

**IES REAL INSTITUTU XOVELLANOS**



**DEPARTAMENTU DE LENGUA**

**CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**BACHILLERATO**

**Llingua Asturiana y Lliteratura**  
**Cursu 2022 – 2023**

**Profesora: Inaciu Galán González**

## ÍNDIZ

1. Entamu.....	3
2. Referencias Ilegales de les programaciones .....	4
3. Oxetivos de la etapa.....	5
4. Organización, secuenciación y temporalización de los conteníos del currículu y de los criterios d’evaluación .....	6
4.1. Tabla d’organización del currículu de Segundu Cursu.....	8
4.2. Secuenciación de los conteníos de Segundu Cursu. ....	30
4.3. Temporalización de los conteníos de Segundu Cursu .....	69
5. Contribución de la materia al llogru de les competencias clave.....	69
6. Procedimientos y instrumentos d’evaluación y criterios de calificación.....	71
6.1. Evaluación de Segundu de Bachilleratu. ....	144
7. Plan de recuperación y prueba extraordinaria .....	105
8. Programes de refuerzu pa recuperar los aprendizaxes non algamaos cuando se promocióne con evaluación negativa na asignatura .....	105
9. Metodoloxía, preseos didácticos y materiales curriculares... ..	106
9.1. Principios metodolóxicos de calter xeneral. ....	106
9.2. Principios metodolóxicos de calter específicu .....	107
10. Actividaes complementaries y estraescolares.....	109
11. Evaluación de l’aplicación y desarrollu de la programación docente .....	110

## 1. ENTAMU

L'aprendimientu de la llingua asturiana y la so lliteratura, na midida en que facilita l'averamientu a un instrumentu de la mayor importancia na tresmisión de conteníos culturales y funcionales dientro de la comunidá, ayuda a desenvolver las capacidaes y destreces vinculaes a la comunicación llingüística. Estes rellaciónense, fundamentalmente, coles habilidaes de comprensión y espresión de textos orales y escritos, la reflexón metallingüística, la llectura y creación d'obres lliteraries y l'usu y interpretación d'elementos socioculturales nos intercambios comunicativos.

D'acordies colo anterior, l'estudiu de la materia ayuda al desenvolvimientu de les capacidaes que van darréu:

- Entender discursos orales y escritos en llingua asturiana de toles tribes, identificando'l so tema y intención comunicativa, amás de los distintos contestos de l'actividá social y cultural onde se producen, estremando les ideas fundamentales de las ideas secundaries.
- Espresase oralmente y per escrito de forma afayadiza, coherente y correcta en llingua asturiana d'acordies coles distintes intenciones comunicatives y los diferentes contestos de l'actividá social y cultural, usando los conocimientos metallingüísticos y el vocabulariu aprendíos.
- Conocer la norma de la llingua asturiana cola mira d'espresarse con corrección, evitando les interferencies del castellanu y amosando respetu por ella.
- Reflexonar sobre les rellaciones existentes ente los aspectos formales de los mensaxes llingüísticos y los contestos y intenciones comunicatives nos que s'emiten p'afitar un estilu espresivu propiu.
- Usar la llingua asturiana pa rellacionase y espresarse de manera afayadiza na actividá social y cultural, amosando una actitú respetuosa y de cooperación, garrando conciencia de les ideas y sentimientos propios y controlando la conducta personal.
- Usar la llingua asturiana como instrumentu d'aprendimientu pa buscar, recoyer y procesar información a partir de fontes estremaes, amás de pa escribir textos propios del ámbitu académicu, poniendo atención especial a los llinguaxes específicos y valorando la so función na tresmisión de conocimientos y nel desenvolvimientu del pensamientu.
- Lleer y interpretar obres lliteraries y textos de tou tipu, faciendo usu de la llectura p'ampliar vocabulariu, afitar la ortografía y les estructures fundamentales de la llingua y reflexonar sobre les convenciones específiques del llinguaxe poéticu, valorando esta actividá como fonte de disfrute, información y arriquecimientu personal y como una manera de conocer el patrimoniu lliterariu y cultural asturianu.
- Producir textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana de forma creativa y crítica p'afitar la sensibilidá estética per aciu d'un usu autónomu y personal del llinguaxe.
- Valorar la llingua asturiana como un instrumentu de desenvolvimientu personal, tresmisión cultural, comunicación, entendimientu y resolución pacífica de conflictos ente persones de sexos y procedencies diverses, reflexonando sobre los sos usos sociales pa identificar y evitar espresiones de calter clasista, racista, sexista o xenófobu.

- Conocer la diversidá llingüística esterna y interna d'Asturies, amás de les particularidaes de les llingües en contactu, valorando'l plurilingüismu como una seña de riqueza cultural.
- Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando la segunda como un sistema n'evolución permanente y amosando aprecio pola primera como un instrumentu de construcción de la identidá individual y colectiva.
- Conocer y entender el papel que los medios de comunicación de mases y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación tienen na nuestra sociedá, analizando les sos característiques, funciones, recursos expresivos y xéneros testuales, calteniendo un espíritu críticu énte los mensaxes que se reciben y ellaboren en llingua asturiana y usando de manera responsable y autónoma les ferramientes tecnolóxicques básiques.
- Afitar vezos de trabayu individual y n'equipu, d'esfuerciu y de responsabilidá nel estudiu, amás d'actitúes d'enfotu na so propia persona, sentíu críticu, iniciativa personal, interés y creatividá nel aprendizamientu y espíritu entamador, apreciando y aplicando les normes de convivencia pa poner en práutica l'exerciciu activu de la ciudadanía y el respetu de los derechos humanos, amás del pluralismu propiu d'una sociedá democrática.

L'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura impártese en primeru y segundu de Bachilleratu y cuenta con una matrícula de 8 alumnos y alumnes en 1u. y 2 alumnes en 2u.cursu. La profesora que ta al cargu de la materia nos dos niveles ye Concepción Prieto Pérez.

Al nun tar reconocida esta materia como Especialidá Docente, inxértase dientro'l Departamentu de Llingua Castellana y Lliteratura. Esti departamentu aconceya los martes a 7ª hora, con una periodicidá d'una vegada a la selmana.

## 2. REFERENCIAS LLEGALES

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta integrada nel currículu de Bachilleratu, d'acordies colu estableció nel Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies y na Llei 1/98, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu, como parte indisoluble del patrimoniu llingüísticu y cultural de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, respetando, en tou casu, la variedá llingüística.

La normativa educativa que regula l'asignatura ta formada poles referencies que van darréu:

- Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (LLOE) (BOE nº 106, de 4 de mayu, de 2006). Camudada pola Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (LLOMCE), nel cap. IV del Títulu 1 (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (LLOMCE) (BOE nº 295, de 10 d'avientu de 2013). Camuda'l testu de la Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (BOE nº 106, de 4 de mayu de 2006).
- Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, pol que s'establez el Currículu básicu de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachilleratu (BOE nº 3, de 3 de xineru, de 2015).

- Orde ECD /65/2015, de 21 de xineru, pola que se describen les rellaciones ente les competencies, los conteníos y los criterios d'evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachilleratu (BOE de 29 de xineru de 2015).
- Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu de Bachilleratu nel Principáu d'Asturies (BOPA nº 149, de 29 de xunu de 2015). Camuda'l Decretu 75/2008, de 6 d'agostu, pol que s'establez la ordenación y el currículu del Bachilleratu.
- Resolución de 26 de mayu de 2016, de la Consejería d'Educación y Cultura, pola que se regula'l procesu d'evaluación del aprendizaxe del alumnáu de Bachilleratu y s'establez el procedimientu p'afitar la evaluación oxetiva y los modelos de los documentos oficiales d'evaluación (BOPA nº 128, de 3 de xunu de 2016).
- Real Decretu 310/2016, de 29 de xunetu, pol que se regulen les evaluaciones finales d'ESO y de Bachilleratu (BOE nº 183, de 30 de xunetu de 2016).
- Real Decretu 5/2016, de 9 d'avientu, de midies urxentes pa l'ampliación del calendariu d'implantación de la Llei Orgánica 9/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (BOE Nº 298, de 10 d'avientu de 2016).
- Orde ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, pola que se determinen les característiques, el diseñu y el conteníu de la evaluación de Bachilleratu pal accesu a la Universidá, les feches máximes de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de les calificaciones algamaes.
- Les Circulares 2019-2020 de la Consejería d'Educación.

La Llingua Asturiana, como llingua tradicional d'Asturies, y cumpliendo colo dispuesto na Llei 1/1998, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu, ufiértase nel bloque d'asignatures de llibre configuración autonómica, con calter voluntariu y respetando la diversidá sociolingüística d'Asturies.

### **3. OXETIVOS DE LA ETAPA**

D'acordies colo estableció n'artículu 25 del Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, el Bachilleratu ha ayudar a desenvolver nel alumnáu les siguientes capacidaes:

- a) Exercer la ciudadanía democrática, dende una perspectiva global, y algamar una conciencia cívica responsable, inspirada polos valores de la Constitución española amás de polos derechos humanos, que fomente la corresponsabilidá na construcción d'una sociedá xusta y equitativa.

- b) Afitar una madurez personal y social de manera que los estudiantes seyan quien a actuar de forma responsable y autónoma y desenvolver el so espíritu críticu. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdá efectiva de derechos y oportunidaes ente homes y muyeres, analizar y valorar críticamente les desigualdaes y discriminaciones esistentes, y en particular la violencia contra la muyer, y impulsar la igualdá real y la non discriminación de les persones por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a les persones con discapacidá.
- d) Afitar los vezos de llectura, estudiu y disciplina, como condiciones precisas pal aprovechamientu eficaz del aprendimientu, y como mediu de desenvolvimientu personal.
- e) Dominar, tanto na so espresión oral como escrita, la llingua castellana y, nel so casu, entender la llingua asturiana y espresase nella con corrección.
- f) Espresase con fluidez y corrección nuna o más llingües estranxeres.
- g) Utilizar con xeitu y responsabilidá les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente les realidaes del mundu contemporaneu, los sos antecedentes históricos y los factores principales de la so evolución. Participar de forma solidaria nel desenvolvimientu y ameyoramientu del so entornu social.
- i) Algamar les conocencies científiques y tecnolóxicas fundamentales y dominar les habilidaes básiques propies de la modalidá escoyida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnoloxía nel cambéu de les condiciones de vida, amás d'afitar la sensibilidá y el respetu hacia'l mediu ambiente.
- k) Afitar l'espíritu entamador con actitúes de creatividá, flexibilidad, iniciativa, trabayu n'equipu, autoconfianza y sentíu críticu.
- l) Desenvolver la sensibilidá artística y lliteraria, amás del criteriu estéticu, como fontes de formación y arriquecimientu cultural.
- m) Valise de la educación física y el deporte pa favorecer el desenvolvimientu personal y social.
- n) Afitar actitúes de respetu y prevención nel ámbitu de la seguridad vial.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimoni natural, cultural, históricu, llingüísticu y artísticu del Principáu d'Asturies pa participar de forma cooperativa y solidaria nel so desenvolvimientu y meyora.
- p) Fomentar vezos pa llograr una vida saludable.

#### **4. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DEL CURRÍCULU Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN**

El currículu pa la materia de Llingua Asturiana y Lliteratura organízase en cinco bloques:

- Comprensión y espresión de mensaxes orales;
- Comprensión y espresión de mensaxes escritos;
- Conocencia de la llingua;
- Educación lliteraria;
- Aspectos socioculturales.

Los contenidos d'estos núcleos tán interconectaos a lo llargo de tola etapa, darréu que tienen como fin común el desenvolvimientu de la capacidá comunicativa del alumnáu en dellos ámbitos estremaos. Esos contenidos repártense d'aluerdu col grau de fondura col que se traten y exerciten en caún de los dos cursos de Bachilleratu.

Entre los elementos qu'han de figurar nes programaciones docentes atópense, d'acordies col señalao nel puntu 2 del artículu 34 del Decretu 42/2015, la organización, secuencia y temporalización de los contenidos curriculares correspondientes a los distintos niveles, amás de los criterios d'evaluación asociaos a ellos. La programación que va darréu presenta, en primer llugar, unes **tables d'organización del currículu** onde se puen alcontrar, en delles columnes estremaes, los contenidos de l'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura de los dos ciclos de Bachilleratu, los criterios d'evaluación que tán arreyaos a ellos, los indicadores pa la evaluación de la materia pa Primer y Segundu Cursu y los estándares d'aprendizaxe evaluables. Los elementos mencionaos axúntense en bloques, siguiendo l'orde que s'establez nel RD 1105/2014, esto ye, llingua oral (bloque 1), llingua escrita (bloque 2), conocimientu de la llingua (bloque 3), educación lliteraria (bloque 4) y aspectos socioculturales (bloque 5).

Tolos criterios d'evaluación tán numberaos. Caún d'ellos ta precedíu d'una clave qu'hai qu'interpretar d'esta miente:

- CE = criteriu d'evaluación.
- Un númberu que permite llocalizar el criteriu dientro'l bloque de contenidos al que pertenez.
- B = bloque de contenidos.
- Un númberu que fai referencia a los distintos bloques de contenidos, según lo conseñao arriba.

D'otramiente, los indicadores d'evaluación preséntense tamién numberaos, col envís de facilitar la so llocalización nes unidaes. Cada indicador ta precedíu d'una lletra (I, ye dicir, indicador d'evaluación), siguida d'un subíndiz que fai referencia, al traviés de la primer cifra, al criteriu d'evaluación qu'especifica y concreta.

Pa terminar, conseñáronse los estándares d'aprendizaxe evaluables, darréu que, na medida en qu'enuncien les destreces, conocimientos y competencias que l'alumnáu ha d'algamar al final de caún de los ciclos del Bachilleratu, constitúin la referencia fundamental de la evaluación.

**4.1. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA 2u DE BACHILLERATU**

<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y FALAR</b>			
<b>CONTENÍOS</b>	<b>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES D'EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha sollerte d'esposiciones y argumentaciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, valorándola como un mediu d'adquisición de conocimientos.</li> <li>- Comprensión del sentíu global d'argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, estremando la información relevante de la secundaria y resumiendo'l so conteníu.</li> <li>- Identificación de les característiques propies de les argumentaciones y esposiciones orales, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</li> <li>- Llogru d'información procedente de textos orales periodísticos y</li> </ul>	<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>IE1.2B1 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención comunicativa del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE1.3B1 Valorar la escucha activa de los textos argumentativos y espositivos de calter oral como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>IE2.1B1 Sacar información de textos orales de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales</p>	<p>EA1B1 Escucha activamente textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>EA2B1 Entiende esposiciones y argumentaciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, estremando la información relevante y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>EA3B1 Identifica les característiques propies de les argumentaciones y esposiciones orales, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</p> <p>EA4B1 Saca información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, identificando y analizando la intención comunicativa (d'información y persuasión), el tema y los recursos</p>

<p>publicitarios, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis crítico del contenido, el lenguaje y los recursos verbales y no verbales usados en textos periodísticos y publicitarios de calter oral, refugando los contenidos o actitudes discriminatorios.</li> <li>- Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les variedaes diatópiques principales en intercambios comunicativos.</li> <li>- Usu de la llingua oral con corrección y coherencia en intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru a la situación y integrando los elementos verbales con elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</li> <li>- Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o</li> </ul>	<p>contenido.</p> <p>CE3B1. Participar en intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>y no verbales usados en textos periodísticos y publicitarios de calter oral, explicando los efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B1 Analizar con espíritu crítico'l contenido de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando los contenidos o actitudes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques del asturianu.</p> <p>IE3.2B1 Usar la llingua oral con corrección y coherencia en intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando de forma correcta les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE3.3B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del</p>	<p>verbales y no verbales.</p> <p>EA5B1 Analiza con espíritu crítico'l contenido de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando contenidos o actitudes discriminatorios.</p> <p>EA6B1 Conoz, identifica y pronuncia correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópiques principales.</p> <p>EA7B1 Usa la llingua oral con corrección y coherencia en intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos no verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>EA8B1 Participa en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del discursu, a l'adecuación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles</p>
---	---	---	--

<p>simuláu, poniendo atención na corrección llingüística, na coherencia del discursu, na adecuación del rexistru a la situación comunicativa y nes normes específiques d'esti tipu d'interacciones, amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca d'información en fontes diverses (en papel, dixitales...), resumiendo los datos llograos, cola mira de realizar una presentación oral.</li> <li>- Planificación de presentaciones orales, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales... y escoyendo les técniques espositives que se van usar.</li> <li>- Realización d'una presentación oral sobre un tema complexu, analizando postures enfrentaes y defendiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y usando los elementos non verbales más afayadizos, valiéndose amás de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</li> <li>- Espresión con corrección y fluidez nes presentaciones orales, valiéndose de la variedá estándar de la llingua</li> </ul>	<p>CE4B1. Realizar presentaciones orales, planificando y organizando la información, valiéndose d'un llinguaxe afayadizu y analizando les producciones propies y ayenes.</p>	<p>discursu, a l'adecuación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE4.1B1 Buscar información en medios tradicionales y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, sintetizando los datos más relevantes, cola mira de realizar una presentación oral.</p> <p>IE4.2B1 Planificar la presentación, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales... y escoyendo les técniques espositives que se van usar.</p> <p>IE4.3B1 Realizar una presentación oral sobre un tema complexu defendiendo la opinión propia con argumentos convincentes, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE4.4B1 Espresase con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE4.5B1 Usar la llingua estándar con corrección léxica y gramatical nuna</p>	<p>intervenciones ayenes.</p> <p>EA9B1 Busca información en fontes diverses (en papel, dixitales...), sintetizando los datos llograos, cola mira de realizar una presentación oral.</p> <p>EA10B1 Planifica una presentación oral de forma individual o en grupu, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales y escoyendo les técniques espositives que se van usar.</p> <p>EA11B1 Realiza una presentación oral sobre un tema complexu, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>EA12B1 Analiza postures enfrentaes y defende una opinión propia con argumentos convincentes.</p> <p>EA13B1 Esprésase oralmente en llingua estándar con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, evitando manifestar actitúes diglósiques, amás del usu de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p>
---	--	--	--

<p>asturiana cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, y evitando manifestar actitúes diglósiques, amás de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p> <p>- Observación y evaluación de presentaciones orales de manera que la detección de les dificultaes estructurales y espresives lleven al diseñu d'estratexes que perfeccionen les práctiques personales, usando les conocencies gramaticales pa la meyora de la oralidá propia.</p>		<p>presentación oral, usando un vocabulariu precisu y afayadizu pal conteníu y pa la situación comunicativa, evitando manifestar actitúes diglósiques, amás del usu de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p> <p>IE4.6B1 Observar atentamente y evaluar les sos propies producciones y les ayenes al traviés de la escucha y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc., cola mira d'ameyorar les práctiques orales.</p>	<p>EA14B1 Aplica les conocencies gramaticales pa la meyora de la so espresión oral.</p> <p>EA15B1 Observa y evalúa les producciones propies y les ayenes, detectando les dificultaes estructurales y espresives, y diseñando estratexes p'ameyorar les práctiques orales.</p>
--	--	---	---

**Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LLEER Y ESCRIBIR**

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<p>- Llectura comprensiva de testos argumentativos y espositivos de calter escritu pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, resumiendo'l so conteníu y reconociendo los modelos</p>	<p>CE1B2. Llee, entiende y sintetiza el conteníu de testos argumentativos y espositivos de calter escritu.</p>	<p>IE1.1B2 Llee y entiende argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales que-yos son propios.</p>	<p>EA1B2 Llee y entiende testos argumentativos y espositivos de calter escritu pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so conteníu con delles técniques y reconociendo los modelos</p>

<p>estructurales que-yos son propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de les característiques propies de les argumentaciones y esposiciones escritas, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</li> <li>- Llogru d'información procedente de testos escritos periodísticos y publicitarios, identificando la intención comunicativa (d'información y persuasión) y el tema.</li> <li>- Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</li> <li>- Creación de testos planificada, realizando una busca selectiva, crítica y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</li> <li>- Capacidá creativa na producción de testos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, amás de na adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>- Valoración del usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de</li> </ul>	<p>CE2B2. Sacar información de testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, valorando críticamente la so forma y el so conteníu.</p> <p>CE3B2. Producir testos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p>	<p>IE1.2B2 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones escritas pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE2.1B2 Sacar información de testos escritos de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B2 Analizar con espíritu críticu tanto la forma como'l conteníu de testos escritos periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación testual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE3.2B2 Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.3B2 Atender a l'adecuación,</p>	<p>estructurales que-yos son propios.</p> <p>EA2B2 Identifica les característiques propies de les argumentaciones y esposiciones escritas, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</p> <p>EA3B2 Saca información de testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, identificando y analizando la intención comunicativa (d'información y persuasión) y el tema, amás de los recursos verbales y non verbales.</p> <p>EA4B2 Analiza con espíritu críticu tanto la forma como'l conteníu de testos escritos periodísticos y publicitarios, refugando conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>EA5B2 Planifica la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>EA6B2 Produz testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, asina como a l'adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>EA7B2 Valora l'usu de la llingua</p>
--	--	--	---

<p>tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propies de la llingua asturiana y consulta habitual de diccionarios impresos y dixitales.</li> <li>- Usu de la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</li> <li>- Aplicación al ámbitu académicu de les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</li> <li>- Evaluación del trabayu d'investigación escritu de manera que la detección de les dificultaes estructurales y espresives lleven al diseñu d'estratexes p'ameyorar les práctiques escrites propies.</li> </ul>		<p>coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE3.5B2 Usar la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>IE3.6B2 Valise de les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE3.7B2 Asumir la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p> <p>IE3.8B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y</p>	<p>asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y valora la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>EA8B2 Usa la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando de forma amañososa les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>EA9B2 Aplica les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>EA10B2 Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual, y asume la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p>
--	--	---	---

<p>- Busca d'información en fontes diverses (en formatu papel, dixital), sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar un trabayu escritu sobre un tema especializáu.</p> <p>- Planificación de trabayos d'investigación de forma individual o en grupu, estableciendo primero los oxetivos y organizando los datos que s'obtingan n'esquemes, guiones, mapes conceptuales...</p> <p>- Realización de producciones escrites (en formatu papel o dixital) sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, usando los elementos non verbales más afayadizos y valiéndose de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Interés por presentar con corrección los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y poniendo atención na organización d'epígrafes, tipos de cites, referencies bibliográfiques, etc.</p> <p>- Espresión escrita correcta nos trabayos presentaos, utilizando la variedá estándar de la llingua asturiana, usando un léxicu precisu y</p>	<p>CE4B2. Realizar producciones escrites sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal.</p> <p>CE5B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p>	<p>la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escrites (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.2B2 Valorar la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo a la organización d'epígrafes, los tipos de cites, les referencies bibliográfiques, etc.</p> <p>IE4.3B2 Usar vocabulariu técticu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>IE5.1B2 Considerar la llectura y la escritura como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE5.2B2 Valorar la llectura de los testos argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p>IE5.3B2 Apreciar la capacidá creativa y</p>	<p>EA11B2 Realiza un trabayu escritu (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, usando los elementos non verbales más afayadizos y cuntando col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>EA12B2 Valora la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo a la organización d'epígrafes, los tipos de cites, les referencies bibliográfiques, etc.</p> <p>EA13B2 Usa vocabulariu técticu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando los coloquialismos, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>EA14B2 Considera la llectura y la escritura en xeneral como fonte de placer y referencia cultural y valora los testos argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p>EA15B2 Aprecia la capacidá creativa y l'espíritu críticu na producción de testos.</p>
--	--	--	---

<p>especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, y evitando usar términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu, clasista...).</p> <p>- Valoración de la llectura y la escritura en xeneral como una fonte de placer y referencia cultural y consideranza de los testos argumentativos y espositivos como un mediu d'adquisición de conocimientos.</p>		<p>l'espíritu críticu na producción de testos.</p> <p>IE5.4B2 Valorar l'empléu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	<p>EA16B2 Valora l'usu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>EA17B2 Aplica les conocencies gramaticales pa la meyora de la so espresión oral.</p> <p>EA18B2 Observa y evalúa presentaciones orales, detectando les dificultaes estructurales y espresives y diseñando estratexes p'ameyorar les práctiques orales.</p>
--	--	---	--

### BLOQUE 3: CONOCENCIA DE LA LINGUA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<p>- Conocencia y identificación de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema, morfemes y afixos.</p> <p>- Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu, tiempu verbal y mou.</p> <p>- Conocencia y usu de los prefixos cultos d'orixe grecollatín, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves.</p>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>IE1.1B3 Conocer, reconocer y explicar los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema, morfemes y afixos.</p> <p>IE1.2B3 Reconocer y usar con corrección los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p> <p>IE1.3B3 Conocer y usar de forma amañosu los prefixos cultos d'orixe grecollatín, esplicando'l so significáu na formación de palabres nueves.</p> <p>IE1.4B3 Incorporar, nos sos intercambios comunicativos orales y escritos, palabres</p>	<p>EA1B3 Conoz y identifica los componentes morfolóxicos de les palabres variables (lexema, morfemes y afixos), usando con corrección los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, reconociendo y corrixendo, en testos propios y ajenos, errores de concordancia.</p> <p>EA2B3 Conoz y usa correctamente los prefixos cultos d'orixe grecollatín, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de palabras formas por composición, derivación y parasíntesis nos intercambios comunicativos propios.</li> <li>- Identificación de las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronome, verbo, adverbio, preposición, conjunción y intersección), aplicando esta conciencia en la expresión oral y escrita.</li> <li>- Conocencia y uso correcto de las formas que componen el paradigma de los pronombres personales de la variedad estándar, lo mismo que de las diversas formas normativas de los adjetivos posesivos, reconociendo los usos propios de las variedades diatópicas orientales y occidentales recogidos en la lengua estándar.</li> <li>- Reconocencia y comprensión del posesivo perifrástico.</li> <li>- Distinción y uso correcto de los determinativos en función nominal.</li> <li>- Reconocencia de atributos, complementos directos e indirectos, complementos de régimen y</li> </ul>	<p>CE2B3. Identificar las categorías morfológicas y de las funciones oracionales básicas, aplicando esta conciencia en la expresión oral y escrita.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente las formas de los verbos regulares y de los verbos irregulares</p>	<p>formas por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>IE2.1B3 Identificar las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronome, verbo, adverbio, preposición, conjunción e intersección), aplicando esta conciencia en la expresión oral y escrita.</p> <p>IE2.2B3 Conocer y usar de forma adecuada los intercambios comunicativos las formas normativas de los pronombres personales y de los adjetivos posesivos, reconociendo los usos propios de las variedades diatópicas orientales y occidentales recogidos en el estándar.</p> <p>IE2.3B3 Reconocer y entender el posesivo perifrástico.</p> <p>IE2.4B3 Estimar y usar con corrección los determinativos en función nominal.</p> <p>IE2.5B3 Reconocer los atributos, los complementos directos e indirectos, los complementos de régimen y los complementos circunstanciales de compañía en las oraciones de un texto y sustituirlos por los pronombres correspondientes.</p> <p>IE3.1B3 Conocer y usar correctamente las formas de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE3.2B3 Usar en contextos distintos el pretérito imperfecto de subjuntivo.</p>	<p>formación de palabras nuevas.</p> <p>EA3B3 Incorpora, nos los intercambios comunicativos orales y escritos, palabras formas por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>EA4B3 Identifica las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronome, verbo, adverbio, preposición, conjunción e intersección), aplicando esta conciencia en la expresión oral y escrita.</p> <p>EA5B3 Conoz y usa con corrección las formas normativas de los pronombres personales y los adjetivos posesivos, identificando y entendiendo el posesivo perifrástico y reconociendo los usos propios de las variedades diatópicas orientales y occidentales recogidos en el estándar.</p> <p>EA6B3 Estima y usa con corrección, en textos orales y escritos, los determinativos en función nominal.</p> <p>EA7B3 Reconoz atributos, complementos directos e indirectos, complementos de régimen e complementos circunstanciales de</p>
---	---	---	--

<p>complementos circunstanciales de compañía nes oraciones d'un testu, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocencia y usu de les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</li> <li>- Identificación y diferenciación del pretéritu imperfectu de suxuntivu y de les perífrasis y llocuciones verbales principales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</li> <li>- Usu correctu, en testos propios, de los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</li> <li>- Usu correctu les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</li> <li>- Reconocencia de los contestos d'usu nos que pue desaparecer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</li> <li>- Reconocencia y esplicación de les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos en función d'atributu y complementu directu y</li> </ul>	<p>principales.</p> <p>CE4B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p>	<p>IE3.3B3 Identificar y usar les principales perífrasis y llocuciones verbales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</p> <p>IE4.1B3 Usar correctamente les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>IE4.2B3 Realizar de forma amañosa l'apostrofación de los elementos precisos na redacción de testos propios.</p> <p>IE4.3B3 Usar correctamente les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</p> <p>IE4.4B3 Reconocer los contestos d'usu nos que pue desaparecer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</p> <p>IE4.5B3 Reconocer y esplicar les semeyances y diferencies de llocalización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiü correctu nos discursos de producción propia.</p> <p>IE4.6B3 Esplicar les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu, aplicando esta conocencia na espresión propia.</p> <p>IE4.7B3 Realizar de forma amañosa</p>	<p>compañía nes oraciones d'un testu y sustitúyelos polos pronomes correspondientes.</p> <p>EA8B3 Conoz y usa con corrección les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>EA9B3 Identifica y usa en costestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu y les principales perífrasis y llocuciones verbales, esplicando'l so significáu.</p> <p>EA10B3 Usa de forma amañosa los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>EA11B3 Usa correctamente les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</p> <p>EA12B3 Reconoz los contestos d'usu nos que pue desaparecer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</p> <p>EA13B3 Reconoz les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos</p>
--	--	--	---

<p>indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, asitiándolos nel sitiu correctu nos discursos de producción propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicación de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu, aplicando esta conocencia na espresión propia.</li> <li>- Realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</li> <li>- Reconocencia y esplicación de les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de les llingües asturiana y castellana, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</li> <li>- Identificación y esplicación de les interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu en discursos propios y ajenos en llingua asturiana, reconociendo estes interferencies</li> </ul>	<p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p>	<p>concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>IE4.8B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>IE4.9B3 Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>IE4.10B3 Identificar y esplicar dellos casos d'interferencies léxiques ente'l castellanu y l'asturianu, apurriendo exemplos.</p> <p>IE4.11B3 Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>IE5.1B3 Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rrellacionar oraciones y párrafos dientro d'un</p>	<p>elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>EA14B3 Esplica les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>EA15B3 Realiza de forma correcta concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>EA16B3 Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>EA17B3 Identifica interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu, esplicando les diferencies gramaticales y les sustituciones léxiques operaes, reconociéndoles como un fenómenu propiu del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales.</p> <p>EA18B3 Conoz, identifica y usa los principales conectores espaciales,</p>
--	--	---	--

<p>lingüísticos como fenómenos derivados del contacto entre lenguas y manifestando interés por vitales.</p> <p>- Conocencia, identificación y uso de los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplificación pa relacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>- Conocencia y usu de los signos de puntuación fundamentales lo mesmo que de los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>- Usu de la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual.</p> <p>- Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p>	<p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE7B3. Usar, en textos orales y escritos de calter formal, vocabulariu específicu y afayadizu.</p> <p>CE8B3. Usar les conocencies adquiríes sobre'l sistema</p>	<p>testu.</p> <p>IE5.2B3 Conocer y usar de forma amañosa los signos de puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE5.3B3 Reconocer y usar en textos escritos los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE5.4B3 Usar la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual.</p> <p>E6.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p> <p>IE6.2B3 Identificar los usos dialectales que nun siguen la norma, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos, y valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>IE7.1B3 Utilizar, nun usu formal de la llingua, el léxicu específicu y les espresiones afayadices pal contestu comunicativu ensin cayer n'imprecisiones, coloquialismos o espresiones clixé.</p> <p>IE8.1B3 Reconocer y iguar equivococ ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un</p>	<p>temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplificación pa relacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>EA19B3 Conoz y usa en textos escritos los signos de puntuación fundamentales, amás de los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>EA20B3 Usa la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual.</p> <p>EA21B3 Conoz y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres, con atención especial nes vocales átones, na elaboración de textos escritos, reconociendo los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p> <p>EA22B3 Identifica los usos dialectales que nun siguen la norma, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos, valorando la función d'aquella na estandarización de la</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los usos dialectales que nun s'adaptan a la norma, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</li> <li>- Valoración de la función de la norma na estandarización de la llingua asturiana.</li> <li>- Usu, nun usu formal de la llingua, del léxicu específicu y les espresiones afayadices al contestu comunicativu ensin cayer n'imprecisiones, coloquialismos o clixés.</li> <li>- Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</li> <li>- Aplicación de les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</li> <li>- Consulta de fontes dixitales y diccionarios de dellos tipos y usu de programes correctores pa solucionar duldes llingüístiques y revisar la redacción de textos escritos.</li> </ul>	<p>llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, utilizando la terminoloxía metallingüística precisa.</p>	<p>metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE8.2B3 Aplicar les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE8.3B3 Revisar la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y l'usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>IE8.4B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE8.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>	<p>llingua asturiana.</p> <p>EA23B3 Escueye'l léxicu específicu y les espresiones afayadices en contestos comunicativos qu'esixen un usu formal de la llingua, evitando l'usu d'espresiones coloquiales, imprecisiones o clixés.</p> <p>EA24B3 Reconoz y igua equivoccos ortográficos y gramaticales en textos propios y ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>EA25B3 Aplica les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>EA26B3 Revisa la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y del usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>EA27B3 Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu, respetando y valorando la norma y les convenciones de la escritura.</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamiento del sistema llingüísticu asturianu.</li> <li>- Respetu de les convenciones de la escritura y valoración de la norma del asturianu.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LLITERARIA</b>			
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llectura comprensiva d'obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) cola mira de consolidar l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</li> <li>- Apreciu por delles obres lliteraries de llectura llibre, resumiendo'l conteníu y detallando los aspectos que-y resultaron más interesantes, amás de lo que-y supunxo la llectura como esperiencia personal.</li> <li>- Aprovechamientu, disfrute estéticu y estima d'obres del patrimoni lliterariu asturianu de toa mena, tradicionales o contemporánees, arriqueciéndose culturalmente.</li> <li>- Indagaciones y comentarios reflexivos sobre la rellación existente ente la lliteratura y delles</li> </ul>	<p>CE1B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p>	<p>IE1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.2B4 Valorar los testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoni cultural propiu y d'otres realidaes y cultures.</p> <p>IE1.3B4 Realizar indagaciones de dalguna complexidá sobre la conexón ente la lliteratura y les otres artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu, detallando les sos propies conclusiones al respective.</p> <p>IE1.4B3 Apreciar la lliteratura escrita</p>	<p>EA1B4 Lee con autonomía obres de lliteratura de calter variáu, captando y analizando'l sentíu de los testos y los sos valores lliterarios, llogrando al empar un disfrute estéticu.</p> <p>EA2B4 Estima obres del patrimoni lliterariu asturianu de toa mena, tradicionales o contemporánees, disfrutándoos y aprovechándoos, arriqueciéndose culturalmente.</p> <p>EA3B4 Afita progresivamente la capacidá de reflexón reparando, indagando y comentando la rellación existente ente la lliteratura y diverses manifestaciones artístiques de toles dómines (música, pintura, cine...), amás d'apurir les sos conclusiones propies.</p> <p>EA4B4 Aprecia la lliteratura escrita n'asturianu y afita los sos vezos de llectura al traviés d'una selección</p>

<p>manifestaciones artístiques de toles dómines (música, pintura, cine...), detallando les sos propies conclusiones al respective.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lliteratura escrita n'asturianu y afitamientu de los vezos de llectura, pente medies d'una selección afayadiza de textos, reflexonando sobre la importancia de lleer n'asturianu.</li> <li>- Consulta de duldes léxiques en diccionarios y comprensión del significáu de dellos términos por rellación al contestu, cola mira d'afondar nel sentíu d'obres lliteraries de dalguna complexidá.</li> <li>- Interpretación y análisis del significáu implícitu de textos lliterarios diversos, identificación del tema y reconocencia de la estructura interna y esterna.</li> <li>- Integración de les opiniones propies y ayenes al espresar les ideas, refugando prexucios o estereotipos.</li> <li>- Comentariu de discursos ayenos, basándose n'aspectos llingüísticos, pragmáticos y sociollingüísticos.</li> <li>- Coherencia al espresar la opinión, en rellación a la calidá d'obres o fragmentos lliterarios, y reflexón</li> </ul>	<p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>n'asturianu como una realidá viva y presente n'internet, averándose a una selección afayadiza de textos p'afitar vezos de llectura y reflexonando sobre la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4 Captar el significáu implícitu de los textos y identificar el tema en delles obres o fragmentos lliterarios, integrando les opiniones propies y les ayenes y superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE2.3B4 Interpretar discursos lliterarios ayenos nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociollingüística.</p> <p>IE2.4B4 Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, reconociendo la so estructura interna y esterna y espresando una opinión personal, coherente y razonada.</p> <p>IE2.5B4 Afondar nel conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos lliterarios, atendiendo al contestu históricu, artísticu y cultural.</p>	<p>afayadiza de textos en papel y en soporte dixital, reflexonando sobre la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>EA5B4 Entiende'l vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>EA6B4 Capta'l significáu implícitu y identifica'l tema de textos lliterarios diversos, integrando les opiniones propies y les ayenes y refugando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>EA7B4 Interpreta discursos lliterarios ayenos nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociollingüística.</p> <p>EA8B4 Analiza obres o fragmentos lliterarios de dalguna complexidá y reconoz la so estructura interna y esterna, espresando una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ayenos.</p> <p>EA9B4 Afonda nel conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos lliterarios, atendiendo al contestu históricu, artísticu y cultural.</p> <p>EA10B4 Llee, entiende y analiza nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los sieglos XX y XXI, identificando los xéneros,</p>
---	---	---	--

<p>sobre'l conteníu ideolóxicu de dalgunos d'ellos d'alcuerdu col contestu históricu, artísticu y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llectura, comprensión y análisis, nel so contestu, de fragmentos y obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales.</li> <li>- Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de testos.</li> <li>- Conocencia del material lliterario publicao n'internet, revistes y suplementos culturales de prensa (poemes, reseñes, ensayos, entrevistes, etc.).</li> <li>- Identificación de la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos del discursu lliterariu, p'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</li> <li>- Valoración de la finalidá estética del llinguaxe poéticu y de les convenciones específiques que-y son propies.</li> </ul>	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectu estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p>	<p>IE3.1B4 LLeer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de testos.</p> <p>IE3.3B4 Conocer el material lliterario que se publica n'internet, revistes y suplementos de prensa culturales (poemes, rellatos, reseñes, ensayos, entrevistes, etc.).</p> <p>IE4.1B4 Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.2B4 Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4 Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu y comentar les impresiones que causen</p>	<p>amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>EA11B4 Manifiesta tener una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana de los siglos XX y XXI (periodos, obres y autores más relevantes), al traviés de testos lliterarios significativos.</p> <p>EA12B4 Conoz el material lliterario que se publica n'internet, revistes y suplementos de prensa culturales (poemes, reseñes, ensayos, entrevistes, etc.).</p> <p>EA13B4 Conoz la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos propios del discursu lliterariu, aplicándolos y poniéndolos en práctica p'ameyorar la so competencia llingüístico-lliteraria.</p> <p>EA14B4 Entiende la finalidá estética del llinguaxe poéticu y les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>EA15B4 Identifica y usa recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando les impresiones que causen nel llector o la llectora y adoptando un puntu de vista razonáu y personal.</p> <p>EA16B4 Escribe de forma planificada testos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, faciendo usu del</p>
--	---	---	--



<p>de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentariu reflexivu de textos lliterarios que contengan referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</li> <li>- Análisis d'obres lliteraries nel so contestu, poniendo l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o autora y indicando la opinión personal.</li> <li>- Identificación del usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu y sociocultural de la dómina.</li> </ul>		<p>testos lliterarios en soportes de toa mena, onde s'aprecien referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE6.3B4 Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, centrando l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora y apurriendo la opinión personal.</p> <p>IE6.4B4 Identificar l'usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu y sociocultural de la dómina.</p>	<p>a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora, y da la opinión personal.</p> <p>EA22B4 Identifica l'usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu, cultural y social de la dómina.</p>
--	--	--	---

### BLOQUE 5: ASPECTOS SOCIOCULTURALES

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y análisis de los elementos non verbales propios del ámbitu sociocultural asturianu usaos nos medios de comunicación y na publicidá.</li> <li>- Reconocencia de la diversidá llingüística diatópica como una</li> </ul>	<p>CE1B5. Reconocer elementos non verbales específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales nos medios de</p>	<p>IE1.1B5 Reconocer y interpretar elementos comunicativos non verbales de calter prosódicu, cinésicu y proxémicu propios de la comunidá llingüística asturiana en discursos orales y audiovisuales de toa mena, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.2B5 Identificar y reparar los elementos</p>	<p>EA1B5 Reconoz la importancia de los elementos non verbales prosódicos, cinésicos y proxémicos propios de la cultura asturiana, interpretándolos y esplicando los efectos comunicativos llograos col so usu.</p> <p>EA2B5 Identifica y observa los elementos non verbales propios de la</p>

<p>manifestación de la variación interna de les llingües, reconociéndola como un fechu natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocencia, llocalización xeográfica y caracterización de les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</li> <li>- Reconocencia, en testos orales y escritos procedentes de documentos grabaos (atles sonoros), na lliteratura, na música y nos medios de comunicación, de les variedaes diatópicas principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), lo mesmo que de la variedá estándar.</li> <li>- Reconocencia de les principales traces fonolóxicos y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</li> <li>- Usu correctu de la variedá estándar, valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</li> <li>- Valoración de la diversidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor, manifestando aprecio pola variedá llingüística d'Asturies.</li> </ul>	<p>comunicación de mases y na publicidá.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística diatópica de la llingua asturiana, entendiendo la función comunicativa y unificadora que desempeña la variedá estándar.</p>	<p>non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p> <p>IE2.1B5 Entender la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de la variación interna de les llingües, apurriendo exemplos de los idiomes estudiaos y reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>IE2.2B5 Conocer, alcontrar xeográficamente y caracterizar les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>IE2.3B5 Reconocer en testos orales y escritos les variedaes diatópicas principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), amás de la variedá estándar.</p> <p>IE2.4B5 Describir les principales traces fonolóxicos y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE2.5B5 Usar de forma amañosu la variedá estándar de la llingua asturiana, valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>IE2.6B5 Valorar la diversidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor,</p>	<p>comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p> <p>EA3B5 Entiende la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de variación interna de les llingües, apurriendo exemplos de los idiomes estudiaos y reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>EA4B5 Conoz, alcuentra nun mapa y caracteriza les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>EA5B5 Reconoz, en testos orales y escritos procedentes de documentos grabaos (atles sonoros), de la lliteratura, de la música, de los medios de comunicación y de la publicidá, les variedaes diatópicas principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), amás de la variedá estándar.</p> <p>EA6B5 Describe les principales característiques fonolóxicos y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>EA7B5 Utiliza correctamente la variedá estándar de la llingua</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocencia de les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana.</li> <li>- Conocencia y apreciu del procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</li> <li>- Conocencia de les acciones principales de normalización llingüística del asturianu, reconociendo y valorando'l papel de la variedá estándar na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</li> <li>- Reconocencia de les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</li> <li>- Conocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</li> <li>- Usu de los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la toponimia asturiana.</li> </ul>	<p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua asturiana, entendiendo y valorando la so función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>amosando apreciu pola variedá de llingües que se da n'Asturies.</p> <p>IE3.1B5 Describir les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, númeru de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.3B5 Describir les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.4B5 Reconocer y valorar el papel de la variedá estándar de la llingua na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</p> <p>IE4.1B5 Reconocer les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>IE4.2B5 Analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>IE4.3B5 Conocer y usar los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación</p>	<p>asturiana, esplicando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>EA8B5 Valora la diversidá cultural y llingüística, de forma xeneral, como un fechu arriquecedor, amosando apreciu pola variedá de llingües que se da n'Asturies.</p> <p>EA9B5 Describe les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, númeru de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>EA10B5 Esplica y valora'l procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>EA11B5 Describe les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana, reconociendo y valorando'l papel de la variedá estándar na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</p> <p>EA12B5 Reconoz les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana, esplicando les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>EA13B5 Analiza con espíritu críticu y</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocencia de les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando la primera como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</li> <li>- Identificación d'elementos simbólicos, verbales o visuales, de la cultura asturiana presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios de comunicación, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, reconociendo'l valor identitariu que pueden tener pa dellos sectores sociales.</li> <li>- Valoración de la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</li> <li>- Identificación, en textos orales y escritos, de los prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otres llingües.</li> <li>- Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones de los medios de comunicación, la</li> </ul>	<p>CE5B5. Reconocer prexucios llingüísticos, amás d'espresiones que supongan discriminación social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú</p>	<p>qu'afecta a la toponimia asturiana.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.5B5 Valorar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>IE4.6B5 Identificar y esplicar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.7B5 Valorar la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>IE5.1B5 Identificar, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, la manifestación de prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otres llingües.</p> <p>IE5.2B5 Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe de los medios de comunicación, la publicidá y les</p>	<p>valora la presencia del asturianu na producción artística actual (lliteratura, cine, teatru, cómic, música...).</p> <p>EA14B5 Conoz y usa los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la toponimia asturiana.</p> <p>EA15B5 Reconoz les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes, y valorando la primera como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>EA16B5 Identifica y esplica elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>EA17B5 Valora la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>EA18B5 Identifica, en discursos orales y escritos, la espresión de los prexucios llingüísticos qu'afecten al</p>
---	--	---	--

<p>publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	<p>crítica ante los mesmos.</p>	<p>Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	<p>asturianu y a otres llingües. EA19B5 Reconoz el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófbu...) presente en dalgunes espresiones del llinguaxe de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>
---	---------------------------------	---	---

#### 4.2. SECUENCIA DE CONTENÍOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATU

UNIDÁ 1	TÍTULO: LA PUBLICIDAD	
COMPETENCIAS CLAVE: CL. CEC, CSC, SIEE.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p><b>LLINGUA ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha sollerte y comprensión del sentíu global d'anuncios publicitarios de calter oral y audiovisual.</li> <li>-Llogru d'información procedente de textos orales publicitarios, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</li> <li>-Identificación de les caracterítiques propies de los anuncios publicitarios de calter oral y audiovisual, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</li> <li>-Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos textos publicitarios de calter oral y audiovisual, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</li> <li>-Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu</li> </ul>	<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>IE1.2B1 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención comunicativa del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE2.1B1 Sacar información de textos orales de los medios de comunicación y la publicidad, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos textos periodísticos y publicitarios de calter oral, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B1 Analizar con espíritu críticu'l conteníu de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos</p>

<p>asturianu.</p> <p>-Usu de la llingua oral con corrección y coherencia nos intercambios comunicativos del aula, aplicando afechiscamente les regles de la comunicación y adaptando'l rexistru a la situación.</p> <p>-Creación de testos publicitarios de calter oral o audiovisual, demostrando capacidá creativa, usando los elementos non verbales más afayadizos, valiéndose amás de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p><b>LLINGUA ESCRITA:</b></p> <p>-Llogru d'información procedente d'anuncios publicitarios con testu escritu, identificando la intención comunicativa y el tema.</p> <p>-Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos testos publicitarios de calter escritu, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>-Creación de testos publicitarios de calter escritu, demostrando capacidá creativa.</p> <p>-Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propies de la llingua asturiana.</p> <p>-Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p>	<p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE4B1. Realizar presentaciones orales, planificando y organizando la información, valiéndose d'un llinguaxe afayadizu y analizando les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE2B2. Sacar información de testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, valorando críticamente la so forma y el so conteníu.</p> <p>CE3B2. Producir testos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l</p>	<p>o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques del asturianu.</p> <p>IE4.3B1 Realizar una presentación oral sobre un tema complexu defendiendo la opinión propia con argumentos convincentes, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE2.1B2 Sacar información de testos escritos de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B2 Analizar con espíritu críticu tanto la forma como'l conteníu de testos escritos periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.2B2 Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na</p>
---	--	---

<p>-Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>-Usu de la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana (mensaxes curtiu de testu, anuncios, mensaxes electrónicos...), adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LINGUA:</b></p> <p>-Conocencia y identificación de los componentes morfológicos de les palabras variables: lexema y desinencias verbales.</p> <p>- Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de número, persona gramatical, tiempu verbal y mou.</p> <p>-Identificación de categorías morfológicas (pronome y verbu), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>-Conocencia y usu correctu de les formes que componen el paradigma de los pronomes</p>	<p>discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de les palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Identificar les categorías morfológicas y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta</p>	<p>elaboración de textos escritos.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en textos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE3.5B2 Usar la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtiu de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>IE1.1B3 Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de les palabras variables: lexema, morfemes y afixos.</p> <p>IE1.2B3 Reconocer y usar con corrección los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p> <p>IE2.1B3 Identificar les categorías morfológicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p>
---	--	--

<p>personales de la variedá estándar.</p> <p>-Conocencia y usu de les formes verbales del mou indicativu y el mou imperativu de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>-Realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p><b>EDUCACIÓN LLITERARIA:</b></p> <p>- Llectura comprensiva d'obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) cola mira de consolidar l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p>	<p>conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>CE4B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p> <p>CE1B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p>	<p>IE2.2B3 Conocer y usar de forma amañosa nos intercambios comunicativos les formes normativas de los pronomes personales y de los axetivos posesivos, reconociendo los usos propios de les variedaes diatópiques orientales y occidentales recoyíos nel estándar.</p> <p>IE2.5B3 Reconocer los atributos, los complementos directos y indirectos, los complementos de réxime y los complementos circunstanciales de compañía nes oraciones d'un testu y sustituyilos polos pronomes correspondientes.</p> <p>IE3.1B3 Conocer y usar correctamente les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE4.5B3 Reconocer y esplicar les semeyances y diferencies de llocalización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiü correctu nos discursos de producción propia.</p> <p>IE4.7B3 Realizar de forma amañosa concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>IE1.1B4 Lleer obras o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios.</p>
---	--	--

<p>-Conocencia del material lliterario publicao n'internet, revistes y suplementos culturales de prensa (poemes, reseñes, ensayos, entrevistas, etc.).</p> <p>-Valoración de la finalidá estética del llinguaxe poéticu usáu nos anuncios publicitarios y de les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>-Identificación y usu de recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando razonadamente les impresiones que causen nel llector o llectora.</p> <p>- Análisis detalláu de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos de manera crítica colos que s'atopen representaos nos anuncios publicitarios.</p> <p>-Integración de les opiniones propies y ayenes al espresar les idees sobre les representaciones de los homes y les muyeres qu'ufren la lliteratura y la publicidá, refugando prexucios o estereotipos.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</b></p> <p>- Identificación y análisis de los elementos non verbales propios del ámbitu sociocultural asturianu usaos nos medios de comunicación y na publicidá.</p>	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los sieglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectu estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p> <p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p> <p>CE1B5. Reconocer elementos non verbales específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos elementos</p>	<p>IE3.3B4 Conocer el material lliterario que se publica n'internet, revistes y suplementos de prensa culturales (poemes, rellatos, reseñes, ensayos, entrevistas, etc.).</p> <p>IE4.2B4 Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4 Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu y comentar les impresiones que causen nel llector o la llectora, adoptando un puntu de vista razonáu y personal.</p> <p>IE6.1B4 Afondar nos distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos de manera crítica colos de los homes y muyeres na sociedá actual.</p> <p>IE1.2B5 Identificar y reparar los elementos non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p>
--	--	--

<p>-Conocencia de les condiciones sociolingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana.</p> <p>-Conocencia y apreciu del procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>-Identificación d'elementos simbólicos, verbales o visuales, de la cultura asturiana presentes na publicidá, reconociendo'l valor identitariu que pueden tener pa dellos sectores sociales.</p> <p>-Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones de los medios de comunicación, la publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	<p>verbales nos medios de comunicación de mases y na publicidá.</p> <p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua asturiana, entendiendo y valorando la so función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>CE5B5. Reconocer prexucios llingüísticos, amás d'espresiones que supongan discriminación social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la</p>	<p>IE3.1B5 Describir les condiciones sociolingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, número de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.6B5 Identificar y esplicar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.7B5 Valorar la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>IE5.2B5 Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe de los medios de comunicación, la publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>
--	---	---

	Comunicación, manifestando una actitud crítica ante los mismos.	
<b>UNIDAD 2</b>	<b>TÍTULO: EL CINE</b>	
COMPETENCIAS CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE.		
CONTENIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<b>LLINGUA ORAL:</b>  -Escucha solerte y comprensión de películes, curtiumetraxes y vídeos sobre poemas en llingua asturiana. -Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos curtiumetraxes y nos vídeos, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios. -Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les variedaes diatópiques principales nos intercambios comunicativos. -Usu de la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles...), aplicando	CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.  CE2B1. Sacar información de textos periodísticos y	IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu. IE1.3B1 Valorar la escucha activa de los textos argumentativos y espositivos de calter oral como un mediu d'adquirir conocimientos.  IE2.1B1 Sacar información de textos orales de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.

<p>afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>-Participación nun coloquiú sobre una película o un curtiumetraxe, poniendo atención na corrección llingüística, na coherencia del discursu, na adecuación del rexistru a la situación comunicativa y nes normes específiques d'esti tipu d'interacciones, amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p><b>LLINGUA ESCRITA:</b></p> <p>-Llectura comprensiva de reseñes crítiques.</p> <p>-Busca d'información en fontes diverses (en formatu papel, dixital), sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar una reseña crítica d'una película.</p>	<p>publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el conteníu de textos argumentativos y espositivos de calter escritu.</p>	<p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos textos periodísticos y publicitarios de calter oral, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B1 Analizar con espíritu críticu'l conteníu de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas del asturianu.</p> <p>IE3.2B1 Usar la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando de forma correcta les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE3.3B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del discursu, a l'adequación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE1.1B2 Leer y entender argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales que-yos son propios.</p> <p>IE1.2B2 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y</p>
---	---	---

<p>-Realización d'una reseña crítica d'una película, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, usando los elementos non verbales más afayadizos y valiéndose de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Valoración del usu de la llingua asturiana estándar en textos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>-Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propies de la llingua asturiana y consulta habitual de diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>-Usu de la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p>	<p>CE2B2. Sacar información de testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, valorando críticamente la so forma y el so conteníu.</p> <p>CE3B2. Producir testos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE4B2. Realizar producciones escrites sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal.</p>	<p>esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE2.1B2 Sacar información de testos escritos de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación testual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE3.2B2 Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.5B2 Usar la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escrites (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les</p>
---	--	--

<p>CONOCIMIENTO DE LA LINGUA:</p> <p>-Conocencia y identificación de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema y desinencias verbales.</p> <p>- Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de número, persona gramatical, tiempo verbal y mou.</p> <p>-Identificación de categorías morfológicas (artículo, demostrativo, indefinido, verbo, preposición), aplicando esta conocencia na expresión oral y escrita.</p> <p>-Conocencia y usu de las formas verbales del mou sustantivo de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p>	<p>CE5B2. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulario propio.</p> <p>CE2B3. Identificar las categorías morfológicas y de las funciones</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.3B2 Usar vocabulario técnico y preciso atendiendo al tema de que se trate, evitando las expresiones coloquiales, los jergones, las palabras vacías..., consultando diversos diccionarios impresos y digitales.</p> <p>IE5.1B2 Considerar la lectura y la escritura como fuente de placer y referencia cultural.</p> <p>IE5.3B2 Apreciar la capacidad creativa y el espíritu crítico en la producción de textos.</p> <p>IE5.4B2 Valorar el empleo de un lenguaje libre de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas...).</p> <p>IE1.1B3 Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.</p> <p>IE1.2B3 Reconocer y usar con corrección los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del adjetivo y tiempo y modo verbal, poniendo atención especial en las concordancias gramaticales.</p> <p>IE2.1B3 Identificar las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción y intersección), aplicando esta</p>
---	---	--

<p>-Identificación y diferenciación del pretérito imperfectu de suxuntivu y de les perífrasis y llocuciones verbales principales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</p> <p>-Usu correctu, en textos propios, de los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>-Usu correctu les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</p> <p>-Conocencia, identificación y usu de los principales conectores d'orde, d'adición, d'esplicación, d'oposición y de consecuencia pa relacionar oraciones y párrafos dientro del testu d'una reseña crítica.</p> <p>-Conocencia y usu de los signos de puntuación fundamentales.</p> <p>-Respetu de les convenciones de la escritura y valoración de la norma del asturianu.</p>	<p>oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>CE4B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p> <p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p>	<p>conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>IE3.1B3 Conocer y usar correctamente les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE3.2B3 Usar en contestos distintos el pretérito imperfectu de suxuntivu.</p> <p>IE3.3B3 Identificar y usar les principales perífrasis y llocuciones verbales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</p> <p>IE4.1B3 Usar correctamente les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>IE4.2B3 Realizar de forma amañosu l'apostrofación de los elementos precisos na redacción de textos propios.</p> <p>IE4.3B3 Usar correctamente les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</p> <p>IE5.1B3 Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa relacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>IE5.2B3 Conocer y usar de forma amañosu los signos de puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p>
---	--	---

<p><b>EDUCACIÓN LLITERARIA:</b></p> <p>-Lectura comprensiva de cuentos y poemas de la lliteratura asturiana llevaos al cine cola mira de consolidar l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>-Aprovechamientu, disfrute estéticu y estima de poemas y textos narrativos contemporáneos del patrimoniu lliterariu asturianu, arriqueciéndose culturalmente.</p> <p>-Indagaciones y comentarios reflexivos sobre la rellación esistente ente la lliteratura y delles manifestaciones artístiques de toles dómines (música, pintura, cine...), detallando les sos propies conclusiones al respective.</p> <p>-Interpretación y análisis del significáu implícitu de textos lliterarios diversos, identificación del tema y reconocencia de la estructura interna y esterna.</p>	<p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE1B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p> <p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>IE6.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p> <p>IE6.2B3 Identificar los usos dialectales que nun siguen la norma, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos, y valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>IE1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.3B4 Realizar indagaciones de dalguna complexidá sobre la conexón ente la lliteratura y les otres artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu, detallando les sos propies conclusiones al respective.</p> <p>IE2.1B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4 Captar el significáu implícitu de los textos y identificar el tema en delles obres o fragmentos lliterarios, integrando les opiniones propies y les ayenes y superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE2.4B4 Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, reconociendo la so estructura interna y esterna y</p>
--	---	---

<p>-Integración de les opiniones propies y ayenes al espresar les ideas na redacción d'una reseña crítica, refugando prexucios o estereotipos.</p> <p>-Llectura, comprensión y análisis, nel so contestu, de poemas d'autores de los siglos XX y XXI, identificando'l xéneru, amás de les característiques temátiques y formales.</p> <p>-Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>-Producción de textos lliterarios alredu del tema de los topónimos, a partir de modelos lleíos y comentaos, nos que s'analicen les posibilidaes de la llingua asturiana de manera crítica y se manifieste un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p>	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p>	<p>espresando una opinión personal, coherente y razonada.</p> <p>IE3.1B4 Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE5.2B4 Producir textos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá a partir de modelos lleíos y comentaos, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p>
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p> <p>-Reconocencia de la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de la variación interna de les llingües, reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>-Conocencia, llocalización xeográfica y</p>	<p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística diatópica de la llingua asturiana, entendiendo la función</p>	<p>IE2.1B5 Entender la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de la variación interna de les llingües, apurriendo exemplos de los idiomas estudiaos y reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>IE2.2B5 Conocer, alcontrar xeográficamente y caracterizar les</p>

<p>caracterización de les variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>-Reconocencia, en textos orales y escritos procedentes de documentos grabaos (atles sonoros), na lliteratura, na música y nos medios de comunicación, de les variedaes diatópiques principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), lo mesmo que de la variedá estándar.</p> <p>-Reconocencia de les principales traces fonolóxiques y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Usu correctu de la variedá estándar, valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>-Valoración de la diversidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor, manifestando apreciu pola variedá llingüística d'Asturies.</p> <p>-Conocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>-Identificación d'elementos simbólicos, verbales o visuales, de la cultura asturiana presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios de comunicación, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la</p>	<p>comunicativa y unificadora que desempeña la variedá estándar.</p> <p>CE4B5. Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>CE5B5. Reconocer prexucios llingüísticos, amás d'espresiones que spongan discriminación</p>	<p>variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>IE2.3B5 Reconocer en textos orales y escritos les variedaes diatópiques principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), amás de la variedá estándar.</p> <p>IE2.4B5 Describir les principales traces fonolóxiques y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE2.5B5 Usar de forma amañosa la variedá estándar de la llingua asturiana, valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>IE2.6B5 Valorar la diversidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor, amosando apreciu pola variedá de llingües que se dan n'Asturies.</p> <p>IE4.2B5 Analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>IE4.3B5 Conocer y usar los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la toponimia asturiana.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.5B5 Valorar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p> <p>E5.1B5 Identificar, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, la manifestación de prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otros llingües.</p>
--	---	--

Comunicación, reconociendo'l valor identitariu que pueden tener pa dellos sectores sociales.	social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxías de la Información y la Comunicación, manifestando una actitud crítica ante los mismos.	
<b>UNIDÁ 3</b>	<b>TÍTULU: LA PRENSA</b>	
COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE, CAA.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p><b>LLINGUA ORAL:</b></p> <p>-Escucha sollerte de noticies y entrevistas del ámbitu periodísticu, valorándola como un mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p>-Comprensión del sentíu global de noticies y entrevistas orales pertenecientes al ámbitu periodísticu, estremando la información relevante de la secundaria y resumiendo'l so conteníu.</p> <p>-Identificación de les caracterítiques propies de les noticies y entrevistas orales, rellacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</p>	<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de testos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>IE1.2B1 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención comunicativa del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE1.3B1 Valorar la escucha activa de los testos argumentativos y espositivos de calter oral como un mediu d'adquirir conocimientos.</p>

<p>-Llogru d'información procedente de testos orales periodísticos, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>-Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos de calter oral, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>-Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Usu de la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana (conversaciones, contactos telefónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>-Participación en entrevistes, de calter real o simuláu, poniendo atención na corrección llingüística, na coherencia del discursu, na adecuación del rexistru a la situación comunicativa y nes normes específiques d'esti tipu d'interacciones, amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>-Busca d'información en fontes diverses (en papel, dixitales...), resumiendo los datos llograos, cola mira de realizar una presentación oral.</p>	<p>CE2B1. Sacar información de testos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE4B1. Realizar presentaciones orales, planificando y</p>	<p>IE2.1B1 Sacar información de testos orales de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter oral, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B1 Analizar con espíritu críticu'l conteníu de testos orales periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques del asturianu.</p> <p>IE3.2B1 Usar la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando de forma correcta les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE3.3B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del discursu, a l'adecuación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE4.1B1 Buscar información en medios tradicionales y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, sintetizando los datos más relevantes, cola mira de realizar una</p>
---	---	--

<p>-Planificación de presentaciones orales, organizando la información en guiones y esquemas.</p> <p>-Realización d'una presentación oral sobre la presencia del asturianu nos medios de comunicación n'Asturies, defendiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y usando los elementos non verbales más afayadizos, valiéndose amás de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Espresión con corrección y fluidez nes presentaciones orales, valiéndose de la variedá estándar de la llingua asturiana cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, y evitando manifestar actitúes diglósiques, amás de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p> <p>- Observación y evaluación de presentaciones orales de manera que la detección de les dificultaes estructurales y espresives lleven al diseñu d'estratexes que perfeccionen les práctiques personales, usando les conocencies gramaticales pa la meyora de la oralidá propia.</p> <p><b>LLINGUA ESCRITA:</b></p>	<p>organizando la información, valiéndose d'un llinguaxe afayadizu y analizando les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el contenú de textos argumentativos y espositivos de calter escritu.</p>	<p>presentación oral.</p> <p>IE4.2B1 Planificar la presentación, organizando la información n'esquemas, guiones, mapes conceptuales... y escoyendo les técniques espositives que se van usar.</p> <p>IE4.3B1 Realizar una presentación oral sobre un tema complexu defendiendo la opinión propia con argumentos convincentes, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE4.4B1 Espresase con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE4.5B1 Usar la llingua estándar con corrección léxica y gramatical nuna presentación oral, usando un vocabulariu precisu y afayadizu pal contenú y pa la situación comunicativa, evitando manifestar actitúes diglósiques, amás del usu de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p> <p>IE4.6B1 Observar atentamente y evaluar les sos propies producciones y les ayenes al traviés de la escucha y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc., cola mira d'ameyorar les práctiques orales.</p> <p>IE1.1B2 Leer y entender argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so contenú y reconociendo los modelos estructurales que-yos son propios.</p> <p>IE1.2B2 Rellacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p>
---	---	--

<p>- Llectura comprensiva de textos argumentativos y espositivos de calter escritu pertenecientes al ámbitu periodísticu (artículos d'opinión), estremando la información relevante de la secundaria, resumiendo'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales que-yos son propios.</p> <p>-Identificación de les característiques propias de les argumentaciones y esposiciones escritas de los medios de comunicación, relacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</p> <p>-Llogru d'información procedente d'artículos periodísticos, identificando la intención comunicativa (d'información y persuasión) y el tema.</p> <p>- Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos nos artículos periodísticos, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>-Creación de textos periodísticos planificada, realizando una busca selectiva, crítica y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes.</p> <p>-Capacidá creativa na producción de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, amás de na adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>CE2B2. Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter escritu, valorando críticamente la so forma y el so conteníu.</p> <p>CE3B2. Producir textos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p>	<p>IE2.1B2 Sacar información de textos escritos de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos textos periodísticos y publicitarios de calter escritu, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B2 Analizar con espíritu críticu tanto la forma como'l conteníu de textos escritos periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación testual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE3.2B2 Producir textos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en textos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir nocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE3.6B2 Valise de les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE3.7B2 Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p> <p>IE3.8B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la</p>
---	--	--

<p>-Valoración del usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>-Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propies de la llingua asturiana y consulta habitual de diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>-Aplicación al ámbitu académicu de les innovaciones tecnolóxiques comunicatives.</p> <p>-Busca d'información en fontes diverses (en formatu papel, dixital), sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar un trabayu escritu sobre un tema especializáu.</p> <p>- Planificación de trabayos d'investigación de forma individual o en grupu, estableciendo primero los oxetivos y organizando los datos que s'obtingan n'esquemes, guiones, mapes conceptuales...</p> <p>- Realización d'un trabayu d'investigación sobre la presencia del asturianu nos medios de comunicación d'Asturies, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Interés por presentar con corrección los trabayos</p>	<p>CE4B2. Realizar producciones escritas sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal.</p> <p>CE5B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p>	<p>estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escritas (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.2B2 Valorar la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo a la organización d'epígrafes, los tipos de cites, les referencies bibliográfiques, etc.</p> <p>IE4.3B2 Usar vocabulariu téunicu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>IE5.1B2 Considerar la llectura y la escritura como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE5.2B2 Valorar la llectura de los testos argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p>IE5.3B2 Apreciar la capacidá creativa y l'espíritu críticu na producción de testos.</p> <p>IE5.4B2 Valorar l'empléu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>
--	--	--

<p>escritos, incluyendo índiz y paxinación.</p> <p>-Espresión escrita correcta nos trabayos presentaos, utilizando la variedá estándar de la llingua asturiana, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, y evitando usar términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu, clasista...).</p> <p>-Evaluación del trabayu d'investigación escritu de manera que la detección de les dificultaes estructurales y espresives lleven al diseñu d'estratexes p'ameyorar les práctiques escrites propies.</p> <p>-Valoración de la llectura y la escritura en xeneral como una fonte de placer y referencia cultural y consideranza de los textos argumentativos y espositivos como un mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LLINGUA:</b></p> <p>-Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, tiempu verbal y mou.</p> <p>-Identificación de categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu,</p>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta</p>	<p>I1.2B3 Reconocer y usar con corrección los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p>
---	--	---

<p>pronome, verbu y preposición), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>-Reconocencia y esplicación de les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de les llingües asturiana y castellana, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>-Conocencia, identificación y usu de los principales conectores pa relacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>-Conocencia y usu de los signos de puntuación fundamentales lo mesmo que de los procedimientos principales de sustitución léxica pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p>	<p>conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Identificar les categoríes morfolóxicas y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>CE4B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p> <p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos na revisión y producción de testos.</p>	<p>IE2.1B3 Identificar les categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>IE4.8B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>IE5.1B3 Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa relacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>IE5.2B3 Conocer y usar de forma amañososa los signos de</p>
---	--	---

<p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <p>-Llectura comprensiva d'obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) cola mira de consolidar l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>-Apreciu por delles obres lliteraries de llectura llibre, resumiendo'l conteníu y detallando los aspectos que-y resultaron más interesantes, amás</p>	<p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE7B3. Usar, en testos orales y escritos de calter formal, vocabulariu específicu y afayadizu.</p> <p>CE1B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p>	<p>puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesiónáu.</p> <p>IE5.3B3 Reconocer y usar en testos escritos los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesiónáu.</p> <p>E6.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópiques occidental y oriental.</p> <p>IE7.1B3 Utilizar, nun usu formal de la llingua, el léxicu específicu y les espresiones afayadices pal contestu comunicativu ensin cayer n'imprecisiones, coloquialismos o espresiones clixé.</p> <p>IE1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.2B4 Valorar los testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoni u cultural propiu y d'otres</p>
--	---	--

<p>de lo que-y supunxo la llectura como esperiencia personal.</p> <p>-Valoración de la lliteratura escrita n'asturianu y afitamientu de los vezos de llectura, pente medies d'una selección afayadiza de textos, reflexonando sobre la importancia de lleer n'asturianu.</p> <p>-Consulta de duldes léxiques en diccionarios y comprensión del significáu de dellos términos por rrellación al contestu, cola mira d'afondar nel sentíu d'obres lliteraries de dalguna complexidá.</p> <p>-Interpretación del significáu implícitu de textos lliterarios diversos y identificación del tema y reconocencia.</p> <p>-Llectura, comprensión y análisis, nel so contestu, de fragmentos y obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales.</p> <p>-Producción de textos lliterarios y d'intención lliteraria a partir de noticias, onde se manifieste un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p> <p>-Afitamientu de les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na ellaboración de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>- Identificación del usu lliterariu y non lliterariu</p>	<p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p> <p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p>	<p>realidaes y cultures.</p> <p>IE2.1B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4 Captar el significáu implícitu de los textos y identificar el tema en delles obres o fragmentos lliterarios, integrando les opiniones propies y les ayenes y superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE3.1B4 Lleer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE5.2B4 Producir textos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá a partir de modelos lleíos y comentaos, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p> <p>IE5.3B4 Afitar les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa llograr la ellaboración de discursos eficaces, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p>
---	---	---

<p>de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu y sociocultural de la dómina.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocencia de les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana.</li> <li>- Conocencia y apreciu del procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</li> <li>- Conocencia de les acciones principales de normalización llingüística del asturianu, reconociendo y valorando'l papel de la variedá estándar na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</li> <li>-Reconocencia de les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</li> <li>-Usu de los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la toponimia asturiana.</li> <li>-Reconocencia de les rellaciones existentes ente la</li> </ul>	<p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p> <p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua asturiana, entendiendo y valorando la so función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>IE6.4B4 Identificar l'usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu y sociocultural de la dómina.</p> <p>IE3.1B5 Describir les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, número de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.3B5 Describir les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.4B5 Reconocer y valorar el papel de la variedá estándar de la llingua na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</p> <p>IE4.1B5 Reconocer les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>IE4.3B5 Conocer y usar los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la toponimia asturiana.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.5B5 Valorar la llingua asturiana como una parte esencial</p>
---	---	--

<p>l'lingua y la cultura asturianas, valorando la primera como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>-Identificación, en textos orales y escritos, de los prejuicios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otros llingües.</p> <p>-Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones de los medios de comunicación, la publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	<p>CE5B5. Reconocer prejuicios llingüísticos, amás d'espresiones que supongan discriminación social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante los mesmos.</p>	<p>del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>IE4.6B5 Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu, artísticu y sociopolíticu, nos medios, na publicidá y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE5.1B5 Identificar, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, la manifestación de prejuicios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otros llingües.</p> <p>IE5.2B5 Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe de los medios de comunicación, la publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>
<b>UNIDÁ 4</b>	<b>TÍTULU: EL TEATRU</b>	
COMPETENCIES CLAVE: CL, CAA, CD, CSC, SIEE, CEC.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <p>-Escucha sollerte d'una obra o un cachu d'una obra teatral grabada: <i>Gasolina con capullos</i>.</p>	<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de textos argumentativos y</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu</p>

<p>-Comprensión del sentíu global de la obra, resumiendo'l so conteníu.</p> <p>-Análisis críticu del conteníu, el llinguaxe y los recursos verbales y non verbales usaos na puesta n'escena de <i>Gasolina con capullos</i>.</p> <p>-Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Usu de la llingua oral con corrección y coherencia en dramatizaciones, aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p><b>LLINGUA ESCRITA:</b></p> <p>-Llectura comprensiva de testos argumentativos y espositivos de calter escritu rellacionaos cola actividá teatral n'Asturies, estremando la información relevante de la secundaria, resumiendo'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales que-</p>	<p>espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de testos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el conteníu de testos argumentativos y espositivos de calter escritu.</p>	<p>global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos testos periodísticos y publicitarios de calter oral, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas del asturianu.</p> <p>IE3.2B1 Usar la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando de forma correcta les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE1.1B2 Leer y entender argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales que-yos son propios.</p>
--	---	---

<p>vos son propios.</p> <p>-Identificación de les característiques propias de les argumentaciones y esposiciones escritas, relacionando la forma del testu cola intención del emisor, amás de colos factores de la situación comunicativa.</p> <p>-Valoración del usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>-Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propias de la llingua asturiana y consulta habitual de diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>-Busca d'información en fontes diverses (en formatu papel, dixital) sobre la situación del teatru n'Asturies, sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar un trabayu escritu sobre un tema especializáu.</p> <p>-Planificación d'un trabayu d'investigación, estableciendo los oxetivos y organizando los datos que s'obtengan n'esquemes, guiones, mapas conceptuales...</p> <p>- Realización d'un trabayu d'investigación sobre la situación del teatru n'Asturies, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, usando</p>	<p>CE3B2. Producir testos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE4B2. Realizar producciones escritas sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal.</p> <p>CE5B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p>	<p>IE1.2B2 Relacionar los aspectos formales d'argumentaciones y esposiciones escritas pertenecientes a los ámbitos mentaos cola intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación testual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapas conceptuales.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escritas (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.3B2 Usar vocabulariu téunicu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>IE5.1B2 Considerar la llectura y la escritura como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE5.2B2 Valorar la llectura de los testos argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos.</p>
--	---	---

<p>los elementos non verbales más afayadizos y valiéndose de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Espresión escrita correcta nos trabayos presentaos, utilizando la variedá estándar de la llingua asturiana, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, y evitando usar términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu, clasista...).</p> <p>-Valoración de la llectura y la escritura en xeneral como una fonte de placer y referencia cultural y consideranza de los textos argumentativos y espositivos como un mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LLINGUA:</b></p> <p>-Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu, tiempu verbal y mou.</p> <p>-Identificación de les categoríes morfolóxicos (axetivu calificativu y determinativu, alverbiu, preposición y interxección), aplicando esta conocencia na</p>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>IE1.2B3 Reconocer y usar con corrección los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p>
--	---	---

<p>espresión oral y escrita.</p> <p>-Conocencia y usu correctu de les formes que componen el paradigma de los axetivos posesivos de la variedá estándar.</p> <p>-Reconocencia y comprensión del posesivu perifrásticu.</p> <p>-Distinción y usu correctu de los determinativos en función nominal.</p> <p>-Reconocencia de los contestos d'usu nos que pue desaparecer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</p> <p>-Esplicación de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu, aplicando esta conocencia na espresión propia.</p> <p>-Identificación y esplicación de les interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu en discursos propios y ajenos en llingua asturiana, reconociendo estes interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales.</p> <p>-Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>-Valoración de la función de la norma na estandarización de la llingua asturiana.</p>	<p>CE2B3. Identificar les categoríes morfolóxicas y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>E4B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p> <p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p>	<p>IE2.1B3 Identificar les categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>IE2.2B3 Conocer y usar de forma amañososa nos intercambios comunicativos les formes normativas de los pronomes personales y de los axetivos posesivos, reconociendo los usos propios de les variedaes diatópicas orientales y occidentales recoyíos nel estándar.</p> <p>IE2.3B3 Reconocer y entender el posesivu perifrásticu.</p> <p>IE2.4B3 Estremar y usar con corrección los determinativos en función nominal.</p> <p>IE4.4B3 Reconocer los contestos d'usu nos que pue desaparecer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</p> <p>IE4.6B3 Esplicar les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu, aplicando esta conocencia na espresión propia.</p> <p>IE6.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p>
---	---	---

<p>-Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>-Aplicación de les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>-Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Respetu de les convenciones de la escritura y valoración de la norma del asturianu.</p>	<p>CE8B3. Usar les conocencies adquiries sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, utilizando la terminoloxía metallingüística precisa.</p>	<p>IE8.1B3 Reconocer y iguar equivocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE8.2B3 Aplicar les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE8.4B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE8.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>
<p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <p>-Llectura comprensiva de monólogos tradicionales y actuales, afondando nel sentíu del testu.</p> <p>-Llectura en voz alta de fragmentos de la obra <i>Maruxes y Xuanes</i>, afondando nel sentíu del testu.</p> <p>-Llectura en voz alta d'una obra dramática de Pachín de Melás, fixándose na función de les llingües castellana y asturiana.</p>	<p>CE1B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p> <p>CE2B4. Entender yinterpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>IE1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios.</p> <p>IE2.3B4 Interpretar discursos lliterarios ajenos nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociolingüística.</p>

<p>-Comentariu de textos teatrales de Pachín de Melás, basándose n'aspectos llingüísticos, pragmáticos y sociollingüísticos.</p> <p>-Llectura, visionáu, comprensión y análisis, nel so contestu, de fragmentos y obres dramátiques relevantes d'autores de los siglos XX y XXI, identificando les característiques temátiques y formales.</p> <p>-Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura dramática asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>-Producción d'un monólogu, a partir de los modelos lleíos.</p> <p>-Afitamientu de les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na ellaboración de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional.</p> <p>-Análisis detalláu de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos de la obra <i>Maruxes y Xuanes</i>, relacionándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>- Comentariu reflexivu de texto dramáticos que contengan referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con</p>	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p> <p>CE6B4. Afondar nes relaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p>	<p>IE3.1B4 Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE5.2B4 Producir textos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá a partir de modelos lleíos y comentaos, explorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p> <p>IE5.3B4 Afitar les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa llograr la ellaboración de discursos eficaces, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>IE6.1B4 Afondar nos distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, relacionándolos de manera crítica colos de los homes y muyeres na sociedá actual.</p> <p>IE6.2B4 Comentar de forma crítica textos lliterarios en soportes de toa mena, onde s'aprecien referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE6.3B4 Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, centrando l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o</p>
---	---	--

<p>un tresfondu social.</p> <p>- Análisis d'obres lliteraries dramátiques nel so contestu, poniendo l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o autora y indicando la opinión personal.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</b></p> <p>-Identificación y análisis de los elementos non verbales propios del ámbitu sociocultural asturianu usaos nos espectáculos teatrales.</p> <p>-Conocencia de les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana.</p> <p>-Reconocencia de les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>-Conocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>-Reconocencia de les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando la primera como una parte esencial</p>	<p>CE1B5. Reconocer elementos non verbales específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales nos medios de comunicación de mases y na publicidá.</p> <p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua asturiana, entendiendo y valorando la so función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer les</p>	<p>l'autora y apurriendo la opinión personal.</p> <p>IE1.1B5 Reconocer y interpretar elementos comunicativos non verbales de calter prosódicu, cinésicu y proxémicu propios de la comunidá llingüística asturiana en discursos orales y audiovisuales de toa mena, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.2B5 Identificar y reparar los elementos non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p> <p>IE3.1B5 Describir les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, número de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE4.1B5 Reconocer les peculiaridaes de toa mena presentes na</p>
--	--	---

<p>del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>-Identificación, en testos orales y escritos, de los prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otros llingües.</p>	<p>relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturiana, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>CE5B5. Reconocer prexucios llingüísticos, amás d'espresiones que supongan discriminación social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante los mesmos.</p>	<p>vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>IE4.2B5 Analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturiana, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.5B5 Valorar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>IE5.1B5 Identificar, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, la manifestación de prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otros llingües.</p>
--	---	--

UNIDÁ 5		TÍTULU: LA MÚSICA	
COMPETENCIES CLAVE: CL, CAA, CD, CSC, SIEE, CEC			
CONTENÍOS		CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p><b>LLINGUA ORAL:</b></p> <p>-Escucha solerte y comprensión de cantares en llingua asturiana.</p> <p>-Llogru d'información procedente de textos orales (lletres de cantares) reconociendo palabres y espresiones y identificando'l tema y el sentíu global.</p> <p>-Usu de la llingua oral con corrección y coherencia, aplicando afechiscamente les regles de la comunicación y adaptando'l rexistru a la situación.</p>		<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el conteníu de textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional o empresarial, valorando esta actividá como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, entendiendo'l sentíu global, estremando la información relevante de la secundaria y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>IE2.1B1 Sacar información de textos orales de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas del asturianu.</p> <p>IE3.2B1 Usar la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per</p>

<p>LLINGUA ESCRITA:</p> <p>- Capacidá creativa na producción de testos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, amás de na adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>-Respetu poles normes ortográfiques y gramaticales propies de la llingua asturiana y consulta habitual de diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>-Valoración del usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>-Valoración de la llectura y la escritura en xeneral como una fonte de placer y referencia cultural y consideranza de los testos argumentativos y espositivos como un mediu d'adquisición de</p>	<p>CE3B2. Producir testos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE5B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p>	<p>videoconferencia...), aplicando de forma correcta les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE3.2B2 Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE5.1B2 Considerar la llectura y la escritura como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE5.3B2 Apreciar la capacidá creativa y l'espíritu críticu na producción de testos.</p>
---	---	--

<p>conocimientos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocencia y identificación de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.</li> <li>-Conocencia y uso de los prefijos cultos d'orixe grecolatín, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabras nuevas.</li> <li>-Incorporación de palabras formaes por composición, derivación y parasíntesis nos intercambios comunicativos propios.</li> <li>-Identificación y esplicación de las interferencias morfosintáctiques y léxiques del castellanu en discursos propios y ajenos en llingua asturiana, reconociendo estas interferencias llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales.</li> <li>-Uso de la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual.</li> <li>-Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</li> <li>- Respetu de las convenciones de la escritura y</li> </ul>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE4B3. Reconocer y explicar las diferencias llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p> <p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos na revisión y producción de</p>	<p>IE1.1B3 Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.</p> <p>IE1.3B3 Conocer y usar de forma amañosa los prefijos cultos d'orixe grecolatín, esplicando'l so significáu na formación de palabras nuevas.</p> <p>IE1.4B3 Incorporar, nos sos intercambios comunicativos orales y escritos, palabras formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>IE4.9B3 Identificar interferencias morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>IE4.10B3 Identificar y explicar dellos casos d'interferencias léxiques ente'l castellanu y l'asturianu, apurriendo exemplos.</p> <p>IE4.11B3 Reconocer las interferencias llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>IE5.4B3 Usar la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual.</p>
--	--	---

<p>valoración de la norma del asturianu.</p> <p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <p>-Llectura comprensiva de poemes y audición de la versión musicalizada, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>-Valoración de la lliteratura escrita n'asturianu y afitamientu de los vezos de llectura, pente medies d'una selecció afayadiza de testos, reflexonando sobre la importancia de lleer n'asturianu.</p> <p>-Consulta de duldes léxiques en diccionarios y comprensión del significáu de dellos términos por rellación al contestu, cola mira d'afondar nel sentíu d'obres lliteraries de dalguna complexidá.</p> <p>-Interpretación del significáu implícitu de testos lliterarios diversos, identificación del tema y reconocencia de la estructura interna y esterna.</p> <p>-Análisis, nel so contestu, de poemes de la lliteratura de los siglos XX y XXI, identificando les característiques temátiques y formales.</p> <p>-Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura</p>	<p>testos.</p> <p>CE8B3. Usar les conocencies adquiries sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, utilizando la terminoloxía metalingüística precisa.</p> <p>CE1B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p> <p>CE2B4. Entender yinterpretar testos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>IE8.4B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE8.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p> <p>IE1.1B4 Lleer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) p'afitar l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.2B4 Valorar los testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoni cultural propiu y d'otres realidaes y cultures.</p> <p>IE2.1B4 Entender el vocabulariu de testos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4 Captar el significáu implícitu de los testos y identificar el tema en delles obres o fragmentos lliterarios, integrando les opiniones propies y les ayenes y superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE2.4B4 Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, reconociendo la so estructura interna y esterna y espresando una opinión personal, coherente y razonada.</p>
---	--	---

<p>asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos líricos.</p> <p>-Identificación de la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos del discursu lliterariu, p'ameyorar la competencia llingüístico- lliteraria propia.</p> <p>-Identificación y usu de recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando razonadamente les impresiones que causen nel llector o llectora.</p> <p>-Producción de textos lliterarios a partir d'un modelu testual o una melodía, manifestando creatividá y un usu ellaborá y personal del llinguaxe.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</b></p> <p>-Reconocencia de les principales traces fonolóxicques y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>-Conocencia, análisis y valoración de la presencia</p>	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectu estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p> <p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua asturiana, entendiendo</p>	<p>IE3.1B4 Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE4.1B4 Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.3B4 Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu y comentar les impresiones que causen nel llector o la llectora, adoptando un puntu de vista razonáu y personal.</p> <p>IE5.1B4 Escribir de forma planificada textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con orixinalidá recursos de calter estéticu y creativu.</p> <p>IE5.2B4 Producir textos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá a partir de modelos lleíos y comentaos, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.3B5 Describir les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana.</p>
---	---	--

<p>del asturianu na producción poética y musical d'anguaño, reconociendo el papel que cumplen na normalización de la llingua.</p> <p>-Valoración de la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p>	<p>y valorando la so función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>IE4.2B5 Analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música, etc.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, poniendo exemplos y esplicando delles claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.7B5 Valorar la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p>
--	---	---

#### 4.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE SEGUNDU DE BACHILLERATU

- 1ª Evaluación: Unidades 1-2
- 2ª Evaluación: Unidades 3-4.
- 3ª Evaluación: Unidá 5.

#### 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIAS BÁSIQUES

L'aprendimientu de la llingua asturiana y la so lliteratura ayuda a afitar les competencies clave. De la mesma manera que coles otres llingües estudiaes, la materia pon de relieve de primeres el desenvolvimientu de la **competencia en comunicación llingüística**. Nesti casu, al ser l'asturianu una llingua ambiental, l'alumnáu pue usala de forma inmediata, beneficiándose de les ventayes cognitives que proporciona'l bilingüismu. Amás, la meyora de les capacidaes comunicatives que se garra cola formación llingüística promueve'l desenvolvimientu de los procesos cognitivos y l'adquisición d'estratexes d'aprendimientu. D'esta miente, desarróllase la **competencia d'aprender a aprender**.

D'otru llau, les llingües reflexen tradiciones culturales distintes. L'estudiu de la llingua asturiana dexa al alumnáu conocer y entender el patrimoniu cultural d'Asturies, del que ye'l so elementu más relevante. La llingua asturiana, en particular, vehicula delles formes d'espresión característiques de la nuestra Comunidá.

Arriendes d'esto, hai que tener en cuenta la subcompetencia lliteraria, qu'integra los saberes y destreces propios del ámbitu de la lliteratura, que dexen que falantes d'una llingua entiendan y produzan textos lliterarios y saquen un disfrute estéticu de la llectura d'ellos. Poro, la materia promueve'l llogru de la competencia rrellacionada cola **conciencia y espresiones culturales**.

Amás, el conocimientu de la situación social de la llingua asturiana y la posibilidá que se da al alumnáu de participar en proyectos rrellacionaos cola so recuperación, amás d'usala nes sos comunicaciones, ayuden a desenvolver actitúes y habilidaes rrellacionaes col **sentíu de la iniciativa y l'espíritu entamador** y la **competencia social y cívica**.



D'otra miente, les metodoloxíes encamentaes nel currículu afalen a emplegar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, promoviendo'l desarrollu de la **competencia dixital**.

P'acabar, magar que la Llingua Asturiana y Lliteratura s'encuadra ente les asignatures de perfil llingüísticu, nun s'esclúi la posibilidá de tratar temes científicos. Amás, les estratexes emplegaes na reflexón sobre la llingua contribúin activamente a desenvolver la capacidá de razonamientu. Nesti sen, l'asignatura facilita'l desarrollu de les **competencies científica y matemática**.

## **6. PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación del alumnáu de Bachilleratu, d'acordies colo que queda afitao nel artículu 23.1 del Decretu 42/2015, de 10 de xunu, ha ser continua y diferenciada. Arriendes d'esto, ha tener un calter formativu, polo qu'ha concebise como una ferramienta p'ameyorar los procesos d'aprendizaxe. L'aplicación del procesu d'evaluación continua del alumnáu esixe l'asistencia regular a les clases y actividaes programaes. D'otra miente, el profesoráu ha evaluar, amás de los aprendizaxes de los alumnos y alumnes, los procesos d'enseñanza y la práctica docente propia, d'acordies colos indicadores de llogru y el procedimientu d'evaluación de l'aplicación y desarrollu de la programación docente previstos.

D'acordies colos puntos 2 y 10 de la Resolución de 26 de mayu de 2016, de la Conseyería d'Educación y Cultura, pola que se regula'l procesu de la evaluación del alumnáu de Bachilleratu, la información algamada nel procesu d'evaluación continua ha tomase de referencia pa proponer midíes d'atención a la diversidá qu'afecten tanto a la metodoloxía como al procesu evaluador, amás de p'axustar les yá planteaes a les necesidaes que se detecten.

Siguiendo las directrices establecíes nel art. 5 de la Resolución mentada, la evaluación del alumnáu que presente necesidá específica d'apoyu educativu debida a factores personales o d'historia escolar, necesidaes educatives especiales, dificultaes específiques d'aprendizaxe (dislexia, disgrafía, dislalia, disfemia, trestornu específicu del llinguaxe, trestornu d'aprendizaxe non verbal...), trestornu por déficit d'atención con o sin hiperactividá o altes capacidaes intelectuales podrá ser oxetu, siempre que se considere necesario, d'una adaptación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos, coherente coles midíes aplicaes nel procesu d'enseñanza-aprendizaxe. Arriendes d'esto, al evaluar al alumnáu con necesidaes educatives especiales derivaes de discapacidá física o sensorial a los que se-yos practicaren adaptaciones d'accesu al currículu, habrán realizase les adaptaciones precisas de los tiempos y instrumentos de la evaluación.

Los referentes pa midir l'algame de les competencies y el llogru de los oxetivos de la etapa na evaluación continua y final son los criterios d'evaluación y los

indicadores arreyaos a ellos en cada cursu, amás de los estándares d'aprendizaxe evaluables de la etapa. La evaluación del alumnáu con necesidá específica d'apoyu educativu o necesidaes educatives especiales realizaráse d'acordies con estos criterios.

El sistema que proponemos ye la evaluación continua, poro, nun ta previsto facer recuperaciones, nun siendo d'aquellos conteníos teóricos que'l profesoráu considere oportunos. Esto implica que l'alumnu o alumna tien que tener siempre presentes los conceptos y instrumentos vistos a lo llargo del cursu, mesmamente en cursos anteriores, darréu que la naturaleza de les materies llingüístiques lo esixe asina.

La evaluación ye un procesu continuu; en cambiu, la calificación ye un fechu puntual onde, per aciu d'una nota numérica, d'ún a diez y ensin decimales, ha de cuantificase la situación del alumnu/a nun momentu determináu, qu'obligatoriamente ha de ser al final de cada evaluación y cursu de Bachilleratu.

La superación del cursu supón que l'alumnu/a ha d'algamar **una nota igual o superior a 5** darréu de calificar y tener en cuenta'l nivel de llogru de los indicadores que se correspuenden colos distintos instrumentos d'evaluación.

De siguío establécense los procedimientos d'evaluación, los instrumentos d'evaluación y los criterios de calificación fixaos para realizar el procesu evaluador del alumnáu de l'asignatura Llingua Asturiana y Lliteratura.

Los *procedimientos d'evaluación* son los métodos colos que se fai la recoyida d'información sobre l'algame de les competencies clave, el dominiu de los conteníos y el llogru de los criterios d'evaluación de l'asignatura. Los procedimientos definen cómo se lleva a cabu la recoyida d'información. Esta programación prevé l'usu de los procedimientos que van darréu:

- Observación sistemática nel aula (observación participante).
- Análís de les producciones del alumnáu.
- Pruebes oxetives.
- Intercambios orales en el aula.

Los *instrumentos d'evaluación*, pela so parte, son los documentos o rexistros emplegaos pol profesoráu pa realizar el seguimientu del procesu d'aprendizaxe del alumnáu de forma oxetiva y sistemática. Han de responder a la entrua: ¿con qué evaluar? Poro, trátase de los recursos específicos que s'apliquen pa recoyer información. Cada procedimientu rellaciónase con ún o dellos instrumentos d'evaluación (escales d'observación o rúbriques, llistes de control, rexistru anecdóticu, diariu de clase...). Esta programación prevé la utilización de los instrumentos d'evaluación que van darréu:

- Llistes de control.
- Escales d'observación o rúbriques.
- Entrevistes orales.
- Guíes para l'autoevaluación de la espresión oral y escrita.
- Fueya de rexistru d'observaciones.

- Pruebas objetivas de varios tipos extremos: de respuesta corta, de completar, de identificación, de asociación, de clasificación, de escogida múltiple, de desarrollo... Estas pruebas podrán adaptarse a la coevaluación y a la autoevaluación.

En las programaciones se explicita la relación entre los procedimientos y los instrumentos de evaluación empleados, y los criterios y indicadores de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se satisfacen.

Para terminar, la programación del proceso evaluador se completa con el establecimiento de unos criterios de calificación, con los que se cuantifica el valor asignado a los diferentes bloques de contenidos.

Después se presenta una tabla donde se pueden ver los procedimientos y los instrumentos empleados para evaluar cada bloque de contenidos, en correspondencia con los criterios y instrumentos de evaluación valorados. Por último, se plantean los criterios de calificación, que se expresan asignando un porcentaje a cada bloque.





## 6.1. EVALUACIÓN DE 2ª BACHILLERATO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y FALAR					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Escuchar:</i></p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Cuestionarios</p>	<p>CE1B1. Escuchar de forma activa y resumir el contenido de textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, valorando esta actividad como un medio de adquirir conocimientos.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar de forma activa argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, entendiendo el sentido global, extrayendo la información relevante de la secundaria y sintetizando el contenido.</p> <p>IE1.2B1 Relacionar los aspectos formales de argumentaciones y esposiciones orales pertenecientes a los ámbitos mentales con la intención comunicativa del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE1.3B1 Valorar la escucha activa de los</p>	<p>EA1B1 Escucha activamente textos argumentativos y espositivos de calter oral pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, valorando esta actividad como un medio de adquirir conocimientos.</p> <p>EA2B1 Entiende esposiciones y argumentaciones orales pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, extrayendo la información relevante y sintetizando el contenido.</p> <p>EA3B1 Identifica las características propias de las argumentaciones y esposiciones orales, relacionando la forma del texto con la intención del emisor, además de los</p>	<p><b>20 %</b></p>
<p><i>Falar:</i></p> <p>Observación sistemática</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Listas de control</p>				

		<p>CE2B1. Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>CE3B1. Participar n'intercambios comunicativos de toa mena de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>testos argumentativos y espositivos de calter oral como un mediu d'adquirir conocimientos.</p> <p>IE2.1B1 Sacar información de textos orales de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B1 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos textos periodísticos y publicitarios de calter oral, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B1 Analizar con espíritu críticu'l conteníu de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los</p>	<p>factores de la situación comunicativa.</p> <p>EA4B1 Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter oral, identificando y analizando la intención comunicativa (d'información y persuasión), el tema y los recursos verbales y non verbales.</p> <p>EA5B1 Analiza con espíritu críticu'l conteníu de textos orales periodísticos y publicitarios, refugando conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>EA6B1 Conoz, identifica y pronuncia correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópicas principales.</p> <p>EA7B1 Usa la llingua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...),</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>fonemes propios de les variedades diatópicas del asturiano.</p> <p>IE3.2B1 Usar la lengua oral con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando de forma correcta les reglas de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>IE3.3B1 Participar en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del discursu, a l'adecuación</p>	<p>aplicando afechiscamente les reglas de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...).</p> <p>EA8B1 Participa en debates, coloquios, tertulias, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a la coherencia del discursu, a l'adecuación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específicas d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles intervenciones ajenas.</p> <p>EA9B1 Busca información en fontes diverses (en papel, dixitales...), sintetizando los datos llograos, cola mira de realizar una presentación oral.</p> <p>EA10B1 Planifica una presentación oral de forma individual o en grupu, organizando la información</p>	
--	--	---	---	--

		<p>CE4B1. Realizar presentaciones orales, planificando y organizando la información, valiéndose d'un llinguaxe afayadizu y analizando les producciones propias y ajenas.</p>	<p>del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esti tipu d'interacciones, y amosando respetu poles intervenciones ajenas.</p> <p>IE4.1B1 Buscar información en medios tradicionales y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, sintetizando los datos más relevantes, cola mira de realizar una presentación oral.</p> <p>IE4.2B1 Planificar la presentación, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales... y escoyendo les técnicas espositives que se van usar.</p> <p>IE4.3B1 Realizar una presentación oral sobre un tema complexu defendiendo la opinión propia con argumentos convincentes, siguiendo</p>	<p>n'esquemes, guiones, mapes conceptuales y escoyendo les técnicas espositives que se van usar.</p> <p>EA11B1 Realiza una presentación oral sobre un tema complexu, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>EA12B1 Analiza postures enfrentaes y defende una opinión propia con argumentos convincentes.</p> <p>EA13B1 Exprésase oralmente en llingua estándar con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, usando un léxicu precisu y especializáu, llibre d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín, evitando manifestar actitúes diglósiques, amás del usu de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE4.4B1 Espresase con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE4.5B1 Usar la llingua estándar con corrección léxica y gramatical nuna presentación oral, usando un vocabulariu precisu y afayadizu pal conteníu y pa la situación comunicativa, evitando manifestar actitúes diglósiques, amás del usu de términos de calter discriminatoriu (sexista, racista, xenófobu...).</p> <p>IE4.6B1 Observar atentamente y evaluar les sos propies producciones y les ayenes al traviés de la escucha y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos,</p>	<p>EA14B1 Aplica les conocencies gramaticales pa la meyora de la so espresión oral.</p> <p>EA15B1 Observa y evalúa les producciones propies y les ayenes, detectando les dificultaes estructurales y espresives, y diseñando estratexes p'ameyorar les práctiques orales.</p>	
--	--	--	---	---	--

			etc., cola mira d'amejorar les práctiques orales.		
<b>Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LLEER Y ESCRIBIR</b>					
<b>PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES D'EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><i>Lleer:</i></p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Análisis de las producciones</p> <p><i>Escribir:</i></p> <p>Análisis de las producciones</p>	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Resúmenes</p> <p> </p> <p>-Rúbrica</p>	<p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el contenido de textos argumentativos y espositivos de calter escrito.</p> <p> </p> <p>CE2B2. Sacar información de</p>	<p>IE1.1B2 Leer y entender argumentaciones y esposiciones escritas pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, extrayendo la información relevante de la secundaria, sintetizando el contenido y reconociendo los modelos estructurales que- ellos son propios.</p> <p>IE1.2B2 Relacionar los aspectos formales de argumentaciones y esposiciones escritas pertenecientes a los ámbitos mentales cola intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.</p> <p>IE2.1B2 Sacar información de textos</p>	<p>EA1B2 Lee y entiende textos argumentativos y espositivos de calter escrito pertenecientes a los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, extrayendo la información relevante de la secundaria, sintetizando el contenido con delles técnicas y reconociendo los modelos estructurales que- ellos son propios.</p> <p>EA2B2 Identifica las características propias de las argumentaciones y esposiciones escritas, relacionando la forma del texto cola intención del emisor, además de colos factores de la situación comunicativa.</p> <p>EA3B2 Sacar información de textos periodísticos y publicitarios de calter</p>	<p><b>30 %</b></p>

		<p>testos periodísticos y publicitarios de calter escritu, valorando críticamente la so forma y el so contenú.</p> <p>CE3B2. Producir textos escritos de toa mena dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p>	<p>escritos de los medios de comunicación y la publicidá, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.</p> <p>IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y non verbales usaos nos textos periodísticos y publicitarios de calter escritu, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE2.3B2 Analizar con espíritu críticu tanto la forma como'l contenú de textos escritos periodísticos y publicitarios, refugando los conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación testual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE3.2B2 Producir textos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá</p>	<p>escritu, identificando y analizando la intención comunicativa (d'información y persuasión) y el tema, amás de los recursos verbales y non verbales.</p> <p>EA4B2 Analiza con espíritu críticu tanto la forma como'l contenú de textos escritos periodísticos y publicitarios, refugando conteníos o actitúes discriminatorios.</p> <p>EA5B2 Planifica la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>EA6B2 Produz textos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, asina como a l'adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>EA7B2 Valora l'usu de la llingua asturiana estándar en textos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>IE3.5B2 Usar la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtos de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía,</p>	<p>conocencies nueves y valora la norma ortográfica y gramatical.</p> <p>EA8B2 Usa la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtos de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando de forma amañosa les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>EA9B2 Aplica les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>EA10B2 Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación,</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>IE3.6B2 Valise de les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbito académicu.</p> <p>IE3.7B2 Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p> <p>IE3.8B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escritas (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l</p>	<p>la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual, y asume la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p> <p>EA11B2 Realiza un trabayu escritu (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, usando los elementos non verbales más afayadizos y cuntando col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>EA12B2 Valora la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo a la organización d'epígrafes, los tipos de cites, les referencies bibliográfiques, etc.</p> <p>EA13B2 Usa vocabulariu</p>	
	CE4B2. Realizar producciones escritas sobre temas complexos, esponiendo la opinión personal.			

		<p>registru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.2B2 Valorar la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo a la organización d'epígrafes, los tipos de cites, les referencias bibliográfiques, etc.</p> <p>IE4.3B2 Usar vocabulariu técnicu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu dictionarios impresos y dixitales.</p> <p>CE5B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y</p>	<p>técnicu y precisu atendiendo al tema de que se trate, evitando los coloquialismos, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu dictionarios impresos y dixitales.</p> <p>EA14B2 Considera la llectura y la escritura en xeneral como fonte de placer y referencia cultural y valora los testos argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos.</p> <p>EA15B2 Aprecia la capacidá creativa y l'espíritu críticu na producción de testos.</p> <p>EA16B2 Valora l'usu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>EA17B2 Aplica les conocencies gramaticales pa la meyora de la so espresión oral.</p> <p>EA18B2 Observa y evalúa presentaciones orales, detectando les dificultaes</p>	
--	--	--	---	--

		cultural.	argumentativos y espositivos como mediu d'adquisición de conocimientos. IE5.3B2 Appreciar la capacidá creativa y l'espíritu críticu na producción de textos. IE5.4B2 Valorar l'empléu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).	estructurales y espresives y diseñando estratexes p'ameyorar les prácticues orales.	
<b>BLOQUE 3: CONOCENCIA DE LA LLINGUA</b>					
<b>PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES D'EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Prueba oxetiva	Pruebas de respuesta curtia, multiopción, completar, relacionar, tornar...	CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.	IE1.1B2 Ller y entender argumentaciones y esposiciones escrites pertenecientes a los ámbitos académicu, periodísticu, profesional y empresarial, estremando la información relevante de la secundaria, sintetizando'l so conteníu y reconociendo los modelos estructurales	EA1B3 Conoz y identifica los componentes morfolóxicos de les palabres variables (lexema, morfemes y afixos), usando con corrección los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, reconociendo y corrixendo, en textos propios y ayenos, errores de concordancia.	<b>20 %</b>

		<p>CE2B3. Identificar les categorías morfológicas y de las funciones oracionales básicas, aplicando esta conocimiento a la expresión oral y escrita.</p>	<p>que-yos son propios.  IE1.2B2 Relacionar los aspectos formales de argumentaciones y exposiciones escritas pertenecientes a los ámbitos mentales con la intención del emisor y los factores de la situación comunicativa.  IE2.1B2 Sacar información de textos escritos de los medios de comunicación y la publicidad, identificando la intención (informativa o persuasiva) y el tema.  IE2.2B2 Analizar los recursos verbales y no verbales usados en textos periodísticos y publicitarios de carácter escrito, explicando los efectos comunicativos.  IE2.3B2 Analizar con espíritu crítico tanto la forma como el contenido de textos escritos periodísticos y publicitarios, reflexionando los contenidos o actitudes</p>	<p>EA2B3 Conoz y usa correctamente los prefijos cultos de origen griego y latino, explicando su significado y reconociendo la su función en la formación de palabras nuevas.  EA3B3 Incorpora, en los intercambios comunicativos orales y escritos, palabras nuevas por composición, derivación y parasíntesis.  EA4B3 Identifica las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción y interjección), aplicando esta conocimiento a la expresión oral y escrita.  EA5B3 Conoz y usa con corrección las formas normativas de los pronombres personales y los adjetivos posesivos, identificando y entendiendo su uso perifrástico y reconociendo los usos propios de las variedades diatópicas orientales y occidentales recogidos en el estándar.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>CE3B3. Usar correctamente las formas de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p>	<p>discriminatorios.</p> <p>IE3.1B2 Planificar la creación textual realizando una busca selectiva y variada de la información y recoyendo los datos llograos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE3.2B2 Producir textos escritos de dalguna complejidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas.</p> <p>IE3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos.</p> <p>IE3.4B2 Valorar l'usu de la llingua asturiana estándar en textos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves y respetar la norma ortográfica y gramatical.</p>	<p>EA6B3 Estrema y usa con corrección, en textos orales y escritos, los determinativos en función nominal.</p> <p>EA7B3 Reconoz atributos, complementos directos y indirectos, complementos de réxime y complementos circunstanciales de compañía nes oraciones d'un testu y sustitúyelos polos pronomes correspondientes.</p> <p>EA8B3 Conoz y usa con corrección les formes de los verbos regulares y de los verbos irregulares principales.</p> <p>EA9B3 Identifica y usa en costestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu y les principales perífrasis y llocuciones verbales, esplicando'l so significáu.</p> <p>EA10B3 Usa de forma amañosa los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>EA11B3 Usa correctamente</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>IE3.5B2 Usar la llingua asturiana escrita con corrección y coherencia n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, de calter real o simuláu (mensaxes curtios de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...), aplicando afechiscamente les regles de la comunicación, adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación y integrando los elementos verbales con elementos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones, emoticonos...).</p> <p>IE3.6B2 Valise de les innovaciones tecnolóxicas comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE3.7B2 Asumir la revisión de los testos</p>	<p>les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu.</p> <p>EA12B3 Reconoz los contestos d'usu nos que pue desapacer la preposición <i>de</i> na llingua asturiana.</p> <p>EA13B3 Reconoz les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducies polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiü correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>EA14B3 Esplica les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>EA15B3 Realiza de forma correcta concordancies en xéneru neutru con</p>	
--	--	---	---	--

		<p>CE4B3. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu, aplicando esta conocencia p'ameyorar la espresión en dambes llingües.</p>	<p>propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos.</p> <p>IE3.8B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE4.1B2 Realizar y presentar con corrección producciones escrites (en formatu papel o dixital) sobre un tema complexu, esponiendo la opinión personal con argumentos convincentes, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa, valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos y col apoyu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.2B2 Valorar la presentación correcta de los trabayos escritos, incluyendo índiz y paxinación y atendiendo</p>	<p>sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>EA16B3 Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>EA17B3 Identifica interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu, esplicando les diferencies gramaticales y les sustituciones léxiques operaes, reconociéndoles como un fenómenu propiu del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales.</p> <p>EA18B3 Conoz, identifica y usa los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, consecutivos, concesivos, comparativos,</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos en la revisión y producción de textos.</p>	<p>a la organización d'epígrafes, los tipos de citas, las referencias bibliográficas, etc.  IE4.3B2 Usar vocabulario técnico y preciso atendiendo al tema de que se trate, evitando las expresiones coloquiales, los giros, las palabras vacías..., consultando siempre diccionarios impresos y digitales.  IE5.1B2 Considerar la lectura y la escritura como fuente de placer y referencia cultural.  IE5.2B2 Valorar la lectura de los textos argumentativos y expositivos como medio d'adquisición de conocimientos.  IE5.3B2 Apreciar la capacidad creativa y el espíritu crítico en la producción de textos.  IE5.4B2 Valorar el empleo d'un lenguaje libre d'usos discriminatorios</p>	<p>d'orden, d'oposición, d'adición y d'explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro d'un texto.  EA19B3 Conoz y usa en textos escritos los signos de puntuación fundamentales, además de los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiponimia, hiponimia y uso de palabras-baúl) para lograr un texto correcto y cohesionado.  EA20B3 Usa la deixis, la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión textual.  EA21B3 Conoz y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de letras, con atención especial en las vocales átonas, en la elaboración de textos escritos, reconociendo los grafemas específicos de las variedades diatópicas occidentales y orientales.  EA22B3 Identifica los usos dialectales que no siguen la norma, sustituyéndolos, en</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE7B3. Usar, en textos orales y escritos de calter formal, vocabulariu específicu y afayadizu.</p> <p>CE8B3. Usar les conocencies</p>	<p>(sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>IE6.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicu de les variedaes diatópicas occidental y oriental.</p> <p>IE6.2B3 Identificar los usos dialectales que nun siguen la norma, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos, y valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>IE7.1B3 Utilizar, nun usu formal de la llingua, el léxicu específicu y les espresiones afayadices pal contestu comunicativu ensin cayer n'imprecisiones, coloquialismos o espresiones clixé.</p> <p>IE8.1B3 Reconocer y iguar equivococ</p>	<p>so casu, por usos normativos, valorando la función d'aquella na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>EA23B3 Escueye'l léxicu específicu y les espresiones afayadices en contestos comunicativos qu'esixen un usu formal de la llingua, evitando l'usu d'espresiones coloquiales, imprecisiones o clixés.</p> <p>EA24B3 Reconoz y igua equivococ ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>EA25B3 Aplica les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>EA26B3 Revisa la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y del usu de programes correctores y otros recursos</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>adquirís sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, utilizando la terminoloxía metallingüística precisa.</p>	<p>ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE8.2B3 Aplicar les conocencies metallingüístiques adquirís na producción de testos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE8.3B3 Revisar la redacción de testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y l'usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>IE8.4B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu.</p> <p>IE8.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>	<p>dixitales.</p> <p>EA27B3 Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu, respetando y valorando la norma y les convenciones de la escritura.</p>	
--	--	--	---	---	--



		<p>CE2B4. Entender y interpretar textos literarios y d'intención literaria, expresando la opinión propia.</p>	<p>literatura escrita n'asturianu como una realidá viva y presente n'internet, averándose a una selección afayadiza de textos p'afitar vezos de llectura y reflexonando sobre la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4 Entender el vocabulariu de textos literarios y d'intención literaria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4 Captar el significáu implícitu de los textos y identificar el tema en delles obres o fragmentos literarios, integrando les opiniones propies y les ayenes y superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE2.3B4 Interpretar discursos literarios ayenes nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociolingüística.</p> <p>IE2.4B4 Analizar obres y</p>	<p>literatura escrita n'asturianu y afita los sos vezos de llectura al traviés d'una selección afayadiza de textos en papel y en soporte dixital, reflexonando sobre la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>EA5B4 Entiende'l vocabulariu de textos literarios y d'intención literaria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>EA6B4 Capta'l significáu implícitu y identifica'l tema de textos literarios diversos, integrando les opiniones propies y les ayenes y refugando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>EA7B4 Interpreta discursos literarios ayenes nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociolingüística.</p> <p>EA8B4 Analiza obres o fragmentos literarios de dalguna complexidá y reconoz la so estructura</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>CE3B4. Conocer la evolución de los géneros literarios de los siglos XX y XXI, atendiendo a los sus elementos estilísticos y estructurales.</p>	<p>fragmentos literarios de alguna complejidad, reconociendo la su estructura interna y externa y expresando una opinión personal, coherente y razonada.</p> <p>IE2.5B4 Afondar nel conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos literarios, atendiendo al contestu históricu, artísticu y cultural.</p> <p>IE3.1B4 Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los géneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B4 Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XX hasta'l momentu actual, pente medies d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE3.3B4 Conocer el material</p>	<p>interna y externa, expresando una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>EA9B4 Afonda nel conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos literarios, atendiendo al contestu históricu, artísticu y cultural.</p> <p>EA10B4 Lee, entiende y analiza nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores y movimientos de los siglos XX y XXI, identificando los géneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>EA11B4 Manifiesta tener una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana de los siglos XX y XXI (periodos, obres y autores más relevantes), al traviés de textos literarios significativos.</p> <p>EA12B4 Conoz el material literario que se publica n'internet, revistas y</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectú estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p>	<p>l literario que se publica n'internet, revistas y suplementos de prensa culturales (poemes, relatos, reseñes, ensayos, entrevistas, etc.).</p> <p>IE4.1B4 Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.2B4 Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4 Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu y comentar les impresiones que causen nel llector o la llectora, adoptando un puntu de vista razonáu y personal.</p> <p>IE5.1B4 Escribir de forma planificada textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintas finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con</p>	<p>suplementos de prensa culturales (poemes, reseñes, ensayos, entrevistas, etc.).</p> <p>EA13B4 Conoz la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos propios del discursu lliterariu, aplicándolos y poniéndolos en práctica p'ameyorar la so competencia llingüístico-lliteraria.</p> <p>EA14B4 Entiende la finalidá estética del llinguaxe poéticu y les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>EA15B4 Identifica y usa recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando les impresiones que causen nel llector o la llectora y adoptando un puntu de vista razonáu y personal.</p> <p>EA16B4 Escribe de forma planificada textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintas finalidaes comunicatives y conteníos propios, haciendo usu del sentíu estéticu y de la</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p>	<p>orixinalidá recursos de calter estéticu y creativu.  IE5.2B4 Producir testos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá a partir de modelos lleíos y comentaos, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.  IE5.3B4 Afitar les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa llograr la ellaboración de discursos eficaces, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.  IE6.1B4 Afondar nos distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos testos lliterarios, rellacionándolos de manera crítica colos de los homes y muyeres na sociedá actual.  IE6.2B4 Comentar de forma</p>	<p>orixinalidá.  EA17B4 Crea testos lliterarios o d'intención lliteraria de dalguna complexidá, basándose en modelos lleíos y comentaos, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana y manifestando un usu ellaboráu, formalizáu y personal del llinguaxe.  EA18B4 Manifiesta les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na ellaboración de discursos eficaces, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, tanto de tipu oral como escritu, usando un discursu non discriminatoriu.  EA19B4 Reflexona sobre los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos testos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.  EA20B4 Comenta de forma</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>crítica textos lliterarios en soportes de toa mena, onde s'aprecien referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE6.3B4 Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, centrando l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora y apurriendo la opinión personal.</p> <p>IE6.4B4 Identificar l'usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu y sociocultural de la dómina.</p>	<p>crítica textos lliterarios en soportes diversos, que contienen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones de tresfondu social.</p> <p>EA21B4 Analiza nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora, y da la opinión personal.</p> <p>EA22B4 Identifica l'usu lliterariu y non lliterariu de la llingua asturiana, dende una perspectiva diacrónica y en función del contestu históricu, cultural y social de la dómina.</p>	
--	--	--	--	---	--

**BLOQUE 5: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

<b>PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS D'EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES D'EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Observación	Rúbrica	CE1B5. Reconocer elementos non verbales	IE1.1B5 Reconocer y interpretar elementos comunicativos non verbales	EA1B5 Reconoz la importancia de los elementos non verbales prosódicos,	<b>15 %</b>

<p>Conocimientos: Prueba oxetiva</p>	<p>Pruebes de respuesta curtia, multiopción, multiítem, de completar, rellacionar...</p>	<p>específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales nos medios de comunicación de mases y na publicidá.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística diatópica de la llingua asturiana, entendiendo la función comunicativa y unificadora que desempeña la variedá estándar.</p>	<p>de calter prosódicu, cinésicu y proxémicu propios de la comunidá llingüística asturiana en discursos orales y audiovisuales de toa mena, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.2B5 Identificar y reparar los elementos non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p> <p>IE2.1B5 Entender la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de la variación interna de les llingües, apurriendo exemplos de los idiomas estudiaos y reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>IE2.2B5 Conocer, alcontrar xeográficamente y caracterizar les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>IE2.3B5 Reconocer en</p>	<p>cinésicos y proxémicos propios de la cultura asturiana, interpretándolos y esplicando los efectos comunicativos llograos col so usu.</p> <p>EA2B5 Identifica y observa los elementos non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana usaos nos medios de comunicación de mases y na publicidá, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales.</p> <p>EA3B5 Entiende la diversidá llingüística diatópica como una manifestación de variación interna de les llingües, apurriendo exemplos de los idiomas estudiaos y reconociéndola como un fechu natural.</p> <p>EA4B5 Conoz, alcuenta nun mapa y caracteriza les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>EA5B5 Reconoz, en testos orales y escritos procedentes de documentos grabaos (atles sonoros), de la lliteratura, de</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>CE3B5. Describir les característiques del procesu de normalización de la llingua</p>	<p>testos orales y escritos les variedaes diatópiques principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), amás de la variedá estándar.</p> <p>IE2.4B5 Describir les principales traces fonolóxiques y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE2.5B5 Usar de forma amañosu la variedá estándar de la llingua asturiana, valorando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>IE2.6B5 Valorar la diversidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor, amosando apreciu pola variedá de llingües que se da n’Asturies.</p> <p>IE3.1B5 Describir les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo</p>	<p>la música, de los medios de comunicación y de la publicidá, les variedaes diatópiques principales del asturianu (centrales, orientales y occidentales), amás de la variedá estándar.</p> <p>EA6B5 Describe les principales característiques fonolóxiques y gramaticales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>EA7B5 Utiliza correctamente la variedá estándar de la llingua asturiana, esplicando la so función como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>EA8B5 Valora la diversidá cultural y llingüística, de forma xeneral, como un fechu arriquecedor, amosando apreciu pola variedá de llingües que se da n’Asturies.</p> <p>EA9B5 Describe les condiciones sociollingüístiques que configuren el contestu de la llingua asturiana, apurriendo los datos precisos sobre la so consideranza social, númeru de falantes, niveles d’usu, etc.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>asturiana, entendiendo y valorando la función social.</p> <p>CE4B5. Reconocer las relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>los datos precisos sobre la so consideranza social, número de falantes, niveles d'usu, etc.</p> <p>IE3.2B5 Esplicar y apreciar el procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.3B5 Describir les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana.</p> <p>IE3.4B5 Reconocer y valorar el papel de la variedá estándar de la llingua na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</p> <p>IE4.1B5 Reconocer les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>IE4.2B5 Analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música,</p>	<p>EA10B5 Esplica y valora'l procesu de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>EA11B5 Describe les principales acciones de normalización llingüística realizaes nel ámbitu de la llingua asturiana, reconociendo y valorando'l papel de la variedá estándar na codificación y unificación de los usos llingüísticos.</p> <p>EA12B5 Reconoz les peculiaridaes de toa mena presentes na vida social, cultural, política y institucional asturiana, esplicando les sos implicaciones llingüístiques.</p> <p>EA13B5 Analiza con espíritu críticu y valora la presencia del asturianu na producción artística actual (lliteratura, cine, teatru, cómic, música...).</p> <p>EA14B5 Conoz y usa los topónimos tradicionales principales, reconociendo les formes oficiales y valorando la importancia del procesu de regulación qu'afecta a la</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>etc.</p> <p>IE4.3B5 Conocer y usar los topónimos tradicionales principales, reconociendo las formas oficiales y valorando la importancia del proceso de regulación que afecta a la toponimia asturiana.</p> <p>IE4.4B5 Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, poniendo ejemplos y explicando de las claves socioculturales relevantes.</p> <p>IE4.5B5 Valorar la lengua asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.</p> <p>IE4.6B5 Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes en los ámbitos económico, artístico y sociopolítico, en los medios, en la publicidad y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>IE4.7B4 Valorar la</p>	<p>toponimia asturiana.</p> <p>EA15B5 Reconoz las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas, poniendo ejemplos y explicando de las claves socioculturales relevantes, y valorando la primera como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.</p> <p>EA16B5 Identifica y explica elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes en los ámbitos económico, artístico y sociopolítico, en los medios, en la publicidad y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>EA17B5 Valora la importancia de la lengua asturiana en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.</p> <p>EA18B5 Identifica, en discursos orales y escritos, la expresión de los prejuicios lingüísticos que afectan al asturiano y a otras lenguas.</p> <p>EA19B5 Reconoz el contenido ideológico de carácter</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>CE5B5. Reconocer prexucios llingüísticos, amás d'espresiones que supongan discriminación social, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante los mesmos.</p>	<p>importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>IE5.1B5 Identificar, nos discursos de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, la manifestación de prexucios llingüísticos qu'afecten al asturianu y a otres llingües.</p> <p>IE5.2B5 Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe de los medios de comunicación, la publicidá y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	<p>discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en dalgunas espresiones del llinguaxe de los medios, de la publicidá y de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p>	
--	--	---	---	--	--

## **7. PLAN DE RECUPERACIÓN Y PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Nel puntu 8 del artículo 23 (“Evaluación del alumnáu demientres la etapa”) del Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s’establez el currículu de Bachilleratu nel Principáu d’Asturies, afítase que, pa facilitar a los alumnos y alumnes la recuperación de les materies con evaluación negativa, los centros han d’organizar pruebas extraordinaries y programes individualizaos d’acordies colo qu’estableza la Consejería d’Educación y lo que se determine na concreción curricular.

D’otru llau, nel art. 9 de la Resolución de 26 de mayu de 2016, de la Consejería d’Educación y Cultura, pola que se regula’l procesu d’evaluación del aprendizaxe del alumnáu de Bachilleratu, dizse que “En terminando la evaluación final ordinaria, col envís d’orientar la realización de les pruebas extraordinaries, el profesor o la profesora de cada materia ha elaborar un plan de recuperación de los aprendizaxes non algamaos por cada alumnu o alumna, d’acordies colos criterios que s’establezan na concreción del currículu incluyida nel proyectu educativu del centru y nes programaciones docentes respectives”.

Col oxetu de cumplir coles indicaciones anteriores, el profesoráu de Llingua Asturiana y Lliteratura de Bachilleratu entregará a los alumnos y alumnes afectaos un informe onde se reflexen los criterios d’evaluación evaluaos negativamente xunto con una referencia específica a les unidaes didáctiques o les partes de les unidaes didáctiques qu’impliquen l’aplicación d’estos criterios. Amás, esplicaránse-yos les característiques de la prueba extraordinaria d’evaluación.

Los alumnos y alumnes han esaminase namás de los aspectos o partes de la materia non superaos.

D’otra miente, podrán fixase también delles midíes de recuperación complementaries (esquemes, comentarios, realización o repetición de llectures, etc.), si se considerara necesario.

La prueba oxetiva incluyirá actividaes de llingua escrita, conocimientu de la llingua, educación lliteraria y aspectos socioculturales, tomando como referencia los criterios d’evaluación non superaos polos alumnos y alumnes. El profesoráu podrá, tamién, solicitar la preparación y execución d’una esposición oral a los alumnos y alumnes que, a lo llargo del cursu, nun algamaron los resultaos d’aprendizaxe marcaos pal bloque 1 (llingua oral).

## **8. PROGRAMES DE REFUERZU PA RECUPERAR LOS APRENDIZAXES NON ALGAMAOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA NA ASIGNATURA**

Nel Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s’establez el currículu de Bachilleratu nel Principáu d’Asturies, afítase que les programaciones docentes han incluyir programes de refuerzu empobinaos a que los alumnos y alumnes

que promocionen con evaluación negativa na asignatura en Primeru de Bachilleratu puedan recuperar los aprendizaxes que nun algamaron el cursu anterior.

El programa de refuerzu de l'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura de Bachilleratu inclúi les actuaciones que van darréu:

1. Al entamu del cursu ha informase al alumnáu afectáu por esta circunstancia sobre los conteníos del programa de refuerzu.
2. Esta información darase a partir d'un informe onde se reflexen los criterios d'evaluación qu'espresen los aprendizaxes non algamaos. Esti informe ha facelu'l profesor o profesora que realizare la evaluación extraordinaria. Ha entregase una copia del informe al alumnú y otra, al profesor o profesora que lu tien al cargu en Segundu de Bachilleratu.
3. El programa inclúi dos pruebas específiques de recuperación, a les que'l profesoráu pue amestar, si lo considera necesario, delles xeres complementaries de refuerzu. Estes pruebas han cèlebrase al entamu del mes de payares y al entamu del mes de febreru. El Departamentu ha facer una convocatoria pública nos tablones de les aules y nel tablón xeneral destináu a ello.
4. Estes pruebas han tener un calter personalizáu, darréu que los alumnos y alumnes son evaluaos de los conteníos que nun algamaron el cursu anterior.
5. Les pruebas de recuperación han ser diseñaes polos profesores de Segundu de Bachilleratu que tán al cargu d'alumnos y alumnes cola materia pendiente. Han ser adaptaes de manera amañosa a les característiques del alumnáu con necesidaes educatives especiales y con necesidá específica d'apoyu educativu.
6. Los alumnos y alumnes han recibir información, de manera individual, sobre los conteníos de les pruebas. Estos tarán organizaos de manera tala que s'axusten a la secuencia de conteníos de 2º de Bachilleratu.

## **9. METODOLOXÍA Y PRESEOS DIDÁCTICOS**

### **9.1. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS DE CALTER XENERAL**

D'acordies col Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu del Bachilleratu nel Principáu d'Asturies, los métodos de trabayu emplegaos nesta etapa “han favorecer la contestualización de los aprendizamientos y la participación activa del alumnáu na so construcción y nel llogru de les competencies”.

Nesti sen, la metodoloxía de la materia ha favorecer l'afitamientu d'unos vezos d'estudiu y disciplina qu'ayuden a desenvolver la madurez crítica, el sentíu de la iniciativa y l'espíritu entamador, capacidaes que van acompañar al alumnáu a lo llargo de tol procesu de formación. Del mesmu mou, ye menester fomentar l'autonomía y la creatividá, amás del desenvolvimientu d'un criteriu personal nel ámbitu académicu, incrementando pasu ente pasu la complexidá de los recursos. Pa llograr esta finalidá, ha aplicase una didáctica empobinada a que l'alumnáu s'inicie en procesos d'investigación y de busca selectiva y rigorosa de datos procedentes de delles fontes estremaes, fomentando la revisión de los trabayos realizaos.

Recalcando esti aspectu, na concreción curricular del Centru dizse que'l profesoráu de la materia ha fomentar l'usu de metodoloxíes actives al traviés del trabayu por proyectos, pues se considera qu'esta metodoloxía favorez l'algame de les competencies clave. Pa esti fin, ye menester que, a lo llargo de la etapa, l'alumnáu afonde en xeres de planificación, investigación, análisis, interpretación, valoración crítica y personal y presentación de testos d'elaboración propia, baxo la guía y supervisión del profesoráu. Arriendes d'esto, ha afalase a usar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como ferramientes d'apoyu o espardimientu de les producciones del alumnáu.

Del mesmu mou, ha promovese'l trabayu cooperativu, darréu que, tanto na educación superior como na vida profesional o n'otros contestos sociales, los escolinos y escolines van participar en propuestas de trabayu n'equipu. Amás, nesti enfoque dase munchu protagonismu a la llingua como instrumentu de comunicación social.

D'otru llau, na concreción curricular del Centru encamiéntase a emplegar estratexes d'enseñanza que favorezan la participación del alumnáu na evaluación de los sos llogros per aciu de l'autoevaluación y la evaluación ente iguales o coevaluación. Estos modelos d'evaluación favorecen l'aprendizaxe dende la reflexón y faen que los alumnos y alumnes puedan valorar, cola mediación del profesoráu, les sos dificultaes y fortaleces, lo que facilita la regulación del procesu d'enseñanza-aprendizaxe.

## 9.2. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS ESPECÍFICOS

D'acordies colo qu'establez el Decretu 42/2015, de 10 de xunu, la enseñanza de la Llingua Asturiana ha adaptase a les recomendaciones propuestes pol Conseyu d'Europa nel *Marcu Común Européu de Referencia pa les Llingües*, qu'establez les directrices tanto pal aprendimientu llingüísticu como pa la valoración de la competencia del falante nes destreces implicaes nel usu de los idiomes. Nesti documentu encamiéntase a los países de la UE a emplegar enfoques comunicativos de calter accional na enseñanza de les llingües. Arriendes d'esto, destácase la importancia de desenvolver la competencia intercultural, qu'implica el respetu pol multilingüismu y la multiculturalidá.

Cola mira de llograr esti oxetivu, el currículu de la materia de Llingua Asturiana y Lliteratura incide nel llogru y sistematización de les habilidaes referíes a la capacidá de comprensión y interpretación de discursos orales o escritos, amás de favorecer la conocencia del estándar llingüísticu, ortográficu, léxicu, gramatical y fonolóxicu del asturianu, ameyorando la conciencia de la llingua y el so usu correctu y adecuáu.

Les habilidaes mentaes garren unes caracterítiques propies y específices cola educación lliteraria. Esto implica'l desarrollu d'una competencia lliteraria específica, qu'inclúi la conocencia de les convenciones propies del usu lliterariu de la llingua y la conciencia de les rellaciones del testu col contestu cultural. Nesti sen, considérase que la combinación de la llectura, l'análisis reflexivu y la producción de testos lliterarios van suponer disfrute y arriquecimientu personal al alumnáu, favoreciendo de manera significativa'l desenvolvimientu de la competencia artística y cultural.

Ye menester señalar, amás, que l'aprendimientu de la llingua asturiana da la oportunidá d'entender la importancia del bilingüismu social na nuestra Comunidá,

dotando a los alumnos y les alumnes de los recursos necesarios pa exercitar la so ciudadanía con plenitú, pola posibilidá que-yos ufierta d'escoyer llibremente, ensin determinaciones ideolóxicas, la so llingua de comunicación y pola capacidá qu'algamen d'espresase con corrección en castellanu y n'asturianu, nun discursu llibre d'interferencies llingüístiques.

Nel Decretu 42/2015, de 10 de xunu, encamiéntase a emplegar nel aula estratexes y xeres didáctiques comunicatives. Los enfoques comunicativos parten de la idea de que la llingua apríendese col usu. Esto consíguese favoreciendo la comunicación en situaciones estremaes y facilitando la participación del alumnáu n'intercambios comunicativos reales o simulaos, dientro o non del aula. D'esta manera, búscase'l desenvolvimientu de les habilidaes llingüístico-literaries precisas pa llograr una comunicación eficaz, quier dicise, la comprensión y producción de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional y sociocultural, cifraos nes modalidaes oral y escrita.

Poru, la enseñanza del asturianu asume como oxetivu prioritariu l'ampliación de los conocimientos del alumnáu sobre usos llingüísticos, tipos de testu y convenciones socioculturales, avanzando dende los discursos más senciellos y averaos a la comunicación cotidiana hasta los usos y rexistros más complexos y elevaos, poniendo atención especial a los llinguaxes específicos y a los textos académicos y de los medios de comunicación, y al usu oral de la llingua en situaciones formales.

Nesta etapa, l'alumnáu algama'l nivel necesariu pa entender el funcionamientu del sistema llingüísticu. Esta finalidá resulta más asequible cuando se parte de los usos llingüísticos y les producciones de los propios aprendices, poniendo nel centru del procesu d'aprendizaxe la reflexón metalingüística, cola mira de favorecer l'autorregulación de los procesos comunicativos y la conciencia de la llingua. Pa ello, los errores tendrían que se tratar como una parte inevitable d'esi procesu. D'otra manera, les práctiques didáctiques tendrían que fomentar la capacidá d'analizar críticamente los discursos ajenos nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociolingüística.

La llectura, dientro y fuera del aula, d'obres literaries ye tamién una actividá perimportante nesta etapa. La diversidá de recursos, temas, rexistros y xéneros que contienen estos textos failos mui amañosos pa trabayar el desenvolvimientu de les habilidaes comunicatives; amás, la llectura y análisis individual o colectivu de textos literarios afayadizos pa la edá, el nivel llector y los intereses del alumnáu apúrren-yos los medios precisos pa disfrutar de la lliteratura y algamar conocimientos; p'acabar, el trabayu didácticu con discursos literarios ye una vía privilexada p'averase a la cultura y a la sociedá d'Asturies.

La perspectiva accional presenta propuestas complementaries coles precedentes, como la necesidá de diseñar xeres relevantes socialmente, qu'impliquen l'exerciciu de les habilidaes comunicatives pero tamién el desenvolvimientu d'otres capacidaes (periódicos escolares, blogs, representaciones teatrales, festivales, investigaciones, campañas publicitarias, videoclips...). Si se ponen los medios afayadizos pa esparder estes producciones fuera del aula, estes xeres dan pie a una comunicación real en llingua asturiana.

Ye importante señalar el papel que tien, dende esta perspectiva, l'usu de textos llingüísticos, mensaxes audiovisuales y otros documentos auténticos. Esta práctica dexa, al empar, fomentar el desenvolvimientu de les habilidaes comunicatives en llingua asturiana y analizar los recursos espresivos propios de los distintos discursos y rexistros.

D'otra miente, la metodoloxía tendría que tar empobinada a superar les actitúes y situaciones de discriminación, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos.

P'acabar, por causa del calter voluntariu de la materia, la variedá de situaciones de partida del alumnáu no que se refier a la competencia de la llingua pue ser significativa. Nesti sen, la organización helicoidal de los bloques de conteníos facilita que puedan atendese estes particularidaes en cada nivel educativu.

## **10. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y ESTRAESCOLARES**

A priori, y a la espera de les convocatories promovíes por instituciones públiques pa la promoción de la llingua asturiana ente l'alumnáu de Secundaria, prevénse estes actividaes complementaries y estraescolares nel cursu d'anguaño y pa tol alumnáu de Bachilleratu:

## 11. EVALUACIÓN DE L'APLICACIÓN Y DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

**Criterios y instrumentos d'evaluación previstos pa evaluar l'aplicación y el desarrollu de la programación docente.**

### INDICADORES DE LLOGRU

- Resultaos de la evaluación del cursu por nivel/ciclu y grupu.

NIVEL EDUCATIVU		% APROBAOS	% SUSPENSOS
SEGUNDU BACH.			
	2.2		
	2.5		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución d'espacios y tiempos a la secuenciación de conteníos y criterios d'evaluación asociaos. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los materiales					
Adecuación de los recursos didácticos					
Adecuación de los tiempos					
Adecuación de la secuenciación de conteníos					
Adecuación de los criterios de evaluación asociaos					
Suxerencies d'ameyoramientu:					

- Adecuación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación a los criterios d'evaluación y indicadores asociaos. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los procedimientos y instrumentos d'evaluación a los criterios d'evaluación y indicadores asociaos. 2° BACH.				
Suxerencies d'ameyoramientu:				

- Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Escala (1 nada amañoso – 2 poco amañoso – 3 bastante amañoso 4 mui amañoso).

Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 3				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en rellación col algame de los estándares d'aprendizaxe y les competencias clave. Competencia clave 7				
Suxerencies d'ameyoramientu:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados académicos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado).

Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados académicos.					
Sugerencias de mejora:					