>	<p>vocabulary: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; expresar sentimientos personales, y aplicarla en un intercambio comunicativo en un debate sobre dos fotografías. (SB, p. 13) CL, SIEE,AA</p>	<p></p> <p>CL4.2 SIEE2 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo el sentido del gusto (<i>A question of taste</i>), descripciones de 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p>	<p>Leer un cuadro con una destrezas de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): identificar los tem de los párrafos, y aplicarla en lectura de un artículo de pren sobre el sentido del gusto en las comidas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en clase. (SB, p. 6)</p>	<p>CL4.1 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso</p>	<p>personas y un texto modelo sobre perfiles Identifying paragraph topics</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre el modo de saborear algunos alimentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present and past tenses: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; <i>Future forms: be going to, will</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)</i> Apariencia y personalidad: <i>gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragrant, rough</i>. Language focus: false friends. Extension vocabulary: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy...) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 		CL,AA	
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: artículo de revista o periódico. (SB, p. 7) CL, CEC	CL4.4 CEC1
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre sentidos. Realizar actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3
Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	CL4.2 CEC2 SC2 AA3		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un perfil personal., un anuncio ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto y anuncio sobre los diferentes sentidos. 	<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>Producir frases sobre los sentidos con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 5) CL, SIEE, SC3</p> <p>Elaborar una tarea escrita: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 15) CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL5.2 SIEE3 SC3</p> <p>CL5.4 SIEE4 CMCT 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present and past tenses: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; <i>Future forms: be going to, will.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>The senses (sight, taste, hearing, touch, smell)</i> Apariencia y personalidad: <i>gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragrant, rough.</i> Language focus: false friends. Extension vocabulary: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy...) ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un informe (SB, p. 14) CL, SIEE, CMCT</p>	<p>CL5.4 SIEE4 CMCT 1</p>
		<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): expresiones para elaborar informes, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 15) CL, CMCT, SIEE, AA</p>	<p>CL5.2 CMCT 3 SIEE4 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 2 - Global cultures

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: celebraciones y fiestas preguntas tras escuchar una entrevista en la radio sobre idiomas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre celebraciones y fiestas; audición de un programa de radio sobre idiomas y realizar las actividades de comprensión oral ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones personales; intercambio de información personal, descripción de un artículo de opinión ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Relative clauses: pronombres relativos y preposiciones ; <i>what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs</i> ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth), put up, religious, secular, set off (sth), take (time) off, traditional</i> Apariencia y personalidad: <i>common language, cultural identity, dominant language, global</i> 	<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Escuchar un texto e identificar vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) CL, CD</p>	CL1.1 CD1
		<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p>	<p>Escuchar un texto e identificar vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) CL, CD</p>	CL1.2 CD1
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23) CL,CD</p>	CL1.3 CL1.2 CD1
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam</p>	CL1.2 CL1.3 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p><i>language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əv / y /b/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados 	<p>generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Strategy, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23) CL, AA</p> <p>Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17) CL,AA</p>	<p></p> <p>CL1.1 CL1.2 AA4</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; pedir una aclaración, y aplicarla en una conversación en formato colaborativo ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre celebraciones y fiestas.; Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas sobre fiestas y celebraciones ▪ Funciones comunicativas: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Relative clauses: pronombres relativos y preposiciones ; <i>what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs</i> ▪ Léxico oral de uso común: Relaciones personales: <i>come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth), put up, religious, secular, set off (sth), take (time) off, traditional</i> Apariencia y personalidad: <i>common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother</i> 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 17-27) CL, SIEE, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre unas noticias (p.35, ex.8). ▪ Llevar a cabo un debate sobre uno de los temas propuestos (p.37, ex.5-6). ▪ Opinión sobre los consejos de unos alumnos (p.29, ex.4). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas (p.30, ex.7; p.36, ex.3b). CL, SIEE 	<p>CL2.2 SIEE1 SC2</p> <p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>	<p><i>tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): captar el significado general, y aplicarla en la lectura de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo de opinión. 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada</p>	<p>Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 18) CL, AA, CMCT</p> <p>Escuchar varios textos e identificación de vocabulario relativo a los idiomas. Realizar los ejercicios y revisión conjunta. (SB, p.22) CL, SC, CD</p>	<p>CL4.1 AA3 CMCT 1</p> <p>CL4.3 SC2 CD2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso</p>	<p>Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Relative clauses: pronombres relativos y preposiciones ; <i>what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Relaciones personales: <i>come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth), put up, religious, secular, set off (sth), take (time) off, traditional</i> Apariencia y personalidad: <i>common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados 	<p>información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): conectores de causa y resultado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Elaborar una tarea escrita: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas</p>	<p>Completar frases sobre celebraciones y fiestas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 17) CL, CMCT, AA</p> <p>Escribe un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso. (SB p.27) CL, CMCT, SIEE, SC</p>	<p>CL5.2 CMCT 3 AA4</p> <p>CL5.4 CMCT 3 SIEE4 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y</p>	<p>planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un artículo de opinión ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Relative clauses: pronombres relativos y preposiciones ; <i>what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Relaciones personales: <i>come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth), put up, religious, secular, set off (sth), take (time) off, traditional</i> Apariencia y personalidad: <i>common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados 	<p>de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 3 - Justice

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el crimen y a la justicia, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el crimen y la justicia; Escuchar un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios y realizar las actividades de comprensión oral. • Funciones comunicativas: Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, escuchar opiniones, y realizar de ejercicios para practicarla • Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal pefects: shouldn´t have, must have, ought to have; and some idioms • Léxico oral de uso común: Crimen y justicia. <i>arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.</i> Idioms and phrasal verbs: <i>be above</i> 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Un vídeo sobre el crimen y la justicia. (SB p. 29) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Un debate sobre la pena de muerte y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 37) CL,CEC, AA	CL1.3 CEC2 AA2
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Una entrevista de radio a dos adolescentes (p.23, ex.6-7). CL, AA	CL1.2 CL1.3 AA2
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los	Una entrevista a los alumnos de un colegio con éxito (p.29, ex.1-2).	CL1.1 CL1.2 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p><i>board, catch someone red handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ə/.. 	<p>medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Un programa de radio sobre una competición (p.35, ex.6-7) CL, AA</p>	
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el crimen y a la justicia, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs 're able to, don't have to, might, can't, mustn't; Modal pefects: shouldn't have, must have, ought to have; and some idioms ▪ Léxico oral de uso común: Crimen y justicia. <i>arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness. Idioms and phrasal verbs: be above board, catch someone red handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth),</i> 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 29-40) CL, SC, AA</p>	<p>CL2.2 SC2 AA2</p>
		<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<p>Analizar ejemplos de uso de sufijos de sustantivos a partir de la audición de un texto. (SB p. 36) CL, CD</p>	<p>CL2.4 CD1</p>
		<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera</p>	<p>Lectura de los cuadros con lenguaje útil y consejos: tiempos de pasado dar razones para una opinión y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 29-40).</p> <p>Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 29-40) CL, SIEE</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>	<p><i>find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ə/... 	<p>persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): responder preguntas con tus propias palabras, y aplicarla en la lectura de un artículo impreso sobre demandas judiciales. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Leer un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música. Realizar las actividades de 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p>	<p>Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un artículo revista o periódico. (SB, p.31) CL, AA,</p>	<p>CL4.1 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>comprensión y corregir de forma conjunta en la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs 're able to, don't have to, might, can't, mustn't; Modal perfects: shouldn't have, must have, ought to have; and some idioms ▪ Léxico escrito de uso común: Crimen y justicia. <i>arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness. Idioms and phrasal verbs: <i>be above board, catch someone red handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)</i></i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: pronunciación del sonido /ə/, noun suffixes. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Completar frases sobre el crimen y la justicia con el vocabulario y expresiones aprendidas. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto sobre el crimen y la justicia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p> <p>Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p>	<p>Interiorización de estrategia de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un ensayo de opinión. (SB, p. 38) CL, CMCT, AA</p> <p>Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): conectores de adición y contraste, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase (SB, p. 39) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.2 CMCT3 AA4</p> <p>CL5.3 AA2 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico,</p>	<p>pefects: shouldn't have, must have, ought to have; and some idioms</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Crimen y justicia. <i>arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.</i> Idioms and phrasal verbs: <i>be above board, catch someone red handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: pronunciación del sonido /ə/, noun suffixes 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 4 - Fashion

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: estilo, moda..., preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa; audición de una charla sobre la obra de una artista. • Funciones comunicativas: Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, utilizar conocimientos previos, y realizar de ejercicios para practicarla. • Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative) • <i>Léxico</i> oral de uso común: Estilo, moda y ropa: <i>accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.</i> Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación 	<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p>	<p>Escuchar una charla sobre la obra de una artista y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 48) CL, CD, CEC</p>	<p>CL1.1 CD1 CEC1</p>
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p>	<p>Escuchar una entrevista a un consultor de imagen y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 47) CL, CD, AA, SIEE</p>	<p>CL1.3 CD2 AA3 SIEE2</p>
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>Una entrevista a un consultor de imagen (SB, p. 47) CL, AA</p>	<p>CL1.2 CL1.3 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sentence stress. 	<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Una charla sobre la obra de una artista y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 48) CL, AA</p>	<p>CL1.1 CL1.2 AA4</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; hacer una presentación oral, y aplicarla en una presentación oral sobre ropa ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative) ▪ Léxico oral de uso común: Estilo, moda y ropa: <i>accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.</i> Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sentence stress. 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Hacer una presentación oral aplicarla en una presentación oral sobre ropa. (SB, p. 49) CL, AA, CMCT, SIEE</p> <p>Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: uso de good look y dress well uso de las comillas en estilo directo dar una presentación y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 45-52). CL, SIEE</p>	<p>CL2.2 AA2 CMCT1 SIEE1</p> <p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de la descripción de la artista Yolanda Rodríguez ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre La revista adolescente <i>Seventeen</i> se publicó por primera vez 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p>	<p>Un artículo de prensa. (SB, 43)</p> <p>CL, AA</p>	<p>CL4.1 AA3</p>
		<p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas</p>	<p>Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de good look y dress well. (SB, p.41)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.2 AA3 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>en 1944, y fue la primera revista dirigida directamente a los adolescentes. Aún hoy sigue teniendo un gran éxito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative) ▪ Léxico escrito de uso común: Estilo, moda y ropa: <i>accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up</i>. Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: sentence stress. 	<p>concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Producción de un escrito sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa con el vocabulario y expresiones aprendidas ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto descriptivo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir una descripción. (SB, p. 50) CL, CMCT, SIEE, CEC</p> <p>Elaborar una tarea escrita: una descripción de una persona que admire el alumno/a, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 51)</p>	<p>CL5.2 CMCT3 SIEE2 CEC2</p> <p>CL5.2 CMCT3 SIEE2 CEC2 CD4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico,</p>	<p>active, have something done / get something done (causative)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Estilo, moda y ropa: <i>accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up</i>. Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: sentence stress. 		CL, CMCT, SIEE, CEC, CD	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 5 - Ethics

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: valores éticos, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre valores éticos; audición de un análisis de personalidad; audición de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos. ▪ Funciones comunicativas: Escuchar un texto sobre cuestiones éticas y realizar las actividades de comprensión oral. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing ▪ Mixed conditionals Léxico oral de uso común: Valores: <i>go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb), say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance Phrasal verbs y sinónimos: <i>break into (somewhere),</i></i> 	<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como</p>	<p>Audición de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos para identificar información general. (SB p. 58) CL, CD, CEC</p> <p>Escuchar ejemplos de <i>prefijos negativos</i>. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 60) CL, SC, CD</p> <p>Audición de un texto sobre cuestiones éticas y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 61) CL, AA, CD</p>	<p>CL1.3 CD1 CEC2</p> <p>CL1.2 SC2 CD1</p> <p>CL1.2 CL1.3 AA2 CD1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p><i>bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>prefixes and word stress</i>. 	<p>abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>		
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; pensar más allá de la imagen, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing. ▪ Léxico oral de uso común: Léxico oral de uso común: Valores: <i>go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance</i> Phrasal verbs y sinónimos: <i>break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off.</i> 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. (S: p. 61)</p> <p>CL, SC, AA</p>	<p>CL2.2 SC2 AA2</p>
		<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<p>Identificar los características del tipo de texto estudiado: artículo de prensa.</p> <p>(SB, p.55) CL, AA</p>	<p>CL2.4 AA2</p>
		<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera</p>	<p>Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. 53-64) Cuadros con lenguaje útil y consejos y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 53-64 CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>prefixes and word stress..</i> 	<p>persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Lectura de un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): escribir un resumen, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre el hábito de mentir ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un anuncio publicitario y de una carta o un email formal presentando una queja 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p>	<p>Un artículo sobre el hábito mentir. Realizar actividades de comprensión; corregir de forma conjunta la clase. (SB, p. 54) CL, AA</p> <p>Leer un texto sobre valores éticos. Realizar actividades de comprensión; corregir de forma conjunta la clase. (SB, p. 58) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL4.1 AA3</p> <p>CL4.4 AA2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un artículo sobre el hábito de mentir. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing. ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico oral de uso común: Valores: <i>go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb), say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance</i> Phrasal verbs y sinónimos: <i>break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>prefixes and word stress.</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): un correo electrónico o carta formal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Producción de frases sobre valores éticos con el vocabulario y expresiones aprendidas. ▪ Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: una carta formal presentando una queja, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico oral de uso común: Valores: <i>go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb), say what you mean, stand</i> 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja. (SB, p. 63) CL, CMCT, SIEE, CEC</p> <p>Leer consejos para mejorar expresión escrita (Improve your Writing skills): expresiones usadas en el lenguaje formal, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase (SB, p. 63) CL, CMCT, CD, AA, SC, CEC</p>	<p>CL5.3 CMCT3 SIEE4 CEC2</p> <p>CL5.4 CMCT3 CD4 AA4 SC1 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico,</p>	<p><i>by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance</i> Phrasal verbs y sinónimos: <i>break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>prefixes and word stress.</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 6 - Food, glorious food

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las comidas, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comidas ; audición de un programa de radio sobre los desayunos británicos. ▪ Funciones comunicativas: debate sobre comer solo o en compañía. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs <i>-ing form/to infinitive</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Comidas: <i>baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food.</i> 	<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p> <p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>Escuchar un programa de radio sobre los desayunos británicos Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 70) CL, CD, AA, CEC</p> <p>Escuchar un debate sobre comer solo o en compañía y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 73) CL, CD, SC</p> <p>Una entrevista de a unos clientes sobre comidas (SB p. 65) CL, AA, CD</p>	<p>CL1.2 CD1 AA3 CEC1</p> <p>CL1.3 CD1 SC1</p> <p>CL1.2 CL1.3 AA2 CD1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress</i>. 	<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>Comprensión oral: Listening Exam Strategy, comprobar las respuestas, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 71) CL, AA, CD</p>	<p>CL1.1 CL1.2 AA4 CD1</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking strategy</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de su familia; presentación personal en un acontecimiento (boda). ▪ Funciones comunicativas: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs <i>-ing form/to infinitive</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Comidas: <i>baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food.</i> 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de fotografías (SBp.65). CL, SC, CEC</p>	<p>CL2.2 SC1 CEC1</p>
		<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; comparar fotografías, y aplicarla en un debate sobre comer solo o en compañía. (SB, pp. 65-76)</p> <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p>
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un</p>	<p>Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. 65-76)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL2.5 AA2 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>word stress</i>.. 	<p>problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo sobre la obesidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo de investigación sobre la obesidad 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p>	<p>Lectura de un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): contestar preguntas con opción de respuesta múltiple, y aplicar en la lectura de un artículo de investigación sobre la obesidad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 66)</p> <p>CL, AA</p>	<p>CL4.1 CL4.4 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre un artículo de investigación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs <i>-ing form/to infinitive</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Comidas: <i>baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: artículo de investigación.(S: p. 67)</p> <p>CL, CMCT , AA, CEC</p> <p>Leer un texto sobre las comidas de los deportistas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 72) CL, AA, SC</p>	<p>CL4.2 CMCT3 AA3 CEC2</p> <p>CL4.5 AA3 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escritura de un correo electrónico informal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una 	<p>Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las</p>	<p>Completar frases sobre comidas con el vocabulario expresiones aprendidas.(SI: p. 65)</p> <p>CL, CMCT,CEC</p> <p>Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un correo electrónico informal. (SB, p. 74) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL5.1 CMCT1 CEC1</p> <p>CL5.2 AA2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<p>guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs <i>-ing form/to infinitive</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Comidas: <i>baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>word stress</i>. 	<p>convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>		
		<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): adverbios de grado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase.(SB, p.75 CL, CMCT, SIEE, AA, CEC</p>	<p>CL5.2 CMCT3 SIEE3 AA4 CEC1</p>
		<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>Escribir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 75) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL5.4 CMCT3 AA4 SIEE2 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 7 - Society

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las sociedad y comunidad así como la política.; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre sociedad y comunidad. ▪ Funciones comunicativas: Audición un texto sobre relaciones sociales y un debate sobre un proyecto de activismo en internet ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present Perfect Past simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: Sociedad y comunidad: <i>bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.</i> Política: <i>activism, bill, cause, dissent, issue,</i> 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Escuchar un texto o ver un vídeo sobre sociedad y comunidad. (SB p.77) CL, CD	CL1.1 CL1.2 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Escuchar un debate sobre un proyecto de activismo en internet e identificar información general. (SB p. 83) CL, CD	CL1.3 CD1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy , repaso de estrategias de comprensión oral, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 83) CL, SC, CD	CL1.2 CD1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta	Escuchar un texto sobre el estatus social y realizar las actividades de comprensión oral.. (SB p. 84)	CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p><i>manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters. 	<p>extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>CL, AA, CD</p>	
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (<i>Speaking strategy</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de su familia; presentación personal en un acontecimiento (boda). ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present Perfect Past simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: Sociedad y comunidad: <i>bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.</i> 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de fotografías (SBp.77). CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL2.2 AA2 SC2 SIEE1</p>
		<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 77-88)</p> <p>Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 77-88) CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1</p>
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; responder preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre relaciones sociales. (SB, p. 85) CL, AA, SC</p>	<p>CL2.4 AA2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las</p>	<p>Política: <i>activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters. 	<p>problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las amistades en las redes sociales (<i>The friend list</i>), descripciones de personas y un texto modelo sobre perfiles personales (<i>Global English chat</i>). 	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p>	<p>Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): repaso de estrategias de lectura, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre la teoría de "los seis grados de separación". Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 77) CL, AA</p>	<p>CL4.1 AA2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre las redes sociales; descripciones físicas de personas y de cualidades personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present Perfect Past simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: Sociedad y comunidad: <i>bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away. Política:</i> <i>activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters, uso del punto y la coma 	<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>	<p>Identificar los características del tipo de texto estudiado: Un artículo de revista o periódico digital. (SB, p. 78) CL, CD, SIEE, AA</p>	<p>CL4.3 CD4 SIEE3 AA2</p>
		<p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Leer un texto sobre política. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 82) CL, CMCT, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL4.4 CMCT1 SC2 SIEE2 CEC1</p>
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>Leer un ensayo de opinión sobre la discapacidad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 86) CL, SC, SIEE</p>	<p>CL4.4 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un perfil personal. 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p>Completar frases sobre sociedad y comunidad con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 77) CL, AA, SIEE</p> <p>Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): planificar un ensayo de opinión. (SB, p. 86) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL5.1 AA3 SIEE3</p> <p>CL5.2 CMCT3 AA4 SIEE4 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto descriptivo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present Perfect Past simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: Sociedad y comunidad: <i>bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.</i> Política: <i>activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters, uso del punto y la coma 	<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>Leer consejos para mejorar expresión escrita (Improving your Writing skills): comprobar tu expresión escrita, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 87) CL, CMCT, SC</p> <p>Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SI, p. 87) CL, CMCT, CD, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL5.3 CMCT3 SC2</p> <p>CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases).

Evaluación	1ª				2ª			3ª	
Meses	<i>Sept.</i>	<i>Oct.</i>	<i>Nov.</i>	<i>Dic.</i>	<i>Enero</i>	<i>Feb.</i>	<i>Marzo</i>	<i>Abril</i>	<i>Mayo</i>
Unidades	1	1-2	2-3	3	3-4	4	5-6	6-7	7

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor y sus alumnos, y la propia evolución del curso.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Aprender a aprender

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

- En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, grabaciones, cuestionarios, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Es importante señalar que este curso parte de estas producciones se realizarán a través de la plataforma TEAMS.
- En el caso de la evaluación **sumativa**: las pruebas escritas y/o orales trimestrales ; prueba global final de curso y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso).

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como las rúbricas de expresión escrita y expresión oral.
- distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluación ordinaria

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	10%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing ➤ Use of English	30%
PROYECTOS (obligatorios) ➤ Lectura individual de lectura del nivel (reader) ➤ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	20%
OBSERVACIÓN ➤ Participación y trabajo en clase ➤ Uso de la lengua inglesa en clase ➤ Trabajo en casa ➤ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad...	10%

IMPORTANTE

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Aplicando lo dispuesto en el RRI, si la ausencia implica la no asistencia a un examen o prueba de evaluación, será necesario justificante médico en los casos de enfermedad, consulta médica,

cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un justificante del ente correspondiente. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una declaración responsable, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.

PRUEBA GLOBAL DE 2º Bachillerato

La prueba global de Inglés de 2º Bachillerato está destinada a aquellos alumnos que, habiéndose presentado a todas las pruebas establecidas, no hayan superado la materia durante el curso. Será previa a la sesión de Evaluación final ordinaria y común para todos los alumnos del nivel.

El alumnado solo deberá realizar los apartados no superados, siempre que la calificación final de la materia sea inferior a 5. Los criterios de calificación se ajustarán a lo establecido para la evaluación ordinaria. Para asegurar una aplicación uniforme de criterios:

- En el apartado Proyectos, la prueba versará únicamente sobre el libro de lectura.
- En el Apartado Observación, se tendrá en cuenta lo realizado por el alumno/a lo largo del curso.

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en mayo se presentará en junio a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	15%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (20%) ➤ Use of English (15%)	35%
LECTURA OBLIGATORIA ➤ Lectura individual de lectura del nivel (Reader)	20%

PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENENERAL.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará

sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo.

Los criterios de evaluación a emplear son los descritos en el Apartado anterior: “Evaluaciones Extraordinarias”:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	15%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing (20%) ➤ Use of English (15%)	35%
LECTURA OBLIGATORIA ➤ Lectura individual de lectura del nivel (Reader)	20%

Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumna.

PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:
Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:
 - Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
 - Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales

(usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.

- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos: el enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas, el aprendizaje relevante y significativo y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje. La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales en la misma.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales– desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo.

Se desarrollará el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Over to you* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con nueve unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Workbook, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un progress check para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del *VocApp* para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

A lo mencionado anteriormente hay que añadir:

- Herramientas 365: formularios y cuestionarios creados por el profesorado, bloc de notas de clase para gestionar contenidos y tareas...
- Materiales auténticos (videos, textos, canciones, audios...) que se adecuen a los temas tratados en clase.

E) MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Las adaptaciones curriculares en Bachillerato, según el Decreto 42/2015 no tienen carácter significativo, ya que éstas tenderán a que todo el alumnado alcance los objetivos y competencias establecidas y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente. Estamos hablando por tanto de una adaptación de los elementos del currículo a fin de dar respuesta a las necesidades del alumnado. En todo caso, dicha adaptación tendrá como referente los objetivos y las competencias básicas del currículo que corresponda, y a diferencia de las adaptaciones significativas, no modificarán los contenidos de las diferentes áreas curriculares ni afectarán a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación de dichas áreas y, por tanto, al grado de consecución de las capacidades de la etapa correspondiente y al desarrollo de sus competencias. Según el mencionado decreto, las distintas actuaciones en Bachillerato podrán ser:

- a) Adaptaciones de acceso al currículo (recursos especiales, materiales, personales o de comunicación para que los alumnos con necesidades educativas puedan acceder al currículo general. No afectan al currículo)
- b) Adaptaciones metodológicas (modificación de lo referido a cómo plantear el proceso enseñanza aprendizaje).
- c) Distribución del Bachillerato en bloques de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales que podrá cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos del Bachillerato fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa en régimen escolarizado diurno de seis años.
- d) Exención, parcial o total, de alguna materia para el alumnado con necesidades educativas especiales cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen.
- e) Enriquecimiento y/o ampliación del currículo de Bachillerato, así como flexibilización de la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible.
- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.
- Implementación de metodologías activas: trabajo por proyectos, uso de técnicas del aprendizaje cooperativo., aprendizaje basado en juegos.

APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas distintas al inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o adaptación metodológica o/y de evaluación si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aun siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación.

El programa de refuerzo para los alumnos de BACHILLERATO que promocionan con el inglés suspenso consistirá en:

1. Realización de un dossier trimestral con ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN que recogerán los contenidos del nivel no superado por ellos. Se distribuirán de la siguiente manera:

		Fecha de entrega
Primer trimestre	Unidades 1-3	14 de noviembre de 2022
Segundo trimestre	Unidades 4-6	13 de febrero de 2023
Tercer trimestre	Unidades 7-9	3 de abril de 2023

Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca.

2. Realización de pruebas escritas:
Por trimestre, se realizarán pruebas objetivas para verificar la consecución de esos objetivos. La prueba versará sobre contenidos mínimos. Los criterios de calificación que se aplicarán son los siguientes:
Gramática y vocabulario: 25%
Reading: 25%
Writing: 25%
Listening: 25%
3. Se deben realizar **todas** las tareas propuestas en cada trimestre (ajustándose a los plazos y forma requeridas)
4. Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de los criterios de calificación.
5. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá realizar una prueba global, sobre todos los contenidos del curso. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS			
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 17/11/2022	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 1, 2 y 3 del libro de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 16/02/2023	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 4, 5 y 6 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 6/04/2023	AULAS:	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de las unidades 7, 8 y 9 del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 27/04/2023	AULAS	Hora: 7ª hora
	Deberá repasar los contenidos de todas las unidades del libro de texto de texto del curso al que pertenece la pendiente.		

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciere metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de catalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento periódico de las lecturas asignadas.

Los títulos para este nivel se seleccionarán atendiendo a las siguientes premisas:

- En general, uno por trimestre (en función de la dificultad/ extensión).
- Aunque se procurará escoger la misma para el nivel, cada profesora podrá modificar los lecturas que se propongan.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla inglesa: Halloween, St Patrick, Christmas, Easter, April Fool's Day.
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO BACHILLERATO			
	1.1		
	1.2		
	1.3		
	1.4		
	1.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO BACHILLERATO			
	2.1		
	2.2		
	2.3		
	2.4		
	2.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO I. BACHILLERATO INTERNACIONAL DIPLOMA PROGRAMME LANGUAGE B SYLLABUS

In the language B course, students develop the ability to communicate in the target language through the study of language, themes and texts. In doing so, they also develop conceptual understandings of how language works. Communication is evidenced through receptive, productive and interactive skills across a range of contexts and purposes that are appropriate to the level of the course.

The study of language requires careful attention to forms, structures, functions and conceptual understandings of language. Knowledge of vocabulary and grammar—the **what** of language—is reinforced and extended by understanding the **why** and **how** of language: audience, context, purpose, meaning.

Students expand the range of their communication skills by understanding and producing a wide variety of oral and written texts for audiences, contexts and purposes associated with academic and personal interests. For the development of receptive skills, language B students must study authentic texts that explore the culture(s) of the target language. In addition, the study of two literary works is required at HL.

A key aim of the language B course is to develop international-mindedness through the study of language, culture, and ideas and issues of global significance. Explicit links to TOK strengthen the ability to communicate in the target language by increasing students' self-awareness as inquirers in their own language learning process. As appropriate to the level of the course, communication skills are reinforced through the other categories of approaches to learning skills: thinking, research, social and self-management skills.

LANGUAGE B AND THEORY OF KNOWLEDGE

Theory of knowledge (TOK) is one of the three core elements of the Diploma Programme (DP). It plays a special role in the programme by providing an opportunity for students to reflect on the fundamental question of how they know what they know. It aims to help students become more aware of their own perspective, as well as developing an awareness of multiple perspectives.

These are the general guidelines to implement TOK in English B:

- Provide the students with opportunities to talk to people of different social backgrounds so that they can compare and reflect critically on their own values.
- Promote critical thinking to develop reasoning
- Use a list of fundamental questions about the nature of language and its relation to knowledge: *Do we know and learn our first language(s) in the same way as we learn additional languages?; When we learn an additional language, do we learn more than “just” vocabulary and grammar?; We can learn grammar intuitively, without conscious thought, or formally, by stating rules. What are the strengths and weaknesses of each approach? Are these the same for learning in other areas of the curriculum?; To what extent does the learning environment (the physical setting) have an impact on the way an additional language is acquired? Is it possible to think without language? Does each language provide a different framework for reality?*
- Use questions that connect TOK to the prescriptive themes of English B (Experiences, Social organization, Identities, Human ingenuity, Sharing the planet)_
 - Identities: *The concept of beauty. Is it in the eye of the beholder? Or is beauty something universal and timeless? How do the media play a role in shaping our definition of beauty?*
 - Experiences: *How can we know that something is dangerous? To what extent our perception of the world depends on our culture?*
 - Human ingenuity: *How has technology affected human relationships? What is the role of social media in shaping our opinions? To what extent is advertising able to persuade us?*
 - Social organization: *To what extent the development of AI is going to have an impact on work?*

- Sharing the planet: *To what extent have the media influenced our understanding of global warming? What does our intuition tell us about global warming? Can we rely on instincts?*

We will devote two hours each term to explore the knowledge questions that define TOK.

LANGUAGE B AND CREATIVITY, ACTIVITY, SERVICE

Creativity, activity, service (CAS) experiences can be associated with each of the subject groups of the DP.

CAS and language acquisition can complement each other in a variety of ways. Students can enhance intercultural understanding through the active and purposeful use of their acquired language within the specific real-life contexts provided by their CAS experiences. Students may also draw on their CAS experiences to enrich their involvement in language acquisition both within and outside the classroom. An important characteristic of the language acquisition courses is the conceptual understandings that students develop. Through the five prescribed themes around which the language acquisition courses are centered, students might be able to investigate, plan, act and reflect on CAS experiences and projects in a more informed and meaningful way. Similarly, CAS experiences can ignite students' passion for addressing particular personal, local, national and global issues.

Language acquisition teachers can assist students in making links between their subjects and their CAS experiences, where appropriate. This will provide students with relevance in both their subject learning and their CAS learning through purposeful discussion and real experiences.

LANGUAGE B AND THE EXTENDED ESSAY

Writing an extended essay (EE) in a language of acquisition provides students with an excellent opportunity to explore one aspect of their chosen language in greater depth and to increase their intercultural understanding and international-mindedness. In line with the IB's focus on approaches to teaching and learning (ATL), the EE in a language of acquisition provides opportunities for students to develop their thinking, research and self-management skills while, at the same time, focusing on an aspect of language that is of particular personal interest and challenge.

Students must select one of the three distinct categories outlined below in order to develop a manageable research question for their EE. A simplified summary, with examples, is provided in the table below. For full details of requirements, teachers and students must refer to the Extended essay guide (first assessment 2018).

LANGUAGE ACQUISITION AND INTERNATIONAL-MINDEDNESS

International-mindedness is central to the IB philosophy and instrumental in aspiring to a more peaceful world. Language acquisition courses do not have as their only goal the development of language skills, but also fostering intercultural understanding and global engagement. The nature of the language acquisition process supports international-mindedness and is, in turn, supported by it. The flexibility of IB course design allows language acquisition teachers to incorporate ideas and resources that encourage students to view aspects of the language and culture from different (and sometimes differing) perspectives, to make nonjudgmental comparisons of language and culture, and to view language and culture in a global context.

International-mindedness also provides opportunities for students to progress in the development of IB learner profile traits. Through exposure to, examination of, and reflection on, texts from cultures other than their own, students nurture their curiosity (inquirers), engage with issues and ideas of global significance (knowledgeable), use critical-thinking skills (thinkers) and listen carefully to the perspectives of other individuals and groups (communicators). They learn to show respect for the dignity and rights of people everywhere (principled), critically appreciate the values and traditions of others (open-minded), show empathy, compassion and respect (caring), recognize their interdependence with other people and the world in which they live (balanced), consider the world thoughtfully (reflective) and explore new ideas (risk-takers).

LANGUAGE ACQUISITION AIMS

The following aims are common to both language B and language ab initio.

written, audio, visual and audio-visual texts.	Internal Assessment	Students demonstrate the ability to verbally interact in the target language in response to a visual stimulus.
--	---------------------	--

THEMES

Five **prescribed** themes are common to the syllabuses of language B and language ab initio; the themes provide relevant contexts for study at all levels of language local or national, and global interest.

The five prescribed themes are:

- **identities** >> Explore the nature of the self and what it is to be human.
- **experiences** >> Explore and tell the stories of the events, experiences and journeys that shape our lives
- **human ingenuity** >> Explore the ways in which human creativity and innovation affect our world.
- **social organization** >> Explore the ways in which groups of people organize themselves, or are organized, through common systems or interests.
- **sharing the planet** >> Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the modern world.

The themes allow students to compare the target language and culture(s) to other languages and cultures with which they are familiar. The themes also provide opportunities for students to make connections to other disciplinary areas in the DP.

The five prescribed themes must all be addressed equally in the language B course; beyond that, teachers are free to work with the themes in a way that best helps them to organize a course plan and build upon students' interests in the target language and its cultures, and that best helps students to meet the expectations of the syllabus with regard to language and texts. The recommended topics are to be considered indicative content, not prescribed content, for the language B course. The themes are prescribed, but the recommended topics and possible questions for each theme are not prescribed (see *Language B Guide '20* for specific details).

TEXTS

In theory, a text is anything from which information can be extracted, including the wide range of oral, written and visual materials present in society. For example:

- single and multiple images, with or without written text
- non-literary and literary written texts and extracts
- broadcast media texts: films, radio and television programmes, and their scripts
- oral texts: presentations, debates, interviews, speeches, recorded conversations, and their transcripts
- electronic texts that share aspects of the above areas: text messaging, web pages and blogs, social media and video-sharing websites.

For the purposes of teaching and learning in a language acquisition course, the language B and language ab initio syllabuses organize written, visual, audio and audio-visual texts into three broad categories: personal, professional and mass media texts. The guiding principle for using texts in the DP language acquisition courses is to develop students' receptive, productive and interactive skills in the target language by focusing their attention on the ways in which good communicators consider the audience, context and purpose of what they want to say or write in the process of choosing and developing an appropriate text type to convey a message.

Teachers should provide frequent opportunities for students to understand and use a variety of text types in relation to the prescribed themes and related course content. The categories are described below, and the table that follows provides examples of text types for each category. The examples shown are neither prescriptive nor exhaustive.

Personal texts are shared by the person creating the message and an audience who may be family members, friends or groups with a common interest; a personal text may also be directed to oneself. Personal texts tend to be characterized by attention to the everyday interests or the affective needs of individuals rather than the analysis of information. Personal texts have a variety of functions

1. Develop international-mindedness through the study of languages, cultures, and ideas and issues of global significance.
2. Enable students to communicate in the language they have studied in a range of contexts and for a variety of purposes.
3. Encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures.
4. Develop students' understanding of the relationship between the languages and cultures with which they are familiar.
5. Develop students' awareness of the importance of language in relation to other areas of knowledge.
6. Provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical- and creative-thinking skills.
7. Provide students with a basis for further study, work and leisure through the use of an additional language.
8. Foster curiosity, creativity and a lifelong enjoyment of language learning.

ASSESSMENT OBJECTIVES

The following assessment objectives are common to both language B and language ab initio. The level of difficulty of the assessments, and the expectations of student performance on the tasks, are what distinguishes the three modern language acquisition courses.

1. Communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes.	Paper 1-- writing	Students demonstrate their conceptual understanding by responding appropriately in written tasks using a variety of text types.
	Internal Assessment	Students orally react to a stimulus (visual for SL, literary extract for HL), respond to questions and engage in a general conversation
2. Understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts and audiences.	Paper 1-- writing	Students demonstrate their conceptual understanding by responding appropriately in written tasks using a variety of text types.
	Paper 2—listening and reading	Students produce responses that demonstrate an understanding of written and audio texts.
	Internal Assessment	Students interact with the teacher using a range of language structures and registers appropriate to the context and audience.
3. Understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy.	Paper 1-- writing	Students respond to written tasks using appropriate language, register and format.
	Paper 2—listening and reading	Students demonstrate an understanding of written and audio texts.
	Internal Assessment	Students interact orally with the teacher using appropriate language, register and format.
4. Identify, organize and present ideas on a range of topics.	Paper 1-- writing	Students develop a coherent and organized response on a range of topics.
	Internal Assessment	Students understand the topic of discussion and present an organized response, whether planned or spontaneous.
5. Understand, analyse and reflect upon a range of	Paper 2—listening and reading	Students respond appropriately to authentic texts.

including, but not limited to, describing, narrating, entertaining, recommending and persuading. The level of formality in the register of these texts will vary according to the linguistic and sociocultural norms of the target language.

Professional texts are created for an intended audience in contexts where no personal relationship is assumed between the producer of the text and the recipient(s); however, the producer of the text can assume that the recipient(s) will have an interest in receiving and understanding the message. Professional texts tend to be characterized by attention to the cognitive needs of individuals, the transfer of knowledge and the logical presentation of information; these texts employ clear, factual language and a formal register. Professional texts have a variety of functions including, but not limited to, informing, instructing, explaining, analysing, convincing, interpreting and evaluating.

Mass media texts are created for distribution to a large audience that is targeted because of an interest that, at least initially, lies primarily with the producer of the text, since the person or entity responsible for a mass media text has no way of knowing exactly who will take the time and interest to understand the message or who will ignore it. Mass media texts tend to be characterized by the need of the producer of the text to project authority, desirability or exclusivity, and the conscious choice of a particular medium or technology that is appropriate to reach the targeted audience. The level of formality in the register of these texts will vary according to the linguistic and sociocultural norms of the target language.

Personal texts	Professional texts	Mass media texts
<ol style="list-style-type: none"> 1. Blog 2. Diary 3. Email 4. Personal letter 5. Social media posting/chat room 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blog 2. Email 3. Essay 4. Formal letter 5. Proposal 6. Questionnaire 7. Report 8. Set of instructions 9. Survey 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advertisement 2. Article (newspaper, magazine) Blog 3. Brochure 4. Film 5. Interview 6. Leaflet 7. Opinion column/editorial Pamphlet 8. Podcast 9. Poster 10. Public commentary (editorial/ readers' letters) 11. Radio programme 12. Review 13. Speech 14. Travel guide 15. Web page

Reading literature in the target language can be an enjoyable journey into cultures where the target language is spoken. Literature can exemplify one or more of the prescribed themes of the language B course, and can help students to broaden their vocabulary and use language to express opinions and explore ideas. Reading literature helps students to develop fluent reading skills as they progress from comprehension to interpretation and inference. Literature is also an especially appropriate vehicle for promoting the development of international-mindedness, which is a key aim of the DP language acquisition courses. Similarly to the school students of LOMCE Baccaureate, our IB students will undertake the Reading of two full-text fiction books, which will reinforce their learning of the aforementioned themes, and will promote the acquisition of aims stated for both educational systems.

CONCEPTUAL UNDERSTANDING

Concepts are broad, powerful organizing ideas that have relevance both within and across subject areas. A set of five conceptual themes (identities, experiences, human ingenuity, social organization and sharing the planet) have been used to shape the language acquisition syllabuses in order to help students build the capacity to engage with complex ideas. Discussion of the “big ideas” behind these

five concepts can help students get to the heart of why they are exploring a particular language unit or option.

Language B helps to promote a vision of learning in which the development of language skills and conceptual understandings of language are complementary to each other, so that the total learning experience of the student is as robust as possible. Thus, DP students become more accomplished communicators in the languages they study when their abilities to read, write and speak about course content are reinforced and extended by an understanding of why and how people use language to communicate.

This approach is designed using the following guiding principles:

- DP students are encouraged to apply what they already know about other languages and cultures—through formal study or personal experience—in order to enhance their overall learning process.
- DP students are encouraged to consider broad questions about language and culture, as appropriate to their course of study, in order to develop international-mindedness and increase their self-awareness as inquirers in their own learning process.

At all levels of language acquisition, therefore, DP students are encouraged to make use of the thinking, communication and research skills they have developed over years of experience in school, and to transfer those skills to the target language at the pace—and within the contexts and for the purposes—that their language skills development will allow.

Certain conceptual understandings of language are fundamental to successful communication and should be developed in all DP language acquisition courses. Following the description of each are some stimulus questions that may encourage exploration of these conceptual understandings while calling attention to language skills. Teachers should feel free to use or adapt these questions—or create their own questions—for use in class so that they are comprehensible to students and relevant to course content. It is important to note that these are not questions for examination papers; rather, they are included in the syllabus as a tool for teachers to use in order to encourage students to think about language and culture as part of their language study in the DP and, in doing so, to become more effective and knowledgeable communicators.

- **Audience:** Students understand that language should be appropriate for the person(s) with whom one is communicating.
- **Context:** Students understand that language should be appropriate to the situation in which one is communicating.
- **Purpose:** Students understand that language should be appropriate to achieve a desired intention, goal or result when communicating.
- **Meaning:** Students understand that language is used in a range of ways to communicate a message.
- **Variation:** Students understand that differences exist within a given language, and that speakers of a given language are generally able to understand each other.

METHODOLOGY PRINCIPLES

The IB recognizes that teachers of particular languages may find textbooks to suit their specific language, but it also allows teachers the freedom to construct their own course of study and schemes of work based on a range of texts linked to one or more of the prescribed themes in the syllabus. Teachers must use authentic materials as much as possible in the classroom, as this is necessary in order for students to meet the expectations of the course. This includes exposing students to the full range of varieties of the target language, both in written and spoken form, so that students become familiar with different accents as well as significant differences in vocabulary and structures. Such language experiences will encourage students to become open-minded, reflective communicators with a heightened sense of international-mindedness.

In designing a language B course of study, teachers should pay particular attention to three important principles: **variety, integration** and **transparency**.

➤ **Variety.**

Teachers should ensure that their students:

- develop their receptive, productive and interactive skills in the target language through a wide range of individual, pair and group activities in class
- practise the target language through a wide range of individual, pair and group tasks
- are introduced to the full range of text types appropriate to the level of the course
- are exposed to a range of regional and national accents.

➤ **Integration.**

In order to integrate all the relevant aspects of the course and to encourage autonomy, it is necessary for teachers to help their students develop strategies for dealing with unfamiliar situations and unfamiliar language. To achieve this, teachers should provide:

- an environment that promotes the use of the target language in the classroom and prepares the students to communicate in a variety of contexts and for a variety of purposes that are appropriate to the level of the course
- authentic and modified authentic materials for study that have originally been produced for everyday users of the target language.
- Teachers should also ensure that their course provides opportunities for students to:
 - move easily from one language skill to another (for example, a discussion after reading a text)
 - interact in the target language through active participation in oral exchanges, by both listening and speaking, or responding to a text, either in writing or orally
 - consider and explore links with other disciplinary areas in the DP and with the TOK course
 - reinforce their communication skills by using the other categories of approaches to learning skills: thinking, research, social and self-management skills
 - be involved in the selection of materials to be studied.

Teachers are reminded that no single part of the syllabus—language, themes, texts, conceptual understandings—is an end in itself, but that all parts should complement each other and must be integrated in the course design. The ability of students to communicate in the target language should be developed through the study of materials that reflect the culture(s) concerned. This consideration also applies to the selection of literary works for language B HL.

➤ **Transparency.**

Teachers must ensure that their students are given clear information about the aims and objectives, the syllabus requirements and the assessment criteria for the course. Students should be made aware of what is expected of them regarding classwork and homework, as well as receiving regular feedback on their progress throughout the course.

International Mindedness

International-mindedness is central to the IB philosophy. It is expected that students will have been exposed to a variety of texts, both oral and written, that demonstrate linguistic variation and regional accents. **Linguistic variation and regional accents** appearing in texts used for external assessment are intended to reflect this expectation while also being comprehensible to the students. The procedures and characteristics of the individual oral assessment can, and should, be practised during lessons, as should the development of verbal interaction between student and teacher.

Time allocation

Internal assessment contributes 25% to the final assessment in both the SL and the HL courses. This weighting should be reflected in the time that is allocated to helping students develop the knowledge, skills and understanding required to carry out speaking tasks. The development of oral communication skills must be evenly interspersed throughout the course and should include:

- time for students to develop their oral communication skills
- time for one-to-one interaction between the teacher and each student so that the student becomes comfortable communicating in the target language with the teacher
- time for students to review and monitor their own progress, and for teachers to offer feedback
- time for the teacher to explain to students the requirements of the internal assessment

Teaching developed in local and global contexts

Contextualized learning places an emphasis on students processing new information by connecting it to their own first language and culture experience, and to the world around them. In addition to helping students see connections between languages and cultures, and helping to ground abstract concepts in real-life situations, there is also an important link between the contextualization of learning in global contexts and the development of international-mindedness. International-mindedness should have a significant focus in language acquisition classes by allowing students opportunities to explore course concepts, such as sharing the planet, experiences and human ingenuity, as well as providing students with opportunities to consider the nature of target-language countries and regions.

Teaching focused on effective teamwork and collaboration

This principle applies to promoting teamwork and collaboration among students, but it also refers to the collaborative relationship between the teacher and students. Collaborative learning activities include activities such as group projects, debates, role plays and other activities with shared goals. Therefore, there are extremely close links between social skills, such as negotiation and collaborative learning. A key aspect of fostering a collaborative relationship between teachers and students is the promotion of effective dialogue and feedback on what students have and have not understood during their lessons. It may well be incorporated as one type of formative assessment used throughout the course.

Teaching differentiated to meet the needs of all learners

Differentiation is about accommodating the different ways in which students learn, and about teachers designing learning experiences that allow students with a range of needs to meet their learning objectives. These include affirming identities, valuing prior knowledge, scaffolding learning and extending learning. Given the varied language experiences, first language knowledge and backgrounds of students when they start a language acquisition programme, it is vital for teachers to identify the different learning needs of individual students within a cohort and provide differentiated learning experiences for all students.

Teaching informed by assessment (formative and summative) Assessment plays a crucial role in supporting learning, as well as in measuring learning. Formative assessment encompasses “all those activities undertaken by teachers, and/or by their students, which provide information to be used as feedback to modify the teaching and learning activities in which they are engaged” (Black and Wiliam 1998: 7). Formative assessment is, therefore, a tool or process that teachers can use to improve student learning; it is about assessment for learning, rather than simply assessment of learning. In the language acquisition classroom, there should be opportunities for both teacher-led formative and summative assessment as well as peer assessment and opportunities for students to reflect on their own learning and performance on assessment instruments in order to develop their language skills.

Approaches to learning

Thinking skills

Through language acquisition, students develop a body of thinking skills that may include, but are not limited to, metacognition, reflection, critical thinking, creative thinking and transfer. The development of higher-order thinking skills, rather than the simple memorization of content, is integral to the language learning process. This may be achieved through approaches to teaching, such as the use of collaborative, enquiry-based tasks to provide students with the opportunity to explore language and structures relating to a given theme. Learners are better equipped for their future roles as global citizens when given the opportunity to analyse, synthesize and evaluate language topics from their own and different perspectives.

Research skills

In language acquisition, research allows students to use authentic sources to explore questions from different cultural perspectives and to expand their linguistic and intercultural knowledge in any direction that presents a particular interest for them. Research skills may include critical thinking, problem solving, analysis and sharing of ideas (which could involve selecting a topic of interest in order to explore one of the language acquisition course’s five themes or concepts), finding, validating and evaluating sources, as well as paraphrasing and citing in an academically honest way. Students also

need to present their work, and reflect on their experience, in a way that demonstrates a positive attitude to learning. One of the many ways in which students can develop their research skills is through the completion of an extended essay in the target language.

Communication skills

Communication is at the heart of language acquisition. Effective communicative interactions using the spoken and written forms of a language entail: interpretation and negotiation of meaning; coherent exchange of ideas; and the ability to inform, describe, narrate, explain, persuade and argue to a variety of audiences and in different contexts. Not only does effective communication allow students to develop their linguistic skills and self-confidence, it also promotes intercultural understanding through the examination of the interrelationship between language and culture, and promotes international-mindedness through an increased awareness of the use of the target language in a variety of countries and regions.

Social skills

To function effectively in the language acquisition classroom, students need to be adept at both peer-related and adult-related social communication and behaviour. These skills are closely related to communication skills and also to attributes of the IB learner profile, such as being open-minded, for example, through students showing appreciation for the culture(s) of the target language. A particularly important skill within the category of social skills is collaboration, which can be a catalyst to higher-order thinking and should, therefore, be at the forefront of teachers' minds when they are planning units of work for language acquisition classes.

Self-management skills

Students should set their own goals and reflect on their progress as they grow and improve their linguistic and cultural competence. They should demonstrate initiative, perseverance and a strong willingness to learn independently. An example could be students going beyond classroom requirements and using the language in real-life situations, or seeking out native speakers in the local community with whom to practise their language skills.

ASSESSMENT

Assessment is an integral part of teaching and learning. The most important aims of assessment in the DP are that it should support curricular goals and encourage appropriate student learning. Both external and internal assessments are used in the DP. IB examiners mark work produced for external assessment, while work produced for internal assessment is marked by teachers and externally moderated by the IB.

There are two types of assessment identified by the IB.

- formative assessment informs both teaching and learning. It is concerned with providing accurate and helpful feedback to students and teachers on the kind of learning taking place and the nature of students' strengths and weaknesses in order to help develop students' understanding and capabilities. Formative assessment can also help to improve teaching quality, as it can provide information to monitor progress towards meeting the course aims and objectives.
- Summative assessment gives an overview of previous learning and is concerned with measuring student achievement. The DP primarily focuses on summative assessment designed to record student achievement at, or towards, the end of the course of study. However, many of the assessment instruments can, and should, also be used formatively during the course of teaching and learning. A comprehensive assessment plan is viewed as being integral with teaching, learning and course organization.

METHODS OF ASSESSMENT

Along the two-year course, we introduce the students to the following methods to assess their work, as proposed by the IB.

1. Assessment criteria

Assessment criteria are used when the assessment task is open-ended. Each criterion concentrates on a particular skill that students are expected to demonstrate. An assessment objective describes what students should be able to do, and assessment criteria describe how well they should be able to do it. Using assessment criteria allows discrimination between different answers and encourages a variety of responses.

Each criterion comprises a set of hierarchically ordered level descriptors. Each level descriptor is worth one or more marks. Each criterion is applied independently using a best-fit model. The maximum marks for each criterion may differ according to the criterion’s importance. The marks awarded for each criterion are added together to give the total mark for the piece of work.

2. Markbands

Markbands are a comprehensive statement of expected performance against which responses are judged. They represent a single holistic criterion divided into level descriptors. Each level descriptor corresponds to a range of marks to differentiate student performance. A best-fit approach is used to ascertain which particular mark to use from the possible range for each level descriptor.

3. Analytic markschemes

Analytic markschemes are prepared for those examination questions that expect a particular kind of response and/or a given final answer from students. They give detailed instructions to examiners on how to break down the total mark for each question for different parts of the response.

4. Marking notes

For some assessment components marked using assessment criteria, marking notes are provided. Marking notes give guidance on how to apply assessment criteria to the particular requirements of a question.

External assessment	75%
Paper 1 (1 hour 15 minutes) Productive skills—writing (30 marks) One writing task of 250–400 words from a choice of three, each from a different theme, choosing a text type from among those listed in the examination instructions.	25%
Paper 2 (1 hour 45 minutes) Receptive skills—separate sections for listening and reading (65 marks) Listening comprehension (45 minutes) (25 marks) Reading comprehension (1 hour) (40 marks) Comprehension exercises on three audio passages and three written texts, drawn from all five themes.	50%
Internal Assessment	25%
This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. Individual oral assessment A conversation with the teacher, based on a visual stimulus, followed by discussion based on an additional theme. (30 marks)	

EXTERNAL ASSESSMENT

Paper 1: Productive skills—writing

Duration: 1 hour 15 minutes Weighting: 25%

Paper 1 is based on the five themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

This examination is externally set and externally assessed. It consists of a choice from three tasks with a variety of audiences, contexts and purposes. Each task is based on a different theme from the syllabus. Students write a response of 250–400 words to one of the tasks, choosing a text type from among those listed in the examination instructions.

The aim of this component is to assess the ability to communicate in writing for a variety of purposes. In order to fulfill the requirements of this assessment component, students need to show, through their use of text type, register and style, that they understand the concepts of audience, context, purpose, meaning and variation, and can apply them to their written language.

Paper 2: Receptive skills—listening and Reading

Duration: 1 hour 45 minutes Weighting: 50%

Paper 2 is based on the five themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

This examination is externally set and externally assessed. It is divided into two separate sections: listening (three audio passages) and reading (three written passages) covering different topics drawn from the five themes. The students' understanding of the six passages is assessed in this examination; it does not test the students' knowledge of any factual content of a specific topic. All audio and written passages are in the target language and all answers must be provided in the target language.

Criterion A: Language How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4-6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7-9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10-12	Command of the language is mostly accurate and very effective. Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

Criterion B: Message To what extent does the candidate fulfill the task?

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	The task is partially fulfilled. Few ideas are relevant to the task. Ideas are stated, but with no development.

	Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.
4-6	The task is generally fulfilled. Some ideas are relevant to the task. Ideas are outlined, but are not fully developed. Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.
7-9	The task is fulfilled. Most ideas are relevant to the task. Ideas are developed well, with some detail and examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.
10-12	The task is fulfilled effectively. Ideas are relevant to the task. Ideas are fully developed, providing details and relevant examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and coherent manner that supports the delivery of the message.

Criterion C: Conceptual understanding To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Note: A response that ignores context, purpose and audience may receive marks of 0 for criteria B and C, even if the response has received a high mark for criterion A

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	Conceptual understanding is limited. The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience. The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task. The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.
3-4	Conceptual understanding is mostly demonstrated. The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response. The response incorporates some conventions of the chosen text type.
5-6	Conceptual understanding is fully demonstrated. The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task. The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.

INTERNAL ASSESSMENT

Internal assessment is an integral part of the course and is **COMPULSORY**. It enables students to demonstrate the application of their skills and knowledge in a different setting. It takes the form of the individual oral assessment. The development of skills for the individual oral assessment should be woven into normal classroom teaching, although the evidence submitted for moderation must come from an individual oral assessment, which is a separate activity conducted towards the end of the course.

Students are required to make an individual presentation in response to a visual stimulus. They will then go on to engage in a one-to-one discussion with the teacher, firstly on the topic of the stimulus and then in general conversation across the range of themes listed in the syllabus.

The aim is to find, for each criterion, the descriptor that describes the student's performance most accurately, using the best-fit model. A best-fit approach means that compensation should be made when a piece of work matches different aspects of a criterion across several different levels. The mark awarded should be the one that most fairly reflects the balance of achievement against the criterion. It is not necessary for every single aspect of a level to be met for a corresponding mark to be awarded.

- When assessing a student's work, teachers should read the level descriptors for each criterion until they reach a descriptor that most appropriately describes the standard of the work being assessed. If a piece of work seems to fall between two descriptors, both descriptors should be read again and the one that more appropriately describes the student's work should be chosen.
- Where there are two or more marks available within a level, teachers should award the upper marks if the student's work demonstrates the qualities described to a great extent and the work is close to matching the descriptors in the level above. Teachers should award the lower marks if the student's work demonstrates the qualities described to a lesser extent and the work is closer to matching the descriptor in the level below.
- Only whole numbers should be recorded; partial marks (fractions and decimals) are not acceptable.
- Teachers should not think in terms of a pass or fail boundary, but rather should concentrate on identifying the descriptor that best matches the student's work for each assessment criterion.
- The highest level descriptors do not imply a faultless performance; they should be achievable by a language acquisition student. Teachers should not hesitate to use the extremes of the mark range if they are appropriate descriptions of the work being assessed.
- A student who is awarded a mark in a high level in relation to one criterion will not necessarily reach high levels in relation to the other criteria. Similarly, a student who is awarded a mark in a low level for one criterion will also not necessarily be placed in low levels for the other criteria. Teachers should not assume that the overall assessment of the students will produce any particular distribution of marks.
- Teachers are expected to make the assessment criteria available to students and ensure that they understand them.

Guidance and authenticity

When carrying out the individual oral assessment, students may not bring into the preparation room any additional resources such as computers, mobile phones, class notes, dictionaries (either online or paper), copies of texts, and so on. Schools must provide students with a piece of paper on which to make brief working notes (a maximum of 10 bullet points) during the preparation time. These notes are the only resource that may be brought into the interview room and are to be used for reference only. They are not to be read aloud and must be retained by the teacher at the end of the interview.

It is the responsibility of the teacher to ensure that students are familiar with:

- the linguistic requirements of the individual oral assessment
- the procedures for the conduct of the examination
- the assessment criteria.

It is essential that students do not have prior knowledge of the visual stimulus to be presented, nor can they know in advance from which themes their choices will be drawn. The presentation in part 1 must be wholly the work of the student and it may not be written out in full and read aloud. Authenticity may be checked by scrutiny of the notes (if any) used by the student, as well as through the follow-up questions in part 2 of the individual oral assessment.

Interactive skills: Individual oral assessment

Duration: 12–15 minutes (plus 15 minutes for preparation) Weighting: 25%

The individual oral assessment is based on the course themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

The aim of this assessment is to measure the student's ability to understand and produce communication in the target language, and to use it for successful interaction.

The individual oral assesses the degree to which the student is able to:

- communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes

- understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts and audiences
- understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy
- identify, organize and present ideas on a range of topics
 - understand, analyse and reflect within the context of presentation and conversation. The language B SL individual oral assessment is divided into three parts, preceded by a timed period of supervised preparation.

Supervised preparation time	The student is shown two visual stimuli, each relating to a different theme from the course. Each visual stimulus must be labelled in the target language with the theme to which it relates. The student chooses one of the visual stimuli and prepares a presentation directly related to the stimulus. During this time, the student is allowed to make brief working notes.	15 minutes
Part 1: Presentation	The student describes the visual stimulus and relates it to the relevant theme and the target culture(s).	3–4 minutes
Part 2: Follow-up discussion	The teacher engages the student on the theme presented in part 1, expanding on what the student has provided in the presentation.	4–5 minutes
Part 3: General discussion	The teacher and student have a general discussion on at least one additional theme taken from the five themes around which the course is based.	5–6 minutes

Productive and interactive skills: Individual oral assessment

Criterion A: Language How successfully does the candidate command spoken language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?
- To what extent do pronunciation and intonation affect communication?

Marks	Level Descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication. Pronunciation and intonation are influenced by other language(s). Mispronunciations are recurrent and interfere with communication.
4-6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate in basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication. Pronunciation and intonation are influenced by other language(s), but mispronunciations do not often interfere with communication.
7-9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication. Pronunciation and intonation are easy to understand.

10-12	<p>Command of the language is mostly accurate and very effective.</p> <p>Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions.</p> <p>A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively.</p> <p>Language is mostly accurate.</p> <p>Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.</p> <p>Pronunciation and intonation are easy to understand and help to convey meaning.</p>
-------	---

Criterion B1: Message—visual stimulus How relevant are the ideas to the selected stimulus?

- How well does the candidate engage with the stimulus in the presentation?
- How well are the ideas linked to the target culture(s)?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below
1-2	The presentation is mostly irrelevant to the stimulus. The presentation is limited to descriptions of the stimulus, or part of it. These descriptions may be incomplete. The presentation is not clearly linked to the target culture(s).
3-4	The presentation is mostly relevant to the stimulus. With a focus on explicit details, the candidate provides descriptions and basic personal interpretations relating to the stimulus. The presentation is mostly linked to the target culture(s).
5-6	The presentation is consistently relevant to the stimulus and draws on explicit and implicit details. The presentation provides both descriptions and personal interpretations relating to the stimulus. The presentation makes clear links to the target culture(s).

Criterion B2: Message—conversation How relevant are the ideas in the conversation?

- How appropriately and thoroughly does the candidate respond to the questions in the conversation?
- To what depth are the questions answered?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	The candidate consistently struggles to address the questions. Some responses are appropriate and are rarely developed. Responses are limited in scope and depth.
3-4	The candidate's responses are mostly relevant to the questions. Most responses are appropriate and some are developed. Responses are mostly broad in scope and depth.
5-6	The candidate's responses are consistently relevant to the questions and show some development. Responses are consistently appropriate and developed. Responses are broad in scope and depth, including personal interpretations and/or attempts to engage the interlocutor.

Criterion C: Interactive skills—communication To what extent does the candidate understand and interact?

- How well can the candidate express ideas?
- How well can the candidate maintain a conversation?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	Comprehension and interaction are limited. The candidate provides limited responses in the target language. Participation is limited. Most questions must be repeated and/or rephrased.
3-4	Comprehension and interaction are mostly sustained. The candidate provides responses in the target language and mostly demonstrates comprehension.

	Participation is mostly sustained.
5-6	Comprehension and interaction are consistently sustained. The candidate provides responses in the target language and demonstrates comprehension. Participation is sustained with some independent contributions.

2st YEAR INTERNATIONAL BACCALAUREATE (I.B.) - ENGLISH

1. MATERIALS

- First Certificate *Laser B2 Student's Book* + audio CD
- Full-text fiction book: *My Sister's keeper*
- Films, documentaries, news, songs, articles, podcasts, reports & CAE-level exercises from other courses, in either hard copy or digital support, related to the **themes** set for the IB Diploma Programme: **identities, experiences, human ingenuity, social organization** and **sharing the planet**.

2. TEMPORALIZACIÓN

1st term

1. Sport (Unit 7)
2. Communication (Unit 8)
3. Work (Unit 9)

2nd term

4. Work (Unit 9)
5. HEALTH (Unit 10)
6. Learning (Unit 11)

3rd term

7. Learning (Unit 11)
8. DIVERSITY

3. ASSESSMENT CRITERIA FOR 2º BI

BACHILLERATO LOMCE		BACHILLERATO BI		BACHILLERATO INTERNACIONAL	
Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Listening	10%	Listening	10%		
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Speaking	10%	Speaking (OIA) -prueba específica -uso de la lengua inglesa en clase	10% 10%	SPEAKING (internal assessment)	25%
Bloque 3. Compresión de textos escritos ➤ Reading	20%	Reading - THs o prueba similar - Full-text fiction book Test	10% 10%	RECEPTIVE SKILLS -Listening - Reading	50%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Writing ➤ Use of english	30%	Writing - prueba específica* - writings HW (units)** - summaries HW (reader)	10% 10% 10%	PRODUCTIVE SKILLS - writing	25%

PROYECTOS (obligatorios) ➤ Lectura individual de lectura del nivel (reader) ➤ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	10% 10%	Use of English - grammar test - vocabulary test	20%
OBSERVACIÓN ➤ Participación y trabajo en clase ➤ Uso de la lengua inglesa en clase ➤ Trabajo en casa ➤ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad...	10%	BONUS POINT +10% ***	

(*) To enhance this skill, the students will be introduced to and practise on the different text types and their differences in format and register, as this is a compulsory assessment criteria. There is a gradual **minimum word count** established as follows,

- 1st term → **300**
- 2nd term → **350**
- 3rd term → **400**

(**) Homework writings: 1-2 for each term (following the units in the course book). In the third term the students will be asked to hand in real EBAU exams adjusting to the wordcount required in these tests (100-120 words)

(***) In compliance with the last criteria for the *LOMCE BACHILLERATO (Actitud y participación en clase y trabajo en las tareas de clase y casa)*, an **extra point** (i.e., 10% of the overall top mark), or a fraction of it, will be added to the final score according to the level of fulfilment of the requirements (full attendance to lessons, adequate attitude and classwork, submitting of homework according to the deadlines set, and a previous total score not lower than 4.0 points).

As students are required to take their individual oral the last week of February or the first of March, the mark obtained will be used as the speaking mark of the third term.

The grammar test of the last term will be similar to the one taken by students in ordinary Bachillerato.

In the third term there will be no reader test. Instead students will have reading comprehension exercises on different texts, similar to the ones of the external exams.

Assessment criteria (Evaluacion Extraordinaria)

The same as in LOMCE Bachillerato.

4. Syllabus

UNIT 7 SPORT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre extreme sports y sobre el deporte y la mujer. ▪ Funciones comunicativas: descripción de diferentes tipos de deportes; ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: modal verbs; prepositions of time and place; indirect questions ▪ Léxico oral de uso común: sports, phrasal verbs in sports; idioms; description of pictures ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores sobre actividades deportivas</p>	CL1.1
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	CL1.2 CL1.3 AA2
		<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	CL4.1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas propias 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas</p>	<p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se</p>	<p>(<i>Speaking</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Hablar de los problemas que afrontan los deportistas de éxito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de actividades deportivas, requisitos para practicar deportes extremos, ▪ Funciones comunicativas: descripción de imágenes, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre asuntos que conocen), expresión del interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: modal verbs; prepositions of time and place; indirect questions ▪ Léxico oral de uso común: sports, phrasal verbs in sports; idioms; description of pictures ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Se desenvuelve con seguridad en actividades orales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en debates de carácter académico aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p></p> <p>CL2.5 AA1 SIEE1</p> <p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p> <p>CL4.2 SIEE2AA 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Lectura de "Money and the Olympics" y decir si los profesionales pueden competir en los Juegos Olímpicos. Lectura de un artículo sobre deportes extremos. Lectura de un texto sobre deportes y drogas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre los deportes extremos. Los deportes en los países de habla inglesa. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre las actividades deportivas ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: modal verbs; prepositions of time and place; indirect questions ▪ Léxico escrito de uso común: sports, phrasal verbs in sports; idioms; description of pictures 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.4 CEC1</p> <p>CL4.2 CEC2SC 2 AA3</p> <p>CL4.2 CEC2SC 2 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≅).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; Compleción de los pasos previos a la 		<p>CL5.2 SIEE3 SC3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se</p>	<p>redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: características de los textos formales. Diferentes elementos de las cartas formales. ▪ Funciones comunicativas: redacción de una carta formal. ▪ Funciones comunicativas: expresión de opiniones, expresión de conocimientos, expresión del interés,. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: modal verbs; prepositions of time and place; indirect questions ▪ Léxico escrito de uso común: sports, phrasal verbs in sports; idioms; description of pictures ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>CL5.4 SIEE4 CMCT1</p>
		<p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>CL5.4 SIEE4 CMCT1</p>
		<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>CL5.2 CMCT3 SIEE4 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

UNIT 8 COMMUNICATION

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en la audición sobre reality shows. Escuchar un debate radiofónico sobre los medios de comunicación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo con una entrevista a Simon Sinek sobre la generación Millennial y el impacto que los medios tecnológicos han tenido en ella ▪ Funciones comunicativas: descripción de diferentes medios de comunicación escrita u oral. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: uso del estilo indirecto, las preguntas indirectas y los verbos en estilo indirecto. Aprender el uso de although, even though, in spite of, despite, however. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (comunicación and media) / phrasal verbs / formación de palabras / get/ collocations ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores sobre actividades deportivas</p>	CL1.1
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	CL1.2 CL1.3 AA2
		<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	CL4.1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, aportar sus ideas propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<p>Hablar de cómo la tecnología afecta a la comunicación entre personas. Describir diferentes tipos de medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: medios de comunicación en países de habla inglesa. ▪ Funciones comunicativas: intercambio de opiniones, expresión de conocimientos expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: uso del estilo indirecto, las preguntas indirectas y los verbos en estilo indirecto. Aprender el uso de although, even though, in spite of, despite, however. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (comunicación and media) / phrasal verbs / formación de palabras / get/ collocations ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en actividades orales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en debates de carácter académico aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL2.5 AA1 SIEE1</p> <p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4</p> <p>CL4.2 SIEE2AA 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las tecnologías y su impacto en la comunicación. La desaparición del correo electrónico Manipulación de los medios de comunicación. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre las actividades deportivas ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: uso del estilo indirecto, las preguntas indirectas y los verbos en estilo indirecto. Aprender el uso de although, even though, in spite of, despite, however. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (comunicación and media) / phrasal verbs / formación de palabras / get/ collocations ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario 	<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.4 CEC1</p> <p>CL4.2 CEC2SC 2 AA3</p> <p>CL4.2 CEC2SC 2 AA3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. 	<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>CL5.2 SIEE3 SC3</p> <p>CL5.4 SIEE4 CMCT1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: características del report. Distintos tipos de report. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un report ▪ Funciones comunicativas: expresión de opiniones, expresión de conocimientos, expresión del interés,. • Estructuras sintácticodiscursivas: uso del estilo indirecto, las preguntas indirectas y los verbos en estilo indirecto. Aprender el uso de although, even though, in spite of, despite, however. • Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (comunicación and media) / phrasal verbs / formación de palabras / get/ collocations ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 		<p>CL5.4 SIEE4 CMCT1</p> <p>CL5.2 CMCT3 SIEE4 AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

UNIT 9 WORK

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un podcast con consejos sobre carreras. Escuchar una entrevista con un consejero sobre cómo desarrolló su estilo de trabajo. Charla sobre “el futuro de los puestos de trabajo” ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre los efectos de la tecnología en la globalización.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones de relativo; la estructura causativa ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (trabajo) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / <i>have, take, make, do</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters. 	<p>Comprende declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p>	CL1.1 CL1.2 CD1
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p>	CL1.3 CD1
		<p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p>	CL1.2 CD1 SC1
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas académicos o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>CL2.2 AA2 SC2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de distintos empleos; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; ▪ Funciones comunicativas: descripción de puestos de trabajo, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre globalización y su influencia en el mundo del trabajo), expresión del interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones de relativo; la estructura causativa ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (trabajo) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / <i>have, take, make, do</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1</p> <p>CL2.4 AA2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre distintos trabajos. Leer un artículo hablando sobre si los padres deberían pagar a los niños por hacer las tareas de la casa. Lectura de un artículo sobre el futuro de algunas carreras. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre el mundo del trabajo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones de relativo; la estructura causativa ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (trabajo) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / <i>have, take, make, do</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario .</p>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.3 CD4 SIEE3 AA2</p> <p>CL4.4 CMCT1 SC2 SIEE2 CEC1</p> <p>CL4.4 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p>	<p>CL5.1 AA3 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una reseña. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto de opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones de relativo; la estructura causativa ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (trabajo) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / <i>have, take, make, do</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p>CL5.2 CMCT3 AA4 SIEE4 CEC1</p>
		<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<p>CL5.3 CMCT3 SC2</p>
		<p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

UNIT 10 HEALTH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre conversaciones en la consulta del médico. Conversaciones sobre diferentes temas de salud. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización videos sobre las causas y efectos de la obesidad. La investigación sobre las células madre. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales: revisión, mixed conditionals and inverted. Infinitives of purpose, direct and indirect objects ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (salud) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters. 	<p>Comprende declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p> <p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p> <p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CD1</p> <p>CL1.3 CD1</p> <p>CL1.2 CD1 SC1</p> <p>CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas académicos o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>CL2.2 AA2 SC2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: su opinión sobre asuntos de salud y posibles métodos para solucionarlos; intercambio de preguntas y respuestas; ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas de salud, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales: revisión, mixed conditionals and inverted. Infinitives of purpose, direct and indirect objects ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (salud) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1</p> <p>CL2.4 AA2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre los primeros auxilios. Lectura de un texto sobre trastornos alimentarios. Leer un artículo hablando sobre el incremento de la obesidad. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre cuestiones relacionadas con la salud.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales: revisión, mixed conditionals and inverted. Infinitives of purpose, direct and indirect objects ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (salud) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario .</p>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.3 CD4 SIEE3 AA2</p> <p>CL4.4 CMCT1 SC2 SIEE2 CEC1</p> <p>CL4.4 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p>	<p>CL5.1 AA3 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: repaso de los elementos formales en varios tipos de textos: artículo, proposal, diary, journal, brochure... ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto de opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales: revisión, mixed conditionals and inverted. Infinitives of purpose, direct and indirect objects ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (salud) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>CL5.2 CMCT3 AA4 SIEE4 CEC1</p> <p>CL5.3 CMCT3 SC2</p> <p>CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

Unit 11 LEARNING

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre conversaciones relacionadas con temas académicos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización videos sobre como mejorar los resultados en una escuela. La relación entre tecnología y educación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: unreal past; present participles, past participles and perfect participles. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (education) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	Comprende declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	CL1.1 CL1.2 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	CL1.3 CD1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	CL1.2 CD1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas académicos o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>CL2.2 AA2 SC2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: su opinión sobre educación y sus problemas y posibles métodos para solucionarlos; intercambio de preguntas y respuestas; ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas educativos, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: unreal past; present participles, past participles and perfect participles. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (education) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1</p> <p>CL2.4 AA2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la educación recibida por un novelista; lectura de un artículo sobre como enfrentar los exámenes. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre cuestiones relacionadas con la educación.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: unreal past; present participles, past participles and perfect participles. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (education) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario .</p>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.3 CD4 SIEE3 AA2</p> <p>CL4.4 CMCT1 SC2 SIEE2 CEC1</p> <p>CL4.4 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p>	<p>CL5.1 AA3 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: repaso de los elementos formales en varios tipos de textos: artículo, proposal, diary, journal, brochure... ▪ Funciones comunicativas: redacción de un diary entry / journal ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: unreal past; present participles, past participles and perfect participles. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (education) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras / idioms ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>CL5.2 CMCT3 AA4 SIEE4 CEC1</p> <p>CL5.3 CMCT3 SC2</p> <p>CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

UNIT 12. CULTURAL DIVERSITY

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening strategy</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre diversidad cultural ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización videos sobre la diversidad. Y el multiculturalismo en UK.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: attitude clauses; so , such; gradable and ungradable adjectives. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (diversidad cultural) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Comprende declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CD1</p>
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p>	<p>CL1.3 CD1</p>
		<p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p>	<p>CL1.2 CD1 SC1</p>
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de <i>question tags</i>, responder con cuidado, aportar sus ideas 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas académicos o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>CL2.2 AA2 SC2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>propias. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar descripciones de imágenes relacionadas con el tema estudiado y conectarlas con la cultura objeto de estudio. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la multiculturalidad en UK. Diversidad cultural y sus implicaciones en la sociedad. ▪ Funciones comunicativas: descripción de problemas relacionados con la diversidad cultural. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: attitude clauses; so , such; gradable and ungradable adjectives. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario clave (diversidad cultural) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1</p> <p>CL2.4 AA2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (<i>Reading strategy</i>); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad en Singapur; lectura de un artículo sobre los Third Culture Kids. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre cuestiones relacionadas con la salud.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: attitude clauses; so , such; gradable and ungradable adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (diversidad cultural) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario .</p>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>CL4.1 AA2</p> <p>CL4.3 CD4 SIEE3 AA2</p> <p>CL4.4 CMCT1 SC2 SIEE2 CEC1</p> <p>CL4.4 SC2 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos 	<p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.</p>	<p>CL5.1 AA3 SIEE3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (<i>Writing strategy</i>). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: repaso de los elementos formales en varios tipos de textos: artículo, proposal, diary, journal, brochure... ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto de opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: attitude clauses; so , such; gradable and ungradable adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario clave (diversidad cultural) / <i>phrasal verbs</i> / formación de palabras /idioms ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<p>CL5.2 CMCT3 AA4 SIEE4 CEC1</p> <p>CL5.3 CMCT3 SC2</p> <p>CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>			

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º ESO

Curso 2022-2023

ÍNDICE

RELACIÓN DE PROFESORADO	4
A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	5
B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIASCLAVE	49
PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	51
1. PROCEDIMIENTOS	51
2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	51
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	52
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO cuando el progreso del alumno no es el adecuado, que le pudieran permitir la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes:	54
PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENERAL. .	55
4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.	55
C. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES	56
CURRICULARES.	56
1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	56
2. RECURSOS DIDÁCTICOS	58
D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	59
1. ACNEES	59
2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE.....	59
3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES	59
E. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	60
F. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	60
G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	62
H. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	63

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria, con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

RELACIÓN DE PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 2º ESO un total de 27 alumnos, divididos en 3 grupos:

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
SILVIA GÓMEZ COSTA	2ºA, 2º D-F 2º B

Hora semanal de reunión de departamento. Jueves: 14:15 h.

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1º Trimestre	Lektion 7	Mein Bruder ist einfach super!
	Lektion 8	Trinken wir einen Karibik Cocktail?
2º Trimestre	Lektion 9	Was isst du gern?
	Lektion 10	<i>Nico sammelt Schiffe</i>
3º Trimestre	Lektion 11	<i>Mein Fuss tut weh</i>
	Lektion 12	<i>Treffpunkt: Spiegelstraße12</i>
	Lektion 13	

2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

LECCIÓN 7: MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER!

LECCIÓN 8: TRINKEN WIR EINEN KARIBIK-COKTAIL?

LECCIÓN 9: WAS ISST DU GERN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura de una conversación entre Anna y el club al que pertenece
	Tareas: - Interactuar en clase, expresando suposiciones - Completar la ficha personal / <i>Steckbrief</i> de Anna
Objetivos comunicativos generales	- Nombrar e identificar un objeto,
	- Hablar de la familia,
	- Hablar de algunas profesiones,
	- Describir a alguien,
	- Establecer suposiciones de algo,
	- Decir lo que nos gusta y lo que no,
	- Dirigirse a alguien de „Usted“,
	- Saludar y despedirse cortésmente,
	- Preguntar por el precio de un objeto,
	- Pedir perdón por algo,
	- Describir rutinas y costumbres diarias,
- Dar indicaciones de tiempo y	
- Expresar sorpresa	

**Objetivos
sintáctico-
discursivos y
pragmáticos**

- Conocer los determinados posesivos „mein“, „dein“, „sein“ e „ihr“,
- Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión,
- Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona
- Expresar procedencia con la preposición „aus“,
- Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación „kein“ en dicho caso,
- Conjuguar en presente el verbo modal „mögen“,
- Familiarizarse con el uso del „Sie“ en contextos comunicativos concretos,
- Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar,
- Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales,
- Conjuguar en presente algunos verbos irregulares como „essen“ y „schlafen“
- Usar plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y
- Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b,c) Vocabulario específico de bebidas (L8, Ej. 1a) Una canción relacionada con unas bebidas (L8, Ej. 2) Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2b) Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales 	Consideraciones: <ul style="list-style-type: none"> - Los miembros de la familia en los países D-A-CH 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres propios de persona en alemán 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)

	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de la forma de usted / „Sie“ : contextos y situaciones en las que se utiliza - El uso de „Frau / Herr“ unido al apellido de una persona 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)
<ul style="list-style-type: none"> - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hallo, Guten Tag, Tschüss“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) 	
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das sind mein Vater und mein Onkel</i> - <i>Lisas Vater</i> - <i>Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut</i> - <i>Ich mag lieber Spezi</i> - <i>Der Tänzer kommt aus...</i> - <i>Sie braucht (k)einen Stift</i> - <i>5 Euro 50.</i> - <i>Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...</i> - <i>Wie viel kostet der Apfelsaft?</i> - <i>Das macht 1,99 Euro</i> - <i>Das sind meine Bücher</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes posesivos „mein, dein“ en nominativo tanto en singular como en plural 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: „dreißig, siebzig“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) 	
<ul style="list-style-type: none"> - La forma verbal de cortesía „Sie“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) 	
<ul style="list-style-type: none"> - La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: „schlafen, lesen, essen“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a) 	
<ul style="list-style-type: none"> - La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: „der Salat – er;...“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b) 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>W-Fragen: Was, Wie...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar</u>: Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b) 	
Léxico: Escuchar vocabulario de alta frecuencia:		
<ul style="list-style-type: none"> - Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Vater, Bruder, Großmutter;... (L7, Ej. 1a, 2bc)</i> <i>Architekt, Koch, Lehrer;... (L7, Ej. 1a)</i> <i>Mineralwasser, Milch, Kaffee;... (L8, Ej. 1,2, 9)</i> <i>Zwanzig, dreißig, vierzig;... (L8, Ej. 6, 7, 9a)</i> 	

- Alimentos - Las comidas del día	<i>Fleisch, Marmelade, Brot;...</i> (L9; Ej. 2b, 3a,b, 5b,c) <i>Frühstück, Mittagessen, Abendessen</i> (L9, Ej. 3, 4)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	Aussprache L7, l. de ejerc., p. 63: - <u>Escuchar:</u> Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: „aus Australien; in Europa“ Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica Aussprache L8, l. de ejerc., p. 70: - <u>Escuchar:</u> Palabras que contienen <i>Umlaut</i> : /a/, /ö/, /ü/ con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo Aussprache L9, l. de ejerc., p. 77: - <u>Escuchar:</u> Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discernir entre ellas. Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno escucha:</u> 1.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate en (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha:</u> 2.1. Información específica sobre la familia de Anna y la relaciona entre sí (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Números cardinales del 21 al 99 y verifica la correcta formación de los mismos (L8; CCL, CMCT, CAA, SIE) 2.3. Vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 3.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Vocabulario específico relativo a la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 3.3. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de	- <u>El alumno:</u> 4.1. Rellena quién es quién en un árbol genealógico y lo verifica mediante una audición (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Escucha una canción y comprende el mensaje de la misma (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	una audición y colabora con el resto de compañeros	4.3. Escucha vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.4. Entresacar información específica de un texto oral relacionado sobre las costumbres culinarias en otros países (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos	- <u>El alumno escucha vocabulario específico de:</u> 5.1. La familia con ayuda de un árbol genealógico (L7; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Bebidas (L8; CCL, SIE) 5.3. Los números cardinales del 20 al 100 (L8; CCL, CMCT, SIE) 5.4. Alimentos (L8, L9; CCL, CMCT, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha:</u> 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con <i>Umlaut</i> en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral:	
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a los miembros de la familia, profesiones, bebidas, alimentos, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i>, p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Expresar gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8, Ej. 3) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13c)

	<ul style="list-style-type: none"> - Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15) - Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4) - Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i>, p. 87) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- <i>Landeskunde: Kochst du gern?</i> : Hablar sobre las habilidades y gustos culinarios propios e intercambiar la información (l. del alumno, p. 60)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH - Nombres propios de persona en alemán 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i>, p. 86-88)
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la procedencia de algo o de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> - Referencia a la procedencia de diferentes tipos de baile
	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de la forma de usted / „Sie“ : contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de „Frau / Herr“ unido a un apellido - Uso de „Bitte“ - Uso de diferentes fórmulas de saludo y de despedida: „Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar expresiones útiles para disculparse: „Oh Entschuldigung“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das sind mein Vater und mein Onkel</i> - <i>Lisas Vater</i> - <i>Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut</i> - <i>Ich mag lieber Spezi</i> - <i>Der Tänzer kommt aus...</i> - <i>Sie braucht (k)einen Stift</i> - <i>5 Euro 50.</i> - <i>Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...</i> - <i>Wie viel kostet der Apfelsaft?</i> - <i>Das macht 1,99 Euro</i> - <i>Das sind meine Bücher</i> - <i>Das sind meine Bücher</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes posesivos „mein“, „dein“ en nominativo tanto en singular como en plural 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i>, p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) 	

- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 86-88) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5)
- Formación de palabras: El sufijo „-in“ para formar el femenino en sustantivos relacionados con la profesión - Observar el „Umlaut“ en la transformación del masculino al femenino	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La preposición „aus“ para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: „aus der Schweiz“	- Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La negación con „kein“ en acusativo: „keinen, keine, kein“ - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: „einen, eine, ein“	- Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11)
- Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: „dreiig, siebzig“	- Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación	- Escenificar los papeles de los protagonistas de una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13c)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: „schlafen, lesen, essen“	- Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4)
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: „sein“, „ihr“	- Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 87)
- <i>W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?</i>	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13c)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	
- Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100	<i>Vater, Bruder, Großmutter;...</i> (L7, Ej. 3b, 4, 5, 7) <i>Architekt, Koch, Lehrer;...</i> (L7, Ej. 5, 7, 11) <i>Mineralwasser, Milch, Kaffee;...</i> (L8, Ej. 3, 4b, 10) <i>Zwanzig, dreißig, vierzig;...</i> (L8, Ej. 8, 10, 11)

<ul style="list-style-type: none"> - Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Colores - Frases de agrado y desagrado 	<p><i>Schokolade, Kaugummi;...</i> (L8, Ej. 11)</p> <p><i>Tüte, Flasche;...</i> (L8, Ej. 11)</p> <p><i>Kulis, Hefte, Bücher;...</i> (L8, Ej. 15)</p> <p><i>Fleisch, Marmelade, Brot;...</i> (L9; Ej. 4)</p> <p><i>Frühstück, Mittagessen, Abendessen</i> (L9, Ej. 3, 4)</p> <p><i>Rot, grün, blau;...</i> (L9, Ej. 10)</p> <p><i>Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar</i> (L8, Ej. 13c)</p>
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<p>Aussprache L7, l. de ejerc., p. 63:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: „aus Australien; in Europa“ Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica <p>Aussprache L8, l. de ejerc., p. 70:</p> <p><u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> Palabras que contienen <i>Umlaut</i>: /a/, /ö/, /ü/ con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo</p> <p>Aussprache L9, l. de ejerc., p. 77:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discernir entre ellas Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos orales 	<p>1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral</p>	<p>- <u>El alumno:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 1.4. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos „mehr“ y „weniger“ (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.9. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 1.11. Escenifica los papeles de los protagonistas de una <i>Bildergeschichte</i> (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		<p>1.12. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE)</p> <p>1.13 Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.14. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE)</p> <p>2.3. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.4. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.5. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.6. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.7. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada, pregunta el precio, efectúa el pago y se despide	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>3.1. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)</p>
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	<p>- <u>El alumno repite:</u></p> <p>3.1. Vocabulario específico de la familia (L7; CCL, SIE)</p> <p>3.2. Los números del 21 al 99 (L8; CCL, CMCT, SIE)</p> <p>3.2. Vocabulario específico sobre alimentos (L9; CCL, SIE)</p>
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.3. Nombra a miembros de la familia y las profesiones de otras personas (L7; CCL, CMCT, SIE)</p> <p>4.4. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.5. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.6. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>4.7. Expresa en grupo gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.8. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>

		<p>4.9. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos „mehr“ y „weniger“ (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>4.10. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>4.11. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)</p> <p>4.12. Escenifica los papeles de los protagonistas de una <i>Bildergeschichte</i> (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.13. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE)</p> <p>4.14. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.15. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.3. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.4. Expresa la procedencia de algo o alguien usando nombres de países del mundo (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad, variando el vocabulario (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>5.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos „mehr“ y „weniger“ (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>5.9. Pregunta por el precio de un producto de papelería y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>5.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)</p> <p>5.11. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.12. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	<p>- <u>El alumno practica en voz alta:</u></p> <p>6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE)</p> <p>6.2. Palabras con <i>Umlaut</i> en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE)</p> <p>6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)</p>

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)
--	--	--

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un <i>Bildlexikon</i> - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbies, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<p>- <u>Leer:</u> La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) Pequeños <i>talks</i> relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b) Lo que se tiene y lo que se necesita (L8, Ej. 5) Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) Una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13a) Gustos y preferencias a través de un <i>blog</i> (L8, Ej. 12) Una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13a) Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a) Unas fichas personales / <i>Steckbriefe</i> (L9, Ej. 9a)</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - <i>Landeskunde: Kochst du gern?:</i> Leer unos textos divulgativos acerca de cursos de cocina sana (l. del alumno, p. 60)</p>		
Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - información específica respecto a cultura y gente de otras procedencias - Nombres propios de persona en alemán 	<p>- <u>Leer:</u> Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín mediante un artículo (L7, Ej. 8, 10a) Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de la forma de usted / „Sie“ : contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de „Frau / Herr“ unido a un apellido - Uso de „Bitte“ - Uso de diferentes fórmulas de saludo y despedida: „Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“ 	<p>- <u>Leer:</u> Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)</p>

Funciones Comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das sind mein Vater und mein Onkel</i> - <i>Lisas Vater</i> - <i>Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut</i> - <i>Ich mag lieber Spezi</i> - <i>Der Tänzer kommt aus...</i> - <i>Sie braucht (k)einen Stift</i> - <i>5 Euro 50.</i> - <i>Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...</i> - <i>Wie viel kostet der Apfelsaft?</i> - <i>Das macht 1,99 Euro</i> - <i>Das sind meine Bücher</i>
Estructuras sintáctico-discursivas:	
<ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes posesivos „mein“ , „dein“ en nominativo tanto en singular como en plural 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
<ul style="list-style-type: none"> - La preposición „aus“ para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: „aus der Schweiz“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
<ul style="list-style-type: none"> - La negación con „kein“ en acusativo: „keinen, keine, kein“ - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: „einen, eine, ein“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los verbos modales „möchten“ para expresar un deseo y „müssen“ para expresar una obligación 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) Pequeños <i>talks</i> relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b)
<ul style="list-style-type: none"> - La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13a)
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Una <i>Bildergeschichte</i> (L8, Ej. 13a)
<ul style="list-style-type: none"> - La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: „schlafen, lesen, essen“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a)
<ul style="list-style-type: none"> - La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: „der Salat – er;...“ 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)
<ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones „von...bis“ para dar indicaciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)

	Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a)
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: „sein“, „ihr“	<u>Leer:</u> Unas fichas personales / <i>Steckbriefe</i> (L9, Ej. 9a)
La conjugación de algunos verbos separables: „aufstehen, aufräumen, einkaufen“	- <u>Leer:</u> Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a)
- <i>W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?</i>	- <u>Leer:</u> Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / <i>Umstellung: „Am 12. Mai ist es soweit“</i>	- <u>Leer:</u> Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
Léxico: Leer vocabulario de alta frecuencia	
- Miembros de la familia - Profesiones - Países - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias - Frases de agrado y desagrad	<i>Vater, Bruder, Großmutter;...</i> (L7, Ej. 3a) <i>Tänzer, Breakdancer;...</i> (L7, Ej. 8, 10a) <i>Spanien, Polen, Deutschland;...</i> (L7, Ej. 8; L9, Ej. 9a) <i>Eistee, Spezi, Milch;...</i> (L8, Ej. 3, 4b, 11) <i>Zwanzig, dreißig, vierzig;...</i> (L8, Ej. 6) <i>Schokolade, Popcorn, Comic;...</i> (L8, Ej. 11) <i>Tüte, Flasche;...</i> (L8, Ej. 11) <i>Hefte, Bücher, Kulis</i> (L8, Ej. 13a, 14, 15) <i>Fleisch, Marmelade;...</i> (L8, Ej. 12; L9, Ej. 2a, 3a, 7a) <i>Frühstück, Mittagessen, Abendessen</i> (L9, Ej. 3, 4) <i>Vormittag, Nachmittag, Nacht;...</i> (L9, Ej. 3a, 4) <i>Aufstehen, duschen, aufräumen</i> (L9, Ej. 7) <i>Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar</i> (L8, Ej. 13c)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	<i>Aussprache L7, l. de ejerc., p. 63:</i> - <u>Leer:</u> Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica <i>Aussprache L8, l. de ejerc., p. 70:</i> - <u>Leer:</u> Palabras que contienen <i>Umlaut: /a/, /ö/, /ü/</i> Un pequeño trabalenguas con palabras que contienen <i>Umlaut: /a/, /ö/, /ü/</i> <i>Aussprache L9, l. de ejerc., p. 77:</i> - <u>Leer:</u> Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/ Unas oraciones con el verbo „aufstehen“

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa	- <u>El alumno lee:</u> 1.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.2. Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.3. Lo que se tiene y lo que se necesita (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.4. Una <i>Bildergeschichte</i> (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)

	o sigue técnicas de aprendizaje específicas	1.5. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno:</u> 2.1. Relaciona los gestos de Anna con la descripción de sus familiares (L7; CCL, CSC, SIE) 2.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de <i>breakdance</i> (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Identifica lo que necesita o no un <i>breakdancer</i> (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Lee pequeños <i>talks</i> relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.6. Ordena correctamente las partes de una <i>Bildergeschichte</i> (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.7. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Ordena las rutinas diarias y rellena información específica de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.9. Entresaca información específica de unas fichas personales / <i>Steckbriefe</i> (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno:</u> 3.1. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de <i>breakdance</i> (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Identifica lo que necesita o no un <i>breakdancer</i> (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.4. Ordena correctamente las partes de una <i>Bildergeschichte</i> (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.5. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Entresaca información específica de unas fichas personales / <i>Steckbriefe</i> (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.2. Información específica acerca del <i>breakdance</i> en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico de bebidas mediante pequeños <i>talks</i> (L8; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda para repaso de los saludos, las despedidas y cómo pedir algo de forma educada en una tienda (L8, Ej. 11) 4.5. Gustos y preferencias en comidas y bebidas a través de un <i>blog</i> (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Rutinas diarias de otros países a través de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre	- <u>El alumno lee palabras con:</u>

	sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	5.1. Asimilaciones vocálicas, de forma suelta y contextualizada (L7, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras con <i>Umlaut</i> /ä, ö, ü/, de forma suelta y contextualizada (L8, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 5.3. Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/, de forma suelta y contextualizada (L9, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7- L8 –L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6) Gustos y preferencias propios en el cine, para un <i>blog</i> (L8, Ej. 12) La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b) Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9, Ej. 8; l. de ejerc., Ej. 12) - <u>Reproducir de forma escrita:</u> La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11) Rutinas y costumbres diarias (L9, l. de ejerc., p. 11b) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones:	- <u>Escribir:</u>
	- Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH - Nombres propios de persona en alemán	La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)
	- Platos típicos de los países D-A-CH y de otras nacionalidades: „Apfelstudel, Fischbrötchen...“	- <u>Escribir:</u> La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das sind mein Vater und mein Onkel</i> - <i>Lisas Vater</i> - <i>Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut</i> - <i>Ich mag lieber Spezi</i> - <i>Der Tänzer kommt aus...</i> 	

- Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	- <i>Sie braucht (k)einen Stift</i> - <i>5 Euro 50.</i> - <i>Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...</i> - <i>Wie viel kostet der Apfelsaft?</i> - <i>Das macht 1,99 Euro</i> - <i>Das sind meine Bücher</i>
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Los determinantes posesivos „ <i>mein</i> “ „ <i>dein</i> “ en nominativo tanto en singular como en plural	- <u>Escribir</u> : La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- <u>Reproducir de forma escrita</u> : La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)
- Uso del verbo modal „ <i>mögen</i> “ para expresar gustos y „ <i>lieber</i> “ para expresar preferencia	- <u>Escribir</u> : Gustos y preferencias propios en el cine, para un <i>blog</i> (L8, Ej. 12)
- La preposición „ <i>aus</i> “ para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: „ <i>aus der Schweiz</i> “	- <u>Escribir</u> : La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: „ <i>schlafen, lesen, essen</i> “	- <u>Escribir</u> : La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c)
La conjugación de algunos verbos separables: „ <i>aufstehen, aufräumen, einkaufen</i> “	- <u>Escribir</u> : Las costumbres y rutinas diarias propias (L9, l. de ejerc., Ej. 12)
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia:	
- Miembros de la familia - Bebidas - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias	<i>Vater, Bruder, Großmutter</i> ;... (L7, l. de ejerc., Ej. 6) <i>Milch, Orangensaft</i> ;... (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) <i>Fleisch, Brötchen</i> ;... (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 5c) <i>Frühstück, Mittagessen</i> ;... (L9, l. de ejerc., 5c) <i>Vormittag, Nachmittag, Nacht</i> ;... (L9, l. de ejerc., 5a) <i>Aufstehen, duschen, aufräumen</i> (L9, l. de ejerc., Ej. 11b,c, 12)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- <u>Reproducir de forma escrita</u> : Vocabulario específico de bebidas (L8, l. de ejerc., Ej. 2) Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 1a)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe</u> : 1.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un <i>blog</i> (L8, Ej. 12) 1.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- <u>El alumno escribe:</u> 2.1. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 3.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 3.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 3	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 3 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un <i>blog</i> (L8, Ej. 12) 4.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 4.6. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 4.7. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 4.8. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del género de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 5.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 5.2. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 3	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 6.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 6.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.3. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.4. Las costumbres y rutinas diarias propias (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u>

		7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado „Repasa el vocabulario“ y realiza las actividades de „Schreiben“ propuestas en el apartado „Repasa la gramática“ (Guía / Glossar XXL, p. 43-45; p. 52-54)
--	--	---

LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE

LECCIÓN 11: MEIN FUß TUT WEH

LECCIÓN 12: TREFFPUNKT: SPIEGELSTRAÙE 12

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en la que Nico presenta a su clase / <i>Unsere Klasse stellt sich vor</i> Tareas: - Observar la foto de Nico y decir qué saben de él. - Relacionar cada foto con un párrafo del texto.
Objetivos comunicativos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Describir a alguien conocido o desconocido, - Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas, - Expresar gustos y preferencias o lo contrario, - Expresar dolor en alguna parte del cuerpo, - Decir lo que ha sucedido el día anterior, - Decir con qué frecuencia se hace algo, - Llamar a alguien por teléfono, - Preguntar por una dirección o un número de teléfono, - Indicar un motivo, - Pedir a alguien que haga algo, - Hablar sobre el transporte, - Decir hacia donde se va - Hacer cumplidos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugación en presente de indicativo los verbos irregulares <i>sammeln</i> y <i>basteln</i> - Conjugación en presente de indicativo los verbos irregulares <i>lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen</i> y <i>tanzen</i> - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición <i>in + Akkusativ</i> - La preposición <i>mit + Dativ</i> y <i>zu + Dativ (Ort)</i> - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en <i>Dativ</i>, y <i>Akkusativ</i> - Conjugación del pasado simple de <i>haben</i> y <i>sein</i> - Uso de la conjunción <i>deshalb</i>

BLOQUE I: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral:</p> <p>Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <p>Actividades relacionadas con Hobbys (L10, Ej. 3a) El mensaje de un contestador (L10, Ej. 11a) Cuándo y dónde tiene lugar un evento (L10, Ej.11b) Decir qué sucede y expresar opinión (L11, Ej.1a, 1b) Ordenar las diferentes partes del cuerpo y señalarlas (L11, Ej.2a,2b) Diálogo sobre la paga y las compras (L11, Ej. 4b) Conversación telefónica para encontrarse (L12, Ej.3a, 3b) Relacionar imágenes con una conversación telefónica (L12, Ej.6a) Identificar diferentes medios de transporte (L12, Ej.7) Una canción (L12, Ej.11a)</p>	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <p>Lugares en una ciudad (L12, Ej.6a) Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L11, Ej. 1a,b)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss“ „Guten Tag“ 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <p>Opinar sobre un suceso que ha tenido lugar el día anterior donde estuvo el día anterior (L11, Ej. 1a,b) En una conversación telefónica y decir cómo se ha llegado al destino (L12, Ej. 6a)</p>	
Funciones Comunicativas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbies propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado - Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hi, Hallo, guten Tag</i> - <i>Wer ist das?</i> - <i>Ich heiÙe, ich bin...</i> - <i>Ich komme aus...</i> - <i>Ich skype gern.</i> - <i>Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!</i> - <i>Wo wohnst du?/ Ich wohne in der SpiegelstraÙe 27.</i> - <i>Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?</i> - <i>Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</i> - <i>Er geht zur Bushaltstelle</i> - <i>Mach doch eine Skizze</i> - <i>Laura war bei Nico</i> - <i>Zeigst du mir mal dein Handy?</i> - <i>Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto</i> - <i>Ich finde dich super!</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		

- Conjugar verbos <i>sammeln, basteln, lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen</i>	<u>Escuchar:</u> Hablar de los hobbies propios y los ajenos(L10, Ej. 3a) Decir hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10, Ej.11a)
-Expresar dolor: <i>Was tut weh?</i> Körperteile	<u>Escuchar:</u> Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11, Ej.1a, b) Identificar las partes del cuerpo (L11, Ej. 2 a, b)
-Uso de los pronombres personales en <i>Dativ : mir, dir</i>	- <u>Escuchar:</u> Saber quién hace o dice algo (L11, Ej. 4b)
- <i>W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo, Wen...?</i>	- <u>Escuchar:</u> Información específica de tipo personal (L12, 3a, 6a) Indicar la dirección de alguien (L12, 3b) Una canción y contestar a la pregunta (L12Ej. 11a)
- El uso de los <i>Verkehrsmittel</i>	- <u>Escuchar:</u> Identificar tipos de transporte según su sonido (L12, Ej. 6a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbies: - Lugares en la ciudad: -Partes del cuerpo: - Enfermedad -Direcciones y teléfonos: -Medios de transporte: -Descripción de del camino:	<i>basteln,tanzen, lesen, skypen, Skateboard fahren;...</i> (L10, Ej. 3b) <i>Supermarkt</i> (L11, Ej. 4b) <i>Bein, Fuß, Hals</i> (L11, Ej. 1b, 2a) <i>Kopfschmerzen, wehtun;...</i> (L11, Ej. 2b) <i>Spiegelstraße;...</i> (L12, Ej.3b) <i>Bus, Straßenbahn, Zug, Auto;...</i> (L12,Ej. 7) <i>Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße...</i> (L12, Ej.6a)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno escucha:</u> 1.1. Hablar de los hobbies propios y los ajenos (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) Identificar las partes del cuerpo (L11, CCL,CCEC) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha:</u> 2.1. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Relacionar vocabulario de las partes del cuerpo correctamente (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L11; CCL, CSC, CCEC)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 3.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para expresar el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio y tiempo libre (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		3.5. Identificar diferentes medios de transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u> : 4.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2 Una canción y contestar a la pregunta sobre los protagonistas (L12; CCL, CSC, SIE) 4.3 Identificar tipos de transporte según su sonido (L12; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbies, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u> : 5.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbies y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u> : 6.1. Las consonantes <i>p-b, t-d, k-g</i> (L10, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los sonidos en <i>-s (ss/ ß, s); /s/ y /z/</i> (L11, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas (L12, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u> : 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral:	
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbies, nombres de países, etc... - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2) - Hablar sobre los hobbies en general (L0, Ej. 3b) - Practicar diálogos sobre hobbies por parejas (L10, Ej. 4) - Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, <i>Partnerarbeit</i>) - Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9) - Hablar sobre los hobbies que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a,b) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12) - Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y dónde (L11, Ej. 3) - Practicar diálogos para decir dónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7) - Ejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b) - Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños <i>talks</i> (L12, Ej. 8) - Hacer una puesta en común de los hobbies compartidos (L3, Ej. 6c)
---	---

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbies de los adolescentes en los países D-A-CH - Hobbies de los adolescentes en los países D-A-CH 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar en clase de cómo voy al colegio y con qué frecuencia uso ese medio de transporte (L12, Ej.8) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej. 5b) - Hablar sobre hobbies, actividades deportivas de D-A-CH... (L10, Ej. 12, 13a,b; L11, Ej. 5)
--	--	---

Funciones Comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbies propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado - Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hi, Hallo, guten Tag</i> - <i>Wer ist das?</i> - <i>Ich heiÙe, ich bin...</i> - <i>Ich komme aus...</i> - <i>Ich skype gern.</i> - <i>Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!</i> - <i>Wo wohnst du?/ Ich wohne in der SpiegelstraÙe 27.</i> - <i>Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?</i> - <i>Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</i> - <i>Er geht zur Bushaltstelle</i> - <i>Mach doch eine Skizze</i> - <i>Laura war bei Nico</i> - <i>Zeigst du mir mal dein Handy?</i> - <i>Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto</i> - <i>Ich finde dich super!</i>
--	---

- Hacer cumplidos	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjugación de verbos irregulares en singular	- Expresar los hobbies de cada uno (L10, Ej. 3b) - Preguntar y responder sobre los hobbies (L10, Ej. 4)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Dar consejos o recomendaciones alguien (L10, Ej. 9) - Averiguar una indicación por medio de una pantomima (L10, Ej.10)
- Preposición <i>in</i> + acusativo	- Hacer propuestas para ir a un sitio (L10, Ej. 12)
- Pronombres personales en dativo: <i>mir, dir</i>	- Hacer diálogos con verbos que rigen dativo (L11, Ej. 5)
- Pasado simple de los verbos <i>haben, sein</i>	- Decir que sucedió el día anterior (L11, Ej. 7)
- La conjunción <i>deshalb</i>	- Indicar el motivo de algo (L11, Ej. 8b)
- Preposición <i>mit</i> + dativo	- Decir con qué medio de transporte se va al colegio (L12, Ej. 8)
- Preposición <i>zu</i> + dativo	- Opinar sobre a dónde va alguien (L12, Ej. 9) - Decir hacia dónde se va (L12, Ej. 10; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p.84)
- Pronombres personales en acusativo: <i>mich, dich, ihn/es/sie</i>	- Interpretar diálogos y contestar en la lengua materna (L12, Ej. 13a) - Expresar el gusto por alguien (L12, ej. 14a, b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbies - Objetos de colección: - Hacer preguntas para conocer al alguien: - Lugares en la ciudad - Partes del cuerpo - Enfermedad	<i>Lesen, tanzen, basteln, fernsehen</i> ;... (L10, Ej. 3a, b) <i>CDs, Poster, Fan-Artikel</i> ;... (L10, Ej. 2) <i>Wie heißt du?, wo wohnst du?, Was ist dein Hobby?</i> ;... (L10, Ej. 6) <i>Park, Kino, Bibliothek</i> (L10, Ej. 12; L12, Ej. 8, 9) <i>Kopf, Bein, Fuß</i> ;... (L11, Ej. 2b, 3) <i>Halsschmerzen, Fußschmerzen</i> ;... (L11, Ej. 3, 7)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- <u>El alumno:</u> 1.1. Dice lo que colecciona (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Expresa sus preferencias (L10; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos sobre sus aficiones (L10; CCL, CCEC, CSC, SIE) 1.4. Pide a alguien que haga algo (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Indica cuando y a dónde se va (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Expresa el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Expresa deseos en varias situaciones (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L10, 11,12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Explica el motivo de un problema (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Intercambia información por teléfono para dar indicaciones (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		<p>1.12. Pregunta en qué medio de transporte va al colegio (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.13. Indica a alguien lo que tiene que hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.14. Hace cumplidos (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.1. Busca a un compañero que comparta sus aficiones(L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L10,L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.4. Intercambia información de tipo personal (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.5. Explica el motivo de un problema y lo comparte(L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.6. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.7. Comprender la orden y ordena otra cosa al compañero hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	<p>- <u>El alumno repite:</u></p> <p>3.1. Vocabulario de diferentes hobbies (L10; CCL, CSC, SIE)</p> <p>3.2. Decir qué duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.3. Quién hizo qué el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.4. Propuestas para el transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.5. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>4.1. Da la opinión sobre los hobbies (L10; CCL, CSC, SIE)</p> <p>4.2. Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE)</p> <p>4.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE)</p> <p>4.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>5.1. Da la opinión sobre los hobbies (L10; CCL, CSC, SIE)</p> <p>5.2. Habla Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE)</p> <p>5.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE)</p> <p>5.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

		5.8. Hablar de diferentes hobbies (L10; CCL, CSC, SIE) 5.9. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.10. A partir de una situación representa la imagen y da una información específica (L12, CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. Las consonantes /p-b/, /t-d/ y /k-g/ (L10, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. La diferencia entre las consonantes /ss/-/ß/ y /s/-/z/ mediante la repetición, clasificación de sonidos y trabalenguas (L11, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. La acentuación en la nombres compuestos marcándolo de forma diferente según se escuche golpeando la mesa(L3, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un <i>Bildlexikon</i> - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbies, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<p>- <u>Leer:</u> Dar un consejo a alguien (L10, Ej. 9) Decir a dónde ir (L10, Ej.12) Saber y decir dónde duele (L11, Ej. 6a) Relacionar el orden de un texto con imágenes (L11, Ej. 9a,b) Responder a una información personal (L12, Ej. 5a) Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b) Un cuestionario sobre una información específica (L12, Ej. 6b) Una canción (L12, Ej. 11a)</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<p>- <i>Landeskunde: Was sammelst du?:</i> Unos adolescentes cuentan en diferentes textos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20)</p>		
<p>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH</p>	<p>Consideraciones: - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en</p>	<p>- <u>Leer:</u> Un diálogo sobre información sobre lugares en una ciudad alemana (L12, Ej. 6a)</p>

generales	general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbies de los adolescentes en los países D-A-CH	Un anuncio sobre un concurso para jóvenes que tienen el mismo hobby (L10, Ej. 7)
	- Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y los medios de transportes más frecuentes	- <u>Leer</u> : Cómo ir a un sitio y donde quedar (L12, Ej. 6a,b)
	- Referencia a hobbies y aficiones deportivas de los adolescentes	- <u>Leer</u> : Información específica de tipo personal (L10, Ej. 1; L11, Ej. 9a-c) Comprender un consejo y dar opinión (L10, Ej. 8) Un anuncio (L10; Ej. 7) Acontecimientos del día anterior (L11, Ej. 6a) Una canción (L12 Ej. 11a)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbies propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado - Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hi, Hallo, guten Tag</i> - <i>Wer ist das?</i> - <i>Ich heiÙe, ich bin...</i> - <i>Ich komme aus...</i> - <i>Ich skype gern.</i> - <i>Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!</i> - <i>Wo wohnst du?/ Ich wohne in der SpiegelstraÙe 27.</i> - <i>Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?</i> - <i>Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</i> - <i>Er geht zur Bushaltstelle</i> - <i>Mach doch eine Skizze</i> - <i>Laura war bei Nico</i> - <i>Zeigst du mir mal dein Handy?</i> - <i>Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto</i> - <i>Ich finde dich super!</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Hablar sobre hobbies	- <u>Leer</u> : Un anuncio sobre un concurso para coleccionistas (L10; Ej. 7)	
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- <u>Leer</u> : Consejos para un amigo (L10, Ej. 9) Quién es quien y que hace (L10, Ej. 7a) La ficha personal de Laura (L11; Ej. 6) Información específica de tipo personal (L11, Ej. 1a)	
- Preposición <i>in+</i> acusativo	- <u>Leer</u> : Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L10, Ej. 8b)	

- Pronombres personales en dativo: <i>mir, dir</i>	- <u>Leer</u> : Información específica de tipo personal (L11, Ej. 4b) Información sobre quién hace qué (L11; Ej. 4c) Relacionar imágenes con una situación (L12; Ej. 5a)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- <u>Leer</u> : Ordenar y relacionar información específica sobre un accidente (L11, Ej. 9a-c)
- Pasado simple de los verbos <i>haben, sein</i>	- <u>Leer</u> : Información específica sobre algo que ha sucedido (L11, Ej. 6a, b)
- La conjunción <i>deshalb</i>	- <u>Leer</u> : Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. 8a)
- Preposición <i>mit</i> + dativo	- <u>Leer</u> : Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
- Preposición <i>zu</i> + dativo	- <u>Leer</u> : Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Partes del cuerpo: - Medios de transporte: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbies, aficiones, actividades deportivas - Instrumentos musicales - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	<i>Schiff, Klub</i> ;... (L10, Ej. 1) <i>Kopf, Hand, Fuß, Arm</i> ;... (L11, Ej. 6a) <i>Blöd, super, süß</i> ;... (L12, Ej. 8) <i>Na ja</i> (L11, Ej. 4b); <i>Oh, wie blöd!</i> (L11, Ej. 3) <i>Singen, klettern, Fußball spielen</i> ;... (L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) <i>Modellschiffe</i> ;... (L10, Ej. 1) <i>Gitarre</i> ; (L10, Ej.1) <i>Spiegelstraße</i> ; (L12, Ej. 6b; L10, Ej.1)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	Aussprache L10, l. de ejerc., p. 11: Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes <i>p-b, t-d, k-g</i> Leer muletillas a modo de respuesta Aussprache L2, l. de ejerc., p. 18: Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes <i>ss/ß, s, z</i> Aussprache L3, l. de ejerc., p. 25: Observar la ortografía de algunas palabras compuestas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno lee</u> : 1.1. Sobre de los hobbies de los adolescentes (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Sobre lo que ha sucedido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Las partes del cuerpo y las relaciona (L11, CCL,CCEC)

<p>- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos</p>	<p>2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre un acontecimiento(11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica</p>	<p>3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L12; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L10; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Leer y comprender un cuestionario sobre un texto relacionado con las partes del cuerpo y un accidente</p>	<p>4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre los accidentes deportivos</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Un cuestionario sobre accidentes deportivos (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1</p>	<p>5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbies, objetos cotidianos y nombres de lugares en una ciudad y medios de transporte mediante los textos escritos</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u> 5.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identificar tipos de transporte (L12; CCL, CSC, SIE) 5.3 Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbies y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L11, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<p>6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética</p>	<p>- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Las consonantes <i>p-b, t-d, k-g</i> (L10, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los consonantes <i>ss/ ß, s y z</i> (L11, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes palabras compuestas (L12, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)</p>

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)
--	--	--

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escribir:</u> Un E-Mail sobre los hobbies (L10, l. de ejerc., Ej. 11b) Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, l. de ejerc., Ej. 13b) Dar consejos de tipo personal según la imagen(L10, l. de ejerc., Ej. 18) La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, l. de ejerc., Ej. 12b) Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, l. de ejerc., Ej. 7) - <u>Reproducir de forma escrita:</u> Un texto sobre mi estrella favorita. L12, l. de ejerc., Ej. 18c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	- Nombres de ciudades y calles D-A-CH-L	- <u>Reproducir de forma escrita:</u> Las direcciones donde viven unos personajes (L12, l. de ejerc., Ej. 2)
	- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida	- <u>Escribir:</u> La descripción de uno mismo en un E-Mail (L12a, l. de ejerc., p. 28)
	- Hobbies y aficiones deportivas de los adolescentes	- <u>Escribir:</u> Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3) - <u>Reproducir de forma escrita:</u> Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, l. de ejerc., Landeskunde, Ej. 3, p.)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore	- <i>Hi, Hallo, guten Tag</i> - <i>Wer ist das?</i> - <i>Ich heiÙe, ich bin...</i> - <i>Ich komme aus...</i> - <i>Ich skype gern.</i> - <i>Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!</i> - <i>Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.</i> - <i>Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbies propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado - Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</i> - <i>Er geht zur Bushaltstelle</i> - <i>Mach doch eine Skizze</i> - <i>Laura war bei Nico</i> - <i>Zeigst du mir mal dein Handy?</i> - <i>Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto</i> - <i>Ich finde dich super!</i>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre hobbies 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3) Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, <i>Landeskunde</i>, Ej. 3, p.)
<ul style="list-style-type: none"> - Forma de Imperativo en 2ª persona del singular 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18) Dar órdenes según unas imágenes dadas (L10, l. de ejerc., Ej. 15)
<ul style="list-style-type: none"> - Preposición <i>in+</i> acusativo 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18)
<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales en dativo: <i>mir, dir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Completar frases inconexas (L11, l. de ejerc., Ej. 5) Frases ordenadas (L11; l. de ejerc., Ej. 7)
<ul style="list-style-type: none"> - Decir dónde duele y partes del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Indicar dónde duele relacionando unas imágenes (L11, Ej. l. de ejerc., Ej.2a,b)
<ul style="list-style-type: none"> - Pasado simple de los verbos <i>haben, sein</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Completar diálogos sobre lo que ha sucedido el día anterior ((L11, Ej. l. de ejerc., Ej.11)
<ul style="list-style-type: none"> - La conjunción <i>deshalb</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. l. de ejerc., Ej. 12c)
<ul style="list-style-type: none"> - Preposición <i>mit</i> + dativo 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> Compeltar una tabla con informaciones indicando con qué viajas (L12, Ej. l. de ejerc., Ej. 9b)
<p>Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Hobbies, aficiones, actividades deportivas - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Kopf, Hand, Fuß, Arm;...</i> (L11, Ej. 2a) <i>U-Bahn, Fahrrad, Zug;...</i>(L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c) <i>Singen, klettern, Fußball spielen;...</i> (L10, l. de ejercicios; Ej. 10) <i>Bonner Straße</i> (L12, l. de ejercicios; Ej. 2)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe:</u> 1.1. Sobre sus hobbies (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- <u>El alumno escribe:</u> 2.1. Sobre sus hobbies (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe:</u> 3.1. Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 3.4. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Sobre sus hobbies (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 4.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE) Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del género de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 5.2. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 5.3. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de	- <u>El alumno escribe:</u> 6.1. Sobre sus hobbies (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)

	reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 6.5. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 6.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.1. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 7.3. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado „ <i>Repasa el vocabulario</i> “ y realiza las actividades de „ <i>Schreiben</i> “ propuestas en el apartado „ <i>Repasa la gramática</i> “ (Guía / <i>Glossar XXL</i> , p. 8-10; p. 18-20)

LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- KATI
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista Tareas: - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Indicar a quién se va a ver y a hacia dónde se va, - Incluir complementos de tiempo, - Hablar sobre viajes en tren, - Dirigirse a un adulto de manera formal, - Decir lo que no nos gusta, - Hacer un regalo y dar las gracias por un regalo, - Decir lo que hay en un lugar y dónde se encuentra algo, - Decir que algo no se ha entendido, - Describir una persona, - Hablar sobre capacidades,
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer el uso de la preposición „zu + Dativo“ para ir donde vive una persona, - Conocer el uso de las preposiciones „nach, in“ para ir a una ciudad o país, - Familiarizarse con el uso del adjetivo „nächst-“ , - Conocer el artículo posesivo „Ihr/Ihre“ - Conocer el uso del verbo „gefallen+Dativo“ y otros con el mismo régimen, - Uso de la preposición „für+ acusativo“, - Conocer el uso de la expresión „Es gibt + acusativo“ - Conocer el pronombre indefinido „man“ y su uso, - Forma y uso del verbo modal können

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral 	<p>- <u>Escuchar:</u> Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b)</p> <p>Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b)</p> <p>Averiguar qué información es correcta de un plan para un día concreto y ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c)</p> <p>Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15,Ej. 1a,b)</p> <p>Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a)</p> <p>Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c)</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH 	<p>- <u>Escuchar:</u> Lugares turísticos en Múnich,Viena (L13, Ej.4b 6a) Propuestas de ocio en Múnich (L14, Ej. 8a, b) Conversación telefónica sobre un sitio típico de la ciudad (L15, Ej. 1a, b)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Usar fórmulas coloquiales para expresar el interés por una propuesta: „Nein;keine Lust...“ 	<p>- <u>Escuchar:</u> Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14, Ej 8c)</p>	
<p>Funciones Comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ich gehe zu Max.</i> - <i>Kati kommt am nächsten Freitag.</i> - <i>Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...</i> - <i>Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...</i> - <i>Das T-Shirt gefällt mir nicht.</i> - <i>Hier, ein Geschenk für dich...</i> - <i>Dort gibt es einen Flohmarkt.</i> - <i>Im Theatron kann man Reggae hören.</i> - <i>Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...</i> - <i>Ich muss noch Biologie lernen</i> - <i>Wie alt ist...?</i> - <i>Sie/Er ist groß/klein...</i> - <i>Da bin ich aber froh!</i> 	

Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición „zu“ seguida del dativo o de personas	- <u>Escuchar</u> : - Quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - A quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)
- El adjetivo <i>nächst-</i>	- <u>Escuchar</u> : - Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3b)
- La preposición „nach, in “ seguida de ciudades o países	- <u>Escuchar</u> : Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13, Ej. 4a, 6a)
- La preposición „auf“ seguida del dativo	- <u>Escuchar</u> : Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15, Ej. 1a, b)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: „sein, mein...“ - Introducción al artículo posesivo para ustedes nominativo: „Ihr“	- <u>Escuchar</u> : Un diálogo cosas que olvidan las personas (L13, Ej. 9)
- El verbo <i>gefallen</i> seguido del dativo	- <u>Escuchar</u> : Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 3)
- Uso de adjetivos para poder describir a personas	- <u>Escuchar</u> : Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7c)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- <u>Escuchar</u> : Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles	Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) <i>Kino, Englischen Garten</i> ;... (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) <i>Der Zug nach Ingolstadt fährt um _____ Uhr</i> (L13, Ej. 6a) <i>Kleid, Bluse, Hose</i> (L14, Ej. 1b) <i>T-Shirt, Pullover</i> (L14, Ej. 2a) <i>Flohmarkt</i> ,... (L15, Ej. 1b) <i>Schokolade kaufen</i> ;... (L6, Ej. 2a) <i>Nein, keine Lust</i> ;... (L14, Ej. 8c)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- <u>El alumno escucha</u> : 1.1. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Conversación sobre propuestas de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de	- <u>El alumno escucha y verifica</u> : 2.1. Qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Averiguar el tema conversación según las imágenes (L14; CCL, CAA, SIE)

	autoevaluación mediante una audición	2.3. Completar huecos tras escuchar relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria	- <u>El alumno:</u> 3.1. Escucha nuevamente una conversación y responde a preguntas de comprensión auditiva (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L15; CCL, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 4.1. Opiniones acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno:</u> 5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Identifica quién opina qué respecto a las propuestas de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Señala el vocabulario nuevo a partir de una inforación sobre transportes que escucha (L14; CCL, CSC, SIE) 5.6. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los viajes y transportes, la ropa y los regalos, eventos culturales en cada lugar, ocio y tiempo libre y descripción de una persona	- <u>El alumno escucha:</u> 6.1. Vocabulario específico: horas de modo formal y viajes (L13; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Indicar correctamente hacia dónde ir según cada lugar y su característica (L13; CCL, CCEC, SIE) 6.3. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Maneras de contestar a alguien según su respuesta a una propuesta de ocio (L14; CCL, CMCT, SIE) 6.5. Cómo se describe a una persona físicamente (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha:</u> 7.1. Vocabulario específico: viajes, ocio y tiempo libre (L13, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo con la vocal /e/ en diferentes posiciones: „mehr, welcher, Straße, gefallen“también en un

		contexto dialogado (L14, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 7.3. La acentuación en la frase de las formas de participio al contruir el <i>Perfekt</i> contexto (L15, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2	- <u>El alumno realiza:</u> 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a) - Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 78,81) - Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9) - Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3) - Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4) - Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c) - Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 79,82) - Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b) - Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando „ <i>Schiffe versenken</i> “ (L15, Ej. 6; l. de ejerc., <i>Partnerarbeit</i> , p. 85)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones: - Lugares típicos una ciudad importante del entorno DACH - Referencia a costumbres propias de ciudades alemanas - Actividades de ocio en una ciudad del entorno D-A-CH	- <u>Hablar de:</u> Destinos turísticos (L13, Ej. 1c) Organizar un viaje (L13, Ej. 4a, b) Las actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5, 6) Hablar de ocio mediante unos diálogos (L15, Ej. 8)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo	- <i>Ich gehe zu Max.</i> - <i>Kati kommt am nächsten Freitag.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...</i> - <i>Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...</i> - <i>Das T-Shirt gefällt mir nicht.</i> - <i>Hier, ein Geschenk für dich...</i> - <i>Dort gibt es einen Flohmarkt.</i> - <i>Im Theatron kann man Reggae hören.</i> - <i>Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...</i> - <i>Ich muss noch Biologie lernen</i> - <i>Wie alt ist...?</i> - <i>Sie/Er ist groß/klein...</i> - <i>Da bin ich aber froh!</i>
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición „zu“ seguida del dativo o de personas	- Decir quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - Decir a quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)
- El adjetivo <i>nächst-</i>	- Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 4b)
- La preposición „nach“ seguida de ciudades o países	- Decir quién va y a dónde va (L13, Ej. 1c, 5)
- La preposición „auf“ seguida del dativo	- Expresar correctamente donde se encuentra algo (L14, Ej. 7)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: „sein, mein...“ - Introducción al artículo posesivo para ustedes nominativo: „Ihr“	- Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d)
- El verbo <i>gefallen</i> seguido del dativo	- Hacer diálogos expresando los gustos sobre la ropa (L4, Ej.3)
- La preposición <i>für</i> seguida del acusativo	- Decir a quién le harías un regalo (L.14, Ej. 4)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Mencionar lo que se puede hacer según gustos o preferencias por actividades de ocio (L15, Ej. 8)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ“ para decir lo que hay	- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)
- Sintaxis: Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + <i>Dativo</i>	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños <i>talks</i> (L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
<ul style="list-style-type: none"> - Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles 	<ul style="list-style-type: none"> Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) <i>Kino, Englischen Garten;...</i> (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) <i>Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____ Uhr</i> (L13, Ej. 6a) <i>Kleid, Bluse, Hose</i> (L14, Ej. 1b) <i>T-Shirt, Pullover</i> (L14, Ej. 2a) <i>Flohmarkt,...</i> (L15, Ej. 1b) <i>Schokolade kaufen;...</i> (L6, Ej. 2a) <i>Nein, keine Lust;...</i> (L14, Ej. 8c)

<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<p>Aussprache L13, l. de ejerc., p. 35:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Pronunciación de la consonante <i>r</i> según su posición en una palabra: <i>Uhr, Computer/Reise, rot</i> <p>Aussprache L14, l. de ejerc., p. 42:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. <p>Aussprache L15, l. de ejerc., p. 49:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: <i>du hast getanzt, du hast besucht</i>
--	--

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- <u>El alumno:</u> 1.1. Pregunta sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Reúne información sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Intercambia información sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Propone actividades de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno escucha y verifica:</u> 2.1. Indica qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sobre el tema conversación según las imágenes (L14; CCL, CAA, SIE) 2.3. - Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d) 2.4. Opina sobre lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite:</u> 3.1. Indica el tema de una conversación sobre el tiempo de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Un breve <i>talk</i> en el que se opina en grupo sobre una propuesta (L15; CCL, CSC, SIE) 3.3. Diálogos sobre la opinión de la ropa (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades de los compañeros	- <u>El alumno:</u> 4.1. Opina acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Realiza propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico	5. El alumno se familiariza y representa diálogos	- <u>El alumno:</u>

de aprendizaje del módulo 2	para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio y lo representa (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. Pronunciación de la consonante <i>r</i> según su posición en una palabra: <i>Uhr, Computer/Reise, rot</i> (L13, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada 6.3. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. (L14, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito:	
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras	- <u>Leer:</u> Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c) Información sobre horarios de trenes (L13, Ej. 6a) Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c) Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14, Ej. 1b) Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b) Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b) Conversación sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a, c)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo	- <u>Leer:</u> Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad	- <i>Ich gehe zu Max.</i> - <i>Kati kommt am nächsten Freitag.</i> - <i>Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...</i> - <i>Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...</i> - <i>Das T-Shirt gefällt mir nicht.</i> - <i>Hier, ein Geschenk für dich...</i> - <i>Dort gibt es einen Flohmarkt.</i> - <i>Im Theatron kann man Reggae hören.</i> - <i>Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...</i> - <i>Ich muss noch Biologie lernen</i> - <i>Wie alt ist...?</i> - <i>Sie/Er ist groß/klein...</i>

Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La preposición „zu“ seguida del dativo o de personas		- <u>Leer</u> : Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)
- El adjetivo <i>nächst-</i>		- <u>Leer</u> : -Un diálogo de un chat sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3)
- La preposición „nach“ seguida de ciudades o países		- <u>Leer</u> : Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)
- La preposición „auf“ seguida del dativo		- <u>Leer</u> : Cómo expresar correctamente donde se encuentra algo (L14, Ej. 7)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: „sein, mein...“ - Introducción al artículo posesivo para ustedes nominativo: „Ihr“		- <u>Leer</u> : Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)
- El verbo <i>gefallen</i> seguido del dativo		- <u>Leer</u> : Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14, Ej. 2b)
- La preposición <i>für</i> seguida del acusativo		- <u>Leer</u> : Información sobre actividades extraescolares (L14, Ej.5a)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas		- <u>Leer</u> : Diálogos sobre actividades de tiempo libre (L15, Ej. 8)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay		- <u>Leer</u> : Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)
- Sintaxis:	Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + <i>Dativo</i>	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños <i>talks</i> (L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)

Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia

- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles	Zug, Fahrkarte... (L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) <i>Kino, Englischen Garten</i> ,... (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,... (L14, Ej. 8b) <i>Der Zug nach Ingolstadt fährt um _____ Uhr</i> (L13, Ej. 6a) <i>Kleid, Bluse, Hose</i> (L14, Ej. 1b) <i>T-Shirt, Pullover</i> (L14, Ej. 2a) <i>Flohmarkt</i> ,... (L15, Ej. 1b) <i>Schokolade kaufen</i> ;... (L6, Ej. 2a) <i>Nein, keine Lust</i> ;... (L14, Ej. 8c)
--	---

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa	- <u>El alumno lee: Leer</u> : 1.1. Un chat entre dos amigas (L13CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Información sobre horarios de trenes (L13 CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un entrevista a una artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	o sigue técnicas de aprendizaje específicas	1.4. Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio para jóvenes (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno:</u> 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la información esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un programa de actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identificar la información verdadera de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno:</u> 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la información esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de programa a actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a una entrevista, personajes importantes actuales, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee:</u> 5.1. Un diálogo sobre un plan de viajes (L13; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un chat entre dos amigas (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica acerca del trabajo de artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de ciudades principales del entorno D-A-CH (L13; CCL, CCEC, SIE) 5.5. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14; CCL, CSC, SIE) 5.8. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de:</u> 6.1. Palabras que contienen la consonante <i>r</i> en distintas posiciones en una palabra: <i>Uhr, Computer/Reise, rot</i> (L13, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6. Palabras que contienen la consonante <i>/e/</i> en distintas posiciones en una palabra: para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada(L13, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE)

		6.3. Un breve <i>talk</i> para opinar sobre las prendas de ropa (L14 <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6.4. Formas de perfecto según su morfología: <i>du hast getanzt, du hast besucht</i> (L15, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento	- Escribir: Un chat (L13, Ej. 3) Información sobre trenes (L13, Ej. 6a) Un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d) Frasas para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37) Frasas para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39) Sobre qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40) Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- <i>Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:</i> Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones: - Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH	- Escribir: Completar una información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 6a) Completar información sobre actividades de ocio (L14, Ej. 6)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona	- <i>Ich gehe zu Max.</i> - <i>Kati kommt am nächsten Freitag.</i> - <i>Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...</i> - <i>Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...</i> - <i>Das T-Shirt gefällt mir nicht.</i> - <i>Hier, ein Geschenk für dich...</i> - <i>Dort gibt es einen Flohmarkt.</i> - <i>Im Theatron kann man Reggae hören.</i> - <i>Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...</i> - <i>Ich muss noch Biologie lernen</i> - <i>Wie alt ist...?</i> - <i>Sie/Er ist groß/klein...</i>	

- Expresar alivio	<i>Da bin ich aber froh!</i>
-------------------	------------------------------

Estructuras sintáctico-discursivas:

- La preposición „zu“ seguida del dativo o de personas	- <u>Escribir:</u> Quién va a dónde (L13, l. de ejercicios, Ej. 2a)
- El adjetivo <i>nächst-</i>	- <u>Escribir:</u> Cuándo se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 8a)
- La preposición „nach, in“ seguida de ciudades o países	- <u>Escribir:</u> A dónde se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 6)
- La preposición „auf“ seguida del dativo	- <u>Escribir:</u> Dónde subir al tren (L13, l. de ejercicios, Ej. 12b)
- Repaso de los artículos posesivos en nominativo: „sein, mein...“ - Introducción al artículo posesivo para ustedes nominativo: „Ihr“	- <u>Escribir:</u> Sobre el chico o chica ideal (L15, Ej. 9)
- El verbo <i>gefallen</i> seguido del dativo	- <u>Escribir:</u> Frasas para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)
- La preposición <i>für</i> seguida del acusativo	- <u>Escribir:</u> Frasas para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- <u>Escribir:</u> Sobre Hobbys o actividades de tiempo libre (L15, l. de ejerc., p. 48)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ“ para decir lo que hay	- <u>Escribir:</u> Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe:</u> 1.1. Sobre a quién va a visitar (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Datos concretos para decir cuándo va a un sitio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos,	- <u>El alumno escribe:</u> 2.1. Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)

<p>- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos</p>	<p>3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 3.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Frases para decir qué gusta (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.6. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 3.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)</p>
<p>- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2</p>	<p>4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 4.6 Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 4.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)</p>
<p>- Usar un código de color para el aprendizaje del género de los sustantivos</p>	<p>5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico</p>	<p>- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 5.1. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<p>6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 6.1. Frases para decir qué gusta (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.3. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 6.4. Actividades de ocio(15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)</p>
<p>- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2</p>	<p>7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes</p>	<p>- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.1. Una historia sobre un tema con vocabulario dado (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado „<i>Repasa el vocabulario</i>“ y realiza las actividades de „<i>Schreiben</i>“ propuestas en el apartado „<i>Repasa la gramática</i>“ (Guía / <i>Glossar XXL</i>, p. 25-27; p. 34-36)</p>

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender**. Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones

como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;
- propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

1. PROCEDIMIENTOS

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la **evaluación sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye:

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase,
- y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		<p>1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.4. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad</p>
Bloque 2. Producción de textos orales	10%		<p>2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		<p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar).</p> <p>3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves .</p>

Bloque 4.	35%		<p>3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3.5. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
------------------	-----	--	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>PROYECTOS (obligatorio)</p> <p>Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“)</p> <p>Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática, y presentación oral en clase.</p>	15%	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>	<p>2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p> <p>Participación y trabajo en clase/ TEAMS</p> <p>Uso de la lengua inglesa en clase/ TEAMS</p> <p>Trabajo en la plataforma TEAMS en tiempo y forma.</p> <p>Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad... tanto en el aula como en la plataforma TEAMS</p>	10%	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de **OBSERVACIÓN** se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Aplicando lo dispuesto en el RRI, si la ausencia implica la no asistencia a un examen o prueba de evaluación, será necesario justificante médico en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un justificante del ente correspondiente. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una declaración responsable, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO cuando el progreso del alumno no es el adecuado, que le pudieran permitir la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes:

Las medidas para garantizar el refuerzo educativo y acompañamiento serán las siguientes:

- Realización de un dossier trimestral con actividades de recuperación que recogerán los contenidos no superados hasta el momento. Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca, bien en papel, bien a través de su grupo TEAMS de clase. Se establecerán fechas de entrega, con anterioridad a la realización de las pruebas.
- Aquel alumnado que no haya conseguido una puntuación total de 5/10 en la materia deberá realizar, en la segunda semana de junio, una prueba sobre los bloques no superados para verificar la consecución de estos objetivos. Las pruebas correspondientes a comprensión y producción de textos escritos y lectura individual adecuada al nivel se realizarán en las aulas respectivas. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

	Criterios de calificación- prueba global	No superado
Bloque 1. Compresión de textos orales ➤ Hören	20%	
Bloque 2. Producción de textosorales ➤ Sprechen	10%	
Bloque 3. Comprensión de textosescritos ➤ Lesen	20%	
Bloque 4. Producción de textosescritos ➤ Wortschatz/ Grammatik(15%) ➤ Aufsätze (15%)	50%	

Para aprobar será necesario obtener un 50% de los criterios de calificación.

PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENERAL.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar una prueba global similar a la establecida en las medidas de refuerzo educativo y acompañamiento explicados en el epígrafe anterior.

Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se creará un equipo TEAMS para cada uno de los grupos. Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas

capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias. evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

C. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos**, las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

-
- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
 - Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
 - Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
 - Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
 - Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
 - Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
 - Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
 - Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
 - Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
 - Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
 - Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
 - Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro Beste Freunde A 1.2.

Este curso se utilizarán en la primera evaluación los libros del curso anterior para recuperar los contenidos que no se trataron a causa de la pandemia.

El método de la editorial **Hueber, Beste Freunde A 1.2.** consta de los siguientes componentes:

<i>Kursbuch+guía XXL</i>	ISBN	978-3-19-371051-2
<i>Kursbuch</i>	ISBN	978-3-19-501051-1
<i>Guía XXL</i>	ISBN	978-3-19-541051-9
<i>Arbeitsbuch & CD-ROM</i>	ISBN	978-3-19-561051-3
<i>CDs audio</i>	ISBN	978-3-19-531051-2
<i>Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer</i>	ISBN	978-3-19-631051-1
<i>Lehrerhandbuch</i>	ISBN	978-3-19-621051-4
<i>Testtrainer</i>	ISBN	978-3-19-071051-5
<i>Beste Freunde A1 video</i>	ISBN	978-3-19-251051-9

Ejercicios online:

<https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a1-2/>

Beste Freunde se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 13 y 43 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El profesor trabajará en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro arranca con una lección introductoria donde se presentan a los personajes del libro. Le siguen tres módulos que parten siempre con la presentación de un personaje protagonista (Laura, Simon y Anna).

Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada módulo, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índice de vocabulario ordenado alfabéticamente.

El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

D. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa.

3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

E. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación.

El programa de refuerzo para los alumnos de la ESO que promocionan con el **ALEMÁN** suspenso consistirá en:

1. Realización de un dossier trimestral con ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN que recogerán los contenidos del nivel no superado por ellos. Se distribuirán de la siguiente manera:

		Fecha de entrega
Primer trimestre	Unidades 1- 2	30 de noviembre de 2022
Segundo trimestre	Unidades 3-4	24 de febrero de 2023
Tercer Trimestre	Unidades 5-6	12 de mayo de 2023

Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora con la que cursó la asignatura el curso anterior.

2. Se deben realizar **todas** las tareas propuestas en cada trimestre (ajustándose a los plazos y forma requeridas).
3. Para aprobar será necesario tener un 75% de los ejercicios correctamente resueltos
4. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá realizar una prueba global, sobre todos los contenidos del curso. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

Asimismo, Jefatura de Estudios, establecerá una fecha para realizar una última prueba, global, anterior a la sesiones de evaluación ordinaria de junio. A esta prueba deberá presentarse el alumnado que no ha superado la materia por los cauces establecidos. Los criterios de calificación de esta prueba serán los mismos que los establecidos en las medidas de refuerzo educativo y acompañamiento.

F. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes **objetivos** para el PLEI del Centro:

-
1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
 2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
 3. Leer para obtener información.
 4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
 5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
 6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
 7. Existe también un grupo de profesorado que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de catalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: NIKOLAUS, WEIHNACHTEN, OSTERN.
- Festival Internacional de Cine de Gijón.
- Concurso de postales, adornos navideños y calendarios de adviento.
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

H. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación, se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

-
- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 4º ESO

Curso 2022-2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	66
C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	68
1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	68
2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:.....	69
3. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y DE ACOMPAÑAMIENTO.....	71
4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.	72
D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	74
1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	74
2. RECURSOS DIDÁCTICOS	76
E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	78
1. ACNEES	78
2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES.....	¡Error! Marcador no definido.
3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES	78
F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA (PENDIENTES)	79
G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	79
H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	81
I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.	82

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente. De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.
- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.
 - ⇒ En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

RELACIÓN DE PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 4º ESO un total de 29 alumnos, divididos en 2 grupos.

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
SILVIA GÓMEZ COSTA	4ºCDE
ANA HERNÁN	4ºAB

Hora semanal de reunión de departamento. Jueves 14:15

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

		Tema
1º Trimestre	Lektion 19	<i>Unsere Wohnung in Köln.</i>
	Lektion 23	<i>Bis zur Brücke ist es nicht weit</i>
	Lektion 27	<i>Wir machen einen Film! Luisa in Salzburg.</i>
2º Trimestre	Lektion 28	<i>Jona's Lieblingsort</i>
	Lektion 29	<i>Ist die blaue Hose nicht toll?</i>
	Lektion 30	<i>Mach doch ein Praktikum!</i>
3º Trimestre	Lektion 31	<i>Sofie möchte zum Casting</i>
	Lektion 32	<i>Wie heisst die 32.000 Euro Frage?</i>
	Lektion 33	<i>Machen wir etwas zusammen?</i>

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en adelante para 4º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha diseñado en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencias comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

PRIMER TRIMESTRE

LECCIÓN 19: UNSERE WOHNUNG IN KÖLN.

Protagonista del módulo	- ANNA
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista Tareas: - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a la protagonista y a la ciudad de Colonia.
Objetivos comunicativos generales	- Hacer comparaciones - Expresar opinión (ich glaube) - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo - Dar consejos (<i>Tipps</i>)

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (<i>unser/e</i> y <i>euer/e</i>). - Verbos posicionales (<i>liegen, stehen, hängen</i>) + <i>Wechselpräpositionen Dativ</i>.
--	--

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- <u>El alumno escucha:</u> 1.1. Una conversación a través de <i>Skype</i> (L 19 CCL, CSC, CD,SIE) 1.2. Cómo se saluda y se expresa alguien en las variedades dialectales de Múnich y Colonia (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a vivienda y mobiliario, fiestas populares, festividades y celebraciones.	- <u>El alumno escucha:</u> 5.1. Una conversación a través de <i>Skype</i> (L 19 CCL, CSC, SIE, CD) 5.2. Variedades dialectales (L 19 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal deL módulo 7.	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> -- Recordar la información y verbalizarla. (L19, Ej. 1b) - Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1) - Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos <i>unser/e</i> y <i>euer/e</i>. (L19, Ej. 3b) - Debatir en clase: <i>Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein...</i>(L19, Ej. 5a) - Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b) - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) - Jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8) - Describir brevemente cuál es el problema de Sanne 12. Indicar quién no ofrece consejo(<i>Tipp</i>) a Sanne. (L19, Ej. 9)
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	
<p>- <i>Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?:</i> Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Trabajar en grupos de cuatro miembros: cómo se celebra la Navidad en Alemania, Austria, Suiza, Luxemburgo,... y exponerlo en clase en un PowerPoint. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 21)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La habitación de una adolescente. <p>- Debatir en clase: <i>Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein...</i>(L19, , Ej. 5a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b) - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)
<p>Funciones Comunicativas</p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (<i>unser/e</i> y <i>euer/e</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos <i>unser/e</i> y <i>euer/e</i> (L19, Ej. 3b)
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) - Jugar por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8)
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Mobiliario y complementos. - Descripción de una vivienda. -Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Stuhl, Sessel, Bett;..</i> (L19, Ej. 5) - <i>Der Teppich liegt schon im Zimmer , ...</i>(L19, Ej. 7,8) - <i>Unser Lehrer ist echt nett/streng/ stressig</i>
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, 	<p>AusspracheL19, l. de ejerc., p. 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar:

<p>la pronunciación y la entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras que contienen las consonantes /f/, /v/, /w/.
---	---

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos orales 	<p>1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 1.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc.... 	<p>2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 2.1.. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos 	<p>4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 4.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Adopta el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Juega por parejas. Se trata de preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 	<p>5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 5.1. Habla sobre los objetos y mobiliario de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Pregunta y responde dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo: (L19; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la relación entre sonido y grafía 	<p>6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. Palabras que contienen las Las consonantes /f/, /v/, /w/ y las diferencia (L19, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluar el 	<p>7. El alumno autoevalúa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u>

trabajo personal del módulo 7	el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes	7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);
-------------------------------	--	---

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de comprensión de un texto escrito:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un <i>Bildlexikon</i>	- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un diálogo y recopilar información acerca de Anna y de la ciudad de Colonia (L19, Ej. 1,2) • La aportación de <i>Sanne 12</i> al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- <i>Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?:</i> Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Leer un texto sobre celebraciones en Austria y Suiza. (l. del alumno, p. 21)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones: - Referencia a la ciudad alemana de Colonia.	- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un diálogo con información sobre la ciudad de Colonia. (L19, Ej. 1,2)
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se ofrece consejo en un foro (L19, Ej. 9) 	
Funciones Comunicativas		
- Hacer comparaciones - Expresar opinión (ich glaube) - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo	- <i>Unsere Schule ist modern. Und eure Schule?</i> - <i>Ich glaube,...</i> - <i>Die Stühle stehen...</i> - <i>Versuch es doch auch mal!</i>	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- •Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e).	- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • „unser/e, euer/e “, en una conversación a través de <i>Skype</i> sobre la vida en Múnich y en Colonia (L 19 , Ej.2a) 	
- - <i>Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.</i>	- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación a través de <i>Skype</i> (L 19 , Ej. .2a)2 	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario y complementos. • Descripción de una vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Stuhl, Sessel, Bett;..</i> (L19, Ej. 5) - <i>Der Teppich liegt schon im Zimmer , ...</i>(L19, Ej. 6) 	
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de	- <u>Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5) 	

determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de una vivienda. (L19, Ej. 6)
--	---

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito	- <u>El alumno lee:</u> 1.1. Una conversación a través de <i>Skype</i> (L19; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se describe una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.3. Un extracto de un foro .(L19;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- <u>El alumno:</u> 2.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto	- <u>El alumno :</u> 3.1. Completar información específica a partir de un texto(L19; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de módulo 7.	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al mobiliario y complementos de una casa, mediante los textos escritos.	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico:</u> 5.1. Mobiliario y complementos de una casa (CCL, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7.	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7.mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L19; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>W-Fragen</i> adecuadas para la situación, p. ej. <i>Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln?</i> (L19, Ej. 1) ● Frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto en una vivienda. (L19, Ej. 6) ● Una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9)
--	---

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH Generales - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la habitación de una adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir: <ul style="list-style-type: none"> ● Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar fórmulas coloquiales para aconsejar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir: <ul style="list-style-type: none"> ● La aportación personal para el foro aconsejando dando consejos (L19, Ej. 9)

Funciones Comunicativas

Estructuras sintáctico-discursivas:

<ul style="list-style-type: none"> -- <i>Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir: <ul style="list-style-type: none"> ● Dónde se encuentra cada objeto en una vivienda (L19, Ej. 6)
--	---

Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:

<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario y complementos. - Descripción de una vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Stuhl, Sessel, Bett;..</i> (L19, Ej. 5) - <i>Der Teppich liegt schon im Zimmer , ...</i>(L19, Ej. 6)
--	--

Ortografía

<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir de forma escrita: <ul style="list-style-type: none"> ● Nombres de mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5) ● Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19, Ej. 6)
--	--

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos 	<p>1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno escribe: 1.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo 	<p>2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno escribe: 2.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe:</u> 3.1. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 7	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 7 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 4.4. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 7.	- <u>El alumno escribe:</u> 6.1. Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.3. Nombres de mobiliario y complementos. (L19; CCL, CAA SIE) 6.4. Vocabulario específico de descripción de viviendas (L19; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 7	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 7 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.1 Una descripción de una vivienda (L19; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 7.4. El vocabulario del módulo 7 en el apartado „Repasa el vocabulario“ y realiza las actividades de „Schreiben“ propuestas en el apartado „Repasa la gramática“ (Guía / Glossar XXL, p9.; p.18)

LECCIÓN 23: BIS ZUR BRÜCKE IST ES NICHT WEIT.

Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista Tareas: • Seleccionar la información que se considere más relevante respecto a Fabio (colegio que visita, deporte que practica, asignatura preferida, hermanos,...) y elegir tres puntos. • Describir a Fabio con ayuda de los adjetivos que figuran en el recuadro. Establecer hipótesis: <i>Ich glaube, er ist...</i>
Objetivos comunicativos generales	- Pedir permiso - Decir si algo está permitido - Comparar - Rechazar peticiones - Quitar importancia a algo - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino - Comparar y valorar objetos - Opinar - Argumentar

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo modal dürfen y su negación con nicht/kein- - Adjetivos en grado comparativo - Comparativos de desigualdad con als y comparativos de igualdad con so... wie - Adjetivos antónimos. - Verbos tun y machen. - Pronombre indefinido impersonal man. - Preposición bis zu +Dativ. - El superlativo (y algunas irregularidades). - Verbo gefallen +gut y schlecht (en grado positivo, comparativo y superlativo). - Verbo modal sollen
---	---

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido 	<p>- <u>Escuchar:</u> </p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22 , Ej. 11). ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23, Ej.5). ● Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7). 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer mapas, preguntar por e indicar el camino 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5).
<ul style="list-style-type: none"> - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss“ „Guten Tag“ 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5). ● Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7). 	
<p>Funciones Comunicativas:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pedir permiso, decir si algo está permitido</i> - <i>Comparar</i> - <i>Expresar rechazo</i> - <i>Quitar importancia a algo</i> - <i>Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.</i> - <i>Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.</i> - <i>Machst du Witze?/ So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch!</i> - <i>Eigentlich hast du recht./ Das stimmt eigentlich.</i> - <i>Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.</i> 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos en grado comparativo - Comparativos de desigualdad con als y comparativos de igualdad con so... wie 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22, Ej. 11). 	

- Preposición <i>bis zu +Dativ</i> .	- <u>Escuchar</u> : <ul style="list-style-type: none"> Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23 , Ej.5).
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Comparaciones - Ciudad, indicar el camino	- <i>Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline</i> (L22, Ej. 11) - <i>Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung</i> (L23, Ej. 5)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	AusspracheL23, l. de ejerc., p. 46: - <u>Escuchar</u> : <ul style="list-style-type: none"> El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ AusspracheL24, l. de ejerc., p. 54: - <u>Escuchar</u> : <ul style="list-style-type: none"> Las consonantes /b-/, /d-/ y /g-/ al final de palabra y de sílaba y discernir entre ellas.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto	- <u>El alumno escucha</u> : 11.3. Un diálogo en el que hacen comparaciones (L22 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha y verifica</u> : 2.2. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de textos orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de textos orales	- <u>El alumno</u> : 3.1. Entresaca información específica de un texto oral (L23, LCL, CSC, SIE).
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u> : 4.2. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la	- <u>El alumno</u> : 5.1. Contestar a unas preguntas a partir de la escucha de una conversación (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Por parejas, comparar la descripción oral del camino con lo

	participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	indicado en el mapa de la ciudad y decidir qué camino se describe (azul o rojo) (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al fútbol, las nacionalidades, las comparaciones, la ciudad, indicar el camino, los deberes escolares.	- <u>El alumno escucha:</u> 6.3. Un diálogo en el que hacen comparaciones (L22 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L23 CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 7.2. El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ (L23, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L23 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación	- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) - Jugar a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5) - Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+als.</i> (L22, Ej. 8,9) - Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+alse</i> igualdad <i>so..wie.</i> (L22, Ej. 8,9, 11) - Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23, Ej. 3) - Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23, Ej. 6)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- <i>Landeskunde: Wir tun etwas für andere!</i> Hablar sobre labores y proyectos sociales (l. del alumno, p. 38)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH	Consideraciones: - Pedir permiso.	- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4)

<p>generales</p> <p>-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p>		<p>- Formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5)</p>
	<p>- Las comparaciones.</p>	<p>- Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+als</i>. (L22, Ej. 8,9)</p> <p>- Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+al/se</i> igualdad <i>so..wie</i>. (L22, Ej. 8,9, 11)</p>
	<p>- Expresar permiso o prohibición</p>	<p>- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej..3)</p>
	<p>-Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino</p>	<p>-Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23 , Ej. 6)</p>
	<p>-Comparar y valorar objetos.</p>	<p>- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej.10)</p>
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso, decir si algo está permitido - Comparar - Expresar rechazo - Quitar importancia a algo - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino - Comparar y valorar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hierdarf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.</i> - <i>Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.</i> - <i>Machst du Witze?/ So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch!</i> - <i>Eigentlich hast du recht./ Das stimmt eigentlich</i> - <i>Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.</i> - <i>Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.</i> - <i>Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.</i> - <i>Ich finde die Internetschule gut, ich bin dafür/ ich bin dagegen</i> 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<p>- Verbo <i>dürfen</i> y su negación con <i>+nicht/kein</i></p>	<p>- Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4)</p> <p>- Formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5)</p> <p>-- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej..3)</p>	
<p>- Adjetivos en grado comparativo</p> <p>- Comparativos de desigualdad con <i>als</i> y comparativos de igualdad con <i>so... wie</i></p>	<p>- Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+als</i>. (L22, Ej. 8,9)</p> <p>- Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+als</i> igualdad <i>so..wie</i>. (L22, Ej. 8,9, 11)</p>	
<p>-Pronombre indefinido impersonal <i>man</i></p>	<p>-- Contestar a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L 23 , Ej. 3)</p>	
<p>-Preposición <i>bis zu +Dativ</i></p>	<p>- Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23 , Ej. 6)</p>	
<p>-El superlativo (y algunas irregularidades)</p>	<p>- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej. 10).</p>	

- Repaso de los verbos <i>finden</i> y <i>aussehen</i> , verbo <i>gefallen</i> + <i>gut</i> y <i>schlecht</i> (en grado positivo, comparativo y superlativo).	- Por parejas, plantearse preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23 , Ej. 10).
-Verbo modal <i>sollen</i>	-Hablar sobre listas de deberes del colegio (L 23, Ej.3)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaciones - Ciudad, indicar el camino - Adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline</i> (L22; ej. 8,9, 11) - <i>Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung</i>(L23, Ej. 6) - <i>schön / hässlich/ schlecht/ gut</i> (L23, Ej. 10)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación	Aussprache L23, l. de ejerc., p. 46: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- <u>El alumno:</u> 1.1. Representa diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Expresa comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad + <i>als</i> . (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Contesta a preguntas sobre lo que está permitido o no hacer en una ciudad (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....	- <u>El alumno:</u> 2.1. Representa diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Juega a formular preguntas que pongan de los nervios (al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad + <i>alse</i> igualdad <i>so..wie</i> . (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada,	- <u>El alumno:</u> 3.1. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)

<p>- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos</p>	<p>4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 4.1. Juega a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+alse</i> igualdad <i>so..wie</i>. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Contesta a preguntas sobre lo qué está permitido o no hacer en una ciudad (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Plantea preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase camino (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo</p>	<p>5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 5.1. Expresa comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+als</i>. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Dialoga en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad <i>+alse</i> igualdad <i>so..wie</i>. (L22; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Juega a preguntar por una dirección e indicar el camino y usa el vocabulario relativo a la ciudad (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4.. Compara y valora objetos usando adjetivos calificativos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Conocer la relación entre sonido y grafía</p>	<p>6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética</p>	<p>- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.2. El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/ (L23, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8</p>	<p>7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes</p>	<p>- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L22, L23, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);</p>

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<p>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva</p> <p>- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras</p> <p>rom</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	
<p>- <i>Landeskunde: Wir tun etwas für andere!</i> Leer un artículo sobre labores y proyectos sociales (l. del alumno, p. 38)</p>	
	<p>- Los candados de amor</p> <p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
<p>Funciones Comunicativas</p>	
<p>- Comparar</p> <p>- Expresar permiso o prohibición</p> <p>- Comparar y valorar objetos.</p>	<p>- <i>Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.</i></p> <p>- <i>Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.</i></p> <p>- <i>Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.</i></p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<p>- Adjetivos en grado comparativo</p> <p>- Comparativos de desigualdad con <i>als</i> y comparativos de igualdad con <i>so... wie</i></p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7)
<p>-Verbo modal <i>dürfen</i> y su negación con <i>+nicht/kein</i>)</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)
<p>- Pronombre indefinido impersonal <i>man</i></p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)
<p>- El superlativo (y algunas irregularidades)</p>	<p>-- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)
<p>Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>	
<p>- Comparaciones</p> <p>- Adjetivos calificativos.</p>	<p>- <i>Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline</i> (L22, Ej. 7)</p> <p>- <i>schön / hässlich/ schlecht/ gut</i> (L23, Ej. 7)</p>
<p>Ortografía</p> <p>- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación</p>	<p>- <u>Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparaciones (L22, Ej. 7) ● Adjetivos calificativos. (L23, Ej. 7)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión</p>	<p>1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u></p> <p>1.1. .Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

general de textos escritos	escrito	
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- <u>El alumno:</u> 2.1.. Un artículo en una revista sobre candados de amor y determina si una información es verdadera o falsa(L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno :</u> 3.1. Determina si una información es verdadera o falsa (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 8	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo al fútbol, las comparaciones, los adjetivos calificativos, mediante textos escritos.	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico:</u> 5.1. Las comparaciones. (L22; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8). - <u>Reproducir de forma escrita</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Los candados de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Redactar un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) ● Redactar la continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8).
	<ul style="list-style-type: none"> -Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Reproducir de forma escrita</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)
	<ul style="list-style-type: none"> --Comparar y valorar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8).
	<ul style="list-style-type: none"> - El correo electrónico y su estructura: <i>Betreff, Anrede, Verabschiedung,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2)
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso, decir si algo está permitido - Comparar - Expresar permiso o prohibición - Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.</i> - <i>Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er.</i> - <i>Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten.</i> - <i>Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts.</i> - <i>Das Schloss in Lila gefällt mir am besten.</i> 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - - Verbo <i>dürfen</i> y su negación con <i>+nicht/kein</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) 	
<ul style="list-style-type: none"> Preposición <i>bis zu +Dativ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Reproducir de forma escrita</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4) 	
<ul style="list-style-type: none"> -El superlativo (y algunas irregularidades) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8). 	
<p>Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline</i> (L22, Ej. 	


<ul style="list-style-type: none"> - Ciudad, indicar el camino - Adjetivos calificativos. 	<p>11)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung</i>(L23, Ej. 4)
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés y practicar la ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir de forma escrita: <ul style="list-style-type: none"> ● La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe:</u> 1.2. Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.3. La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- <u>El alumno escribe:</u> 2.2. Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.3. La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles:	- <u>El alumno escribe:</u> 3.3. La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.7. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 8	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 8	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 4.5. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.3. La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 8	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 8 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.1 . Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 7.4. El vocabulario del módulo 8 en el apartado „ <i>Repasa el vocabulario</i> “ y realiza las actividades de „ <i>Schreiben</i> “ propuestas en el apartado „ <i>Repasa la gramática</i> “ (Guía / <i>Glossar XXL</i> , p. 25.; p. 34)

LECCIÓN 27: LUISA IN SALZBURG.

<p>Tarea inicial</p>	<p>- Escuchar una canción sobre Luisa y la actividad extraescolar de medios de comunicación (<i>Medien-AG</i>).</p> <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario sobre medios de comunicación y seleccionar la información que se considere más relevante respecto a Luisa. • Intentar definir qué es una <i>Medien-AG</i>.
<p>Objetivos comunicativos generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (<i>zum Beispiel</i>) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento
<p>Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural <i>ihr-</i> - La conjunción adverbial <i>also</i> - Los verbos <i>glauben</i> y <i>wissen</i> - Conjunción subordinante <i>weil</i> - Números ordinales - Conjunción subordinante <i>dass</i> - Verbo <i>vorschlagen</i> - Adverbios temporales (<i>jetzt, immer, morgens, mittags, abends</i>) <p>Adverbios temporales de correlación <i>zuerst</i> y <i>dann</i></p>

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral:</p> <p>Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido 	<p>- <u>Escuchar:</u> </p> <p>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) • El mensaje de Luisa (L 27, Ej.2) • Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) • Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p>Familiarizarse con los aspectos culturales en los países D-A-CH</p>	<p>- La amistad entre adolescentes.</p>	<p><u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1)

	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss“ „Guten Tag“ - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- <u>Escuchar:</u>) <ul style="list-style-type: none"> ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) ● Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) 	
Funciones Comunicativas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (<i>zum Beispiel</i>) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch</i> - <i>Zum Beispiel</i> - <i>Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...</i> - <i>Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlage vor, dass..</i> - <i>Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.</i> - <i>Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt.</i> - <i>Lest bitte das Programm./ Esst keinen Kuchen im Zimmer/ Seid pünktlich und gebt mir den Schlüssel.</i> - <i>Herzlich willkommen in Salzburg!</i> - <i>Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- - Conjunción subordinante <i>weil</i>	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) 	
- Adjetivos calificativos	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) 	
- Conjunción subordinante <i>dass</i> - Verbo <i>vorschlagen</i>	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) 	
- Adverbios temporales (<i>jetzt, immer, morgens, mittags, abends</i>) - Dar la hora (repaso) - Adverbios temporales de correlación <i>zuerst y dann</i>	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8) 	
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
Describir cualidades de una persona (2) <ul style="list-style-type: none"> - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sie lacht viel / Sie kann gut singen (L 26, Ej.1)</i> - <i>Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags(L 27, Ej.8)</i> - <i>Jugend herberge/ Hotel / Safe/ Fernseher(L 27, Ej.8)</i> - <i>Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant (L 27, Ej.8)</i> 	
Aspectos fonéticos:	AusspracheL27, l. de ejerc., p. 73:	

<p>- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación</p> <p>- Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos</p>	<p>- <u>Escuchar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pronunciación de extranjerismos. ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos.
--	--

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral	- <u>El alumno escucha</u> : 1.1 1.2. Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. El mensaje de Luisa (L27; CCL, CSC, SIE) 1.4. Un diálogo en el que se hacen propuestas (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha y verifica</u> : 2.2. Información específica sobre el mensaje de Luisa (L27; CCL, CSC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de textos orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de textos orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u> : 3.2. Escoge la respuesta correcta a las preguntas que se plantean sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica si las afirmaciones sobre el mensaje de Luisa son verdaderas o falsas (L27; CCL, CSC, , SIE) 3.4. Relaciona informaciones de un audio sobre un viaje (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u> : 4.2. Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas	- <u>El alumno</u> : 5.2. Identifica si las afirmaciones sobre la amistad de dos chicas adolescentes son verdaderas o falsas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Identifica información sobre lo que se pide a los jóvenes que hagan durante el viaje (L27; CCL, , CSC, CCEC, SIE) 5.4. Entresaca información sobre las horas a las que se come en el viaje (L27; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a medios de comunicación y	- <u>El alumno escucha</u> : 6.2. Vocabulario relativo a la descripción de cualidades de una persona (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Las horas a las que se come en el viaje (L27; CCL, CMCT,

módulo 9	grupos de trabajo, la descripción de cualidades de una persona, temporalidad y correlación, pernoctación y visita a una ciudad.	CSC, CCEC, SIE) 6.4. Vocabulario relativo a pernoctación y visita a una ciudad (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 7.1 . La pronunciación de extranjerismos y un pequeño texto que los contiene (L26, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 73; CC, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L27, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral:			
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:			
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) - Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) - Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) - Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b) - Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11) 		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:			
- <i>Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute.</i> Hablar sobre música y gustos musicales (l. del alumno, p. 56)			
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	Consideraciones: - Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH	<u>Hablar de:</u> ● Lo que se puede hacer en una <i>Medien-AG</i>	
-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- La amistad entre adolescentes.	● Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b)	
	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	● Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6)	

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) • Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)
	- La ciudad de Salzburgo (Austria)	<ul style="list-style-type: none"> • Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Negar y replicar /desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (<i>zum Beispiel</i>) - Dar razones - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencias - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weißnicht./Doch</i> - <i>Zum Beispiel</i> - <i>Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...</i> - <i>Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlagevor, dass..</i> - <i>Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.</i> - <i>Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt.</i> - <i>Lest bitte das Programm./ Esst keinen Kuchen im Zimmer/ Seid pünktlich und gebt mir den Schlüssel.</i> - <i>Herzlich willkommen in Salzburg!</i> - <i>Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción subordinante <i>weil</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26, Ej. 3c) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) - Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26, Ej. 3c) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción subordinante <i>dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) - Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos, superlativos (también como sustantivos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios temporales (<i>jetzt, immer, morgens, mittags, abends</i>) - Dar la hora (repasso) - Imperativo con la segunda persona del plural <i>ihr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) - Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios temporales (<i>jetzt, immer, morgens, mittags, abends</i>) - Adverbios temporales de correlación <i>zuerst y dann</i> - <i>Partizip Perfekt, estructura Salzklammer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Describir cualidades de una persona (2) - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sie lacht viel / Sie kann gut singen</i> (L 26, Ej.3b,3c) - <i>Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags</i>(L 27, Ej.9b,11) - <i>Jugendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher</i>(L 27, Ej.6,7b,9b,11) - <i>Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant</i> (L 27, Ej.11)
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<p>Aussprache L26, l. de ejerc., p. 73:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● La pronunciación de extrajerismos. ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos orales 	<p>1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 1.1. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Expresa opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc.... 	<p>2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 2.1. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Cuenta experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Reporta el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolverse en contextos comunicativos reales 	<p>3. El alumno saluda y pide algo de forma educada, indica dónde se han de colocar los objetos, da razones, hace y rechaza propuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> 3.2. Se entrevista por parejas acerca de la amistad (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Representa un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en 	<p>4. El alumno interactúa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u>

clase de forma individual, en parejas o en grupos	en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	4.4. Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	- <u>El alumno:</u> 5.3. Presenta al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Reporta el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 7.2. La pronunciación de extranjerismos y un pequeño texto que los contiene (L26, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L26, L27 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<p>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva</p> <p>- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a) ● Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) <p>Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- <i>Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute. Leer textos referentes a la vida de Mozart y las dedicatorias en el libro de visitas de Mozart</i> (l. del alumno, p. 56)</p>		
<p>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH</p>	<p>Consideraciones:</p> <p>- Las actividades (extra)escolares y los grupos</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La información de la página de inicio de la web de la <i>Medien – AG</i> (L26, Ej. 1)

generales	de trabajo en los países D-A-CH	
	- Proyectos escolares.	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4) ● Un correo electrónico (L26, Ej. 5)
	- Los albergues juveniles en los países D-A-CH	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a)
	- La ciudad de Salzburgo (Austria)	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (<i>zum Beispiel</i>) - Encargar algo - Dar razones - Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas <ul style="list-style-type: none"> - Hacer propuestas, aceptarlas o declinarlas - Expresar importancia/preferencia - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weißnicht./Doch</i> - <i>Zum Beispiel</i> - <i>Lest bitte/ Esst keinen Kuchen im Zimmer</i> - <i>Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...</i> - <i>Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüße</i> - <i>Sollen wir in den Park gehen?/ ich schlage vor, dass..</i> - <i>In die zweite /dritte/ neunte Klasse</i> - <i>Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.</i> - <i>Lest bitte das Programm./ Seid pünktlich und gebt mir...</i> - <i>Herzlich willkommen in Salzburg!</i> - <i>Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...</i> 	
Estructurassintáctico-discursivas:		
- Conjunción subordinante <i>weil</i>	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● -Un correo electrónico (L26, Ej. 5) 	
- Números ordinales	-- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Un correo electrónico (L26, Ej. 5) 	
- Adjetivos calificativos	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios temporales (<i>jetzt, immer, morgens, mittags, abends</i>) - Dar la hora (repaso) 	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partizip Perfekt</i>, estructura <i>Salzklammer</i> 	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)
<p>Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags</i> - <i>Jugendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher</i> - <i>Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant</i>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura 	<p>AusspracheL27, l. de ejerc., p. 73:</p> <p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un pequeño texto que contiene extranjerismos.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos 	<p>1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u></p> <p>1.5. Un correo electrónico (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.6. Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.7.Un anuncio de un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.9.Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos 	<p>2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas</p>	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.4. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un texto (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.7. Contesta a las preguntas de una encuesta (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.8. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre una entrada de un blog (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica 	<p>3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como una página web, una foto-historia, un correo electrónico, un cómic, un anuncio, una encuesta, una entrada de un blog y lo demuestra mediante algunos ejercicios de</p>	<p>- <u>El alumno :</u></p> <p>3.3. Relaciona unas preguntas con párrafos del texto (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.5. Entresaca información específica de un anuncio (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.6. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre una entrada de un blog (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>

	autoevaluación	
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 9	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a los medios de comunicación, los grupos de trabajo, el lugar que ocupa una cosa respecto a otra, proyectos escolares, un correo electrónico, pernoctación y visita a una ciudad.	- <u>El alumno lee:</u> 4.3. Información sobre un proyecto escolar (L26; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Información sobre un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Una visita a una ciudad (L27; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de:</u> 5.2. Un pequeño texto que contiene extranjerismos (L26, l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L26, L27; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento	- <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a) • Un correo electrónico (L26, Ej. 6) • Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- <i>Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute.</i> hacer una ficha personal (<i>Steckbrief</i>) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,... (l. del alumno, p. 56)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH Generales - Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.	- Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH	- <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto coherente relacionado con la <i>Medien-AG</i>.
	- La amistad entre adolescentes	- <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)
	-Proyectos escolares.	- <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un correo electrónico (L26, Ej. 6)
	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a)

Funciones Comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> - Negar y replicar/desaprobar - Formular hipótesis, poner ejemplos (<i>zum Beispiel</i>) - Encargar algo - Dar razones - Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final - Decir en qué curso escolar se está. - Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas - Pedir o instar a otro a que haga algo - Saludar - Narrar un acontecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch</i> - <i>Zum Beispiel</i> - <i>Lest biite/ Esst keinen Kuchen im Zimmer</i> - <i>Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie...</i> - <i>Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüße</i> - <i>In die zweite /dritte/ neunte Klasse</i> - <i>Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.</i> - <i>Lest bitte das Programm./ Seid pünktlich und gebt mir...</i> - <i>Herzlich willkommen in Salzburg!</i> - <i>Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ...</i>
Estructurassintáctico-discursivas:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción subordinante <i>weil</i> 	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)
<ul style="list-style-type: none"> - Números ordinales 	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Un correo electrónico (L26, Ej. 6)
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos 	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26, Ej. 3a)
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción subordinante <i>dass</i> - Verbo <i>vorschlagen</i> 	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuestas para la fiesta de Luisa (L27, Ej. 3a)
<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo con la segunda persona del plural <i>ihr</i> 	<u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Reglas para un albergue juvenil (L27, Ej. 9a)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
<ul style="list-style-type: none"> - Describir cualidades de una persona (2) - Proyectos escolares. - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags</i> - <i>Jugendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher</i> - <i>Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant</i>

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe:</u> 1.2. Un correo electrónico (teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error	2. El alumno aprende a	- <u>El alumno escribe:</u>

como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	2.2. Un correo electrónico, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe:</u> 3.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas para la fiesta de Luisa (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 9	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 9 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe:</u> 4.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Propuestas para la fiesta de Luisa (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 9.	- <u>El alumno escribe:</u>) 6.2. Un correo electrónico ,teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Frases que definan a su mejor amiga/o y dar razones porqué le cae bien (L26; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Reglas para un albergue juvenil (L27; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 9	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 9 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 7.2Un correo electrónico (L26; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 7.4. El vocabulario del módulo 9 en el apartado „ <i>Repasa el vocabulario</i> “ y realiza las actividades de „ <i>Schreiben</i> “ propuestas en el apartado „ <i>Repasa la gramática</i> “ (Guía / <i>Glossar XXL</i> , p. 41.; p. 51)

SEGUNDO TRIMESTRE

LECCIÓN 28: JONAS' LIEBLINGSORT.

LECCIÓN 29: IST DIE BLAUE HOSE NICHT TOLL?

LECCIÓN 30: MACH DOCH EIN PRAKTIKUM!

Protagonista del módulo	- JONAS
Tarea inicial	- Lectura de un test sobre profesiones realizado por Jonas. Tareas: - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto. - Expresar la opinión personal que merece Jonas. - Breve debate (en su lengua materna) acerca de qué profesión sería la más adecuada para Jonas.
Objetivos comunicativos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación. - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales. - Expresar satisfacción. - Instar a conversar.
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de frecuencia (<i>fast</i>) <i>täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</i> - Artículo demostrativo <i>dies-</i> - Pronombres personales de 3ª persona en dativo (<i>ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen</i>) - Verbos que rigen dativo (<i>gefallen, gehören</i>) - <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i> - Artículo determinado + adjetivo en Nominativo - Imperativo para la forma de cortesía <i>Sie</i>. - Artículo determinado + adjetivo en Acusativo. - <i>Präteritum</i> de los verbos modales.

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.) - Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral. - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM 	<p>- Escuchar: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1). • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b). • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1). • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4). • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6). • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30, Ej.6). 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. - Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. - Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. - Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia a las ciudades de Colonia y Múnich. 	<p>- Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
	<ul style="list-style-type: none"> - Referencia a situaciones que requieren o no una disculpa.- 	<p>- Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1).
	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir en una cafetería. 	<p>- Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4).
	<p>-Ropa, sentimientos.</p>	<p>Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).
	<ul style="list-style-type: none"> - Formación profesional y actividades profesionales 	<p>Escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30, Ej.6).
<p>Funciones Comunicativas:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación. - Hablar de formación 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...</i> - <i>Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?</i> - <i>Gehört Ihnen die Tasche? Oh, danke. Ja, sie gehört mir.</i> - <i>Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.</i> - <i>Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.</i> - <i>Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.</i> - <i>Bitte geben Sie mir einen Tipp!</i> - <i>Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung.</i> 	

profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción - Instar a conversar	Er musste in der Abteilung „Service und Information“ helfen. - Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum. - Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht.
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Indicadores de frecuencia (<i>fast</i>) <i>täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</i>	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
- Artículo demostrativo <i>dies-</i>	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, Ej. 1).
-Pronombres personales de 3ª persona en dativo (<i>ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen</i>)	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b).
- Verbos que rigen dativo (<i>gefallen, gehören</i>)	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b).
<i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i>	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4).
Artículo determinado + adjetivo en Nominativo	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).
Artículo determinado + adjetivo en Acusativo	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2).
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
-Sitios, lugares públicos. -Pedir en una cafetería - Ropa - Profesiones, trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz...</i> (L28, Ej. 1) <i>Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...</i> (L29, Ej. 4) <i>Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...</i> (L29, Ej. 6) <i>Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...</i> (L30, Ej. 6)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	AusspracheL28, l. de ejerc., p. 11: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h/. AusspracheL29, l. de ejerc., p. 19: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. AusspracheL30, l. de ejerc., p. 27: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños <i>talks</i>.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno escucha:</u> 1.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.2. Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, CCL, CSC, CD, SIE) 1.3. Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L21; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 1.7. La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30; , CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- <u>El alumno escucha y verifica:</u> 2.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 2.2. Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, CCL, CSC, CD, SIE) 2.3. Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 3.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 3.2. Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29;CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 3.3. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 3.4. La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno:</u> 4.1. Contesta a unas preguntas a partir de la escucha de tres entrevistas sobre lugares favoritos (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Corrige los errores encontrados en un texto según lo escuchado en tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC,SIE) 4.3. Contesta a unas preguntas a partir de la escucha de una conversación (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE, CD) 4.4. Corrige los errores encontrados en unas frases según lo escuchado en una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, CCL, CSC, CCEC,SIE) 4.5. Completa información específica a partir de la escucha de una conversación en una cafetería(L 29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Compara el orden que ha establecido en unas fotos con lo escuchado en una escena (L 29;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 4.7. Decide qué opción es la correcta según lo escuchado en una escena (L 29;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 4.8. Entresaca información específica de una canción (L30 CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.9 Decide qué opción es la correcta según lo escuchado en una conversación (L 30;CCL, CMCT ,CSC, CCEC, SIE) 4.10. Identifica los lugares que se nombran en una conversación (L

		30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 10.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a sitios y lugares públicos, pedir en una cafetería, ropa, profesiones, trabajo.	- <u>El alumno escucha:</u> 5.1. Tres entrevistas sobre lugares favoritos (L 28, CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un diálogo sobre ropa (L 29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. La canción de Jonas (L 30; CCL, CSC, CD, SIE) 5.5. Una conversación sobre formación profesional (L 30; CCL, CMCT, CSC, CD, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 6.1. Palabras que contienen la consonante /h/ en distintas posiciones y en contexto mediante un trabalenguas (L28, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán (L29, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 19; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños <i>talks</i> . (L30, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 27; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal deL módulo 10.	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes.	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
-Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo la idea o ideas principales de las ideas secundarias. -Adecuar la producción al destinatario y al contexto, aplicando el registro y la estructura propia de cada situación de comunicación. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar,	--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c) - Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28, Ej. 5ª) - Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6) - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a) - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28, Ej. 8) - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían . (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3) - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5) - Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9) - Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12)

<p>mantener y terminar la interacción. -Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar opinión personal sobre los consejos de la doctora. (L29, Ej. 13b) - Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p>- <i>Landeskunde: Berühmte Plätze</i>. Preguntar en qué país se sitúan las ciudades (Frankfurt, Graz, Zürich). Luego se buscan en el mapa de la portada interior del libro. Buscar información (también por internet) referente a estas tres ciudades. Confeccionar pósters o PowerPoint y presentar el trabajo realizado en clase. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 20)</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</p>	<p>Consideraciones: - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Munich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c)
	<p>- Referencia a situaciones que requieren o no una disculpa.-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían . (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3)
	<p>-Pedir en una cafetería.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)
	<p>- Ropa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)
	<p>- Formación profesional y actividades profesionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...</i> - <i>Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?</i> - <i>Gehört Ihnen die Tasche? Oh, danke. Ja, sie gehört mir.</i> - <i>Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción - Instar a conversar 	<p><i>Problem./ Das macht doch nichts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eisschokolade.</i> - <i>Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.</i> - <i>Bitte geben Sie mir einen Tipp!</i> - <i>Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung. Er musste in der Abteilung „Service und Information“ helfen. Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.</i> - <i>Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht.</i>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<p>- Indicadores de frecuencia (<i>fast</i>) <i>täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</i></p>	<p>--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3)</p>
<p>- Artículo demostrativo <i>dies-</i></p>	<p>--Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3)</p>
<p>- Pronombres personales de 3ª persona en dativo (<i>ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen</i>)</p>	<p>- Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6) - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)</p>
<p>- Verbos que rigen dativo (<i>gefallen, gehören</i>)</p>	<p>- Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)</p>
<p><i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i></p>	<p>- Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)</p>
<p>Artículo determinado + adjetivo en Nominativo</p>	<p>- Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)</p>
<p>Imperativo para la forma de cortesía <i>Sie</i>.</p>	<p>- Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12)</p>
<p>Artículo determinado + adjetivo en Acusativo</p>	<p>- Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4)</p>
<p><i>Präteritum</i> de los verbos modales.</p>	<p>- Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)</p>
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Sitios, lugares públicos. - Pedir en una cafetería - Ropa 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz...</i> (L28, Ej. 2) - <i>Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...</i> (L29, Ej. 5) - <i>Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...</i> (L29, Ej. 9)

- Profesiones, trabajo.	- <i>Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...</i> (L30, Ej. 8,10)
<p>Aspectos fonéticos:</p> <p>- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación</p> <p>- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos</p>	<p>AusspracheL28, l. de ejerc., p. 11:</p> <p>- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. • Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h/. <p>AusspracheL29, l. de ejerc., p. 19:</p> <p>- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. <p>AusspracheL30, l. de ejerc., p. 27:</p> <p>- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños <i>talks</i>.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>1.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.3. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.4. Interpreta diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.5. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.6. Juega “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.7. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.10. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, describiendo lugares, etc....	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.3. Formula preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.4. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.5. Expresa cómo reaccionaría en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperaría. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.6. Juega “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.7. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que</p>

		<p>le gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.10. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno interpreta diálogos	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>3.1. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.2. Interpreta diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.3. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.4. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.5. Por parejas, dialoga empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>4.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.3. Formula preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.4. Busca al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro . (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.5. Juega “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.6. Por parejas expresa peticiones al docente (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.7. Da opinión personal sobre los consejos de la doctora. (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.8. Por parejas, se entrevistan mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.9. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 10	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>5.1. Habla sobre un lugar favorito. (L28 ; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.2. Por parejas interpreta diálogos sobre un lugar ideal. (L28 ; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.3. Interpreta diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.4. Juega “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.5. Dialoga en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las	<p>- <u>El alumno practica en voz alta:</u></p> <p>6.1. Palabras que contienen la consonante /h/ en distintas posiciones y en contexto mediante un trabalenguas (L28, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE)</p> <p>6.2. El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán</p>

	actividades de fonética	(L29, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 19; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños <i>talks</i> . (L30, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 27; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<p>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos. - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.). - Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) • Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a) • Unas frases sobre una ilustración. (L28, Ej. 5a) • La carta de un restaurante (L29, Ej. 4a) • Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a). • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a) • Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a) • Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales. (L30, Ej. 7a) • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p>- <i>Landeskunde: Berühmte Plätze.</i> Leer los textos sobre las ciudades de Frankfurt, Graz y Zürich y contestar a las preguntas. Buscar información (también por internet) referente a estas tres ciudades. (l. del alumno, p. 20)</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua</p>	<p>Consideraciones: - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Munich. .</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) • Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a)

<p>extranjera.</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>-Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales.</p> <p>-Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</p>		
	<p>- Pedir en una cafetería.</p>	<p>- <u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carta de un restaurante (L29, Ej. 4a)
	<p>- Ropa</p>	<p>- <u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a).
	<p>-Sentimientos</p>	<p>- <u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a)
	<p>- Formación profesional y actividades profesionales</p>	<p>- <u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a) • Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales. (L30, Ej. 7a) • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales - Expresar satisfacción - Instar a conversar 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...</i> - <i>Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?</i> - <i>Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.</i> - <i>Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.</i> - <i>Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.</i> - <i>Bitte geben Sie mir einen Tipp!</i> - <i>Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung. Er musste in der Abteilung „Service und Information“ helfen.</i> - <i>Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.</i> - <i>Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht.</i> 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<p>- Indicadores de frecuencia (<i>fast</i>) <i>täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</i></p>	<p>- <u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) 	

- Artículo demostrativo <i>dies-</i>	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b)
- Imperativo para la forma de cortesía <i>Sie</i> .	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29, Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a)
- <i>Präteritum</i> de los verbos modales.	- <u>Leer</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Sitios, lugares públicos. - Pedir en una cafetería - Ropa - Sentimientos - Profesiones, trabajo.	- <i>Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz...</i> (L28, Ej. 1,4) - <i>Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere...</i> (L29, Ej. 4) - <i>Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings...</i> (L29, Ej. 8a) - <i>verliebt, glücklich</i> (L29, Ej. 10ª, 13a) - <i>Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...</i> (L30, Ej. 5)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	- <u>Leer y observar la ortografía de vocabulario específico</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b) • Ropa (L29, Ej. 8a) • Sentimientos (L29, Ej. 10ª,13a) • Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 5,6,9)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno lee</u> : 1.1. Un texto sobre lugares favoritos. (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28; CCL, CSC, CCEC,SIE) 1.3. Unas frases sobre una ilustración. (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE) 1.4. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.6.Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u> : 2.1. Corrige los cinco errores que aparecen en un texto(L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Busca en un dibujo la situación planteada en unas frases . (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE) 2.4. Expresa qué ropa de un folleto es para chicos y qué ropa es para chicas (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Extrae hipótesis a partir de un texto . (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Decide qué afirmaciones sobre un texto son verdaderas o falsas (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		<p>2.7. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.8. Empareja cada frase con la palabra que corresponde de un anuncio sobre información profesional. (L30; CCL,CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.9. Empareja cada anuncio con su correspondiente lugar de prácticas. (L30; CCL, CD,CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.10. Responde a las preguntas planteadas sobre un texto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	<p>- <u>El alumno</u> :</p> <p>3.1. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L28; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.2. Busca en un dibujo la situación planteada en unas frases . (L28;CCL, CMCT, CSC, CCEC,SIE)</p> <p>3.3. Decide qué afirmaciones sobre un texto son verdaderas o falsas (L29; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.4. Contesta a las preguntas que se plantean sobre un texto (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.5. Empareja cada frase con la palabra que corresponde de un anuncio sobre información profesional. (L30; CCL,CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.6. Responde a las preguntas planteadas sobre un texto. (L30; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de módulo 10.	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a sitios, lugares públicos, pedir en una cafetería, ropa, sentimientos, profesiones, trabajo	<p>- <u>El alumno lee</u>:</p> <p>4.1. Sitios, lugares públicos. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.2. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.3. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.4. Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.5. Un anuncio de un centro de información profesional. (L30; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	<p>- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico</u>:</p> <p>5.1. Sitios, lugares públicos. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.2. La carta de un restaurante (L29; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.3. Un folleto sobre una colección de ropa (L29; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.4. Sentimientos (L29; CCL,CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.5. Profesiones, trabajo (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10.	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	<p>- <u>El alumno realiza</u>:</p> <p>6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L28, L29, L30; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)</p>

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc). -Utilizar estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). -Producir textos escritos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado. - Familiarizarse con los registros y los estilos de la lengua extranjera. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto breve acerca de su lugar favorito (L28, Ej. 2) • Frases con indicaciones absurdas (<i>Quatsch-Sätze</i>) referidas al dibujo (L28, Ej. 5b) • Tres peticiones al profesor(L29, Ej. 12) • Un mail a un psicólogo (L29, l. de ejerc., Ej. 17) • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p><i>BerühmtePlätze.</i> Buscar información (también por internet) sobre las ciudades de Frankfurt, Graz y Zürich y confeccionar pósters o PowerPoint (l. del alumno, p. 20)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sitios públicos y lugares favoritos. - Formación profesional y actividades profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2) • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un lugar favorito - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mein Lieblingsort ist ein Platz. Dieser Platz heißt ...</i> - <i>Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.</i> - <i>Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.</i> - <i>Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch. Bitte geben Sie mir einen Tipp!</i> 	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		

- Indicadores de frecuencia (<i>fast</i>) <i>taglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2)
- Artculo demostrativo <i>dies-</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28, Ej. 2)
- Imperativo para la forma de cortesía <i>Sie</i> .	<u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> Tres peticiones al profesor(L29, Ej. 12)
-Artículo determinado + adjetivo en Acusativo	<u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Sitios, lugares públicos. - Profesiones, trabajo.	- <i>Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz...</i> (L28, Ej. 2,5) - <i>Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ...</i> (L30, Ej. 8,10)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- <u>Reproducir de forma escrita</u> : <ul style="list-style-type: none"> Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b) Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 4)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe</u> : 1.1. Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2 Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- <u>El alumno escribe</u> : 2.1. Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Frases con indicaciones absurdas (<i>Quatsch-Stze</i>) referidas al dibujo. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Tres peticiones al profesor.(L29; CCL,CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) 2.5. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe</u> : 3.1. Frases con indicaciones absurdas (<i>Quatsch-Stze</i>) referidas al dibujo (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Tres peticiones al profesor (L29; CCL,CSC, CCEC, SIE) 3.3. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y	4. Se familiariza y	- <u>El alumno escribe</u> :

reproducir el vocabulario básico del módulo 10	reproduce el vocabulario básico del módulo 10 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	4.1.Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Frases con indicaciones absurdas (<i>Quatsch-Sätze</i>) referidas al dibujo. (L28; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Tres peticiones al profesor.(L29; CCL,CSC, CCEC, SIE) 4.4. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 10.	- <u>El alumno escribe:</u> 5.1.Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.2. Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 10	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 10 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 6.1 Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un mail a un psicólogo (L29; CCL, CSC, CD, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u> 6.3. El vocabulario del módulo 10 en el apartado „ <i>Repasa el vocabulario</i> “ y realiza las actividades de „ <i>Schreiben</i> “ propuestas en el apartado „ <i>Repasa la gramática</i> “ (Guía / <i>Glossar XXL</i> , p. 9,18)

TERCER TRIMESTRE

LECCIÓN 31: *SOFIE MÖCHTE ZUM CASTING.*

LECCIÓN 32: *WIE HEIßT DIE 32.000-EURO-FRAGE?*

LECCIÓN 33: *MACHEN WIR ETWAS ZUSAMMEN?*

Protagonista del módulo	- SOFIE
Tarea inicial	Leer en silencio la <i>sedcard</i> (tarjeta de presentación de una modelo) de y parafrasear su perfil en base a la información que recoge . Tareas: • Plantear hipótesis sobre la finalidad de la <i>sedcard</i> de Sofie. • Decidir qué fotos son las más idóneas para la <i>sedcard</i> de Sofie.
Objetivos comunicativos generales	- Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra.
Objetivos sintáctico-	- Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo - Conjunción bimembre <i>wenn/dann</i> .

discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción <i>trotzdem</i> - Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo - Declinación en <i>-n</i> de sustantivos. - <i>Konjunktiv II</i> del verbo modal <i>können</i> - Verbos que rigen dativo y acusativo (<i>schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben</i>).
---------------------------	--

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.) - Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral. - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM . 	<p>- <u>Escuchar:</u> </p> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación de Sofie con su madre (L 31, Ej.5) • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1) • Un audio de números superiores al 100 (L 32, Ej.4) • Un audio con información numérica sobre lugares en en países de lengua alemana (L 32, Ej.5) • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2) • Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación. 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones telefónicas. 	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación de Sofie con su madre (L 31, Ej.5)
	<ul style="list-style-type: none"> - Concursos. 	<p><u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1)
	<ul style="list-style-type: none"> - Lugares de los países de lengua alemana. 	<p><u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un audio con información numérica sobre lugares en en países de lengua alemana (L 32, Ej.5)

	- Tiempo libre.	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2)
	- Lenguas y comunicación.	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7)
Funciones Comunicativas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!</i> - <i>Wenn Sofie beim casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.</i> - <i>Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.</i> - <i>Wenn Sofie sich langweilt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.</i> - <i>Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.</i> - <i>Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht geklappt hat.</i> - <i>Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.</i> - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.</i> - <i>Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?</i> - <i>Ich könnte einen Kuchen backen.</i> - <i>Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,</i> - <i>Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen?</i> - <i>Wie sagt man das auf Deutsch?</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjunción bimembre <i>wenn/dann.</i>	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación de Sofie con su madre (L 31, Ej.5) 	
- Conjunción <i>trotzdem</i>	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1) 	
- <i>Konjunktiv II</i> del verbo modal <i>können</i>	<u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2) 	
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
<ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wasserflasche, Monatskarte, Schlüssel</i>(L31, Ej. 1) - <i>Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!</i> (L31, Ej. 4) - <i>Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten</i> (L31, Ej. 5) - <i>Quiz, Sendung, Moderator, die 16 000 Euro-Frage</i> (L32, Ej.1) - <i>Einhundert, eintausend, tausendeinhundert</i> (L32, Ej. 4,5) 	

<p>- Lenguas y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer</i> (L33, Ej. 1) - <i>Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.</i> (L33, Ej. 6,7)
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<p>-AusspracheL31, l. de ejerc., p. 38:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . <p>AusspracheL32, l. de ejerc., p. 46:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/. • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. <p>AusspracheL33, l. de ejerc., p. 54:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La entonación de oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales</p>	<p>1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas</p>	<p>- El alumno escucha:</p> <p>1.1. Una conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.2. Una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.3. Un audio con información numérica sobre lugares en países de lengua alemana (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.4. Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.5. Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.6. Una conversación de problemas de comunicación (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición</p>	<p>2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición</p>	<p>- <u>El alumno escucha y verifica:</u></p> <p>2.1. Información específica sobre la conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.2. Información específica sobre una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.3. Números superiores al 100 (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.4. Información específica sobre una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.5. Información específica sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Comprender la información básica de diferentes tipos de textos orales y saber localizar información específica</p>	<p>3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de textos orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación</p>	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>3.1. Escoge la opción correcta para completar las afirmaciones sobre la conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.2. Escoge la opción correcta a las cuestiones que se plantean sobre una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.3. Identifica si las afirmaciones sobre una conversación en un concurso de televisión son verdaderas o falsas (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>

		<p>3.4. Adivina qué números hacen referencia a qué foto (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.5. Escoge la opción correcta para completar unas afirmaciones y ordena las frases sobre la conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.6. Completa la información que falta y empareja las frases como corresponda sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión general de textos orales	<p>- <u>El alumno escucha nuevamente:</u></p> <p>4.1. Una conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.2. Una conversación en un concurso de televisión (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>4.3. Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>5.1. Escoge la opción correcta para completar las afirmaciones sobre la conversación de Sofie con su madre (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.2 Verifica los números que ha anotado (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.3. Escoge la opción correcta para completar unas afirmaciones y ordena las frases sobre la conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>5.4. Completa la información que falta y empareja las frases como corresponda sobre una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, con el vocabulario relativo a bienestar personal, concursos, números a partir de 100, tiempo libre, lenguas y comunicación.	<p>- <u>El alumno escucha:</u></p> <p>6.1. Vocabulario específico sobre bienestar personal (L 31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.2. Vocabulario relativo a concursos (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.3. Números superiores al 100 (L 32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.4. Vocabulario relativo a tiempo libre (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.5. Vocabulario relativo a lenguas y comunicación. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	<p>- <u>El alumno escucha nuevamente:</u></p> <p>7.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE)</p> <p>7.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/ (L32, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)</p> <p>7.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)</p>
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	<p>- <u>El alumno realiza:</u></p> <p>8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)</p>

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<p>Estructurar el mensaje con claridad, distinguiendo la idea o ideas principales de las ideas secundarias. -Adecuar la producción al destinatario y al contexto, aplicando el registro y la estructura propia de cada situación de comunicación. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. -Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar tipo “diálogo en cadena” prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; Ej. 1b) • Comentar en grupo lo que se “lleva” en el bolso (L31; Ej. 2) • Jugar en pequeños grupos a “Was ist anders?”, buscando diferencias (L31, Ej. 3) • Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8) • Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los <i>castings</i>. (L31; Ej. 11) • Expresar sus deseos en voz alta (L32; Ej. 8,9) • Debatir en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; Ej. 12) • Organizar un picnic (L33, Ej. 3) • Interpretar una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p><i>Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker.</i> Hablar sobre concursos nacionales para músicos. (l. del alumno, p. 38)</p>		
<p>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</p>	<p>Consideraciones: - Conversaciones telefónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8)
	<p>- Los <i>castings</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los <i>castings</i>. (L31; Ej. 11)

	- La lotería primitiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Debatar en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; Ej. 12)
	- Tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un picnic (L33, Ej. 3)
	- Lenguas y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatar sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!</i> - <i>Wenn Sofie beim Casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.</i> - <i>Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.</i> - <i>Wenn Sofie sich langweilt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.</i> - <i>Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.</i> - <i>Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.</i> - <i>Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.</i> - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone</i> - <i>Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?</i> - <i>Ich könnte einen Kuchen backen.</i> - <i>Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,</i> - <i>Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen?</i> - <i>Wie sagt man das auf Deutsch?</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego tipo “diálogo en cadena” prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; Ej. 1b) - Comentar en grupo lo que se “lleva” en el bolso (L31; Ej. 2) - Jugar en pequeños grupos a “Was ist anders?”, buscando diferencias (L31, Ej. 3) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción bimembre <i>wenn/dann</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31, Ej. 8) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo, declinación en <i>-n</i> de sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus deseos en voz alta (L32; Ej. 8,9) 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Konjunktiv II</i> del verbo modal <i>können</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un picnic (L33, Ej. 3) 	
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
<ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wasserflasche, Monatskarte, Schlüssel</i>(L31, Ej. 1) - <i>Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!</i> (L31, Ej. 4) - <i>Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten, gesund</i> (L31, Ej. 8) - <i>Quiz, Sendung, Moderator, die 16 000 Euro-Frage</i> (L32, Ej.8,9) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre - Lenguas y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Einhundert, eintausend, tausendeinhundert</i> (L32, Ej. 8,9,12) - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.</i> (L32, Ej. 8,9) - <i>Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin</i> (L32, Ej. 12) - <i>Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer</i> (L33, Ej. 3) - <i>Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.</i> (L33, Ej. 7)
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos 	<p>-AusspracheL31, l. de ejerc., p. 38:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . <p>AusspracheL32, l. de ejerc., p. 46:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que contienen /bst-gst-ngst-1st-rst/. • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-1st-rst/. <p>AusspracheL33, l. de ejerc., p. 54:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Practicar en voz alta la pronunciación de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La entonación de oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos orales 	<p>1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Juega a “diálogo en cadena” prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Juega en pequeños grupos a “Was ist anders?”, buscando diferencias. (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc.... 	<p>2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Comenta en grupo lo que “lleva” en el bolso (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolverse en contextos comunicativos reales 	<p>3. El alumno expresar compasión/empatía, plantea hipótesis,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno:</u> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Representa conversaciones telefónicas para las dos situaciones planteadas (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los

	expresa opinión, expresa deseos, hacer propuestas, dice que no se ha entendido algo, pide a otra persona que hable más lento y manifiesta que no conoce una palabra.	castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.5 Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno:</u> 4.1. Juega a “diálogo en cadena” prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Juega en pequeños grupos a “Was ist anders?”, buscando diferencias. (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Debate en clase sobre si se debe donar el dinero ganado en la lotería (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Organiza un picnic (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Interpreta una escena que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	- <u>El alumno:</u> 5.1. Juega a “diálogo en cadena” prestando atención a la correcta terminación de los adjetivos (L31; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Comenta en grupo lo que “lleva” en el bolso (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Expresa sus deseos en voz alta (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Habla sobre los premios de la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Habla sobre lenguas y comunicación. (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-1st-rst/ (L32, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE);

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos. - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. - Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.). - Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito. - Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito. - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario. - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM 	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres anuncios de <i>castings</i> (L31, Ej. 4) • Un texto sobre espectáculos de <i>casting</i> L31, Ej. 10) • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11) • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; Ej. 7) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p><i>Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker.</i> Leer los textos sobre concursos nacionales para músicos. Contestar a las preguntas que se plantean y completar las frases sobre los textos. Buscar en internet información referente a concursos nacionales para músicos (l. del alumno, p. 38)</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</p>	<p>Consideraciones: - Los <i>castings</i></p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres anuncios de <i>castings</i> (L31, Ej. 4) • Un texto sobre espectáculos de <i>casting</i> (L31, Ej. 10)
<p>-Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>-Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales.</p> <p>-Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</p>	<p>- La lotería primitiva.</p>	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11)

	-Tiempo libre	<p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)
	- Lenguas y comunicación.	<p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; Ej. 7) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!</i> - <i>Wenn Sofie beim Casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.</i> - <i>Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.</i> - <i>Wenn Sofie sich langweilt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben. Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.</i> - <i>Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.</i> - <i>Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.</i> - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone</i> - <i>Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?</i> - <i>Ich könnte einen Kuchen backen.</i> - <i>Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,</i> - <i>Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen?</i> - <i>Wie sagt man das auf Deutsch?</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> - Declinación en <i>-n</i> de sustantivos. 	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) • La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 11) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Verbos que rigen dativo y acusativo (<i>schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben</i>). 	<p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unas frases que describen unas fotos (L33; Ej. 4) • Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; Ej. 8) 	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
<ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wasserflasche, Monatskarte, Schlüssel</i>(L31, Ej. 4) - <i>Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!</i> (L31, Ej. 4) - <i>Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten, gesund</i> (L31, Ej. 10) - <i>Quiz, Sendung, Moderator, die 16 000 Euro-Frage</i> (L32, Ej.10) - <i>Einhundert, eintausend, tausendeinhundert</i> (L32, Ej. 10) - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.</i> (L32, Ej. 10) 	

<p>- Lenguas y comunicación.</p>	<p>- <i>Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin</i> (L32, Ej. 10,11)</p> <p>- <i>Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer</i> (L33, Ej.)</p> <p>- <i>Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.</i> (L33, Ej)</p>
<p>Ortografía</p> <p>- Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación</p> <p>- Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura</p>	<p>-AusspracheL31, l. de ejerc., p. 38:</p> <p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante . <p>AusspracheL32, l. de ejerc., p. 46:</p> <p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-1st-rst/. <p>AusspracheL33, l. de ejerc., p. 54:</p> <p>- <u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones exhortativas .

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos</p>	<p>1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u></p> <p>1.1. Tres anuncios de <i>castings</i> (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.2. Un texto sobre espectáculos de <i>castings</i> (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.3. Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.4. La carta de un lector en relación a un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.5. Unas frases que describen unas fotos (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.6. Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos</p>	<p>2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros</p>	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.1. Indica qué deseo se corresponde con qué anuncio (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.2. Anota las respuestas en base a los pasajes relevantes del texto (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.3. Recopila en grupos qué tiene de positivo un casting y qué tiene de negativo (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.4. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un texto (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.5. Marca la opción correcta en la carta de un lector (L32; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.6. Ordena unas frases con unas fotos (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.7. Responde a preguntas de comprensión lectora sobre un diálogo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>2.8. Asigna un tema a cada párrafo del correo electrónico (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información</p>	<p>3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como un anuncio, un artículo,</p>	<p>- <u>El alumno :</u></p> <p>3.1. Indica qué deseo se corresponde con qué anuncio (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.2. Anota las respuestas en base a los pasajes relevantes del texto (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>3.3. Entresaca información específica de un artículo (L32; CCL,</p>

específica	una carta del lector, un correo electrónico y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Asigna un tema a cada párrafo del correo electrónico (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 11	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a anuncios, lotería primitiva, tiempo libre, lenguas y comunicación.	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Tres anuncios de <i>castings</i> (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un artículo sobre una señora que dona todo el premio ganado en la lotería primitiva (L32; Ej. 10) 4.3. Un diálogo en el que Fanto y Marlen tienen problemas de comunicación porque no hablan la misma lengua (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Un correo electrónico en el que Sofie narra su día (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de:</u> 5.1. Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante (L31, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 38; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras y un trabalenguas que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/ (L32, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 5.3. La entonación de oraciones exhortativas (L33, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 54; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L31, L32, L33 CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<p>- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el CD-ROM</p>	<p>- <u>Escribir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las informaciones sobre los anuncios de <i>castings</i> que Sofie precisa (L31, Ej. 4b) • Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada. (L31, Ej. 7) • Un mail como respuesta a un anuncio (L31, l. de ejerc., Ej.7) • Oraciones adversativas con <i>trotzdem</i>(L32, Ej. 3) • Preguntas que requieren datos numéricos (L32, Ej. 7) • Lo que se ha puesto hoy (L32,l. de ejerc. Ej. 15) • Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; Ej. 5) • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b) • Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9) • Un correo electrónico teniendo en cuenta sus características (L33, l. de ejerc., Ej. 13) • Un mail personal (L33, l. de ejerc., Ej.13) <p>-<u>Reproducir de forma escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Números superiores al 100 (L32, Ej. 6) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p>- <i>Landeskunde:Wettbewerbe für junge Musiker</i>. Escribir respuestas para las preguntas que se plantean sobre concursos nacionales para músicos. (l. del alumno, p. 38)</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación. -Reconocer elementos socioculturales que se presenten en textos orales. -Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</p>	<p>- Los <i>castings</i></p>	<p>- <u>Escribir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las informaciones sobre los anuncios de <i>castings</i> que Sofie precisa (L31, Ej. 4b) • Un mail como respuesta a un anuncio (L31, l. de ejerc., Ej.7)
	<p>- Tiempo libre</p>	<p>- <u>Escribir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b) • Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9)
	<p>- Lenguas y comunicación.</p>	<p>- <u>Escribir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué le ha ocurrido a Sofie ese día (L33; Ej. 8b)

Funciones Comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar compasión/empatía - Plantear hipótesis - Expresar opinión - Poner una condición - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. - Contraargumentar - Expresar decepción - Expresar deseos. - Pedir algo con educación - Hacer propuestas - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento - Manifestar que no se conoce una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!</i> - <i>Wenn Sofie beim Casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken.</i> - <i>Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein.</i> - <i>Wenn Sofie sich langweilt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.</i> - <i>Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.</i> - <i>Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht ge klappt hat.</i> - <i>Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.</i> - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone</i> - <i>Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen?</i> - <i>Ich könnte einen Kuchen backen.</i> - <i>Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,</i> - <i>Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen?</i> - <i>Wie sagt man das auf Deutsch?</i>
Estructuras sintáctico-discursivas:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción bimembre <i>wenn/dann.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada. (L31, Ej. 7)
<ul style="list-style-type: none"> - Conjunción <i>trotzdem.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones adversativas con <i>trotzdem</i>(L32, Ej. 3)
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que se ha puesto hoy (L32,l. de ejerc. Ej. 15)
<ul style="list-style-type: none"> - Verbos que rigen dativo y acusativo (<i>schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; Ej. 5)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
<ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Deseos - Premio en la lotería primitiva. - Tiempo libre - Lenguas y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wasserflasche, Monatskarte, Schlüssel</i>(L31, Ej. 1) - <i>Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis!</i> (L31, Ej. 4) - <i>Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten, gesund</i> (L31, Ej. 7) - <i>Quiz, Sendung, Moderator, die 16 000 Euro-Frage</i> (L32, Ej.1) - <i>Einhundert, eintausend, tausendeinhundert</i> (L32, Ej. 4,5) - <i>Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.</i> (L32, Ej. 5) - <i>Sie hat eine Million Euro im Lotto gewonnen. Jetzt ist sie Millionärin</i> (L32, Ej. 5) - <i>Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer</i> (L33, Ej.8b, 9)

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch.</i> (L33, Ej. 8b)
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir de forma escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a anuncios (L31, Ej. 4) - Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7) - Números superiores al 100 (L32, Ej. 6) - Vocabulario específico de tiempo libre (L33, Ej.8b, 9) - Vocabulario relativo a lenguas y comunicación (L33, Ej.8b) - Vocabulario específico de un correo electrónico (L33, l. de ejerc., Ej. 13)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos 	<p>1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno escribe:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Las informaciones sobre los anuncios de <i>castings</i> que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un mail como respuesta a un anuncio (L31, CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Qué le ha ocurrido a Sofie ese día ayudándose de los comienzos de frase que se ofrecen (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un correo electrónico (teniendo en cuenta el empleo de las fórmulas de saludo y despedida) (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Un mail personal (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo 	<p>2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno escribe:</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Qué le ha ocurrido a Sofie ese día ayudándose de los comienzos de frase que se ofrecen (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un correo electrónico, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos indicados, especialmente el saludo inicial y el final (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un mail personal (L33; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos 	<p>3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno escribe:</u> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Lo que se ha puesto hoy (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Oraciones adversativas con <i>trotzdem</i> (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Preguntas que requieren datos numéricos (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE)
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 11 	<p>4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 11 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno escribe:</u> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Las informaciones sobre los anuncios de <i>castings</i> que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Frases con verbos que rigen dativo o acusativo (L33; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u>

		4.4. Números superiores al 100 (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
-Usar un código de color para el aprendizaje del género de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	<p><u>El alumno reproduce de forma escrita:</u></p> <p>5.1. Vocabulario específico relativo a objetos (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 11.	<p>- <u>El alumno escribe:</u></p> <p>6.1. Las informaciones sobre los anuncios de <i>castings</i> que Sofie precisa (L31; CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.2. Muchas frases siguiendo el patrón <i>wenn... dann...</i> hasta narrar una historia encadenada (L31; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>6.3. Lo que se ha puesto hoy (L32; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u></p> <p>6.4. Números superiores al 100 (L32; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)</p>
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 11	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 11 mediante diversos soportes	<p>- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u></p> <p>7.1 Un mail como respuesta a un anuncio (L31, CCL, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>7.2. Un correo electrónico teniendo en cuenta sus características (L33; CCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>- <u>El alumno autoevalúa por escrito:</u></p> <p>7.3. El vocabulario del módulo 11 en el apartado „<i>Repasa el vocabulario</i>“ y realiza las actividades de „<i>Schreiben</i>“ propuestas en el apartado „<i>Repasa la gramática</i>“ (Guía / <i>Glossar XXL</i>, p. 25.; p. 34)</p>

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender**. Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el

uso de aplicaciones como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como

actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;
- propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

Y los de la **evaluación sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye:

- instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor,
- instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase,
- y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		<p>1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e.en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.4. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e.noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
Bloque 2. Producción de textos orales	10%		<p>2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	15%		<p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar).</p> <p>3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>

<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p>	<p>35%</p>		<p>3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p> <p>3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.</p>
---	------------	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>PROYECTOS (obligatorio)</p> <p>Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo</p> <p>Exposición oral o escrita de temas de Landeskunde, relacionados con el libro de lectura.</p>	<p>15%</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA YESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>	<p>2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios... - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad... 	<p>10%</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA YESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Aplicando lo dispuesto en el RRI, si la ausencia implica la no asistencia a un examen o prueba de evaluación, será necesario, para la realización del examen en otra fecha, un justificante médico en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un justificante del ente correspondiente. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una declaración responsable, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

La calificación final de la materia no se calculará mediante media aritmética de los distintos trimestres, puesto que esta es una materia en la que la evaluación continua o formativa valora todo el progreso en el aprendizaje del alumno. **Coincidirá con la calificación obtenida en el último trimestre del curso.**

3. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO Y DE ACOMPAÑAMIENTO

Estas medidas se tomarán, cuando el progreso del alumno no sea el adecuado, que le pudieran permitir la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes:

Las medidas para garantizar el refuerzo educativo y acompañamiento serán las siguientes:

- Realización de un dossier trimestral con actividades de recuperación que recogerán los contenidos no superados hasta el momento. Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora del grupo al que pertenezca, bien en papel, bien a través de su grupo TEAMS de clase. Se establecerán fechas de entrega, con anterioridad a la realización de las pruebas.
- Aquel alumnado que no haya conseguido una puntuación total de 5/10 en la materia deberá realizar, en la segunda semana de junio, una prueba sobre los bloques no superados para verificar la consecución de estos objetivos. Las pruebas se realizarán en las aulas respectivas. Los criterios de calificación a aplicar serán los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos Schreiben	40%
Proyectos	10%

Para aprobar será necesario obtener un 50% de los criterios de calificación.

3.1 PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CARÁCTER GENENERAL.

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos (en este caso, la misma que en la convocatoria extraordinaria de septiembre). Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS.

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:
Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:
 - Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.
 - Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
 - En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

Procedimientos de evaluación

En este contexto se tendrán en cuenta todas las producciones que el alumno/a realice en la plataforma educativa mencionada o a través del correo institucional. Se usará el análisis y corrección de producciones escritas y orales, lecturas, investigaciones, comprensiones orales y escritas, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

- Caso diferente es el de los alumnos que se encuentren en situación de confinamiento preventivo debido a incidencias COVID en el entorno familiar. Este alumno, encontrándose en plenas capacidades, seguirá online a través de la plataforma TEAMS las clases/actividades que se desarrollan normalmente en su grupo de referencia. En este caso, las tareas que ha de hacer y/o presentar serán pautadas por el profesor a distancia y a través de los correos institucionales. Su evaluación se regirá según lo dispuesto en los criterios de calificación para las evaluaciones ordinarias.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos**, las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de

la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

2. RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado deberá disponer en todo momento del siguiente material obligatorio:

1. Libro de apoyo para cada nivel Kursbuch (se especifica a continuación).
2. Libro de ejercicios correspondiente Arbeitsbuch.
3. Cuenta Educastur Microsoft Office.
4. Cuaderno personal de trabajo actualizado. (Online/físico)
5. Material específico que se pedirá con anterioridad para realizar las actividades programadas.
6. Libro de lectura obligatoria.

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

El método de la editorial Hueber, **Beste Freunde A 2.1**, consta de los siguientes componentes:

Kursbuch+guía XXL	ISBN	978-3-19-371052-9
Kursbuch	ISBN	978-3-19-301052-0
Guía	ISBN	978-3-19-341052-8
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN	978-3-19-361052-2
CDs audio	ISBN	978-3-19-331052-1
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN	978-3-19-431052-0
Lehrerhandbuch	ISBN	978-3-19-421052-3
Testtrainer A2	ISBN	978-3-19-071052-2
Beste Freunde DVD	ISBN	978-3-19-251052-6

ejercicios online

<https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a2-1/>

El método de la editorial **Hueber, BesteFreunde A 2.2**. (correspondientes al segundo y tercer trimestre) consta de los siguientes componentes:

<i>Kursbuch</i>	ISBN	978-3-19-501052-8
<i>Kursbuch+Glossar</i>	ISBN	978-3-19-571052-7
<i>Arbeitsbuch & CD-ROM</i>	ISBN	978-3-19-561052-0
<i>Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer</i>	ISBN	978-3-19-631052-8
<i>Lehrerhandbuch</i>	ISBN	978-3-19-621052-1
<i>Glossar Spanisch-Deutsch</i>	ISBN	978-3-19-541052-6
<i>CDs audio</i>	ISBN	978-3-19-311052-9
<i>Testtrainer A2</i>	ISBN	978-3-19-071052-2
<i>Beste Freunde DVD</i>	ISBN	978-3-19-251052-6

<https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a2-2/>

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Jonas, Sofie* y *Tim*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno (*Kursbuch*) incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), un proyecto (*Projekt*) y esquemas gramaticales (*AufeinenBlick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índice de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

2. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el ALEMÁN, no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas,

redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA (PENDIENTES)

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

El programa de refuerzo para los alumnos de la ESO que promocionan con el **ALEMÁN** suspenso consistirá en:

1. Realización de un dossier trimestral con ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN que recogerán los contenidos del nivel no superado por ellos. Se distribuirán de la siguiente manera:

		Fecha de entrega
Primer trimestre	Unidades 1- 2	10 de diciembre de 2022
Segundo trimestre	Unidades 3-4	24 de febrero de 2023
Tercer Trimestre	Unidades 5-6	12 de mayo de 2023

Este dossier será entregado a cada alumno/a por la profesora con la que cursó la asignatura el curso anterior.

2. Se deben realizar **todas** las tareas propuestas en cada trimestre (ajustándose a los plazos y forma requeridas).
3. Para aprobar será necesario tener un 75% de los ejercicios correctamente resueltos
4. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá realizar una prueba global, sobre todos los contenidos del curso. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

Asimismo, Jefatura de Estudios, establecerá una fecha para realizar una última prueba, global, anterior a la sesiones de evaluación ordinaria de junio. A esta prueba deberá presentarse el alumnado que no ha superado la materia por los cauces establecidos.

G. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se trabajará **un libro de lectura** a lo largo del curso .

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2021-2022 son las siguientes:

- Actividades relacionadas con la celebración de festividades propias de países de habla alemana: NIKOLAUS, WEIHNACHTEN, OSTERN.
- Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.
- Intercambio de una semana con el instituto *Heinrich Heine* de Ostfildern.
- Visita a una exposición dedicada al Holocausto en Gijón.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en				

relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º BACH

Curso 2022-2023

INDICE

INDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
PROFESORADO	3
NORMATIVA	4
OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO	8
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.	9
B) CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	59
PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	61
a) Procedimientos e instrumentos de evaluación	61
b) Criterios de calificación para la evaluación ordinaria:	61
c) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	65
PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR Y CALIFICAR AL ALUMNADO CUYO ABSENTISMO HAGA IMPOSIBLE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO CON CA´RACTER GENERAL:	65
METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	66
C) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	66
D) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENSIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SEPROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA	67
E) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	68
F) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	68
G) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.	69

INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica se realiza atendiendo a las siguientes premisas:

- Partir de las conclusiones y propuestas recogidas en las memorias e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se lleven a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. Dadas las características de nuestra materia y el hecho de que la mayoría de los contenidos se repiten (con su ampliación correspondiente) en los diferentes niveles, creemos que la mejor manera de retomar cualquier contenido imprescindible que no haya sido visto es incorporándolo a las unidades en las que aparezca del curso siguiente.

De esta manera no se verán modificados los contenidos de las programaciones.

- Prever la consecución de las competencias esenciales.
- Adoptar metodologías activas como el trabajo por proyectos o la implementación de estrategias colaborativas.
- El uso de herramientas tecnológicas es esencial en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Este año, todos los grupos del centro tienen creada su aula en el entorno TEAMS. Se usarán, en la medida de lo posible, los formatos digitales de los libros de texto. Asimismo, se promoverán actividades que requieran el uso de diferentes herramientas digitales.
- Incorporar las medidas para la atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- Incorporar las propuestas de trabajo de los elementos transversales, con especial atención a la coeducación.

En esta materia la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación se trabajan en todas las unidades. El resto de elementos transversales se trabajarán no solo en torno a las efemérides, sino que se incluirán en la práctica diaria con la lectura de artículos, relatos, el visionado de videos, la realización de tareas relacionadas con el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Todo ello contribuirá a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 2ºBACH un total de 4 alumnos.

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
ANA M ^a HERNÁN MARTÍNEZ, sustituida por AITOR RIERA QUINTANA	2.1

Hora semanal de reunión de departamento. jueves 14:10 **(en la plataforma TEAMS)**

NORMATIVA

La presente programación didáctica se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera”.

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1105/2014**, se entenderá por:

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El nivel B1.1 sienta las bases para obtener un nivel B 1 (usuario independiente – nivel “Intermedio”).

- Según la escala global del MCERL, se describe al usuario independiente nivel “Intermedio” como quien:
 - Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
 - Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
 - Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
 - Describe experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.



Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El MCERL distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, **el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender**.
- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a las etapas de ESO y Bachillerato se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el MCERL: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina “Bloques”.

Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario independiente B 1.

Competencias comunicativas nivel B 1				
Comprensión		Producción		
Auditiva	Lectora	Expresión oral	Interacción oral	Escrita
				
Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.	Ser capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y	Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y	Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean	Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	deseos en cartas personales.	proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	
--	------------------------------	---	--	--

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la *LOMCE*.

En el documento principal, “*Programación didáctica*”, en el *punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave¹ que han de abordarse desde todas las asignaturas.

¹ CL: Comunicación lingüística
 CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
 CD: Competencia digital
 AA: Aprender a aprender

CSC: Competencias sociales y cívicas
 SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

[BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES](#)

[BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES](#)

[BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS](#)

[BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS](#)

[BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD](#)

[BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA](#)

[BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES](#)

[BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES](#)

[BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN](#)

[BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO](#)

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.

Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno unas tareas especiales de *Partnerarbeit* que se materializan con *Kopiervorlagen* a color en la parte final del libro de ejercicios.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven

para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc...

A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de *Beste Freunde*.

En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Beste Freunde es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del *Schreiben*. Bajo el epígrafe de *Schreibtraining* nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a *Training* general de las destrezas.

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El libro del alumno de *Beste Freunde* ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung/ Weißt du noch* que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.

Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria y bachillerato se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal "CCEC" (conciencia y expresiones culturales). A nivel de secundaria y bachillerato, Hueber ofrece lecturas a un nivel de B1 sobre historias entretenidas y divertidas o también series de suspense.

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar "CMCT" (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal “CSC” (social y cívica).

De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.
- Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.
- Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías
- Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- Se fomentará la educación y la seguridad vial.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.

Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal “CD” (digital).

En *Beste Freunde* hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno “*Interaktives Kursbuch*”, pensando para ser utilizado con pizarras digitales interactivas, aunque también permite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal “SIE” (sentido e iniciativa emprendedora).

En *Beste Freunde* contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas “*Weißt du noch*” que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean actividades para ser elaborados en grupos principalmente.

Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado “*Zwischendurch mal Projekte*”, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:

<http://shop.hueber.es/es/zwischen-durch-mal-projekte.html>

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal “CAA” (aprender a aprender).

Beste Freunde incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el *Kursbuch* como en el *Arbeitsbuch*.

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.

Los instrumentos de evaluación en *Beste Freunde* se pueden clasificar en 2 tipos:


Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio *Arbeitsbuch* mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de portfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de *Tests* del libro de profesor. Se plantean hasta 2 *Tests* por lección. Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio *Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre “*Goethe-Zertifikat B1(Jugendliche)*”. La sección a la cual aludimos se llama “*Training*” más el nombre de cada destreza.

Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en el servicio web de la editorial:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr



Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y actividades grupales para poner en práctica todo lo aprendido en cada unidad, todo ello organizado para cada módulo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 	
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o

<p>articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses,</p>	<p>dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p> <p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen</p>
---	--

<p>estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  	
<p>-Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.</p> <p>-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

<p>propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. -Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. -Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. 	<p>4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 	
<p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p> <p>-Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.</p> <p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p> <p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</p> <p>-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de

<p>-Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.</p> <p>-Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p>	
---	--

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

LECCIÓN 42: MAGST DU GRÜNE BOHNEN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	<p>- Lectura de un texto de presentación del protagonista</p> <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente
Objetivos sintáctico-	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el uso <i>sollen</i> en <i>Konjuntiv II</i> - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con <i>während</i> y <i>bevor</i> - Conocer la preposición causal <i>wegen+ Genitiv</i>

discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>zwar..., aber...</i> - Conocer las frases subordinadas de relativo en <i>Nominativ, Akkusativ y Dativ</i> - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con <i>ob</i> -Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en <i>Nominativ y Akkusativ</i>
---------------------------	---

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS		CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<p>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</p>	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a) • Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a) • Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas(L40,Ej.5b) • Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c) • El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a) • Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b) • Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7) • Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</p>	<p>Consideraciones: - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.</p>	<p>- Escuchar una conversación sobre el destino de un viaje escolar(L40Ej.1a) -Escuchar una conversación sobre la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</p>
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<p>- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal</p>	<p>-<i>Du solltest unbedingt eine Stadtrundfahrt machen.</i> - <i>Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.</i> - <i>Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.</i></p>	

<p>-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal</p> <p>-Justificar algo</p> <p>-Expresar gustos y disgustos</p> <p>-Establecer limitaciones</p> <p>-Presentar un tema</p> <p>-Indicar ventajas e inconvenientes</p> <p>-Terminar una presentación</p> <p>-Dar gracias al público oyente</p>	<p><i>-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.</i></p> <p><i>-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/übertrieben...</i></p> <p><i>-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genug Platz.</i></p> <p><i>-Ich spreche über das Thema...; Zuerst...Dann...</i></p> <p><i>-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil..., aber negativ ist, dass...</i></p> <p><i>-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war...</i></p> <p><i>-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit</i></p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<p>-Conocer el uso <i>sollen</i> en <i>Konjuntiv II</i></p>	<p>-Identificar el tema de una conversación (L40Ej.1a)</p>
<p>- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con <i>während y bevor</i></p>	<p>-Indicar las afirmaciones correctas de una conversación (L41,Ej.2a)</p>
<p>- Conocer la preposición causal <i>wegen+ genitivo</i></p>	<p>- Decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)</p>
<p>- Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>zwar..., aber...</i></p>	<p>- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)</p>
<p>- Conocer las frases subordinadas de relativo en <i>Nominativ, Akkusativ y Dativ</i></p>	<p>-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</p>
<p>- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con <i>ob</i></p>	<p>- Indentificar el tema en una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</p>
<p>- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en <i>Nominativ y Akkusativ</i></p>	<p>-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</p>
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>	
<p>- Visitar una ciudad</p> <p>- Lugares de interés en la ciudad</p> <p>- Viaje escolar</p> <p>- Conflictos</p> <p>- El hombre y el animal</p> <p>- La comida escolar</p> <p>-Recetas</p> <p>-Ingredientes</p>	<p><i>besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;... (L40, Ej.5a)</i></p> <p><i>Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;...(L40, Ej.5a,b)</i></p> <p><i>Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;...(L40, Ej. 1a)</i></p> <p><i>furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...(L41, Ej.2a,b)</i></p> <p><i>Tierheim, in den Park gehen, Futter;... (L41, Ej.7)</i></p> <p><i>Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;... (L42, Ej.4)</i></p>
<p>Aspectos fonéticos:</p> <p>- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación</p> <p>- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos</p>	<p>Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Un diálogo y repetirlo <p>Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> • Escuchar y repetir el rap de los animales <p>Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta
CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha:</u> 1.1. Hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2. Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha:</u> 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 3.1. Vocabulario específico sobre <i>Klassenfahrt</i> (L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)

relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno:</u> 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha:</u> 5.1. Vocabulario específico sobre <i>Klassenfahrt</i> (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha:</u> 6. La pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes(L40, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2 la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)

- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)
--	--	--

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral:		
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) -Hablar sobre los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, <i>Partnerarbeit</i>) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a) -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c) - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación 	Consideraciones: <ul style="list-style-type: none"> - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos -Indicar la secuencia temporal 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Du solltest unbedingt eine Stadtrundfahrt machen.</i> - <i>Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.</i> - <i>Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.</i> 	

<p>-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal</p> <p>-Justificar algo</p> <p>-Expresar gustos y disgustos</p> <p>-Establecer limitaciones</p> <p>-Presentar un tema</p> <p>-Indicar ventajas e inconvenientes</p> <p>-Terminar una presentación</p> <p>-Dar las gracias al público oyente</p>	<p><i>-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.</i></p> <p><i>-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben...</i></p> <p><i>-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genug Platz.</i></p> <p><i>-Ich spreche über das Thema...; Zuerst...Dann...</i></p> <p><i>-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil..., aber negativ ist, dass...</i></p> <p><i>-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war...</i></p> <p><i>-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit</i></p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<p>-Conocer el uso <i>sollen</i> en <i>Konjuntiv II</i></p>	<p>- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)</p>
<p>- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con <i>während</i> y <i>bevor</i></p>	<p>-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)</p>
<p>- Conocer la preposición causal <i>wegen+ Genitiv</i></p>	<p>- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)</p>
<p>- Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>zwar..., aber...</i></p>	<p>- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)</p>
<p>- Conocer las frases subordinadas de relativo en <i>Nominativ, Akkusativ y Dativ</i></p>	<p>-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, <i>Partnerarbeit</i>)</p>
<p>- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con <i>ob</i></p>	<p>-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)</p>
<p>- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en <i>Nominativ</i> y <i>Akkusativ</i></p>	<p>- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)</p>
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>	
<p>- Visitar una ciudad</p> <p>- Lugares de interés en la ciudad</p> <p>- Viaje escolar</p> <p>- Conflictos</p> <p>- El hombre y el animal</p> <p>- La comida escolar</p> <p>-Recetas</p> <p>-Ingredientes</p>	<p><i>besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;...</i> (L40, Ej. 4b)</p> <p><i>Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; ...</i>(L40, Ej. 4b)</p> <p><i>Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; ...</i>(L40, Ej. 6d)</p> <p><i>furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...</i> (L41, Ej. 4)</p> <p><i>Tierheim, in den Park gehen, Futter; ...</i>(L41, Ej. 10)</p> <p><i>Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...</i> (L42, Ej.6)</p> <p><i>Kartoffeln schälen und reiben;...</i>(L42, Ej. 8c)</p> <p><i>Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; ...</i> (L42, Ej. 8c)</p>
<p>Aspectos fonéticos:</p> <p>- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación</p> <p>- Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de</p>	<p>Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Repetir un diálogo teniendo en cuenta el acento <p>Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i>

aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir un rap de los animales <p>Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta
---	--

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- <u>El alumno:</u> 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE) 1.2. Da consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 1.3. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- <u>El alumno:</u> 2.1. A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Ordena unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- <u>El alumno repite:</u> 3.1. Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)

<p>-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<p>4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 4.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 4.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 4.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 4.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p>	<p>5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 5.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 5.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 5.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. Los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) • Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) • Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones(L41, Ej. 8) • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) • Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a) • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) • Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

<p>- <i>Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz</i>. Mirar un mapa físico de Alemania, Austria y Suiza. Hacer preguntas sobre dónde están situados diferentes lugares y comentar qué accidentes geográficos se conocen (l. del alumno, p. 38)</p>		
<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</p>	<p>Consideraciones: - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.</p>	<p>- Leer textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) - Leer Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)</p>
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<p>- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente</p>	<p>-<i>Du solltest unbedingt eine Stadtrundfahrt machen.</i> - <i>Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.</i> - <i>Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.</i> -<i>Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.</i> -<i>Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben...</i> -<i>Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genug Platz.</i> -<i>Ich spreche über das Thema...; Zuerst...Dann...</i> -<i>Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil..., aber negativ ist, dass...</i> -<i>Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war...</i> -<i>Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit</i></p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<p>-Conocer el uso <i>sollen</i> en <i>Konjuntiv II</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) </p>	
<p>- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con <i>während</i> y <i>bevor</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) </p>	
<p>- Conocer la preposición causal <i>wegen+ Genitiv</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8) </p>	
<p>- Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>zwar...</i>, <i>aber...</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) </p>	
<p>- Conocer las frases subordinadas de relativo en <i>Nominativ, Akkusativ</i> y <i>Dativ</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) </p>	
<p>- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con <i>ob</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) </p>	
<p>- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en <i>Nominativ</i> y <i>Akkusativ</i></p>	<p>- <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a) </p>	
<p>Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes 	<p><i>besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;... (L40, Ej. 6a,b)</i></p> <p><i>Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; ... (L40, Ej. 6a,b)</i></p> <p><i>Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; ... (L40, Ej. 6a,b)</i></p> <p><i>furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich... (L41, Ej. 5)</i></p> <p><i>Tierheim, in den Park gehen, Futter; ... (L41, Ej. 8)</i></p> <p><i>Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;... (L42, Ej.3a)</i></p> <p><i>Kartoffeln schälen und reiben;... (L42, Ej. 5a)</i></p> <p><i>Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; ... (L42, Ej. 5a)</i></p>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura 	<p>Aussprache L40, l. de ejerc., p. 42:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes <p>Aussprache L41, l. de ejerc., p. 51:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> <p>Aussprache L42, l. de ejerc., p. 60:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes 	<p>1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p>	<p>- <u>El alumno lee:</u></p> <p>1.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE)</p> <p>1.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)</p> <p>1.3. Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p> <p>1.4. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los 	<p>2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados,</p>	<p>- <u>El alumno:</u></p> <p>2.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)</p> <p>2.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE)</p> <p>2.3 Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

detalles relevantes del texto.	relacionados con asuntos de su interés personal o académico	
- Comprender los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	- <u>El alumno:</u> 3.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE) 3.3. Varios textos y expresa opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE) 3.4. Una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno:</u> 5.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE) 5.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)

- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno:</u> 6.1. Identifica Información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE) 6.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con vocales largas y cortas <i>a,o,u,i</i> (L41, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. Frases interrogativas indirectas (L42, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	- <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) • Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) • Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b) • Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b)

<ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados anteriormente(L42, l. de ejer., Ej. 8) • Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16) <p>- <u>Reproducir de forma escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) - Escribir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Du solltest unbedingt eine Stadtrundfahrt machen.</i> - <i>Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.</i> - <i>Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.</i> -<i>Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.</i> -<i>Elias' Verhalten finde ich in Ordnung; Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben...</i> -<i>Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genug Platz.</i> -<i>Ich spreche über das Thema...; Zuerst...Dann...</i> -<i>Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil..., aber negativ ist, dass...</i> -<i>Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war...</i> -<i>Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el uso <i>sollen</i> en <i>Konjuntiv II</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 	

- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con <i>während</i> y <i>bevor</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)
- Conocer la preposición causal <i>wegen</i> + <i>Genitiv</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>zwar...</i> , <i>aber...</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en <i>Nominativ</i> , <i>Akkusativ</i> y <i>Dativ</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con <i>ob</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados anteriormente(L42, l. de ejer., Ej. 8)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en <i>Nominativ</i> <i>Akkusativ</i>	- <u>Escribir</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	<i>besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;...</i> (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) <i>Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; ...</i> L40, l. de ejerc., Ej. 2c) <i>Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; ...</i> (L40, l. de ejerc., Ej. 1) <i>furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...</i> (L41, l. de ejerc., Ej. 9) <i>Tierheim, in den Park gehen, Futter; ...</i> (L41, l. de ejerc., Ej.15) <i>Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser; ...</i> (L42, l. de ejer., Ej. 16) <i>Kartoffeln schälen und reiben; ...</i> (L42, l. de ejer., Ej. 17) <i>Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; ...</i> (L42, l. de ejer., Ej. 17)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- <u>Reproducir de forma escrita</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara,	1. El alumno completa un cuestionario con información	- <u>El alumno escribe</u> : 1.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)

<p>breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los</p>	<p>personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</p>	<p>1.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)</p>
<p>-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 2.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2 Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. SMS respondiendo a otro dados anteriormente(L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)</p>
<p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p>	<p>3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</p>	<p>- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.1. Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE) 3.2. Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE) 3.3. Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE) 3.4. Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)</p>

<p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones</p>	<p>4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 4.2. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 4.3. SMS respondiendo a otro dados anteriormente(L42; CCL, CAA, SIE) 4.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje</p>	<p>5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 5.1. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo</p>	<p>6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción</p>	<p>- <u>El alumno escribe:</u> 6.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE) 6.3. Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE) 6.4. Frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.5. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6. Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 6.7. Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)</p>

- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe:</u> 7.1 Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 7.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE) 7.3. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 7.5. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6. Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 7.7. Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 8.1. Reescribe un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

LECCIÓN 43: DIE APP, DIE DEN DIEB FINDET.

LECCIÓN 44: EINFACH SPRACHEN LERNEN

LECCIÓN 45: DEINE HILFE ZÄHLT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista en un blog Tareas: - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos o aficiones
Objetivos comunicativos generales	-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso del <i>Präteritum</i> -Conocer las preposiciones de lugar <i>um, über + Akkusativ</i> y <i>gegenüber + Dativ</i> -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición -Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción <i>obwohl</i> -Conocer el uso del <i>Plusquamperfekt</i> -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas <i>wo, was</i> -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als</i> y <i>nachdem</i>
--	--

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Una canción (L43,Ej.3a) • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) • Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) • Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b) • Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir(L43, Ej.7) • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a) • Un texto y completarlo (L43, Ej.7) • El comienzo de una conversación e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a) • Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b) • Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a) • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b) • Parte de una conversación e indicar qué frasesrelacionadas son correctas (L44, Ej. 4c) • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	

<p>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</p>	<p>Consideraciones: - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.</p>	<p>- Escuchar unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) -Escuchar el comienzo de una conversación e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)</p>
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<p>-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos</p>	<p><i>-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.</i> <i>-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...</i> <i>-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann...</i> <i>-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.</i> <i>-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen ...Schüleraustausch.</i> <i>-Ich interessiere mich für das Thema...</i> <i>-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund</i> <i>-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute ...</i> <i>-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.</i></p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>		
<p>-Conocer el uso del <i>Präteritum</i></p>	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) 	
<p>-Conocer las preposiciones de lugar <i>um, über + Akkusativ</i> y <i>gegenüber + Dativ</i></p>	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) 	
<p>-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición</p>	<p><u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L43, Ej. 9b) 	
<p>- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción <i>obwohl</i></p>	<p>-<u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una poesía sobre los idiomas (L44, Ej. 5) 	
<p>-Conocer el uso del <i>Plusquamperfekt</i></p>	<p>-<u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11) 	
<p>-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas <i>wo, was</i></p>	<p>-<u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a) 	
<p>-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als</i> y <i>nachdem</i></p>	<p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11) 	
<p>Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias 	<p><i>Netz, installieren, einschalten, einlegen; ...</i>(L43, Ej. 9b) <i>gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;...</i>(L43, Ej. 6a) <i>Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ...</i> <i>Deutsch, Russisch, Sprachen; ...</i> (L44, Ej.11)</p> <p><i>zweisprachig, aufwachsen ...</i> (L44, Ej.11) <i>Alteheim, Computerkurs, Internet surfen; ...</i> (L44, Ej. 4a) <i>Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; ...</i>(L44, Ej. 4b)</p>
<p>Aspectos fonéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos 	<p>Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación <p>Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo <p>Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90:</p> <p>- <u>Escuchar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i>, <i>pr-</i>, <i>tr-</i>, <i>kr-</i> al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos 	<p>1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p>	<p>- <u>El alumno escucha:</u></p> <p>1.1. Unas indicaciones y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE)</p> <p>1.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)</p> <p>1.3. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del 	<p>2. El alumno comprende una conversación informal en la que</p>	<p>- <u>El alumno escucha:</u></p> <p>2.1. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>

sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	2.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3. El comienzo de una conversación e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	- <u>El alumno escucha nuevamente:</u> 3.1. Vocabulario específico sobre <i>Ortsangaben</i> (L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno:</u> 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el	- <u>El alumno escucha:</u> 5.1. Vocabulario específico sobre <i>Ortsangaben</i> (L40; CCL, CSC, CAA, SIE)

temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u> : 6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2 La pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-, pr-, tr-, kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u> : 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45); CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
<p>Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y por qué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)

<ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
Funciones Comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> -Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.</i> -<i>Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...</i> -<i>Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann...</i> -<i>Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.</i> -<i>Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen ...Schüleraustausch.</i> -<i>Ich interessiere mich für das Thema...</i> -<i>Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund</i> -<i>Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute ...</i> -<i>Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.</i> 	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el uso del <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) 	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las preposiciones de lugar <i>um, über + Akkusativ</i> y <i>gegenüber + Dativ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) 	

-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	-Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción <i>obwohl</i>	- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del <i>Plusquamperfekt</i>	- Decir en qué momento se hace cada cosa (L44, Ej. 10a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas <i>wo, was</i>	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als y nachdem</i>	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	<i>Netz, installieren, einschalten, einlegen; ...</i> (L43, Ej. 11c) <i>gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;...</i> (L43, Ej. 5) <i>Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ...</i> (L43, Ej. 11c) <i>Deutsch, Russisch, Sprachen; ...</i> (L44, Ej. 10a) <i>zweisprachig, aufwachsen ...</i> (L44, Ej. 10a) <i>Alteheim, Computerkurs, Internet surfen; ...</i> (L45, Ej. 9) <i>Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; ...</i> (L45, Ej. 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación. Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90: - <u>Escuchar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la pronunciación de los grupos

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones,	- <u>El alumno:</u> 1.1. - Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE) 1.2. Forma y cuenta historias tipo puzzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE)

	indicaciones u otra información claramente estructurada	1.3. Identifica un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- <u>El alumno:</u> 2.1 Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3 Presenta una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- <u>El alumno repite:</u> 3.1. Practica diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Hace un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresade forma sencilla temas de	- <u>El alumno:</u> 4.1. - Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 4.2. Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 4.3. Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)

	actualidad	
--	------------	--

<p>ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.</p>	<p>y los describe con cierto detalle</p>	
<p>-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.</p>	<p>5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes</p>	<p>- <u>El alumno:</u> 5.1. Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dice lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Compara en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 5.4 Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)</p>
<p>- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible</p>	<p>7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética</p>	<p>- <u>El alumno practica en voz alta:</u> 6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras(L43, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i>, <i>pr-</i>, <i>tr-</i>, <i>kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i>, l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)</p>
<p>- Autoevaluar el trabajo personal del módulo</p>	<p>8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes</p>	<p>- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con:</u> 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)</p>

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
<p>Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e identificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e identificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<p>- <i>Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland.</i> Mirar un esquema sobre el sistema escolar alemán, contestar unas preguntas y hacer un esquema de nuestro sistema escolar para luego compararlo y encontrar (l. del alumno, p. 56)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer unos anuncios sobre <i>Apps</i> y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) - Observar un programa de un evento sobre las lenguas

	- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	extranjerías y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	<p><i>-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamensie zurück und Simons Handy fehlte.</i></p> <p><i>-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...</i></p> <p><i>-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann...</i></p> <p><i>-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.</i></p> <p><i>-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibeich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen ...Schüleraustausch.</i></p> <p><i>-Ich interessiere mich für das Thema...</i></p> <p><i>-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund</i></p> <p><i>-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute ...</i></p> <p><i>-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.</i></p>	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del <i>Präteritum</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)
-Conocer las preposiciones de lugar <i>um, über + acusativo y gegenüber + dativo</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción <i>obwohl</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Un artículo e identificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)
-Conocer el uso del <i>Plusquamperfekt</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas <i>wo, was</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als y nachdem</i>	-Leer:	<ul style="list-style-type: none"> • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Apps	<i>Netz, installieren, einschalten, einlegen; ...</i> (L43, Ej. 11c)	

<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias 	<p><i>gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;... (L43, Ej. 5)</i> <i>Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ... (L43, Ej. 11c)</i> <i>Deutsch, Russisch, Sprachen; ... (L44, Ej. 10a)</i> <i>zweisprachig, aufwachsen ... (L44, Ej. 10a)</i> <i>Alteheime, Computerkurs, Internet surfen; ... (L45, Ej. 9)</i> <i>Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; ... (L45, Ej. 9)</i></p>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura 	<p>Aussprache L43, l. de ejerc., p. 72:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta la acentuación <p>Aussprache L44, l. de ejerc., p. 81:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i>, <i>str-</i> al comienzo de palabras <p>Aussprache L45, l. de ejerc., p. 90:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i>, <i>pr-</i>, <i>tr-</i>, <i>kr-</i> al comienzo de palabras

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes 	<p>1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno lee:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Un texto y e identifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2. Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo e identifica con qué temas está relacionado (L44, CCL, CCEC)
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la 	<p>2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>El alumno lee:</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	
- Comprender los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	- <u>El alumno lee:</u> 3.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Unos anuncios y los relaciona con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE) 3.3. Dos artículos e indica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE) 3.4. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee:</u> 4.1. Un programa de un evento y dice qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta	- <u>El alumno lee:</u> 5.1. Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un artículo e identifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)

	las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno lee:</u> 6.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Un artículo e identifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 6.3. El comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 7.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 7.2. La pronunciación de los grupos consonánticos <i>spr-</i> , <i>str-</i> al comienzo de palabras (L44, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 7.3. La pronunciación de los grupos consonánticos <i>fr-</i> , <i>pr-</i> , <i>tr-</i> , <i>kr-</i> al comienzo de palabras (L45, <i>Aussprache</i> , l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza:</u> 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escribir:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad(L43, l. de ejerc., Ej. 5) • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej.19a) • Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) • Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10) • Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15) • Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b) • Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20) • Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3) • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7) • Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a) • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18) • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20) - <u>Reproducir de forma escrita:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17) 	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) -Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)
<p>Funciones Comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Informar sobre resultados 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.</i> -<i>Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...</i> 	

<p>-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio</p> <p>-Formular un slogan publicitario</p> <p>-Expresar una limitación</p> <p>-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras</p> <p>-Negociar algo</p> <p>-Contar algo de la vida de uno mismo</p> <p>-Expresar suposiciones</p> <p>-Indicar el orden de los acontecimientos</p>	<p><i>-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann...</i></p> <p><i>-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.</i></p> <p><i>-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen ...Schüleraustausch.</i></p> <p><i>-Ich interessiere mich für das Thema...</i></p> <p><i>-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund</i></p> <p><i>-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute ...</i></p> <p><i>-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.</i></p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	
<p>-Conocer el uso del <i>Präteritum</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5)
<p>-Conocer las preposiciones de lugar <i>um, über + Akkusativ y gegenüber + Dativ</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)
<p>-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición</p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a,b)
<p>- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción <i>obwohl</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)
<p>-Conocer el uso del <i>Plusquamperfekt</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)
<p>-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas <i>wo, was</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)
<p>-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als y nachdem</i></p>	<p>-Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)
<p>Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:</p>	
<p>- Apps</p> <p>- Descripción del camino</p> <p>- Publicidad</p> <p>- Aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>- Bilingüismo</p> <p>- Iniciativas</p>	<p><i>Netz, installieren, einschalten, einlegen; ...</i>(L43, l. de ejerc., Ej. 5)</p> <p><i>gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;...</i>(L43, l. de ejerc., Ej. 11)</p> <p><i>Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ...</i>((L43, l. de ejerc., Ej. 19a)</p> <p><i>Deutsch, Russisch, Sprachen; ...</i> (L44, Ej. 5)</p> <p><i>zweisprachig, aufwachsen ...</i> (L44, l. de ejer., Ej. 17)</p> <p><i>Altehhem, Computerkurs, Internet surfen; ...</i> (L45, Ej. 3)</p>

- Vivencias	<i>Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; ...</i> (L45, Ej. 3)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Nombre idiomas extranjeros (L44, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- <u>El alumno escribe:</u> 1.1. Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y	- <u>El alumno escribe:</u> 2.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)

detalles relevantes del texto.	opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía Y de la etiqueta.	
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	- <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 3.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE) 3.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 3.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) 3.4. Completa un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe:</u> 4.1. Completa un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE) 4.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 4.3. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la	- <u>El alumno escribe:</u> 5.1. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)

de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe:</u> 6.1. Nombres diferentes tipos de <i>Apps</i> (L43; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE) 6.3. Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 6.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo	- <u>El alumno escribe:</u> 7.1 Nombres diferentes tipos de <i>Apps</i> (L43; CCL, CAA SIE) 7.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE) 7.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita:</u> 7.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación:</u> 8.1. Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

LECCIÓN 46: WER BRINGT HEUTE DEN MÜLL WEG?

LECCIÓN 47: KOMM, FAHR MIT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Tarea inicial	- Lectura en la que todos los miembros del grupo de amigos se presenta de nuevo a modo de recordatorio. - Lectura del grupo de <i>whatsapp</i> en la que se habla de lo que están haciendo en su tiempo libre con sus amigos.
---------------	--

	<p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la foto y reconocer a las personas. - Escuchar un diálogo y ordenar las imágenes. - Decir de qué se tiene previsto hacer. - Decir qué eventos se tienen próximamente
Objetivos comunicativos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los cambios - Guiar una discusión - Expresar una alternativa - Poner una condición - Expresar la importancia de algo - Resumir un texto - Hablar sobre preferencias - Nombrar una condición irreal y su consecuencia - Hablar sobre récords - Acordarse de algo - Entender las reglas
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Frases subordinadas temporales con la conjunción <i>seit/ seitdem</i> - Conocer el uso de la conjunción bimembre <i>entweder...oder...</i> - Conocer el uso de la preposición concesiva <i>trotz + Genitiv</i> - Conocer el uso de la preposición final <i>zu + Dativ</i> - Uso del artículo determinado + adjetivo en <i>Dativ</i> - Uso del artículo cero + adjetivo en <i>Dativ</i> - Conocer el uso de la frase condicional irreal con <i>wenn+ Konjuntiv II</i> - Conocer el verbo <i>sein</i> en <i>Konjuntiv II</i> - Uso del artículo determinado + <i>Superlativ/Komparativ</i> en <i>Nominativ</i> - Frases subordinadas temporales con las conjunciones <i>als / wenn</i> - Conocer el uso de <i>haben + zu + Infinitiv (müssen)</i>

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

		Tema
1º Trimestre		
		.
2º Trimestre	Lektion 42	<i>Magst du grüne Bohnen?</i>
	Lektion 43	<i>Die App, die den Dieb findet</i>
	Lektion 44	<i>Einfach Sprachen lernen</i>
	Lektion 45	<i>Deine Hilfe zählt!</i>
3º Trimestre	Lektion 46	<i>Wer bringt heute den Müll weg?</i>
	Lektion 47	<i>Komm, fahr mit!</i>

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para Bachillerato dispone de alrededor de un total de 45 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc...)

b) Criterios de calificación para la evaluación ordinaria:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	75%	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	15%		<p>1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e.entiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.4. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad</p>
Bloque 2. Producción de textos orales	10%		<p>2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p>

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	<p>15%</p>		<p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e.en un centro escolar).</p> <p>3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas Generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustracionesy los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p>	<p>35%</p>		<p>3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta másimportantes.</p> <p>3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales</p>

<p>PROYECTOS (obligatorio) Lectura individual del nivel correspondiente</p> <p>Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo</p> <p>Elaboración de presentaciones acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática y presentación oral en clase</p>	15%	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>	<p>. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>
OBSERVACIÓN	10%	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> <p>INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	

IMPORTANTE

Las tareas asignadas habrán de presentarse en el formato requerido por el profesorado. Asimismo, su entrega se hará exclusivamente por los cauces establecidos (correo Educastur/ plataforma TEAMS) para su evaluación. No serán calificables trabajos/pruebas enviadas desde otros correos electrónicos y con formatos que no sean los establecidos en las indicaciones de cada tarea.

En el apartado de OBSERVACIÓN se incluye:

1. Actitud responsable ante la materia.
2. Actitud participativa mostrando interés en las actividades de clase y en el proceso de aprendizaje
3. Realización de **todas** las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de **ninguna** de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.) El alumno o alumna que, de manera debidamente justificada – presentando un justificante oficial expedido el organismo pertinente-, no se haya presentado a alguna prueba o examen podrá ser convocado en una fecha a criterio del profesor de la materia para la realización de la misma o bien una equivalente con anterioridad a la fecha de evaluación
4. Todo trabajo individual que exceda de lo mínimo exigido será valorado positivamente.

c) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en la evaluación ordinaria se presentará en junio a las pruebas y/o apartados no superados.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Bloque 1. Comprensión de textos orales ➤ Hören	20%
Bloque 2. Producción de textos orales ➤ Sprechen	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➤ Lesen	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos ➤ Schreiben	40%
Lectura obligatoria	10%

El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de junio y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

d) Procedimiento para evaluar y calificar al alumnado cuyo absentismo haga imposible la aplicación del procedimiento establecido con carácter general:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas como injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo.

Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

e) PLAN DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA AL CENTRO POR RAZONES MÉDICAS

Dado que para todos los grupos del centro se han creado sus respectivas aulas virtuales en TEAMS, estas se constituirán en el principal medio para atender al alumnado que por razones médicas debidamente justificadas tenga permitida la inasistencia al centro educativo.

Distinguimos dos casos:

- Aquellos alumnos/as cuya inasistencia se prolongue en el tiempo:

Centraremos toda la actividad lectiva en la plataforma TEAMS:

- Se hará uso de las distintas herramientas que la plataforma ofrece para permitir que el alumnado progrese en su proceso de aprendizaje, aún desde casa.

- Las actividades que se propongan serán de carácter variado, combinando las herramientas y recursos disponibles para la enseñanza en línea con otros que los propios docentes desarrollen y que alojen en la plataforma educativa. Tendrán como objetivo garantizar el desarrollo de las destrezas lingüísticas que permiten avanzar en el uso de una lengua: expresiones escritas, comprensiones escritas, comprensiones orales, expresiones orales (usando diversos medios digitales). Se procurará que aborden el máximo de contenidos. Se incluirá, además, el enlace al libro digital, siempre que sea posible.
- En este contexto, la comunicación entre profesorado y alumnado es muy importante. Se realizará de manera exclusiva a través de los cauces institucionales y se establecerán los canales para que el alumnado sepa, en todo momento, lo que hay que hacer: mensajes en publicaciones de TEAMS, correos electrónicos (los institucionales), posibilidad de video llamadas.

D) METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*. El método de la editorial **Hueber, Beste Freunde B1. 1.** consta de los siguientes componentes: *Kursbuch* ISBN 978-3-19-301053-7

<i>Audio-CD</i> zum Kursbuch	ISBN978-3-19-331053-8
------------------------------	-----------------------

<i>Arbeitsbuch</i> mit Audio-CD	ISBN978-3-19-361053-9
---------------------------------	-----------------------

<i>Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer</i>	ISBN 978-3-19-431053-7
<i>Lehrerhandbuch</i>	ISBN 978-3-19-421053-0

<https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/beste-freunde.html>

Beste Freunde B1.1 es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 15 y 17 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Fabio, Sofie y Simon*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Las adaptaciones curriculares en Bachillerato, según el Decreto 42/2015 no tienen carácter significativo, ya

que éstas tenderán a que todo el alumnado alcance los objetivos y competencias establecidas y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente. Estamos hablando por tanto de una adaptación de los elementos del currículo a fin de dar respuesta a las necesidades del alumnado. En todo caso, dicha adaptación tendrá como referente los objetivos y las competencias básicas del currículo que corresponda, y a diferencia de las adaptaciones significativas, no modificarán los contenidos de las diferentes áreas curriculares ni afectarán a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación de dichas áreas y, por tanto, al grado de consecución de las capacidades de la etapa correspondiente y al desarrollo de sus competencias. Según el mencionado decreto, las distintas actuaciones en Bachillerato podrán ser:

- a) Adaptaciones de acceso al currículo (recursos especiales, materiales, personales o de comunicación para que los alumnos con necesidades educativas puedan acceder al currículo general. No afectan al currículo)
- b) Adaptaciones metodológicas (modificación de lo referido a cómo plantear el proceso enseñanza aprendizaje).
- c) Distribución del Bachillerato en bloques de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales que podrá cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos del Bachillerato fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa en régimen escolarizado diurno de seis años.
- d) Exención, parcial o total, de alguna materia para el alumnado con necesidades educativas especiales cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen.
- e) Enriquecimiento y/o ampliación del currículo de Bachillerato, así como flexibilización de la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas a tomar en el caso de alumnado que presente dificultades de comprensión o expresión en la lengua extranjera serán las siguientes:

Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible.

Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

Implementación de metodologías activas: trabajo por proyectos, uso de técnicas del aprendizaje cooperativo., aprendizaje basado en juegos.

APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas distintas al inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.

A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o adaptación metodológica o/y de evaluación si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENSIAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
-	Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material

con ejercicios que deberá entregar resueltos.
<p>Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en elplazo establecido.</p> <p>Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los trestrimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.</p>

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de labiblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de loscurrículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

- a. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
- b. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
- c. Leer para obtener información.
- d. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- e. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
- f. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologíasde la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversostipos.

Existe también un grupo de profesorado que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de catalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividadescontenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará la lectura de un libro.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a losalumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2022-23 son las siguientes:

- a. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir alo largo del curso:** exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

- **Desarrollo de actividades relacionadas con distintos eventos:** Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer; 8 de marzo; Día Internacional del Medio Ambiente.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

☐ Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
Segundo Bachillerato			

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios				

de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				