

IES Jovellanos

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Llingua Asturiana y Lliteratura

Cursu 2022-2023

Profesor: Inaciu Galán González

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ÍNDIZ

1. Entamu	3
2. Referencias llegalas de las programaciones	4
3. Oxetivos de la etapa	5
4. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios d'evaluación	6
4.1. Secuencia de contenidos de segundu cursu	8
4.1.1. Temporalización de los contenidos de segundu cursu	50
4.2. Secuencia de contenidos de quartu cursu	51
4.2.1. Temporalización de los contenidos de quartu cursu	112
5. Contribución de la materia al algame de las competencias clave	114
6. Procedimientos y instrumentos d'evaluación y criterios de calificación	115
6.1. Tabla d'evaluación de segundu d'ESO	127
6.4. Tabla d'evaluación de quartu d'ESO	149
7. Plan de recuperación y prueba extraordinaria	191
8. Programas de refuerzu pa recuperar los aprendizaxes non algamaos cuando se promocióne con evaluación negativa na asignatura	191
9. Metodoloxía y preseos didácticos	192
9.1. Principios metodolóxicos de calter xeneral	192
9.2. Principios metodolóxicos de calter específicu	193
10. Evaluación de l'aplicación y desarrollu de la programación docente	194
11. Plan llector	196
12. Actividaes complementaries y extraescolares	196

ENTAMU

Los oxetivos de la Educación Secundaria Obligatoria busquen crear unos vezos básicos que garanticen el desenvolvimientu de la propia autonomía nel alumnáu, de manera que cumpla cola so función dientro d'una sociedad democrática, valorando y respetando les diferencies ideolóxiques, sexuales y raciales de los sos componentes.

Dada la progresión qu'esta etapa implica en comparanza cola Educación Primaria, esti periodu va tener por oxetu la valoración creciente del usu de la llingua asturiana, amás de la reflexón sobre'l so funcionamientu y les sos normes d'usu.

D'aluerdu colo anterior, la materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ayuda, nesta etapa, al desenvolvimientu d'estes capacidaes:

- Usar y entender discursos orales y escritos en llingua asturiana de toles menes, identificando les intenciones comunicatives, amás de los contestos variaos de l'actividá social y cultural onde se producen.

- Usar la llingua asturiana como instrumentu d'aprendimientu, pa buscar, recoyer y procesar información y pa escribir textos propios del ámbitu académicu, valorándola como una ferramienta pa l'adquisición y espresión de conteníos de toles menes.

- Ller con fluidez, usando la llectura p'ampliar vocabulariu, ameyorar la comprensión de discursos, afitar la ortografía y adquirir les estructures fundamentales de la llingua asturiana, valorando esta actividá como fonte de placer, información y arriquecimientu personal, y desenvolvendo vezos llectores.

- Conocer les estructures básiques del asturianu, la diversidá llingüística d'Asturies y d'España, amás de les particularidaes de les llingües en contactu, valorando'l plurilingüismu como una seña de riqueza cultural.

- Desenvolver actitúes d'enfotu na so propia persona, sentíu críticu, iniciativa personal, interés y creatividá nel aprendimientu dientro de los ámbitos llingüísticu y sociocultural del patrimoniu asturianu.

- Conocer, dende la llingua asturiana y la so lliteratura, el conceptu de cultura aplicáu a la realidá asturiana como un sistema n'evolución de contínuu, y identificar los elementos materiales y inmateriales que la conformen.

- Valorar la llingua asturiana en particular y les demás llingües en xeneral como mediu de comunicación, entendimientu y resolución pacífica de conflictos ente persones de sexos, procedencies y cultures diverses, amosando una actitú receptiva y respetuosa colos sos falantes y la so cultura, pa evitar los estereotipos llingüísticos qu'imponen xucios de valor y prexucios clasistes, racistes, sexistes o xenófobos.

L'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura ta al cargu, na estaya educativa d'Educación Secundaria Obligatoria, de la profesora M^a Concepción Prieto Pérez.

L'asignatura dase nos cuatro niveles de la Educación Secundaria Obligatoria.

REFERENCIAS LLEGALES DE LES PROGRAMACIONES

Esta programación didáctica ellaboróse teniendo en cuenta les propuestas suxeríes pol Conseyu d'Europa nel *Marcu Común Européu de Referencia pa les Llingües*, que determina les bases tanto pal aprendizaxe llingüísticu como pa la valoración de la competencia del falante nes distintes mañes arreyaes al usu de los idiomes.

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta integrada nel currículu d'Educación Secundaria, acordies colo dispuesto nel Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies y na Llei 1/98, de 23 de marzu, d'usu y promoción del Bable/Asturianu, como parte indisoluble del patrimoniu llingüísticu y cultural de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies. El currículu de la Educación Secundaria Obligatoria del Principáu d'Asturies (decretu 43/2015, de 10 de xunu), establez que l'asturianu tien la consideración d'asignatura de llibre configuración autonómica na Enseñanza Secundaria Obligatoria. Asina, l'alumnáu puede cursar Llingua Asturiana yá dende l'aniciu de ciclu o d'etapa, o bien incorporase en cualquier cursu d'ESO.

Esta programación ríxese poles referencies llegalles que van darréu:

- Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (LLOE) (BOE númb. 106, de 4 de mayu, de 2006). Camudada pola Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pal ameyoramientu de la calidá educativa (LLOMCE) (BOE númb. 295, de 10 d'avientu de 2013).

- Decretu 74/2007, de 14 de xunu, que regula la ordenación y afita'l currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies (BOE númb. 162, de 12 de xunetu de 2007). Camudáu pol Decretu 43/2015, de 10 de xunu, que regula la ordenación y afita'l currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies (BOPA númb. 150, de 30 de xunu de 2015).

- Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pal ameyoramientu de la calidá educativa (LLOMCE) (BOE númb. 295, de 10 d'avientu de 2013). Camuda'l testu de la Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (LLOE) (BOE númb. 106, de 4 de mayu, de 2006).

- Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, qu'afita'l currículu básicu de la ESO y del Bachilleratu (BOE númb. 3, de 3 de xineru, de 2015).

- Real Decretu 83/1996, de 26 de xineru, pol que s'aprueba'l Reglamentu orgánicu de los institutos d'Educación Secundaria. (BOE de 21 de febreru).

- Orde ECD 65/2015, de 21 de xineru, que describe les rellaciones ente les competencies, los conteníos y los criterios d'evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachilleratu (BOE de 29 de xineru de 2015).

- Decretu 43/2015, de 10 de xunu, que regula la ordenación y afita'l currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies (BOPA númb. 150, de 30 de xunu de 2015). Camuda'l testu del Decretu 74/2007, de 14 de xunu, que regula la ordenación y afita'l currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies (BOE númb.162, de 12 de xunetu de 2007).

- Resolución de 22 d'abril de 2016, de la Consejería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies, que regula'l procesu d'evaluación del aprendizaxe del alumnáu de la Educación Secundaria Obligatoria y afita'l procedimientu p'asegurar la evaluación oxetiva y los modelos de los documentos oficiales d'evaluación.

3. OXETIVOS DE LA ETAPA

Acordies colo que s'establez nel artículu 11 del Real Decretu 1105/2014, de 25 d'avientu, la Educación Secundaria Obligatoria ha contribuir a desenvolver nos escolinos y escolines les capacidaes que-yos permitan:

- a) Asumir responsablemente los sos deberes, conocer y exercer los sos derechos nel respetu a les demás persones, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridá ente les persones y grupos, exercitase nel diálogu afitando los derechos humanos y la igualdá de tratu y d'oportunidaes ente muyeres y homes, como valores comunes d'una sociedá plural y preparase pal exerciciu de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y afitar vezos de disciplina, estudiu y trabayu individual y en comuña como condición necesaria pa realizar les xeres del aprendizaxe d'un mou eficaz y como mediu de desarrollu personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdá de derechos y oportunidaes ente ellos y elles. Refugar la discriminación de les persones por mor del sexu o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Refugar los estereotipos que supongan discriminación ente homes y muyeres, arriendes de cualquier manifestación de violencia contra la muyer.
- d) Fortalecer les capacidades afectives propies en tolos ámbitos de la personalidá y nes rellaciones coles demás persones, amás de refugar la violencia, los prexucios de cualquier tipu, los comportamientos sexistes y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destreces básiques nel usu de les fontes d'información pa, con sentíu críticu, algamar conocimientos nuevos. Algamar una preparación básica nel campu de les tecnoloxíes, sobre manera les de la información y la comunicación.
- f) Pescanciar el conocimientu científicu como un saber integráu, que s'estructura en delles disciplines estremaes, amás de conocer y aplicar los métodos pa identificar los problemes nos diversos campos del conocimientu y de la esperiencia.
- g) Desarrollar l'espíritu emprendedor y la confianza na so persona, la participación, el sentíu críticu, la iniciativa personal y la capacidá pa deprender a deprender, planificar, tomar determín y asumir responsabilidaes.
- h) Comprender y espresar con corrección, oralmente y per escrito, na llingua castellana, y nel so casu, na llingua asturiana, textos y mensaxes complexos, y iniciase nel conocimientu, la llectura y l'estudiu de la lliteratura.
- i) Comprender y espresase nuna o más llingües estranxeres d'un mou amañosu.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propies y d'otres persones, amás del patrimoniu artísticu y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamientu del propiu cuerpu y del d'otres persones, respetar les diferencies, afitar los vezos de curiáu y salú corporales y incorporar la educación física y la práctica del deporte pa favorecer el desarrollu personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidá en tola so diversidá. Valorar críticamente los vezos sociales rellacionaos cola salú, el consumu, el curiáu de los seres vivos y el mediu ambiente, contribuyendo al so caltenimientu y ameyoramientu.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el llinguaxe de les distintes manifestaciones artístiques, emplegando medios diversos d'espresión y representación.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimoniu llingüísticu, cultural, históricu y artísticu d'Asturies, participar nel so caltenimientu y ameyoramientu y respetar la diversidá llingüística y cultural como derechu de los pueblos y individuos, desarrollando actitúes d'interés y respetu hacia l'exerciciu d'esti derechu.

4. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DEL CURRÍCULU Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN

Esta programación de Llingua Asturiana y Lliteratura pa Educación Secundaria Obligatoria tien como envís fundamental que l'alumnu progresa nes destreces básiques de la llingua: lleer, escuchar, falar y escribir n'asturianu. Arriendes d'ello, pretendemos que los escolinos y escolines desarrollen un apreciu pa cola llingua asturiana, que tomen conciencia de la situación de bilingüismu diglósicu que cadez la nuestra Comunidá y que se sientan partícipes y colaboradores del procesu de normalización social del asturianu.

El currículu pa la materia de Llingua Asturiana y Lliteratura estructúrase en redol a cinco bloques:

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y falar

Bloque 2. Comunicación escrita: lleer y escribir

Bloque 3. Conocencia de la llingua

Bloque 4. Educación lliteraria

Bloque 5. Aspectos socioculturales

Los conteníos d'estes exes interrellaciónense a lo llargo de tola etapa, yá que tienen como fin común el desenvolvimientu de la capacidá comunicativa del alumnáu en distintos ámbitos y la so integración na sociedá de la que forma parte y na qu'intervién activamente.

El desenvolvimientu de la capacidá llingüística supón el dominiu de les mañes de comprensión (oral y escrita) y espresión (oral y escrita). Dada la interconexón esistente ente dambos usos y la so frecuente combinación nes actividaes sociales (busca d'información, revisión de testos, toma de notes n'esposiciones orales...), el Bloque 1 (Comprensión oral: escuchar y falar) y el Bloque 2 (Comprensión escrita: lleer y escribir) d'esta programación didáctica estructúrense de manera asemeyada, en ficies de que los testos se traten teniendo en cuenta los cuatro habilidaes llingüístiques, siguiendo l'enfoque comunicativu pal aprendizaxe de les llingües.

Los conteníos dedicaos al estudiu del sistema llingüísticu y a l'alquisición de la terminoloxía necesaria pa referise al mesmu, arrexuntáronse nel Bloque 3, y van apurrir a los alumnos y alumnes les ferramientes conceptual y terminolóxicques precisas pa realizar un análisis sobre la llingua que tien que tar empobináu a ameyorar la so comprensión y capacidá espresiva.

Per otru llau, el sistema lliterariu d'una sociedá constitúi'l reflexu y la manifestación de la comunidá na que naz. La conocencia de los testos d'esti sistema constitúi un mediu privilexiáu pa entender los aspeutos más relevantes de dicha sociedá y p'aportar a los usos más complexos de la llingua. D'ende que se faiga necesariu l'estudiu de los conteníos del Bloque 4 (Educación lliteraria). La llectura en llingua asturiana de testos de distintos tipos y dómines refuerza'l desenvolvimientu de les mañes de comprensión llectora y favorez les posibilidaes espresives y creatives del alumnáu.

A lo último, el Bloque 5 (Aspectos socioculturales) integra los contenidos que van dexar a los alumnos y les alumnas d'esta etapa conocer les relaciones que s'establecen ente la llingua y la sociedad asturiana. Nel inclúyense elementos bien variaos que ponen de relieve la función social y cultural que desempeña la llingua asturiana. Per otra parte, al tratase esta d'una llingua ambiental, en contactu col castellán, introduciéronse los contenidos precisos pa empobinar el so aprendizaxe pa tomar de conciencia de les diferencies estructurales qu'afecten a dambos códigos, afitando la capacidá del alumnáu pa identificar y estremar les llingües d'Asturies, espresase nelles con corrección y escoyer cuál de seya usar en cada casu. Coles mesmes, recoyéronse los puntos necesarios pa cavilgar sobre la situación sociollingüística asturiana y p'aguiyar la formación d'actitúes positives escontra la diversidá llingüística polo xeneral y l'apreciu pol asturianu en particular.

La dimensión práctica d'esti llabor ye perimportante, y dempués esplicarémolu nel apartáu de metodoloxía. Ensin quedar ehí, enfotámonos en favorecer l'usu habitual de la llingua nos estremaos ámbitos de conocimientos del alumnáu y n'actos de comunicación variaos. Ye dicir, ampliar l'usu, especialmente escolar, del asturianu. Esi ye'l retu y l'enfotu.

Nota. Véase la páxina 260, onde s'esplica la relación ente'l testu destacáu en colorao y les posibles situaciones d'enseñanza semipresencial y *on line*.

4.1. SECUENCIA DE CONTENÍOS DE SEGUNDU CURSU

UNIDAES DIDÁCTIQUES DE 2^U D'ESO

UNIDÁ 1 LES TRADICIONES		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE, CM		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales. - Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. - Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana. - Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá. 	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.2B1 Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p>

<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>- Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>- Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>-Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>- Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura</p>	<p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta</p>	<p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de textos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I1.1B2Lleer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.6B2Entender textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I2.2B2Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I3.10B2Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p>
--	--	---

<p>de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer.</p> <p>- Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Usu de los pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos.</p> <p>- Identificación de los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanu.</p> <p>- Explicación del allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, reconociendo la diferencia col castellanu.</p> <p>- Reconocencia de la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como conectores nos testos.</p> <p>- Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>- Conocencia y aplicación de la norma relativa a</p>	<p>d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y testos cenciellos, esplicando les sos característiques principales.</p> <p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.</p>	<p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I2.2B3 Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y usalos nos intercambios comunicativos.</p> <p>I2.3B3 Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanu.</p> <p>I5.4B3 Explicar l'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, reconociendo la diferencia col castellanu.</p> <p>I6.2B3 Reconocer la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como conectores nos testos.</p> <p>I7.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>I7.3B3 Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p>
---	--	---

<p>l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p> <p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral. - Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu. - Participación dinámica en debates sobre testos lliterarios, amosando capacidá pa xulgar y aconseyar llibros en función de los sos intereses. - Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia. - Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine), como espresión del sentimientu humanu. <p>Aspectos sociocultures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción d'estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia. 	<p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p> <p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos</p>	<p>I5.3B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I6.2B4 Valorar testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I1.1B5 Reconocer y asumir estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>I2.1B5 Conocer y identificar les variedaes llingüístiques</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y identificación de les principales variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu). - Conocencia, identificación en testos orales y, nel so casu, usu de les variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales). - Identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en testos orales y usu correctu de la mesma nes comunicaciones formales. - Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia. - Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu. - Identificación, en refranes y dichos populares, d'elementos que tengan como tresfondu la tradición cultural asturiana. - Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional. 	<p>contestos asturianu y español.</p> <p>CE3B5. Conocer la situación sociollingüística d'Asturies.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>I2.2B5 Conocer, identificar en testos orales y, nel so casu, usar les variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana.</p> <p>I2.3B5 Identificar en testos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y usala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B5 Valorar la pluralidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación llingüística d'Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>I4.1B5 Identificar, en refranes y dichos populares, elementos onde'l llinguaxe verbal tenga como tresfondu la cultura asturiana.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p>
---	--	--

UNIDÁ 2
¿ÓNDE VIVIMOS?

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...). - Reconocencia y puesta en práctica de les reglas d'interacción que rixen la comunicación oral. - Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. - Reconocencia, valoración y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral. - Realización d'intervenciones orales, usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación 	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les reglas d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.3B5 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.6B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p>

<p>comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicació oral (principiu de cooperació, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos. - Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida d'alcuerdu colos oxetivos buscaos. - Planificación de les producciones escrites valiéndose d'esquemes y borradores. - Atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas na elaboración de los escritos. - Ellaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...). <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu correctu de <i>por</i> y <i>per</i>. 	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y textos cenciellos, esplicando los sos característiques principales.</p>	<p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alcuerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose d'esquemes y borradores.</p> <p>I3.2B2 Realizar los escritos poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas.</p> <p>I3.9B2 Ellaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...).</p> <p>I2.5B3 Usar correctamente les preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p>
---	--	---

<p>- Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>- Reconocencia y usu, en textos escritos cenciellos, de los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronomes personales y usu de palabres-baúl).</p> <p>- Diferenciación, n'oraciones y textos curtiros, de palabres polisémiques y homónimos.</p> <p>- Identificación en textos escritos de neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>- Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de textos lliterarios de</p>	<p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de textos.</p> <p>CE8B3. Reconocer en textos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rrellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua</p> <p>CE1B4. Lleer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>I5.1B3 Conocer y usar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I6.4B3 Reconocer y usar, en textos escritos cenciellos, los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, usu de palabres-baúl y sustitución por pronomes personales.</p> <p>I8.1B3 Estremar palabres polisémiques d'homónimos n'oraciones y textos curtiros.</p> <p>I8.3B3 Identificar en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>I1.1B4 Lleer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p>
---	---	---

<p>dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>- Reconocencia de les característiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa).</p> <p>- Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos (narrativos) que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>- Interpretación de textos lliterarios propios y ajenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>- Análisis de textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p>	<p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de</p>	<p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos principales.</p> <p>I2.3B4 Entender obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel d'autores de dellos xéneros y movimientos lliterarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I4.3B4 Participar con interés n'actividaes lliteraries en llingua asturiana que se desenvuelvan nel centru y na contornada.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p>
--	--	--

<p>- Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <p>- Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia.</p> <p>Aspectos sociocultures</p> <p>- Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>- Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>- Reconocencia del valor identitariu que los símbolos y logotipos culturales puen representar pa dellos sectores sociales.</p>	<p>conocimientu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propias, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propias.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>I5.1B5 Reconocer el valor identitariu de los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.</p>
--	---	--

**UNIDÁ 3
ANTROXANDO**

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos orales. - Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales. - Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...). - Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. - Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana. - Análisis de la conversación y valoración de la so 	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1 Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.6B1 Entender instrucciones emities oralmente.</p> <p>I2.3B5 Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles</p>

<p>importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes.</p> <p>- Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>- Producción de testos orales respetando les característiques estructurales básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>-Evaluación crítica de les producciones propies y ayenes, identificando los enquivocos cometíos pa evitalos nel futuru.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>- Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>- Comprensión de testos dialogaos propios del ámbitu personal, académicu y social, lo mesmo que de testos periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>- Interpretación de la información dada usando esquemes.</p> <p>- Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de</p>	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE4B1. Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I3.3B1 Producir testos orales, respetando les característiques básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>I4.2B1 Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos pa evitalos en producciones futures.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender testos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.4B2 Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xucios críticos sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.7B2 Entender instrucciones escrites que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos</p>
---	--	---

<p>testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia d'instrucciones escritas sencillas que-y dexen desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu. - Usu de la biblioteca y les Tecnoloxías de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos. - Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu. - Realización de resúmenes siguiendo les pautas inherentes a esta técnica de síntesis. - Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual. - Conocencia y aplicación de les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Redacción de textos variaos, usando un rexistru y recursos expresivos afayadizos pa la situación comunicativa. - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. 	<p>CE2B2 Escoger los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2 Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>procesos d'aprendimientu.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxías de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautas inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.7B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos expresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.11B2 Respetar les opiniones ayenes.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de</p>
--	--	--

<p>- Respetu poles opiniones ayenes.</p> <p>- Estima de la capacidá creativa na producción de testos.</p> <p>- Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer.</p> <p>- Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>- Estima de les tecnoloxíes nueves como un sofitu importante pa les producciones llingüístiques.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Conocencia y identificación n'oraciones y testos cenciellos de les categoríes morfolóxicas básiques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>- Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>- Identificación y usu correctu de los apóstrofes.</p>	<p>CE4B2 Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y testos cenciellos, esplicando los sos característiques principales.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los</p>	<p>testos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I4.4B2 Estimar la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar, n'oraciones y testos cenciellos, les categoríes morfolóxicas: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios n'oraciones y testos cenciellos.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>I5.2B3 Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I6.3B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos</p>
--	---	--

<p>-Usu de los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración) pa llograr la cohesión del testu.</p> <p>- Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>- Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.</p> <p>- Revisión de duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>- Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de textos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p>	<p>procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Lleer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>d'interrogación y d'almiración).</p> <p>I7.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>I9.1B3 Reconocer y iguar enquivocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.</p> <p>I9.2B3 Revisar duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>I1.1B4 Lleer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los distintos xéneros novelísticos. - Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos (narrativos, teatrales y llíricos) que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu. - Interpretación de textos lliterarios propios y ayenos y reflexón sobre la so calidá. - Análisis de textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social. - Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu. - Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu. - Usu de les biblioteques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios. 	<p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p>	<p>fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, llíricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos principales.</p> <p>I2.2B4 Identificar los xéneros novelísticos.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ayenos.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>I6.4B4 Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos pal nivel, buscando la</p>
---	--	--

<p>- Consulta y usu de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de contenú lliterariu.</p> <p>- Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia.</p> <p>- Participación dinámica en debates sobre textos lliterarios, amosando capacidá pa xulgar y aconseyar llibros en función de los sos intereses.</p> <p>- Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine), como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>- Conocencia y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales pa la comunidá llingüística asturiana.</p> <p>- Identificación y descripción d'estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>- Conocencia, identificación en textos orales y, nel so casu, usu de les variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p>	<p>información precisa en fontes de toles menes (en papel, dixitales...).</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de textos líricos o d'adaptaciones teatrales amañoses.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <p>I1.3B5 Reconocer y asumir estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>I2.3B5 Identificar en textos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y usala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en textos orales y usu correctu de la mesma nes comunicaciones formales. - Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia. - Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu. - Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional. - Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu. 	<p>CE3B5. Conocer la situación sociollingüística d’Asturies.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>I2.5B5 Valorar la pluralidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación llingüística d’Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>
---	--	--

UNIDÁ 4
MASCOTES

COMPETENCIES CLAVE: CCL, CEC, CSC, CD, CPAA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y resume del sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura. - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos orales. - Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales. - Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocíes (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...). - Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. 	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocíes nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión. - Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. - Reconocencia, valoración y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral. - Realización d'intervenciones orales, usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). - Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes. - Producción de testos orales respetando les característiques estructurales básiques del diálogu. - Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales. 	<p>CE2B1 Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formes de comunicación dialóxica.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p> <p>I2.3B1 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.6B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.3B1 Producir testos orales, respetando les característiques básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p>
--	--	--

<p>-Evaluación crítica de les producciones propies y ayenes, identificando los enquivocos cometíos pa evitalos nel futuru.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>- Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>- Comprensión de textos dialogaos propios del ámbitu personal, académicu y social, lo mesmo que de textos periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>- Identificación de les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>- Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>- Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>- Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y garrar conocimientos nuevos.</p>	<p>CE4B1. Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Ller, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>CE2B2 Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información,</p>	<p>I4.2B1 Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos pa evitalos en producciones futures.</p> <p>I1.1B2 Ller en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender textos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xucios críticos sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.6B2 Entender textos escritos nes variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida d'alcuerdu colos oxetivos buscaos. - Aplicación n'ámbitu académicu de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...). - Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu. - Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu. - Creación de tipos distintos de testos periodísticos d'alcuerdu cola estructura esterna afechisca pa cada casu. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos. - Revisión de los testos propios y autocrítica asumies como una etapa fundamental nel so procesu d'ellaboración, amosando interés por una presentación correcta (formatu tradicional y dixital). - Captación de la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet. - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía 	<p>integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2 Ellaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2 Valorar la</p>	<p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I3.4B2 Crear testos de dellos tipos (periodísticos, dramáticos) d'alcuerdu cola estructura esterna afayadiza en cada casu.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos.</p> <p>I3.6B2 Asumir la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'ellaboración, presentándolos correctamente (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.8B2 Reconocer la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.11B2 Respetar les opiniones ayenes.</p>
---	---	--

<p>testual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetu poles opiniones ayenes. - Estima de la capacidá creativa na producción de textos. - Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer. - Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa. - Estima de les tecnoloxíes nueves como un sofitu importante pa les producciones llingüístiques. <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, número, persona gramatical y tiempu verbal). - Conocencia y usu afayadizu de dellos prefixos y sufixos básicos. - Conocencia y usu de delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu. - Conocencia y usu correctu del prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos y alverbios. - Identificación de formes verbales de presente, 	<p>escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de</p>	<p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I4.4B2 Estimar la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.</p> <p>I1.1B3 Identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical y tiempu verbal.</p> <p>I1.3B3 Conocer y usar de forma afechisca dellos prefixos y sufixos básicos.</p> <p>I1.5B3 Conocer y usar delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>I1.6B3 Conocer y usar el prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>I3.2B3 Estremar en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales</p>
---	---	---

<p>pasáu y futuru en testos dialogaos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales. - Reconocencia y usu del presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>). - Reconocencia de los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases. - Identificación del suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, realizando correctamente la concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal. - Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu. - Identificación y usu correctu de los apóstrofos. - Identificación d'interferencies léxiques del castellanu en testos orales en llingua asturiana, esplicando les equivalencies y corrixendo la tresferencia realizada. - Reconocencia y usu, en testos escritos cenciellos, de los principales conectores espaciales, temporales y d'orde. - Usu de los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración) pa llograr la cohesión del testu. 	<p>les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones básiques de la oración simple.</p> <p>CE5B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma</p>	<p>regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>I3.5B3 Conocer y usar correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I4.1B3 Delimitar los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, haciendo correctamente la rellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>I5.1B3 Conocer y usar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I5.7B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>I6.1B3 Conocer y usar los principales conectores espaciales, temporales y d'orde.</p> <p>I6.3B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración).</p>
---	---	---

<p>- Conocencia y aplicación de la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p> <p>- Aplicación de los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>- Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>- Revisión de duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>- Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l</p>	<p>ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.</p> <p>CE8B3. Reconocer en testos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rrellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa explicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>I7.3B3 Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p> <p>I8.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>I9.1B3 Reconocer y iguar enquivocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>I9.2B3 Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>I1.1B4 Ller (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de testos lliterarios de</p>
---	---	--

<p>sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>- Reconocencia de les característiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, llírica y teatru).</p> <p>-Reconocencia de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes...) y comprensión de les figures retóriques básiques (comparances, metáfores, personificaciones, hipérboles...) en textos lliterarios afayadizos pal nivel, apreciando'l so valor estéticu.</p> <p>- Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos llíricos que tengan finalidaes comunicatives distintas y contemplan les convenciones propias del llinguaxe poéticu.</p> <p>- Interpretación de textos lliterarios propios y ajenos y reflexón sobre la so calidá.</p>	<p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p>	<p>calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I2.1B4Estremar ente textos lliterarios narrativos, llíricos y teatrales, reconociendo los sos característiques y elementos principales.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estéticu del llinguaxe poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propias.</p> <p>I3.2B4 Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, imáxenes...) y usalos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4Identificar y entender figures retóriques propias del llinguaxe poéticu (comparances, metáfores, hipérboles, personificaciones...).</p> <p>I4.1B4Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con finalidaes comunicatives distintas, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p>
---	--	---

<p>- Análisis de textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>- Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>- Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <p>- Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura.</p> <p>- Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>- Usu de les biblioteques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>- Collaboración activa en dramatizaciones de textos llíricos.</p> <p>Aspectos socioculturales</p>	<p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p> <p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la</p>	<p>I5.2B4Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.3B4Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>I6.4B4Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos pal nivel, buscando la información precisa en fontes de toles menes (en papel, dixitales...).</p> <p>I6.5B4Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de textos llíricos o d'adaptaciones teatrales amañoses.</p> <p>I6.6B4Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I6.7B4Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I1.1B5Conocer, interpretar y usar elementos non verbales</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales pa la comunidá llingüística asturiana. - Conocencia y identificación de fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu. - Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional. -preciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu. 	<p>llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>(prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <p>I1.2B5 Conocer y identificar de manera afayadiza fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>
--	---	---

UNIDÁ 5
¡MÚSICA!

COMPETENCIES CLAVE: CCL, CEC, CSC, CD, CPAA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y resume del sentíu global de cantares asturianos, identificando la so estructura. - Discriminación ente les ideas principales y secundaries de textos orales. - Comprensión d'instrucciones emitíes oralmente. - Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos. - Reconocencia, valoración y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral. 	<p>CE1B1 Entender textos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentíu global de cantares asturianos, identificando la so estructura.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en textos orales.</p> <p>I1.6B1 Entender instrucciones emitíes oralmente.</p> <p>I2.3B1 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.5B1 Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua asturiana d'alcuertu col nivel, amosando interés por</p>

<p>- Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana afayadizu pal nivel.</p> <p>- Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>- Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>- Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>- Comprensión de testos dialogaos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>- Identificación de les característiques y elementos fundamentales de testos de calter dialogáu.</p> <p>- Interpretación de la información dada usando esquemes.</p> <p>- Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>- Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu según el</p>	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B1. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de</p>	<p>amplialu.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender testos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de testos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.4B2 - Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xuicios críticos sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu según el contestu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes</p>
--	---	---

<p>contestu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis. - Planificación de les producciones escrites valiéndose d'esquemes y borradores. - Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Revisión de los textos propios y autocrítica asumies como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por una presentación correcta (formatu tradicional y dixital). - Redacción de textos variaos, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa. - Estima de la capacidá creativa na producción de textos. - Valoración de la llingua asturiana como 	<p>les bibliotques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y</p>	<p>inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose d'esquemes y borradores.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.6B2 Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, presentándolos correctamente (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.7B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>
---	---	--

<p>elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Conocencia y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, número, persona gramatical y tiempu verbal).</p> <p>- Conocencia y identificación n'oraciones y textos cenciellos de les categoríes morfolóxicas básiques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>- Reconocencia y usu correctu de les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>- Identificación de formes verbales de presente, pasáu y futuru en textos dialogaos.</p> <p>- Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>- Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>- Reconocencia y usu del presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares</p>	<p>cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y textos cenciellos, esplicando los sos característiques principales.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p>	<p>I1.1B3 Identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical y tiempu verbal.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar, n'oraciones y textos cenciellos, les categoríes morfolóxicas básiques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>I3.1B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>I3.2B3 Estremar en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>I3.3B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>I3.5B3 Conocer y usar correctamente'l presente, el</p>
--	---	---

<p>principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>- Aplicación de los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>- Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>- Revisión de duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos teatrales afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p>	<p>CE8B3. Reconocer en testos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa explicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I8.2B3Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>I9.1B3Reconocer y iguar enquívocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>I9.2B3Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I1.1B4. Leer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres teatrales adaptaes al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4Captar el sentíu fundamental de testos teatrales de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de testos teatrales cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y</p>
--	--	---

<p>- Reconocencia de les característiques y elementos principales del xéneru teatral.</p> <p>- Creación de textos teatrales cenciellos, que contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>- Interpretación de textos lliterarios propios y ayenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>- Reconocencia de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos colos de los homes y les muyerres de la sociedá actual.</p> <p>- Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p>	<p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p>	<p>fragmentos teatrales cenciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, llíricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos principales.</p> <p>I2.3B4 Entender obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel d'autores de dellos xéneros y movimientos lliterarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos teatrales propios y ayenos.</p> <p>I4.3B4Participar con interés n'actividaes lliteraries en llingua asturiana que se desenvuelvan nel centru y na contornada.</p> <p>I5.1B4 Reconocer los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos colos de los homes y les muyerres de la sociedá actual.</p> <p>I5.3B4Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I6.3B4Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y libreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros</p>
--	--	--

<p>- Usu de les biblioteques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>- Collaboración activa en dramatizaciones de textos llíricos y adaptaciones teatrales.</p> <p>- Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (especialmente la música), como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Aspectos sociocultures</p> <p>-Conocencia y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales pa la comunidá llingüística asturiana.</p> <p>- Conocencia y identificación de fórmules de cortesía, saludos, despidíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>- Conocencia y valoración de la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>- Identificación y interpretación del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, etc.) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y usu d'un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu.</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita qu'impliquen cualquier clas de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitú crítica delante d'elles.</p>	<p>de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de textos llíricos o d'adaptaciones teatrales amañoses.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (especialmente la música) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <p>I1.2B5 Conocer y identificar de manera afayadiza fórmules de cortesía, saludos, despidíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>I4.3B5 Conocer y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I6.1B5 Identificar y interpretar el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y usar un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu.</p>
---	---	--

--	--	--

UNIDÁ 6
EL TIEMPU QUE FAI

COMPETENCIES CLAVE: CCL, CEC, CSC, CD, CPAA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y resume del sentú global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura. - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos orales. - Reconocencia y puesta en práctica de les reglas 	<p>CE1B1. Entender textos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentú global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les reglas d'interacción que rixen la comunicación oral.</p>

<p>d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión. - Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana afayadizu pal nivel. - Realización d'intervenciones orales, usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). - Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes. - Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales. <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación. 	<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B2 Llee, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p> <p>I2.5B1 Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua asturiana d'alguerdu col nivel, amosando interés por amplialu.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>I1.1B2 Llee en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de testos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.4B2 Interpretar la información dada usando esquemes.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu. - Interpretación de la información dada usando esquemes. - Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes. - Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística. - Reconocencia d'instrucciones escrites cencielles que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu. - Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu. - Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis. - Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Captación de la importancia comunicativa de 	<p>CE2B2 Escoyer los conocimientos que s'obtienen de la prensa en papel y dixital, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2 Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención</p>	<p>I1.5B2 Manifestar xucios críticos sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.6B2 Entender textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I1.7B2 Entender instrucciones escrites que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.8B2 Reconocer la importancia comunicativa de los</p>
--	--	---

<p>los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>- Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>- Estima de la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>- Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Conocencia y usu de delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>- Conocencia y usu de los demostrativos, posesivos y numberales.</p>	<p>comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer los demostrativos, posesivos y numberales, esplicando los sos característiques principales.</p>	<p>elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I1.5B3 Conocer y usar delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>I2.4B3 Conocer y usar con corrección los demostrativos, posesivos y numberales.</p> <p>I3.3B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tiempo de las formas verbales, explicando los efectos significativos que se logren con esos cambios. - Reconocencia, en oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por pronombres átonos correspondientes. - Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos con el equivalente en castellano. - Reconocencia de las diferencias principales que afecten al uso de los posesivos n'asturiano y en castellano. - Explicación de las diferencias principales que afecten a los sistemas verbales de los dos lenguas, poniendo una atención especial en la falta de tiempos compuestos. - Identificación de interferencias léxicas del castellano en textos orales en lengua asturiana, explicando las equivalencias y corrigiendo la transferencia realizada. - Identificación de usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical. 	<p>CE3B3. Usar correctamente las formas verbales regulares además de las principales formas verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar las funciones básicas de la oración simple.</p> <p>CE5B3 Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afecten al asturiano y al castellano.</p> <p>CE7B3 Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos</p>	<p>cambeos.</p> <p>I4.4B3 Conocer, en oraciones simples de un texto, atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por pronombres átonos correspondientes.</p> <p>I5.3B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y compararlos con el equivalente en castellano.</p> <p>I5.5B3 Reconocer las diferencias principales que afecten al uso de los posesivos n'asturiano y en castellano.</p> <p>I5.6B3 Explicar las diferencias que afecten a los sistemas verbales de ambas lenguas, poniendo una atención especial en la falta de tiempos compuestos n'asturiano.</p> <p>I5.7B3 Identificar interferencias léxicas del castellano en discursos orales propios y ajenos en lengua asturiana, explicando la equivalencia y corrigiendo la transferencia realizada.</p> <p>I7.4B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que no siguen la norma gramatical.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.</p>
--	---	--

<p>- Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de textos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>- Reconocencia de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes...) y comprensión de les figures retóriques básiques (comparances, metáfores, personificaciones, hipérboles...) en textos lliterarios afayadizos pal nivel, apreciando'l so valor estéticu.</p>	<p>adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p> <p>CE3B4. Identificar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectu estéticu y comunicativu.</p>	<p>I1.1B4 Leer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguaxe poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>I3.2B4 Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, imáxenes...) y usalos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar y entender figures retóriques propies del llinguaxe poéticu (comparances, metáfores, hipérboles,</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la su calidad. - Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral. - Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura. - Consulta y usu de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de contenú lliterariu. <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en textos orales y usu correctu de la mesma nes comunicaciones formales. - Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia. <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu. - Apreciu de la llingua asturiana como una parte 	<p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos literarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p> <p>CE3B5. Conocer la situación</p>	<p>personificaciones...).</p> <p>I4.2B4Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>I5.3B4Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoni lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propias, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores literarios.</p> <p>I6.2B4Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni lliterariu asturianu.</p> <p>I6.8B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, presente n'internet.</p> <p>I2.3B5Identificar en textos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y usala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>I2.4B5Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B5Valorar la pluralidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor.</p> <p>I3.1B5Conocer y caracterizar la situación llingüística d'Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>I4.4B5Apreciar la llingua asturiana como una parte</p>
--	--	--

esencial del patrimoni cultural asturianu.	sociollingüística d'Asturies. CE4B5. Reconocer y valorar les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas.	esencial del patrimoni cultural asturianu.
--	--	--

4.1.1. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE SEGUNDU CURSU

Primera Evaluación: Unidades 1-2.

Segunda Evaluación: Unidaes 3-4.

Tercera Evaluación: Unidaes 5-6.

4.2. SECUENCIA DE CONTENÍOS DE CUARTU CURSU

UNIDAES DIDÁCTIQUES DE 4^U D'ESO

UNIDÁ 1		
GASTRONOMÍA		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CEC, CAA, CD.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva d'emisiones radiofóniques y televisives sobre temas gastronómicos. -Resume del sentíu global de diálogos y instrucciones orales de los medios de comunicación rellacionaos cola preparación de comida. - Asociación del conteníu de textos orales de tipu dialogáu o instructivu de los medios de 	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p>

<p>comunicación, coles propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>- Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena.</p> <p>- Usu de la llingua oral n'intercambes comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>- Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.</p>	<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otes formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de testos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.4B1 Rellacionar oralmente'l conteníu de testos orales de tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambes comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>I2.4B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>I2.5B1 Estremar y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.</p>
--	---	---

<p>- Conocencia, usu, análisis y estimación de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>- Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiries y adaptaes a la situación comunicativa y al contenú de la intervención.</p> <p>- Esplicación de recetas de cocina coherentes y correctes.</p> <p>- Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes, reparando intención comunicativa y la coherencia del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana, amosando fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>- Comprensión y análisis de textos instructivos, identificando'l tema, estructura,</p>	<p>E3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p>	<p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.9B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.2B1 Producir textos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos.</p> <p>I1.1B2 Leer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar textos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y</p>
---	---	---

<p>características y elementos fundamentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos. <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma col fin de buscar datos y d'adquirir nuevos conocencies, apreciando la importancia de la tecnoloxía como sofitu a les producciones propies. - Elaboración de recetas y otros textos escritos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión, atendiendo a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Conocencia y aplicación de les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Comprensión de la importancia de revisar los textos propios nel procesu d'elaboración de los mesmos, amosando interés por presentalos con corrección (formatu 	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtengan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, características y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.9B2 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.5B2 Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p>
--	---	--

<p>tradicional y dixital).</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les formes verbales (lexema y desinencies): imperativu, infinitivu y presente, identificando'l significáu qu'apurren al discursu. - Realización correcta de les concordancies gramaticales, identificando erros rellacionaos con esti puntu en testos propios y ajenos. - Conocencia del paradigma de los pronomes personales que correspuende a la variedá estándar. - Conocencia y usu correctu de les formes verbales regulares. - Conocencia y usu de les formes verbales d'indicativu y imperativu, y el presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los 	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p>	<p>I3.6B2 Redactar testos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I1.1B3 Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>I.3B3 Realizar correctamente les concordancies gramaticales, corrixendo enquivocos rellacionaos con esti puntu en testos propios y ajenos.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar en testos propios y ajenos les categoríes morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>I2.2B3 Reconocer en testos cenciellos artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>I2.7B3 Conocer el paradigma de los pronomes personales que correspuende a la variedá estándar.</p> <p>I3.1B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares.</p>
---	--	--

<p>principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia del alfabetu asturianu, esplicando les diferencies esistentes col castellán. - Identificación y usu de los apóstrofos en testos escritos. - Usu correctu de <i>nun</i> y <i>non</i>, esplicando les equivalencies col castellán. - Usu correctu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, oraciones simples negatives y oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i>, comentando les diferencies d'allugamientu de los pronomes nes distintes estructures oracionales y en relación cola llingua castellana. - Usu correctu de los principales signos de puntuación (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu. - Conocencia, identificación y usu de los principales conectores espaciales, 	<p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p>	<p>I3.2B3 Usar en contestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu, esplicando les sos equivalencies semántiques en castellanu.</p> <p>I3.3B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales d'indicativu y imperativu y el presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I6.1B3 Conocer l'alfabetu n'asturianu, esplicando les diferencies que se dan col castellanu.</p> <p>I6.3B3 Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I6.4B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col equivalente en castellanu.</p> <p>I6.5B3 Reconocer les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives y n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>I7.1B3 Conocer, reconocer y usar los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p>
--	--	---

<p>temporales, d'orde, d'oposición, d'adición, d'esplicación, de causa, de consecuencia y d'hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres, a la grafía de les vocales átones y a l'acentuación. - Conocencia y, nel so casu, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques. - Usu de tecnicismos de distintu tipu y de vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos. - Análisis críticu de textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenú publicitariu. - Reconocencia y corrección d'enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. -Consulta de diccionarios de diversos tipos y fontes dixitales pa solucionar duldes llingüístiques y usu de programes 	<p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE11B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos diversos de la llingua.</p>	<p>I7.4B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <p>I8.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>I8.2B3 Conocer y, nel so casu, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I11.1B3 Reconocer y iguar enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p>
--	---	--

<p>correctores.</p> <p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llectura comprensiva de textos de la lliteratura pa rapazos. - Comprensión de textos lliterarios afayadizos al nivel. - Identificación de fragmentos d'obres relevantes de la serie lliteraria asturiana. - Creación de recetas lliteraries. - Identificación de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femenín y masculín nos textos lliterarios, comparándolos colos d'homes y les muyeres de la sociedá actual. 	<p>CE1B4. Llear comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear textos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá</p>	<p>I11.2B3 Revisar duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I1.1B4 Llear obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I5.1B4 Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.5B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoni u lliterari u de la tradición oral.</p>
---	---	--

<p>- Análisis de textos literarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social, comentando'l significáu y la función d'esos elementos.</p> <p>- Estimación de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>-Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de distintos llinguaxes audiovisuales</p> <p>-Caracterización llingüística, identificación en documentos sonoros y en textos culturales y localización xeográfica de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>-Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rrellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I1.2B5 Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómicos, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.</p> <p>I2.3B5 Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural d'Asturies, reconociendo y</p>
--	---	---

<p>escritos, analizando las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.</p> <p>-Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como traza d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>-Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales y prexucios llingüísticos.</p> <p>-Revisión de textos nos que s'empleguen expresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>		<p>valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>
---	--	---

UNIDÁ 2
El Ríu Nalón

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, SIEE, CD, CEC.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva d'un cantar. - Espresión de xucios razonaos sobre un cantar. -Comprensión de la importancia que la situación comunicativa tien na interpretación de mensaxes orales. -Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). -Planificación de testos orales, usando estratexes diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...). -Realización d'esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la 	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de testos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de testos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu</p>

<p>corrección llingüística y l'adequación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>-Participación nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>-Usu correctu de la llingua asturiana estándar oral nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando actitúes diglósiques.</p> <p>-Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como sofitu pa les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>- Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adequación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>-Llectura en voz alta de poemas sobre'l Ríu Nalón y otros ríos en llingua asturiana (por exemplu: "Llena en xunetu" de Xosé Bolado o "Ríos" de Lourdes Álvarez), amosando fluidez, poniendo</p>	<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p>	<p>(narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adequación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I3.4B1 Participar nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>I3.6B1 Valorar l'usu de la llingua estándar oral como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>I3.7B1 Usar les tecnoloxíes nueves pa sofitar les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los</p>
--	---	---

<p>atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía como sofitu pa les producciones propies. - Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos. - Redacción de textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. <p>Conocencia de la llingua</p>	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtegan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables,</p>	<p>signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.9B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los prefixos y sufixos básicos, lo mesmo que de dellos prefixos y sufixos cultos, reconociendo'l so significáu. - Usu y comprensión de palabres compuestes, derivaes y parasintétiques. - Construcción de sustantivos, axetivos, verbos y alverbios formaos por derivación a partir d'otres categoríes gramaticales, usándolos nes producciones propies. - Usu de pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos, reconociendo'l so valor deícticu, amás del mecanismu de la elipsis. - Usu correctu de les formes normativas de los pronomes personales átonos, reconociendo y, nel so casu, usando les formes dialectales. - Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu. - Reconocencia de les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales del asturianu y el castellanu, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos na llingua asturiana. <p>Educación lliteraria</p>	<p>aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicos básicos.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p>	<p>I1.4B3 Conocer y usar de forma amañosa los prefixos y sufixos básicos, amás de dellos prefixos y sufixos cultos, identificando'l so significáu.</p> <p>I1.5B3 Construyir palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis y entender el so significáu.</p> <p>I1.6B3 Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categoríes gramaticales.</p> <p>I2.7B3 Conocer el paradigma de los pronomes personales que corresponde a la variedá estándar.</p> <p>I2.8B3 Usar los pronomes personales nos intercambios comunicativos entendiendo y reconociendo'l so valor deícticu y el mecanismu de la elipsis.</p> <p>I2.9B3 Usar con corrección los pronomes personales átonos, reconociendo y nel so casu usando les formes dialectales.</p> <p>I6.2B3 Conocer y usar les contracciones señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I6.8B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p>
--	--	--

<p>-Reflexón sobre'l sentíu global de poemas de los poemas "Llena en Xunetu" de Xosé Bolado y "Ríos" de Lurdes Álvarez.</p> <p>- Llectura del testu "El ríu" de Marta Mori.</p> <p>- Comprensión de los testos, consultando les duldes léxiques y comentando la estructura interna y esterna.</p> <p>- Identificación de fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>-Creación de poemas sobre'l motivu del ríu, teniendo en cuenta les convenciones del llinguaxe poéticu.</p> <p>-Reflexón sobre la calidá de los testos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>-Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>-Descripción de les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá</p>	<p>CE1B4. Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear testos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE6B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p>	<p>I1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de testos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre testos lliterarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir testos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y comentar de forma ponderada la calidá de los testos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I6.5B4 Manifestar interés n'amosar un xuiciu críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>I2.4B5 Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu,</p>
---	--	--

<p>estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>- Reconocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, música moderna, etc.</p>	<p>CE4B5. Reconocer y valorar les rrellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p>	<p>reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p>
---	---	---

UNIDÁ 3

LA MODA

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, SIEE, CD, CEC.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>- Escucha activa y comprensiva del cantar “Yo mexé na caleya” (La Bandina). Vocabulariu sobre la vistimenta tradicional asturiana.</p> <p>- Escucha sollerte y comprensiva d'esposiciones orales.</p> <p>- Espresión de xucios razonaos y respetuosos sobre'l contenú de les esposiciones.</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so contenú.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p>

<p>- Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiries y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención.</p> <p>- Realización d'esposiciones orales sobre les distintes tendencias de la moda pa rapazos, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>- Participación nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>- Usu d'un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I2.8B1 Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de les intervenciones.</p> <p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de testos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I3.4B1 Participar nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>I3.6B1 Valorar l'usu de la llingua estándar oral como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p>
---	--	--

<p>comunicación y Internet sobre'l tema de la moda, identificando'l tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>- Asociación del conteníu de dellos textos escritos con impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>- Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida de delles fontes d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>- Planificación de les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>- Redacción de textos espositivos y noticies usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p>	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtengan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxíes comunicatives p'aplicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.5B2 Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) pa buscar y presentar información. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos. - Comprensión de la importancia de revisar los testos propios nel so procesu d'ellaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital). - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Consideranza de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de 	<p>E4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p>	<p>I3.6B2 Redactar testos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.9B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p>
---	---	--

<p>conocencia y como fonte de placer.</p> <p>Conocencia de la llingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases. - Identificación del suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu. - Reconocencia de les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales. - Aplicación de los conceptos de familia léxica y campu 	<p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones en simples, compuestes y complexes o subordinaes.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p>	<p>I4.1B3 Delimitar los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, esplicando y construyendo correctamente la rellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>I6.11B3 Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>I9.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación, análisis y producción de testos.</p> <p>I9.3B3 Identificar y usar en testos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p>
---	--	--

<p>semánticu na interpretación, análisis y producción de textos.</p> <p>- Identificación y usu de neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>- Identificación de los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>Educación lliteraria:</p> <p>- Llectura comprensiva de textos xuveniles escoyíos llibremente, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora.</p>	<p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>I10.5B3 Identificar los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana (en papel y/o en soporte dixital) averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, afondando nos sos valores lliterarios.</p> <p>I6.5B4 Manifestar interés n'amosar un xuiciu críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p>
--	--	---

<p>- Desenvolviemientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos.</p> <p>- Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito.</p> <p>- Reflexón sobre les relaciones ente la lliteratura y la moda, como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Reconocencia de delles diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes.</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando</p>	<p>I1.1B5 Reconocer diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en delles sociedaes.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.4B5 Analizar y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>
--	---	--

<p>- Valoración de la importancia de la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá per aciu del xuegu “Nun quedes en porrica”, analizando les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. Vocabulariu sobre la vistimenta tradicional asturiana.</p> <p>- Usu d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>	<p>como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita qu'impliquen cualquier clas de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante elles.</p>	<p>I6.2B5 Usar un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>
--	--	--

<p>UNIDÁ 4</p> <p>XIXÓN</p>		
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CAA, CEC, SIEE.</p>		
<p>CONTENÍOS</p>	<p>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES D'EVALUACIÓN</p>
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p>		

<p>- Escucha selectiva y comprensiva de algunos fragmentos de textos de autores asturianos.</p> <p>- Resume del sentido global de algunas narraciones y descripciones que aparecen en fragmentos de textos de autores asturianos.</p> <p>- Distinción entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.</p> <p>- Creación de textos orales coherentes y correctos, sobre temas de Asturias, respetando las características de la narración y la descripción, ajustando el registro lingüístico a la situación comunicativa.</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Lectura expresiva en voz alta de algunos fragmentos de textos de autores asturianos.</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de temas sencillos, reconociendo el tema, la estructura, la intención comunicativa y los significados implícitos.</p> <p>CE3B1. Producir textos orales de algunos tipos sencillos de coherencia y corrección lingüística.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p>	<p>I1.2B1 Resumir el sentido global de narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, lo mismo que de mensajes de los medios de comunicación, identificando el tema y la estructura y extrayendo las ideas principales de las secundarias.</p> <p>I1.3B1 Extraer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos no verbales en la interpretación de los mensajes y emitiendo juicios razonados sobre el contenido.</p> <p>I1.5B1 Reconocer la diferencia entre textos periodísticos informativos y textos periodísticos de opinión.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de textos orales usando guiones, mapas conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir textos orales coherentes y correctos, respetando las características de algunos tipos de texto (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y exposiciones) y adaptando el registro lingüístico a la situación comunicativa.</p> <p>I3.5B1 Entender y incorporar progresivamente al discurso propio términos especializados de los ámbitos científico y académico.</p> <p>I1.1B2 Leer en voz alta textos literarios y no literarios en lengua asturiana con fluidez, poniendo atención en los signos ortográficos y de puntuación y entonando adecuadamente.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar textos escritos de algunos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones y instrucciones</p>
--	--	--

<p>- Comprensión y análisis de los textos lleíos, identificando'l tema y los elementos fundamentales.</p> <p>- Argumentación de les opiniones propies a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>- Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>- Estimación de la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>- Consideranza de la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>Conocencia de la llingua:</p> <p>- Construcción de sustantivos, axetivos, verbos y alverbios formaos por derivación a partir d'otres categoríes gramaticales, usándolos nes producciones propies.</p> <p>- Busca y clasificación d'abreviatures, sigles y acrónimos emplegaos nos</p>	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtingan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propies a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes de textos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I1.6B3 Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categoríes gramaticales.</p> <p>I1.7B3 Conocer y usar les principales abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu, poniendo una atención especial nes propuestas académiques.</p>
---	--	---

<p>ámbitos académicu y alministrativu poniendo una atención especial nes propuestas académiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los principales procedimientos d'adaptación de topónimos y patronímicos dende otres llingües a la llingua asturiana. - Reconocencia y clasificación d'alverbios, preposiciones y interxecciones en textos cenciellos. - Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos. - Tresformación de diálogos en textos n'estilu indirectu, reconociendo los cambeos operaos nel usu de les formes verbales. - Reconocencia, nes oraciones simples d'un testu, d'atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes. - Usu correctu de los pronomes personales átonos de complementu directu y 	<p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones en simples, compuestes y complexes o subordinaes.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más</p>	<p>I1.9B3 Conocer y usar los principales procedimientos d'adaptación de topónimos y patronímicos dende otres llingües a la llingua asturiana.</p> <p>I2.4B3 Reconocer y nel so casu clasificar en textos cenciellos alverbios, preposiciones y interxecciones.</p> <p>I3.4B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I3.5B3 Tresformar diálogos en textos narrativos cenciellos n'estilu indirectu, reconociendo los cambeos operaos nel usu de les formes verbales.</p> <p>I4.3B3 Clasificar les oraciones en copulatives y predicatives, estremando l'atributu del complementu directu y comparando les rellaciones de concordancia que s'establecen dientro de la oración.</p> <p>I4.4B3 Reconocer, nes oraciones simples d'un testu, atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p>
---	---	--

<p>indirectu n'oraciones simples afirmatives y negatives.</p> <p>- Reconocencia de los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>Educación lliteraria:</p> <p>- Llectura comprensiva de textos esbillaos d'autores xixoneses, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por relación al contestu.</p> <p>- Comentariu guiáu de los textos lleíos, identificando la estructura y les carácterístiques del xéneru narrativu, reconociendo les rellaciones intertestuales y identificando y interpretando los recursos lliterarios emplegaos, teniendo en cuenta, arriendes d'esto, la forma en que los personaxes y</p>	<p>importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p>	<p>I6.5B3 Reconocer les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives y n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>I9.4B3 Identificar los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>I1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B4 Reconocer y comentar la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios.</p> <p>I1.5B4 Identificar y analizar les rellaciones intertestuales presentes nos textos lliterarios cola mira de captar el so significáu y los efectos comunicativos que se deriven de les mesmes.</p>
---	---	---

<p>les acciones transmiten elementos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos sobre los autores de los textos leídos. - Desarrollo de los propios gustos y autonomía lectora a través de la lectura de textos variados, apreciando la literatura como una realidad viva. 	<p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar el su efecto estético y comunicativo.</p> <p>CE5B4. Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>I2.1B4 Reconocer y analizar las diferencias formales presentes en textos literarios contemporáneos de carácter narrativo, lírico, teatral y ensayístico, entendiendo y determinando los sus características y elementos específicos.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos de obras de autores y autoras relevantes de la serie literaria asturiana.</p> <p>I3.2B4 Identificar los recursos poéticos fundamentales y usarlos en textos de creación propia adaptados al nivel.</p> <p>I5.4B4 Realizar comentarios guiados de textos literarios, en papel o en soporte digital, con una atención especial en forma en que los personajes y las acciones ayuden a la transmisión de las ideas del autor o la autora, además de en forma en que se manifiesten los aspectos de carácter histórico.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar fehacientemente fuentes de información variadas para realizar una exposición oral o un trabajo académico, en papel o soporte digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.7B4 Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, que aporta a otras culturas, presente en internet, entendiendo las convenciones específicas del lenguaje poético y disfrutando de la lectura.</p>
--	--	---

<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia del orixe históricu, localización xeográfica y identificación de les variedaes llingüístiques falaes n’Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu). - Usu correctu de la llingua asturiana estándar oral nes situaciones comunicatives formales, valorándola. - Valoración de la diversidá llingüística d’España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor. - Reconocencia del contenú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, amás d’en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante’l mesmu. - Usu d’un llinguaxe respetuosu y llibre d’usos discriminatorios nes producciones verbales propies. 	<p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando’l so orixe históricu.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita qu’impliquen cualquier clas de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante elles.</p>	<p>I2.2B5 Conocer l’orixe históricu, alcontrar nun mapa y identificar les variedaes llingüístiques falaes n’Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>I2.5B5 Usar con corrección la variedá estándar de la llingua nes situaciones comunicatives formales.</p> <p>I2.6B5 Valorar la diversidá llingüística d’España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>I6.1B5 Reconocer el contenú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, amás d’en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante’l mesmu.</p> <p>I6.2B5 Usar un llinguaxe respetuosu y llibre d’usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>
--	---	---

UNIDÁ 5

LA MÚSICA

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC, SIEE, CM.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensiva de vídeo clips de cantares tradicionales y contemporáneos en llingua asturiana analizando los elementos visuales, estremando y sintetizando les ideas principales y espresando un xuciú razonáu sobre la lletra, la música y la producción audiovisual. - Coloquiú sobre los vídeos, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones. - Escucha y llectura en voz alta del poema del Padre Galo sobre la Faliel.la. 	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.3B1 Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p>

<p>- Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>- Conocencia, usu, análisis y estimación de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>- Usu d'un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>-Comprensión y análisis de testos escritos que traten el tema de la música asturiana, identificando'l so tema, estructura, característiques y</p>	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>I2.4B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.8B1 Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p>
---	--	--

<p>elementos fundamentales, sintetizando la información principal n'esquemes.</p> <p>-Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>-Comprensión y comentariu de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>-Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alcuertu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>-Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfológicos de les palabres variables:</p>	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtegan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na</p>	<p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les idees principales de les idees secundaries.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alcuertu col contestu.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I1.1B3 Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p>
---	--	--

<p>lexema y morfemes (xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal), identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>-Reconocimientu y usu de palabres variables: formes normativas de los axetivos posesivos, reconociendo y, nel so casu, utilizando los usos dialectales.</p> <p>- Clasificación d'oraciones en simples y compuestas por yustaposición y coordinación.</p> <p>-Conocencia de la variedá diafásica y diastrática del asturianu, reconociendo, en testos orales (grabaciones), manifestaciones d'estes variedaes del asturianu.</p> <p>-Reconocencia de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>-Conocencia y, nel so casu, aplicación de la norma ortográfica relativa a la</p>	<p>ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinaes.</p> <p>CE5B3. Reconocer y tener en cuenta na producción de testos les variedaes diafásiques y diastrátiques de la llingua.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos,</p>	<p>I2.10B3 Conocer les diverses formes normativas de los axetivos posesivos, reconociendo y nel so casu utilizando los usos dialectales.</p> <p>I4.5B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples de les oraciones compuestas por yustaposición y coordinación.</p> <p>I5.1B3 Conocer la variedá diafásica y diastrática del asturianu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en testos orales (grabaciones) delles manifestaciones de variedaes diastrátiques y diafásiques del asturianu.</p> <p>I6.6B3 Reconocer les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>I8.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>I8.2B3 Conocer y, nel so casu, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópicas.</p>
--	---	---

<p>grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques.</p> <p>-Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura y comprensión de poemas del Padre Galo musicaos, comparando los poemas orixinales coles versiones resultantes.</p> <p>- Reconocencia y esplicación de los rasgos formales propios de la llírica presentes nos textos escuchaos y lleíos.</p> <p>-Identificación de los autores y busca d'información sobre ellos.</p> <p>-Comentariu guiáu de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos.</p>	<p>valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p>	<p>I8.5B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I2.1B4 Reconocer y analizar les diferencies formales presentes en textos lliterarios contemporáneos de calter narrativu, llíricu, teatral y ensayísticu, entendiendo y determinando les sos característiques y elementos específicos.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguaxe poéticu y entender les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>I3.2B4 Identificar los recursos poéticos fundamentales y usalos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar, analizar y usar figures retóriques propies del llinguaxe poéticu qu'afecten al planu fónicu, semánticu y morfosintácticu,</p>
--	---	---

<p>-Creación de lletres pa cantares a partir d'una melodía conocida (torna, versión, elaboración de lletres alternatives...).</p> <p>-Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>- Comprensión y valoración de la importancia de difundir y dignificar la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>-Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>-Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu, tradicional y contemporaneu, como una realidá viva, qu'avera a otres cultures y orixina placer estéticu y conocimientu.</p>	<p>CE4B4. Crear textos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y comentar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I5.3B4 Entender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>I6.2B4 Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I6.7B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, qu'avera a otres cultures, presente n'internet, entendiendo les convenciones específiques del llinguaxe poéticu y disfrutando de la llectura.</p>
---	--	---

<p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de cantares compuestos en variedades xeográfiques de la llingua asturiana. - Descripción de les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal. - Escucha de cantares n'aranés, aragonés, catalán, gallegu y eusquera, reconociendo la llingua y esplicando si tien o non un orixe históricu común col asturianu. - Valoración de la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor. - Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales y prexucios llingüísticos. 	<p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I2.1B5 Conocer, identificar en testos orales y escritos y alcontrar xeográficamente les llingües d'España, esplicando'l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>I2.3B5 Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en testos culturales y alcontrar nun mapa les variedades diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>I2.4B5 Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>I2.6B5 Valorar la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I5.2B5 Reconocer y analizar con espíritu críticu los estereotipos culturales y los prexucios llingüísticos.</p>
---	--	---

UNIDÁ 6

TÍTULO: LES XERES DOMÉSTIQUES

COMPETENCIAS CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación nun coloquiú sobre'l repartu por sexos de les xeres doméstiques nes families de los miembros del grupu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normas específiques d'esti tipu de comunicaciones. - Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). - Elaboración de crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y aynes, argumentando con coherencia. - Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social. - Planificación de testos orales, usando estratexes diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...). - Creación de testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de los 	<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normas específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y aynes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de testos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p>

<p>tipos distintos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y axustando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>- Análisis críticu de les intervenciones orales propies y ayenes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana, evaluándoles en rrellación col tonu y el llinguaxe usaos, el contenú y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Llectura comprensiva y crítica de testos periodísticos espositivos y argumentativos identificando la intención comunicativa y reflexonando sobre'l sentíu global.</p> <p>- Interpretación de la información proporcionada nes gráfiques, esquemes, diagrames, etc. d'un testu periodísticos sobre'l repartu ente sexos de les xeres doméstiques.</p> <p>- Asociación del contenú de dellos tipos de testos escritos con impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p>	<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>I4.1B1 Analizar críticamente les intervenciones de los participantes y les participantes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana.</p> <p>I4.2B1 Analizar les intervenciones propies y ayenes, evaluándoles en rrellación col tonu y el llinguaxe usaos, el contenú y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemes, diagrames, etc.</p>
--	--	--

<p>- Planificación de las producciones escritas valiéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.</p> <p>- Escritura d'un informe sobre'l repartu por sexos de les xeres doméstiques nes families de los miembros del grupu basándose nel coloqui realizáu.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Comparanza y clasificación d'oraciones simples y oraciones subordinadas pende medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>- Reconocencia de la función que desempeñen como conectores y deícticos los pronombres personales, alverbios y llocuciones alverbiales y usu de los mismos nes producciones propias.</p> <p>- Usu correctu de los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos</p>	<p>CE3B2. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básicas, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinadas.</p> <p>CE7B3. Conocer los procedimientos</p>	<p>I1.6B2 Relacionar el conteníu de dellos tipos de textos escritos coles sos propias impresiones, sentimientos o vivencies.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propias a partir de les ideas espuestas nun testu, respetando les opiniones ajenas.</p> <p>I1.8B2 Reconocer la diferencia ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión.</p> <p>I3.1B2 Planificar las producciones escritas valiéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I4.7B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples d'oraciones subordinadas pende medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>I7.3B3 Reconocer la función que desempeñen, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los alverbios y les llocuciones alverbiales y usarlos na producción de textos propios.</p> <p>I7.4B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos</p>
---	--	--

<p>puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y usu en testos escritos de los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl. - Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos. - Reconocencia de delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa. - Reconocencia de la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá. - Respetu de les convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu. 	<p>principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE11B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y</p>	<p>d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <p>I7.5B3 Reconocer y usar en testos escritos cenciellos los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl.</p> <p>I8.1B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I10.2B3 Reconocer la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá.</p> <p>I11.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu.</p>
---	---	---

<p>Educación lliteraria</p> <p>- Explicación de les diferencias formales existentes ente los textos lliterarios narrativos y los líricos.</p> <p>- Intercambios informativos sobre la conexión ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humanu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p>	<p>producción de textos orales y escritos, usando la terminología llingüística precisa pa explicar los usos diversos de la llingua.</p> <p>CE2B4. Identificar los géneros lliterarios y reconocer los elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear textos lliterarios de todos los géneros.</p> <p>CE5B4. Entender las relaciones ente la obra lliteraria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>I2.1B4 Reconocer y analizar les diferencias formales presentes en textos lliterarios contemporáneos de carácter narrativo, lírico, teatral y ensayístico, entendiendo y determinando los elementos característicos y específicos.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>I5.1B4 Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos lliterarios, relacionándolos de manera crítica con los roles de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos lliterarios en los que se observen referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones con un trasfondo social.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexión ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humanu.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante, analizando les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. - Reconocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc. -preciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía. - Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales. 	<p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I4.1B5 Identificar y entender les referencies a la cultura d'Asturies presentes nos usos llingüísticos y nos textos culturales asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>I5.2B5 Reconocer y analizar con espíritu críticu los estereotipos culturales y los prexucios llingüísticos.</p>
---	---	--

UNIDÁ 7

L'ECOLOXISMU

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, SIEE, CD, CM, CAA.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>-Escucha sollerte y comprensiva de les intervenciones d'un alderique.</p> <p>-Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>-Comprensión de la importancia que la situación comunicativa tien na interpretación de mensaxes orales.</p> <p>-Asociación verbal del conteníu de testos orales de tipu espositivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>-Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.4B1 Rellacionar oralmente'l conteníu de testos orales de tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.3B1 Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.9B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p>

<p>cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>-Elaboración de crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia.</p> <p>-Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social.</p> <p>- Realización d'esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>- Evaluación crítica de les producciones orales propias y ajenas, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>-Comprensión y análisis de textos escritos de tipos distintos, como mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p>	<p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I4.3B1 Analizar les producciones orales propias y ajenas, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propias y ajenas, esplicando los enquivocos cometíos.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar textos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p>
---	--	--

<p>-Reflexión sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les ideas principales y les ideas secundaries.</p> <p>-Argumentación de les opiniones propias a partir de les ideas espuestas nun testu, respetando les opiniones ajenas.</p> <p>-Aplicación de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>-Participación en foros argumentando les opiniones espuestas.</p>	<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propias y ajenas.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>E2B2. Escoger los conocimientos que s'obtenen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propias a partir de les ideas espuestas nun testu, respetando les opiniones ajenas.</p> <p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxíes comunicatives p'aplicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>I3.7B2 Participar en foros, argumentando les opiniones espuestas.</p>
<p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Identificación y clasificación de les conxunciones coordinantes (copulatives, dixuntives y adversatives), esplicando'l so valor semánticu.</p>	<p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicas básiques.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques,</p>	<p>I2.6B3 Identificar les conxunciones coordinantes clasificándoles en copulatives, dixuntives y adversatives y esplicando'l so valor semánticu.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, identificación y usu de los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición, d'esplicación, de causa, de consecuencia y d'hipótesis. - Usu de la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual. - Usu de tecnicismos de toles menes y de vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu. - Esplicación del significáu d'una palabra siguiendo dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción, etc. - Comparanza de noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu. 	<p>clasificando les oraciones en simples, compuestos y complexes o subordinaes.</p> <p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención</p>	<p>I4.5B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples de les oraciones compuestas por yustaposición y coordinación.</p> <p>I4.6B3 Esplicar el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>I7.2B3 Conocer, reconocer y usar dellos conectores qu'espresen causa, consecuencia y hipótesis pa rellacionar oraciones dientro d'un testu.</p> <p>I7.6B3 Usar la elipsis y la pronominalización como procedimientu de cohesión testual.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>I9.7B3 Esplicar con precisión el significáu d'una palabra usando dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción...</p> <p>I10.4B3 Comparar noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu.</p>
--	--	---

<p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura llibre de textos de la lliteratura asturiana pa rapazos. - Llectura comprensiva d'un poema d'Aurelio García Ovies: el tema de la seña d'á de la natura na poesía del Surdimientu. - Comentariu guiáu de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos. - Composición d'un poema sobre'l tema de la natura asturiana. - Valoración del patrimoni lliterari asturianu contemporaneu, como una realidá viva, 	<p>comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p> <p>CE4B4. Crear textos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre textos lliterarios.</p> <p>I3.3B4 Identificar, analizar y usar figures retóriques propies del llinguaxe poéticu qu'afecten al planu fónicu, semánticu y morfosintácticu, esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana (en papel y/o en soporte dixital)</p>
--	--	--

<p>qu'avera a otros cultores y orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva. - Redacción de trabayos sobre obres lliteraries lleíes, consultando fontes d'información variaes, usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un puntu de vista críticu y personal. - Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu. <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos, analizando les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. 	<p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, afondando nos sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.4B4 Desenvolver vezos de llectura.</p> <p>I4.1B5 Identificar y entender les referencies a la cultura d'Asturies presentes nos usos llingüísticos y nos textos culturales asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.4B5 Analizar y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>
---	--	--

<p>- Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>		<p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>
--	--	---

<p>UNIDÁ 8</p> <p>TÍTULU: LA MAR</p>		
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.</p>		
<p>CONTENÍOS</p>	<p>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES D'EVALUACIÓN</p>
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>- Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, atendiendo a la corrección llingüística, usando'l rexistru afayadizu y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención</p>	<p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y</p>

<p>- Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena.</p> <p>- Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>- Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiríes y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención.</p> <p>- Conocencia, usu, análisis y estimación de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>- Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social.</p>	<p>comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p>	<p>reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.8B1 Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de les intervenciones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I4.3B1 Analizar les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.4B1 Analizar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes na comunicación oral, examinau'l so grau d'integración colos elementos verbales.</p>
--	---	--

<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura comprensiva de testos de propaganda institucional, identificando'l tema, la intención comunicativa y los elementos fundamentales (verbales y visuales). - Llectura comprensiva d'un anunciu del Conceyu de Xixón, comparando les versiones en castellanu y n'asturianu y analizando los elementos visuales. - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos. - Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana. 	<p>CE1B2. Llear, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtingan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p>	<p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu.</p> <p>I3.3B2 Redactar y/o rellenar testos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>
---	--	---

<p>- Redacción y/o cumplimentación de textos de la vida cotidiana (impresos y formularios) familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p> <p>- Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Usu y identificación de los determinativos en función nominal.</p> <p>- Reconocencia y realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>- Interpretación de xuegos de palabres y espresiones en sentíu figuráu.</p>	<p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p>	<p>I2.3B3 Estremar, usar y escribir correctamente los determinativos en función nominal.</p> <p>I6.7B3 Reconocer y realizar correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>I6.9B3 Identificar interferencies léxicques del castellanu en discursos orales propios y ayenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p>
---	---	--

<p>- Identificación de los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>-Reconocencia de delles característiques básiques del llinguaxe de la la publicidá.</p> <p>-Reconocencia de la finalidá comunicativa de la publicidá.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de fragmentos de <i>La isla del tesoru</i> (trad. de Milio Rodríguez Cueto) y de la novela xuvenil <i>Los caminos ensin fin</i> de Pablo Antón Marín Estrada, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora.</p> <p>-Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p>	<p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y</p>	<p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu. I9.6B3 Reconocer y interpretar afechiscamente usos llingüísticos metafóricos y irónicos.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I10.2B3 Reconocer la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá.</p> <p>I10.5B3 Identificar los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>I10.6B3 Examinar testos orales y escritos de los medios de comunicación de conteníu publicitariu y propagandísticu y analizar críticamente les estratexes de persuasión usaes.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre testos lliterarios.</p>
--	--	---

<p>-Comprensión y valoración de la importancia de difundir y dignificar la literatura en lengua asturiana.</p> <p>-Realización de comentarios guais de textos literarios, centrándose na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la transmisión de les ideas del autor o autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>- Conocencia de textos orales y escritos de les llingües d’España esplicando’l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>-Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p>	<p>visuales propios de los medios de comunicación y la publicidad.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente textos literarios captando’l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear textos literarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender les relaciones ente la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando’l so orixe históricu.</p> <p>CE3B5. Conocer y analizar la situación llingüística d’Asturies,</p>	<p>I4.3B4 Participar con interés n’actividaes literaries n’asturianu del centru y de la contornada como concursos, esposiciones, foros, blogs, etc.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos literarios nos que s’observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfóndu social.</p> <p>I5.4B4 Realizar comentarios guais de textos literarios, en papel o en soporte dixital, con una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la transmisión de les ideas del autor o l’autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>I2.1B5 Conocer textos orales y escritos y alcontrar xeográficamente les llingües d’España, esplicando’l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar el bilingüismu social asturianu.</p> <p>I3.2B5 Esplicar la situación actual de bilingüismu d’Asturies a partir de la evolución histórica, social y cultural de la Comunidá.</p> <p>I3.3B5 Describir y valorar les diferencies esistentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la lengua asturiana.</p>
--	---	--

<p>-Descripción y valoración de les diferencias esistentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p>	<p>esplicando les sos causes sociales y históriques.</p>	
<p>UNIDÁ 9</p> <p>TÍTULU: SAN XUAN</p>		
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.</p>		
<p>CONTENÍOS</p>	<p>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES D'EVALUACIÓN</p>
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>- Escucha sollerte y comprensiva del cantar <i>Llevántate neña</i> (en versión de Felpeyu).</p> <p>- Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena.</p> <p>- Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros formes de</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu d'un cantar.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p>

<p>lingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis críticu de les intervenciones orales propies y ayenes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana, evaluándoles en rellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones. <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura en voz alta d'una pieza teatral de les que recoyera Montserrat Garnacho de la tradición oral. - Comprensión y análisis de testos escritos dialogaos, identificando'l tema, estructura, característiques y elementos fundamentales. - Interpretación de la información proporcionada nun testu usando esquemes. - Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu. - Planificación de les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc. 	<p>comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtingan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu</p>	<p>I4.1B1 Analizar críticamente les intervenciones de los y les participantes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana.</p> <p>I1.1B2 Leer en voz alta una pieza teatral de les que recoyera Montserrat Garnacho.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos dialogaos, identificando'l tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando esquemes.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p>
--	--	--

<p>- Elaboración y lectura dramatizada, en grupo, de una pieza teatral, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión, poniendo atención en la claridad expresiva y en la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.</p> <p>- Elaboración de textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes cortos de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos...).</p> <p>Conocencia de la lengua</p> <p>- Identificación y clasificación de las conexiones coordinantes (copulativas, disyuntivas y adversativas), explicando su valor semántico.</p> <p>- Uso del pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.</p> <p>- Transformación de textos narrativos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se logran con esos cambios.</p>	<p>a la situación y intención comunicativas.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar las categorías morfológicas básicas.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente las formas verbales regulares además de las principales formas verbales irregulares.</p>	<p>I3.2B2 Atender a la adecuación, coherencia y cohesión en la elaboración de una pieza teatral, poniendo atención en la claridad expresiva y en la secuenciación de las ideas y respetando la estructura marcada por la tipología textual.</p> <p>I3.6B2 Redactar textos variados usando un registro y recursos expresivos adecuados para la situación comunicativa.</p> <p>I3.8B2 Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidad y el contexto de comunicación (mensajes cortos de texto, felicitaciones, anuncios, mensajes electrónicos...).</p> <p>I2.6B3 Identificar las conexiones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas, explicando su valor semántico.</p> <p>I3.2B3 Usar en contextos distintos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando sus equivalencias semánticas en castellano.</p> <p>I3.4B3 Transformar textos narrativos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se logran con esos cambios.</p>
---	--	---

<p>- Reconocencia del valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>- Identificación d'interferencies léxiques y morfosintáctiques del castellanu en testos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando les equivalencies y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>- Reconocencia de les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>- Reconocencia y esplicación de los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.</p> <p>- Comparanza de testos de prensa anteriores a los años noventa del sieglu XX con testos actuales, comentando les diferencies llingüístiques y normatives.</p> <p>- Comparanza de noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu.</p> <p>Educación lliteraria</p>	<p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinaes.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidad.</p>	<p>I4.6B3 Esplicar el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>I6.9B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>6.10B3 Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>I9.5B3 Reconocer y esplicar los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.</p> <p>I10.3B3 Comparar testos de prensa anteriores a los años noventa del sieglu XX con testos actuales y comentar les diferencies llingüístiques y normatives.</p> <p>I10.4B3 Comparar noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres que reflexen fechos y situaciones de la vida rural asturiana del sieglu XX, afayadizos</p>
---	---	--

<p>- Llectura comprensiva de testos que reflexen fechos y situaciones de la vida rural asturiana del sieglu XX, d'autores como: Antón García, Berta Piñán, Pablo Texón, Paquita Suárez o Milio Rodríguez Cueto, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora.</p> <p>- Comprensión y identificación de fragmentos d'obres d'autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>- Análisis de testos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social, comentando'l significáu y la función d'esos elementos.</p> <p>- Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de testos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva.</p> <p>- Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p>	<p>CE1B4. Llear comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE5B4. Entender les rrellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>pal nivel, d'autores como: Antón García, Berta Piñán, Pablo Texón, Paquita Suárez o Milio Rodríguez Cueto, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>I5.2B4 Analizar testos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.3B4 Entender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura.</p> <p>II.1B5 Reconocer diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en delles sociedaes.</p>
---	--	--

<p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia de delles diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes. - Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómicos y/o videoclips), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y les asturianas. - Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos, analizando les relaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. 	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les relaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p>	<p>I1.2B5 Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómicos, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p>
--	--	---

4.2.1. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE CUARTU CURSU

Primera Evaluación: Unidades 1-3.

Segunda Evaluación: Unidades 4-6.

Tercera Evaluación: Unidades 7-9.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL ALGAME DE LES COMPETENCIES CLAVE

La enseñanza de la materia Llingua Asturiana y Lliteratura nesta etapa ayuda, como les demás llingües que s'imparten, a algamar les competencies clave, y n'especial, a desenvolver la **competencia en comunicación llingüística**. La conocencia y usu de la llingua asturiana pue apurrir perspectives y matices nuevos qu'arriquecen esa competencia. Uno, porque l'aprendimientu de la llingua asturiana activa la realización de procesos de tresferencia de les habilidaes cognitives, llingüístiques y metallingüístiques adquiries a les demás llingües estudiaes o usaes. Y otro, porque la so conocencia dexa al alumnáu usala de forma inmediata nel contestu bilingüe asturianu, afitando la so capacidá d'escoyer ente dellos sistemas llingüísticos.

Esta materia ayuda tamién a desenvolver les **competencies sociales y cíviques**. Les llingües úsense pa comunicase socialmente y, amás, son portadores de valores y saberes que provienen de la tradición cultural. La llingua asturiana ye, nesti sen, un calce pel que fluyen delles formes d'espresión característiques de la nuestra Comunidá Autónoma, tanto de calter tradicional como lligaes a la vida social contemporánea.

El llinguaxe, amás d'un instrumentu de comunicación, ye un mediu de representación del mundu y ta na base del pensamientu y del conocimientu. Como l'aprendimientu ye un procesu continuu que se desenvuelve a lo llargo de tola vida, el dominiu de la competencia comunicativa de la llingua, na medida en que facilita'l razonamientu y la representación, repercute directamente na capacidá d'**aprender a aprender** del alumnáu, fomenta l'autonomía individual y dexa desenvolver l'espíritu críticu.

D'otra manera, la toma de conciencia sobre'l papel desempeñáu pola llingua asturiana y la lliteratura na comunicación social, nel desenvolvimientu de proyectos lligaos a la sociedad contemporánea d'Asturies y nel caltenimientu de la so tradición cultural dexa al alumnáu desenvolver actitúes y capacidaes lligaes al **sentíu de la iniciativa y l'espíritu entamador**.

Arriendes d'esto, l'estudiu de la materia implica la puesta en marcha d'actividaes de reflexón sobre la llingua qu'afalen el desarrollu del razonamientu lóxicu, que se rellaciona cola **competencia matemática y científica**. Del mesmu mou, l'usu nel aula de testos sobre'l mediu físicu, la salú, la fauna y otros temes arreyaos a les ciencies permite contribuir al desarrollu de les competencies mentaes.

Tampoco nun se tien qu'escaecer la importancia de la presencia y l'usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación nel aula como un recursu tresversal pa facilitar el llogru de les competencies clave. Amás, la presencia nes programaciones de xeres y conteníos rellacionaos cola busca selectiva y crítica d'información n'Internet y cola comprensión y producción de mensaxes qu'empleguen como canal les nueves tecnoloxíes (telefonía móvil, corréu electrónicu, redes sociales...) apurren los medios pa llograr un desarrollu amañosu de **la competencia dixital**.

P'acabar, la materia Llingua Asturiana y Lliteratura contribuye enforma a desenvolver les competencies vinculaes a la **conciencia y espresiones culturales**. D'un llau, trabáyense los saberes y destreces propios del ámbitu de la lliteratura, que dexen a los falantes d'una llingua entender y producir testos lliterarios y llograr un disfrute estéticu de la so llectura. D'otru llau, l'aprendimientu d'esta materia ayuda a tomar conciencia de les traces tradicionales y contemporánees de la cultura asturiana, al mesmu tiempu qu'apurre un conocimientu privilexiáu del patrimoniu cultural d'Asturies, del que ye una

parte fundamental.

6. PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Acordies colo afitao nel capítulo V del Decretu 43/2015, de 10 de xunu, que desarrolla les condiciones fixaes pa realizar la evaluación nel RD 1105/2014, de 26 d'avientu, la evaluación del aprendizaxe del alumnáu na Educación Secundaria Obligatoria ha ser continua, formativa y integradora y diferenciada según les distintes materies.

Per otu llau, la Resolución de 22 d'abril de 2016, de la Consejería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies, que regula'l procesu d'evaluación de los aprendizaxes de los alumnos y alumnes d'esta etapa, dexa afitao que los referentes pa la comprobación del grau d'algame de les competencias y el llogru de los oxetivos de la etapa nes evaluaciones continua y final de caúna de les materies son los criterios d'evaluación y los indicadores asociaos a ellos en cada cursu, amás de los estándares d'aprendizaxe evaluables de la etapa.

No que cinca a la calificación, nel puntu 2 del art. 35 del Decretu 43/2015, de 10 de xunu, dizse que “les programaciones docentes d'Educación Secundaria Obligatoria han de tomar cuenta de los procedimientos, instrumentos d'evaluación y criterios de calificación del aprendizaxe del alumnáu, acordies colos criterios d'evaluación de la materia y los indicadores que los complementen en cada cursu, y coles pautes fixaes na concreción curricular”.

Los *procedimientos d'evaluación* son los métodos colos que fai la recoyida d'información sobre l'algame de les competencias clave, el dominiu de los conteníos o'l llogru de los criterios d'evaluación. Esta programación prevé la utilización de los procedimientos que van darréu:

- Observación sistemática nel aula (observación participante).
- Análisis de les producciones del alumnáu.
- Pruebas oxetives y trabayos (esti últimu casu, sobre manera, en primer y segundu cursu onde al final de cada trimestre tendrán qu'entregar un trabayu sobre los aspectos de la programación).
- Pruebas d'autoevaluación y coevaluación.
- Intercambios orales.

La colaboración ente los alumnos en tou tipu d'actividaes nes que seya necesario poner en común ideas y planteamientos evaluaráse tamién acordies coles situaciones en cada casu. Tratará de facese grupos equilibraos y si nun fuere posible, distribuiránse los alumnos más escolarizaos pente los distintos grupos col envís de da-y una mayor homoxeneidá a los resultaos.

D'otru llau, considérense *instrumentos d'evaluación* tolos documentos o rexistros emplegaos polos profesores pa facer la observación sistemática y el siguimientu del procesu d'aprendizaxe del alumnáu. Poro, son los recursos específicos que s'aplican pa recoyer información. A cada procedimientu correspuénde-y ún o más instrumentos d'evaluación (escales d'observación o rúbriques, llistes de control, rexistru anecdóticu, diariu de clase...). Esta programación prevé l'usu de los instrumentos que van darréu:

- Llistes de control.
- Escales d'observación o rúbriques (puen adaptase a la coevaluación y l'autoevaluación).
- Fiches y guíes d'autoevaluación de la comprensión llectora y la espresión escrita.
- Entrevistes orales.
- Fueya de rexistru d'observaciones.
- Pruebes oxetives de distinta triba: de respuesta curtia, de completar, d'estremar, d'identificar, d'asociar, de clasificar, d'elección múltiple, de composición, d'análisis llingüísticu o lliterariu... Estes pruebes puen adaptase a la coevaluación y l'autoevaluación.

P'acabar, la programación del procesu evaluador complétase col establecimientu d'unos criterios de calificación destinaos a cuantificar el valor de los diferentes procedimientos y instrumentos de evaluación emplegaos.

Nel artículo 26 de la Resolución de 22 d'abril de 2016 de la Conseyería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies, que regula'l procesu d'evaluación de los aprendizaxes de los alumnos y alumnes na ESO, que recueye lo estableció nel art. 27 del Decretu 43/2015, de 10 de xunu, dizse que los resultaos de la evaluación han espresase nesta etapa per aciu d'una calificación numérica, ensin decimales, nuna escala d'ún a diez, acompañada d'estos términos: Insuficiente (1, 2, 3 ó 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 ó 8) y Sobresaliente (9 ó 10).

<p>Observación sistemática</p>		<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otras formas de comunicación dialógica.</p>	<p>instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.6B1 Entender instrucciones emitíes oralmente.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p> <p>I2.2B1 Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los</p>	<p>E1.4B1 Reconoz y pon en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>E1.5B1 Estrái informaciones de testos orales de dalguna complexidá, emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>E1.6B1 Infier datos sobre l'emisor y el conteníu del testu a partir de fontes d'información non verbales.</p> <p>- Entiende instrucciones de dalguna complexidá emitíes oralmente.</p> <p>E2.1B1 Usa la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., amás d'en debates, coloquios y otros diálogos de tipu formal, aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p> <p>E2.2B1 Conoz, identifica y pronuncia correctamente los fonemes</p>	
--------------------------------	--	--	---	---	--

		<p>fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>I2.3B1 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.5B1 Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua asturiana d'aluerdu col nivel, amosando interés por amplialu.</p> <p>I2.6B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando</p>	<p>del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo y, nel so casu, usando los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>E2.3B1 Reconoz y entona correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>E2.4B1 Conoz y usa los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>E2.5B1 Conoz y usa'l léxicu fundamental de la llingua asturiana d'aluerdu col nivel, amosando interés por amplialu.</p> <p>E2.6B1 Argumenta y contraargumenta con coherencia les opiniones y crítiques personales, d'aluerdu coles regles d'interacción colectiva.</p> <p>E2.7B1 Usa un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa.</p> <p>E2.8B1 Usa afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...),</p>	
--	--	--	---	--

		<p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de textos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I3.2B1 Atender a la coherencia y a la corrección llingüística na ellaboración de textos orales, adaptando'l llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Producir textos orales, respetando les característiques básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p>	<p>respetando les opiniones ayenes, amás de tresmitir y concretar la idea principal nes intervenciones.</p> <p>E2.9B1 Valora y analiza la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>E3.1B1 Realiza la llectura en voz alta de textos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>E3.2B1 Planifica la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>E3.3B1 Ellabora textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección llingüística y adaptando'l llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>E3.4B1 Produz discursos orales, respetando la estructura y les característiques básiques de los tipos distintos de textos (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y esposiciones).</p> <p>E3.5B1 Realiza esposiciones orales cencielles sobre un tema, organizando'l conteníu, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE4B1. Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes.</p>	<p>I4.1B1 Reconocer la importancia de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) na comunicación oral.</p> <p>I4.2B1 Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos pa evitalos en producciones futures.</p>	<p>la información de forma coherente, correcta y afayadiza pa la situación comunicativa.</p> <p>E3.6B1 Usa les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (vídeos, música, semeyes...) como sofitu pa les esposiciones orales.</p> <p>E3.7B1 Entiende y incorpora progresivamente al discursu propiu términos especializaos rellacionaos colos ámbitos científicu y académicu.</p> <p>E3.8B1 Usa la llingua asturiana estándar oral con corrección nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando actitúes diglósiques.</p> <p>E4.1B1 Reconoz la importancia de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) na comunicación oral.</p> <p>E4.2B1 Evalúa críticamente les producciones orales propies y ayenes, analizando la coherencia y l'adecuación al discursu, amás de la corrección léxica y gramatical, cola</p>	
--	--	--	--	---	--

				mira d'aforrar enquivocos en producciones futures.	
--	--	--	--	--	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS CALIFICACION
<p><i>Lleer:</i></p> <p>Trabayu/Prueba oxetiva</p> <p>Análisis de les producciones</p>	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Resúmenes</p>	<p>CE1B2 Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B1 Entender testos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.3B1 Identificar les característiques y elementos</p>	<p>E1.1B1 Llee en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez y respetu polos signos ortográficos y de puntuación, evaluando'l so procesu de comprensión llectora.</p> <p>E1.2B1 Entiende y analiza testos escritos de toles menes (descripciones, narraciones, diálogos, de los medios de comunicación, crítiques, informes y cuestionarios) propios del ámbitu personal, académicu y social, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>E1.3B1 Identifica les característiques y elementos fundamentales de testos</p>	<p>30 %</p>

		<p>CE2B2. Escoger los conocimientos que s'obtienen de las bibliotecas o de</p>	<p>fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.4B1 Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B1 Manifestar xucios críticos sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.6B1 Entender testos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I1.7B1 Entender instrucciones escrites que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la</p>	<p>escritos de toles menes (narraciones, descripciones, diálogos, de calter periodísticu, crítiques, informes y cuestionarios).</p> <p>E1.4B1 Interpreta y esplica la información dada usando guiones, esquemes y mapes conceptuales.</p> <p>E1.5B1 Manifiesta xucios críticos sobre'l conteníu de testos de dalguna complexidá, respetando les ideas ayenes.</p> <p>E1.6B1 Estrema les característiques propies de los rexistros llingüísticos formal o informal.</p> <p>E1.7B1 Entiende y comenta testos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>E1.8B1 Entiende instrucciones escrites de dalguna complexidá, que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>E2.1B2 Usa la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y de la Comunicación autónomamente cola</p>
--	--	--	--	---

		<p>cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar testos escritos de dotaos de</p>	<p>Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu según el contestu.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escritas</p>	<p>mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>E2.2B2 Escueye y sintetiza per escrito la información obtenida de delles fontes d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>E2.3B2 Valse de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>E2.4B2 Consulta diccionarios impresos y dixitales y identifica l'acepción más amañosu según el contestu.</p> <p>E2.5B2 Fai usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>E2.6B2 Realiza resúmenes de testos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p>
--	--	--	--	--

		<p>coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>valiéndose d'esquemes y borradores.</p> <p>I3.2B2 Realizar los escritos poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Crear textos de dellos tipos (periodísticos, dramáticos), d'alguerdu cola estructura esterna afayadiza en cada casu.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.6B2 Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, presentándolos correctamente (formatu</p>	<p>E3.1B2 Planifica les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales o borradores.</p> <p>E3.2B2 Realiza escritos de dalguna complexidá poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas.</p> <p>E3.3B2 Atiende a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>E3.4B2 Crea textos de dellos tipos (narraciones, informes, cuestionarios...), d'alguerdu cola estructura esterna amañosa pa cada casu.</p> <p>E3.5B2 Conoz y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>E3.6B2 Asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, presentándolos</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>CE4B2. Valorar la escritura y la</p>	<p>tradicional y dixital).</p> <p>I3.7B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.8B2 Reconocer la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>I3.9B2 Ellaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...).</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.11B2 Respetar les opiniones ayenes.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá</p>	<p>correctamente (formatu tradicional y dixital).</p> <p>E3.7B2 Redacta textos variaos de dalguna complexidá, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>E3.8B2 Ellabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...).</p> <p>E3.9B2 Reconoz la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>E3.10B2 Participa en foros argumentando les opiniones espuestes.</p> <p>E3.11B2 Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>E3.12B2 Respetu les opiniones ayenes.</p>
--	--	---	---	--

		llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.	creativa na producción de testos. I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer. I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa. I4.4B2 Estimar la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.	E4.1B2 Aprecia la capacidá creativa na producción de testos. E4.2B2 Considera y aprecia la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer. E4.3B2 Valora positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa. E4.4B2 Valora la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.	
--	--	--	--	---	--

Bloque 3. Conocencia de la llingua

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS CALIFICACIÓN
Trabayu/Prueba oxetiva	Pruebes de respuesta curtia, multiopción,	CE1B3. Reconocer los componentes	I1.1B3 Identificar los componentes constitutivos		20 %

	<p>completar, relacionar, tornar...</p>	<p>morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical y tiempu verbal.</p> <p>I1.3B3 Conocer y usar de forma afechisca dellos prefixos y sufixos básicos.</p> <p>I1.4B3 Construyir y entender el significáu de palabres formaes por composición y derivación.</p> <p>I1.5B3 Conocer y usar delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>I1.6B3 Conocer y usar el prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos y alverbios.</p>	<p>E1.1B3 Conoz y identifica los componentes morfolóxicos de les palabres variables (lexema y morfemes) esplicando'l so valor semánticu</p> <p>E1.2B3 Reconoz y usa correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu verbal, identificando'l significáu que dan al discursu.</p> <p>E1.3B3 Realiza correctamente les concordancies gramaticales.</p> <p>E1.4B3 Conoz y usa de forma amañosa dellos prefixos y sufixos básicos, identificando'l so significáu.</p> <p>E1.5B3 Construye y entiende palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>E1.6B3 Conoz y usa delles abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>E1.7B3 Conoz y usa'l prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos, alverbios y verbos, identificando'l so valor semánticu.</p>
		CE2B3. Reconocer	I2.1B3 Conocer y	

		<p>les categorías morfológicas básicas n'oraciones y textos sencillos, explicando los sus características principales.</p> <p>CE3B3. Usar</p>	<p>identificar, n'oraciones y textos sencillos, las categorías morfológicas: artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos y alverbios n'oraciones y textos sencillos.</p> <p>I2.2B3 Conocer los pronombres personales tónicos en función de su sintaxis y usarlos en intercambios comunicativos.</p> <p>I2.3B3 Identificar los pronombres personales átonos, señalando los sus equivalencias con las formas castellanas.</p> <p>I2.4B3 Conocer y usar con corrección los demostrativos, posesivos y numerales.</p> <p>I2.5B3 Usar correctamente las preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p>	<p>E2.1B3 Conoz las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, alverbio y preposición), estableciendo las flexiones de los no flexivos.</p> <p>E2.2B3 Reconoz artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, alverbios y preposiciones n'oraciones y textos sencillos, explicando los sus características morfológicas principales.</p> <p>E2.3B3 Conoz los pronombres personales tónicos en función de su sintaxis y úsalos en intercambios comunicativos.</p> <p>E2.4B3 Identifica los pronombres personales átonos, señalando los sus equivalencias con las formas castellanas y usándolos con corrección en la producción de textos orales y escritos propios.</p> <p>E2.5B3 Conoz y usa con corrección los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.</p> <p>E2.6B3 Conoz y usa las preposiciones.</p>
--	--	---	---	---

		<p>correctamente les formas verbales regulares amás de les principales formas verbales irregulares.</p>	<p>I3.1B3 Conocer y usar correctamente les formas verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>I3.2B3 Estremar en textos dialogaos formas verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>I3.3B3 Tresformar textos narrativos cenciello camudando'l tiempu de les formas verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formas verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>I3.5B3 Conocer y usar correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p>	<p>E2.7B3 Usa correctamente les preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p> <p>E3.1B3 Conoz, reconoz y usa correctamente les formas verbales del mou indicativu de los verbos regulares.</p> <p>E3.2B3 Estrema en textos dialogaos formas verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>E3.3B3 Conoz la equivalencia esistente ente'l pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d'indicativu en castellanu.</p> <p>E3.4B3 Estrema en textos narrativos cenciello formas verbales de pasáu, esplicando'l valor semánticu de cada tiempu.</p> <p>E3.5B3 Tresforma textos narrativos cenciello camudando la persona gramatical y el tiempu de les formas verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>E3.6B3 Conoz y usa correctamente les formas verbales regulares</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>CE4B3. Identificar las funciones básicas de la oración simple.</p>	<p>I4.1B3 Delimitar los enunciados d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, haciendo correctamente la rellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>I4.3B3 Tresformar oraciones copulatives n'oraciones predicatives y viceversa.</p> <p>I4.4B3 Reconocer nes oraciones simples d'un testu atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos</p>	<p>n'imperativu n'instrucciones orales y escritas.</p> <p>E3.7B3 Conoz y usa correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>E4.1B3 Delimita los enunciados d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>E4.2B3 Identifica'l suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, esplicando y haciendo correctamente la rellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>E4.3B3 Clasifica oraciones en copulatives y predicatives.</p> <p>E4.4B3 Tresforma oraciones copulatives n'oraciones predicatives y viceversa, esplicando los cambeos producidos nes concordancies.</p> <p>E4.5B3 Reconoz nes oraciones simples d'un testu atributos y complementos directos y indirectos,</p>
--	--	---	--	---

		<p>correspondientes.</p> <p>CE5B3. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p>	<p>correspondientes.</p> <p>I5.1B3 Conocer y usar las contracciones, señalando los sos equivalencias en castellanu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios l'apostrofación.</p> <p>I5.3B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col so equivalente en castellanu.</p> <p>I5.4B3 Explicar l'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, reconociendo la diferencia col castellanu.</p> <p>I5.5B3 Reconocer las diferencias principales qu'afecten al usu de los</p>	<p>sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <p>E4.6B3 Reconoz nes oraciones simples d'un testu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu.</p> <p>E5.1B3 Conoz y usa les contracciones, señalando les sos equivalencias en castellanu.</p> <p>E5.2B3 Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios l'apostrofación.</p> <p>E5.3B3 Conoz los usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos cola so equivalencia en castellanu.</p> <p>E5.4B3 Esplica les semeyances y diferencias d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives y negatives n'asturianu y en castellanu.</p> <p>E5.5B3 Reconoz les diferencias principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y en castellanu.</p> <p>E5.6B3 Reconoz y realiza correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non</p>
--	--	---	---	--

		<p>posesivos n'asturianu y en castellanu.</p> <p>I5.6B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>I5.7B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>I6.1B3 Conocer y usar los principales conectores espaciales, temporales y d'orde.</p> <p>I6.2B3 Reconocer la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como conectores nos testos.</p> <p>I6.3B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales</p>	<p>contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>E5.7B3 Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>E5.8B3 Identifica interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>E5.9B3 Identifica interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>E6.1B3 Reconoz los principales conectores espaciales, temporales, d'orde y d'oposición y úsalos pa rellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>E6.2B3 Reconoz la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como</p>
--	--	--	--

		<p>(puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración).</p> <p>I6.4B3 Reconocer y usar, en textos escritos cenciellos, los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, usu de palabres-baúl y sustitución por pronomes personales.</p> <p>I7.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>I7.2B3 Conocer y aplicar la norma relativa al usu de les mayúscules.</p> <p>I7.3B3 Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p>	<p>conectores y deícticos y úsalos na producción de textos propios.</p> <p>E6.3B3 Conoz y usa correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión).</p> <p>E6.4B3 Reconoz y usa, en textos escritos cenciellos, los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, usu de palabres-baúl y sustitución por pronomes personales.</p> <p>E6.5B3 Reconoz y usa la elipsis como procedimientu de cohesión testual.</p> <p>E7.1B3 Conoz y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres na composición de textos propios.</p> <p>E7.2B3 Conoz y, nel so casu, aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques de la llingua.</p> <p>E7.3B3 Conoz y aplica la norma relativa a l'acentuación.</p>
--	--	--	---

		<p>CE8B3. Reconocer en textos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos</p>	<p>I7.4B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical.</p> <p>I8.1B3 Estremar palabres polisémiques d'homónimos n'oraciones y textos curtiu.</p> <p>I8.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de textos.</p> <p>I8.3B3 Identificar en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>I9.1B3 Reconocer y iguar enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.</p> <p>I9.2B3 Revisar duldes en</p>	<p>E7.8B3 Conoz y aplica la norma al respective de la escritura de les vocales átones.</p> <p>E7.9B3 Identifica los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>E8.1B3 Conoz la diferencia ente polisemia y homonimia y apurre exemplos d'homónimos y palabres polisémiques.</p> <p>E8.2B3 Conoz los conceptos de familia léxica y campu semánticu y aplícalos na interpretación, análisis y producción de textos.</p> <p>E8.3B3 Identifica y usa en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>E8.4B3 Identifica y usa en textos escritos tecnicismos de dellos tipos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>E9.1B3 Reconoz y igua enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p>
--	--	---	--	---

		<p>adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa explicar los usos variaos de la llingua.</p>	<p>testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p>	<p>E9.2B3 Revisa duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>E9.3B3 Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p>	
--	--	--	---	---	--

Bloque 4. Educación lliteraria

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Lectura:</i></p> <p>Trabayu/Prueba oxetiva</p> <p>Análisis</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Resúmenes Reseñes critiques (per aciu de rúbriques)</p>	<p>CE1B4 Llear comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>I1.1B4 Llear (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios enciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B4 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios enciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos</p>	<p>E1.1B4 Llee comprensivamente dellos textos lliterarios afayadizos pal nivel, captando'l so sentíu y reconociendo la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>E1.2B4 Entiende'l vocabulariu de textos lliterarios, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>E1.3B4 Espresa una opinión personal sobre textos lliterarios de forma razonada.</p> <p>E1.4B4 Identifica les rellaciones intertestuales presentes nos textos lliterarios cola mira de captar el so significáu y los efectos comunicativos que se deriven d'ellos.</p>	<p>15%</p>

		<p>CE2B4. Identificar los géneros literarios y reconocer los elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar el efecto estético y comunicativo.</p> <p>CE4B4. Crear</p>	<p>literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo los rasgos característicos y elementos principales.</p> <p>I2.2B4 Identificar los géneros novelísticos.</p> <p>I2.3B4 Entender obras o fragmentos de obras adaptados al nivel de autores de dichos géneros y movimientos literarios.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y ajustarse a las convenciones específicas que-y son propias.</p> <p>I3.2B4 Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, imágenes...) y usarlos en textos de creación propia adaptados al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar y entender figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparaciones, metáforas, hipérbolos, personificaciones...).</p> <p>I4.1B4 Escribir textos</p>	<p>E2.1B4 Reconocer la estructura externa y interna de obras y fragmentos literarios sencillos.</p> <p>E2.2B4 Identificar textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando los rasgos de diferencias formales y los rasgos característicos y elementos específicos.</p> <p>E2.3B4 Reconocer los subgéneros fundamentales de la literatura asturiana (cuentos tradicionales y literarios, romances, cantares, géneros novelísticos...).</p> <p>E2.4B4 Entiende obras o fragmentos de obras contemporáneas de dichos géneros literarios, analizando los rasgos característicos formales.</p> <p>E2.5B4 Entiende y analiza fragmentos de obras representativas de la serie literaria asturiana.</p> <p>E2.6B4 Reconocer los rasgos característicos y los elementos específicos de dichas formas de elocución como la memoria, el</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p>	<p>lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I4.3B4 Participar con interés n'actividaes lliteraries en llingua asturiana que se desenvuelvan nel centru y na contornada.</p> <p>I5.1B4 Reconocer los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos colos de los homes y les muyeres de la sociedá actual.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.3B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que</p>	<p>diariu, la biografía y la caricatura.</p> <p>E2.7B4 Reconoz y valora en textos lliterarios la función estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>E3.1B4 Identifica figures retóriques propies del llinguaxe poéticu (comparances, metáfores, hipérboles, personificaciones...), esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o llectora.</p> <p>E3.2B4 Reconoz y usa en textos propios d'intención lliteraria los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, estrofes, imáxenes...), amás de les figures retóriques principales (comparances, metáfores, hipérboles, personificaciones...).</p> <p>E4.1B4 Escribe textos lliterarios (narrativos, teatrales o llíricos)</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>se reflexen en el patrimonio literario de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana acorde a los gustos y aficiones propias, con voluntad, autonomía y iniciativa, entendiendo los sus valores literarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que formen parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores y libros de temática literaria con fines personales.</p> <p>I6.4B4 Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario acorde al nivel, buscando la información precisa en</p>	<p>correctos, afayadizos, coherentes y dotados de finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>E4.2B4 Valora la escritura de textos literarios como una forma de expresión personal.</p> <p>E4.3B4 Aprecia y valora de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>E4.4B4 Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y de la contornada.</p> <p>E5.1B4 Reconoce y analiza los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>E5.2B4 Identifica en textos literarios referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones con un trasfondo social, comentando el</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>fontes de toles menes (en papel, dixitales...).</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de textos llíricos o d'adaptaciones teatrales amañoses.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I6.8B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, presente n'internet.</p>	<p>significáu y la función d'esos elementos.</p> <p>E5.3B4 Realiza comentarios guaios de textos lliterarios, poniendo una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>E5.4B4 Valora'l patrimoni lliterariu de la tradición oral y los elementos culturales de calter popular reflexaos nella.</p> <p>E6.1B4 Llee obres o fragmentos d'obres lliteraries de calter xuvenil con interés creciente d'al cuerdu colos sos gustos y aficiones.</p> <p>E6.2B4 Valora obres del patrimoni lliterariu asturianu de toles menes, tradicionales o contemporánees.</p> <p>E6.3B4 Consulta biblioteques virtuales y llibreríes en llinia</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>p'atopar información y obres del so interés.</p> <p>E6.4B4 Realiza trabayos escritos o esposiciones orales de contenú lliterariu, buscando la información precisa en fontes de dellos tipos (en papel, dixitales...).</p> <p>E6.5B4 Dramatiza fragmentos lliterarios curtios, desenvolviendo progresivamente la espresión corporal.</p> <p>E6.6B4 Cunta histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies calteniendo l'interés del auditoriu.</p> <p>E6.7B4 Desenvuelve progresivamente la capacidá de reflexón observando, analizando y esplicando les rellación esistente ente la lliteratura y delles manifestaciones artístiques de toles dómines (música, pintura, cine...).</p> <p>E6.8B4 Valora la lliteratura escrita en llingua asturiana como</p>	
--	--	--	--	---	--

				una realidá viva, relevante, presente n'internet.	
--	--	--	--	--	--

Bloque 5. Aspectos sociocultures					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación	Rúbrica	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá</p>	<p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <p>I1.2B5 Conocer y identificar de manera afayadiza fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>I1.3B5 Reconocer y asumir estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>I2.1B5 Conocer y identificar les variedaes llingüístiques</p>	<p>E1.1B5 Conoz, interpreta y usa de manera amañosa los elementos non verbales característicos de la comunidá llingüística asturiana (característiques prosódiques, xestos, movimientos, desplazamientos...).</p> <p>E1.2B5 Respeta les normes de cortesía que rixen la conversación, usando apellativos, fórmules, saludos y despedíes adaptaos a la situación comunicativa, propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>E1.3B5 Usa de forma afayadiza na interacción oral apellativos y interxecciones propies del ámbitu sociocultural asturianu.</p>	15 %

		<p>lingüística geográfica existente nos contextos asturiano y español.</p> <p>CE3B5. Conocer la situación sociolingüística d'Asturies.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les</p>	<p>falaes n'Asturies (castellano, asturiano y gallego-asturiano).</p> <p>I2.2B5 Conocer, identificar en textos orales y, nel so casu, usar les variedades diatópicas principales de la llingua asturiana.</p> <p>I2.3B5 Identificar en textos orales la variedad estándar de la lingua asturiana y usarla nes comunicaciones formales, evitando les interferencias con otras variedades lingüísticas.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedad lingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B4 Valorar la pluralidad lingüística y cultural como un factor enriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación lingüística d'Asturies como un casu de bilingüismo social.</p> <p>I4.1B5 Identificar, en refranes y dichos populares, elementos de la llingua verbal que</p>	<p>E1.4B5 Reconoce y asume les estrategias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano que expresen complicidad y convivencia, cooperando col interlocutor o la interlocutora en intercambios comunicativos.</p> <p>E1.5B4 Participa en intercambios comunicativos aplicando, de manera integrada, estrategias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano.</p> <p>E1.6B4 Observa, reconoce y analiza críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicación en llingua asturiana usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación y sus medios.</p> <p>E2.1B5 Conoce y identifica en textos orales las principales variedades lingüísticas de</p>
--	--	--	---	---

		<p>rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita qu'impliquen</p>	<p>como tresfondu la cultura asturiana.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones existentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.3B5 Conocer y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p> <p>I5.1B5 Reconocer el valor identitariu de los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.</p> <p>I6.1B5 Identificar y interpretar el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y usar un</p>	<p>n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>E2.2B5 Alcuentra nun mapa los dominios de les variedaes llingüístiques autóctones falaes n'Asturies (asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>E2.3B5 Conoz y identifica en textos orales y escritos les variedaes diatópiques fundamentales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales), esplicando dalguna traza diferenciadora.</p> <p>E2.4B5 Alcuentra nun mapa les variedaes diatópiques fundamentales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>E2.5B4 Conoz y identifica en textos orales y escritos la variedá estándar de la llingua asturiana.</p> <p>E2.6B5 Usa con corrección, ensin incurrir n'interferencies, la variedá estándar del asturianu en comunicaciones formales, orales o escrites.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>cualquier clas de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitú crítica delante d'ellos.</p>	<p>lenguaxe non discriminatoriu y respetuosu.</p>	<p>E2.7B5 Identifica en testos orales y escritos les llingües d'España, alcontrándoos nun mapa y caracterizándoos según la so situación xurídica.</p> <p>E3.1B5 Valora la diversidá llingüística y cultural, de manera xeneral, como un fechu arriquecedor, amosando respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>E3.2B5 Valora la diversidá llingüística d'España y Asturias.</p> <p>E3.3B5 Alcuentra nun mapa les comunidaes autónomes bilingües, identificando les llingües que se falen nelles.</p> <p>E3.4B5 Esplica les diferencies d'usu y situación xurídica qu'afecten a les llingües d'España, describiendo les característiques principales del casu asturianu.</p> <p>E3.5B4 Repara nes conductes llingüístiques propies y ajenes en rellación col usu del asturianu y el castellanu.</p>
--	--	---	---	---

				<p>E4.1B5 Reconoz, interpreta y usa afechiscamente, en textos orales y escritos, espresiones verbales que tienen como tresfondu la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos...), xustificando la so vixencia actual.</p> <p>E4.2B5 Capta y interpreta en textos escritos elementos contestuales de la cultura asturiana que faciliten la so comprensión.</p> <p>E4.3B5 Capta y interpreta les referencies socioculturales implícites nos textos del folclor (cosadielles, cuentos, cantares...), amás de nos mensaxes relacionaos con trabayos cooperativos y xuegos y deportes tradicionales, reconociendo les rellaciones de la llingua asturiana cola cultura tradicional y valorando la so vixencia actual.</p> <p>E4.4B5 Conoz y valora la presencia del asturianu na producción artística actual:</p>
--	--	--	--	--

				<p>lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>E4.5B5 Clasifica y esplica les distintes manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en llingua asturiana, analizando'l so soporte llingüísticu.</p> <p>E4.6B5 Aprecia la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>E5.1B5 Conoz los símbolos más representativos de la cultura asturiana.</p> <p>E5.2B5 Identifica logotipos y símbolos culturales asturianos presentes nos textos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación, esplicando'l so sentíu y la so función identitaria.</p> <p>E6.1B5 Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista,</p>
--	--	--	--	--

				<p>sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p> <p>E6.2B5 Usa un llinguaxe respetuosu, sustituyendo les espresiones de calter discriminatoriu por un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba.</p>	
--	--	--	--	---	--

6.2. TABLA D'EVALUACIÓN DE CUARTU D'ESO

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y falar					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Escuchar:</i></p> <p>Observación sistemática</p> <p>Trabayu/Prueba oxetiva</p>	<p>-Rúbriques</p> <p>-Cuestionarios</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura, la intención</p>	<p>II.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones</p>	<p>E1.1B1 Entiende y resume'l sentíu global de testos orales de toles menes (narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones) pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y social, lo</p>	<p>20%</p>

		<p>comunicativa y los significaos implícitos.</p>	<p>radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.4B1 Rellacionar oralmente'l conteníu de textos orales de tipu</p>	<p>mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, la so estructura, la intención comunicativa del emisor y los significaos implícitos.</p> <p>E1.2B1 Estrái informaciones a partir de textos orales, estremando ente ideas principales y ideas secundaries, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>E1.3B1 Rellaciona oralmente'l conteníu de textos orales de tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>E1.4B1 Reconoz la diferencia ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>I1.5B1 Reconocer la diferencia ente testos periodísticos informativos y testos periodísticos d'opinión.</p> <p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p>	<p>E1.5B1 Reconoz y asume les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>E1.6B1 Conoz y recuerda'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.3B1 Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p>	<p>E2.1B1 Usa la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), amás d'en debates, coloquios y otros diálogos de tipu formal, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques de cada tipu de comunicación.</p> <p>E2.2B1 Valora l'usu oral del asturianu en situaciones de calter formal o informal como un mediu pa comunicase y p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>E2.3B1 Conoz, identifica y pronuncia correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo y, nel so casu, usando los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>E2.4B1 Estrema y entona correctamente enunciaos</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>I2.4B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>I2.5B1 Estremar y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.8B1 Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al</p>	<p>afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>E2.5B1 Conoz y usa los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>E2.6B1 Usa afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>E2.7B1 Incorpora palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención.</p> <p>E2.8B1 Usa un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa.</p> <p>E2.9B1 Realiza crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>E2.10B1 Valora la importancia de la conversación na vida social.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>contenú de les intervenciones.</p> <p>I2.9B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir textos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l</p>	<p>E2.11B1 Planifica la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>E3.1B1 Produz discursos orales coherentes y correctos, pronunciando con claridá, respetando la estructura y les característiques básiques de los tipos distintos de testu (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y esposiciones) y adaptando'l llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>E3.2B1 Realiza esposiciones orales sobre un tema determináu organizando'l contenú, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y afayadiza a la situación comunicativa, y usando, nel so casu, les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>registru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adequación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I3.4B1 Participar nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>I3.5B1 Entender y incorporar progresivamente al discursu propiu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>I3.6B1 Valorar l'usu de la llingua estándar oral como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p>	<p>E3.3B1 Participa nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>E3.4B1 Entiende y incorpora progresivamente al discursu propiu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>E3.5B1 Usa la llingua asturiana estándar oral con corrección nes comunicaciones orales, valorándola y evitando poner de manifestu actitúes diglósiques.</p> <p>E3.6B1 Usa un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propias y ayenes.</p>	<p>I3.7B1 Usar les tecnoloxíes nueves pa sofitar les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>I3.8B1 Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>I4.1B1 Analizar críticamente les intervenciones de los participantes y les participantes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana.</p> <p>I4.2B1 Analizar les intervenciones propias y ayenes, evaluándoles en rellación col tonu y el llinguaxe usaos, el contenú y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>I4.3B1 Analizar les producciones orales propias y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención</p>	<p>E4.1B1 Analiza les intervenciones orales propias y ayenes, amás de les participaciones en debates, tertulies y entrevistes, evaluándoles en rellación col tonu usáu, el llinguaxe que s'utiliza, el contenú y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>E4.2B1 Analiza les producciones orales propias y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>E4.3B1 Analiza los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos)</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discurso, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.4B1 Analizar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes na comunicación oral, examinau'l so grau d'integración colos elementos verbales.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propias y ajenas, esplicando los enquívocos cometíos.</p>	<p>presentes na comunicación oral, examinando'l so grau d'integración colos elementos verbales.</p> <p>E4.4B1 Evalúa críticamente les producciones propias y ajenas, esplicando los enquívocos cometíos pa evitalos nel futuru.</p>	
--	--	--	--	---	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Lleer:</i></p> <p>Trabayu/Prueba oxetiva</p> <p>Análisis de les producciones</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Resúmenes</p>	<p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del</p>	<p>E1.1B2 Llee en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>E1.2B2 Entiende y analiza testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personales, académicos y llaborales, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>E1.3B2 Reconoz la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>E1.4B2 Reflexona sobre'l sentíu global de testos escritos,</p>	<p>30%</p>

<p><i>Escribir:</i></p> <p>Análisis de las producciones</p>	<p>Informes, trabajos, infogramas, murales... evaluados con rúbrica.</p>		<p>emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexionar sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiqes, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>I1.6B2 Rellacionar el conteníu de dellos tipos de textos escritos coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propies a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>I1.8B2 Reconocer la diferencia ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión.</p>	<p>estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>E1.5B2 Interpreta la información proporcionada nun testu usando gráfiqes, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>E1.6B2 Rellaciona'l conteníu de dellos tipos de textos escritos coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies, apurriendo argumentos sobre les sos opiniones personales y respetando les ayenes.</p> <p>E1.7B2 Reconoz la diferencia ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión.</p> <p>E1.8B2 Conoz y recuerda'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>E1.9B2 Entiende y comenta textos escritos nes variedades diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>E2.1B2 Usa la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y de la Comunicación</p>	
---	--	--	--	---	--

		<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtenen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p>	<p>I1.9B2 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I1.10B2 Entender y comentar textos escritos nes variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes</p>	<p>autónomamente cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos y aprecia la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>E2.2B2 Escueye y sintetiza per escrito la información obtenida de delles fontes d'aluerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>E2.3B2 Valse de les tecnoloxíes comunicatives p'aplicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>E2.4B2 Consulta diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañososa d'aluerdu col contestu.</p> <p>E2.5B2 Fai usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>E2.6B2 Realiza resúmenes de textos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>CE3B2. Elaborar textos escritos de coherencia y corrección, ajustando el discurso a la situación y intención comunicativas.</p>	<p>d'alcuerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxíes comunicatives p'aplicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alcuerdu col contestu.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes de textos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p>	<p>inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>E3.1B2 Planifica les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>E3.2B2 Atiende a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.3B2 Redactar y/o rellenar textos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.5B2 Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con</p>	<p>estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>E3.3B2 Redacta y/o rellena textos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p> <p>E3.4B2 Conoz y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>E3.5B2 Asume la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>E3.6B2 Redacta textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>E3.7B2 Participa en foros, argumentando les opiniones espuestas.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.6B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.7B2 Participar en foros, argumentando les opiniones espuestas.</p> <p>I3.8B2 Ellaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...).</p> <p>I3.9B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.10B2 Respetar les opiniones ayenes.</p>	<p>E3.8B2 Ellabora textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...).</p> <p>E3.9B2 Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>E3.10B2 Respetu les opiniones ayenes.</p> <p>E4.1B2 Aprecia la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>E4.2B2 Considera la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta</p>	
		<p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de</p>		

		desenvolvimientu personal y cultural.	<p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de testos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>	<p>d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>E4.3B2 Valora positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>	
--	--	---------------------------------------	--	---	--

Bloque 3. Conocencia de la llingua

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Trabayu/Prueba oxetiva	Pruebes de respuesta curtia, multiopción, de completar, rellacionar, tornar...	CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.	<p>I1.1B3 Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>I.3B3 Realizar correctamente les concordancies gramaticales, corrixendo enquivocos rellacionaos con esti puntu en textos propios y ayenos.</p> <p>I1.4B3 Conocer y usar de forma amañosa los prefixos y sufixos básicos, amás de dellos prefixos y sufixos cultos, identificando'l so significáu.</p>	<p>E1.1B3 Conoz y identifica los componentes morfolóxicos de les palabres variables (lexema y morfemes) esplicando'l so valor semánticu.</p> <p>E1.2B3 Reconoz y usa correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>E1.3B3 Realiza correctamente les concordancies gramaticales y corrige enquivocos rellacionaos con esti puntu en textos propios y ayenos.</p> <p>E1.4B3 Conoz y usa de forma amañosa los prefixos y sufixos básicos, amás de dellos prefixos y sufixos cultos, identificando'l so significáu.</p>	20%

			<p>I1.5B3 Construyir palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis y entender el so significáu.</p> <p>I1.6B3 Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categoríes gramaticales.</p> <p>I1.7B3 Conocer y usar les principales abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu, poniendo una atención especial nes propuestes académiques.</p> <p>I1.8B3 Entender y usar el prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos, alverbios y verbos.</p> <p>I1.9B3 Conocer y usar los principales procedimientos d'adaptación de topónimos y patronímicos dende otres llingües a la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar en textos propios y ajenos les categoríes morfolóxicques,</p>	<p>E1.5B3 Construye y entiende palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>E1.6B3 Forma por derivación sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categoríes gramaticales, utilizándolos na espresión propia.</p> <p>E1.7B3 Conoz y usa delles abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu, poniendo una atención especial n'ámbitu académicu.</p> <p>E1.8B3 Entiende y usa'l prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos, alverbios y verbos, identificando'l so valor semánticu.</p> <p>E1.9B3 Conoz y usa los principales procedimientos d'adaptación de topónimos y patronímicos dende otres llingües a la llingua asturiana.</p> <p>E2.1B3 Conoz y identifica en textos propios y ajenos les categoríes morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>I2.2B3 Reconocer en textos cencillos artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>I2.3B3 Estremar, usar y escribir correctamente los determinativos en función nominal.</p> <p>I2.4B3 Reconocer y nel so casu clasificar en textos cencillos alverbios, preposiciones y interxecciones.</p> <p>I2.5B3 Usar correctamente les preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p> <p>I2.6B3 Identificar les conxunciones coordinantes clasificándoles en copulatives, dixuntives y adversatives y esplicando'l so valor semánticu.</p> <p>I2.7B3 Conocer el paradigma de los pronomes personales que</p>	<p>E2.2B3 Reconoz en textos cencillos artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>E2.3B3 Estrema, usa y escribe correctamente los determinativos en función nominal.</p> <p>E2.4B3 Reconoz y, nel so casu, clasifica en textos cencillos alverbios, preposiciones y interxecciones.</p> <p>E2.5B3 Usa correctamente les preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p> <p>E2.6B3 Identifica les conxunciones coordinantes clasificándoles en copulatives, dixuntives y adversatives y esplicando'l so valor semánticu.</p> <p>E2.7B3 Conoz el paradigma de los pronomes personales que corresponde a la variedá estándar y usa les sos formes nos intercambios comunicativos, entendiendo y reconociendo'l so</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE2B3. Reconocer y analizar las categorías morfológicas básicas.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente las formas verbales regulares además de las principales formas verbales irregulares.</p>	<p>corresponde a la variedad estándar.</p> <p>I2.8B3 Usar los pronombres personales en intercambios comunicativos entendiendo y reconociendo el uso de valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.</p> <p>I2.9B3 Usar con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y en el caso de usar las formas dialectales.</p> <p>I2.10B3 Conocer las diversas formas normativas de los adverbios posesivos, reconociendo y en el caso de utilizar los usos dialectales.</p> <p>I3.1B3 Conocer y usar correctamente las formas verbales regulares.</p> <p>I3.2B3 Usar en contextos distintos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando las correspondencias semánticas en castellano.</p> <p>I3.3B3 Conocer y usar correctamente las formas</p>	<p>valor deíctico y el mecanismo de la elipsis.</p> <p>E2.8B3 Utiliza con corrección los pronombres personales átonos, reconociendo y, en el caso de usar las formas dialectales.</p> <p>E2.9B3 Conoce las formas normativas diversas de los adverbios posesivos, reconociendo y, en el caso de utilizar los usos dialectales.</p> <p>E3.1B3 Conoce y usa correctamente las formas verbales regulares.</p> <p>E3.2B3 Usa en contextos distintos el pretérito imperfecto de subjuntivo, explicando las correspondencias semánticas en castellano.</p> <p>E3.3B3 Conoce y usa correctamente las formas verbales de indicativo y imperativo, y el</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>CE4B3. Identificar las funciones oracionales básicas, clasificando las oraciones simples, compuestas y complejas subordinadas.</p>	<p>verales d'indicativu y imperativu y el presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I3.4B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I3.5B3 Tresformar diálogos en textos narrativos cenciellos n'estilu indirectu, reconociendo los cambeos operaos nel usu de les formes verbales.</p> <p>I4.1B3 Delimitar los enunciados d'un testu, estremando las oraciones de las frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, esplicando y construyendo correctamente la rrellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p>	<p>presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>E3.4B3 Tresforma textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>E3.5B3 Tresforma diálogos en textos narrativos cenciellos n'estilu indirectu, reconociendo los cambeos operaos nel usu de las formas verbales.</p> <p>E4.1B3 Delimita los enunciados d'un testu, estremando las oraciones de las frases.</p> <p>E4.2B3 Identifica'l suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, esplicando y construyendo correctamente la rrellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>E4.3B3 Clasifica las oraciones en copulatives y predicatives, estremando l'atributu del</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>CE5B3. Reconocer y tener en cuenta na producción de textos les variedaes diafásiques y diastrátiques de la llingua.</p>	<p>I4.3B3 Clasificar les oraciones en copulatives y predicatives, estremando l'atributu del complementu directu y comparando les rellaciones de concordancia que s'establecen dientro de la oración.</p> <p>I4.4B3 Reconocer, nes oraciones simples d'un testu, atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <p>I4.5B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples de les oraciones compuestes por yustaposición y coordinación.</p> <p>I4.6B3 Esplicar el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>I4.7B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples d'oraciones subordinaes pente medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p>	<p>complementu directu y comparando les rellaciones de concordancia que s'establecen dientro de la oración.</p> <p>E4.4B3 Reconoz, nes oraciones simples d'un testu, atributos, complementos directos y complementos indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <p>E4.5B3 Estrema, nun testu cenciellu, les oraciones simples de les oraciones compuestes por yustaposición y coordinación.</p> <p>E4.6B3 Esplica, sacando exemplos d'un testu, el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>E4.7B3 Estrema, nun testu cenciellu, les oraciones simples d'oraciones subordinaes pente medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>E5.1B3 Conoz la variedá diafásica y diastrática del asturianu.</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>CE6B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p>	<p>I5.1B3 Conocer la variedá diafásica y diastrática del asturianu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en testos orales (grabaciones) delles manifestaciones de variedaes diastrátiques y diafásiques del asturianu.</p> <p>I5.3B3 Entender la función de la variedá estándar de la llingua en rellación coles variedaes diafásiques y diastrátiques.</p> <p>I6.1B3 Conocer l'alfabetu n'asturianu, explicando les diferencies que se dan col castellanu.</p> <p>I6.2B3 Conocer y usar les contracciones señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I6.3B3 Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I6.4B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col equivalente en castellanu.</p> <p>I6.5B3 Reconocer les semeyances y diferencies</p>	<p>E5.2B3 Identifica en testos orales (grabaciones) delles manifestaciones de variedaes diastrátiques y diafásiques del asturianu.</p> <p>E5.3B3 Entiende la función de la variedá estándar de la llingua en rellación coles variedaes diafásiques y diastrátiques.</p> <p>E6.1B3 Conoz l'alfabetu n'asturianu, explicando les diferencies que se dan col castellanu.</p> <p>E6.2B3 Conoz y usa les contracciones señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>E6.3B3 Identifica en testos escritos y realiza correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>E6.4B3 Conoz los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y compáralos col equivalente en castellanu.</p> <p>E6.5B3 Reconoz les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives y</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives y n'oraciones subordinaes introducís polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>I6.6B3 Reconocer les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>I6.7B3 Reconocer y realizar correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>I6.8B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>I6.9B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ayenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y</p>	<p>n'oraciones subordinaes introducís polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>E6.6B3 Reconoz les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>E6.7B3 Reconoz y realiza correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>E6.8B3 Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>E6.9B3 Identifica interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ayenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>E6.10B3 Identifica interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos na revisión y producción de textos.</p>	<p>corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>6.10B3 Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>I6.11B3 Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>I7.1B3 Conocer, reconocer y usar los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rrellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>I7.2B3 Conocer, reconocer y usar dellos conectores qu'espresen causa, consecuencia</p>	<p>compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>E6.11B3 Manifiesta interés por evitar les interferencies del castellanu na comunicación en llingua asturiana.</p> <p>E7.1B3 Conoz, reconoz y usa los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rrellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>E7.2B3 Conoz, reconoz y usa dellos conectores qu'espresen causa, consecuencia y hipótesis pa rrellacionar oraciones dientro d'un testu.</p> <p>E7.3B3 Reconoz la función que desempeñen, como conectores y deícticos, los pronomes personales, los alverbios y les</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la</p>	<p>y hipótesis pa relacionar oraciones dentro d'un testu.</p> <p>I7.3B3 Reconocer la función que desempeñen, como conectores y deícticos, los pronomes personales, los alverbios y les llocuciones alverbias y usalos na producción de textos propios.</p> <p>I7.4B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <p>I7.5B3 Reconocer y usar en textos escritos cenciellos los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl.</p> <p>I7.6B3 Usar la elipsis y la pronominalización como procedimientu de cohesión testual.</p> <p>I8.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la</p>	<p>llocuciones alverbias y úsalos na producción de textos propios.</p> <p>E7.4B3 Conoz y usa correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <p>E7.5B3 Reconoz y usa en textos escritos cenciellos los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl.</p> <p>E8.1B3 Usa la elipsis y la pronominalización como procedimientu de cohesión testual.</p> <p>E8.2B3 Conoz y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p>	<p>escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>I8.2B3 Conocer y, nel so casu, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópicas.</p> <p>I8.3B3 Conocer y aplicar les regles sobre l'usu de les mayúscules.</p> <p>I8.4B3 Reconocer y aplicar la norma al respective de la escritura de les vocales átones.</p> <p>I8.5B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>I9.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu</p>	<p>E8.3B3 Conoz y nel so casu aplica la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópicas.</p> <p>E8.4B3 Reconoz y aplica la norma al respective de la escritura de les vocales átones.</p> <p>E8.5B3 Identifica los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>E9.1B3 Incorpora a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>E9.2B3 Aplica los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación, análisis y producción de textos.</p> <p>E9.3B3 Identifica y usa en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos lingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidad.</p>	<p>semánticu na interpretación, análisis y producción de textos.</p> <p>I9.3B3 Identificar y usar en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>I9.4B3 Identificar los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>I9.5B3 Reconocer y esplicar los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.</p> <p>I9.6B3 Reconocer y interpretar afechiscamente usos llingüísticos metafóricos y irónicos.</p> <p>I9.7B3 Esplicar con precisión el significáu d'una palabra usando dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción...</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.</p>	<p>E9.4B3 Identifica los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>E9.5B3 Reconoz y esplica los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.</p> <p>E9.6B3 Reconoz y interpreta afechiscamente usos llingüísticos metafóricos y irónicos.</p> <p>E9.7B3 Esplica con precisión el significáu d'una palabra usando dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción, etc.</p> <p>E10.1B3 Estrema delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidad.</p> <p>E10.2B3 Reconoz la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.</p> <p>E10.3B3 Compara textos de prensa anteriores a los años noventa del sieglu XX con textos</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>CE11B3. Usar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano en la comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la</p>	<p>I10.2B3 Reconocer la finalidad comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidad.</p> <p>I10.3B3 Comparar textos de prensa anteriores a los años noventa del siglo XX con textos actuales y comentar las diferencias lingüísticas y normativas.</p> <p>I10.4B3 Comparar noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.</p> <p>I10.5B3 Identificar los elementos visuales no lingüísticos que acompañen al lenguaje periodístico en prensa escrita y en internet.</p> <p>I10.6B3 Examinar textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analizar críticamente las estrategias de persuasión usadas.</p> <p>I11.1B3 Reconocer e igualar enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y</p>	<p>actuales y comentar las diferencias lingüísticas y normativas.</p> <p>E10.4B3 Compara noticias de la prensa en papel con noticias de la prensa digital, identificando diferencias lingüísticas y de formato.</p> <p>E10.5B3 Identifica los elementos visuales no lingüísticos que acompañen al lenguaje periodístico en prensa escrita y en internet.</p> <p>E10.6B3 Examina textos orales y escritos de los medios de comunicación de contenido publicitario y propagandístico y analiza críticamente las estrategias de persuasión usadas.</p> <p>E11.1B3 Reconoce e iguala enquívocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metalinguaje adecuado.</p> <p>E11.2B3 Revisa dulces en textos escritos a partir de la consulta de</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos diversos de la llingua.</p>	<p>ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>I11.2B3 Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I11.3B3 Consultar fontes dixitales na revisión de testos propios y ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>I11.4B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>I11.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu.</p>	<p>diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>11.3B3 Consulta fontes dixitales na revisión de testos propios y ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>11.4B3 Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>11.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valora la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu.</p>	
--	--	---	--	--	--

Bloque4. Educación lliteraria

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Llectura:</i></p> <p>Trabayu/Prueba oxetiva</p>	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Pruebes de respuesta curtia, multiopción o de completar.</p>	<p>CE1B4. Llecter comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p>	<p>I1.1B4 Llecter obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiano y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos al nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando la tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de testos lliterarios de cierta complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por relación al contestu.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre testos lliterarios.</p> <p>I1.4B4 Reconocer y comentar la</p>	<p>E1.1B4 Llecter comprensivamente obres o fragmentos d'obres variaos y afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>E1.2B4 Entiende'l vocabulariu de testos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>E1.3B4 Entiende testos lliterarios, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p>	<p align="center">15%</p>

		<p>CE2B4. Identificar los géneros literarios y reconocer los sus elementos estructurales.</p>	<p>estructura externa y interna de obras y fragmentos literarios.</p> <p>I1.5B4 Identificar y analizar las relaciones intertextuales presentes en textos literarios con el fin de captar el su significado y los efectos comunicativos que se derivan de los mismos.</p> <p>I2.1B4 Reconocer y analizar las diferencias formales presentes en textos literarios contemporáneos de carácter narrativo, lírico, teatral y ensayístico, entendiendo y determinando los sus características y elementos específicos.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos de obras de autores y autores relevantes de la serie literaria asturiana.</p>	<p>E1.4B4 Expresa una opinión personal sobre textos literarios usando argumentos.</p> <p>E1.5B4 Reconoce y comenta la estructura interna y externa de obras y fragmentos literarios.</p> <p>E1.6B4 Identifica y analiza las relaciones intertextuales presentes en textos literarios con el fin de captar el su significado y los efectos comunicativos que se derivan de los mismos.</p> <p>E2.1B4 Reconoce el género de los textos narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos, explicando los sus diferencias formales.</p> <p>E2.2B4 Entiende obras o fragmentos de géneros literarios distintos, reconociendo y analizando las características y elementos específicos de cada uno de ellos.</p> <p>E2.3B4 Entiende, analiza y identifica fragmentos de obras</p>	
--	--	---	--	--	--

<p><i>Escritura:</i></p> <p>Análisis de las producciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Resúmenes -Reseñas críticas -Trabajos de investigación -Producciones literarias... evaluados con rúbriques. 	<p>CE3B4 Identificar y analizar los recursos literarios, hacer uso de ellos y apreciar el efecto estético y comunicativo.</p> <p>CE4B4 Crear diversos tipos de textos literarios.</p>	<p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidad estética del lenguaje poético y entender las convenciones específicas que y son propias.</p> <p>I3.2B4 Identificar los recursos poéticos fundamentales y usarlos en textos de creación propia afechos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar, analizar y usar figuras retóricas propias del lenguaje poético que afecten al plano fónico, semántico y morfosintáctico, explicando el significado y las impresiones que causen en el lector o la lectora.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos literarios con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y comentar de forma sopesada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p>	<p>de autores y autores relevantes de la serie literaria asturiana.</p> <p>E3.1B4 Reconoz y valora en textos literarios la finalidad del lenguaje poético, entendiendo las convenciones específicas que y son propias.</p> <p>E3.2B4 Identifica figuras retóricas del lenguaje poético en textos literarios (comparaciones, metáforas, hipérbolos, personificaciones...), explicando el significado y las impresiones que causen en el lector o la lectora, y usarlos en producciones propias.</p> <p>E3.3B4 Reconoz los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmo, estrofas, imágenes...) y usarlos en producciones propias.</p> <p>E4.1B4 Escribe textos literarios correctos, afayadizos, coherentes y dotados de finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p><i>Conocimientos literarios:</i> Trabayu/Prueba oxetiva</p>	<p>Pruebes de respuesta curtia, multiopción, de completar, relacionar, comparar, desarrollar...</p>	<p>CE5B4 Entender les relaciones ente la obra lliteraria y la sociedadá.</p>	<p>I4.3B4 Participar con interés n'actividaes lliteraries n'asturianu del centru y de la redolada como concursos, esposiciones, foros, blogues, etc.</p> <p>I5.1B4 Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femenín y masculín nos textos lliterarios, relacionándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedadá actual.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos lliterarios nos que se reparen referencies socioculturales, según temes, personaxes y situaciones con una fonderada social.</p> <p>I5.3B4 Entender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>I5.4B4 Realizar comentarios empobinaos de textos lliterarios, en papel o en soporte dixital, con especial atención a la forma na que los personaxes y les acciones contribuyen a la tresmisión de les</p>	<p>E4.2B4 Aprecia y valora de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ayenos.</p> <p>E4.3B4 Manifiesta interés en participar n'actividaes lliteraries n'asturianu, como concursos, esposiciones, foros, blogs...</p> <p>E5.1B4 Reconoz y comenta los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedadá actual.</p> <p>E5.2B4 Identifica y analiza en textos lliterarios referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social, comentando'l significáu y la función d'esos elementos.</p> <p>E5.3B4 Entiende y valora la importancia que tienen la divulgación y dignificación de la lliteratura en llingua asturiana.</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>CE6B4 Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conciencia.</p>	<p>ideas del autor o l'autora, según a la manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>I5.5B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoni u literari u de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana (en papel y/o en soporte dixital) cercanos a los mesmos gustos y aficiones, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, afondando nos sos valores literarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar los diversos tipos de testu, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni u literari u asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes</p>	<p>E5.4B4 Realiza comentarios guaios de textos lliterarios, en papel o en soporte dixital, poniendo una atención especial na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>E5.5B4 Valora'l patrimoni u literari u de la tradición oral y los elementos culturales de calter popular reflexaos nella, reflexonando sobre les convenciones específiques del llinguaxe lliterari u.</p> <p>E6.1B4 Lee y entiende con un grau d'interés y autonomía creciente obres lliteraries averaes a los sos intereses y gustos, desenvolviendo un vezu de llectura.</p> <p>E6.2B4 Valora dalguna de les obres lliteraries de llectura llibre, resumiendo'l conteníu y esplicando los aspectos que más-y llamaron l'atención y lo que la</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.4B4 Desenvolver vezos de llectura.</p> <p>I6.5B4 Manifestar interés n'amosar un xuiciu críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y el restu de les artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I6.7B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, qu'avera a otres cultures, presente n'internet, entendiendo les convenciones específiques del llinguax poéticu y esfrutando de la llectura.</p>	<p>llectura-y supunxo como esperiencia personal.</p> <p>E6.3B4 Valora obres del patrimoni u lliterariu asturianu de tipos distintos, tradicionales o contemporánees.</p> <p>E6.4B4 Realiza esposiciones orales o trabayos escritos sobre obres lliteraries lleíes, consultando fontes variaes y citando la información obtenida de forma afayadiza, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>E6.5B4 Desenvuelve vezos de llectura.</p> <p>E6.6B4 Manifiesta interés n'amosar un xuiciu críticu razonáu, oralmente y per escrito.</p> <p>E6.7B4 Desenvuelve progresivamente la capacidá de reflexón sobre les obres lliteraries, observando, analizando y esplicando la rellación esistente ente la</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>lliteratura y delles manifestaciones artístiques de toles dómines (música, pintura, cine...).</p> <p>E6.8B4 Valora la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, qu'avera a otres cultures, presente n'internet, entendiendo les convenciones específiques del llinguaxe poéticu y disfrutando de la llectura.</p>	
--	--	--	--	---	--

Bloque 5. Aspectos socioculturales

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación	Rúbrica	CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.	I1.1B5 Reconocer diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes. I1.2B5 Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de distintos llinguaxs audiovisuales (cómic, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.	E1.1B5 Identifica y entiende los códigos non verbales de calter cultural, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómic, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos y les asturianas. E1.2B5 Reconoz diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en delles sociedaes, amosando respetu hacia esos usos y manifestando una actitú cooperativa.	15 %
Conocimientos: Trabayu/Prueba oxetiva	Pruebas de respuesta curtia, multiopción, multiítem, de completar, rellacionar, desenvolver...	CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so	I2.1B5 Conocer, identificar en textos orales y escritos y alcontrar xeográficamente les distintes llingües d'España, esplicando'l so orixe históricu y describiendo los sos principales	E2.1B5 Alcuentra nun mapa les llingües d'España. E2.2B5 Identifica les llingües d'España en textos orales y escritos grabaos procedentes de la lliteratura, de la música y de	

		<p>orixe históricu.</p>	<p>característiques (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>I2.2B5 Conocer l'orixe históricu, alcontrar nun mapa y identificar les distintes variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellán, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>I2.3B5 Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>I2.4B5 Describir les principales traces gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como preséu de comunicación supradialectal.</p> <p>I2.5B5 Usar con corrección la variedá estándar de la llingua nes situaciones comunicatives formales.</p> <p>I2.6B5 Valorar la diversidá llingüística d'España y Asturies, reconociéndola como un fechu</p>	<p>los medios de comunicación, esplicando'l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>E2.3B5 Conoz les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu), esplicando'l so orixe históricu y alcontrando nun mapa los dominios de les variedaes autóctones.</p> <p>E2.4B5 Reconoz en textos orales y escritos, procedentes de la lliteratura, de la música y de los medios de comunicación, les variedaes diatópiques principales del asturianu (central, oriental y occidental), señalando les sos traces más característiques y asitiándoles xeográficamente.</p> <p>E2.5B4 Describe, poniendo exemplos, les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p>	
--	--	-------------------------	---	--	--

		<p>CE3B5. Conocer y analizar la situación llingüística d’Asturies, esplicando les sos causes sociales y hestóriques.</p>	<p>arriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar el bilingüismu social asturianu.</p> <p>I3.2B5 Esplicar la situación actual de bilingüismu d’Asturies a partir de la evolución histórica, social y cultural de la Comunità..</p> <p>I3.3B5 Describir y valorar les diferencies esistentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p>	<p>E2.6B5 Reconoz en discursos orales y escritos la variedá estándar de la llingua asturiana, esplicando y valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>E3.1B5 Usa con corrección, ensin incurrir n’interferencies del castellanu o de delles de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana, la variedá estándar en comunicaciones formales, orales o escritas.</p> <p>E3.2B5 Reconoz la diversidá cultural y llingüística, de forma xeneral, como un fechu arriquecedor, amosando apreciu pola variedá de llingües que se da n’España y n’Asturies.</p> <p>E3.3B5 Reconoz la situación llingüística d’Asturies como un casu de bilingüismu social, esplicándola a partir de factores históricos, sociales y culturales.</p> <p>E3.4B5 Esplica y valora la diferencia ente los procesos de normalización social y</p>	
		<p>CE4B5. Reconocer</p>			

		<p>y valorar las relaciones existentes entre llingua y cultura, tomando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I4.1B5 Identificar y entender les referencies a la cultura d’Asturies presentes nos usos llingüísticos y nos textos culturales asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d’aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I4.4B5 Analizar y valorar les relaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d’Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como traza d’identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>normalización llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>E4.1B5 Identifica, interpreta y usa afechiscamente, en textos orales y escritos, espresiones verbales que tienen como tresfónu la vida social, cultural, política y institucional asturiana, valorando la importancia de los elementos socioculturales na comunicación referida a la realidá circundante.</p> <p>E4.2B5 Reconoz y valora la presencia del asturianu na producción artística actual (lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.), valorando y analizando con espíritu críticu’l papel que desempeña.</p> <p>E5.1B5 Reconoz y valora les relaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrito que porten cualquier tipu de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante les mesmes.</p>	<p>I5.2B5 Reconocer y analizar con espíritu críticu los estereotipos culturales y los prexucios llingüísticos.</p> <p>I6.1B5 Reconocer el contenú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y escritu, amás de delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p> <p>I6.2B5 Usar un llinguax respetuoso y exento d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p> <p>I6.3B5 Revisar testos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>	<p>E5.2B5 Reconoz la importancia de la llingua asturiana como una traza d'identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>E5.3B5 Reconoz y analiza con espíritu críticu los estereotipos culturales y los prexucios llingüísticos.</p> <p>E6.1B5 Identifica'l contenú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones del llinguaxe oral, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p> <p>E6.2B5 Reconoz el contenú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p> <p>E6.3B5 Usa un llinguaxe respetuosu, sustituyendo les espresiones de calter discriminatoriu por un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista...</p>	
--	--	---	--	---	--

7. PLAN DE RECUPERACIÓN Y PRUEBA EXTRAORDINARIA

Acordies col artículu 10 de la Resolución de 22 d'abril de 2016, de la Consejería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies, que regula'l procesu d'evaluación de los aprendizaxes de los escolinos y escolines d'Educación Secundaria Obligatoria, el profesoráu de les distintes materies ha ellaborar, en terminando la evaluación final ordinaria, un plan d'actividades de recuperación de los aprendizaxes non algamaos por cada alumnu o alumna, siguiendo los criterios establecíos na concreción curricular del Centru, nes programaciones docentes y, nel so casu, nel programa de refuerzu.

D'otru llau, nel apartáu 1u d'esti artículu dizse que “los centros docentes han organizar les pruebas extraordinaries afayadices pa cada cursu, nos primeros díes del mes de setiembre, enantes del aniciu de les actividaes llectives del cursu viniente”. Estes pruebas han tratar, según lo espuesto nel apartáu 3u del mesmu artículu, “sobre los aspectos o partes que l'alumnu o alumna nun tien superaos”. Arriendes d'esto, establezse que les pruebas han ser diseñaes acordies colos criterios fixaos nes programaciones docentes.

Col oxetu de cumplir coles indicaciones anteriores, el profesoráu de Llingua Asturiana y Lliteratura ha entregar a los alumnos y alumnes afectaos un informe onde se reflexen los criterios d'evaluación evaluaos negativamente xunto con una referencia específica a les unidaes didáctiques o les partes de les unidaes didáctiques qu'impliquen l'aplicación d'estos criterios. Amás, esplicaránse-yos les característiques de la prueba extraordinaria d'evaluación.

Los alumnos y alumnes han esaminase namás de los aspectos o partes de la materia non superaos.

D'otra miente, podrán fixase también delles midíes de recuperación complementaries (esquemes, comentarios, realización o repetición de llectures, etc.), si se considerara necesario.

La Prueba oxetiva incluirá actividaes de llingua escrita, conocimientu de la llingua, educación lliteraria y aspectos socioculturales, tomando como referencia los criterios d'evaluación non superaos polos alumnos y alumnes.

8. PROGRAMES DE REFUERZU PA RECUPERAR LOS APRENDIZAXES NON ALGAMAOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA NA ASIGNATURA

Nel Decretu 43/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu d'ESO nel Principáu d'Asturies, afítase que les programaciones docentes han incluir programes de refuerzu empobinaos a que los alumnos y alumnes que promocionen con evaluación negativa na asignatura puean recuperar los aprendizaxes que nun algamaron el cursu anterior.

El programa de refuerzu de l'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura d'Educación Secundaria Obligatoria inclúi les actuaciones que van darréu:

1. Al entamu del cursu ha informase al alumnáu afectáu por esta circunstancia sobre los conteníos del programa de refuerzu.
2. Esta información daráse a partir d'un informe onde se reflexen los criterios d'evaluación qu'espresen los aprendizaxes non algamaos. Esti informe ha facelu'l profesor o profesora que realizare la evaluación extraordinaria. Ha entregase una copia del informe al alumnú y otra, al profesor o profesora que lu tien al cargu l'otru cursu.
3. El programa inclúi tres pruebes específiques de recuperación, a les que'l profesoráu pue amestar, si lo considera necesario, delles xeres complementaries de refuerzu. Estes pruebes han cèlebrase al entamu del mes de payares, al entamu del mes de febreru y al entamu del mes de mayu. El Departamentu ha facer una convocatoria pública nos tablones de les aules y nel tablón xeneral destináu a ello.
4. Estes pruebes han tener un calter personalizáu, darréu que los alumnos y alumnas son evaluaos de los conteníos que nun algamaron el cursu anterior.
5. Les pruebes de recuperación han ser diseñaes pol profesor o profesora que ta al cargu de los alumnos y alumnas cola materia pendiente. Han ser adaptaes de manera amañosa a les característiques del alumnáu con necesidaes educatives especiales y con necesidá específica d'apoyu educativu.
6. Los alumnos y alumnas han recibir información, de manera individual, sobre los conteníos de les pruebes.

9. METODOLOXÍA Y PRESEOS DIDÁCTICOS

9.1. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS DE CALTER XENERAL

Acordies col art. 13 del Decretu 43/2015, de 10 de xunu, que regula la ordenación y afita'l currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies, los métodos de trabayu emplegaos nesta estaya “han favorecer la contestualización de los aprendizaxes y la participación activa del alumnáu na so construcción y nel algame de les competencies”.

Poru, el profesoráu de la materia ha fomentar l'usu de metodoloxíes actives al traviés del trabayu per proyectos, pues se considera qu'esta metodoloxía favorez el desenvolvimientu de les competencies clave. Pa esti fin, ye menester que, a lo llargo de la etapa, l'alumnáu realice xeres de planificación, investigación, análisis, interpretación, valoración crítica y personal y presentación de testos d'elaboración propia, baxo la guía y supervisión del profesoráu. Arriendes d'esto, ha afalase a usar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como ferramientes d'apoyu o espardimientu de les producciones del alumnáu.

Del mesmu mou, ha promovese'l trabayu cooperativu, darréu que, tanto na vida profesional como n'otros contestos sociales, los escolinos y escolines van participar en propuestas de trabayu n'equipu. Amás, nesti enfoque dase munchu protagonismu a la llingua como instrumentu de comunicación social.

D'otru llau, na concreción curricular del Centru encamiéntase a emplegar estratexes d'enseñanza que favorezan la participación del alumnáu na evaluación de los sos llogros per aciu de l'autoevaluación y la evaluación ente iguales o coevaluación. Estos modelos d'evaluación favorecen l'aprendizaxe dende la reflexón y faen que los alumnos

y alumnos puedan valorar, con la mediación del profesorado, los sus dificultades y fortalezas, lo que facilita la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

9.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS

Acordies con lo que establece el Decreto 43/2015, de 10 de junio, la enseñanza de la Lengua Asturiana ha adaptarse a las recomendaciones propuestas por el Consejo de Europa en el *Marcu Común Européu de Referencia pa les Llingües*, que establece los pautas tanto para el aprendizaje lingüístico como para la valoración de la competencia del hablante en los destrezas implicadas en el uso de los idiomas. En este documento encamiéntase a los países de la UE a emplear enfoques comunicativos de carácter accional en la enseñanza de las lenguas. A raíz de esto, destaca la importancia de desarrollar la competencia intercultural, que implica el respeto por el multilingüismo y la multiculturalidad.

Con la mira de lograr este objetivo, el currículo de la materia de Lengua Asturiana y Literatura incide en el logro y sistematización de las habilidades referidas a la capacidad de comprensión e interpretación de discursos orales o escritos, además de favorecer la conciencia del estándar lingüístico, ortográfico, léxico, gramatical y fonológico del asturiano, mejorando la conciencia de la lengua y el su uso correcto y adecuado.

Las habilidades mentales tienen unas características propias y específicas con la educación literaria. Esto implica el desarrollo de una competencia literaria específica, que incluye la conciencia de las convenciones propias del uso literario de la lengua y la conciencia de las relaciones del texto con el contexto cultural. En este sentido, considerase que la combinación de la lectura, el análisis reflexivo y la producción de textos literarios van suponer disfrute y enriquecimiento personal al alumnado, favoreciendo de manera significativa el desarrollo de la competencia artística y cultural.

Es necesario señalar, además, que el aprendizaje de la lengua asturiana da la oportunidad de entender la importancia del bilingüismo social en nuestra Comunidad, dotando a los alumnos y las alumnas de los recursos necesarios para ejercitar la ciudadanía con plenitud, por la posibilidad que se ofrece de escoger libremente, en sus determinaciones ideológicas, la lengua de comunicación y por la capacidad que al menos se espere con corrección en castellano y en asturiano, en un discurso libre de interferencias lingüísticas.

En el Decreto 43/2015, de 10 de junio, encamiéntase a emplear en el aula estrategias y recursos didácticos comunicativos. Los enfoques comunicativos consideren el uso de la lengua como uno de los principios esenciales para el aprendizaje, considerando el aula y el centro como un espacio de creación de situaciones comunicativas (orales y escritas) que permitan al alumnado adquirir y desarrollar las habilidades lingüístico-literarias precisas para conseguir una comunicación eficaz, dotándolo de la capacidad de entender y producir discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados para el contexto funcional y sociocultural.

El enfoque comunicativo implica también el uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, que faciliten la recreación de situaciones comunicativas. El empleo de este tipo de recursos favorece la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido en lugar de los aspectos formales, que se encaren a través de la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. De otro lado, el desarrollo de la competencia comunicativa va resultar favorecido buscando

l'equilibriu ente les modalidaes oral y escrita de la llingua y combinando l'emplegu de testos rellacionaos cola tradición cultural con testos contemporáneos.

Esti equilibriu nes propuestes afecta tamién a los materiales usaos na educación lliteraria, onde se van combinar testos de la lliteratura asturiana p'adultos —clásicos o contemporáneos— con obres xuveniles, cómics, traducciones d'otres llingües o testos escritos pol alumnáu. La escoyeta de los testos va tener como meta fundamental el disfrute estéticu, la creatividá y el dearrollu de vezu llector, amás del apreciu pola llectura como fonte d'arriquecimientu personal y conocimientu.

No que cinca a les xeres, va procurase que seyan variaes y motivadores, y qu'ayuden a promover el desenvolvimientu de les habilidaes de planificación y revisión del discursu propiu, amás de la capacidá p'autorregular el procesu d'aprendimientu al traviés de la evaluación formativa. Pa facilitar esto último, los errores entiéndense como una parte inevitable del procesu, polo que se van recalcar sobre too la so identificación y rectificación.

D'otra manera, el diseñu de les unidaes didáctiques sigue un principiu d'interdisciplinariidá o globalización, integrando competencies estremaes y empobinando'l trabayu hacia la realización d'actividaes práctiques.

L'alumnáu de 1^u y 2^u trabayarán en grupos pequeños siguiendo'l deprendizaxe cooperativu desendolcáu por Pere Pujolàs.

10. EVALUACIÓN DE L'APLICACIÓN Y DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Criterios y instrumentos d'evaluación previstos pa evaluar l'aplicación y el desarrollu de la programación docente.

INDICADORES DE LLOGRU

- Resultaos de la evaluación del cursu per nivel/ciclu y grupu.

NIVEL EDUCATIVU		% APROBAOS	% SUSPENSOS
	1		
	2		
	3		
	4		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución d'espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios d'evaluación asociados. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados				
Sugerencias de mejora:				

- Adecuación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación a los criterios d'evaluación y indicadores asociados. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación a los criterios d'evaluación y indicadores asociados.				
Adecuación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación a los criterios d'evaluación y indicadores asociados.				
Sugerencias de mejora:				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y las competencias clave. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y las competencias clave. Competencia clave 1				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 3				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 7				
Suxerencies de meyora:				

- Contribución de los métodos pedagóxicos y midíes d'atención a la diversidá aplicaes a la meyora de los resultaos algamaos. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso - 4 mui amañoso).

Contribución de los métodos pedagóxicos y midíes d'atención a la diversidá aplicaes a la meyora de los resultaos algamaos.				
Suxerencies de meyora:				

11. PLAN LLECTOR

A lo llargo del cursu desendolcaránse xeres col envís de llevar a bon términu'l Plan de Llectura, Escritura y Investigación en Llingua Asturiana. Too ello vien condicionao pol calter del alumnáu y poles posibilidaes que puea ufierar el corpus de películes y obres lliteraries en llingua asturiana, cola posibilidá d'enanchar los fondos de la biblioteca siempre que fuera posible.

12. RECUPERACIÓN DE L'ASIGNATURA PENDIENTE

Nel casu de que l'alumnu/a tenga la materia pendiente d'años anteriores, tendrá un plan de recuperación que consistirá n'exercicios de repasu pa dir trabayando a lo llargo de les evaluaciones y qu'acabará con una prueba onde pueda reflexar los conocimientos

adquiríros mediante esi plan. Si nun ye quien a aprobar na evaluación ordinaria de xunu, tendrá la oportunidade d'otra prueba na extraordinaria de setiembre.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Esti cursu nun va haber actividades complementarias nin extraescolares pola mor de la pandemia Covid-19.

.