Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación 1º ESO

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A)ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B)CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	70
C)PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	75
D)METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	77
E)MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	85
F)PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	88
G)PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	89
H)ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	90
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	91
ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE	94

PROFESORADO 1º ESO CURSO 2018-19

NOMBRE	**IMPARTE GRUPOS**
COVADONGA CARREÑO LESMES	1ºE-F
ELENA CABEZA GONZÁLEZ	1º A -1º B FLEXIBLE 1º E-F (BILINGÜE)
Mª JESÚS MEGIDO MEGIDO Sustituta : María Norniella Prado	1º B, 1º C-D
Mª ÁNGELES MORO MARTIN	1ºC-D-E-F FLEXIBLE
Mª JESÚS RODRÍGUEZ NOVAL	1ºA, 1ºC-F (BILINGÜE)
ANA ISABEL ROZADA JARDÓN	1º D-F (BILINGÜE) 1ºG

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**

Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Viernes, 11.30h-12.25h**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Starter unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: localización de objetos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: **presentación personal** de dos adolescentes. ▪ Funciones comunicativas: indicación de la posición de objetos; descripción de los horarios de clase de unos adolescentes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive *'s*. *Have got* (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and objetct pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: **Countries:** *Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.* **Nationalities:***American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ La descripción de la posición de diferentes objetos en una imagen (Lección 2, p. 6) ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación en la que se presentan (Lección 1, p. 5). ▪ Un diálogo en el que se preguntan por los objetos de clase (Lección 2, p. 7). CL, SC	CL1.3 SC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Presentación de los horarios de clase de unos adolescentes (Lección 3, p. 9). CL, SC	CL1.2 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*South African, Spanish, Turkish.* **Classroom objects:***bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.* **Prepositions of place:***behind, between, in, in front of, next to, on, under.* **Days of the week:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* **School subjects:***Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario de la unidad.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para las actividades orales (*Vocabulary practice, language practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre su procedencia. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo para contestar preguntas sobre los objetos de que han llevado a clase. ▪ Funciones comunicativas: presentación personal; descripción de su horario de clase; reproducción del vocabulario de la unidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive *'s*. *Have got* (affirmative,	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Se presentan diciendo de dónde son y su nacionalidad (Lección 1, p. 5). ▪ Describen su horario escolar (Lección 3, p.8). CL, SC, CEC	CL2.2SC CEC
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar	▪ Un diálogo en el que se pregunta por los objetos de clase que tienen (Lección 2, p.7). CL	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente	negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and objetct pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: **Countries:** *Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.* **Nationalities:***American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.* **Classroom objects:***bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.* **Prepositions of place:***behind, between, in, in front of, next to, on, under.* **Days of the week:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* **School subjects:***Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción del vocabulario de la unidad.	una actividad conjunta.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	▪ Estrategias de comprensión: revisión del vocabulario para la comprensión de los textos: las horas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de la descripción del horario escolar de dos adolescentes. ▪ Funciones comunicativas: presentación personal de dos adolescentes; descripción del horario escolar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive *'s*. *Have got* (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and objetct pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: **Countries:** *Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.* **Nationalities:***American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.* **Classroom objects:***bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.* **Prepositions of place:***behind, between, in, in front of, next to, on,*			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*under.* **Days of the week:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* **School subjects:***Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía del vocabulario de la unidad.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de	▪ Estrategias de producción: revisión de los ejemplos como ayuda para sus producciones; práctica copiando las frases para completarlas en sus cuadernos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de frases sobre sus rutinas escolares. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la posición de objetos; petición de información sobre posesiones; descripción del horario escolar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Possessive adjectives. Possessive *'s*. *Have got* (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and objetct pronouns. Imperatives (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: **Countries:** *Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.* **Nationalities:***American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian,*	**Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ La descripción de su horario escolar (Lección 3, p.9). CL, CMCT	CL5.2 CMCT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	*Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.* **Classroom objects:***bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.* **Prepositions of place:***behind, between, in, in front of, next to, on, under.* **Days of the week:** *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* **School subjects:***Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del vocabulario de la unidad.			

Unit 1 - Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICAD ORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: casas diferentes, mascotas y números; inferencia en la	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre	▪ La descripción de tres casas diferentes (Lección 3, p. 14, ex.3-4). ▪ La lista de las mascotas	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico de una familia de New Jersey; descripción de casas de diferentes países; listado de las mascotas más populares en UK; visualización de un video sobre mascotas en UK; visualización del primer episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografía familiar; descripción de tres tipos de casa diferentes; audición de anuncios sobre mascotas; audición de los anuncios de mascotas perdidas de los compañeros; audición de siglas y acrónimos; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There is / there are* + *a*, *an*, *some* and *any* (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: **Families:***aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.***Parts of a house:***balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.* **Pets:***bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.* **Dates:** ordinal numbers: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth,*	que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	más populares en UK (Lección 4, p.16, ex.1). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.4-5). CL, SC	CL1.2 SC
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal (Lección 2, p.13, ex.8; Lección 4, p.16, ex. 2). CL, SC, SIEE	CL1.1 CL1.2 SC SIEE
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación sobre los miembros de su familia (Lección 2, p.13, ex.8). CL, SIEE	CL1.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five. **Learn it!** Family words, *was / were born,* Numbers, Years, Telephone numbers and email. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos.	**Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: The Paz family (Lección 1, p.11, ex.5). ▪ Video: Pets in the UK (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre la familia, la fecha de cumpleaños, mascotas, casas ideales y habitaciones. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo para contestar preguntas sobre animales de sangre fría o sangre caliente; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre mascotas y casas. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías familiares; intercambio de preguntas sobre la familia; descripción de una fotografía identificando	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p. 18, ex.9). CL, SIEE	CL3.2 SIEE
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación en la que se intercambia información personal (Lección 5, p.19, ex.9). ▪ Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (Lección 4, p. 16, ex.2). ▪ Descripción de su casa (Lección 3, p.15, ex.10). CL, SC, SIEE	CL3.2 CL3.3 SC, SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente	las partes de una casa; descripción de la casa del alumno; expresión de su opinión sobre su mascota favorita; reproducción de fechas; reproducción de siglas, acrónimos y del abecedario; práctica de un diálogo entre un recepcionista y otra persona pidiendo y dando información. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There is / there are* + *a*, *an*, *some* and *any* (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: **Families:***aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.***Parts of a house:***balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.* **Pets:***bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.* **Dates:** ordinal numbers: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.* **Learn it!** Family words, *was / were born,* Numbers, Years, Telephone numbers and email. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de números, fechas, siglas y acrónimos	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SIEE, SC	CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *Life on the road;* comprensiónde la información detallada en la descripción de una habitación virtual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una familia internacional (*Life on the road*), anuncios breves sobre mascotas (*Pets' corner*). ▪ Funciones comunicativas: traducción de frases sobre miembros de la familia; descripción de anuncios sobre mascotas, un diálogo en el que se pide y se da información, la descripción de una habitación virtual. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:Present simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There is / there are* + *a*, *an*, *some* and *any* (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: **Families:***aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.***Parts of a house:***balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.* **Pets:***bird, cat, dog, fish, rabbit,*	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Unos anuncios sobre mascotas (Lección 4, p.16, ex.3). CL	CL4.1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Un artículo: Life on the road (Lección 2, p.12, ex.1). CL, SC, CEC	CL4.1 SC1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*snake.* **Dates:** ordinal numbers: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.* **Learn it!** Family words, *was / were born,* Numbers, Years, Telephone numbers and email. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía de los números ordinales y fechas; *and* y *but*.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de su casa ideal y de una habitación virtual; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una habitación virtual (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un árbol genealógico; redacción de frases sobre la familia de un compañero; redacción de un anuncio sobre una mascota perdida. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre relaciones familiares; descripción de su casa ideal; producción de números ordinales; compleción de una tarjeta de un club deportivo incluyendo datos	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Una tarjeta para un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.3). CL, SC	CL5.1 SC
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Redacción de notas sobre su casa ideal (Lección 3, p. 15, ex.9) y sobre una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex.5). CL, CEC, AA	CL5.2 CEC2 AA
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad,	▪ La descripción de una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex. 6).	CL5.3 CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	personales; descripción de una habitación virtual. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:Present simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There is / there are* + *a*, *an*, *some* and *any* (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: **Families:***aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.***Parts of a house:***balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.* **Pets:***bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.* **Dates:** ordinal numbers: *first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.* **Learn it!** Family words, *was / were born,* Numbers, Years, Telephone numbers and email. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de los números ordinales y fechas; *and* y *but*.	respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	CL, CD	

Unit 2 - The things we do

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de ocio; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico en la vida de un adolescente americano; descripción de actividades rutinarias; descripción de actividades de ocio; visualización de un video sobre festivales del mundo; visualización del segundo episodio del video *Riverpark Mystery*. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pregunta por los planes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico oral de uso común: **Free time activities:** *chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ La descripción de actividades rutinarias (Lección 1, p. 22, ex.2). ▪ La descripción de actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex.1). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1 SC
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex. 2-3). CL, SC	CL1.2 SC
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le	▪ Una conversación sobre los planes de unos amigos (Lección 5, p.31, ex. 6). CL, SC	CL1.3 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*band, play sport, read books, watch TV*. **Adjectives:** *boring, exciting, fun, interesting, scary.* ***Festivals:*** *blossom, boat, costume, fireworks, harvest.* ***Seasons:*** *spring, summer, autumn, winter.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con el sonido inicial /h/.	habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: A day in the life of an American teenager (Lección 1, p.23, ex. 4). ▪ Video: World festivals (Lección 4, p. 29, ex 9). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se intercambia información sobre las actividades y planes. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo para preguntar y responder sobre actividades rutinarias; un diálogo haciendo planes para quedar con un amigo.	**Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Un diálogo con un compañero comaparando las actividades rutinarias que realizan (Lección 1, p. 22, ex. 1). ▪ Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (Lección 5, p. 31, ex.8). CL, SC, SIEE	CL3.3 CL3.2 SC SIEE
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de	▪ Participa en el debate sobre el tema	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones	▪ Funciones comunicativas: planificación de actividades; descripción de actividades rutinarias; indicación sobre cuándo se realizan las actividades; debate sobre el tema intercurricular: las estaciones; práctica de un diálogo realizando planes con un amigo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico oral de uso común: **Free time activities:** *chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV*. **Adjectives:** *boring, exciting, fun, interesting, scary.**Festivals:** blossom, boat, costume, fireworks, harvest.* ***Seasons:** spring, summer, autumn, winter.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de palabras con el sonido inicial /h/.	carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	intercurricular (Lección 4, p.29, ex 9). CL, SC	SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *At an elephant centre;* comprensiónde la información detallada en la descripción de un perfil personal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (At an elephant centre), de un texto cultural (A festival for every season). ▪ Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre un centro de cuidado de elefantes, textos descriptivos sobre diferentes festivales en el mundo; un perfil personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico escrito de uso común: **Free time activities:** *chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV*.	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes (Lección 2, p. 24, ex. 2). CL, CEC, SC	CL4.1 CEC SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	**Adjectives:** *boring, exciting, fun, interesting, scary.* ***Festivals:*** *blossom, boat, costume, fireworks, harvest.* ***Seasons:*** *spring, summer, autumn, winter.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: perfil personal (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un perfil personal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre sus actividades rutinarias; descripción de su perfil personal; compleción de una tabla sobre festivales; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo preguntando por los planes de un amigo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Un perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 5). CL, SIEE	CL5.3 SIEE
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Redacción de notas sobre su perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 4). CL, CEC, SIEE	CL5.2 CEC2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Léxico escrito de uso común: **Free time activities:** *chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV*. **Adjectives:** *boring, exciting, fun, interesting, scary.**Festivals:** blossom, boat, costume, fireworks, harvest. **Seasons:** spring, summer, autumn, winter.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas.			

Unit 3 - Live and learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: deportes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre un colegio de deportes; visualización de un video cultural sobre colegios en UK y USA; visualización del tercer episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: una conversación sobre deportes; la descripción de un póster sobre un centro de deportes; un dictado; un diálogo sobre clubs extra-escolares. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.* ▪ Léxico oral de uso común: **School:** *canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.* ***Sports:*** *athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). ▪ Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). CL, CEC, SC	CL1.2 CL1.3 CEC SC
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor	▪ Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5). CL, SIEE	CL1.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*weightlifting.* ***After-school clubs:*** *fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación *–ing*.	está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). ▪ Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se realizan sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo para preguntar y responder sobre lo que les gusta y lo que no les gusta, para saber si realizan actividades extra-escolares. ▪ Funciones comunicativas: descripción de lugares en el centro educativo, descripción de la frecuencia con que realizan actividades; descripción de actividades extra-escolares; debate sobre el tema	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD	CEC2 SIEE CD
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que	CL3.2 CL3.3 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos	intercurricular: realizar una presentación digital; práctica de un diálogo en el que se realizan sugerencias sobre lo que hacer durante el fin de semana. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.* ▪ Léxico oral de uso común: **School:** *canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.* ***Sports:*** *athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.* ***After-school clubs:*** *fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación *–ing.*	instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). ▪ Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). CL, SC, SIEE, AA	AA
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). CL, SC	CL2.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del blog *Glasgow School of Sport;* comprensiónde la información detallada en la narración de un video. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (*Glasgow School of Sport*) y un texto cultural (*Schools: a world of differences*). ▪ Funciones comunicativas: un blog sobre un colegio especializado en deportes; breves textos informativos sobre diferentes centros escolares en el mundo; la narración de un video sobre un tour en un colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.* ▪ Léxico escrito de uso común: **School:** *canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.* ***Sports:*** *athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis,*	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, ex. 2-3). CL, CD, CEC	CL4.1 CD CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*weightlifting.* ***After-school clubs:*** *fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de direcciones.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para redactar el guión de un video; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un guión de un video (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un guión de un video acerca de un tour por su centro educativo; compleción de un proyecto elaborando un póster con información personal (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases describiendo la frecuencia de actividades; un	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA	CL5.2 CEC2 AA
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5). CL, SC, CEC, CD	CL5.3 SC CEC CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	diagrama de deportes; descripción de actividades que les gustan y que no les gustan; una ficha con datos sobre el centro educativo; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo proponiendo actividades para el fin de semana; redacción de un guión de un video sobre un tour en su centro escolar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.* ▪ Léxico escrito de uso común: **School:** *canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.* ***Sports:*** *athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.* ***After-school clubs:*** *fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de lugares.			

Unit 4 - Extremes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: situaciones extremas, características atmosféricas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre deportes extremos; descripción del tiempo atmosférico; visualización de un video sobre Auckland, New Zealand; visualización del cuarto episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: un programa de radio describiendo el lugar más frio del mundo; audición de un dictado; audición de un diálogo en una oficina de turismo pidiendo información. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico oral de uso común: **Adjectives:** *boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.* ***Weather:*** *cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Un programa de radio (Lección 3, p.52, ex.4). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Una conversación pidiendo información en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex.2-3). CL, SC	CL1.2 SC
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Un diálogo en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex. 5). CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.* ***Transport:*** *aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.	**Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación sobre un lugar que quiere visitar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, CEC	CL1.3 CEC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: Extreme sports (Lección 1, p.49, ex.5). ▪ Video: Auckland, New Zealand (Lección 4, p.55, ex. 10). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se pide información turística. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo pidiendo información	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Pide información para viajar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC	CL3.2 SC
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	▪ Una conversación en la que se pide información en una oficina de turismo	CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar	sobre un lugar para visitar. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre actividades exremas; interacción oral comparando cosas; expresión de la opinión usando el superlativo; práctica de un diálogo en el que se pide información sobre un lugar que se quiere visitar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico oral de uso común: **Adjectives:** *boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.* ***Weather:*** *cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.* ***Transport:*** *aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.	social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	(Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55, ex.10). CL, SIEE, SC	CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del blog *PorAventura – Fun for all;* comprensiónde la información detallada en la descripción de parques acuáticos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (*PortAventura – Fun for all*), de un texto cultural (*Niagara Falls: the trip of your life!*). ▪ Funciones comunicativas: un blog con información sobre un parque temático y comentarios de los usuarios; un anuncio describiendo las actividades que se pueden realizar en las cataratas del Niágara; un póster con información sobre una feria; un texto	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Un póster sobre una feria (Lección 5, pp.56-57, ex. 1). CL, CEC	CL4.1 CEC
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Un blog sobre un parque temático (Lección 6, p.58, ex.1). CL, CD, CEC	CL4.2 CD CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	describiendo tres parques acuáticos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: **Adjectives:** *boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.* ***Weather:*** *cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.* ***Transport:*** *aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *because*.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de tres lugares diferentes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de tres lugares diferentes (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto comparando tres lugares diferentes. ▪ Funciones comunicativas: producción de la forma comparativa y superlativa de adjetivos, de frases	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la	▪ Redacción de notas sobre tres lugares (Lección 6, p.58, ex.5). CL, CEC, AA ▪ Un texto comparando tres lugares (Lección 6, p.58, ex. 6). CL, CEC	CL5.2 CEC2 AA CL5.3 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	comparativas y superlativas; expresión de la opinión sobre actividades en las cataratas del Niágara; redacción de un texto comparativo describiendo tres lugares diferentes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. ▪ Léxico escrito de uso común: **Adjectives:** *boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.* ***Weather:*** *cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.* ***Transport:*** *aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *because*.	etiqueta.		

Unit 5 - Doing something different

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un viaje de aventuras, tipos de música; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una expedición para recaudar fondos; visualización de un video sobre Cape Town, South Africa; visualización del quinto episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades; descripción de acciones y fechas en las que se realizan; descripción de estilos musicales; audición de un dictado; audición de conversaciones telefónicas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: *affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.* Present continuous vs present simple. ▪ Léxico oral de uso común: **Action verbs:** *carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ La descripción de actividades (Lección 1, p.60, ex.2). ▪ Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (Lección 3, p.64, ex.3-4). ▪ El lenguaje del aula. CL	CL1.1 CL1.2
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Tomar notas en una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.4). CL, AA	CL1.2 AA
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Una conversación telefónica (Lección 5, pp.68-69, ex.3, 7). CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	***Adventure equipment:*** *backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.* ***Music and musical instruments:*** *classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.	**Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: A Charity Expedition (Lección 1, p.61, ex.5). ▪ Video: Cape Town, South Africa (Lección 4, p.67, ex.7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones telefónicas. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: participación en conversaciones telefónicas. ▪ Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para descubrir la acción que se está realizando; descripción de las acciones realizadas en el fin de semana normal y en un fin de semana de ensueño; debate sobre el tema intercurricular: las secciones de una orquesta; práctica de conversaciones	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Toma nota de mensajes telefónicos (Lección 5, p.69, ex.8). CL	CL3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.8-9). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (Lección 3, p.65, ex.9-10). CL, SC	CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente	telefónicas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: *affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.* Present continuous vs present simple. ▪ Léxico oral de uso común: **Action verbs:** *carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.* ***Adventure equipment:*** *backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.* ***Music and musical instruments:*** *classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex. 7). CL	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *A Young photographer;* comprensiónde la información detallada en la descripción de una fotografía. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (*A Young photographer*), de un texto cultural (*Teaching music to Young people)*. ▪ Funciones comunicativas: un artículo sobre un hobby, la fotografía; una guía de radio sobre el viaje de una joven; un texto descriptivo sobre la música; descripción de una fotografía aportando información personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: *affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.* Present continuous vs present simple. ▪ Léxico escrito de uso común: **Action verbs:** *carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.* ***Adventure equipment:*** *backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.* ***Music and musical instruments:*** *classical, hip-hop, jazz, pop, reggae,*	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. **Comprende** lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	▪ Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). CL, CEC ▪ Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1). CL, SC	CL4.1 CEC CL4.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de una fotografía; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una fotografía sobre su hobby favorito (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción de una fotografía en la que se está practicando su hobby favorito. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de acción; producción de frases en presente continuo; producción de frases describiendo las actividades del fin de semana; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; producción de frases describiendo su música favorita; elaboración de una conversación telefónica. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: *affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.* Present continuous vs present simple.	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Redacción de notas para la descripción de una fotografía (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC, AA ▪ La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC	CL5.2 CEC2 AA CL5.3CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Léxico escrito de uso común: **Action verbs:** *carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.* ***Adventure equipment:*** *backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.* ***Music and musical instruments:*** *classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.			

Unit 6 - Street life

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una encuesta en un mercado, una conversación en un restaurante; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comida en las calles; visualización de un video sobre el arte callejero; visualización del sexto episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos de comida en diferentes países; descripción de hábitos de compras en un mercado; descripción de arte callejero; audición de un dictado; audición de un diálogo en un restaurante en el que se pide comida. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *can/can't* for permission and ability; *must/mustn't* for obligation and prohibition; *some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico oral de uso común: **Food:** *apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ La descripción de alimentos de diferentes países (Lección 1, p.72, ex.2). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (Lección 3, p.76, ex.2). CL, CEC, SC	CL1.2 CEC SC
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.80, ex.4). CL, SC	CL1.2 CL1.3 SC
		Comprende, en una conversación informal en la que participa,	▪ Una conversación pidiendo comida en un	CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*spices, sugar.* ***Everyday objects:*** *battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.* ***Adjectives:*** *beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido **/ʃ/ .**	descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC	SC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: L.A. Food Trucks (Lección 1, p.73, ex.4). ▪ Video: Street Art (Lección 4, p.79., ex. 7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se pide comida en un restaurante. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una conversación en un restaurante pidiendo comida. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación del folleto de su proyecto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CEC, CD, SIEE	CEC2 CD SIEE
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	▪ Pedir comida en un restaurante (Lección 5. p.81, ex.9).	CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para	sobre alimentos; expresión del gusto en alimentación; expresión de la existencia describiendo los objetos que hay en una fotografía; descripción de un menú; práctica de un diálogo en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *can/can't* for permission and ability; *must/mustn't* for obligation and prohibition; *some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico oral de uso común: **Food:** *apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.* ***Everyday objects:*** *battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.* ***Adjectives:*** *beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido **/ʃ/.**	alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	CL, SC	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC	CL3.2 CL3.3 SC
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.7). CL, SC, SIEE	CL2.2 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del foro *Street food;* comprensiónde la información detallada en una receta. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro (*Street food*), de un texto cultural (*Street artists*). ▪ Funciones comunicativas: descripción de distintos hábitos alimenticios; presentación de un proyecto de investigación sobre los hábitos de comprar en un mercado; un artículo describiendo el arte callejero; descripción de un menú; una receta de un plato principal con los ingredientes e instrucciones de elaboración del plato. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *can/can't* for permission and ability; *must/mustn't* for obligation and prohibition; *some / any / a lot of / much / many*	**Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Una receta para elaborar un plato (Lección 6, p.82, ex.1). CL, CEC	CL4.1 CEC
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Un menú de un restaurante (Lección 5, p.80, ex.1, 3). CL	CL4.1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos	▪ Un foro sobre comida de diferentes países (Lección 2, pp.74-75, ex.1-2). CL, SC, CEC	CL4.2 SC1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico escrito de uso común: **Food:** *apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.* ***Everyday objects:*** *battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.* ***Adjectives:*** *beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos.	ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una receta; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una receta (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una receta; elaboración de un folleto sobre el lugar en el que viven (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre su alimentación; producción de normas para el hogar expresando permiso y obligación/prohibición; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; descripción de una fotografía sobre el arte	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Redacción de una receta con los ingredientes y la preparación del plato (Lección 6, p.82, ex.4). CL, CEC ▪ Redacción de un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CL, CEC, CD	CL5.2 CEC2 CL5.2 CEC2 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	callejero; elaboración de un diálogo en un restaurante. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: *can/can't* for permission and ability; *must/mustn't* for obligation and prohibition; *some / any / a lot of / much / many* with countable and uncountable nouns. ▪ Léxico escrito de uso común: **Food:** *apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.* ***Everyday objects:*** *battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.* ***Adjectives:*** *beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos.			

Unit 7 - Appearances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la apariencia física, un atraco a un banco; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre moda atípica y mercados en Camden Town; visualización de un video sobre la vida de los astronautas en una estación espacial; visualización del séptimo episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de un suceso: un atraco a un banco y el testimonio de los testigos; descripción física de los sospechosos del atraco a un banco; una conversación en una tienda comprando ropa; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were* (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico oral de uso común: **Clothes:** *boots, cap, coat,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ La descripción de un delito (Lección 3, p.90). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (Lección 3, p.90, ex.4-5). CL	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (Lección 3, p.90, ex.1). CL	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt*. **Appearance:** *bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.* ***Space travel:*** *boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos **/ʊ/** and **/u:/**.	**Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación en una tienda comprando ropa (Lección 5, p.94, ex.1). CL, SC	CL1.3 SC
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Una conversación entre un dependiente y un cliente (Lección 5, p.95, ex.7). CL, SC	CL1.3 SC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: Fashion in Camden Town (Lección 1, p.87, ex.5). ▪ Video: Space travel (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SC, CEC, CMCT	CL1.2 SC1 CEC CMCT
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se habla de ropa y moda. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio de preguntas y respuestas sobre acciones en pasado simple con *be*; entrevista a un amigo o familiar sobre la ropa que suelen llevar y sus gustos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de la ropa que llevan puesta; práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were* (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico oral de uso común: **Clothes:** *boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt*. **Appearance:** *bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.* ***Space travel:*** *boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos **/ʊ/** and **/u:/**.	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Comprar ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.8). CL, SC	CL3.2 SC
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación en la que compra ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.9). ▪ Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (Lección 4, p.93, ex.5). CL, SC	CL3.2 CL3.3 SC
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SIEE, SC	CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la cronología *Six centuries of fashion;* comprensiónde la información detallada en	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Una entrevista a un astronauta (Lección 4, pp.92-93, ex.4). CL, CMCT	CL4.1 CMCT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	la narración de recuerdos de la infancia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una cronología (*Six centuries of fashion*), de un texto cultural (*An interview with an astronaut*). ▪ Funciones comunicativas: descripción de la moda con el paso de los años; descripción de un delito; descripción física de personas; descripción de la información de la vida de los astronautas; narración de recuerdos de la infancia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were* (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico escrito de uso común: **Clothes:** *boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt*. **Appearance:** *bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.* ***Space travel:*** *boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios	▪ Redacción de notas sobre su infancia	CL5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse	(*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de sus recuerdos de la infancia; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: recuerdos de la infancia (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto sobre los recuerdos de la infancia. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre ; contestación a las preguntas de comprensión sobre los textos; producción de preguntas en pasado simple; producción de frases interesantes en pasado simple; redacción de las respuestas obtenidas en una entrevista; redacción de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: *be* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were* (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. ▪ Léxico escrito de uso común: **Clothes:** *boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt*. **Appearance:** *bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.* ***Space travel:*** *boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.	o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	(Lección 6, p.96, ex.5). CL, CEC ▪ Descripción de recuerdos sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, SIEE	CEC2 CL5.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 8 - Unusual lives

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una ciudad que se vende, localización de lugares, indicación de direcciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre paisajes y edificios modernos en Dubai; visualización de un video sobre la historia de una casa de baños romanos en Bath; visualización del octavo episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: un anuncio describiendo una ciudad en venta; expresión de indicaciones para llegar a un lugar; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs(affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: **Geographical features:** *beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ El anuncio de la venta de una ciudad (Lección 3, p.102, ex.4-5). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.106, ex.1). CL, SC	CL1.2 SC
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.6). CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*mountain, ocean, river, valley, waterfall.* **Places in a town:***bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.* **History:***AD, BC, century, conquer, ruins, site.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con *-s- (sn-, sp-, st-, sw-).*	**Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación pidiendo y dando indicaciones (Lección 5, p.107, ex.8). CL, SC	CL1.3 SC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: Dubai: past and present (Lección 1, p.99, ex.5). ▪ Video: Bath: A Roman town (Lección 4, p.105, ex.7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se piden y dan indicaciones para llegar a un lugar. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Descripción de accidentes geográficos de su país (Lección 1, p.99, ex.4). CL, CMCT	CL2.3 CMCT4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores	hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías con distintos accidentes geográficos; descripción de lugares; práctica de un diálogo en el que se piden indicaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs(affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: **Geographical features:** *beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.* **Places in a town:***bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.* **History:***AD, BC, century, conquer, ruins, site.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con *-s- (sn-, sp-, st-, sw-).*	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Petición de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.107). CL, SC	CL3.2 SC
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8). CL, SC	CL3.2 CL3.3 SC
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.105, ex.7). CL, SIEE	CL2.2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la biografía *A modern explorer;* comprensiónde la información detallada en una biografía. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una biografía (*A modern explorer*),	**Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1). CL, CEC	CL4.1 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	de un texto cultural (*Canterbury – a Roman town*). ▪ Funciones comunicativas: descripción de la vida de un reportero; un anuncio sobre un pueblo en venta; la descripción de una ciudad romana; la descripción de la vida de una niña que recauda fondos para colegios de Africa. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs(affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: **Geographical features:** *beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.* **Places in a town:***bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.* **History:***AD, BC, century, conquer, ruins, site.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de *on* e *in*.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la descripción de la vida de una persona; lectura y seguimiento de las pautas para la	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida	▪ Redacción de notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (Lección 4, p.105, ex.5).	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte	redacción del texto propuesto: la vida de una persona (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una biografía. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre accidentes geográficos de su país; producción de frases sobre aspectos de la vida de diferentes animales; producción de frases describiendo cosas que hicieron y no hicieron el verano anterior; producción de frases describiendo una ciudad con ruinas del pasado; redacción de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones; contestación a las preguntas de comprensión de los textos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs(affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: **Geographical features:** *beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.* **Places in a town:***bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.* **History:***AD, BC, century, conquer, ruins, site.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de *on* e *in*.	cotidiana y de su interés.	CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de una biografía (Lección 6, p.108, ex.5). CL, CEC	CL5.3 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
electrónico.				

Unit 9 - Entertainment

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: planes para quedar; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las formas modernas de comunicación; audición de una entrevista; visualización de un video sobre el festival de Edimburgo; visualización del último episodio del video *Riverpark Mystery.* ▪ Funciones comunicativas: descripción de tipos de películas; descripción de festivales; conversaciones describiendo y haciendo planes; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: *will* (affirmative, questions and short answers), *won't* (negative and short answers). Future: *be going to* (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: **Technology:** *camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.* **Types of film:***action, animated,*	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Descripción de tipos de películas (Lección 3, p.114, ex.1). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Planificación de actividades para el fin de semana (Lección 5, p.118, ex.1). CL, SC, SIEE	CL1.2 SC SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). CL, CEC	CL1.2 CEC
		Comprende, en una conversación informal en la que participa,	▪ Una conversación haciendo planes para	CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.* **Entertainment:***audience, audition, author, novel, perform, title.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.	descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.5). CL, SIEE, SC	SIEE SC
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: Technology (Lección 1, p.111, ex.4). ▪ Video: The Edinburgh Festival (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SC, CMCT, CEC	CL1.2 SC1 CMCT CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en las que se hacen planes para quedar. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre el uso de las nuevas tecnologías; debate sobre predicciones de futuro; debate sobre el	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación de su cápsula del tiempo (Proyecto). CEC, CD, SIEE	CEC2 CD SIEE
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos,	▪ Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana	CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para	tema intercurricular: poesía. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías indicando la frecuencia en que se usan las tecnologías; reporte de los planes de un compañero para el verano; práctica de un diálogo en el que se describen los planes para el fin de semana. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: *will* (affirmative, questions and short answers), *won't* (negative and short answers). Future: *be going to* (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico oral de uso común: **Technology:** *camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.* **Types of film:***action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.* **Entertainment:***audience, audition, author, novel, perform, title.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.	en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	(Lección 5, p.119, ex.7). CL, SC, SIEE ▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SIEE, SC	SIEE CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal del artículo *Predictions about the future… from the past;* comprensiónde la información detallada en un ensayo de opinión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (*Predictions about the future…from the past*), de un texto cultural (*Edinburgh – Festival city*). ▪ Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre las predicciones que se hicieron en el pasado sobre el futuro; un póster anunciando el programa de un club de cine; textos describiendo diferentes	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Un póster sobre el programa de un club de cine (Lección 3, p.115). ▪ Textos sobre diferentes festivales (Lección 4, pp.116-117). CL, SC, CEC	CL4.1 SC1 CEC
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (Lección 2, p.112, ex.1-2). CL	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	festivales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: *will* (affirmative, questions and short answers), *won't* (negative and short answers). Future: *be going to* (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: **Technology:** *camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.* **Types of film:***action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.* **Entertainment:***audience, audition, author, novel, perform, title.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para escribir un ensayo; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (*Writing plan*). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de ensayo de opinión sobre la vida en el futuro; producción de una presentación sobre su cápsula del tiempo (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases sobre	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,	▪ Redacción de notas para escribir un ensayo (Lección 6, p.120, ex.3). CL, CEC, AA ▪ Un ensayo de opinión con las predicciones sobre la vida en el futuro (Lección 6, p.120, ex.4). ▪ Una presentación	CL5.2 CEC2 AA CL5.3 CEC2 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	predicciones de futuro; producción de fraes sobre los planes para el verano siguiente; descripción de us libro favorito; elaboración de un diálogo en el que se hacen planes con un amigo para quedar el fin de semana. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: *will* (affirmative, questions and short answers), *won't* (negative and short answers). Future: *be going to* (affirmative, negative, questions and short answers). ▪ Léxico escrito de uso común: **Technology:** *camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.* **Types of film:***action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.* **Entertainment:***audience, audition, author, novel, perform, title.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión.	describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	sobre su cápsula del tiempo (Proyecto). CL, CEC, CD, SIEE	SIEE

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1.Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL2. HABLAR
CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CL3.2.Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.
CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.
CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.
CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Demuestra interés por otras culturas.
SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con las suya propia.
SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.
SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7-8	8-9	9

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

Competencias clave a través de *Spectrum*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening, speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

- **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn, Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

- En todas las unidades se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:
  - Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.
  - Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.
  - Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.
  - Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.
  - Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.
  - Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.
  - Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.
  - Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.
- Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Paz family*; Culture video: *Pets in the UK*; Texto: *Pets' corner*
- Unidad 2 – Video: *A day in the life of an American teenager*; Culture video: *World festivals*; Texto: *A Festival for every season*

- Unidad 3 – Video: *Millfield School*; Culture video: *Schools in the UK and the USA*; Texto: *Schools: a world of differences*
- Unidad 4 – Video: *Extreme sports*; Culture video: *Auckland, New Zealand*; Texto: *Niagara Falls: the trip of your life!*
- Unidad 5 – Video: *A Charity Expedition*; Culture video: *Cape Town, South Africa*; Texto: *Teaching music to young people*
- Unidad 6 – Video: *L.A. Food Trucks*; Culture video: *Street art*; Texto: *Street artists*
- Unidad 7 – Video: *Fashion in Camden Town*; Culture video: *Space travel*; Texto: *An interview with an astronaut*
- Unidad 8 – Video: *Dubai: past and present*; Culture video: *Bath: A Roman town*; Texto: *Canterbury – a Roman town*
- Unidad 9 – Video: *Technology*; Culture video: *The Edinburgh Festival*; Texto: *Edinburgh – festival city*

Los apartados *Did you know...?* proporcionan ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

- **Aprender a aprender:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Spectrum*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Numerosas actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:

- Starter Unit: practican a decir la hora en inglés.
- Unidad 1: aprenden a decir cifras altas, fechas, años y números de teléfono.

- Unidad 3: interpretan diagramas de porcentajes para entender los adverbios de frecuencia.
- Unidad 4: relacionan números con fotografías; calculan precios.
- Unidad 5: relacionan fechas con acontecimientos.
- Unidad 6: aprenden sobre nombres contables e incontables; calculan una cuenta; comprenden cantidades en una receta.
- Unidad 7: manejan números para hablar sobre precios.
- Unidad 8: hablan sobre precios; entienden el concepto de BC/AC en fechas.

La sección *Did you know ...?* en distintas unidades proporciona al alumno información sobre ciencia y tecnología:

- Unidad 1: wallabies en Australia.
- Unidad 2: elefantes.
- Unidad 4: el efecto de los climas extremos.
- Unidad 7: el efecto de la gravedad cero en el espacio.
- Unidad 8: hormigas bala.

Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 1:Focus on Biology: vertebrates.
- Unidad 2: Focus on Geography: the seasons.
- Unidad 4: Focus on Geography: the course of a river.
- Unidad 7: Focus on Science: the solar system.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizale del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros

utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluaciones ordinarias:

Instrumentos de calificación	**Criterios de calificación**	**Competencias**
PRUEBAS OBJETIVAS	**65%**	**COMUNICACIÓN LINGÜISTICA**
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **listening**	**15%**	
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **speaking**	**10%**	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **reading**	**15%**	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **writing** ➢ **use of English**	**25%**	
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **COMPETENCIA DIGITAL** **COMPETENCIA MATEMÁTICA , CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa	**15%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS**

➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…		**SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria. Se respetará la puntuación obtenida en los apartados superados, siendo los porcentajes los mismos que para la evaluación ordinaria.

NOTA: El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo

se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clavepueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Metodología de *Spectrum*

El libro de texto a utilizar en 1º ESO es *Spectrum 1*, de la editorial *Oxford*. A continuación presentamos brevemente sus contenidos, principios didácticos y sus distintos componentes:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementosconstituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección***Learn it!*** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el**iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones ***Your turn***.El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum.* El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack.El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja

en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición.Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnosa obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (***Reading***) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- El *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video culturaly drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation*en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema.A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn*que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presentay practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn*ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's

Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 1 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita(***Writing***). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación.Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language*antes de realizar el *Writing task*. El*Writing preparation*en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea.El*paragraph plan*muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de Your turn y los proyectos.

Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations, extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks, grammar reference,* tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es*Spectrum*de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ochopáginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and ResourcesMulti-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales,las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening testsy el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and ResourcesMulti-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**
  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
  - Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
  - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**
  El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades propuestas en el Tests and ResourcesMulti-ROM:
    - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation.*
  - Las actividades propuestas en el Workbook.

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

  - Ejercicios del Workbook
  - *Review*(CB)
  - *Cumulative review* (WB)

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum*(Teacher's Resource CD-ROM):

  - Unit tests 1-9(1-3 star)
  - End-of-term 1-3 (1-3 star)
  - End-of-year test (1-3 star)

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

  - El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos. temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

En cualquier caso se hace a todos los grupos de primero de la ESO una **prueba inicial a comienzos del curso** para evaluar el nivel de competencia del alumno.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

Requieren PTI: Alumnado con NEAE: 9. Alumnado con Dictamen: 3

E.2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 10 alumnos/as en en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les facilitará material extra de repaso

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

En el presente curso hay 2 grupos flexibles: 1ºA-B y 1º C-D-E-F

E.3.1. DESTINATARIOS

Según se establece en el **Plan de Atención a la Diversidad** del centro, los grupos flexibles están destinados a aquellos *alumnos y alumnas de los tres primeros cursos de ESO que, de acuerdo a informes y resultados del año anterior que así lo aconsejen, o en virtud de la propia dinámica del curso en vigor, muestren dificultades notables a la hora de seguir el ritmo de la clase en determinadas materias.*

Entenderemos por dificultades notables aquellas que entrañen, a juicio del profesor, riesgo de no alcanzar los objetivos y competencias previstas en la concreción curricular en el grupo ordinario. Estas dificultades de aprendizaje podrán ser de distintos tipos:

- Desfase curricular significativo, ya sea derivado de su centro o país de origen, por no haber cursado la materia durante los mismos años que sus compañeros o por cualquier otro motivo.
- Dificultades generalizadas de comprensión.
- Ritmo lento de trabajo o aprendizaje que impida el seguimiento normal de la clase en el grupo ordinario
- Dificultades de adaptación, socialización o de otro tipo que dificulten un normal funcionamiento en grupos numerosos.

E.3.2. ESTABLECIMIENTO DE LOS GRUPOS

Durante las primeras dos o tres semanas, los alumnos asistirán a las clases con los grupos de referencia. Transcurrido ese tiempo, el profesor podrá proponer la incorporación de determinados alumnos al grupo flexible, siempre teniendo en cuenta:

- Los informes y resultados de centros anteriores y del curso pasado.
- Los resultados de la prueba inicial, en su caso (obligatoria en 1º ESO y opcional a criterio del profesor en los demás cursos).
- Todos los demás elementos de valoración y observación en el aula de los que el profesor disponga.

En ningún caso se propondrá a un alumno para el grupo flexible basándose solamente en informes previos o en resultados de pruebas de diagnóstico.

Asimismo, se tendrá en cuenta el potencial aprovechamiento de esta medida por parte de cada alumno. Por consiguiente, se considerarán idóneos y se priorizará la incorporación al grupo flexible de aquellos alumnos que:

- Tengan un interés real por mejorar en la asignatura.
- Muestren buena disposición para el trabajo y realicen habitualmente las tareas encomendadas.
- Asistan a clase con regularidad.
- Se comporten correctamente y no hayan dado muestras de conductas disruptivas.

E.3.3. TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso, ya sea de alumnos de matriculación tardía o por problemas sobrevenidos o detectados con posterioridad al inicio de curso.

Del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá proponer la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno ha sido el adecuado.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia se considera esencial, especialmente a la hora de valorar posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad. En caso de que algún alumno haya dado muestras de desinterés, falta de trabajo, mal comportamiento o cualquier otra actitud no compatible con el perfil de idoneidad formulado en el apartado anterior, los profesores podrán decidir su retorno al grupo ordinario, una vez informada la familia.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere en ningún caso un máximo de diez.

E.3.4. METODOLOGÍA, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

Los grupos flexibles pretenden atender las distintas necesidades del alumnado, mejorando su rendimiento escolar.

Con el agrupamiento flexible pretendemos ayudar al alumnado a:

- Aprender los contenidos fundamentales de la materia
- Aprender a estudiar
- Ser responsables
- Tener mayor confianza en sí mismos
- Saber comportarse en clase
- Integrarse socialmente

Se trabajarán los contenidos y criterios de evaluación mínimos recogidos en la programación didáctica del departamento, sin cambios significativos, de manera que el cambio de un agrupamiento a otro sea posible durante el curso. Las unidades didácticas se seguirán con la misma temporalización, aunque con diferente profundización y metodología. Se seleccionarán las actividades de acuerdo con las capacidades y necesidades del grupo.

Los contenidos de la programación son los mismos para todos, aunque varíen las estrategias de aprendizaje y, al tratarse de grupos menos numerosos, se favorezca un mejor seguimiento del alumnado.

En líneas generales, los agrupamientos flexibles ofrecen una metodología más participativa y una atención más individualizada:

- Se llevará a cabo un registro de cada alumno, en el que se tendrá en cuenta su participación en clase, la realización de tareas, el trabajo diario, el rendimiento en las distintas pruebas, el contar con los materiales necesarios solicitados y su superación y progreso.
- Se incrementarán las pruebas orales.
- Se dividirá la materia en bloques que abarquen un menor volumen de contenidos.
- Los controles y pruebas estarán adaptados al nivel curricular del grupo.

- Dentro de una metodología activa y participativa, se buscarán actividades en las que los alumnos partan de ejemplos sencillos y guiados que les sirvan como modelo a imitar y repetir.

Los criterios e instrumentos de evaluación para determinar el grado de consecución de las competencias básicas y los contenidos de la materia son los establecidos en las programaciones docentes de cada curso.

La evaluación se llevará a cabo siguiendo los criterios de calificación recogidos en la programación didáctica del departamento.

E.5. **ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES**

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings , readers etc) bien para su ampliación curricular.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

No se contempla el caso de alumnos con la asignatura pendiente en este nivel

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunas profesoras del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación especifica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas asignadas (*readers* o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 1º ESO:

	TÍTULOS	EDITORIAL
1 ESO	A HALLOWEEN TALE	BURLINGTON
	GULLIVER'S TRAVELS	BURLINGTON
	MESSAGE IN THE SKY	BURLINGTON

	THE GHOST TEACHER	BURLINGTON

H. ACTIVIDADES COM PLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato
Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO
Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y performance en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

Se señalan en color ROJO aquellas dirigidas al alumnado de este nivel

I) **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		
	2E		
	2F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias				

clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta, en 1º de ESO, por 50 alumnos pertenecientes a los grupos C, D, E y F. Estos alumnos fueron elegidos por sorteo público entre los que se inscribieron voluntariamente en la sección. Se trata, pues, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En este anexo se detallan algunos puntos de la programación didáctica que se refieren exclusivamente a la sección bilingüe. Debe entenderse, por consiguiente, que los restantes apartados de la programación de 1º ESO son válidos también para esta sección si no se especifica lo contrario.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *Mosaic 1*, de la editorial *Oxford*. A continuación se completan los apartados **B)** y **D)** de la programación general en lo que se refiere a la contribución de este método a las competencias clave y a su metodología.

Competencias clave a través de *Oxford Mosaic*.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de *Mosaic*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Todas las unidades del libro del alumno desarrollan esta competencia. El cuadro *Say it!* invita a decir nuevos sonidos y a mejorar la práctica oral. También la sección final de actividades adicionales del libro del alumno trabaja sobre esta competencia (pp. 132-134).

El vídeo interactivo ofrece a los estudiantes la posibilidad de practicar el lenguaje presentado en la ***Practical English*** *page*, desde preguntar y dar información personal, hablar del actividades de tiempo libre, hacer sugerencias, dar opiniones, preguntar información, ordenar comida, ir de compras, preguntar y dar direcciones hasta realizar una conversación telefónica o hacer planes para el fin de semana.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de Oxford Mosaic a través de:

- El ***iPack*****:** material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El ***Digital Workbook*** también ofrece actividades interactivas.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.

- El vídeo interactivo ***'Riverpark Mystery'*** ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
    - En las unidades Starter, 3 y 8 (p.5, p.34, p46, p.106): Los alumnos leen un ***blog*** y escuchan a un ***blogger***.
    - En la unidad 1 (pp.17-18): Los alumnos aprenden el formato y la pronunciación de las direcciones en un ***email*** y describen una habitación ***virtual***.
    - En la unidad 2: Los alumnos crean un perfil personal para una red social.
- El apartado *Currículum Extra* (Unidad 3-Pág. 125) ofrece a los alumnos información adicional sobre *digital presentations.*

- **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso. En general las actividades de *Mosaic* puesto que invitan a los alumnos a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos y en especial ***Language in action, Practical English*** y el ***video dialogue*** en el iPack ofrecen la posibilidad de mejorar la competencia social y ciudadana. Además los temas de las unidades y cada uno de los textos promueven un sentido de responsabilidad ética y un espíritu comunitario. En concreto hallamos:

- Starter Unit: *classroom language* además del nombre de los países y de sus habitantes
- Unidad 1: pedir y dar información personal; tipos de familias y de hogares y el cuidado de las mascotas.
- Unidad 2: los alumnos preparan una reunión; ecología; fiestas y festividades.
- Unidad 3: los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión; tipos de escuelas; producción de un vídeo script para presentar su escuela a otros alumnos.
- Unidad 4: los alumnos se preguntan unos a otros sobre información para realizar viajes. (pp.54-55)
- Unidad 5: los alumnos realizan una conversación telefónica; las organizaciones caritativas; los riesgos y los peligros personales que toda persona debe encarar.
- Unidad 6: los alumnos se mueven en diferentes ambientes y ordenan un menú en un restaurante; temas sociales en la escuela y en casa; los *graffiti.*
- Unidad 7: comprando ropa; apariencia, moda y cultura.
- Unidad 8: los alumnos preguntan y dan direcciones; cambios históricos y sociales.
- Unidad 9: hacen planes para el fin de semana y dan su opinión personal acerca del impacto de la tecnología en nuestras vidas.
- Project 2: crean un tríptico describiendo su entorno.
- Project 3: evalúan la importancia de los objetos en nuestros días para guardar los más significativos en una cápsula del tiempo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up*** v*ideos* y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

- Unidad 1: La familia Paz, las mascotas en el Reino Unido.
- Unidad 2: Un día en la vida de un adolescente americano, fiestas periódicas alrededor del mundo.
- Unidad 3: Las escuelas alrededor del mundo.
- Unidad 4: Deportes de alto riesgo, atracciones turísticas en Estados Unidos, Canadá y Nueva Zelanda.
- Unidad 5: Una exposición destinada a la caridad, el perfil de un fotógrafo, un grupo de músicos sudafricanos.
- Unidad 6: L.A, camiones de comida, comida callejera, arte en las calles.
- Unidad 7: moda en Camden Town; vivir en un centro espacial norteamericano.
- Unidad 8: Dubái; Canterbury una ciudad romana en el Reino Unido.
- Unidad 9: tecnología; una fiesta en una ciudad escocesa.

La sección ***Did you know…?*** de cada unidad ayuda a los alumnos a comprender otros países y a otras culturas.

- Starter Unit: English around the world (p.5)
- Unidad 4: turismo en España (p.49)
- Unidad 6: una perspectiva histórica sobre el arte en las calles.(p.73)
- Unidad 7: la historia de los zapatos.(p.86)
- Unidad 9: JK Rowling, autora de Harry Potter (p.115)

Esta competencia también se desarrolla en otros apartados del libro del alumno como en ***Language in action*** y en las actividades de ***speaking and writing*** en las cuales se sugiere a los alumnos que expongan sus opiniones de forma creativa. Así los alumnos en la:

- Unidad 1: hablan acerca de su casa ideal. (p.20)
- Unidad 2: escriben acerca de una fiesta típica de su región. (p.27)
- Unidad 3: se informan y luego escriben acerca de escuelas de su región o país. (p. 29)
- Unidad 4: se informan y luego escriben acerca de las características y de las atracciones que hay en su lugar de residencia. (p.55)
- Unidad 5: escriben acerca de su fin de semana soñado. (p.63)
- Unidad 6: se informan y luego escriben acerca de su tipo de música favorito (p.65)

- Unidad 7: se informan y luego escriben acerca de artistas callejeros, (p.77) y dan su opinión al respecto de las modas y los vestidos. (p.91)
- Unidad 8: se informan y luego escriben acerca una historia romana. (p.103)
- Unidad 9: escriben acerca de su libro favorito (p.111) y hacen predicciones sobre el futuro (p.115).

- **Aprender a aprender:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender cómo; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla en el cuadro ***Learn it!*** de cada unidad.

- Unidades 1, 4 y 8: *confusing words: parents, brothers and sisters* (p.11), *journey, trip, travel* (p.52); *only, alone, lonely* (p.100).
- Unidades 2 y 7: *collocations: play football, go swimming, do karate (p.28); they are on sale, they are for sale, they are in the sale* (p.93)
- Unidades 5, 6, 8 y 9: *false friends: cook, cooker, kitchen* (p.67), *ham, jam* (p.72), *bookshop, library, car park, directions* (p.105), *story, history* (p.114)

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnosevaluarán su propio progreso la ***self-evaluation*** del ***Review*** de final de cada unidad.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de Mosaic ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Mosaic pone especial énfasis en conseguir resultados efectivos en el aprendizaje de la lengua inglesa, por lo tanto ofrece muchas posibilidades en cada una de las actividades para que todos los alumnos trabajen de forma autónoma, asuman riesgos y tengan la necesidad de expresarse creativamente.

En las actividades de expresión oral se invita a los alumnos a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo, así en las unidades 1(p.17), 2 (p.29), 6 (p.79), 7 (p.93), 8 (p.105), 9 (pp. 117,122) los alumnos inventan el contexto para producir su propio ***role play*** y sus conversaciones.

Además en la

- Unidad 1: los alumnos expresan su opinión acerca de las casas de otras personas (p.12).
- Unidades 2 y 4: los alumnos expresan su opinión acerca del tiempo libre y dan razones. (p.23, p.46)
- Unidades 1-9: los alumnos completan las tareas de expresión oral por parejas o en grupos reducidos.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) después de realizar las unidades 3,6 y 9 de trabajar en cooperación y de extender sus conocimientos más allá del aprendizaje de una lengua.

- ***Project 1: Writing - 'This is me!'*** en el que se realiza un ***poster*** presentándose a sus amigos y posteriormente evaluando los posters que hayan realizado sus compañeros. (pp.44-45)
- ***Project 2: Group work- 'This is where we live!'***en el que los alumnos se informan y realizan un tríptico para promocionar la zona donde viven. Luego lo comparan con el que han hecho los compañeros y evalúan su trabajo tomando ideas acerca del ***leaflet*** que esté mejor. (pp.82-83)
- ***Project 3: Speaking-' My time capsule'*** en el cuál los alumnos realizan una presentación multimedia especificando los objetos importantes hoy día para darlos a conocer en un futuro próximo. La evaluación supone un crecimiento personal en cuanto a observar que presentaciones se han hecho más interesantes, más amenas, más comprensibles y más claras.(pp.120-121)

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se

utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las Competencias clave.

La evaluación de Competencias clave es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing. Así por ejemplo en la:

- Starter unit: los alumnos usan fracciones y decimales para indicar las horas.(p.8)
- Unidad 1: Los alumnos leen los números de teléfono y porcentajes.(pp.14,17)
- Unidad 4: deben predecir el significado de algunas cifras, reconocer la velocidad y la altura y calcular los precios de coste de un viaje.(pp.47,52,55)
- Unidad 6: Los alumnos deben calcular la factura de un restaurante.(p.79)
- Unidad 7: Los estudiantes manejan precios y calculan reducciones en los costes. (pp.92-93)
- Unidad 8: Los alumnos manejan fechas históricas señaladas BC/AD. (pp.100,103)

Partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

A lo largo del curso se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como pueden ser los recuadros '***Did you know…?***' que ofrecen detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología:

- Unidad 1: acerca de animales en Australia (p.10)
- Unidad 2: como duermen los elefantes (p.22)
- Unidad 4: los efectos del frio en los teléfonos móviles.(p.50)
- Unidad 7: donde entrenan los astronautas y el por qué. (p.90)
- Unidad 8: acerca de las hormigas (p.98)
- Unidad 9: infraestructuras en Gran Bretaña antes de los romanos.(p.102)

En el apartado ***Curriculum Extra CLIL worksheets*** se trabaja esta competencia a partir de diversas áreas, así en la:

- Unidad 1: Biología: animales vertebrados e invertebrados. (p.123)
- Unidades 2, 4: Geografía: zonas climáticas, (p.124) y estudio de la cuenca de un río. (p.126)
- Unidad 7: Ciencia: el sistema solar (p.129)

Metodología de *Mosaic 1*

La metodología de nuestro proyectose desarrolla como indicamos a continuación:

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas,hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

Durante la fase de investigación de este proyecto, se hizo evidente que los profesores estaban buscando un nuevo enfoque para la enseñanza del inglés. Los educadores expresaron su preferencia por un material de aprendizaje natural de manera que se pudiera colocar a los estudiantes en el centro de su aprendizaje. En términos prácticos, esto significa que la gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades. Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado.

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y

las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El proyecto editorial va dirigido al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés**. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciónes especificas de cultura
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.

- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciónes informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores**. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes**. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes mulimediapara practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

Vocabulario

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. En las primeras unidades los bloques de vocabulario pertenecen a la misma categoría de palabras (verbos, nombres, adjetivos) pero ya desde la primera unidad ***Mosaic***ofrece una cuidadosa selección de frases útiles en recuadros ***'functional English'***de la sección ***Practical English*** que amplían el vocabulario de la unidad y que facilitan el aprendizaje.

Para atender a la diversidad de alumnos en el aula se ofrecen dos o tres listas de vocabulario extra en cada unidad. Las palabras se presentan en su contexto integradas en las primeras tres lecciones a doble página de cada unidad y luego se recogen en un cuadro extra en la sección ***Language summary*** de cada unidad. Además en los cuadros ***Learn it!*** se da un énfasis especial a expresiones que a menudo resultan difíciles para muchos alumnos. Evidentemente estos apartados se dedican a alumnos más avanzados y se practican y evalúan sólo a partir de las tareas marcadas con dos o tres estrellas.

Los dos bloques de vocabulario principales se presentan en el ***iPack*** a partir de presentaciones y actividades graduadas que se pueden imprimir según las necesidades y conveniencia para atender a cada grupo de alumnos extrayendo los que convengan del ***Tests and Resources Multi-ROM.***

En los textos de soporte, bien sean en la sección de ***Reading, Listening*** o ***Grammar***aparece más vocabulario asegurando de esta manera que los alumnos reciben suficiente input y se familiarizan con

el uso de la lengua antes de usarlo en prácticas específicas más productivas en la sección ***Language in action.***

Una página entera, ***Language summary***, se dedica a resumir, revisar, concentrar y ordenar el vocabulario nuevo que aparece en la unidad y que se espera que los alumnos aprendan. La última página de cada unidad está pensada para reciclar y sistematizar los contenidos básicos de la unidad de manera que sirve de repaso general de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua. La página ***Review*** prepara e informa al alumno de cuál ha sido su implicación en el aprendizaje de la unidad y cuáles aspectos precisa reforzar.

El Workbook proporciona además una gran variedad de material complementario para la práctica del vocabulario. Especialmente al final de cada unidad se ofrece la sección ***Review***que permite a cada alumno de forma autónoma conocer el nivel que tiene y hacerle reflexionar acerca de sus necesidades; los apartados ***Consolidation***.y ***Cumulative Review*** reciclan y refuerzan aquellos aspectos que todo alumno debería dominar para continuar avanzando y al final del Workbook en la sección ***Vocabulary Practice*** se ofrecen dos páginas con listas de vocabulario para traducir, ***Vocabulary reference,*** y diferentes juegos tales como hallar las diferencias, hacer crucigramas, sopas de letras, etc. (***Vocabulary practice***) que permiten a los alumnos aprender jugando. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes. El *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* contiene fichas *fotocopiables* en tres niveles para consolidar y ampliar vocabulario.

Gramática

Cada unidad de ***Mosaic*** dedica dos secciones diferenciadas a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. Después de haber explotado los textos el profesorado puede elegir presentar las normas gramaticales bien sea a través del dibujos animados, contenidos en el ***iPack*** o bien a través de la colaboración de los alumnos pidiéndoles que induzcan las normas gramaticales analizando los ejemplos dados, o bien siguiendo su propio método. En las ***Grammar animations*** se presenta a ***Pip***, un personaje que junto con su familia y amigos contextualiza en cada episodio el punto gramatical a estudiar y presenta de forma amena la formación y el uso de las nuevas estructuras.

Se pide a los alumnos que analicen ejemplos y tablas y se les anima a que analicen y reflexionen como se construye la norma para desarrollar el aprendizaje autónomo pero si el profesor decide que la gramática debe ser estudiada más concretamente siempre puede acudir al apartado ***Language summary pages*** del final del ***Workbook*** donde se incluyen tablas más detalladas a doble cara una para el ***Grammar***

reference y la segunda para el ***grammar practice***. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Igual que en la sección de vocabulario el *Workbook* contiene actividades adicionales de práctica gramatical en tres niveles: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar las estructuras a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantean retos al alumno. Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos

Finalmente, también el ***Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*** incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles y tests para cada unidad, fin de trimestre y fin de curso.

Comprensión escrita

El libro de texto incluye textos cuidadosamente graduados (artículos, páginas web, historias, recetas, emails, narraciones, video scripts y entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los dos textos de lectura en cada unidad se encuentran grabados en los ***Class audio CD*** o bien se pueden activar directamente a partir del ***iPack*** y utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

-Para reciclar y presentar vocabulario y estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible. Los textos presentados en ***Around the world*** también reciclan lenguaje trabajado en unidades anteriores.

-Para trabajar la comprensión lectora: El primer ejercicio desarrolla destrezas comunicativas que aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita, a su vez previamente han de haber conseguido una plena comprensión lectora. Para ello incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos, aprender, estudiar y memorizar. Las palabras clave están subrayadas para facilitar extraer su significado a partir del contexto.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo

obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección ***Learn it!*** destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto.

Textos más breves se usan también para reciclar y practicar tanto la gramática como el vocabulario y para proporcionar un ejemplo de escritura real y ejemplos de como proceder en las actividades de audición o de expresión oral.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados culturales,***Around the world,***permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura. Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el *Workbook* contiene material de lectura.

Los textos del apartado ***Curriculum Extra,*** al final del *Student's book* se centran en temas como biología, geografía, ICT, música, visual y plástica, ciencias naturales, historia y literatura. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de primero de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas y además ofrece un enfoque actual y motivador en el aprendizaje de la lengua inglesa.

Comprensión oral

Los textos de comprensión oral forman parte del desarrollo del lenguaje y permiten mejorar la pronunciación. ***Mosaic*** ofrece dos ***listening comprehension*** en cada unidad. Tres videos por unidad, dictados y la sección ***Say it!*** que se dedica a la pronunciación. Además se ofrece una práctica adicional en el apartado ***Practical English*** de cada unidad.

Los textos de ***listening*** han sido grabados por una gran variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios. Una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad.

Las tareas ***listening preparation*** del *iPack* ayudan a los alumnos a situarse para comprender mejor el audio, y desarrollar una audición con garantías de manera que puedan comprender no solo el contenido global sino también información específica.

Cada unidad tanto del *Student's book* como del *Workbook* contiene un dictado de cinco o seis frases, con vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad, que proporciona una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar los contenidos sobre los que han trabajado tanto en forma oral como escrita. Esta práctica intensiva ayuda a los alumnos a agudizar el oído y favorece una comprensión más profunda tanto de la forma oral como escrita de la lengua inglesa.

Expresión oral

Mosaic ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. La página ***Warm-up***introduce el tema de la unidad y anima a los alumnos a observar y a hablar utilizando lenguaje relacionado con el mismo. De hecho a lo largo del curso se presentan numerosas actividades tanto en el *Student's book* como en el *Teacher's Guide* en las cuales se pide a los alumnos que den su opinión personal o que relaten alguna experiencia vivida.

Cada lección concluye con una actividad, ***Language in action***, que ofrece la oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje que han aprendido de forma más libre y abierta y a menudo de manera individual y autónoma.

En a página dedicada a la expresión oral, ***Practical English,*** se presenta y practica lenguaje funcional útil en el día a día desde lo más práctico a lo más personal, desde ordenar un menú en un restaurante (unit 6) hasta presentarse (unit 1) o ir de compras (unit 7). Se ofrecen situaciones reales a partir del listening y se invita a los alumnos a participar en numerosos intercambios orales, diversidad de situaciones que suelen culminar en un diálogo abierto.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea, No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas.

En el ***Interactive video*** se ofrece una historia de tres adolescentes y *YOU*. La grabación de una cámara en primera persona da la impresión de que los alumnos estén formando parte de la obra. En varios momentos de cada episodio los espectadores están invitados a seleccionar opciones y a tomar decisiones que afectan definitivamente al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha incluido en cada episodio de manera que la sección '***your turn'*** ofrece a los alumnos la oportunidad de interactuar. Al final de cada episodio, el iPack ofrece un diálogo para practicar de forma controlada y dar

la oportunidad de tomar parte en el desarrollo de la historia. Además, la página de ***Communication*** del *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* ofrece práctica adicional con resultados prácticos.

Pronunciación

Cada unidad desarrolla bajo el título de ***Say it!*** un aspecto relativo a la pronunciación atendiendo a los hablantes españoles. Cada unidad proporciona práctica adicional al final del libro con consejos específicos para mejorar la calidad de la pronunciación; el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

Expresión escrita

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de descripciones, recetas, memorias, video scripts, biografías, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge el vocabulario y la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p. ej. Expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Se ofrece un ejemplo y una concreción del vocabulario y /o del aspecto gramatical en la sección ***Look at language*** justo antes de que el alumno pase a preparar el texto que va a escribir. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado ***Writing task*** proporciona indicaciones e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito. Además, en cada ***Unit review*** se invita al alumno a realizar una actividad de escritura y en los ***Projects*** se facilita una práctica más extensiva y libre de expresarse a nivel escrito.

El *Workbook* ofrece actividades similares para consolidar los aspectos clave trabajados en el libro del alumno.

Como libros de lectura, deben figurar dentro del **apartado G)** de la programación los siguientes títulos:

TÍTULOS	**EDITORIAL**
BATHSHEBA THE WITCH	VICENS VIVES
THE GHOST OF BODEGA BAY	VICENS VIVES
THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW & RIP VAN WINKLE	VICENS VIVES

Por último, se completa **apartado A)** sobre secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados:

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIASS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificarla información esencial, **los puntos principales y los detalles más relevantes** en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión** del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos** relativos a la vida cotidiana condiciones de vida,relaciones sociales , comportamiento, y	**Estrategias de comprensión de textos orales**: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. **Participar en interacciones comunicativas**: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas. **Estructuras sintáctico-discursivas*:*** vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. *Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have*	**Capta los puntos principales y detalles relevantes** de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición de los resultados de un quizz efectuado previamente sobre los contenidos de Mosaic. (SB p. 4)Lectura y audición de una entrada en un blog. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5) **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3CEC1.
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	• Observación de un gráfico y audición de un texto describiendo la posición de los objetos. Comprobación de la veracidad de la descripción indicando dónde se hallan los objetos. (SB, p. 6). **CL, AA, SC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA1. AA2 AA3 SC1. SC2.

convenciones . **Discriminar patrones sonoros**, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	*got, imperative.* **Léxico oral de uso común: El aula y las asignaturas:** *bin, book, calculator, chair, desk, door, laptop, notebook, poster, school bag, whiteboard, window, Geography, History, Maths, PE, Science*. **Países y nacionalidades***: American, Argentinian, Australian, Brazilian, Chinese, English, French, German, Russian, Greek, Irish, Japanese, Kenyan, Pakistani, the USA, the UK, Spain, Colombia, India, Italy.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: audición y repetición del *phonetic alphabet*.	**Comprende,** en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	• Audición y comprensión de un texto sobre horarios y asociación del horario indicado. (SB, p. 8) **SC, CD, CMCT**	CL1.3 CMCT1 CMCT2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se **intercambia información** sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el	**Estrategias de producción**: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal.	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	• Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5) • Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7) Pregunta y responde a preguntas formuladas por sus compañeros.(SB, p 7) **CL, SC,AA**	CL2.1C L2.2 CL2.3S C1 SC2. AA1 AA2

discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer y saber aplicar las estrategias** más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado **de estructuras sintácticas** de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información,** opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible**, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	**Funciones comunicativas**: práctica en el uso del lenguaje funcional – *classroom language*; presentación personal. **Estructuras sintáctico-discursivas**: **Classroom language**: *Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!*; **Grammar***: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.*	**Participa en conversaciones informales** cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **4-8**) • Lectura de **classroom language** e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8) **CL, SC, AA, SIEE**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	• Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado. ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. (SB p. 8) • Intercambio comunicativo sobre sí mismos. (SB p.5) • Intercambio comunicativo acerca de su propio horario. (SB p.7) **CL, AA, SC, CMTM**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de	**Estrategias de comprensión: Revisión** de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: **una descripción de una família.**	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los	• Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5) • Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad:	CL4.1 AA3

asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer y saber aplicar las estrategiasmás adecuadas para la comprensión del sentido general**, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de **dos perfiles personales.** **Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos.	ámbitos personal, académico y ocupacional.	***countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language: Classroom language***. (WB, p. 82) • Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83) **CL, AA, CMCT**	CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	• Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5) • Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leidos. (SB, p. 8) **CL, CEC**	CL4.1 CL4.2 CEC1 CEC3
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Conocer, **y utilizar para la comprensióndel texto**, **los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana**, condiciones de vida,relaciones interpersonales , y convenciones sociales. **Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto** y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, **textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos** o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. **Funciones comunicativas**: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**:	**Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats**), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8) ▪ Interiorización de estrategias de escritura (***Writing preparation***enel *Oxford iPack.)* **CL, AA**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma	▪ Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8) **CL, AA, SC**	CL5.1 AA1. AA2 SC1. SC2.

adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico	reproducción del vocabulario de la unidad. **Estructuras sintáctico-discursivas:** Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. *Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative*	esquemática.		

Unit 1 – Family And Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida,	**Estrategias de comprensión de textos orales**: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en un programa de radio; audición y comprensión de anuncios, audición y compleción de un texto descriptivo.. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Comprender un texto sobre una familia y una casa. **Funciones comunicativas**: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresar opiniones personales. Utilizar expresiones habituales en el aula	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	▪ Audición de un texto e identificación los nombres para describir personas de la familia y países. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 10) ▪ Audición de palabras e identificación del sonido /i/ o /i:/. (SB p. 12) ▪ Audición de un texto descriptivo y compleción del mismo. (SB p.20) **CL, AA**	CL1.1 CL1.3 AA3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un programa de radio y comprensión de la información global y esencial. (SB p.14) ▪ Audición de preguntas y respuestas para dar y pedir información (SB p.16) **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1

relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Estructuras sintáctico-discursivas*:*** vocabulario relativo a la familia y el hogar. *Present simple: be; short answers, there is a/an …; there are some/any ….* **Léxico oral de uso común: Família:** *aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister,son, uncle, wife*. **Hogar***: balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Audición y reproduccón de la pronunciación de las vocales /i/ y /i:/.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	▪ Audición de un texto sobre una casa famosa y adivinar de qué lugar nos están hablando. (SB p.13) ▪ Audición y lectura de anuncios y realización de las actividades de comprensión oral. (SB, p. 15) **CL, AA, SC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA2 SC1 SC5
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	**Estrategias de producción**: descripción de una familia y una casa; descripción de personas; descripción de lugares; expresión de opiniones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios para preguntar o dar información personal o expresar opiniones. **Funciones comunicativas**: práctica en el uso del lenguaje funcional – hablar de la familia; dar y preguntar información personal; describir lugares; expresión de sorpresa; lectura de números. **Estructuras sintáctico-discursivas**: **Functional language:** *What's yourt first name / surname / date of birth/ nationality?; What's your address / potscode / phone number / email address?; Can I*	Hace presentacionesbreves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	• Descripción de una familia y de una casa (SB pp. 11,13) • Descripción de personas de la familia (SB, p.11) • Expresión de la opinión personal (SB p.12) • Descripción de lugares. (SB p. 13) **CL, AA, SIEE**	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 SIEE3

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales	*have an emergency contact number, please?; How do you spell that, please?; Sorry, can you repeat that, please?* **Grammar:** *Simple present: be; short answers, There is a/an …; there are some/any…; basic connectors: and, but, or* **Léxico oral de uso común**: familia y hogar; lenguaje descriptivo; expresión de números en diferentes contextos, … **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: reproducción de sonidos, expresiones numerales	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Realización de intercambios comunicativos en grupo para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. (SB pp. 9-20) • Intercambio comunicativo dando la opinión acerca de unas casas diferentes. (SB p. 12) • Práctica de diálogos utilizando expresiones para preguntar y dar información personal. (SB, p.17) **CL, SC, SIEE, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC1

y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del	**Estrategias de comprensión: Revisión** de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: **una descripción de una família.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de textos descriptivos; reconocimiento de expresiones numerales**.** **Funciones comunicativas**: *expresiones numerals;*	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	• Comprensión del significado general de un texto y de las peculiaridades que comenta. Realización de actividades y corrección conjunta. (SB p. 10) • Comprensión de un texto sobre *Life on the road* para identificar información general. (SB p. 10) • Identificación de las características del tipo de texto extudiado: una descripción. (SB pp. 12, 18) ▪ Reconocimiento de animales a partir de su descripción. (SB p. 123) • Acierto sobre tipos de animales dando sus características esenciales. (SB p.123)	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMTM2 AA3 SC5

texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*giving and asking for personal information; descriptive language.* **Estructuras sintácticodiscursivas:** vocabulario relativo a la familia y el hogar. *Present simple: be; short answers, there is a/an …; there are some/any ….* **Léxico escrito de uso común**: **Familia**:*aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister,son, uncle, wife*. **Hogar***: balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: identificación de expresiones gráficas y su significado - %, @		**CL, CTMT, AA, SC** • Lectura de textos descriptivos y realización de textos similares. (SB p. 13) • Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. (SB p. 15) ▪ Reconocimiento de significados %, @ con sus formas. (SB p.17) ▪ Interiorización y memorización de la lectura de números de teléfono. (SB p.17) • Interiorización de correspondencia entre palabras y símbolos en las direcciones email. (SB p.17) **CL, CMCT, CD, AA, SIEE**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CD2 AA1 SIEE1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción**: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: descripción de una família y de una casa. **Funciones comunicativas**:Elaboración de una tarea escrita: la descripción de una casa ideal o virtual, siguiendo una guia paso-a-paso, con la ayuda de unas preguntas de referencia y una correcta planificacón del texto. **Estructuras sintácticodiscursivas:** vocabulario relativo a la familia y el hogar. *Present simple: be; short answers, there is a/an …; there are some/any ….* **Léxico escrito de uso común**: **Familia**:*aunt, brother, child, cousin, daughter, grandfather, husband, mother, parents, sister,son, uncle, wife*. **Hogar***: balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, kitchen, toilet.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: conectores básicos *but, and y or*	Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	▪ Producción de un anuncio sobre una mascota con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 15) ▪ Lectura de consejos (Look at language) para mejorar la expresión escrita y realización de ejercicios. (SB p. 18) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA2 AA3 SIEE1 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Elaboración de descripciones siguiendo la guía de redacción con ayuda de una preguntas de referencia y una correcta planificación del texto. (SB p. 18) ▪ Uso de expresiones adecuadas para describir personas y casas. (SB pp. 11,13) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA2 AA3 SIEE1 CEC2

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 2 – Every Day, Every Year

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en	**Estrategias de comprensión de textos orales**: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	▪ Realización de un dictado. (SB p.25) ▪ Audición de respuestas y de diálogos para hacer y corregir ejercicios. (SB pp.28-29) **CL, AA**	CL1.1 CL1.3 AA1 AA3

los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Comprender un video sobre un dia en la vida de un adolescente americano. **Funciones comunicativas**: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, intercambiar información sobre actividades de tiempo libre, descripción de fiestas locales. Formular invitaciones y aceptarlas o rechazarlas. Utilizar expresiones habituales en el aula **Estructuras sintáctico-discursivas*:*** Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. *Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why* **Léxico oral de uso común: Rutinas diarias**: *brush your hair, clean your room, eat fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash your hands*. **Actividades de tiempo libre***: chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Audición y reproduccón de la pronunciación de palabras que empiezan con el sonido /h/.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	▪ Audición y lectura de un texto e identificación de las actividades que se mencionan. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) ▪ Audición de un texto sobre actividades de tiempo libre y realización de las actividades de comprensión oral. (SB, p. 24) ▪ Audición de respuestas y de diálogos para hacer y corregir ejercicios. (SB pp.28-29) **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	▪ Audición de un texto o visionado de un vídeo sobre un día en la vida de un adolescente Americano (SB p. 21) **CL, AA, SC, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA3 SC1 SC5 CEC1

mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura	**Estrategias de producción**: intercambios comunicativos en grupo sobre actividades de tiempo libre; formulación de preguntas y respuestas; formulación de invitaciones y aceptación o rechazo de las mismas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre actividades rutinarias o de tiempo libre, invitaciones. **Funciones comunicativas**: práctica en el uso del lenguaje funcional – *routines, leisure activities;*	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	• Descripción de fiestas locales típicas en una determinada época. (SB, p.27) **CL, AA, SC, SIEE, CEC**	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 SC1 SC2 SC5 SIEE1 CEC1

simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores	*invitations, arranging to meet.* **Estructuras sintáctico-discursivas**: **Functional language:** *What do you do on Fridays?; What time does it start / finish?; Do you want to …?; Are you free on …? How about …?; When can we meet?; Yes, that's fine; That's good for me; Sorry, I'm busy.* **Grammar:***Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why* **Léxico oral de uso común**: rutinas y actividades de tiempo libre; invitaciones y citas **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: reproducción de sonidos	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	• Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: **functional language** preguntar y contestar preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo para concertar una cita. (SB, p. 29) ▪ Uso de expresiones adecuadas para aceptar o rechazar una invitación (SB p. 29) **CL, AA, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Formulación de preguntas y respuesta adecuada a partir de las preguntas formuladas.(SB pp. 21-32) • Intercambio comunicativo sobre actividades de tiempo libre. (SB p.21) • Intercambio comunicativo sobre actividades de tiempo libre. (SB p. 23) **CL, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del	**Estrategias de comprensión:** Comprensión de textos descriptivos – rutinas, actividades de ocio, fiestas y celebraciones típicas. Un perfil personal en internet**.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales: perfil en internet**.**	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	• Lectura e identificación de las características del tipo de texto estudiado: un perfil personal en Internet. (SB, p.30) **CL, AA, SC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 AA3 SC5

texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	**Funciones comunicativas**: *talking about routines and leisure activities; making arrangements.* **Estructuras sintáctico-discursivas:** Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. *Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why* **Léxico escrito de uso común**: **Rutinas diarias**: *brush your hair, clean your room, eat fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash your hands*. **Actividades de tiempo libre***: chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: uso de las mayúsculas	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	• Lectura de un texto para captarel significado general y la información específica que se describe. Realización de las actividades de comprensión y corrección de forma conjunta en la clase. (SB, p. 22) • Lectura de descripciones de fiestas típicas del mundo. Realización de las actividades de comprensión y redacción de una fiesta local. (SB pp. 26-27) ▪ Asociación de palabras con los verbos *play, go and do* para indicar actividades de uso común. (SB p.28) • Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. (WB, p. 90) • Realización de puzzles y crucigramas. (WB p.91) **CL, CMCT, AA, SIEE, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción**: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: descripción de festivales y celebraciones típicas; un perfil personal. **Funciones comunicativas**:Elaboración de una tarea escrita: un perfil personal para un fórum en Internet, siguiendo una guia paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Rutinas diarias y actividades de tiempo libre. *Present simple, because, question words: How often, what, when, where, who, why* **Léxico escrito de uso común**: **Rutinas diarias**: *brush your hair, clean your room, eat fruit, get up early, go for a walk, go home, have a shower, make breakfast, make the bed, wash your hands*. **Actividades de tiempo libre***: chat online, do free running, go orienteering, go shopping, go to the beach, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, sing in a choir..* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**:	Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Interiorización de estrategias de escritura (**Writing task)**: escribir un perfil personal. (SB, p. 30) ▪ Elaboración de una tarea escrita: un perfil personal para un fórum en Internet, siguiendo una guia paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 30) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción de frases sobre un texto con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 23) ▪ Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Look at language**): letras mayúsculas. Realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 30) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	uso de las mayúsculas			

Unit 3 – Live And Learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus	**Estrategias de comprensión de textos orales**: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado; selección de una imagen a partir de la audición. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Comprender un video sobre diferentes tipos de escuelas en Gran Bretaña y Estados Unidos. **Funciones comunicativas**: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresión de opiniones y preferencias; expresión de sugerencias. Utilizar expresiones habituales en el aula **Estructuras sintáctico-discursivas*:*** la escuela y las actividades deportivas. *Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun*	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	▪ Audición de un texto y, a partir de la información captada, selección de una imagen. (SB p.37) ▪ Realización de un dictado. (SB p. 39) **CL, AA**	CL1.1 CL1.3 AA1 AA3
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	▪ Audición de un texto e identificación de la veracidad de las afirmaciones presentadas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB pp. 34, 38,40) ▪ Lectura de unas frases, anticipación del contenido: audición del texto y realización de ejercicios. (SB, p. 36) ▪ Audición de un texto y realización de las actividades de comprensión oral. (SB, p. 40) **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1

exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Léxico oral de uso común: School**: *canteen, changing room, hall, ICT suite, library, playground, science lab, staffroom,coach, head teacher*. **Sports and equipment***: basketball, googles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Audición y reproduccón de la pronunciación de palabras terminadas en *-ing*.	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	▪ Audición de un texto o visionado de un vídeo sobre diferentes tipos de escuelas: *Millfield School; schools in the UK and the USA*. (SB pp. 33, 39) **CL, AA, SC, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA3 SC1 SC5 CEC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y	**Estrategias de producción**: intercambios comunicativos en grupo sobre tipos de escuela y actividades deportivas; expresión de preferencias y opiniones; formulación de sugerencias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; aplicación del lenguaje funcional en intercambios comunicativos: opiniones y preferencias; sugerencias.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	• Presentación de un poster (Project) atractivo, interesante y completo. (SB pp.44-45) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 SIEE1 CEC2

el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el	**Funciones comunicativas**: práctica en el uso del lenguaje funcional – *preferences, opinions, suggestions.* **Estructuras sintáctico-discursivas**: **Functional language:** *Be crazy about, don't mind, can't stand, like, hate;How about –ing…? Shall we.. .? Why don't we…?; That's a good idea / bad idea; That sounds interesting; No, thanks! I don't want to do that.* **Grammar:***Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun* **Léxico oral de uso común**: la escuela y las actividades deportivas ; preferencias, opiniones y sugerencias **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: reproduccón de la pronunciación de palabras terminadas en *-ing*	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	▪ Uso de expresiones adecuadas para reaccionar a la pregunta: *Do you usually/ sometimes/often/ always…?* (SB p. 35) • Interiorización de algunas expresiones y consejos útiles para hacer sugerencias y para dar opiniones. (SB, p.41) ▪ Realización de sugerencias utilizando las partículas esperadas: *How about…/ Let's…/Shall we…/Why don't we…?* **CL, AA, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Expresión de la opinión acerca de los diferentes tipos de escuelas presentados. (SB, pp.33,34,39) • Intercambio comunicativo sobre gustos y preferencias. (SB p.37) • Intercambio comunicativo haciendo sugerencias y dando opiniones. Proponer sugerencias y contestar a las mismas de forma adecuada. (SB, p.41) • Expresión de preferencias ***likes and dislikes*** a partir de las preguntas formuladas.(SB pp. 33-46) **CL, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del	**Estrategias de comprensión:** Comprensión de textos descriptivos – tipos de escuela; actividades escolares; identificación de características textuales**.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales: guión para una visita a un centro educativo; elaboración de un poster**.**	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Comprensión del significado de los adverbios de frecuencia a partir de gráficos y porcentajes. (SB p.35) • Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un guión para una visita a un centro educativo. (SB, p. 42) **CL, CMCT, AA, SC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT2 AA3 SC5

texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	**Funciones comunicativas**: *talking about preferences, giving opinions and making suggestions.* **Estructuras sintáctico-discursivas:** la escuela y las actividades deportivas. *Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun* **Léxico escrito de uso común**: **School**: *canteen, changing room, hall, ICT suite, library, playground, science lab, staffroom,coach, head teacher*. **Sports and equipment***: basketball, googles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: observación de la corrección ortográfica	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	• Lectura y captación del significado general y específico del texto. Realización de las actividades de comprensión y corrección de forma conjunta en la clase. (SB, pp.34-35) • Identificación de la frase que resume un texto. (SB p.38) • Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un guión para una visita a un centro educativo. (SB, p. 42) • Leer una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: la escuela, los deportes y la vestimenta. (SB, p. 94) • Realización de crucigramas y formación de palabras con letras desordenadas. (WB p.95) **CL, CMCT, AA, SIEE, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción**: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: elaboración de un guión para la visita a un centro educativo; elaboración de un poster. **Funciones comunicativas**:Elaboración de una tarea escrita: un guión para la visita a un centro educativo, siguiendo una guia paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado; elaboración de un poster con información personal para presentar en clase. **Estructuras sintáctico-discursivas:** la escuela y las actividades deportivas. *Adverbs of frequency; Like + -ing; Like + noun* **Léxico escrito de uso común**: **School**: *canteen, changing room, hall, ICT suite, library, playground, science lab, staffroom,coach, head teacher*. **Sports and equipment***: basketball, googles, hockey, stick, ice skating, judo, racket, swimming, trainers.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: observación de las normas ortográficas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Interiorización de estrategias de escritura (**Writing task)**: escribir un guión para la visita a un centro educativo. (SB, p. 42) ▪ Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Look at language**): presentadores ***this, that, these, those,*** realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 42) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Elaboración de un ***poster***: ***Project This is me!*** Recopilación de fotos y de información personal para presentar en clase, con la ayuda de los conocimientos lingüísticos adquiridos hasta la fecha y siguiendo las indicaciones del modelo. (SB, pp. 44-45) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 4 – Extremes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y	**Estrategias de comprensión de textos orales**: audición o visionado de vídeos para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en textos diversos, audición de diálogos; realización de un dictado; corrección de frases a partir de la audición. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	▪ Audición de un texto como corrección de los ejercicios realizados. (SB pp.47, 49) ▪ Audición de un avance metereológico, comprensión de la información y corrección de frases incorrectas. (SB, p. 58) **CL, CMCT, AA**	CL1.1 CL1.3 CMCT1 AA1 AA3

ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Comprender un video sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. **Funciones comunicativas**: realización de intercambios comunicativos en parejas o grupo, expresión de opiniones, comparación de personas, lugares o cosas. **Estructuras sintáctico-discursivas*:*** adjetivos; el tiempo atmosférico. *Comparatives and superlatives; so and because* **Léxico oral de uso común: Adjetivos**: *boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising*. **Tiempo atmosférico***: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Audición y reproduccón de la pronunciación de palabras con los sonidos consonánticos /j/ y /dʒ/.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	▪ Audición o visionado de un vídeo sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. (SB p. 47, p.53, p.55) ▪ Audición de un texto e identificación de los detalles para responder preguntas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 50) **CL, CMCT, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CMCT1 CEC1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	▪ Audición o visionado de un vídeo sobre deportes extremos, sobre Auckland y sobre como comprar un billete de tren. (SB p. 47, p.53, p.55) **CL, CMCT, AA, SC, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CMCT1 AA3 SC1 SC5 CEC1

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los	**Estrategias de producción**: intercambios comunicativos en grupo para comparar personas, lugares o cosas o sobre el tiempo atmosférico; expresión de opiniones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo para practicar los contenidos presentados; realización de diálogos como práctica del lenguaje funcional presentado:asking for travel information. **Funciones comunicativas**: comparing people, places and things; talking about the weather; asking for travel information **Estructuras sintáctico-discursivas**: **Functional language:** -er than …: *it's warmer than yesterday;* The …-est: *The Odeon is the biggest cinema in my town; What's the best way to get there?, When's the next train?, How long does the journey take?, It takes about …, How often do the buses / trains leave?, They go every 20 minutes / hour / 2 hours, How much is a ticket? Single / Return.* **Grammar:***Comparatives and superlatives* **Léxico oral de uso común**: adjetivos; comparativos	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	• Realización de diálogos como práctica del lenguaje funcional presentado. (SB, p.55) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL2.1 CL2.2 CL2.3 AA2 AA3 SIEE1 CEC2
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	• Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **47-58**) • Intercambio comunicativo para comentar el tiempo atmosférico (SB p.51) • Interiorización de algunas expresiones: *Confusing words* (SB, p. 52) **CL, AA, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA2 AA3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de	y superlativos; el tiempo atmosférico **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: reproduccón de la pronunciación de palabras con los sonidos consonánticos /j/ y /dʒ/.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Comparación de personas, lugares y cosas. (SB, p.49) • Comparación del tiempo metereológico de tres lugares. (SB, p.51) • Expresión de la opinión personal usando los adjetivos y las expresiones adecuadas según las preguntas formuladas. (SB, pp. 47-58) **CL, SC, SIEE, CEC**	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 SC4 SIEE3 SIEE4 CEC2

palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más	**Estrategias de comprensión:** Comprensión de textos descriptivos – parques temáticos, descripción y comparación de lugares; identificación de características textuales**.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de textos descriptivos; identificación de características textuales:	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Asociación de valores en relación con el significado de las fotos. (SB pp.47, 49) • Identificacación de las características del tipo de texto estudiado: descripción y comparación de lugares. (SB, pp. 56,5 8) **CL, CMCT, AA, SC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT2 AA3 SC5

adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	descripción y comparación de lugares**.** **Funciones comunicativas**: *comparing people, places and things.* **Estructuras sintáctico-discursivas:** adjetivos; el tiempo atmosférico. *Comparatives and superlatives; so and because* **Léxico escrito de uso común**: **Adjetivos**: *boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising*. **Tiempo atmosférico***: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: observación de la corrección ortográfica	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	• Lectura de un texto sobre la descripción de un parque temático. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp.48-49) • Lectura de imágenes y ampliación de vocabulario. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, pp. 47, 50, 51, 52) • Comprensión de la diferencia de significados entre los vocablos journey, trip, travel and ride. (SB p. 52) • Identifica las características del tipo de texto estudiado: descripción y comparación de lugares. (SB, pp. 56,58) • Lee una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: adjectives, weather. (SB, p. 57) • Realización de de *word puzzles* (WB p. 99) **CL, CMCT, AA, SIEE, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CMCT1 CMTM3 AA1 SIEE1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción**: elaboración de las tareas escritas siguiendo los consejos de la guía de readacción y los diferentes cuadros y secciones de referencia **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: elaboración de un texto comparando tres lugares y recomendando uno. **Funciones comunicativas**:Elaboración de una tarea escrita: un texto comparando tres lugares, siguiendo una guia paso-a-paso, haciendo una correcta planificación del texto y revisando el texto antes de darlo por terminado. **Estructuras sintáctico-discursivas:** adjetivos; el tiempo atmosférico. *Comparatives and superlatives; so and because* **Léxico escrito de uso común**: **Adjetivos**: *boring, cheap, crowded, dangerous, difficult, easy, expensive, fast, high, long, low, near, noisy, quiet, slow, surprising*. **Tiempo atmosférico***: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snow, sunny, wet, windy.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: observación de las normas ortográficas.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Interiorización de estrategias de escritura (**Writing task)**: escribir una comparación de tres lugares, recomendando uno. (SB, p. 56) ▪ Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Look at language**): uso de conectores, realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 56) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción de frases comparando lugares, objetos y personas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 47- 58) ▪ Elaboración de una tarea escrita aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad: comparativo y superlativo. (SB, p. 58) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC2

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 5 – That's Different

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en	**Estrategias de comprensión**: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación de vocabulario y de información contenida en las audiciones sobre actividades que están ocurriendo en este momento y la descripción de fotografías; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición y comprensión de videos para localizar y ampliar información relativa a la unidad. (SB pp. 59, 65, 67) ▪ El lenguaje del aula **CL**	CL1.1 CL1.2

los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	cabo las tareas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: visualización de vídeos sobre *aCharity Expedition*; de un vídeo cultural acerca de una ciudad sudafricana : *Cape Town* y del episodio 5 de *Riverpark Mystery* en el que se practica una conversación telefónica. **Funciones comunicativas:** descripción de imágenes y fotografias; descripción de equipaciones deportivas;hablar de hechos habituales; diálogos para transmitir mensajes. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Present simple; present continuous; connectors: such as, for example, like.* **Léxico oral de uso común**: *action verbs* y *adventure equipment:*Topic vocabulary. **Verbos de acción** : *build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;***Utensilios de deporte***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket*Language focus / Useful language: *present simple y present continuous*identificación de algunos *false Friends: cook, cooker, kitchenHaving a phone conversation* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: letras mudas	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un texto con el fin de ordenar unas imágenes. (SB p. 63) ▪ Audición de llamadas telefónicas de forma comprensiva.(SB p. 67) **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés	▪ Audición o visionado vídeos: *A Charity expedition*, *Cape Town, South Africa*, *Riverpark Mystery* y sobre como mantener una conversación telefónica. (SB p. 59, p. 64, p. 67) **CL, SC, CEC**	CL1.1 CL1.2 CL1.3 SC1 SC2 SC5 CEC1

mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral	**Estrategias de producción**: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en diálogos sobre actividades comunes en la vida diaria. Apoyo en la información proporcionada como *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: navegación, excursiones, hábitos y aficiones. La música clásica. Tecnología: la fotografía y el retoque fotográfico. **Funciones comunicativas**: descripción de fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para describir acciones; opinión personal sobre el tema intercurricular. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Present simple;*	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	• Intercambio comunicativo por parejas o en pequeño grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB pp. 59-70) **CL**	CL3.2 CL3.3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	• Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 59-70) **CL**	CL3.2 CL3.3

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el	*present continuous;no continuous tense with the verbs be, have got, like, love and want; connectors: such as, for example, like* **Léxico oral de uso común:***action verbs* y *adventure equipment:*Topic vocabulary. **Verbos deacción** : *build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;***Utensilios de deporte***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket*Language focus / Useful language: *present simple y present continuous*identificación de algunos *false Friends: cook, cooker, kitchenHaving a phone conversation: Can I speak to…? He/She isn't here at the moment. Who's calling? It's…/ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call…/ Please tell him / her…* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: letras mudas.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	• Intercambio de diálogos y conversaciones telefónicas simuladas. (SB pp. 59-70) • Participa en el debate sobre el tema intercurricular. (SB, p.65) • Descripción de imágenes y fotografías. (SB p. 59) • Reproducción de palabras con letras mudas. (SB p. 67) **CL, AA**	CL2.2 CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 AA2

discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal y los detalles específicos de un artículo sobre "*a talented young photographer*" **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** fomento y conocimiento de la música clásica en los	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura opiniones sobre fotografías. Análisis comprensivo del lenguaje y asociación del comentario con la fotografía. (SB p.60.) • Comprensión general del contenido de un texto. (SB pp.64-65) **CL, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 CEC1

Conocer y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	textos *Bringing classical music to Young people* y *Focus on Music.* **Funciones comunicativas**: descripción de imágenes, acciones y hechos habituales que se realizan o se están realizando. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Present simple and present continuous. Connectores: such as, for example, like **Léxico escrito de uso común:***action verbs* y *adventure equipment:*Topic vocabulary. **Verbos deacción** : *build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;***Utensilios de deporte***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket*Language focus / Useful language: *present simple y present continuous*identificación de algunos *false Friends: cook, cooker, kitchenHaving a phone conversation: Can I speak to…? He/She isn't here at the moment. Who's calling? It's…/ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call…/ Please tell him / her…* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: ***a comma*** *before* ***such as*** *andbefore and after* ***for example.***	**Comprende** lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	• Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB p. 66) • Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una descripción de una imagen. (SB p. 68) **CL, AA, CEC**	CL4.1 CL4.2 CL4.3 AA1 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); descripción de fotografías; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: *Describe a photography about your favourite hobbies* (*Writing plan*). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: fomento y conocimiento de la música clásica en los textos *Bringing classical music to Young people* y *Focus on Music.* **Funciones comunicativas:** redacción de frases con verbos de presente; producción de frases describiendo actividades observadas; descripción de fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Present simple; present continuous;no continuous tense with the verbs be, have got, like, love and want; connectors: such as, for example, like* **Léxico escrito de uso común:***action verbs* y *adventure equipment:*Topic vocabulary. **Verbos deacción** : *build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;***Utensilios de deporte***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket*Language focus / Useful language: *present simple y present continuous*identificación de algunos *false Friends: cook, cooker, kitchenHaving a phone conversation: Can I speak to…? He/She isn't here at the moment.*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases, preguntas y respuestas sobre acciones que se están realizando en este momento (SB p. 61) **CL, , SC, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 SC1 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. .	▪ Elaboración de un texto sobre lo que se suele hacer durante el fin de semana. (SB p. 63) ▪ Redacción de frases sobre lo que alguien está haciendo en este momento. (SB p.70) ▪ Elaboración de una tarea escrita:*My favourite hobbies* siguiendo una guía y una correcta planificación del texto. Aplicación los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 68) **CL, AA, SIEE, CEC**	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3 SIEE1 CEC1 CEC2

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	*Who's calling? It's…/ (Oscar), speaking. Do you want to leave a message? Can you ask him/ her to call…/ Please tell him / her…* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: ***a comma*** *before* ***such as*** *andbefore and after* ***for example.***			

Unit 6 – Street Life

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre	**Estrategias de comprensión**: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación de vocabulario y de información contenida en las audiciones sobre actividades que están ocurriendo en este momento y la descripción de fotografías; inferencia en la comprensión de las indicaciones	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición, comprensión y asociación de vocabulario con las fotografías correspondientes. (SB pp.71,77,79) ▪ El lenguaje del aula. **CL, CEC**	CL1.1 CL1.2 CEC1

temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: visualización de vídeos sobre *aCharity Expedition*; de un vídeo cultural acerca de una ciudad sudafricana: *Cape Town* y del episodio 5 de *Riverpark Mystery* en el que se practica una conversación telefónica. **Funciones comunicativas:** descripción de imágenes y fotografias; descripción de equipaciones deportivas;hablar de hechos habituales; diálogos para transmitir mensajes. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Present simple; present continuous; connectors: such as, for example, like.* **Léxico oral de uso común**: *action verbs* y *adventure equipment:*Topic vocabulary. **Verbos de acción** : *build, carry, climb, close, dive, draw, fly, hold, jump, open, practise, sail;***Utensilios de deporte***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket*Language focus / Useful language: *present simple y present continuous*identificación de algunos *false Friends: cook, cooker, kitchenHaving a phone conversation* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: letras mudas	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Audición y comprensión de texto con el fín de responder preguntas (SB p.74). **CL, SC**	CL1.2 SC1
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un texto en un restaurante y comprensión de lo que piden de comida. (SB p. 79) . **CL**	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación sobre lo que una familia tiene y aquello que quieren comprar (SB p.84) **CL, CD**	CL1.3 CD1
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Role play: Una conversación en el restaurante. (SB p. 79) ▪ Un dictado (SB p. 79) **CL, CMCT, SIEE**	CL1.3 CMCT1 SIEE1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ *Video: L.A. Food trucks* ▪ *Video: Street Art.* ▪ *Video: Riverpark Mystery* CL, SC,CEC,CD	CL1.2 SC1 CEC1 CD1

mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	**Estrategias de producción**: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones indicando describiendo fotografías. Apoyo en la información proporcionada como *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio información respecto a la descripción memorística de imágenes. **Funciones comunicativas**: Descripción de fotografías**;** Manifestar opiniones sobre las formas actuales de comprar. Simular un diálogo para ordenar comida en un restaurante. **Estructuras sintácticodiscursivas:***can / can't ; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any ; much / many ; a lot fo ; how much/ how many* **Léxico oral de uso común:***food, shopping and*	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 71-84) CL,SC	CL3.2 SC1 SC2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación describiendo imágenes (SB, p. 76) ▪ Intercambio de diálogos y conversaciones a partir de modelos (SB p. 79) CL, CEC	CL3.2 CL3.3 CEC1

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales	*markets*. **Food**: *beans, beef, brad, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper, spices, sugar, yoghurt* **At the market***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket* Language focus / **Useful language:** *Can / can't; must / mustn't* *There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many* identificación de algunos *false friends: jam, ham* *Ordering in a restaurant: Are you ready to order? What can I get you? What would you like (to …)?; I'd like …, I'll have …, Can I have …? Is there any …?, Can we have the bill, please?* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular. ▪ Repetición de palabras y sonidos : *say it!* CL, AA,CMCT	CL2.2 AA1, CMCT1 CMCT2

y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal en el texto *Street Food;* comprensiónglobal del texto *Street Art London*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión del funcionamiento de las cartas de comidas en los restaurantes; recetas de comidas preferidas. **Funciones comunicativas:** expresión de preferencias en las comidas y petición de comidas en un restaurante siguiendo el menú. **Estructuras sintácticodiscursivas:***can / can't ; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any ; much / many ; a lot of ; how much/ how many* **Léxico escrito de uso común:***food, shopping and markets*. **Food**: *beans, beef, brad, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper, spices, sugar, yoghurt* **At the market***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket* Language focus / **Useful language:** *Can / can't; must / mustn't* *There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many* identificación de algunos *false friends: jam, ham* *Ordering in a restaurant: Are you ready to order? What can I get you? What would you like (to …)?;*	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de textos sobre alimentación y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 72) ▪ Comprensión del significado general de un texto sobre arte. (SB pp.76-77) ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB pp. 78-79) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una receta de cocina. (SB p. 80) ▪ Uso de los secuenciadores (SB p.80) **CL,CEC,SC,CD**	CL4.1 SC1 CEC1 CD1

ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*I'd like …, I'll have …, Can I have …? Is there any …?, Can we have the bill, please?* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: *sequencing words: First*			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de recetas de comidas. Seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: redactar una receta para preparar chilli con carne o su receta favorita (*Writing task*). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Elaborar un poster sobre normas a seguir en casa y en la escuela. **Funciones comunicativas:** expresión de preferencias en las comidas y petición de comidas en un restaurante siguiendo el menú. **Estructuras sintácticodiscursivas:***can / can't ; must / mustn't; countable and uncountable nouns; there is / are; some/Y any ; much / many ; a lot fo ; how much/ how many* **Léxico escrito de uso común:***food, shopping and markets*. **Food**: *beans, beef, brad, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, onion, grapes, jam, mushrooms, oil, rice, salt and pepper, spices, sugar, yoghurt* **At the market***: backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch, waterproof jacket* Language focus / **Useful language:** *Can / can't; must / mustn't* *There is /are; some / any; much / many / a lot of; how much / many* identificación de algunos *false friends: jam, ham* *Ordering in a restaurant: Are you ready to order?*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Compleción de frases a partir de la lectura de textos (SB pp.75-79) CL, CEC,SC	CL5.2 CEC2 SC1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Elaboración de frases sobre las normas en casa y en la escuela.(SB p, 73) ▪ Elaboración de un poster con las frases anteriores. (SB p.73) CL.CMCT, CEC, SIEE	CL5.3 CMCT1 CEC1 SIEE1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Elaboración de una receta de cocina siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 80) ▪ Elaboración de un folleto sobre nuestra ciudad: *Group Project_ this is where we live*! (SB pp.82-84) CL, CEC, SIEE	CL5.2 CEC2 SIEE

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	*What can I get you? What would you like (to …)?; I'd like …, I'll have …, Can I have …? Is there any …?, Can we have the bill, please?* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: *sequencing words: First*			

Unit 7 – Appearances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la ropa y la apariencia en el pasado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de videos sobre moda, compras de ropa, y viajes espaciales.	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición, comprensión y asociación de vocabulario con las fotografías correspondientes. (SB p. 85) ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Audición y comprensión de un texto con el fin de responder preguntas(SB p.88). CL, SC	CL1.2 SC1

general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Funciones comunicativas:** descripción *de ropa, fotografías y apariencias. Realizar una entrevista.* Simular un diálogo en una tienda de ropa. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.* **Léxico oral de uso común:** *clothes, appearances.***Clothes**: *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes,shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt* **General appearance***: fat, of average height, short, slim, tall, well-built* **Hair style / type***: bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;* **Hair colour***: blond, brown, ginger, grey, white; E***yes***: big, blue, brown, green, small;* **Special features***: beard, freckles, glasses, moustache.* Language focus / **Useful language:***was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are …, Does it fit?; I'm looking for …, I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʊ/ y /u:/.	**Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de conversaciones en una tienda de ropa de forma comprensiva (SB p. 92-93) . CL	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Una conversación en un centro deportivo (SB p.96) CL, CD	CL1.3 CD1
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Role play: Una conversación enuna tienda de ropa. (SB pp. 92-93) CL, CMCT, SIEE	CL1.3 CMCT1 SIEE1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ *Video: Fashion in Camden Town* ▪ *Culture Video: Space Travel.* ▪ *Video: Ryverpark Mystery* CL, SC,CEC,CD	CL1.2 SC1 CEC1 CD1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al	**Estrategias de producción**: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones en la compra de prendas de vestir; Apoyo en la información proporcionada como *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** interambio de preguntas y respuestas sobre imágenes, ropa y apariencia física. **Funciones comunicativas:** expresión de preferencias en la ropa, recuerdos, formas y estilos de vestir. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.* **Léxico oral de uso común:** *clothes, appearances.***Clothes**: *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes,shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt* **General appearance***: fat, of average height, short, slim, tall, well-built* **Hair style / type***: bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;* **Hair colour***: blond, brown, ginger, grey, white; E***yes***: big, blue, brown, green, small;* **Special features***: beard, freckles, glasses, moustache.* Language focus / **Useful language:***was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are …, Does it fit?; I'm looking for …, I'm a Small / Medium / Large,*	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de opiniones personales a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 85-96) CL,SC	CL3.2 SC1 SC2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Descripción de imágenes (SB, pp. 85, 88) ▪ Intercambio de diálogos y conversaciones a partir de modelos. (SB p.93) CL	CL3.2 CL3.3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular. ▪ Repetición de palabras y sonidos : *say it!* CL, AA, CMCT	CL2.2 AA1, CMCT1 CMCT2

contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?* Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʊ/ y /u:/.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); identificación de la idea principal de la cronología *Fashion from the 16th to the 21st Century;* comprensiónde la información detallada en la entrevista a un astronauta. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de los cambios en la sociedad relativos a la forma de vestir y las apariencias. **Funciones comunicativas:** descripción de personas; compra y venta de artículos de vestir. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.* **Léxico escrito de uso común:** *clothes, appearances.***Clothes**: *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes,shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-shirt* **General appearance***: fat, of average height, short, slim, tall, well-built* **Hair style / type***: bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;* **Hair colour***: blond, brown, ginger, grey, white; E***yes***: big, blue, brown, green, small;* **Special features***: beard, freckles, glasses, moustache.* Language focus / **Useful language:***was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are …, Does it fit?; I'm looking for …, I'm a Small / Medium / Large,*	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de textos sobre ropa y análisis comprensivo del lenguaje. (SB p. 86) ▪ Comprensión del significado general de un texto sobre un centro espacial. (SB p.90-91) ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito (SB pp. 92) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: descripción del primer día en la escuela. (SB p. 94) ▪ Comprensión de un texto sobre el sistema solar. (SB p. 129) **CL,CEC,SC,CD**	CL4.1 SC1 CEC1 CD1

ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try a smaller / bigger size?, How much is it / are they?* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Adjective order.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de recuerdos y acciones realizadas en el pasado. Seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de recuerdos vividos. (*Writing task*). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Describir recuerdos, emociones y sentimientos vividos en experiencias pasadas. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past of be: was / were; ther was / were; Past simple of regular verbs; Order of adjectives.* **Léxico escrito de uso común:** *clothes, appearances.***Clothes**: *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes,shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trousers, T-* *shirt* **General appearance***: fat, of average height, short, slim, tall, well-built* **Hair style / type***: bald, curly, medium-length, short, straight, wavy;* **Hair colour***: blond, brown, ginger, grey, white; E***yes***: big, blue, brown, green, small;* **Special features***: beard, freckles, glasses, moustache.* Language focus / **Useful language:***was / were, there was / were Past tense of regular verbs Adjective order; descriptive language Shopping for clothes: Can I help you?, What size are you? What color would you like? The changing rooms are …, Does it fit?; I'm looking for …, I'm a Small / Medium / Large, Can I try it / them on?, It's too big / small. Can I try*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Compleción de frases a partir de la lectura de textos (SB pp.86,89,92,93) ▪ Elaboración de frases sobre hechos o acciones pasadas. (SB pp.87,89) CL, CEC,SC	CL5.2 CEC2 SC1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Redacción de una tarea escrita: first memories of school. (SB p.94) CL.SIEE	CL5.3 SIEE1
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	• Elaboración de una tarea escrita:***Things you and your friends or family did / didn't do at the weekend.*** (SB p.96) CL, CEC, SIEE	

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	*a smaller / bigger size?, How much is it / are they?* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Adjective order.			

Unit 8 – People And Places

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación de vocabulario contenido en las audiciones sobre: *landscape places, places in town and animals;* inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre *Dubai- past and present;* visualización de un video cultural sobre una ciudad romana en Inglaterra: *Bath: A Roman Town* visualización de un video acerca de cómo pedir y dar direcciones.	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición de textos con el fin de asociar títulos. (SB p. 98) ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Localizar y, comprender vocabulario específico (SB p.98) . CL	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la	▪ Audición de un programa de radio y compleción de un anuncio.(SB p.100) CL	CL1.1 CL1.2

Conocer y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Funciones comunicativas:**pedir y dar direcciones. Formulación de preguntas. Descripción de imágenes.Descripción de personas y lugares en el pasado. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past simple: regular and irregular verbs – affirmative and negative*. *Past simple: regular and irregular verbs – questions and short answers …* **Léxico oral de uso común:***landscape places, places in town -**Landscape places**: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest river, valley, waterfall**Places in town**: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station.*, Language focus / Useful language *false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, **directions**Asking for and giving directions: How do I get to …?, Can you tell me the way to …?; Turn left / right at .., Go straight on, Go to the end of this street, Take the first /second … right / left, It's on the corner / at the end of … / on the left / right* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de algunas **consonant clusters** en posición inicial: **sn-, st-, sp-, sw-**.	lengua.		
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Realización de un dictado. (SB p. 101) ▪ Comprensión de información específica (SB p. 103). CL	CL1.3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: *Dubai-past and present* ▪ Video: culture video: *Bath, a Roman town* ▪ Video: *Riverpark Mystery* CL, SC	CL1.2 SC1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones	**Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones formulando preguntas y respondiendo con respuestas cortas. Apoyo en la información proporcionada como *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: interambio comunicativo pidiendo direcciones. **Funciones comunicativas:** descripción de personas y lugares utilizando el pasado. **Estructuras sintácticodiscursivas:***simple past of regular and irregular verbs-affirmative, negative and interrogative. Short answers with the simple past.* Expresiones temporales *con in, on, at, last* landscape places, places in town -**Landscape places**: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall**Places in town**: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station.Language focus / Useful language *false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, **directions**Asking for*	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación de los resultados hallados en *Focus on History* (SB p. 130) CL, SC	CL2.3 SC2
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 97-109) CL	CL3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	■ Descripción de imágenes (SB p. 97) CL	CL3.2 CL3.3

discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*and giving directions: How do I get to …?, Can you tell me the way to …?; Turn left / right at .., Go straight on, Go to the end of this street, Take the first /second … right / left, It's on the corner / at the end of … / on the left / right* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de algunas **consonant clusters** en posición inicial: **sn-, st-, sp-, sw-**.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular. (SB p.130) ▪ Intercambio de diálogos y conversaciones (SB p. 105) **CL,SIEE, SC, CEC**	CL2.2 SIEE1 SC1 SC2 CEC1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); comprensión del artículo *He swam with sharks.* Conocer algo de la historia y de la aportación de los romanos a la cultura inglesa:*Canterbury, a Roman town.* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: lectura y comprensión de un texto cultural (*A town in the past*). Respuesta adecuada a las preguntas formuladas. **Funciones comunicativas:** descripción de personas y lugares. Pedir y dar direcciones. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Past simple, regular and irregular verbs: affirmative, negative, questions and short answers.* **Léxico escrito de uso común:** landscape places, places in town -**Landscape places**: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall**Places in town**: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station.Language focus / Useful language *false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, **directions**Asking for and giving directions: Excuse me, how do I get to …please?, Can you tell me the way to …please?; Turn left / right at .., Go straight on, Go to the end*	**Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Análisis comprensivo del leguaje sobre personas y lugares. (SB pp.98, 106,130) ▪ Comprensión y asociación de significados del texto *(SB p.102-103)* ▪ Interpretación del lenguaje gráfico y traducción al lenguaje hablado o escrito. (SB p. 104) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: una biografía (SB p.106) CL, CEC,CD	CL4.1 CEC3 CD1 CD2

ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*of this street, Take the first /second … right / left, It's on the corner / at the end of … / on the left / right* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: el uso de expresiones temporales tales como *on, in, at, last…*			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: *writing about a person's life* (*Writing task)* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Interpretación tanto del lenguaje gráfico como del hablado y del escrito. **Funciones comunicativas:** descripción de personas y lugares a partir de datos conocidos. Biografías y uso de preposiciones en las expresiones temporales. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Simple past of regular and irregular verbs- affirmative, negative and interrogative.Short answers with the simple past.* **Léxico escrito de uso común:** landscape places, places in town -**Landscape places**: beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, island, jungle, mountain, ocean, rainforest, river, valley, waterfall**Places in town**: bakery, bookshop, chemist's, church, cinema, department store, newsagent's, office block, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, takeaway, train station.Language focus / Useful language *false friends: alone, only, lonely; bookshop, library, car park, **biographies:** He/she was born on… He/she is from… In 2010 he/she… At*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Descripción de una ciudad romana (SB p. 103) ▪ Redacción de frases, preguntas y respuestas sobre hechos o acciones pasadas. (SB pp.99, 101,108) CL, CEC	CL5.2 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Elaboración de frases describiendo aspectos sobre los animales (SB p. 98) ▪ Elaboración de una tarea escrita: ***biografía,*** siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 106) CL, CEC	CL5.3 CEC3

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	*the age of…/ I admire him / her because…* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Expresiones temporales con *on, in, at, last…*			

Unit 9 – Looking Forward

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS ADQUIRIDAS	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (*Listening preparation*); identificación de vocabulario contenido en las audiciones sobre: tecnología y ocio en el futuro; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición de textos con el fin de responder preguntas (SB pp.112,116) ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1

temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los	las instrucciones para llevar a cabo las tareas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre *technology;* visualización de un video cultural sobre *The Edinburgh Festival* y visualización de un video en el que se hacen planes para una posible futura salida. **Funciones comunicativas:**Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Will;Be going to* *Present continuous to talk about future arrangements* *Connectors: firstly, secondly, all in all …* *In my opinion … , I think … , I'm sure … , I don't think* **Léxico oral de uso común:***food, shopping and markets***Léxico: Technology**: *digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi***Entertainment - films***: action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama,fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western***Useful language:***will;Be going to and present continuous*	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Audición de conversaciones en diferentes ambientes (SB pp.112,116) . CL	CL1.2
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un texto y comprensión de las ideas que representan las imágenes(SB p.110) CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Audición y comprensión de lo que se dice en una entrevista en un estudio cinematográfico. (SB p.112) ▪ Realización de un dictado. (SB p.113) CL	CL1.3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Video: *Technology* ▪ Video: *culture video: The Edinburgh Festival* ▪ Video: *Riverpark Mystery* CL, SC	CL1.2 SC1

mismos.	*for future plans / arrangements*identificación de algunos *false friends: story, history*;***Making arrangements****: What are you doing at the weekend?, Are you doing anything on …?, What are you up to on …?, What else are you doing?; I'm going … / having …/ ….* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Intonation in questions			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral	**Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (*Speaking preparation*); participación en conversaciones dando su opinión personal; realizando predicciones y haciendo planes. Apoyo en la información proporcionada como *Functional language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Comentario acerca de las redes sociales, la tecnología para la diversión y el uso que le damos. Previsiones futuras. **Funciones comunicativas:**Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana.	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Presentación del speaking *Project: My time capsule* CL, CMCT, SC, SIEE, CEC	CL2.3 CMCT 4 SC1 SC2 SIEE1 CEC1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (SB pp. 109-122) CL	CL3.2

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el	**Estructuras sintácticodiscursivas:***Will;Be going to* *Present continuous to talk about future arrangements* *Connectors: firstly, secondly, all in all …* *In my opinion … , I think … , I'm sure … , I don't think* **Léxico oral de uso común:***food, shopping and markets***Léxico: Technology**: *digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi***Entertainment - films***: action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama,fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western***Useful language:***will;Be going to and present continuous for future plans / arrangements*identificación de algunos *false friends: story, history*;***Making arrangements****: What are you doing at the weekend?, Are you doing anything on …?, What are you up to on …?, What else are you doing?; I'm going … / having …/ ….* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Intonation in questions	**Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Proponer, aceptar y /o rechazar planes. (SB pp. 116-117) CL, CEC, SIEE	CL3.2 CL3.3 CEC1 SIEE1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular. (SB p.131) ▪ *Making arrangements.* (SB p. 117) **CL,CMCT, SIEE**	CL2.2 CMCT1 SIEE1

discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones	**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); asociación de la información con las imágenes en el texto:*Predictions about the future… from the past* .y en *Best of Film.choice* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Comprensión de la diversidad de actividades en diferentes ciudades: The Edinburgh Fringe Festival; y literatos reconocidos allende los mares. **Funciones comunicativas:**Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Will;Be going to* *Present continuous to talk about future arrangements* *Connectors: firstly, secondly, all in all …* *In my opinion … , I think … , I'm sure … , I don't think* **Léxico escrito de uso común:***food, shopping and markets***Léxico: Technology**: *digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi***Entertainment - films***: action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama,fantasy film, historical*	**Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Asociación de imágenes con los textos y comprensión general y específica (SB p.109, 112) ▪ Comprensión del texto"*Predictions about the future…from the past" (SB p.110)* ▪ Comprensión de las ideas principales del texto. (SB pp.114-115) ▪ Identificación de las características del tipo de texto estudiado: un opinión essay (SB p.118) CL, CEC,CD	CL4.1 CEC3 CD1 CD2

ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western***Useful language:**w*ill;Be going to and present continuous for future plans / arrangements*identificación de algunos *false friends: story, history/ I'd like to show you… This is… I'm putting …because… I was / we were… In the future, I'm going to… In …I'll… It'll be great!* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: expressing opinions			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicarestrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: *an opinión essay* (*Writing task)* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: redacción de un *opinion essay.* **Funciones comunicativas:**Describir fotografías, describir la tecnología y ocio en el futuro. Hacer predicciones, expresar planes. Simular un diálogo expresando planes para el fin de semana. Interpretar imágenes. **Estructuras sintácticodiscursivas:***Will;Be going to* *Present continuous to talk about future arrangements* *Connectors: firstly, secondly, all in all …* *In my opinion … , I think … , I'm sure … , I don't think* **Léxico escrito de uso común:***food, shopping and markets***Léxico: Technology**: *digital camera, e-book, games console, keyboard, memory stick, mobile phone, mouse, printer, remote control, speakers, tablet, webcam, wi-fi***Entertainment - films***: action / adventure film, animation, comedy, documentary, drama,fantasy film, historical drama, horror film, musical, romantic film, science-fiction film, thriller, western***Useful**	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Elaboración de frases sobre futuro, predicciones y planes (SB pp. 111,113) ▪ Escribir sobre su libro favorito (SB p.115) CL, CEC	CL5.2 CEC2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de planes para llevar a cabo el próximo sábado . (SB p. 117) ▪ Elaboración de notas para presentar el proyecto (SB pp. 120) ▪ Elaboración de una tarea escrita: ***un opinion essay,*** siguiendo una guía y una correcta planificación del texto y aplicando los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB p. 118) CL, CEC	CL5.3 CEC3

situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	**language:**w*ill;Be going to and present continuous for future plans / arrangements*identificación de algunos *false friends: story, history/ I'd like to show you… This is… I'm putting …because… I was / we were… In the future, I'm going to… In …I'll… It'll be great!* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: expressing opinions			

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación 2º ESO

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A)ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B)CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	143
C)PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	150
D)METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	153
E)MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	162
F)PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	164
G)PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	165
H)ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	167
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	168
ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE	171

PROFESORADO 2º ESO CURSO 2018-19

NOMBRE	**IMPARTE GRUPOS**
OLGA CARRIO MONTES	2º A, 2º C (BILINGÜE)
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	2º B, 2ºE (BILINGÜE)
Mª ISABEL HOMPANERA LANZÓS	2º C/D
Mª JESÚS RODRÍGUEZ NOVAL	2ºD (BILINGÜE)
Mª JESÚS MEGIDO MEGIDO Sustituta: María Norniella Prado	2º A-B FLEXIBLE 2º E-F
ANA ISABEL ROZADA JARDÓN	2º F (BILINGÜE)

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**

Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Viernes, 11.30h-12.25h**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición del blog *Moving to Australia,* relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, *Exercise 1, p. 4*). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, *Exercise 3, p.4*). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6, p. 5*). ▪ Identificación de las	AIP 4 CL1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables.		prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, *Exercise 2, p. 6*). AIP, CL, SIEE	
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:***	**Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, *Exercise 4, p. 6*) ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (Lección 2, *Exercise 5, p.6*). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, *Exercise 7*, p.9) CL	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,	▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, *Exercise 6, p. 6*). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, *Exercise 1, p.8*). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (*Your turn-Exercise 6, p.8*). ▪ Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (Lección 3 *Exercise 7, p.9*). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas *(Lección 3, Exercise 8, p.9)*	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (*Your turn- Exercise 9, p.9*). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, *Exercise 4, p.6*). CL	CL 1.1 CL 1.2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de	▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1,	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse	intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an*	cortesía básicas.	*Exercise 3,* p.4). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6,* p.5). ▪ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, *Exercise 6,* p.6). ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, *Exercise 11,* p.7). CL	CL3.2 CL3.3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;* ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, *Your turn - Exercise 6,* p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, *Exercise 8,* p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 9,* p.9). CL, SC	CL 4.1 SC 3
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso	▪ **Estrategias de comprensión:** Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (*Moving to Australia).*	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet	▪ Lectura y audición del blog *Moving to Australia,*	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia *(Moving to Australia*). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play*	formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	relacionando las preguntas con sus respuestas (*Exercise 1*). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorias propuestas en el recuadro: *activities, places, seasons, sports, weather* (*Exercise 2*). ▪ Lectura de la información subcategorías (*Did you know?*). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	computer games, play sport, read books, watch TV; ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;* ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	▪ **Estrategias de producción:** redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, *Exercise 5,* p. 5). CL, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su	▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 2,	CL 5.1 CL 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	diversos: un texto: *Moving to Australia.* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the*	interés.	*Exercise 7,* p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 2,* p.8). ▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando *it* o *them* (Lección 3, *Exercise 3*, p.8). CL, SIEE	SIEE 1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 2, *Exercise 8, p.7*). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (*Exercise 9*). ▪ Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (Lección 2, *Exercise 10*, p.7). CL, SIEE	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y	▪ Producción de un texto breve sobre acciones que	CL 5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen *(*Lección 2*, Exercise 11, p. 7).* CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.2 AA 2 SIEE 1 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 1 – What´s on?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **la historia de las noticias**; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento *flashmob*; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la asociación *World Scout*; visualización del primer episodio del video *Kit´s travels.* ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, *Exercise 1, p. 10*). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5, p.18*). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, *Exercise 3, p.11*).	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico oral de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an*		▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6, p. 5*). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, *Exercise 2, p. 6*). AIP, CL, SIEE	SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un foro the internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1, p. 12*) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. **Functional language:** What´s your favourite subject?…*is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed***. SAY IT!:** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/		recuadro *Useful language* (*Your turn,* Lección 3*, Exercise 11,* p.15). ▪ Lectura y audición del texto *The World Scout Jamboree,* identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (*Exercise 2*). ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.18). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (*Exercise 5*). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, *Exercise 6, p.19*).	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Your turn* – Lección 2*, Exercise 10,* p. 13*).* ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.18). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (*Exercise 7*). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario,	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8, p.18*). CL, SC	SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 1, p.14*). ▪ Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.14). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 3,* p.14*).* CL	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *The Newseum* en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video, p. 11*). ▪ Audición y visualización del video *Film school* en el iPack. (Lección 4, *Culture video, p.*17). ▪ Visualización del episodio 1 del video *Kit's travels* (*Your turn, Lección 5, Exercise 9*). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos, actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, *Exercise 3,* p.11*).* ▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas, horarios y profesores. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there*		imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 1,* p.14). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Audición y visualización del video *The Newseum* en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (*Video*). ▪ Lectura y audición del foro de internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1,* p.1 ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation, Exercise 4*, p.18). CL	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico oral de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?*…is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed*. ***SAY IT!:*** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Your turn, Lección 2, Exercise 10,* p.13*).* ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (*Your turn,* Lección 3*, Exercise 11*, p.15). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, *Focus on...,* p.17). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5,	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			Exercise 7, p.19). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.19). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (*Awesome things to do for free)*. Identificación de la idea principal del artículo *The World Scout Jamboree;* comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (*A silent Disco*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout (The World Scout Jamboree*), lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (*Oakland School Open Day*) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 1,* p.18). CL	CL 4.1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran	▪ Lectura y audición del texto *The World Scout Jamboree,* identificando qué actividades del recuadro no se	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	(*Awesome things to do for free/ A silent Disco*). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout;* lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?*…is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*.	parte del mensaje. **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	mencionan (Lección 4, *Exercise 2, p.16*). ▪ Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario *A silent disco* y revisión de la respuesta (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1, p.20*). CL, SC ▪ Lectura y audición del foro de internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1,* p.12). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, *Exercise 2,* p.12). CL, SIEE, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (*Your turn: every day habits*), y la entrada de un diario (*Diary entry: an event*) ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *The World Scout Jamboree* y un video cultural: *Film school* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados,	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, *Exercise 3, p.11).* ▪ Compleción de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 8,* p.13). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn, Exercise 11, p.15*).	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los dignos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?…*is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn**		CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (Lección 3, *Exercise 9, p.15*). CL, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.13*).* ▪ Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, *Exercise 5,* p.20).	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y	▪ Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	it!: confusing words*: angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.	señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	4, *Exercise 6,* p.17). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.20). CL, AA, SIEE, CEC	SIEE 4 CEC 3

Unit 2 – Discoveries

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **las maravillas de la antigua China**; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video sobre la construcción del Titanic: ***Building the Titanic***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: ***The Titanic Sinks***; visualización del segundo episodio del	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.22). ▪ Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.22). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.5). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words*: rare/ strange*. ***Look at language:*** *as* + past continuous; apóstrofes. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while.* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I*	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, *Exercise 3*, p.23*).* ▪ Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (Lección 1, *Exercise 5,* p.23*).* ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1,* p.26). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso	▪ Audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1,*	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; i left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/	está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	p.24). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(*Lección 2, *Your turn, Exercise 9,* p.25*).* ▪ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, *Exercise 3,* p.26). ▪ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición *a* y el segundo su proposición *b*. Intercambio de papeles (Lección 3, *Your turn, Exercise 10,* p.27). ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen,	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			identificando de qué objeto se trata (Lección 5, *Exercise 2,* p.30). ■ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.30). ■ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, *Exercise 6,* p.31). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	■ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.25*).* ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.30). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica de un diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.31). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1*, p.26).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, *Exercise 3,* p.26). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 4,* p.26*).* CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *The ancient wonders of China* en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.23). ▪ Audición y visualización del video *Building the Titanic* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.29).	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Visualización del episodio 2 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.31). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de objetos,	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, *Exercise 3,* p.23*).* ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1,* p.26). CL	CL3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay	Audición y visualización del video *The ancient wonders of China* en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1,	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente	materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?;*	que seguir para realizar una actividad conjunta.	*Video,* p.23). Lectura y audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1,* p.24). Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.30). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le	▪ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (Lección 4, *Focus on...,* p.29). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/	repitan los puntos clave si lo necesita.	que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.31). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*What a find!).* Identificación de la idea principal del artículo *The Titanic sinks;* comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (*Thank you letter*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada *(What a find!*), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (*The World Needs More Love Letters*) Lectura de un	**Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, *Writing preparation Exercise 1,* p.32). ▪ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, *Exercise 2,* p.32).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (*The Titanic Sinks*). ▪ **Funciones comunicativas:** ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any*		CL, AA, SC, CEC	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1*, p.24). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.24). ▪ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, *Exercise 1,*p.28). ▪ Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el *artículo The titanic sinks.* Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (Lección 4, *Exercise 2,* p.28). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, *Exercise 3,* p.28).	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	of these?; Yes, that's it! Thank you. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.		CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). CL, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (*Your turn: what you were doing yesterday at these times*), y la descripción de tres objetos (*Your turn: description of three objects*) ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro *(Lección 2, Your turn - Exercise 8,* p.25). ▪ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo *(Lección 3, Your turn - Exercise 9,* p.27*)*	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *The Titanic Sinks* y un video cultural: *Building the Titanic.* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento sobre un regalo recibido el día del cumpleaños. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.		CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, *Exercise 4,* p.23). ▪ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.32). CL, SIEE	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 4, *Exercise 8,* p.29). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.32). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 3 – People and the planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **coches autómatas: *Robot car***; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.34). Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 3,* p.35). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un video sobre una adolescente inventora: ***A teenage inventor***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: ***Practical English: talking about aches and pains***; visualización del tercer episodio del video ***Kit´s travels****.* ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…)* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado**	**Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *Future humans* comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.36). ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2*, Your turn, Exercise 9,* p.37*).* ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (Lección 3, *Your turn, Exercise 10,* p.39). ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, *Exercise 3,* p.42). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	con partes del cuerpo: *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.		preguntas (Lección 5, *Exercise 4,* p.42). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de la letra *c* en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra *c* (*Exercise 7*). ▪ Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 8,* p.43). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2*, Your turn, Exercise 9,* p.37). ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (Lección 5, *Dictation, Exercise 5,* p.42). CL	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 9,* p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 10,* p.43). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (Lección 3, *Exercise 1,* p.38). ▪ Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, *Exercise 4,* p.38). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (Lección 3, *Exercise 5,* p.38). CL	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Robot car* en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.35). ▪ Audición y visualización del video *A teenage inventor* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.41). ▪ Visualización del episodio 3 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn, Exercise 11,* p.43). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ **Group Project: Class newsletter** Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	compañeros de la clase: ***Group project: Class newsletter***. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y		del libro (*Group project: Class newsletter*, pp.46-47) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC	AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: *head, body, arms, legs;* añadiendo más palabras que conozcan (Lección 1, *Exercise 2,* p.34). ▪ Audición y visualización del video *Robot car* en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video: Robot car,* p.35).	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…)* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y		▪ Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1,* p.36). ▪ CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos	▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, *Focus on...,* p.41). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 9,* p.43).	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.	clave si lo necesita.	▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 10,* p.43). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*Future humans).* Identificación de la idea principal del artículo *Science fair projects;* comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (*Help us save our planet!*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro *(Future humans*), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (*Science fair projects*) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio ambiente	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Future humans* comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.36). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 3,* p.36). ▪ Lectura y audición del artículo *Science Fair projects,* identificando la categoría en la que	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	en el futuro y comprensión detallada de la información contenida en él (Help us save our planet!). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: *Science Fair projects;* lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…).* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back*		entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, *Exercise 2,* p.40). ▪ Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (Lección 4, *Exercise 3,* p.40). CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, *Exercise 3,* p.38). CL, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	hurts, I hurt my back. ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Transitive and intransitive***: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con una solución para un problema medioambiental (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn - Exercise 9,* p.37*).* ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: *Science fair projects* y un video cultural: *A teenage inventor.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*). ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y		intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (*Your turn - Exercise 10*). CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, *Exercise 6,* p.41). CL, CEC	CL5.2 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 8,* p.37). ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.44).	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…).* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.* ***Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Transitive and intransitive***: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de		CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, *Exercise 7,* p.41). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.44). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	ortografía y puntuación.			

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **trabajos a tiempo parcial: Part time jobs**; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.48). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 6*, p.57). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las	AIP 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: ***Harris tweed***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobe compras y formas de pago: ***Practical English: paying for something in a shop***; visualización del cuarto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el	estructuradas. **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.48). AIP, CL, SIEE ▪ Lectura y audición del artículo *A lucky find* y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn, Exercise 10,* p.51*).* ▪ Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language.* Expresión de la opinión sobre las predicciones que le	CL 1.2 CL 3.1 SIEE CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't*/ Comparison of adverbs. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language: Expressing opinions:*** *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): *Do you like them?, What do you think of it?, How do*		hagan (Lección 3, *Your turn, Exercise 11*). ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 1,* p.56). ▪ Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-5. Audición y revisión de las respuestas (Lección 5, *Exercise 2,* p.56). ▪ Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (Lección 5, *Exercise 3,* p.57). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 4,* p.57). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	you feel about that?.		palabras (Lección 5, *Exercise 6,* p.57). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	• Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(*Lección 2*, Your turn, Exercise 10,* p.51*).* • Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 4,* p.57). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos,	▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 7*,p.57). ▪ Elaboración y práctica	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8*, p.57). CL, SC	CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación del anuncio *Charity mud run* y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 1*, p.52). ▪ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.52). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, *Exercise 4,* p.52).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (Lección 3, *Exercise 5,* p.52). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Part-time jobs* en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.49). ▪ Audición y visualización del video *Harris tweed* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.55). ▪ Visualización del episodio 4 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.57). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas *Talent Show*. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 7,* p. 57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.57). CL	CL 3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (Lección 1, *Exercise 1,* p.48). ▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, *Exercise 3,* p.49*).* ▪ Audición y visualización del video *Part-time jobs* en el iPack, sobre una	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas *Talent Show.* Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *Britain's got talent* y un video cultural: *Vinspired* ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado		adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p. 49). ▪ Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, *Exercise 1,* p.50). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, *Focus on...,* p.55). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5,	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't*/ Comparison of adverbs. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language: Expressing opinions:*** *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las		*Exercise 7,* p.57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8*, p.57). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): *Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?.*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Nothing is imposible).* Identificación de la idea principal del artículo *Britain´s got talent;* comprensión de la información detallada en una reseña sobre aplicaciones de juegos (*Game apps review*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas *(Nothing is impossible*), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (*Britain's got talent*) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (*Game apps review*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of*	**Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1,* p.58). CL, AA, SC,CEC ▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1,* p.58).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*invitation*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't/* Comparison of adverbs. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language:***		CL, AA, SC,CEC	SC 1 CEC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *A lucky find* y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.50). ▪ Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, *Exercise 3,* p.50). ▪ Lectura y audición del artículo *An old tradition in the Solomon Islands.* Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, *Exercise 3,* p.54). ▪ Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 4,* p.54). CL, SC	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Expressing opinions: *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *spend*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2*, Your turn - Exercise 9,* p.51). ▪ Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,*	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands;* ***Focus on History:*** *the Middle Ages;* ***Culture video:*** *Harris tweed.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente		p.53) CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.53) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.51). ▪ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 4*, p.58).	CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: *Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** ***Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.51). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.58). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión *Britain's got talent*; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **una joven voluntaria: *Eliza Rebeiro***; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, *Exercise 2,* p.60). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5,* p.68). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas	AIP 4 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos *Britain's got talent*; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un video cultural: ***Vinspired***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: ***Practical English: paying for something in a shop***; visualización del cuarto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas *Talent show*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un *Talent Show*; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.		(Lección 1, *Exercise 2,* p.60). AIP, CL, SIEE	CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1,*p.62). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.63*).* ▪ Producción de frases en el cuaderno y discusión en clase comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). ▪ Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, *Exercise 1,* p.68). ▪ Audición del final del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las		programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, *Exercise 3,* p.68). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation, Exercise 4,* p.68). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5,* p.68). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2*, Your turn – Exercise 9,* p.63). ▪ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return.*	reformular lo dicho.	participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5 *Exercise 3,* p.68). ▪ Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor (Lección 5, *Exercise 6,* p.69). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 8,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 9,* p.69).	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (Lección 3, *Exercise 1,* p.64). ▪ Relación de las frases en negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.64). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, *Exercise 5,* p.64). ▪ Segunda audición de la entrevista y compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (Lección 3, *Exercise 6,* p.64). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Eliza Rebeiro* en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.61). ▪ Audición y visualización del video *Vinspired* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.67). ▪ Visualización del episodio 5 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.69). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5,	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Conocer y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a	incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos pidiendo y dando		*Exercise 9,* p.69). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, *Exercise 1,* p.60). ▪ Relación de los datos con las personas de las imágenes (Lección 1, *Exercise 4*, p.61). ▪ Audición y visualización del video *Eliza Rebeiro* en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.61). ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1*, p.62).	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your*		CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fechad e nacimiento de Shakespeare (Lección 4, *Focus on...,* p.67). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 9,* p.69). CL	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt? ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return.*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*A big surprise: A lucky find).* Identificación de la idea principal del artículo *An old tradition in the Solomon Islands;* comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (*A formal letter of invitation*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre un premio de un billete de lotería *(A lucky find*), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (*An old tradition in the Solomon Islands*) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Britain's got talent,* identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, *Exercise 2,* p.66). CL, SC	CL 4.1 SC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre	▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1,* p.62). ▪ Segunda lectura de la	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	en él (*A formal letter of invitation*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim*	que pueda releer las secciones difíciles.	página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (Lección 2, *Exercise 2*, p.63). CL, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	through, swing across, walk along. ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando *can/can't, could/couldn't* y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2*, Your turn - Exercise 8,* p.63). ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands; **Focus on History:** the Middle Ages; **Culture video:** Harris tweed.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias		amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando *can/can't, could/couldn't* y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2*, Your turn - Exercise 8,* p.63). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para	CL CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** ***Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.70). CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.70). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (*My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!);* audición de varias tiras de cómic en una página web *(On holiday: Studio radio chat line);* audición de un programa de viajes *(the travel show);* audición de un artículo sobre cazadores de serpientes *(Culture: The snake catchers);* audición de una entrevista para un trabajo en un festival *(Practical English: talking about work experience)*; audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, *Exercise 1,* p.72). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.80). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **un florista en Nueva York:** ***A New York florist***; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes, entrevistas para trabajos en un festival; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: ***A New York bike messenger***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: ***Practical English: talking about work experience***; visualización del sexto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo *Snake catchers*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival *Free Festival*;	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, *Exercise 3,* p.73). CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1*, p.74). ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2*, Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**		expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.77). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, *Exercise 2,* p.80). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.80). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.80). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	entonación: Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: *come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.*	interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Segunda audición completando las notas de la entrevista (Lección 5, *Exercise 3,* p.80). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, *Exercise 6,* p.81). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, *Exercise 6*, p.81). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			(Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las imágenes 1-6 de la página web *Student radio chatline* identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 1,* p.76). ▪ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, *Exercise 3,* p.76). ▪ Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (Lección 3, *Exercise 3,* p.76). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *A New York florist* en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video*, p.73). ▪ Audición y visualización del video *A New York bike messenger* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video*, p.79). ▪ Visualización del episodio 6 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.81). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ **Group Project: Infographics** Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: ***Group project: Infographics***. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *The snake catchers* y un video cultural: *A New York bike Messenger.* ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a		del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (*Group project: Infographics*, pp. 84-85) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC	AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda (Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81).	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un proyecto a la clase: ***Group project: Infographics***. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present*		CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, *Exercise 1*, p.72). ▪ Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (Lección 1, *Exercise 2,* p.72). ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, *Exercise 3,* p.73). ▪ Audición y visualización del video *A New York florist* en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.73). ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	perfect, Present perfect con *ever* y *never.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: *come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.*		audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (lección 2, *Exercise 1*, p.74). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, *Focus on*..., p.79). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda (Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81). CL	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*52 jobs in a year: that's a job a week!).* Identificación de la idea principal del artículo *The snake catchers;* comprensión de la información detallada en una postal (*Writing a postcard*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven *(52 jobs in a year: that's a job a week!)*, lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (*The snake catchers*) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (*Practical English: talking about work experience*), lectura y comprensión de una carta postal (*Writing a postcard*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*52 jobs in a year: that's a job a week!, The snake catchers, Free festival, Writing a postcard*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, *Exercise 1*, p.80). CL	CL 4.1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1*, p.82). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and*	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1*, p.74). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (Lección 2, *Exercise 2,* p.74). ▪ Lectura del artículo *The snake catchers,* revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, *Exercise 2,* p.78). ▪ Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 3*, p.78).	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	gone. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *been / gone.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 1*, p.80). CL, SC	CL 4.1 SC 1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (*Writing recommendations*) y un proyecto para la clase (*Group project: Infographics*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: experiencias relacionadas con el trabajo (*Your turn: Write questions*); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (*Your turn: write sentences*), elaboración de un diálogo sobre una	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, *Your turn - Exercise 11*, p.77)	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Writing a postcard).* Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase *(Group project: Infographics)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: *The snake catchers, Free festival;* ***Focus on Biology:*** *immunity ;* ***Culture video:*** *A New York bike messenger.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Write a postcard)* y un proyecto en grupo *(Group project: Infographics)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de		CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, *Your turn - Exercise 11*, p.77) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.82). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****. Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *been / gone.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.82). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

Unit 7 – In the wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (*Keep safe in the wild)* audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio *(Getting to school: Extreme journeys);* audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda *(Culture: The kiwi/ Cabbage Tree);* audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura *(Lake adventures);* audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco *(Practical English: talking about work experience)*; audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **animales en libertad:** ***Animals in the wild***; descripción de diferentes animales y sus características;	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.86). ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2*, p.86). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, *Exercise 4,* p.94). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL 1.1 CL 1.2 CEC 1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones	AIP 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	comprensión de la información contenida en audiciones sobre recomendaciones para visitar hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: ***Focus on Biology: food chains and ecosystems***. Visualización de un video cultural: ***The making of the Grand Canyon***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: ***Practical English: talking about a new sport***; visualización del séptimo episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones	estructuradas.	de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2*, p.86). AIP, CL, SIEE	CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1*, p.88). ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8,* p.89). ▪ Producción escrita y debate de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw****; Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss****; Functional language:*** *Talking about a new sport:*		ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 3,* p.94). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, *Exercise 4,* p.94). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 5,* p.94). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos	▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Have you tried..before?; Do you want to have a go?; ***Rules:*** *First of all,…/Secondly,…/ Finally,…; You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to…?; Can I wear…?* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.*	de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8,* p.89). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 3,* p.94). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 (Lección 3, *Exercise 2*, p.90). ▪ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, *Exercise 4,* p.90). ▪ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 5*, p.90).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Animals in the wild* en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.87). ▪ Audición y visualización del video *The making of the Grand Canyon* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.93). ▪ Visualización del episodio 7 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.95). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*);	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica	CL 2.2 CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la	participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *New Zealand* y un video cultural: *The making of the Grand Canyon.*	transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC, SIE	CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.86). ▪ Audición y visualización del video *Animals in the wild* en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.87). ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground,*		sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1,* p.88). CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, *Focus on...,* p.93). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC, SIEE	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Keep safe in the wild)* Identificación de la idea principal del artículo *New Zealand;* comprensión de la información detallada en un fórum (*Writing advice on a forum*); Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena alimenticia (*Focus on Biology: food chains and ecosystems*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares *(Keep safe in the wild)* lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (*Culture: New Zealand*); Lectura y comprensión de opiniones en un fórum (*Writing advice on a forum*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum*), comprobando la comprensión de los textos y	**Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.96). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, *Exercise 1,* p.92). ▪ Lectura y audición del	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't*; *Have (got) +* infinitive. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente		texto *Kiwi - New Zealand's national symbol* y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 2*, p.92). CL, AA, SC, CEC	CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1*, p.88). ▪ Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (Lección 2, *Exercise 2,* p.88). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Write three sentences*); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (*Your turn: national symbol*), elaboración de un diálogo sobre las normas	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91).	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum).* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: *Getting to school, New Zealand*; ***Focus on Biology:*** *food chains and ecosystems;* ***Culture video:*** *The making of the Grand Canyon.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Un diálogo expresando normas y		CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.96). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should/ shouldn't, must / mustn't*; *Have (got) +* infinitive . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn***	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.96). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	it!: *False friends: argue, have an argument, discuss;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (*I love my neighbourhood!)* audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes *(making promises and polite requests);* audición de un diálogo sobre planes y peticiones *(Practical English: making compromises and polite requests)*; audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **objetos de la vida diaria: *19th century possessions***; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.98). ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, *Exercise 5,* p.106). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: ***Focus on Geography: urban centres***. Visualización de un video cultural: ***Rural Wales***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: ***Practical English: making compromises and polite requests***; visualización del octavo episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *What can't you live without?* e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.101). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be*		*Useful language* como ayuda (Lección 3, *Your turn - Exercise 9,* p.103). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, *Exercise 2,* p.106). ▪ Segunda audición de la conversación completando las frases en el cuaderno para contar la historia (Lección 5, *Exercise 3,* p.106). ▪ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.106). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, *Exercise 5,* p.106). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Syllables and stress****: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.*	**Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.101). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, *Exercise 2,* p.106). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 6,* p.107). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). ▪ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (Lección 3, *Exercise 3,* p.102). ▪ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se mencionan (Lección 3, *Exercise 4,* p.102). ▪ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 5,* p.102).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *19th century possessions* en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.99). ▪ Audición y visualización del video *Rural Wales* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.105). ▪ Visualización del episodio 8 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.107). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes,	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7*, p. 107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,	costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: ***I love my neighbourhood!*** y un video cultural: ***Rural Wales***.		anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC, SIEE	SC 3 SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.98). ▪ Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, *Exercise 4,* p.99). ▪ Audición y visualización del video *19th century possessions* en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.99). ▪ Lectura y audición del artículo *What can't you live without?* e identificación de las comodidades del hogar	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity****:*** *all, a few, half, more than half, most, one*		de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). ▪ Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.100). CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, *Focus on...*, p.105). ▪ Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (Lección 5, *Exercise 1,* p.106). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…? ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Syllables and stress****: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.*		de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC, SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte	Lectura y audición del artículo *What can't you*	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*What can't you live without?)* Identificación de la idea principal del artículo *I love my neighbourhood;* comprensión de la información detallada en una reseña (*Writing a report: home comforts*); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (*Focus on Geography: urban centres*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (*What can't you live without?*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo *(Culture: I love my neighbourhood)* Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts*). Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y crecimiento de la población (***Focus on Geography: urban centres***) ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*What can't you live without?, I love my neighbourhood, Writing a report*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema	si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	*live without?* e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 2,* p.100). Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (*Home comforts*), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.108). CL, AA, SC, CEC	CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre	▪ Lectura y audición de la página web *I love my neighbourghood,* revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, *Exercise 2,* p.104).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be*	que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (Lección 4, *Exercise 3*, p.104). CL, AA, SC, CEC	AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Complete the sentences*); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (*Your turn: TV and internet habits*), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un informe sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts).*	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.103). ▪ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Exercise 7*, p.105). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *What can't you live without?, I love my neighbourhood*; ***Culture video:*** *Rural Wales.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (*Writing task: Writing a report: home comforts)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.103). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.108). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla	▪ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como	CL 5.1 CL 5.2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	*quantity**:** all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.108). CL, AA, SC, SIEE, CEC	SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivales y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (*Streets of colour);* audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina *(In the kitchen);* Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta *(Practical English: Organising a party)*; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **objetos curiosos: *Water glasses***; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, *Exercise 2,* p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las *question tags* (Lección 5, *Exercise 4,* p.118). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas de escuchar: ***Focus on Science: sound and hearing***. Visualización de un video cultural: ***Culture video: Graffiti life***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: ***Practical English: Organising a party***; visualización del noveno episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform,*			
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, *Exercise 2,* p.110). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *Streets of colour* y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.112). ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8*, p.113*).* ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork*. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Intonation and question tags:*** *We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?*		más interesante (Lección 3, *Your turn - Exercise 13,* p.115). ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.118). ▪ Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (Lección 5, *Exercise 3,* p.118). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las *question tags* (Lección 5, *Exercise 4,* p.118). ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 7,* p.119).	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8*, p.113*).* ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.118). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, *Exercise 5,* p.119). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.119). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 1,* p.114). ▪ Interacción oral comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas al diagrama del ejercicio anterior (Lección 3, *Exercise 3,* p.114). ▪ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (Lección 3, *Exercise 5,* p.114).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 6,* p.114). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Water glasses* en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.111). ▪ Audición y visualización del video *Graffiti life* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video*, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video *Kit's travels* (Lección 5 *Your turn - Exercise 9,* p.119). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea	**Hace presentaciones** breves y ensayadas,	▪ **Speaking Project: In our community**	CL 1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse	en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un diálogo sobre la organización de un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: ***A playground of colour*** y un video cultural: ***Graffiti***	bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (*Speaking project*, pp. 122-123) CL, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5,	CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	***life***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.*		*Exercise 8,* p.119). CL, SC, SIEE	SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, *Exercise 4,* p.111). ▪ Audición y visualización del video *Water glasses* en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.111). ▪ Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (Lección 2, *Exercise 1,* p.112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.112).	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Léxico oral de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Intonation and question tags:*** *We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?*		CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, *Focus on...*, p.117). ▪ Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, *Exercise 1,* p.118). ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.119).	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, SC, SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*Streets of colour)* Identificación de la idea principal del contenido de la página web *A playground of colour;* comprensión de la información detallada en un artículo (*Writing an article: Best times!*); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (*Focus on Science: Sound and hearing*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Lectura y comprensión de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (*Streets of colour*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival *(Culture: A playground of colour);* Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!*). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (***Focus on Science: sound and hearing***) ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Streets of colour, A playground of colour, Writing an article*),	**Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las *question tags* correspondientes (Lección 3, *Exercise 12,* p.115) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las *question tags* correspondientes (Lección 3, *Exercise 12,* p.115) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Streets of colour* y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p. 112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano, utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ***Look at language:*** *Writing review*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon /*		las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.112). ▪ Lectura del artículo *Best times!* y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.120). CL, AA, SC, CEC	SC 1 CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura y audición de la página web *A playground of colour,* revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, *Exercise 2,* p.116). ▪ Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 3,* p.116). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	fork. ***Look at language:*** *Writing review.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *confusing words: hot dog/ spoon/ fork;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de ▪ los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (*Your turn: Every day objects*); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (*Your turn: Plan a festival*), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!).* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua	**Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, *Your turn - Exercise 13,* p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	▪ Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.120).	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour*; ***Culture video:*** *Graffiti life.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (*Writing task: Writing an article)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ***Look at language:*** *Writing review.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps,*	acontecimientos de forma esquemática.	CL, AA, SC, SIEE, CEC	SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Street light. ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de compresión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
CL2. HABLAR
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros

relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.

CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de compresión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.
AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.
SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.
CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7-8	8-9	9

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

Competencias a través de *Spectrum*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening, speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Kit's travels*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

- **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.

- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.
- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.
- Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.
- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Newseum*; Culture video: *Film school*; Texto: *The World Scout Jamboree.*

- Unidad 2 – Video: *The ancient wonders of China*; Culture video: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic sinks.*
- Unidad 3 – Video: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects.*
- Unidad 4 – Video: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands.*
- Unidad 5 – Video: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent.*
- Unidad 6 – Video: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers.*
- Unidad 7 – Video: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol.*
- Unidad 8 – Video: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood.*
- Unidad 9 – Video: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour.*

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

- **Aprender a aprender:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.
- Unida 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas

relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

- Unidad 2: interpretan el significado de varias cifras y fechas y aplican sus conocimientos para resolver un ejercicio de relacionar (p. 28).
- Unidad 3: consideran algunos datos y cifras sobre el cuerpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente y en este contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidad 4: aplican principios matemáticos básicos en un contexto de la vida diaria calculando el cambio al realizar unas compras (p. 57).
- Unidad 8: aplican razonamiento matemático recogiendo e interpretando los datos de una encuesta, y expresando cantidades en un informe escrito (p. 108).

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 2: Focus on Physics: se trabajan conceptos como la masa, fuerza, velocidad y relacionan estos conceptos al peso y movimiento de los objetos.
- Unidad 3: Focus on Design and Technology: trabajan sobre propiedades de diferentes materiales y aplican estos conceptos para completar tareas de diseño de productos.
- Unidad 6: Focus on Biology: consideran desarrollos en la ciencia moderna y debaten sobre experiencias personales con procedimientos médicos.
- Unidad 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando una cadena alimenticia e investigan sobre las interrelaciones en un ecosistema.
- Unidad 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas y utilizan los datos para obtener conclusiones sobre el crecimiento de la población.
- Unidad 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras y utilizan esta información para identificar diferencias en sonidos.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre

otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizale del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuarderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluaciones ordinarias

Instrumentos de calificación	**Criterios de calificación**	**Competencias**
PRUEBAS OBJETIVAS	**65%**	
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **listening**	**15%**	
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **speaking**	**10%**	**COMUNICACIÓN LINGÜISTICA**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **reading**	**15%**	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **writing** ➢ **use of English**	**25%**	
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **COMPETENCIA DIGITAL** **COMPETENCIA MATEMÁTICA , CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** **APRENDER A**

		APRENDER **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…	**15%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria. Se respetará la puntuación obtenida en los apartados superados, siendo los porcentajes los mismos que para la evaluación ordinaria.

Las pruebas de recuperación/pendientes a lo largo del curso se atendrán a los siguientes criterios de calificación:

Pruebas de Gramática, Vocabulario y Pronunciación	40%
Pruebas de comprensión escrita	20%
Pruebas de expresión escrita	20%
Pruebas de comprensión oral	20%

NOTA:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso

así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación.

En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos

efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El proyecto editorial va dirigido al segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. El proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección ***Learn it!*** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones ***Your turn***. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum.* El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más

independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (***Reading***) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno

proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 2 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (***Writing***). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de *Your turn* y los proyectos.

Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations, extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks, grammar reference,* tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias básicas y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**

  El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
    - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation.*
    - Las actividades propuestas en el Workbook.

- **De desarrollo de Competencias clave**

  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos

- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
  - Ejercicios del Workbook
  - *Review* (CB)
  - *Cumulative review* (WB)

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):
  - Unit tests 1-9 (1-3 star)
  - End-of-term 1-3 (1-3 star)
  - End-of-year test (1-3 star)

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
  - El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos. temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

Requieren PTI: Alumnado con NEAE: 7. Alumnado con Dictamen: 5

E.2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 6 alumnos/as en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el Inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

El grupo flexible en este nivel 2º A-B se regirá por la normativa vigente.

E.4. PMAR

No hay grupo de PMAR en este nivel en el presente curso

E.5 **ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES**

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings , readers etc) bien para su ampliación curricular.

Requieren PTI: 2 alumnos en este nivel

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación**.

A los alumnos con la materia pendiente, untotal de 6 alumnos/as en el presente curso, se les facilitará el acceso a material con ejercicios de repaso con los contenidos de la materia del curso anterior. Estas actividades las establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y serán de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente "Evaluaciones extraordinarias".

Gramática y vocabulario: 40%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de la prueba y haber entregado el trabajo trimestral en el plazo establecido por cada profesor. No se examinará al alumnado pendiente de los *readers.*

Dichas pruebas se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario:

- Mediados de Noviembre: contenidos correspondientes a las unidades 1-3.
- Mediados de Febrero: contenidos correspondientes a las unidades 4-6.
- Mediados de Abril. contenidos correspondientes a las unidades 7-9.
- Mediados Mayo: examen global final

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunos profesores del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación especifica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas asignadas (*readers* o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 2º ESO:

NIVEL	TÍTULO	EDITORIAL
2 ESO	FOOTSTEPS	BURLINGTON
	THE ROMAN COINS	BURLINGTON
	THE SECRET OF WHITE MOUNTAIN	BURLINGTON
	AN ESKIMO ADVENTURE	BURLINGTON
	JUMP TO FREEDOM	BURLINGTON
	TOM SAWYER	VICENS VIVES
	THE GHOST COLLECTION	BURLINGTON

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato

Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO

Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y performance en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

Se señalan en ROJO las actividades a realizar en este nivel

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		
	2E		
	2F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				

Sugerencias para la mejora:

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta, en 2º de ESO, por 47 alumnos pertenecientes a los grupos C, D, E y F. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En este anexo se detallan algunos puntos de la programación didáctica que se refieren exclusivamente a la sección bilingüe. Debe entenderse, por consiguiente, que los restantes apartados de la programación de 2º ESO son válidos también para esta sección si no se especifica lo contrario.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *Mosaic 2*, de la editorial *Oxford*. A continuación se completan los apartados **B)** y **D)** de la programación general en lo que se refiere a la contribución de este método a las competencias clave y a su metodología.

Competencias a través de *Oxford Mosaic*

- **Competencia en comunicación lingüística.**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de *Mosaic*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Todas las unidades del libro del alumno desarrollan esta competencia. El cuadro *Say it!* invita a decir nuevos sonidos y a mejorar la práctica oral. También la sección final de actividades adicionales del libro del alumno trabaja sobre esta competencia (pp. 132-134).

El vídeo interactivo ofrece a los estudiantes la posibilidad de practicar el lenguaje presentado en la ***Practical English*** *page*, desde preguntar y dar información personal, hablar del

actividades de tiempo libre, hacer sugerencias, dar opiniones, preguntar información, ordenar comida, ir de compras, preguntar y dar direcciones hasta realizar una conversación telefónica o hacer planes para el fin de semana.

- **Competencia digital.**

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- El ***iPack*:** material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El ***Digital Workbook*** también ofrece actividades interactivas.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El vídeo interactivo ***'Kit´s travels'*** ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
    - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas par proceder.
    - Project 1 (p44-45): los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presentar su trabajo de forma electrónica.
    - Project 2 (p82-83): los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compatir los resultados de su estudio.
    - Project 3 (p120-121): los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

- **Competencia para aprender a aprender.**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de

aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender cómo; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla en el cuadro ***Learn it!*** de cada unidad.

- Unidad 1 (p10) los estudiantes identifican pares de verbos para clarificar su significado y ayududar a su memorización.
- Unidad 2 (p22) los estudiantes usan imágenes para crear un vínculo visual y de este modo memorizar el nuevo vocabulario.
- Unidad 3 (p38) los estudiantes usan el contexto para identificar el significado de las palabras destacadas.
- Unidad 4 (p55) los estudiantes utilizan claves visuales para comprender y consolidar el sentido de un diálogo.
- Unidad 5 (p63) los estudiantes interactuan en grupos identificando patrones e infiriendo reglas para la formación de los adverbios de comparación y de superlativo.
- Unidad 6 (p73) los estudiantes examinan en orden un texto para localizar información específica.
- Unidad 7 (p91) los estudiantes identifican información relevante en un texto para completar un archivo de datos.
- Unidad 8 (p101) los estudiantes escogen un área de investigación y usan un modelo para crear un estudio.
- Unidad 9 (p112) los estudiantes identifican vocabulario en diferentes categorías para contextualizar el aprendizaje.

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso la ***self-evaluation*** del ***Review*** de final de cada unidad.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo

de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso. En general las actividades de *Mosaic* puesto que invitan a los alumnos a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos y en especial ***Language in action, Practical English*** y el ***video dialogue*** en el iPack ofrecen la posibilidad de mejorar la competencia social y ciudadana. Además los temas de las unidades y cada uno de los textos promueven un sentido de responsabilidad ética y un espíritu comunitario. En concreto hallamos:

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social..
- Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
- Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
- Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
- Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden su conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
- Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.
- Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
- Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes

vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.

- Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a un evento común. (p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

- **Conciencia y expresiones culturales.**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up*** v*ideos* y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

- Unidad 1: (p14) Similitudes humanas esenciales en varias culturas. Como a pesar de las diferencias geográficas y culturales, en muchos aspectos todas las experiencias de los alumnos tienen cuestiones similares.
- Unidad 2: (p26) *Titanic.* Aprender cuestiones acerca de este significante episodio en la historia y empatizar con los individuos que se vieron implicados.
- Unidad 3: (p39) Problemas experimentados por los alumnos en otros lugares del mundo generar apreciación acerca de diferentes puntos de vista.
- Unidad 4: (p52) Comparar las experiencias propias con otras tradiciones culturales, y fomentar la aceptación de diferentes manifestaciones culturales y de la diversidad.
- Unidad 5: (p64) Importancia de la cultura popular contemporánea, y les permite expresar su propio punto de vista mientras muestran respeto y tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros.
- Unidad 6: (p76) Práctica cultural en la India. Comparar aspectos de la vida de otras personas con los propios, ayudando de este modo a encontrar puntos de coincidencia con otras culturas.

- Unidad 7: (p90) Símbolo nacional de Nueva Zelanda. Apreciar y comprender las tradicones folclóricas y los símbolos en la cultura humana.
- Unidad 8: (p102) Comparación entre el modo de vida en diferentes barrios entendiendo como las relaciones entre la comunidad local pueden apoyar a las personas, animándoles a no juzgar sociedades que son diferentes de la propia.
- Unidad 9: (p114) Comprender los aspectos de la cultura contemporánea en Australia.

La sección ***Did you know…?*** de cada unidad ayuda a los alumnos a comprender otros países y a otras culturas.

Esta competencia también se desarrolla en otros apartados del libro del alumno como en ***Language in action*** y en las actividades de ***speaking and writing*** en las cuales se sugiere a los alumnos que expongan sus opiniones de forma creativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing. Así por ejemplo en la:

- Unidad 2: (p26) los alumnos interpretan el significado de varias figuras y datos y aplican su conocimiento relacionando el ejercicio.
- Unidad 3: (p33) los alumnos consideran diversas teorías científicas y conversan sobre el impacto que pueden llegar a tener. (p36) Los estudiantes interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente, y dentro del contexto unir números y hechos.
- Unidad 4: (p51) los alumnos aprenden a comunicar en lenguaje matemático, considerando los errores comunes en la expresión de fracciones. (p55) Los estudiantes aplican principios básicos matemáticos para el contexto habitual de comprar y calcular las vueltas.
- Unidad 7: (p90/91) los alumnos demuestran interrogantes científicos considerando como el kiwi a evolucionado a lo largo del tiempo.
- Unidad 8: (p106) los alumnos razonan matemáticamente recopilando e interpretando los resultados de un estudio, y expresar el resultado en un trabajo escrito.

Partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

A lo largo del curso se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como pueden ser los recuadros '***Did you know…?***' que ofrecen detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología.

En el apartado ***Curriculum Extra CLIL worksheets*** se trabaja esta competencia a partir de diversas áreas, así en la:

- Unidad 1 (p124) Matemáticas y Física: conceptos como masa, fuerza y velocidad y considerarlos en relación con el peso y el movimiento de los objetos.
- Unidad 2 (p125) Dibujo y Tecnología: propiedades de diferentes materiales y utilizar estos conocimientos.
- Unidad 6 (p128) Biología: avances en la ciencia moderna y experiencias personales en los procedimientos médicos.
- Unidad 7 (129) Geografía: completar un diagrama con una cadena alimentaria. Interdependencias en un ecosistema.
- Unidad 8 (130) Ciencia: diagramas representando ondas de sonido.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Mosaic pone especial énfasis en conseguir resultados efectivos en el aprendizaje de la lengua inglesa, por lo tanto ofrece muchas posibilidades en cada una de las actividades para que todos los alumnos trabajen de forma autónoma, asuman riesgos y tengan la necesidad de expresarse creativamente.

En las actividades de expresión oral se invita a los alumnos a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo, así en las unidades 1(p9), 3 (p39), 4 (p49), 6 (p73), 7 (p.87), 8 (p.101), 9 (p115) los alumnos inventan el contexto para producir su propio ***role play*** y sus conversaciones.

Además en la:

- Unidad 1: (p9) analizan las palabras y expresiones compartiendo noticias, conversan qué métodos han de utilizar según la situación.
- Unidad 3: (p39) colaborar para definir y analizar un problema y juntos conversar y proponer soluciones.
- Unidad 4: (p49) levantar la conciencia sobre los riesgos que se toman y el foco de atención necesitado para tener éxito.
- Unidad 6: (p73) comenzar a construir un pensamiento sobre la iniciativa y los riesgos tomados a partir del texto, utilizarlo para reflejar alguna de las experiencias propias.
- Unidad 7: (p87) considerar las reglas que han de seguirse mientras participan en ciertas actividades al aire libre. Entender porque las reglas son necesarias para promover la seguridad.
- Unidad 8: (p101) demostrar creatividad y una buena gestión de las tareas, planeando y realizando un estudio acerca de la televisión y el uso de internet.
- Unidad 9: (p115) trabajar de forma colaborativa para planear un festival.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) después de realizar las unidades 3,6 y 9 de trabajar en cooperación y de extender sus conocimientos más allá del aprendizaje de una lengua.

- ***Project 1: Class newsletter:*** los alumnos cooperan para crear un periódico de clase, negociando y distribuyendo responsabilidades, controlando y ordenando las tareas, y reconocer los puntos fuertes y débiles del producto final (p44-45).
- ***Project 2: Infographics:*** los alumnos entienden y demuestran el proceso de planear y administrar un proyecto y como analizar la información. (p82-83).
- ***Project 3: In our community:*** los estudiantes demuestran iniciativa identificando un número de recursos de los cuales recoger información. Construyen un proyecto planificando y administrando las tareas y presentando el trabajo final (p120-121).

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos

materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las Competencias clave.

La evaluación de Competencias clave es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

Metodología de *Oxford Mosaic*

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

Durante la fase de investigación de este proyecto, se hizo evidente que los profesores estaban buscando un nuevo enfoque para la enseñanza del inglés. Los educadores expresaron su preferencia por un material de aprendizaje natural de manera que se pudiera colocar a los estudiantes en el centro de su aprendizaje. En términos prácticos, esto significa que la gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades. Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado.

En cada una de las unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad
- Competencias clave.
- Tratamiento de la diversidad
- Evaluación
- Temporalización de las sesiones

El libro de texto utilizado es *Mosaic de* Oxford University Press, 2014. El alumno dispone de *Student's Book/ Digital Student's Book, Workbook/ Digital Workbook, VocApp* y una zona web específica con actividades de consolidación, llamada *Oxford Online Learning Zone* (www.oupe.es). El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide)* que incluye la versión solucionada del cuaderno de ejercicios, el *iPack* para ser usado en pizarras interactivas, contiene el material del *Student's Book, Workbook* y material complementario, es decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones animadas de gramática y vídeos; *el Test and Resources Multi-RomTes*t en DVD, los *Class CDs* y material complementario extra para Atención a la diversidad entrando en la zona OXFORDPREMIUM. Además para profundizar en la metodología CLIL, el profesor dispone del *Natural Science for ESO1 & 2 Resource Book*, que ofrece material croscurricular con recursos diseñados para alumnos de Secundaria que cursan programas bilingües y multilingües. Los temas se han seleccionado para reflejar los contenidos centrales del currículo de Ciencias de la Naturaleza.

- **Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:**

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El *proyecto editorial* va dirigido al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.**
- **Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes**

- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.**
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones *especificas de cultura*
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.**
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, *dentro de las unidades*
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos**.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las** unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.**
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

- **Vocabulario**

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. En las primeras unidades los bloques de vocabulario pertenecen a la misma categoría de palabras (verbos, nombres, adjetivos) pero ya desde la primera unidad ***Mosaic*** ofrece una cuidadosa selección de frases útiles en recuadros ***'functional English'*** de la sección ***Practical English*** que amplían el vocabulario de la unidad y que facilitan el aprendizaje.

Para atender a la diversidad de alumnos en el aula se ofrecen dos o tres listas de vocabulario extra en cada unidad. Las palabras se presentan en su contexto integradas en las primeras tres lecciones a doble página de cada unidad y luego se recogen en un cuadro extra en la sección

Language summary de cada unidad. Además en los cuadros ***Learn it!*** se da un énfasis especial a expresiones que a menudo resultan difíciles para muchos alumnos. Evidentemente estos apartados se dedican a alumnos más avanzados y se practican y evalúan sólo a partir de las tareas marcadas con dos o tres estrellas.

Los dos bloques de vocabulario principales se presentan en el ***iPack*** a partir de presentaciones y actividades graduadas que se pueden imprimir según las necesidades y conveniencia para atender a cada grupo de alumnos extrayendo los que convengan del ***Tests and Resources Multi-ROM.***

En los textos de soporte, bien sean en la sección de ***Reading, Listening*** o ***Grammar*** aparece más vocabulario asegurando de esta manera que los alumnos reciben suficiente input y se familiarizan con el uso de la lengua antes de usarlo en prácticas específicas más productivas en la sección ***Language in action.***

Una página entera, ***Language summary***, se dedica a resumir, revisar, concentrar y ordenar el vocabulario nuevo que aparece en la unidad y que se espera que los alumnos aprendan. La última página de cada unidad está pensada para reciclar y sistematizar los contenidos básicos de la unidad de manera que sirve de repaso general de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua. La página ***Review*** prepara e informa al alumno de cuál ha sido su implicación en el aprendizaje de la unidad y cuáles aspectos precisa reforzar.

El Workbook proporciona además una gran variedad de material complementario para la práctica del vocabulario. Especialmente al final de cada unidad se ofrece la sección ***Review*** que permite a cada alumno de forma autónoma conocer el nivel que tiene y hacerle reflexionar acerca de sus necesidades; los apartados ***Consolidation***.y ***Cumulative Review*** reciclan y refuerzan aquellos aspectos que todo alumno debería dominar para continuar avanzando y al final del Workbook en la sección ***Vocabulary Practice*** se ofrecen dos páginas con listas de vocabulario para traducir, ***Vocabulary reference,*** y diferentes juegos tales como hallar las diferencias, hacer crucigramas, sopas de letras, etc. (***Vocabulary practice***) que permiten a los alumnos aprender jugando. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes. El *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* contiene fichas *fotocopiables* en tres niveles para consolidar y ampliar vocabulario.

- **Gramática**

Cada unidad de ***Mosaic*** dedica dos secciones diferenciadas a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. Después de haber explotado los textos el profesorado puede elegir presentar las normas gramaticales bien sea a través del dibujos animados, contenidos en el ***iPack*** o bien a través de la colaboración de los alumnos pidiéndoles que induzcan las normas gramaticales analizando los ejemplos dados, o bien siguiendo su propio método. En las ***Grammar animations*** se presenta a ***Pip***, un personaje que junto a sus amigos contextualiza en cada episodio el punto gramatical a estudiar y presenta de forma amena la formación y el uso de las nuevas estructuras.

Se pide a los alumnos que analicen ejemplos y tablas y se les anima a que analicen y reflexionen como se construye la norma para desarrollar el aprendizaje autónomo pero si el profesor decide que la gramática debe ser estudiada más concretamente siempre puede acudir al apartado ***Language summary pages*** del final del ***Workbook*** donde se incluyen tablas más detalladas a doble cara una para el ***Grammar reference*** y la segunda para el ***grammar practice***. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Igual que en la sección de vocabulario el *iPack* contiene actividades adicionales de práctica gramatical. Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos.

Finalmente, también el ***Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*** incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles y tests para cada unidad, fin de trimestre y fin de curso.

- **Comprensión escrita**

El libro de texto incluye textos cuidadosamente graduados (artículos, páginas web, historias, recetas, emails, narraciones, video scripts y entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los dos textos de lectura en cada unidad se encuentran grabados en los ***Class audio CD*** o bien se pueden activar directamente a partir del ***iPack*** y utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

-Para reciclar y presentar vocabulario y estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible. Los textos presentados en ***Around the world*** también reciclan lenguaje trabajado en unidades anteriores.

-Para trabajar la comprensión lectora: El primer ejercicio desarrolla destrezas comunicativas que aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita, a su vez previamente han de haber conseguido una plena comprensión lectora. Para ello incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos, aprender, estudiar y memorizar. Las palabras clave están subrayadas para facilitar extraer su significado a partir del contexto.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección ***Learn it!*** destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto.

Textos más breves se usan también para reciclar y practicar tanto la gramática como el vocabulario y para proporcionar un ejemplo de escritura real y ejemplos de como proceder en las actividades de audición o de expresión oral.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados culturales, ***Around the world,*** permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura. Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el iPack contiene material de lectura.

Los textos del apartado ***Curriculum Extra,*** al final del *Student's book* se centran en temas como ICT, matemáticas y física, diseño y tecnología, historia, literatura y arte, biología, geografía y

ciencia. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de primero de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas y además ofrece un enfoque actual y motivador en el aprendizaje de la lengua inglesa.

- **Comprensión oral**

Los textos de comprensión oral forman parte del desarrollo del lenguaje y permiten mejorar la pronunciación. ***Mosaic*** ofrece dos ***listening comprehension*** en cada unidad. Tres videos por unidad, dictados y la sección ***Say it!*** que se dedica a la pronunciación. Además se ofrece una práctica adicional en el apartado ***Practical English*** de cada unidad.

Los textos de ***listening*** han sido grabados por una gran variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios. Una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad.

Las tareas ***listening preparation*** del *iPack* ayudan a los alumnos a situarse para comprender mejor el audio, y desarrollar una audición con garantías de manera que puedan comprender no solo el contenido global sino también información específica.

Cada unidad del *Student's book* contiene un dictado de cinco o seis frases, con vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad, que proporciona una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar los contenidos sobre los que han trabajado tanto en forma oral como escrita. Esta práctica intensiva ayuda a los alumnos a agudizar el oído y favorece una comprensión más profunda tanto de la forma oral como escrita de la lengua inglesa.

- **Expresión oral**

Mosaic ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. La página ***Warm-up*** introduce el tema de la unidad y anima a los alumnos a observar y a hablar utilizando lenguaje relacionado con el mismo. De hecho a lo largo del curso se presentan numerosas actividades

tanto en el *Student's book* como en el *Teacher's Guide* en las cuales se pide a los alumnos que den su opinión personal o que relaten alguna experiencia vivida.

Cada lección concluye con una actividad, ***Language in action***, que ofrece la oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje que han aprendido de forma más libre y abierta y a menudo de manera individual y autónoma.

En a página dedicada a la expresión oral, ***Practical English,*** se presenta y practica lenguaje funcional útil en el día a día desde lo más práctico a lo más personal. Se ofrecen situaciones reales a partir del *listening* y se invita a los alumnos a participar en numerosos intercambios orales, diversidad de situaciones que suelen culminar en un diálogo abierto.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea, No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas.

En el ***Interactive video*** se ofrece una historia de viajes en el tiempo. La grabación de una cámara en primera persona da la impresión de que los alumnos estén formando parte de la obra. En varios momentos de cada episodio los espectadores están invitados a seleccionar opciones y a tomar decisiones que afectan definitivamente al desarrollo de la historia. Al final de cada episodio, el *iPack* ofrece un diálogo para practicar de forma controlada y dar la oportunidad de tomar parte en el desarrollo de la historia. Además, la página de ***Communication*** del *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* ofrece práctica adicional con resultados prácticos.

- **Pronunciación**

Cada unidad desarrolla bajo el título de ***Say it!*** un aspecto relativo a la pronunciación atendiendo a los hablantes españoles. Cada unidad proporciona práctica adicional al final del libro con consejos específicos para mejorar la calidad de la pronunciación; el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

- **Expresión escrita**

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de descripciones, recetas, memorias, video scripts, biografías, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge el vocabulario y la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p. ej. Expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Se ofrece un ejemplo y una concreción del vocabulario y /o del aspecto gramatical en la sección ***Look at language*** justo antes de que el alumno pase a preparar el texto que va a escribir. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado ***Writing task*** proporciona indicaciones e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito. Además, en cada ***Unit review*** se invita al alumno a realizar una actividad de escritura y en los ***Projects*** se facilita una práctica más extensiva y libre de expresarse a nivel escrito.

Como libros de lectura, deben figurar dentro del **apartado G)** de la programación los siguientes títulos:

TÍTULOS	**EDITORIAL**
THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN	VICENS VIVES
OLIVER TWIST	VICENS VIVES
WHITE FANG	VICENS VIVES
MEET ME IN ISTAMBUL	HEINEMANN
STAR WARS: JEDI ACADEMY	SCHOLASTIC

Por último, se completa **apartado A)** sobre secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados:

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición y comprensión de un post de un foro sobre la vida en Australia. (SB p. 4) Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5) CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3CEC1.
	Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad	Observación de una imagen y audición de as descripciones de personas. (SB, p. 6). CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA1. AA2

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida, relaciones sociales , comportamiento, y convenciones . Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!; Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket,	estándar de la lengua.		AA3 SC1. SC2.
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	Audición y comprensión de una conversación sobre las prendas de vestir. (SB, p. 6) Audición y comprensión de una conversación en la cual personas sugieren cosas que hacer. (SB p. 8) SC, CD, CMCT	CL1.3 CMCT1 CMCT2

	jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición y repetición del phonetic alphabet.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés	Estrategias de producción: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5) Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7) Pregunta y responde a preguntas formuladas por sus	CL2.1CL2.2 CL2.3SC1 SC2. AA1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de	sociolingüísticos: interambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal. Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – classroom language; presentación personal. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!;		compañeros.(SB, p 7) CL, SC,AA	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-8) Lectura de classroom language e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
otros más precisos. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de	Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado. Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. (SB p. 8) Intercambio comunicativo sobre sí mismos. (SB p.5) Intercambio comunicativo acerca de su propio horario. (SB p.7) CL, AA, SC, CMTM	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
vez en cuando.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos perfiles	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5) Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language:	CL4.1 AA3 CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	personales. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.		Classroom language. (WB, p. 82) Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83) CL, AA, CMCT	
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5) Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leídos. (SB, p. 8) CL, CEC	CL4.1 CL4.2 CEC1 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales , y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del	Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases con el vocabulario y	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8) Interiorización de estrategias de escritura (Writing preparation en el Oxford iPack.) CL, AA	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,	expresiones aprendidas. Funciones comunicativas: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8) CL, AA, SC	CL5.1 AA1. AA2 SC1. SC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA DORES
fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico	vocabulario de la unidad. Estructuras sintáctico-discursivas: Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative			

Unit 1 – What's new?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre asignaturas de diferentes países y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un post sobre eventos pasados. (SB p.9) Audición y comprensión de los videos: The newseum; Kit´s travel. (iPack) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.10, 12, 17) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p.9)	CL 1.3

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente	pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /æ/ y /eɪ/.		CL Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	Audición y comprensión de un diálogo en relación con las prendas de vestir. (SB p.16) Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas sugieren cosas que hacer. (SB p.11) Mantener una conversación sobre gustos personales. (SB p.17) CL, AA, SC Preguntar y responder cuestiones en relación con eventos pasados, por parejas. (SB p.11) Audición y comprensión de una conversación sobre los horarios de la escuela.(SB p.16)	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 1 AA 2 SC 1 CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.11) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (SB p.11) Audición y producción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la	Audición y comprensión del video: Film school. (iPack)	AA 3 SC 2

		comprensión.	AA, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p.11, 13,17) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p.9, 12, 14) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (SB p.11) Reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1 AA2

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los	y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales,	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p.9, 14, 16) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 14, 16, 17) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM1

exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores	rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /æ/ y /eɪ/.			

tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre eventos pasados y otro sobre asignaturas inusuales en India y Escocia.Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. CL	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.11, 13, 15, 17, 18) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p. 10, 14, 18) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 10, 12) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales	Lectura de unos posts sobre eventos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 10-11) Lectura y comprensión de los	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4

exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	to Léxico escrito de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/.	o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	enunciados. (SB p. 9-20)	SC1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.14-15) CMCT,SIEE	CMCT2 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p.15) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 10, 12, 14, 20) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 10, 12, 14, 16 Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 11, 13)	CL5.1 CL5.3 AA3

escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico escrito de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.		Dictado. (SB p. 17) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe y completa de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p. 11, 13) Realización de un pequeño diario. (SB p. 20) CL,SC, SIEE	CL 5.2 SC1. SC2. SIEE1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre un evento pasado. (SB p. 18) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA1. AA2 SIEE2

puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 2 – Lost and found

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y	Audición y comprensión de un post sobre descubrimientos	CL1.1 CL1.2

breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones	conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y el hundimiento del Titanic, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas:	articulados de manera lenta y clara.	pasados.(SB p. 22) Audición y comprensión de los videos: Biulding the Titanic; Kit´s travel. (iPack) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.24, 27, 29) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.22, 24, 26, 29) CL, CEC, CMCT	CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema.(SB p. 22, 26) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una	Audición y comprensión de un podscat relacionado con	CL1.1

comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ə/.	conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	mensajes secretos. (SB p. 24) Participa en una conversación sobre objetos importantes a coger en una emergencia. (SB p. 29) CL, AA, SC	CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación con situaciones pasadas por parejas. (SB p. 25) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 23, 25, 29) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.24) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre	Audición y comprensión de una conversación en la oficina de objetos perdidos. (SB p.29)	AA 1

		asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	AA	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p.23) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Producción de palabras con lel sonido /ə/. (SB p.29) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: The ancient wonders of China.(iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p. 23, 25, 27, 29) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 28-29) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (SB p. 23) Reproducción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada	CL3.1 CL3.2

producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar	Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ə/.	el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 22, 24, 26, 28) CL, SC, AA, SIEE	CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. .(SB p. 22, 27, 28) Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. .(SB p. 23, 25) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo reclamando un objeto perdido. (SB p. 29) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p. 23, 27, 29,	CL 4.2

digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos inusuales y otro sobre el hundimiento del Titanic.Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de acontecimientos simultáneos pasados. Petición y ofrecimiento de información. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común:	para la realización de actividades y normas de seguridad.	30) Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p.22-32) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.23, 25, 30) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 22, 24) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Lectura de un texto sobre descubrimientos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la	CL4.3 CEC1 CEC3

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de apóstrofes. Identificación de palabras con el sonido /ə/.	pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	clase. (SB p. 22) Lectura de un texto sobre el hundimiento del Titanic. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 26) CL, CEC, CMCT, SC	CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Lectura de un modelo de carta de agradecimiento. (SB p. 30) CMCT, SIEE	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre mensajes ocultos. (SB p. 24) AA	AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto descriptivo sobre un ojeto apreciado. Escribir una carta de agradecimiento. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Expresión de agradecimiento.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p. 23, 25, 27) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p.23, 24, 27, 29, 30, 32) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 22, 24) Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 23, 25) CL, AA	CL5.1 AA3

sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de los apóstrofes.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p.23, 25, 32) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (SB p.27) Corrección de frases. (SB p.23, 25) Dictado. (SB p.29) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de	Producción de una carta de agradecimiento. .(SB p. 30) AA, SIEE	AA1 SIEE1

menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		textos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre los futuros humanos. (SB p. 34) Audición y comprensión de un cuestionario sobre el medio ambiente. (SB p. 36) Audición y comprensión de un post sobre jóvenes científicos.	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4

en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre Sudáfrica y Nelson Mandela y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment:		(SB p.38) Audición y comprensión de los videos: Robot car; Kit´s travel. (iPack) Audición y comprensión de un audio para ordenar una historia. (SB p. 40) CL, CEC, CMCT	
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el	Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: Class newsletter. (SB p.44, 45)	CL1.1 CL1.2 CL1.3

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ŋ/, /y/, /ŋk/.	discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	CL,AA, SC	AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación con predicciones futuras. .(SB p.35) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 35, 36, 37, 39, 41) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p. 34, 38, 40) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y	Audición y comprensión de un diálogo en el médico. (SB p. 40) AA	AA 1

		predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p. 41) Audición y producción de palabras con los sonidos /ɲ/, /y/, /ɲk/. (SB p. 39) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A teenage inventor. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas:	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 33, 35, 37, 39) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 34) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (SB p. 41) Reproducción de palabras con los sonidos /ɲ/, /ɣ/, /ɲk/. (SB p. 39) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas	CL3.1 CL3.2 CL3.3

adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio	Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɲ/, /y/, /ɲk/.	básicas.	sobre el tema. (SB p. 33, 38) CL, SC, AA, SIEE	SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 33, 34,36, 38, 40) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter (SB p. 44-45) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de	Realización de un intercambio comunicativo representando	CL3.3

limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el		carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	una vista al médico. (SB p. 41) CL, AA, CEC, SIEE	AA2 CEC2 SIEE4

discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.37, 41, 42, 45) Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 33-46)	CL 4.2

interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y otro sobre jóvenes científicos. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Formulación de predicciones futuras. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming,		CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p.34, 36) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un cuestionario sobre el medio ambiente y completarlo. (SB p. 36) Lectura de un texto sobre jóvenes científicos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 38) CL, CEC, CMCT, SC	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando	CMCT2 SIEE1

frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de conjunciones. Identificación de palabras con los sonidos /ɲ/, /ɣ/, /ɲk/..	interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	el contenido al resto del libro. (SB p.37, 39, 41, 42) Lectura de recomendaciones para cuidar el medio ambiente. (SB p.36) CMCT,SIEE	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre futuros humanos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.34) AA	AA3
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter. (SB p. 44-45)	CD1 CD2

		releer las secciones difíciles.	CD	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras con el condicional. Escribir recomendaciones para intentar solucionar un problema	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre predicciones futuras. (CB p.35) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.33, 34, 36, 46) Responder cuestiones en el	CL5.1 AA3

adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para	medioambiental. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de predicciones. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.	su interés.	cuaderno relativas a una audición. (CB p. 36, 38, 40) Completar y copiar los recuadros de gramática..(CB p. 35, 37) Dictado. (CB p.41) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.35, 36, 37, 46) Producción de predicciones con if/unless. (CB p. 37) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante	Realización de una tarea escrita sobre un problema medioambiental. (CB p.36)	CL5.1 AA2

comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de las conjunciones.	sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de un artículo para la realización de un proyecto común. (CB p. 45) CL, AA, SIEE	SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre un descubrimiento fortuito. (CB p. 48) Audición y comprensión de los videos: Harris tweed; Kit´s travel. (iPack) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.47, 50,	CL 1.3

información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb		52) CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una entrevista sobre una carrera en el barro. (CB p. 50) Participa en una conversación sobre tradiciones relacionadas con el dinero. (CB p. 53) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación a predicciones para el fin de semana. (CB p. 51) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 47, 48, 49, 50, 53, 55) Audición y comprensión de un audio para responder unas	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	(up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del acento en los adjetivos.		cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Audición y comprensión de una conversación sobre ir de compras. (CB p.54) AA	AA 1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.48) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento del acento en las palabras. (CB p.55) SIEE	SIEE1

		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Part-time jobs. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes,	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 48, 49, 51, 53, 55) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.47, 50, 53) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (CB p. 48) Reproducción de los adjetivos	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más	convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.		del recuadro Say it! (CB p. 55) CL, SC, AA	
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.47,50, 52) CL, SC, AA,SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 47, 50, 53) Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4

importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces	Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación del acento en los adjetivos y palabras.	que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	.(CB p. 49, 52, 54) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL,AA, SC, CMCT	CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo representando una compra en una tienda de ropa. (CB p. 55) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de predicciones futuras y futuros eventos. Petición y ofrecimiento de información. Formulación de una	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 48, 51, 52, 55, 56) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.47- 58) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.49, 51, 55, 56) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 48, 50)	CL4.1 AA1 CMCT3

interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así	carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico escrito de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales,		CL, AA, CMCT Lectura de un texto sobre un descubrimiento fortuito. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.48) CMCT, SC Lectura de un modelo de carta de invitación. (CB p. 56) CMCT, SIEE Lectura de un texto sobre antiguas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 52) AA	 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CMCT2 SIEE1 AA3

como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	rítmicos y de entonación: comprensión de la pronunciación de los acentos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras. Escribir una carta de invitación. Funciones comunicativas:Resolución	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.47, 49, 50, 51, 52, 55) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 48, 49, 50, 55) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una	CL5.1 AA3

escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos	de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Formulación de una carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico escrito de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on),		audición. (CB p.48, 50, 52) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.49, 51) Completar un anuncio de una carrera en el barro. (CB p.50) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.49, 51, 56) Producción de predicciones. .(CB p. 49) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla	Dictado. (CB p. 55) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones de causa y cantidad.	situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (CB p. 53) CL	CL5.3
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Producción de una carta de invitación. (CB p. 56) AA, SIEE	AA1 SIEE1

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades impresionantes y otro sobre un show de talentos, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre personas con habilidades impresionantes. (CB p.60) Audición y comprensión de los videos: Vinispired; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66)	CL 1.3

comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a		CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas conversan sobre un show de talentos. (CB p. 64) Mantener una conversación sobre shows de talentos. (CB p.65) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Mantener una conversación sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) Mantener una conversación comparando dos artistas. (CB p. 66) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 60, 61, 62, 65, 67) Audición y comprensión de un	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras cuya pronunciación está enlazada.		audio para responder unas cuestiones. (CB p.60,64, 66) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Audición y comprensión de una encuesta en un programa de radio. (CB p. 62) AA	AA 1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 67) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés	Audición y comprensión del video: Eliza Ribeiro. (iPack)	AA 3

		articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	AA, SC	SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 61, 63, 65, 66) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.59, 64, 66) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it!. (CB p. 67) Reproducción de palabras cuya pronunciación vaya enlazada. (CB p. 67)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life		CL, SC, AA	
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.59, 65, 66) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4

respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces	stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras cuya pronunciación está enlazada.	que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativos por parejas donde se utilice el lenguaje funcional para conversar sobre shows de talentos.(CB p. 65) Realización de intercambios comunicativos por parejas para realizar preguntas sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) CL, AA,SC, CMCT	CMCT1

resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades especiales y otro sobre un conocido show británico. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.61, 63, 65, 67) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 60, 62) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 60, 62) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3

condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales	de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico escrito de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends,	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto sobre personas con habilidades especiales. (CB p. 60) Lectura de un texto sobre un show británico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 64) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 59-70) CL, CEC, CMCT, SC Lectura de unas reseñas sobre tres aplicaciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 68) CD	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2

convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del recuadro Say it!			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)	CEC2 SC4

informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.		CEC, SC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 60, 62, 70) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.60, 62, 64, 66) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.61, 63) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe y completa de forma correcta frases y diálogos, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.61, 62, 63, 68, 70) Realización de una reseña comparando tres cosas. (CB p.68)	CL 5.2 SC1. SC2.

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y	Léxico escrito de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.		CL,SC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita comparándose a sí mismo con otra persona. (CB p.70) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre un hombre que ha probado 52 trabajos diferentes en un año. (CB p. 72) Audición y comprensión de un texto sobre cazadores de serpientes. (CB p. 76) Audición y comprensión de los videos: A New York florist; Kit´s travel. (iPack)	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4

de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre la búsqueda de trabajo y otro sobre cazadores de serpientes, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de		CL, CEC, CMCT	
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.71, 76, 79, 78) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una llamada telefónica durante unas vacaciones.. (CB p.74) Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: Infographic.(CB p. 78-79) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	modo Léxico oral de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ʌ/.			
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación a una experiencia de trabajo inventada. (CB p.73) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 71, 72, 73, 75, 77) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 72, 74, 76) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así	Audición y comprensión de una entrevista de trabajo. (CB p. 79)	AA 1

		como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	AA	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 75) Audición y producción de palabras con el sonido /ʌ/. (CB p. 79) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A New York bike messenger. (iPack)) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.73, 75, 79) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (CB p.75) Reproducción de palabras con el sonido /ʌ/.(CB p.79) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.71, 74, 76)	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3

o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico oral de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a		CL, SC, AA, SIEE	SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.71, 73, 74, 78) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic.. (CB p.82-83) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o	Realización de un intercambio comunicativo representando una entrevista de trabajo. (CB	CL3.3 AA2

suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de	postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ʌ/.	integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	p.79) CL, AA, CEC, SIEE	CEC2 SIEE4

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 73, 74, 79,	CL 4.2

formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como	de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre buscar trabajo y otro sobre cazadores de serpientes. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There	de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	80) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.73-84) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.71, 74) Lectura de unos anuncios de trabajo para un festival. (CB p. 78) CL, AA,CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan	Lectura de un texto sobre un joven que ha trabajado en 52 lugares diferentes durante un año. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4

patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso y formación de	sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	p.72) Lectura de un modelo de postal por correo electrónico. (CB p.80) CL, CEC,CMCT, SC	SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.72, 76) CMCT, SIEE	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre cazadores de serpientes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB	AA3

	los adverbios de modo. Identificación de palabras con los sonidos /ʌ/.		p. 76) AA	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic. (iPack) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a	En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias..	CEC2

y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de una postal. Completar una infografía sobre un tema de interés. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been	su formación, ocupación, intereses o aficiones.	(CB p.73, 75) CEC, SC	SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.72, 73) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 72, 74, 76, 78) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.73, 75) Dictado. (CB p.79) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB	CL 5.2

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse	Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de los adverbios de modo.	su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	p.72, 73, 74, 75) Completar y copiar un diálogo. (CB p. 75) CL, SC	SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p.82-83) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias	Realización de una tarea escrita en la que se lleva a cabo una postal para enviar por correo electrónico. (CB p.80)	CL5.3

comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	CL	
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Realización de una encuesta para llevar a cabo el proyecto común. (CB p.83) AA, SIEE	AA1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y	Audición y comprensión de un artículo sobre mantenerse a salvo en la naturaleza. (CB p.86)	CL1.1 CL1.2

breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.	conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre como mantenerse a salvo en la naturaleza, formas inusuales de llegar a la escuela y otro sobre la leyenda del kiwi en nueva Zelanda, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre el kiwi en Nueva Zelanda. (CB p.90) Audición y comprensión del video Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.85, 86, 88, 90) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el	Audición y comprensión de unas noticias sobre formas inusuales de llegar a la escuela.. (CB p. 88) Participa en una conversación dando consejos. (CB p. 87)	CL1.1 CL1.2 CL1.3

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en palabras con los sonidos /b/ y /v/.	discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	CL, AA, SC	AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.85, 87, 89,90, 92, 93) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.86, 88, 90, 92) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore	Audición y comprensión de consejos e instrucciones en un centro de actividades. (CB p. 88) AA	AA 1

comunicativas generales relacionados con los mismos.		algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p. 91) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento de palabras con los sonidos /b/ y /v/. (CB p. 89) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Animals in the wild. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 85, 87, 89, 90, 93) Realización de descripciones de las imágenes del libro. .(CB p. 85) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it!. .(CB p. 91) Reproducción de las palabras del recuadro Say it!. .(CB p. 89) Reproducción de las preguntas del recuadro Say it!. (CB p.95) CL, SC,AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada	CL3.1 CL3.2

o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	acontecimientos futuros y predicciones futuras. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite,	el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.85, 88, 92) CL, SC, AA, SIEE	CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.85, 91) Realización de intercambios comunicativos dando instrucciones. (CB p. 89) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de	rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras con los sonidos /b/ y /v/. Correcta entonación de preguntas.			

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.87, 89, 93,	CL 4.2

formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como	de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre animales salvajes, la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda y otro sobre recomendaciones en un post. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia:	de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	94) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.85- 96) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.86, 89, 90, 94) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad . (CB p. 86, 88) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Lectura de un texto sobre animales salvajes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la	CL4.3 CEC1 CEC3

patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las entonaciones y la pronunciación de palabras con /b/ y /v/.	pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT,SC	clase. (CB p.86) CMCT4 SC1	
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CMCT,SIEE	Lectura de un modelo de post. CB p. 96) CMCT2 SIEE1	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. AA	Lectura de un texto sobre la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.90) AA3	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir sobre un símbolo nacional. Escribir un post dando consejos en un foro. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.86, 88, 93, 94) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 86, 88, 90, 92) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.87, 89) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los	CL 5.2

fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos	Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones.	y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	conocimientos adquiridos. (CB p.87, 88, 89, 94, 96) CL, SC	SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita describiendo un símbolo nacional.. (CB p. 91) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones	Realización de una tarea escrita dando consejos e instrucciones.. (CB p. 87) CL	CL5.3

lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		de manera sencilla.		
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Producción de post dando consejos en un foro. (CB p. 94) AA, SIEE	AA1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre objetos cotidianos y otro sobre programas televisivos, responder las preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 98) Audición y comprensión de los videos: Rural Wales; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104) CL	CL 1.3

relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y	de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de un concurso de televisión. (CB p. 100) Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas están de acuerdo. (CB p. 104) Mantener una conversación sobre la vida propia en comparación con la de los jóvenes del audio. (CB p. 103) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo	Preguntar y responder cuestiones en relación a los gustos televisivos, por parejas. (CB p. 101) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 97, 99, 100, 101, 103, 105) Audición y comprensión de un	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.	dicho.	audio para responder unas cuestiones. (CB p.98, 100, 102, 104) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.103) Audición y producción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: 19th century possesions. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 97, 101, 105) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 97, 102, 104) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it!. (CB p.103) Reproducción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. !(CB p.99) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show,			
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.97, 100, 102, 106) CL, SC, AA,SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 98, 100, 101, 103) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre	weather forecast, wildlife show. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.			

que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos, otro sobre diferentes barrios en el mundo y un modelo de informe. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes, lugares y personas. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.99, 101, 103, 105, 106) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 99, 100, 101, 105, 106) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.98, 100) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia	Lectura de unos posts sobre el	CL4.3

interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Formulación de sugerencias e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.	personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	barrio. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 102) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 97-108)	CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un artículo sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.98) Lectura de un modelo de informe. (CB p. 106) AA	AA3

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura y comprensión de un teletexto. (CB p. 100) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.98, 101) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.98, 100) Responder cuestiones en el	CL5.1 AA3

de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y	Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de compromisos, concesiones y solicitudes. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV	situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	cuaderno relativas a una audición. (CB p. 98, 100, 102) Completar y copiar los recuadros de gramática.. (CB p.99, 101) Producción de frases para describir el barrio. (CB p.103) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108) Realización de una encuesta.. (CB p. 101) CL,SC	CL 5.2 SC1. SC2.

coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribir un artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros. (CB p.101, 106) Realización de un informe escrito a partir de una encuesta. (CB p. 106) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. (CB p.110) Audición y comprensión de un texto sobre un festival en Sydney. (CB p. 114) Audición y comprensión de los videos: Water glasses; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar	CL 1.3

estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster Patrones sonoros, acentuales,	cotidianas y estructuradas.	a conocer el tema. (CB p.109, 112, 116, 120) CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una reunión en la que varias personas organizan una fiesta. (CB p. 117) Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos	Preguntar y responder cuestiones en relación a los anuncios. (CB p. 112)	CL1.3 CMCT 1

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	rítmicos y de entonación: comprensión y reconocimiento de la entonación en las preguntas.	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.109, 111, 113, 115, 117, 120) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 110, 112, 114, 117) CL, CMCT, SC, SIEE	CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p.113) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Graffiti life. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.110, 111, 113, 115, 117) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 109, 116) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (CB p. 113) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre	CL3.1

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones	información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las preguntas.	como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.109, 112, 114, 116) CL, SC, AA, SIEE	CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.110, 113, 115) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de			CL, AA, SC, CMCT	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo organizando una fiesta..(CB p.117) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños originales de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios.. (CB p. 111, 113, 115, 117, 120, 121) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 109-122) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 110, 112) Lectura de unos artículos sobre un festival. (CB p. 114) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3

relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de las coletillas interrogativas.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	Lectura de un texto sobre diseños de objetos de la calle. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.110) Lectura de un modelo de artículo periodístico. (CB p.118)	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CMCT, SIEE	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.110, 113, 115, 117, 118)	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre un festival en Sydney. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 114)	AA3

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.			AA	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias. (CB p. 113)	CEC2 SC4

informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de un artículo periodístico sobre un tema de interés. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus		CEC, SC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 110, 112, 117, 118, 122) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 110, 112, 114) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 111, 113) Dictado. (CB p.117) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y	Realización de una tarea escrita en la que escribe un anuncio de un artículo de cocina. (CB p.113) Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB	CL 5.2 SC1. SC2.

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y	stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de las coletillas interrogativas.	de la etiqueta.	p.111, 113, 114, 117, 118, 122) Completar y copiar un diálogo. (CB p. 117) CL,SC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p. 120-121) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias	Realización de un artículo periodístico sobre lo más destacable de la vida de cada uno. (CB p.118)	CL5.3

las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	CL	
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Realización de un planteamiento sobre un festival y dar descripciones sobre este para una página web. (CB p.117) AA, SIEE	AA1 SIEE1

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación 2º ESO

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A)ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B)CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	143
C)PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	150
D)METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	153
E)MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	162
F)PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	164
G)PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	165
H)ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	167
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	168
ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE	171

PROFESORADO 2º ESO CURSO 2018-19

NOMBRE	**IMPARTE GRUPOS**
OLGA CARRIO MONTES	2º A, 2º C (BILINGÜE)
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	2º B, 2ºE (BILINGÜE)
Mª ISABEL HOMPANERA LANZÓS	2º C/D
Mª JESÚS RODRÍGUEZ NOVAL	2ºD (BILINGÜE)
Mª JESÚS MEGIDO MEGIDO Sustituta: María Norniella Prado	2º A-B FLEXIBLE 2º E-F
ANA ISABEL ROZADA JARDÓN	2º F (BILINGÜE)

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**

Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Viernes, 11.30h-12.25h**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición del blog *Moving to Australia,* relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, *Exercise 1, p. 4*). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, *Exercise 3, p.4*). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6, p. 5*). ▪ Identificación de las	AIP 4 CL1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables.		prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, *Exercise 2, p. 6*). AIP, CL, SIEE	
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:***	**Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, *Exercise 4, p. 6*) ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (Lección 2, *Exercise 5, p.6*). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, *Exercise 7*, p.9) CL	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad,	▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, *Exercise 6, p. 6*). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, *Exercise 1, p.8*). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (*Your turn-Exercise 6, p.8*). ▪ Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (Lección 3 *Exercise 7, p.9*). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas *(Lección 3, Exercise 8, p.9)*	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (*Your turn- Exercise 9, p.9*). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, *Exercise 4, p.6*). CL	CL 1.1 CL 1.2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de	▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1,	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse	intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an*	cortesía básicas.	*Exercise 3,* p.4). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6,* p.5). ▪ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, *Exercise 6,* p.6). ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, *Exercise 11,* p.7). CL	CL3.2 CL3.3
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;* ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, *Your turn - Exercise 6,* p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, *Exercise 8,* p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 9,* p.9). CL, SC	CL 4.1 SC 3
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso	▪ **Estrategias de comprensión:** Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (*Moving to Australia).*	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet	▪ Lectura y audición del blog *Moving to Australia,*	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia *(Moving to Australia*). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play*	formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	relacionando las preguntas con sus respuestas (*Exercise 1*). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorias propuestas en el recuadro: *activities, places, seasons, sports, weather* (*Exercise 2*). ▪ Lectura de la información subcategorías (*Did you know?*). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	computer games, play sport, read books, watch TV; ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;* ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	▪ **Estrategias de producción:** redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, *Exercise 5,* p. 5). CL, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su	▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 2,	CL 5.1 CL 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	diversos: un texto: *Moving to Australia.* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present continuous; Present simple and continuous.* ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Clothes:*** *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt****; Free–time activities****: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;* ***Functional language: Making suggestions:*** *Let's (go to the cinema), What about (going to the*	interés.	*Exercise 7,* p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 2,* p.8). ▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando *it* o *them* (Lección 3, *Exercise 3*, p.8). CL, SIEE	SIEE 1
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 2, *Exercise 8, p.7*). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (*Exercise 9*). ▪ Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (Lección 2, *Exercise 10*, p.7). CL, SIEE	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y	▪ Producción de un texto breve sobre acciones que	CL 5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; ***Giving opinions****: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer…to…, I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen *(*Lección 2*, Exercise 11, p. 7).* CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.2 AA 2 SIEE 1 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 1 – What´s on?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **la historia de las noticias**; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento *flashmob*; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la asociación *World Scout*; visualización del primer episodio del video *Kit´s travels.* ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, *Exercise 1, p. 10*). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5, p.18*). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, *Exercise 3, p.11*).	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico oral de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an*		▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, *Exercise 6, p. 5*). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, *Exercise 2, p. 6*). AIP, CL, SIEE	SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un foro the internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1, p. 12*) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. **Functional language:** What´s your favourite subject?…*is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed***. SAY IT!:** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/		recuadro *Useful language* (*Your turn,* Lección 3*, Exercise 11,* p.15). ▪ Lectura y audición del texto *The World Scout Jamboree,* identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (*Exercise 2*). ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.18). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (*Exercise 5*). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, *Exercise 6, p.19*).	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Your turn* – Lección 2*, Exercise 10,* p. 13*).* ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.18). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (*Exercise 7*). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario,	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8, p.18*). CL, SC	SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 1, p.14*). ▪ Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.14). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 3,* p.14*).* CL	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *The Newseum* en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video, p. 11*). ▪ Audición y visualización del video *Film school* en el iPack. (Lección 4, *Culture video, p.*17). ▪ Visualización del episodio 1 del video *Kit's travels* (*Your turn, Lección 5, Exercise 9*). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos, actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, *Exercise 3,* p.11*).* ▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas, horarios y profesores. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there*		imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, *Exercise 1,* p.14). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Audición y visualización del video *The Newseum* en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (*Video*). ▪ Lectura y audición del foro de internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1,* p.1 ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation, Exercise 4*, p.18). CL	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico oral de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?*…is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en *-ed*. ***SAY IT!:*** palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/.	**Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Your turn, Lección 2, Exercise 10,* p.13*).* ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (*Your turn,* Lección 3*, Exercise 11*, p.15). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (Lección 4, *Focus on...,* p.17). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (Lección 5,	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			Exercise 7, p.19). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.19). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (*Awesome things to do for free)*. Identificación de la idea principal del artículo *The World Scout Jamboree;* comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (*A silent Disco*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout (The World Scout Jamboree*), lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (*Oakland School Open Day*) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 1,* p.18). CL	CL 4.1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran	▪ Lectura y audición del texto *The World Scout Jamboree,* identificando qué actividades del recuadro no se	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	(*Awesome things to do for free/ A silent Disco*). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación *World Scout;* lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?*…is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*.	parte del mensaje. **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	mencionan (Lección 4, *Exercise 2, p.16*). ▪ Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario *A silent disco* y revisión de la respuesta (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1, p.20*). CL, SC ▪ Lectura y audición del foro de internet *Awesome things to do for free* e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, *Exercise 1,* p.12). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, *Exercise 2,* p.12). CL, SIEE, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (*Your turn: every day habits*), y la entrada de un diario (*Diary entry: an event*) ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *The World Scout Jamboree* y un video cultural: *Film school* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados,	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, *Exercise 3, p.11).* ▪ Compleción de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 8,* p.13). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo *be*. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn, Exercise 11, p.15*).	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los dignos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers). *There was / there were + used to* (affirmative and negative). ▪ **Léxico escrito de uso común: Events:** *competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.* **Adjectives:** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.* **Scout camps:** *campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.* **Elements of surprise***: pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!* **Time Expressions:** *an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.* **Functional language:** What´s your favourite subject?…*is my favourite/ least favourite subject; I prefer…; Are you good at…?; I´m (not very) good at/ (not) bad at…; Who´s your teacher?; What´s he/she like?; We have…from…to…* **Learn it!** *Confusing words, angry, hungry*. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: **Learn**		CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (Lección 3, *Exercise 9, p.15*). CL, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.13*).* ▪ Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, *Exercise 5,* p.20).	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y	▪ Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	it!: confusing words*: angry / hungry*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.	señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	4, *Exercise 6,* p.17). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.20). CL, AA, SIEE, CEC	SIEE 4 CEC 3

Unit 2 – Discoveries

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **las maravillas de la antigua China**; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video sobre la construcción del Titanic: ***Building the Titanic***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: ***The Titanic Sinks***; visualización del segundo episodio del	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.22). ▪ Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.22). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.5). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words*: rare/ strange*. ***Look at language:*** *as* + past continuous; apóstrofes. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple con when y while.* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I*	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, *Exercise 3*, p.23*).* ▪ Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (Lección 1, *Exercise 5,* p.23*).* ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1,* p.26). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso	▪ Audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1,*	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; i left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/	está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	p.24). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(*Lección 2, *Your turn, Exercise 9,* p.25*).* ▪ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, *Exercise 3,* p.26). ▪ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición *a* y el segundo su proposición *b*. Intercambio de papeles (Lección 3, *Your turn, Exercise 10,* p.27). ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen,	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
			identificando de qué objeto se trata (Lección 5, *Exercise 2,* p.30). ■ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.30). ■ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, *Exercise 6,* p.31). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	■ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.25*).* ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.30). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica de un diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.31). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1*, p.26).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, *Exercise 3,* p.26). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 4,* p.26*).* CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *The ancient wonders of China* en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.23). ▪ Audición y visualización del video *Building the Titanic* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.29).	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Visualización del episodio 2 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.31). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de objetos,	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, *Exercise 3,* p.23*).* ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, *Exercise 1,* p.26). CL	CL3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay	Audición y visualización del video *The ancient wonders of China* en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1,	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente	materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?;*	que seguir para realizar una actividad conjunta.	*Video,* p.23). Lectura y audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1,* p.24). Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.30). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le	▪ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (Lección 4, *Focus on...,* p.29). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	*I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/	repitan los puntos clave si lo necesita.	que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.31). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*What a find!).* Identificación de la idea principal del artículo *The Titanic sinks;* comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (*Thank you letter*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada *(What a find!*), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (*The World Needs More Love Letters*) Lectura de un	**Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, *Writing preparation Exercise 1,* p.32). ▪ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, *Exercise 2,* p.32).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (*The Titanic Sinks*). ▪ **Funciones comunicativas:** ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any*		CL, AA, SC, CEC	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *What a find!* expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, *Exercise 1*, p.24). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.24). ▪ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, *Exercise 1,*p.28). ▪ Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el *artículo The titanic sinks.* Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (Lección 4, *Exercise 2,* p.28). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, *Exercise 3,* p.28).	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	of these?; Yes, that's it! Thank you. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.		CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 2,* p.26). CL, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (*Your turn: what you were doing yesterday at these times*), y la descripción de tres objetos (*Your turn: description of three objects*) ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro *(Lección 2, Your turn - Exercise 8,* p.25). ▪ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo *(Lección 3, Your turn - Exercise 9,* p.27*)*	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: *The Titanic Sinks* y un video cultural: *Building the Titanic.* ▪ **Funciones comunicativas:** redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento sobre un regalo recibido el día del cumpleaños. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare/ strange*. Look at language: *as* + past continuous; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Past continuous; Past continuous vs past simple* con *when* y *while.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*.		CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, *Exercise 4,* p.23). ▪ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.32). CL, SIEE	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 4, *Exercise 8,* p.29). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales:** *cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.* ***Container words:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.* ***Culture, Sea journeys****: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.* ***Learn it! Confusing words:*** *Rare/ Strange.* ***Functional language:*** *Describing objects: I lost my…yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my…on the…; Can you describe it?; What´s it made of?; It´s made of…; How big is it?; It's (quite/not very) big/small…; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words*: rare / strange*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.32). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 3 – People and the planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **coches autómatas: *Robot car***; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.34). Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 3,* p.35). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un video sobre una adolescente inventora: ***A teenage inventor***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: ***Practical English: talking about aches and pains***; visualización del tercer episodio del video ***Kit´s travels****.* ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…)* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado**	**Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *Future humans* comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.36). ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2*, Your turn, Exercise 9,* p.37*).* ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (Lección 3, *Your turn, Exercise 10,* p.39). ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, *Exercise 3,* p.42). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	con partes del cuerpo: *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.		preguntas (Lección 5, *Exercise 4,* p.42). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de la letra *c* en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra *c* (*Exercise 7*). ▪ Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 8,* p.43). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2*, Your turn, Exercise 9,* p.37). ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (Lección 5, *Dictation, Exercise 5,* p.42). CL	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 9,* p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 10,* p.43). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (Lección 3, *Exercise 1,* p.38). ▪ Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, *Exercise 4,* p.38). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (Lección 3, *Exercise 5,* p.38). CL	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Robot car* en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.35). ▪ Audición y visualización del video *A teenage inventor* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.41). ▪ Visualización del episodio 3 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn, Exercise 11,* p.43). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ **Group Project: Class newsletter** Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	compañeros de la clase: ***Group project: Class newsletter***. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y		del libro (*Group project: Class newsletter*, pp.46-47) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC	AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: *head, body, arms, legs;* añadiendo más palabras que conozcan (Lección 1, *Exercise 2,* p.34). ▪ Audición y visualización del video *Robot car* en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video: Robot car,* p.35).	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…)* ▪ **Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y		▪ Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1,* p.36). ▪ CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos	▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, *Focus on...,* p.41). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 9,* p.43).	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.	clave si lo necesita.	▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 10,* p.43). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*Future humans).* Identificación de la idea principal del artículo *Science fair projects;* comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (*Help us save our planet!*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro *(Future humans*), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (*Science fair projects*) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio ambiente	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Future humans* comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.36). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 3,* p.36). ▪ Lectura y audición del artículo *Science Fair projects,* identificando la categoría en la que	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	en el futuro y comprensión detallada de la información contenida en él (Help us save our planet!). ▪ **Funciones comunicativas:** lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: *Science Fair projects;* lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…).* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out****. Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back*		entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, *Exercise 2,* p.40). ▪ Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (Lección 4, *Exercise 3,* p.40). CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, *Exercise 3,* p.38). CL, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	hurts, I hurt my back. ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Transitive and intransitive***: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con una solución para un problema medioambiental (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn - Exercise 9,* p.37*).* ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: *Science fair projects* y un video cultural: *A teenage inventor.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (*Your turn: questions about the future*), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (*Group project: Class newsletter*). ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y		intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (*Your turn - Exercise 10*). CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, *Exercise 6,* p.41). CL, CEC	CL5.2 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 8,* p.37). ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.44).	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: *also, too, as well;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Will/won't* First conditional *(if… / unless…).* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo:** *ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***The environment:*** *crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.* ***Illness:*** *back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle.* ***Learn it! Transitive and intransitive*** *My back hurts, I hurt my back.* ***Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:*** *What´s the matter (with…)?, How do you feel?, Does it hurt (when…)?, Let me take your temperature.* ***Patient:*** *I don´t feel very well, I feel ill/sick/terrible, I´ve got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I´ve got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Transitive and intransitive***: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de		CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, *Exercise 7,* p.41). ▪ Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.44). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	ortografía y puntuación.			

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **trabajos a tiempo parcial: Part time jobs**; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.48). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 6*, p.57). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las	AIP 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: ***Harris tweed***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobe compras y formas de pago: ***Practical English: paying for something in a shop***; visualización del cuarto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el	estructuradas. **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.48). AIP, CL, SIEE ▪ Lectura y audición del artículo *A lucky find* y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(Lección 2, Your turn, Exercise 10,* p.51*).* ▪ Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language.* Expresión de la opinión sobre las predicciones que le	CL 1.2 CL 3.1 SIEE CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't*/ Comparison of adverbs. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language: Expressing opinions:*** *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): *Do you like them?, What do you think of it?, How do*		hagan (Lección 3, *Your turn, Exercise 11*). ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 1,* p.56). ▪ Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-5. Audición y revisión de las respuestas (Lección 5, *Exercise 2,* p.56). ▪ Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (Lección 5, *Exercise 3,* p.57). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 4,* p.57). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	you feel about that?.		palabras (Lección 5, *Exercise 6,* p.57). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	• Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda *(*Lección 2*, Your turn, Exercise 10,* p.51*).* • Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 4,* p.57). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos,	▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 7*,p.57). ▪ Elaboración y práctica	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8*, p.57). CL, SC	CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación del anuncio *Charity mud run* y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 1*, p.52). ▪ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.52). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, *Exercise 4,* p.52).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (Lección 3, *Exercise 5,* p.52). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Part-time jobs* en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.49). ▪ Audición y visualización del video *Harris tweed* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.55). ▪ Visualización del episodio 4 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.57). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas *Talent Show*. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, *Exercise 7,* p. 57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.57). CL	CL 3.2
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (Lección 1, *Exercise 1,* p.48). ▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, *Exercise 3,* p.49*).* ▪ Audición y visualización del video *Part-time jobs* en el iPack, sobre una	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas *Talent Show.* Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un *Talent Show*. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *Britain's got talent* y un video cultural: *Vinspired* ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos *A lucky find* y *An old tradition in the Solomon Islands*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado		adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p. 49). ▪ Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, *Exercise 1,* p.50). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, *Focus on...,* p.55). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5,	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't*/ Comparison of adverbs. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language: Expressing opinions:*** *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las		*Exercise 7,* p.57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8*, p.57). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (*Linking*): *Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?.*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Nothing is imposible).* Identificación de la idea principal del artículo *Britain´s got talent;* comprensión de la información detallada en una reseña sobre aplicaciones de juegos (*Game apps review*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas *(Nothing is impossible*), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (*Britain's got talent*) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (*Game apps review*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of*	**Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1,* p.58). CL, AA, SC,CEC ▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, *Writing preparation, Exercise 1,* p.58).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	*invitation*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Confusing words (spend money/ spend time);* ***Look at language:*** *adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Can / can't, could/ couldn't/* Comparison of adverbs. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Life stages:*** *adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.* ***Verb phrases:*** *cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).* ***Talent shows:*** *audition, comedian, finalist, judge, restriction****. Learn it! Confusing words:*** *spend money/ spend time.* ***Functional language:***		CL, AA, SC,CEC	SC 1 CEC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *A lucky find* y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, *Exercise 2,* p.50). ▪ Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, *Exercise 3,* p.50). ▪ Lectura y audición del artículo *An old tradition in the Solomon Islands.* Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, *Exercise 3,* p.54). ▪ Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 4,* p.54). CL, SC	CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Expressing opinions: *What do you think of…?, How do you feel about…?, Don´t you like…?, Personally,…/To be honest,…, You are absolutely right, That´s a good point, I didn´t think much of…/Not much, I agree/ I don´t agree.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *spend*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2*, Your turn - Exercise 9,* p.51). ▪ Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,*	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands;* ***Focus on History:*** *the Middle Ages;* ***Culture video:*** *Harris tweed.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente		p.53) CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.53) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.51). ▪ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 4*, p.58).	CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: *Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** ***Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.51). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.58). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión *Britain's got talent*; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **una joven voluntaria: *Eliza Rebeiro***; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, *Exercise 2,* p.60). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5,* p.68). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas	AIP 4 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos *Britain's got talent*; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un video cultural: ***Vinspired***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: ***Practical English: paying for something in a shop***; visualización del cuarto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas *Talent show*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un *Talent Show*; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.		(Lección 1, *Exercise 2,* p.60). AIP, CL, SIEE	CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1,*p.62). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior *(Lección 2, Your turn, Exercise 9,* p.63*).* ▪ Producción de frases en el cuaderno y discusión en clase comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). ▪ Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, *Exercise 1,* p.68). ▪ Audición del final del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las		programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, *Exercise 3,* p.68). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation, Exercise 4,* p.68). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, *Exercise 5,* p.68). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2*, Your turn – Exercise 9,* p.63). ▪ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return.*	reformular lo dicho.	participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5 *Exercise 3,* p.68). ▪ Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor (Lección 5, *Exercise 6,* p.69). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 8,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 9,* p.69).	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (Lección 3, *Exercise 1,* p.64). ▪ Relación de las frases en negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 2,* p.64). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, *Exercise 5,* p.64). ▪ Segunda audición de la entrevista y compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (Lección 3, *Exercise 6,* p.64). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Eliza Rebeiro* en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.61). ▪ Audición y visualización del video *Vinspired* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.67). ▪ Visualización del episodio 5 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.69). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5,	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Conocer y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a	incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago. ▪ **Funciones comunicativas:** descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos pidiendo y dando		*Exercise 9,* p.69). CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, *Exercise 1,* p.60). ▪ Relación de los datos con las personas de las imágenes (Lección 1, *Exercise 4*, p.61). ▪ Audición y visualización del video *Eliza Rebeiro* en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.61). ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1*, p.62).	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your*		CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fechad e nacimiento de Shakespeare (Lección 4, *Focus on...,* p.67). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, *Exercise 7,* p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 9,* p.69). CL	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt? ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: *Computer, department, present, receipt, refund, return.*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (*A big surprise: A lucky find).* Identificación de la idea principal del artículo *An old tradition in the Solomon Islands;* comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (*A formal letter of invitation*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre un premio de un billete de lotería *(A lucky find*), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (*An old tradition in the Solomon Islands*) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Britain's got talent,* identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, *Exercise 2,* p.66). CL, SC	CL 4.1 SC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre	▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 1,* p.62). ▪ Segunda lectura de la	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	en él (*A formal letter of invitation*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim*	que pueda releer las secciones difíciles.	página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (Lección 2, *Exercise 2*, p.63). CL, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	through, swing across, walk along. ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it! Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (*Your turn: imagine you win 500 Euros*); la descripción de las actividades que otro alumno	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando *can/can't, could/couldn't* y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2*, Your turn - Exercise 8,* p.63). ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	realizará durante el fin de semana (*Your turn: predictions about next weekend for another student*), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos *An old tradition in the Solomon Islands; **Focus on History:** the Middle Ages; **Culture video:** Harris tweed.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (*Writing task: Write a letter of invitation)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias		amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). CL, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.65). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando *can/can't, could/couldn't* y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2*, Your turn - Exercise 8,* p.63). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para	CL CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *Future time expressions* (*tomorrow, soon, later, at six o´clock, then, next Friday*); ***Look at language:*** *because of and due to;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Be going to* para planes de futuro e intenciones; *Be going to* y *will* para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Money:*** *buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.* ***Verbs and prepositions of movement:*** *climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along.* ***Weddings:*** *bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.* ***Learn it! Confusing words:*** *earn, win.* ***Functional language: Paying for something in a shop:*** *Can I pay by card?; I´m sorry, we only take cash; There´s a cash machine…; That´s…, please; Here´s your change/receipt; I'd like to return this…; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** ***Future time expressions***: *tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday*; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.70). CL, CEC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.70). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (*My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!);* audición de varias tiras de cómic en una página web *(On holiday: Studio radio chat line);* audición de un programa de viajes *(the travel show);* audición de un artículo sobre cazadores de serpientes *(Culture: The snake catchers);* audición de una entrevista para un trabajo en un festival *(Practical English: talking about work experience)*; audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, *Exercise 1,* p.72). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.80). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **un florista en Nueva York:** ***A New York florist***; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes, entrevistas para trabajos en un festival; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: ***A New York bike messenger***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: ***Practical English: talking about work experience***; visualización del sexto episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo *Snake catchers*; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival *Free Festival*;	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, *Exercise 3,* p.73). CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1*, p.74). ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2*, Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**		expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 11,* p.77). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, *Exercise 2,* p.80). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.80). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, *Exercise 5,* p.80). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	entonación: Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: *come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.*	interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Segunda audición completando las notas de la entrevista (Lección 5, *Exercise 3,* p.80). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, *Exercise 6,* p.81). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, *Exercise 6*, p.81). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			(Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las imágenes 1-6 de la página web *Student radio chatline* identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 1,* p.76). ▪ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, *Exercise 3,* p.76). ▪ Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (Lección 3, *Exercise 3,* p.76). CL	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *A New York florist* en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video*, p.73). ▪ Audición y visualización del video *A New York bike messenger* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video*, p.79). ▪ Visualización del episodio 6 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.81). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un	**Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ **Group Project: Infographics** Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: ***Group project: Infographics***. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *The snake catchers* y un video cultural: *A New York bike Messenger.* ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a		del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (*Group project: Infographics*, pp. 84-85) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC	AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda (Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81).	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Pronunciar y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un proyecto a la clase: ***Group project: Infographics***. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present*		CL	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, *Exercise 1*, p.72). ▪ Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (Lección 1, *Exercise 2,* p.72). ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, *Exercise 3,* p.73). ▪ Audición y visualización del video *A New York florist* en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.73). ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	perfect, Present perfect con *ever* y *never.* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: *come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.*		audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (lección 2, *Exercise 1*, p.74). CL	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, *Focus on*..., p.79). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro *Functional language* como ayuda (Lección 5, *Exercise 7,* p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, *Exercise 8,* p.81). CL	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*52 jobs in a year: that's a job a week!).* Identificación de la idea principal del artículo *The snake catchers;* comprensión de la información detallada en una postal (*Writing a postcard*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven *(52 jobs in a year: that's a job a week!)*, lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (*The snake catchers*) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (*Practical English: talking about work experience*), lectura y comprensión de una carta postal (*Writing a postcard*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*52 jobs in a year: that's a job a week!, The snake catchers, Free festival, Writing a postcard*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su	**Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, *Exercise 1*, p.80). CL	CL 4.1
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1*, p.82). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****.*** ***Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and*	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo *52 jobs in a year: that's a job a week!* y contestación a las preguntas (Lección 2, *Exercise 1*, p.74). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (Lección 2, *Exercise 2,* p.74). ▪ Lectura del artículo *The snake catchers,* revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, *Exercise 2,* p.78). ▪ Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 3*, p.78).	CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	gone. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *been / gone.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		CL, SC	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 5, *Exercise 1*, p.80). CL, SC	CL 4.1 SC 1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (*Writing recommendations*) y un proyecto para la clase (*Group project: Infographics*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: experiencias relacionadas con el trabajo (*Your turn: Write questions*); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (*Your turn: write sentences*), elaboración de un diálogo sobre una	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, *Your turn - Exercise 11*, p.77)	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Writing a postcard).* Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase *(Group project: Infographics)* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: *The snake catchers, Free festival;* ***Focus on Biology:*** *immunity ;* ***Culture video:*** *A New York bike messenger.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (*Writing task: Write a postcard)* y un proyecto en grupo *(Group project: Infographics)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de		CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, *Your turn - Exercise 11*, p.77) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.75). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.82). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	una encuesta y presentación de un proyecto: ***Group project: Infographics***; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *been and gone;* ***Look at language:*** *collective nouns;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Present perfect, Present perfect* con *ever* y *never.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Jobs:*** *astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor****. Holidays:*** *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.* ***A dangerous job:*** *cure, hunter, poison, tracks, tribe.* ***Learn it!:*** *been and gone.* ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!*** confusing words: *been / gone.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.82). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

Unit 7 – In the wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (*Keep safe in the wild)* audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio *(Getting to school: Extreme journeys);* audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda *(Culture: The kiwi/ Cabbage Tree);* audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura *(Lake adventures);* audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco *(Practical English: talking about work experience)*; audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **animales en libertad:** ***Animals in the wild***; descripción de diferentes animales y sus características;	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.86). ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2*, p.86). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, *Exercise 4,* p.94). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL 1.1 CL 1.2 CEC 1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones	AIP 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	comprensión de la información contenida en audiciones sobre recomendaciones para visitar hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: ***Focus on Biology: food chains and ecosystems***. Visualización de un video cultural: ***The making of the Grand Canyon***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: ***Practical English: talking about a new sport***; visualización del séptimo episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones	estructuradas.	de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2*, p.86). AIP, CL, SIEE	CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1*, p.88). ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8,* p.89). ▪ Producción escrita y debate de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw****; Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss****; Functional language:*** *Talking about a new sport:*		ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 3,* p.94). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, *Exercise 4,* p.94). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (Lección 5, *Dictation - Exercise 5,* p.94). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos	▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Have you tried..before?; Do you want to have a go?; ***Rules:*** *First of all,…/Secondly,…/ Finally,…; You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to…?; Can I wear…?* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.*	de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8,* p.89). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 3,* p.94). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 (Lección 3, *Exercise 2*, p.90). ▪ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, *Exercise 4,* p.90). ▪ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 5*, p.90).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Animals in the wild* en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.87). ▪ Audición y visualización del video *The making of the Grand Canyon* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.93). ▪ Visualización del episodio 7 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.95). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*);	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica	CL 2.2 CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la	participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: *New Zealand* y un video cultural: *The making of the Grand Canyon.*	transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC, SIE	CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.86). ▪ Audición y visualización del video *Animals in the wild* en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.87). ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground,*		sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1,* p.88). CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, *Focus on...,* p.93). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.95). CL, SC, SIEE	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	para practicar la entonación en las diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?*			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (*Keep safe in the wild)* Identificación de la idea principal del artículo *New Zealand;* comprensión de la información detallada en un fórum (*Writing advice on a forum*); Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena alimenticia (*Focus on Biology: food chains and ecosystems*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares *(Keep safe in the wild)* lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (*Culture: New Zealand*); Lectura y comprensión de opiniones en un fórum (*Writing advice on a forum*). ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum*), comprobando la comprensión de los textos y	**Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.96). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, *Exercise 1,* p.92). ▪ Lectura y audición del	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't*; *Have (got) +* infinitive. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente		texto *Kiwi - New Zealand's national symbol* y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 2*, p.92). CL, AA, SC, CEC	CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web *Keep safe in the wild* revisando sus respuestas (Lección 2, *Exercise 1*, p.88). ▪ Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (Lección 2, *Exercise 2,* p.88). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Write three sentences*); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (*Your turn: national symbol*), elaboración de un diálogo sobre las normas	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91).	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum).* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: *Getting to school, New Zealand*; ***Focus on Biology:*** *food chains and ecosystems;* ***Culture video:*** *The making of the Grand Canyon.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (*Writing task: Writing advice on a forum)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Un diálogo expresando normas y		CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.91). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, *Writing task - Exercise 5,* p.96). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should/ shouldn't, must / mustn't*; *Have (got) +* infinitive . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con:** ***Wild nature****: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;* ***Adjectives:*** *afraid, brave, clever, embarrased, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;* ***Habitat:*** *branch, ground, leaf/leaves, roots;* Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: argue, have an argument, discuss;* ***Look at language:*** *relative pronoun who;* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't* ; *Have (got) +* infinitive. ***Functional language: Talking about work experience:*** *Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a…?, Have you got any experience of..?, Can you…?, Do you like…?, I can…/ I' m good at…, I'm calm/energetic/positive/ relaxed.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn***	**Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.96). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	it!: *False friends: argue, have an argument, discuss;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (*I love my neighbourhood!)* audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes *(making promises and polite requests);* audición de un diálogo sobre planes y peticiones *(Practical English: making compromises and polite requests)*; audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **objetos de la vida diaria: *19th century possessions***; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.98). ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, *Exercise 5,* p.106). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: ***Focus on Geography: urban centres***. Visualización de un video cultural: ***Rural Wales***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: ***Practical English: making compromises and polite requests***; visualización del octavo episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del	**Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *What can't you live without?* e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.101). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
	diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?* ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be*		*Useful language* como ayuda (Lección 3, *Your turn - Exercise 9,* p.103). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, *Exercise 2,* p.106). ▪ Segunda audición de la conversación completando las frases en el cuaderno para contar la historia (Lección 5, *Exercise 3,* p.106). ▪ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, *Dictation - Exercise 4,* p.106). ▪ Audición de las palabras del recuadro *SAY IT!* identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, *Exercise 5,* p.106). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal. ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Syllables and stress****: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.*	**Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, *Your turn - Exercise 9,* p.101). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, *Exercise 2,* p.106). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, *Exercise 6,* p.107). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 2,* p.98). ▪ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (Lección 3, *Exercise 3,* p.102). ▪ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se mencionan (Lección 3, *Exercise 4,* p.102). ▪ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, *Exercise 5,* p.102).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *19th century possessions* en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.99). ▪ Audición y visualización del video *Rural Wales* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video,* p.105). ▪ Visualización del episodio 8 del video *Kit's travels* (Lección 5, *Your turn - Exercise 9,* p.107). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes,	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y	**Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7*, p. 107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,	costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: ***I love my neighbourhood!*** y un video cultural: ***Rural Wales***.		anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC, SIEE	SC 3 SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, *Exercise 1,* p.98). ▪ Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, *Exercise 4,* p.99). ▪ Audición y visualización del video *19th century possessions* en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.99). ▪ Lectura y audición del artículo *What can't you live without?* e identificación de las comodidades del hogar	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity****:*** *all, a few, half, more than half, most, one*		de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). ▪ Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.100). CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, *Focus on...*, p.105). ▪ Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (Lección 5, *Exercise 1,* p.106). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, *Exercise 7,* p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…? ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Syllables and stress****: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.*		de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.107). CL, SC, SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de	**Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte	Lectura y audición del artículo *What can't you*	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*What can't you live without?)* Identificación de la idea principal del artículo *I love my neighbourhood;* comprensión de la información detallada en una reseña (*Writing a report: home comforts*); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (*Focus on Geography: urban centres*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (*What can't you live without?*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo *(Culture: I love my neighbourhood)* Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts*). Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y crecimiento de la población (***Focus on Geography: urban centres***) ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*What can't you live without?, I love my neighbourhood, Writing a report*), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema	si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	*live without?* e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, *Exercise 1,* p.100). Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (Lección 2, *Exercise 2,* p.100). Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (*Home comforts*), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.108). CL, AA, SC, CEC	CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre	▪ Lectura y audición de la página web *I love my neighbourghood,* revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, *Exercise 2,* p.104).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be*	que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (Lección 4, *Exercise 3*, p.104). CL, AA, SC, CEC	AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal. ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (*Your turn: Complete the sentences*); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (*Your turn: TV and internet habits*), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un informe sobre las comodidades del hogar (*Writing a report: home comforts).*	**Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.103). ▪ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* (Lección 3, *Exercise 7*, p.105). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *What can't you live without?, I love my neighbourhood*; ***Culture video:*** *Rural Wales.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (*Writing task: Writing a report: home comforts)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban*; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Look at language:*** *Expressions of*	**Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, *Your turn - Exercise 10,* p.103). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, *Writing task - Exercise 4,* p.108). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla	▪ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como	CL 5.1 CL 5.2 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	*quantity**:** all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you…?/ Could I…?.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Everyday things:*** *central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;* ***Neighbourhoods:*** *community, neighbourhood, relatives, rural, urban;* ***Learn it!:*** *false friends: parents / relatives* ***Functional language:*** *Could I /you…?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 5,* p.108). CL, AA, SC, SIEE, CEC	SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (*Vocabulary practice*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivales y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (*Streets of colour);* audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina *(In the kitchen);* Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta *(Practical English: Organising a party)*; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre **objetos curiosos: *Water glasses***; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de	**Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, *Exercise 2,* p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las *question tags* (Lección 5, *Exercise 4,* p.118). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas de escuchar: ***Focus on Science: sound and hearing***. Visualización de un video cultural: ***Culture video: Graffiti life***; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: ***Practical English: Organising a party***; visualización del noveno episodio del video ***Kit´s travels***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform,*			
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, *Exercise 2,* p.110). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Lectura y audición del artículo *Streets of colour* y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p.112). ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8*, p.113*).* ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork*. ▪ **Léxico oral de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Intonation and question tags:*** *We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?*		más interesante (Lección 3, *Your turn - Exercise 13,* p.115). ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.118). ▪ Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (Lección 5, *Exercise 3,* p.118). ▪ Audición de las preguntas del recuadro *SAY IT!* identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las *question tags* (Lección 5, *Exercise 4,* p.118). ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, *Dictation - Exercise 7,* p.119).	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro *Useful language* como ayuda (Lección 2, *Your turn - Exercise 8*, p.113*).* ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, *Exercise 2,* p.118). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, *Exercise 5,* p.119). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se	▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
		le ha dicho.	anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.119). CL, SC	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, *Exercise 1,* p.114). ▪ Interacción oral comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas al diagrama del ejercicio anterior (Lección 3, *Exercise 3,* p.114). ▪ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (Lección 3, *Exercise 5,* p.114).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			▪ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, *Exercise 6,* p.114). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video *Water glasses* en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.111). ▪ Audición y visualización del video *Graffiti life* en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, *Culture video*, p.117). ▪ Visualización del episodio 9 del video *Kit's travels* (Lección 5 *Your turn - Exercise 9,* p.119). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea	**Hace presentaciones** breves y ensayadas,	▪ **Speaking Project: In our community**	CL 1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse	en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (*Vocabulary practice*); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como ***Useful language*** *y* ***Functional language*** para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un diálogo sobre la organización de un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: ***A playground of colour*** y un video cultural: ***Graffiti***	bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (*Speaking project*, pp. 122-123) CL, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5,	CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	***life***. ▪ **Funciones comunicativas:** Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.*		*Exercise 8,* p.119). CL, SC, SIEE	SIEE 1
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, *Exercise 1,* p.110). ▪ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, *Exercise 4,* p.111). ▪ Audición y visualización del video *Water glasses* en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, *Video,* p.111). ▪ Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (Lección 2, *Exercise 1,* p.112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.112).	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	▪ **Léxico oral de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* ▪ **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Audición de las palabras del recuadro ***SAY IT!*** identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: ***Intonation and question tags:*** *We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?*		CL, SIEE	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, *Focus on...*, p.117). ▪ Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, *Exercise 1,* p.118). ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, *Exercise 6,* p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro *Functional language* (Lección 5, *Exercise 8,* p.119).	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
			CL, SC, SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	▪ **Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (*Reading preparation*); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (*Streets of colour)* Identificación de la idea principal del contenido de la página web *A playground of colour;* comprensión de la información detallada en un artículo (*Writing an article: Best times!*); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (*Focus on Science: Sound and hearing*). ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Lectura y comprensión de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (*Streets of colour*); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival *(Culture: A playground of colour);* Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!*). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (***Focus on Science: sound and hearing***) ▪ **Funciones comunicativas:** preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (*Streets of colour, A playground of colour, Writing an article*),	**Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las *question tags* correspondientes (Lección 3, *Exercise 12,* p.115) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las *question tags* correspondientes (Lección 3, *Exercise 12,* p.115) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo *Streets of colour* y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, *Exercise 2,* p. 112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano, utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ***Look at language:*** *Writing review*. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon /*		las preguntas de comprensión (Lección 2, *Exercise 3,* p.112). ▪ Lectura del artículo *Best times!* y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, *Writing preparation - Exercise 1,* p.120). CL, AA, SC, CEC	SC 1 CEC 1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura y audición de la página web *A playground of colour,* revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, *Exercise 2,* p.116). ▪ Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul en el cuaderno (Lección 4, *Exercise 3,* p.116). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	fork. ***Look at language:*** *Writing review.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *confusing words: hot dog/ spoon/ fork;* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente	▪ **Estrategias de producción:** compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (*Writing preparation*); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (*Writing recommendations*); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de ▪ los textos propuestos (*Writing plan*). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (*Your turn: Every day objects*); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (*Your turn: Plan a festival*), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (*Writing an article: Best times!).* ▪ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua	**Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, *Your turn - Exercise 13,* p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	▪ Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el *writing plan* (Lección 6, *Exercise 6,* p.120).	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: *eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour*; ***Culture video:*** *Graffiti life.* ▪ **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (*Writing task: Writing an article)* ▪ **Estructuras sintácticodiscursivas:** Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.* ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ***Look at language:*** *Writing review.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: *Review* y *Cumulative review*. ▪ **Léxico escrito de uso común:** ***Street furniture:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps,*	acontecimientos de forma esquemática.	CL, AA, SC, SIEE, CEC	SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
	Street light. ***Kitchen objects:*** *egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.* ***Light and color:*** *brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid*; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** confusing words: *hot dog / spoon / fork.* ▪ **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ***Learn it!:*** *False friends: parents/relatives;* ***Functional language: Organising a party****: asking for help: Who's going to/wants to/can…?/ Can anyone…?;* ***Offering help:*** *Can I do anything?/I'll help with…;* ***Other:*** *We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of…/ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.* Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de compresión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
CL2. HABLAR
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros

relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.

CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de compresión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.
AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.
SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.
CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7-8	8-9	9

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

Competencias a través de *Spectrum*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

- **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening, speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Kit's travels*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

- **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.

- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.
- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.
- Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.
- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Newseum*; Culture video: *Film school*; Texto: *The World Scout Jamboree.*

- Unidad 2 – Video: *The ancient wonders of China*; Culture video: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic sinks.*
- Unidad 3 – Video: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects.*
- Unidad 4 – Video: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands.*
- Unidad 5 – Video: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent.*
- Unidad 6 – Video: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers.*
- Unidad 7 – Video: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol.*
- Unidad 8 – Video: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood.*
- Unidad 9 – Video: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour.*

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

- **Aprender a aprender:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.
- Unida 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas

relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

- Unidad 2: interpretan el significado de varias cifras y fechas y aplican sus conocimientos para resolver un ejercicio de relacionar (p. 28).
- Unidad 3: consideran algunos datos y cifras sobre el cuerpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente y en este contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidad 4: aplican principios matemáticos básicos en un contexto de la vida diaria calculando el cambio al realizar unas compras (p. 57).
- Unidad 8: aplican razonamiento matemático recogiendo e interpretando los datos de una encuesta, y expresando cantidades en un informe escrito (p. 108).

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 2: Focus on Physics: se trabajan conceptos como la masa, fuerza, velocidad y relacionan estos conceptos al peso y movimiento de los objetos.
- Unidad 3: Focus on Design and Technology: trabajan sobre propiedades de diferentes materiales y aplican estos conceptos para completar tareas de diseño de productos.
- Unidad 6: Focus on Biology: consideran desarrollos en la ciencia moderna y debaten sobre experiencias personales con procedimientos médicos.
- Unidad 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando una cadena alimenticia e investigan sobre las interrelaciones en un ecosistema.
- Unidad 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas y utilizan los datos para obtener conclusiones sobre el crecimiento de la población.
- Unidad 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras y utilizan esta información para identificar diferencias en sonidos.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre

otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizale del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuarderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluaciones ordinarias

Instrumentos de calificación	**Criterios de calificación**	**Competencias**
PRUEBAS OBJETIVAS	**65%**	
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **listening**	**15%**	
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **speaking**	**10%**	**COMUNICACIÓN LINGÜISTICA**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **reading**	**15%**	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **writing** ➢ **use of English**	**25%**	
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **COMPETENCIA DIGITAL** **COMPETENCIA MATEMÁTICA , CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** **APRENDER A**

		APRENDER **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…	**15%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria. Se respetará la puntuación obtenida en los apartados superados, siendo los porcentajes los mismos que para la evaluación ordinaria.

Las pruebas de recuperación/pendientes a lo largo del curso se atendrán a los siguientes criterios de calificación:

Pruebas de Gramática, Vocabulario y Pronunciación	40%
Pruebas de comprensión escrita	20%
Pruebas de expresión escrita	20%
Pruebas de comprensión oral	20%

NOTA:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso

así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación.

En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos

efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El proyecto editorial va dirigido al segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. El proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección ***Learn it!*** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones ***Your turn***. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum.* El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más

independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (***Reading***) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno

proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 2 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (***Writing***). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de *Your turn* y los proyectos.

Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations, extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks, grammar reference,* tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias básicas y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**

  El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
    - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation.*
    - Las actividades propuestas en el Workbook.

- **De desarrollo de Competencias clave**

  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos

- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
  - Ejercicios del Workbook
  - *Review* (CB)
  - *Cumulative review* (WB)

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):
  - Unit tests 1-9 (1-3 star)
  - End-of-term 1-3 (1-3 star)
  - End-of-year test (1-3 star)

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
  - El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos. temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

Requieren PTI: Alumnado con NEAE: 7. Alumnado con Dictamen: 5

E.2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 6 alumnos/as en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el Inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

El grupo flexible en este nivel 2º A-B se regirá por la normativa vigente.

E.4. PMAR

No hay grupo de PMAR en este nivel en el presente curso

E.5 **ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES**

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings , readers etc) bien para su ampliación curricular.

Requieren PTI: 2 alumnos en este nivel

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación**.

A los alumnos con la materia pendiente, untotal de 6 alumnos/as en el presente curso, se les facilitará el acceso a material con ejercicios de repaso con los contenidos de la materia del curso anterior. Estas actividades las establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y serán de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente "Evaluaciones extraordinarias".

Gramática y vocabulario: 40%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de la prueba y haber entregado el trabajo trimestral en el plazo establecido por cada profesor. No se examinará al alumnado pendiente de los *readers.*

Dichas pruebas se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario:

- Mediados de Noviembre: contenidos correspondientes a las unidades 1-3.
- Mediados de Febrero: contenidos correspondientes a las unidades 4-6.
- Mediados de Abril. contenidos correspondientes a las unidades 7-9.
- Mediados Mayo: examen global final

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunos profesores del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación especifica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas asignadas (*readers* o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 2º ESO:

NIVEL	TÍTULO	EDITORIAL
2 ESO	FOOTSTEPS	BURLINGTON
	THE ROMAN COINS	BURLINGTON
	THE SECRET OF WHITE MOUNTAIN	BURLINGTON
	AN ESKIMO ADVENTURE	BURLINGTON
	JUMP TO FREEDOM	BURLINGTON
	TOM SAWYER	VICENS VIVES
	THE GHOST COLLECTION	BURLINGTON

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato

Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO

Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y performance en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

Se señalan en ROJO las actividades a realizar en este nivel

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		
	2E		
	2F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				

Sugerencias para la mejora:

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta, en 2º de ESO, por 47 alumnos pertenecientes a los grupos C, D, E y F. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En este anexo se detallan algunos puntos de la programación didáctica que se refieren exclusivamente a la sección bilingüe. Debe entenderse, por consiguiente, que los restantes apartados de la programación de 2º ESO son válidos también para esta sección si no se especifica lo contrario.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *Mosaic 2*, de la editorial *Oxford*. A continuación se completan los apartados **B)** y **D)** de la programación general en lo que se refiere a la contribución de este método a las competencias clave y a su metodología.

Competencias a través de *Oxford Mosaic*

- **Competencia en comunicación lingüística.**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una la gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de *Mosaic*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Todas las unidades del libro del alumno desarrollan esta competencia. El cuadro *Say it!* invita a decir nuevos sonidos y a mejorar la práctica oral. También la sección final de actividades adicionales del libro del alumno trabaja sobre esta competencia (pp. 132-134).

El vídeo interactivo ofrece a los estudiantes la posibilidad de practicar el lenguaje presentado en la ***Practical English*** *page*, desde preguntar y dar información personal, hablar del

actividades de tiempo libre, hacer sugerencias, dar opiniones, preguntar información, ordenar comida, ir de compras, preguntar y dar direcciones hasta realizar una conversación telefónica o hacer planes para el fin de semana.

- **Competencia digital.**

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- El ***iPack*:** material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El ***Digital Workbook*** también ofrece actividades interactivas.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El vídeo interactivo ***'Kit´s travels'*** ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
    - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas par proceder.
    - Project 1 (p44-45): los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presentar su trabajo de forma electrónica.
    - Project 2 (p82-83): los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compatir los resultados de su estudio.
    - Project 3 (p120-121): los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

- **Competencia para aprender a aprender.**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de

aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender cómo; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla en el cuadro ***Learn it!*** de cada unidad.

- Unidad 1 (p10) los estudiantes identifican pares de verbos para clarificar su significado y ayududar a su memorización.
- Unidad 2 (p22) los estudiantes usan imágenes para crear un vínculo visual y de este modo memorizar el nuevo vocabulario.
- Unidad 3 (p38) los estudiantes usan el contexto para identificar el significado de las palabras destacadas.
- Unidad 4 (p55) los estudiantes utilizan claves visuales para comprender y consolidar el sentido de un diálogo.
- Unidad 5 (p63) los estudiantes interactuan en grupos identificando patrones e infiriendo reglas para la formación de los adverbios de comparación y de superlativo.
- Unidad 6 (p73) los estudiantes examinan en orden un texto para localizar información específica.
- Unidad 7 (p91) los estudiantes identifican información relevante en un texto para completar un archivo de datos.
- Unidad 8 (p101) los estudiantes escogen un área de investigación y usan un modelo para crear un estudio.
- Unidad 9 (p112) los estudiantes identifican vocabulario en diferentes categorías para contextualizar el aprendizaje.

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso la ***self-evaluation*** del ***Review*** de final de cada unidad.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo

de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso. En general las actividades de *Mosaic* puesto que invitan a los alumnos a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos y en especial ***Language in action, Practical English*** y el ***video dialogue*** en el iPack ofrecen la posibilidad de mejorar la competencia social y ciudadana. Además los temas de las unidades y cada uno de los textos promueven un sentido de responsabilidad ética y un espíritu comunitario. En concreto hallamos:

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social..
- Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
- Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
- Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
- Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden su conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
- Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.
- Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
- Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes

vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.

- Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a un evento común. (p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

- **Conciencia y expresiones culturales.**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up*** v*ideos* y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

- Unidad 1: (p14) Similitudes humanas esenciales en varias culturas. Como a pesar de las diferencias geográficas y culturales, en muchos aspectos todas las experiencias de los alumnos tienen cuestiones similares.
- Unidad 2: (p26) *Titanic.* Aprender cuestiones acerca de este significante episodio en la historia y empatizar con los individuos que se vieron implicados.
- Unidad 3: (p39) Problemas experimentados por los alumnos en otros lugares del mundo generar apreciación acerca de diferentes puntos de vista.
- Unidad 4: (p52) Comparar las experiencias propias con otras tradiciones culturales, y fomentar la aceptación de diferentes manifestaciones culturales y de la diversidad.
- Unidad 5: (p64) Importancia de la cultura popular contemporánea, y les permite expresar su propio punto de vista mientras muestran respeto y tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros.
- Unidad 6: (p76) Práctica cultural en la India. Comparar aspectos de la vida de otras personas con los propios, ayudando de este modo a encontrar puntos de coincidencia con otras culturas.

- Unidad 7: (p90) Símbolo nacional de Nueva Zelanda. Apreciar y comprender las tradicones folclóricas y los símbolos en la cultura humana.
- Unidad 8: (p102) Comparación entre el modo de vida en diferentes barrios entendiendo como las relaciones entre la comunidad local pueden apoyar a las personas, animándoles a no juzgar sociedades que son diferentes de la propia.
- Unidad 9: (p114) Comprender los aspectos de la cultura contemporánea en Australia.

La sección ***Did you know…?*** de cada unidad ayuda a los alumnos a comprender otros países y a otras culturas.

Esta competencia también se desarrolla en otros apartados del libro del alumno como en ***Language in action*** y en las actividades de ***speaking and writing*** en las cuales se sugiere a los alumnos que expongan sus opiniones de forma creativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing. Así por ejemplo en la:

- Unidad 2: (p26) los alumnos interpretan el significado de varias figuras y datos y aplican su conocimiento relacionando el ejercicio.
- Unidad 3: (p33) los alumnos consideran diversas teorías científicas y conversan sobre el impacto que pueden llegar a tener. (p36) Los estudiantes interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente, y dentro del contexto unir números y hechos.
- Unidad 4: (p51) los alumnos aprenden a comunicar en lenguaje matemático, considerando los errores comunes en la expresión de fracciones. (p55) Los estudiantes aplican principios básicos matemáticos para el contexto habitual de comprar y calcular las vueltas.
- Unidad 7: (p90/91) los alumnos demuestran interrogantes científicos considerando como el kiwi a evolucionado a lo largo del tiempo.
- Unidad 8: (p106) los alumnos razonan matemáticamente recopilando e interpretando los resultados de un estudio, y expresar el resultado en un trabajo escrito.

Partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

A lo largo del curso se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como pueden ser los recuadros '***Did you know…?***' que ofrecen detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología.

En el apartado ***Curriculum Extra CLIL worksheets*** se trabaja esta competencia a partir de diversas áreas, así en la:

- Unidad 1 (p124) Matemáticas y Física: conceptos como masa, fuerza y velocidad y considerarlos en relación con el peso y el movimiento de los objetos.
- Unidad 2 (p125) Dibujo y Tecnología: propiedades de diferentes materiales y utilizar estos conocimientos.
- Unidad 6 (p128) Biología: avances en la ciencia moderna y experiencias personales en los procedimientos médicos.
- Unidad 7 (129) Geografía: completar un diagrama con una cadena alimentaria. Interdependencias en un ecosistema.
- Unidad 8 (130) Ciencia: diagramas representando ondas de sonido.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Mosaic pone especial énfasis en conseguir resultados efectivos en el aprendizaje de la lengua inglesa, por lo tanto ofrece muchas posibilidades en cada una de las actividades para que todos los alumnos trabajen de forma autónoma, asuman riesgos y tengan la necesidad de expresarse creativamente.

En las actividades de expresión oral se invita a los alumnos a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo, así en las unidades 1(p9), 3 (p39), 4 (p49), 6 (p73), 7 (p.87), 8 (p.101), 9 (p115) los alumnos inventan el contexto para producir su propio ***role play*** y sus conversaciones.

Además en la:

- Unidad 1: (p9) analizan las palabras y expresiones compartiendo noticias, conversan qué métodos han de utilizar según la situación.
- Unidad 3: (p39) colaborar para definir y analizar un problema y juntos conversar y proponer soluciones.
- Unidad 4: (p49) levantar la conciencia sobre los riesgos que se toman y el foco de atención necesitado para tener éxito.
- Unidad 6: (p73) comenzar a construir un pensamiento sobre la iniciativa y los riesgos tomados a partir del texto, utilizarlo para reflejar alguna de las experiencias propias.
- Unidad 7: (p87) considerar las reglas que han de seguirse mientras participan en ciertas actividades al aire libre. Entender porque las reglas son necesarias para promover la seguridad.
- Unidad 8: (p101) demostrar creatividad y una buena gestión de las tareas, planeando y realizando un estudio acerca de la televisión y el uso de internet.
- Unidad 9: (p115) trabajar de forma colaborativa para planear un festival.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) después de realizar las unidades 3,6 y 9 de trabajar en cooperación y de extender sus conocimientos más allá del aprendizaje de una lengua.

- ***Project 1: Class newsletter:*** los alumnos cooperan para crear un periódico de clase, negociando y distribuyendo responsabilidades, controlando y ordenando las tareas, y reconocer los puntos fuertes y débiles del producto final (p44-45).
- ***Project 2: Infographics:*** los alumnos entienden y demuestran el proceso de planear y administrar un proyecto y como analizar la información. (p82-83).
- ***Project 3: In our community:*** los estudiantes demuestran iniciativa identificando un número de recursos de los cuales recoger información. Construyen un proyecto planificando y administrando las tareas y presentando el trabajo final (p120-121).

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos

materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las Competencias clave.

La evaluación de Competencias clave es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

Metodología de *Oxford Mosaic*

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

Durante la fase de investigación de este proyecto, se hizo evidente que los profesores estaban buscando un nuevo enfoque para la enseñanza del inglés. Los educadores expresaron su preferencia por un material de aprendizaje natural de manera que se pudiera colocar a los estudiantes en el centro de su aprendizaje. En términos prácticos, esto significa que la gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades. Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado.

En cada una de las unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad
- Competencias clave.
- Tratamiento de la diversidad
- Evaluación
- Temporalización de las sesiones

El libro de texto utilizado es *Mosaic de* Oxford University Press, 2014. El alumno dispone de *Student's Book/ Digital Student's Book, Workbook/ Digital Workbook, VocApp* y una zona web específica con actividades de consolidación, llamada *Oxford Online Learning Zone* (www.oupe.es). El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide)* que incluye la versión solucionada del cuaderno de ejercicios, el *iPack* para ser usado en pizarras interactivas, contiene el material del *Student's Book, Workbook* y material complementario, es decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones animadas de gramática y vídeos; *el Test and Resources Multi-RomTes*t en DVD, los *Class CDs* y material complementario extra para Atención a la diversidad entrando en la zona OXFORDPREMIUM. Además para profundizar en la metodología CLIL, el profesor dispone del *Natural Science for ESO1 & 2 Resource Book*, que ofrece material croscurricular con recursos diseñados para alumnos de Secundaria que cursan programas bilingües y multilingües. Los temas se han seleccionado para reflejar los contenidos centrales del currículo de Ciencias de la Naturaleza.

- **Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:**

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El *proyecto editorial* va dirigido al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.**
- **Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes**

- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.**
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones *especificas de cultura*
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.**
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, *dentro de las unidades*
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos**.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las** unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.**
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

- **Vocabulario**

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. En las primeras unidades los bloques de vocabulario pertenecen a la misma categoría de palabras (verbos, nombres, adjetivos) pero ya desde la primera unidad ***Mosaic*** ofrece una cuidadosa selección de frases útiles en recuadros ***'functional English'*** de la sección ***Practical English*** que amplían el vocabulario de la unidad y que facilitan el aprendizaje.

Para atender a la diversidad de alumnos en el aula se ofrecen dos o tres listas de vocabulario extra en cada unidad. Las palabras se presentan en su contexto integradas en las primeras tres lecciones a doble página de cada unidad y luego se recogen en un cuadro extra en la sección

Language summary de cada unidad. Además en los cuadros ***Learn it!*** se da un énfasis especial a expresiones que a menudo resultan difíciles para muchos alumnos. Evidentemente estos apartados se dedican a alumnos más avanzados y se practican y evalúan sólo a partir de las tareas marcadas con dos o tres estrellas.

Los dos bloques de vocabulario principales se presentan en el ***iPack*** a partir de presentaciones y actividades graduadas que se pueden imprimir según las necesidades y conveniencia para atender a cada grupo de alumnos extrayendo los que convengan del ***Tests and Resources Multi-ROM.***

En los textos de soporte, bien sean en la sección de ***Reading, Listening*** o ***Grammar*** aparece más vocabulario asegurando de esta manera que los alumnos reciben suficiente input y se familiarizan con el uso de la lengua antes de usarlo en prácticas específicas más productivas en la sección ***Language in action.***

Una página entera, ***Language summary***, se dedica a resumir, revisar, concentrar y ordenar el vocabulario nuevo que aparece en la unidad y que se espera que los alumnos aprendan. La última página de cada unidad está pensada para reciclar y sistematizar los contenidos básicos de la unidad de manera que sirve de repaso general de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua. La página ***Review*** prepara e informa al alumno de cuál ha sido su implicación en el aprendizaje de la unidad y cuáles aspectos precisa reforzar.

El Workbook proporciona además una gran variedad de material complementario para la práctica del vocabulario. Especialmente al final de cada unidad se ofrece la sección ***Review*** que permite a cada alumno de forma autónoma conocer el nivel que tiene y hacerle reflexionar acerca de sus necesidades; los apartados ***Consolidation***.y ***Cumulative Review*** reciclan y refuerzan aquellos aspectos que todo alumno debería dominar para continuar avanzando y al final del Workbook en la sección ***Vocabulary Practice*** se ofrecen dos páginas con listas de vocabulario para traducir, ***Vocabulary reference,*** y diferentes juegos tales como hallar las diferencias, hacer crucigramas, sopas de letras, etc. (***Vocabulary practice***) que permiten a los alumnos aprender jugando. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes. El *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* contiene fichas *fotocopiables* en tres niveles para consolidar y ampliar vocabulario.

- **Gramática**

Cada unidad de ***Mosaic*** dedica dos secciones diferenciadas a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. Después de haber explotado los textos el profesorado puede elegir presentar las normas gramaticales bien sea a través del dibujos animados, contenidos en el ***iPack*** o bien a través de la colaboración de los alumnos pidiéndoles que induzcan las normas gramaticales analizando los ejemplos dados, o bien siguiendo su propio método. En las ***Grammar animations*** se presenta a ***Pip***, un personaje que junto a sus amigos contextualiza en cada episodio el punto gramatical a estudiar y presenta de forma amena la formación y el uso de las nuevas estructuras.

Se pide a los alumnos que analicen ejemplos y tablas y se les anima a que analicen y reflexionen como se construye la norma para desarrollar el aprendizaje autónomo pero si el profesor decide que la gramática debe ser estudiada más concretamente siempre puede acudir al apartado ***Language summary pages*** del final del ***Workbook*** donde se incluyen tablas más detalladas a doble cara una para el ***Grammar reference*** y la segunda para el ***grammar practice***. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Igual que en la sección de vocabulario el *iPack* contiene actividades adicionales de práctica gramatical. Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos.

Finalmente, también el ***Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*** incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles y tests para cada unidad, fin de trimestre y fin de curso.

- **Comprensión escrita**

El libro de texto incluye textos cuidadosamente graduados (artículos, páginas web, historias, recetas, emails, narraciones, video scripts y entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los dos textos de lectura en cada unidad se encuentran grabados en los ***Class audio CD*** o bien se pueden activar directamente a partir del ***iPack*** y utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

-Para reciclar y presentar vocabulario y estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible. Los textos presentados en ***Around the world*** también reciclan lenguaje trabajado en unidades anteriores.

-Para trabajar la comprensión lectora: El primer ejercicio desarrolla destrezas comunicativas que aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita, a su vez previamente han de haber conseguido una plena comprensión lectora. Para ello incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos, aprender, estudiar y memorizar. Las palabras clave están subrayadas para facilitar extraer su significado a partir del contexto.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección ***Learn it!*** destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto.

Textos más breves se usan también para reciclar y practicar tanto la gramática como el vocabulario y para proporcionar un ejemplo de escritura real y ejemplos de como proceder en las actividades de audición o de expresión oral.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados culturales, ***Around the world,*** permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura. Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el iPack contiene material de lectura.

Los textos del apartado ***Curriculum Extra,*** al final del *Student's book* se centran en temas como ICT, matemáticas y física, diseño y tecnología, historia, literatura y arte, biología, geografía y

ciencia. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de primero de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas y además ofrece un enfoque actual y motivador en el aprendizaje de la lengua inglesa.

- **Comprensión oral**

Los textos de comprensión oral forman parte del desarrollo del lenguaje y permiten mejorar la pronunciación. ***Mosaic*** ofrece dos ***listening comprehension*** en cada unidad. Tres videos por unidad, dictados y la sección ***Say it!*** que se dedica a la pronunciación. Además se ofrece una práctica adicional en el apartado ***Practical English*** de cada unidad.

Los textos de ***listening*** han sido grabados por una gran variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios. Una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad.

Las tareas ***listening preparation*** del *iPack* ayudan a los alumnos a situarse para comprender mejor el audio, y desarrollar una audición con garantías de manera que puedan comprender no solo el contenido global sino también información específica.

Cada unidad del *Student's book* contiene un dictado de cinco o seis frases, con vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad, que proporciona una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar los contenidos sobre los que han trabajado tanto en forma oral como escrita. Esta práctica intensiva ayuda a los alumnos a agudizar el oído y favorece una comprensión más profunda tanto de la forma oral como escrita de la lengua inglesa.

- **Expresión oral**

Mosaic ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. La página ***Warm-up*** introduce el tema de la unidad y anima a los alumnos a observar y a hablar utilizando lenguaje relacionado con el mismo. De hecho a lo largo del curso se presentan numerosas actividades

tanto en el *Student's book* como en el *Teacher's Guide* en las cuales se pide a los alumnos que den su opinión personal o que relaten alguna experiencia vivida.

Cada lección concluye con una actividad, ***Language in action***, que ofrece la oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje que han aprendido de forma más libre y abierta y a menudo de manera individual y autónoma.

En a página dedicada a la expresión oral, ***Practical English,*** se presenta y practica lenguaje funcional útil en el día a día desde lo más práctico a lo más personal. Se ofrecen situaciones reales a partir del *listening* y se invita a los alumnos a participar en numerosos intercambios orales, diversidad de situaciones que suelen culminar en un diálogo abierto.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea, No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas.

En el ***Interactive video*** se ofrece una historia de viajes en el tiempo. La grabación de una cámara en primera persona da la impresión de que los alumnos estén formando parte de la obra. En varios momentos de cada episodio los espectadores están invitados a seleccionar opciones y a tomar decisiones que afectan definitivamente al desarrollo de la historia. Al final de cada episodio, el *iPack* ofrece un diálogo para practicar de forma controlada y dar la oportunidad de tomar parte en el desarrollo de la historia. Además, la página de ***Communication*** del *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* ofrece práctica adicional con resultados prácticos.

- **Pronunciación**

Cada unidad desarrolla bajo el título de ***Say it!*** un aspecto relativo a la pronunciación atendiendo a los hablantes españoles. Cada unidad proporciona práctica adicional al final del libro con consejos específicos para mejorar la calidad de la pronunciación; el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

- **Expresión escrita**

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de descripciones, recetas, memorias, video scripts, biografías, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge el vocabulario y la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p. ej. Expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Se ofrece un ejemplo y una concreción del vocabulario y /o del aspecto gramatical en la sección ***Look at language*** justo antes de que el alumno pase a preparar el texto que va a escribir. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado ***Writing task*** proporciona indicaciones e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito. Además, en cada ***Unit review*** se invita al alumno a realizar una actividad de escritura y en los ***Projects*** se facilita una práctica más extensiva y libre de expresarse a nivel escrito.

Como libros de lectura, deben figurar dentro del **apartado G)** de la programación los siguientes títulos:

TÍTULOS	**EDITORIAL**
THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN	VICENS VIVES
OLIVER TWIST	VICENS VIVES
WHITE FANG	VICENS VIVES
MEET ME IN ISTAMBUL	HEINEMANN
STAR WARS: JEDI ACADEMY	SCHOLASTIC

Por último, se completa **apartado A)** sobre secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados:

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	Estrategias de comprensión de textos orales: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Audición y comprensión de un post de un foro sobre la vida en Australia. (SB p. 4) Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5) CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CL1.3CEC1.
	Participar en interacciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad	Observación de una imagen y audición de as descripciones de personas. (SB, p. 6). CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA1. AA2

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana condiciones de vida, relaciones sociales , comportamiento, y convenciones . Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!; Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket,	estándar de la lengua.		AA3 SC1. SC2.
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	Audición y comprensión de una conversación sobre las prendas de vestir. (SB, p. 6) Audición y comprensión de una conversación en la cual personas sugieren cosas que hacer. (SB p. 8) SC, CD, CMCT	CL1.3 CMCT1 CMCT2

	jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición y repetición del phonetic alphabet.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés	Estrategias de producción: presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5) Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7) Pregunta y responde a preguntas formuladas por sus	CL2.1CL2.2 CL2.3SC1 SC2. AA1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de	sociolingüísticos: interambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal. Funciones comunicativas: práctica en el uso del lenguaje funcional – classroom language; presentación personal. Estructuras sintáctico-discursivas: Classroom language: Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!;		compañeros.(SB, p 7) CL, SC,AA	
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 4-8) Lectura de classroom language e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
otros más precisos. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de	Grammar: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión de la unidad, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema presentado y estudiado. Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. (SB p. 8) Intercambio comunicativo sobre sí mismos. (SB p.5) Intercambio comunicativo acerca de su propio horario. (SB p.7) CL, AA, SC, CMTM	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
vez en cuando.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un	Estrategias de comprensión: Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: una descripción de una familia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos perfiles	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5) Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language:	CL4.1 AA3 CMCT3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	personales. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.		Classroom language. (WB, p. 82) Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83) CL, AA, CMCT	
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5) Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leídos. (SB, p. 8) CL, CEC	CL4.1 CL4.2 CEC1 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales , y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del	Estrategias de producción: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de frases con el vocabulario y	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8) Interiorización de estrategias de escritura (Writing preparation en el Oxford iPack.) CL, AA	CL5.1 CL5.2 CL5.3 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,	expresiones aprendidas. Funciones comunicativas: realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias. Léxico oral de uso común: Free- time activities: do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film. Collective nouns: class, family, group, team. Clothes: boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción del	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8) CL, AA, SC	CL5.1 AA1. AA2 SC1. SC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA DORES
fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico	vocabulario de la unidad. Estructuras sintáctico-discursivas: Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas, países y nacionalidades. Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative			

Unit 1 – What's new?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre asignaturas de diferentes países y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un post sobre eventos pasados. (SB p.9) Audición y comprensión de los videos: The newseum; Kit´s travel. (iPack) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.10, 12, 17) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p.9)	CL 1.3

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente	pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /æ/ y /eɪ/.		CL Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	Audición y comprensión de un diálogo en relación con las prendas de vestir. (SB p.16) Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas sugieren cosas que hacer. (SB p.11) Mantener una conversación sobre gustos personales. (SB p.17) CL, AA, SC Preguntar y responder cuestiones en relación con eventos pasados, por parejas. (SB p.11) Audición y comprensión de una conversación sobre los horarios de la escuela.(SB p.16)	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 1 AA 2 SC 1 CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.11) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (SB p.11) Audición y producción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la	Audición y comprensión del video: Film school. (iPack)	AA 3 SC 2

		comprensión.	AA, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p.11, 13,17) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p.9, 12, 14) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (SB p.11) Reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1 AA2

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los	y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico oral de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales,	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p.9, 14, 16) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3 SIEE4
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 14, 16, 17) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 CL3.3 AA1 SC3 SC4 CMTM1

exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores	rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /æ/ y /eɪ/.			

tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre eventos pasados y otro sobre asignaturas inusuales en India y Escocia.Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. CL	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.11, 13, 15, 17, 18) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p. 10, 14, 18) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 10, 12) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales	Lectura de unos posts sobre eventos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 10-11) Lectura y comprensión de los	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4

exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	to Léxico escrito de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/.	o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	enunciados. (SB p. 9-20)	SC1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.14-15) CMCT,SIEE	CMCT2 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p.15) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 10, 12, 14, 20) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 10, 12, 14, 16 Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 11, 13)	CL5.1 CL5.3 AA3

escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. Expresión del aspecto habitual: Used to Léxico escrito de uso común: Verbs: answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper. Adjetives: Feelings: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.		Dictado. (SB p. 17) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe y completa de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p. 11, 13) Realización de un pequeño diario. (SB p. 20) CL,SC, SIEE	CL 5.2 SC1. SC2. SIEE1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre un evento pasado. (SB p. 18) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA1. AA2 SIEE2

puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 2 – Lost and found

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y	Audición y comprensión de un post sobre descubrimientos	CL1.1 CL1.2

breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones	conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y el hundimiento del Titanic, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas:	articulados de manera lenta y clara.	pasados.(SB p. 22) Audición y comprensión de los videos: Biulding the Titanic; Kit´s travel. (iPack) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.24, 27, 29) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.22, 24, 26, 29) CL, CEC, CMCT	CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema.(SB p. 22, 26) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una	Audición y comprensión de un podscat relacionado con	CL1.1

comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ə/.	conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	mensajes secretos. (SB p. 24) Participa en una conversación sobre objetos importantes a coger en una emergencia. (SB p. 29) CL, AA, SC	CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación con situaciones pasadas por parejas. (SB p. 25) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 23, 25, 29) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.24) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre	Audición y comprensión de una conversación en la oficina de objetos perdidos. (SB p.29)	AA 1

		asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	AA	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p.23) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Producción de palabras con lel sonido /ə/. (SB p.29) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: The ancient wonders of China.(iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p. 23, 25, 27, 29) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 28-29) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (SB p. 23) Reproducción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada	CL3.1 CL3.2

producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar	Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico oral de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ə/.	el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 22, 24, 26, 28) CL, SC, AA, SIEE	CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. .(SB p. 22, 27, 28) Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. .(SB p. 23, 25) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo reclamando un objeto perdido. (SB p. 29) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p. 23, 27, 29,	CL 4.2

digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos inusuales y otro sobre el hundimiento del Titanic.Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de acontecimientos simultáneos pasados. Petición y ofrecimiento de información. Expresión de agradecimiento. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común:	para la realización de actividades y normas de seguridad.	30) Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p.22-32) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.23, 25, 30) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 22, 24) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Lectura de un texto sobre descubrimientos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la	CL4.3 CEC1 CEC3

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de apóstrofes. Identificación de palabras con el sonido /ə/.	pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	clase. (SB p. 22) Lectura de un texto sobre el hundimiento del Titanic. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 26) CL, CEC, CMCT, SC	CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Lectura de un modelo de carta de agradecimiento. (SB p. 30) CMCT, SIEE	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre mensajes ocultos. (SB p. 24) AA	AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto descriptivo sobre un ojeto apreciado. Escribir una carta de agradecimiento. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Expresión de agradecimiento.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p. 23, 25, 27) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p.23, 24, 27, 29, 30, 32) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 22, 24) Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 23, 25) CL, AA	CL5.1 AA3

sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Past Continuous Expresión del aspecto durativo: Past Simple/Continuous. Léxico escrito de uso común: Materials: cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de los apóstrofes.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p.23, 25, 32) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (SB p.27) Corrección de frases. (SB p.23, 25) Dictado. (SB p.29) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de	Producción de una carta de agradecimiento. .(SB p. 30) AA, SIEE	AA1 SIEE1

menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		textos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre los futuros humanos. (SB p. 34) Audición y comprensión de un cuestionario sobre el medio ambiente. (SB p. 36) Audición y comprensión de un post sobre jóvenes científicos.	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4

en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.	llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre Sudáfrica y Nelson Mandela y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment:		(SB p.38) Audición y comprensión de los videos: Robot car; Kit´s travel. (iPack) Audición y comprensión de un audio para ordenar una historia. (SB p. 40) CL, CEC, CMCT	
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el	Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: Class newsletter. (SB p.44, 45)	CL1.1 CL1.2 CL1.3

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ŋ/, /y/, /ŋk/.	discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	CL,AA, SC	AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación con predicciones futuras. .(SB p.35) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 35, 36, 37, 39, 41) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p. 34, 38, 40) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y	Audición y comprensión de un diálogo en el médico. (SB p. 40) AA	AA 1

		predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (SB p. 41) Audición y producción de palabras con los sonidos /ɲ/, /y/, /ɲk/. (SB p. 39) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A teenage inventor. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas:	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 33, 35, 37, 39) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 34) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (SB p. 41) Reproducción de palabras con los sonidos /ɲ/, /ɣ/, /ɲk/. (SB p. 39) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas	CL3.1 CL3.2 CL3.3

adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio	Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico oral de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɲ/, /y/, /ɲk/.	básicas.	sobre el tema. (SB p. 33, 38) CL, SC, AA, SIEE	SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 33, 34,36, 38, 40) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter (SB p. 44-45) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de	Realización de un intercambio comunicativo representando	CL3.3

limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el		carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	una vista al médico. (SB p. 41) CL, AA, CEC, SIEE	AA2 CEC2 SIEE4

discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.37, 41, 42, 45) Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 33-46)	CL 4.2

interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre descubrimientos y otro sobre jóvenes científicos. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Formulación de predicciones futuras. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming,		CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p.34, 36) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Lectura de un cuestionario sobre el medio ambiente y completarlo. (SB p. 36) Lectura de un texto sobre jóvenes científicos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 38) CL, CEC, CMCT, SC	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando	CMCT2 SIEE1

frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de conjunciones. Identificación de palabras con los sonidos /ɲ/, /ɣ/, /ɲk/..	interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	el contenido al resto del libro. (SB p.37, 39, 41, 42) Lectura de recomendaciones para cuidar el medio ambiente. (SB p.36) CMCT,SIEE	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre futuros humanos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.34) AA	AA3
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Class newsletter. (SB p. 44-45)	CD1 CD2

		releer las secciones difíciles.	CD	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras con el condicional. Escribir recomendaciones para intentar solucionar un problema	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre predicciones futuras. (CB p.35) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.33, 34, 36, 46) Responder cuestiones en el	CL5.1 AA3

adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para	medioambiental. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de predicciones. Formulación de recomendaciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Will/ Won´t, Expresión de condición: If/ Unless (First conditional) Expresión de conjunción: also/ too/ as well Léxico escrito de uso común: Body: ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. Environment: decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.	su interés.	cuaderno relativas a una audición. (CB p. 36, 38, 40) Completar y copiar los recuadros de gramática..(CB p. 35, 37) Dictado. (CB p.41) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.35, 36, 37, 46) Producción de predicciones con if/unless. (CB p. 37) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante	Realización de una tarea escrita sobre un problema medioambiental. (CB p.36)	CL5.1 AA2

comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de las conjunciones.	sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de un artículo para la realización de un proyecto común. (CB p. 45) CL, AA, SIEE	SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre un descubrimiento fortuito. (CB p. 48) Audición y comprensión de los videos: Harris tweed; Kit´s travel. (iPack) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.47, 50,	CL 1.3

información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb		52) CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una entrevista sobre una carrera en el barro. (CB p. 50) Participa en una conversación sobre tradiciones relacionadas con el dinero. (CB p. 53) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación a predicciones para el fin de semana. (CB p. 51) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 47, 48, 49, 50, 53, 55) Audición y comprensión de un audio para responder unas	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	(up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del acento en los adjetivos.		cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Audición y comprensión de una conversación sobre ir de compras. (CB p.54) AA	AA 1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.48) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento del acento en las palabras. (CB p.55) SIEE	SIEE1

		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Part-time jobs. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes,	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 48, 49, 51, 53, 55) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.47, 50, 53) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! (CB p. 48) Reproducción de los adjetivos	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más	convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento.		del recuadro Say it! (CB p. 55) CL, SC, AA	
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.47,50, 52) CL, SC, AA,SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 47, 50, 53) Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4

importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces	Léxico oral de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación del acento en los adjetivos y palabras.	que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	.(CB p. 49, 52, 54) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL,AA, SC, CMCT	CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo representando una compra en una tienda de ropa. (CB p. 55) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de objetos. Narración de predicciones futuras y futuros eventos. Petición y ofrecimiento de información. Formulación de una	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 48, 51, 52, 55, 56) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.47- 58) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.49, 51, 55, 56) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 48, 50)	CL4.1 AA1 CMCT3

interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así	carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico escrito de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales,		CL, AA, CMCT Lectura de un texto sobre un descubrimiento fortuito. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.48) CMCT, SC Lectura de un modelo de carta de invitación. (CB p. 56) CMCT, SIEE Lectura de un texto sobre antiguas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 52) AA	 CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CMCT2 SIEE1 AA3

como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	rítmicos y de entonación: comprensión de la pronunciación de los acentos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir predicciones futuras. Escribir una carta de invitación. Funciones comunicativas:Resolución	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.47, 49, 50, 51, 52, 55) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 48, 49, 50, 55) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una	CL5.1 AA3

escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos	de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Formulación de una carta formal de invitación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo Futuro: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. Expresión de conjunción: and Expresión de oposición: but Expresión de causa: because (of)/ due to Expresión de la cantidad: fracciones Expresión de movimiento: verbos y preposiciones de movimiento. Léxico escrito de uso común: Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win Verbs and prepositions of movement: climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on),		audición. (CB p.48, 50, 52) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.49, 51) Completar un anuncio de una carrera en el barro. (CB p.50) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.49, 51, 56) Producción de predicciones. .(CB p. 49) CL, SC	CL 5.2 SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla	Dictado. (CB p. 55) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	swim (through), walk (along). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones de causa y cantidad.	situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (CB p. 53) CL	CL5.3
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Producción de una carta de invitación. (CB p. 56) AA, SIEE	AA1 SIEE1

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades impresionantes y otro sobre un show de talentos, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre personas con habilidades impresionantes. (CB p.60) Audición y comprensión de los videos: Vinispired; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66)	CL 1.3

comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a		CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas conversan sobre un show de talentos. (CB p. 64) Mantener una conversación sobre shows de talentos. (CB p.65) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Mantener una conversación sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) Mantener una conversación comparando dos artistas. (CB p. 66) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 60, 61, 62, 65, 67) Audición y comprensión de un	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras cuya pronunciación está enlazada.		audio para responder unas cuestiones. (CB p.60,64, 66) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	Audición y comprensión de una encuesta en un programa de radio. (CB p. 62) AA	AA 1
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 67) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés	Audición y comprensión del video: Eliza Ribeiro. (iPack)	AA 3

		articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	AA, SC	SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 61, 63, 65, 66) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.59, 64, 66) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it!. (CB p. 67) Reproducción de palabras cuya pronunciación vaya enlazada. (CB p. 67)	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico oral de uso común: Life		CL, SC, AA	
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66) CL, SC, AA, SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.59, 65, 66) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4

respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces	stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras cuya pronunciación está enlazada.	que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativos por parejas donde se utilice el lenguaje funcional para conversar sobre shows de talentos.(CB p. 65) Realización de intercambios comunicativos por parejas para realizar preguntas sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) CL, AA,SC, CMCT	CMCT1

resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas con habilidades especiales y otro sobre un conocido show británico. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.61, 63, 65, 67) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 60, 62) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 60, 62) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3

condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales	de acontecimientos pasados. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado. Léxico escrito de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends,	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura de un texto sobre personas con habilidades especiales. (CB p. 60) Lectura de un texto sobre un show británico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 64) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 59-70) CL, CEC, CMCT, SC Lectura de unas reseñas sobre tres aplicaciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 68) CD	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1 CD1 CD2

convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del recuadro Say it!			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)	CEC2 SC4

informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: can/ can´t; could/ couldn´t. Expresión de la negación: prefijos negativos en los adjetivos. Expresión de permiso: be allowed to Expresión de la comparación: adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.		CEC, SC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 60, 62, 70) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.60, 62, 64, 66) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.61, 63) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe y completa de forma correcta frases y diálogos, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.61, 62, 63, 68, 70) Realización de una reseña comparando tres cosas. (CB p.68)	CL 5.2 SC1. SC2.

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y	Léxico escrito de uso común: Life stages: baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult Lifestyle (verbs): cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.		CL,SC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita comparándose a sí mismo con otra persona. (CB p.70) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.				

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre un hombre que ha probado 52 trabajos diferentes en un año. (CB p. 72) Audición y comprensión de un texto sobre cazadores de serpientes. (CB p. 76) Audición y comprensión de los videos: A New York florist; Kit´s travel. (iPack)	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4

de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre la búsqueda de trabajo y otro sobre cazadores de serpientes, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de		CL, CEC, CMCT	
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.71, 76, 79, 78) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una llamada telefónica durante unas vacaciones.. (CB p.74) Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: Infographic.(CB p. 78-79) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1

los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	modo Léxico oral de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ʌ/.			
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Preguntar y responder cuestiones en relación a una experiencia de trabajo inventada. (CB p.73) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 71, 72, 73, 75, 77) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 72, 74, 76) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así	Audición y comprensión de una entrevista de trabajo. (CB p. 79)	AA 1

		como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	AA	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p. 75) Audición y producción de palabras con el sonido /ʌ/. (CB p. 79) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: A New York bike messenger. (iPack)) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.73, 75, 79) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Say it! (CB p.75) Reproducción de palabras con el sonido /ʌ/.(CB p.79) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.71, 74, 76)	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3

o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico oral de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a		CL, SC, AA, SIEE	SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.71, 73, 74, 78) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic.. (CB p.82-83) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o	Realización de un intercambio comunicativo representando una entrevista de trabajo. (CB	CL3.3 AA2

suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de	postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ʌ/.	integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	p.79) CL, AA, CEC, SIEE	CEC2 SIEE4

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 73, 74, 79,	CL 4.2

formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como	de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre buscar trabajo y otro sobre cazadores de serpientes. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There	de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	80) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.73-84) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.71, 74) Lectura de unos anuncios de trabajo para un festival. (CB p. 78) CL, AA,CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan	Lectura de un texto sobre un joven que ha trabajado en 52 lugares diferentes durante un año. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4

patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	has/have been Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso y formación de	sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	p.72) Lectura de un modelo de postal por correo electrónico. (CB p.80) CL, CEC,CMCT, SC	SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.72, 76) CMCT, SIEE	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre cazadores de serpientes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB	AA3

	los adverbios de modo. Identificación de palabras con los sonidos /ʌ/.		p. 76) AA	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: Infographic. (iPack) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a	En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias..	CEC2

y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de una postal. Completar una infografía sobre un tema de interés. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del tiempo: Present perfect; Ever/ never Expresión de la existencia: There has/have been	su formación, ocupación, intereses o aficiones.	(CB p.73, 75) CEC, SC	SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.72, 73) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 72, 74, 76, 78) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.73, 75) Dictado. (CB p.79) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB	CL 5.2

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse	Expresión de comparación: superlativos Expresión del modo: adverbios de modo Léxico escrito de uso común: Jobs: astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor Holiday: be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de los adverbios de modo.	su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	p.72, 73, 74, 75) Completar y copiar un diálogo. (CB p. 75) CL, SC	SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p.82-83) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias	Realización de una tarea escrita en la que se lleva a cabo una postal para enviar por correo electrónico. (CB p.80)	CL5.3

comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	CL	
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Realización de una encuesta para llevar a cabo el proyecto común. (CB p.83) AA, SIEE	AA1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y	Audición y comprensión de un artículo sobre mantenerse a salvo en la naturaleza. (CB p.86)	CL1.1 CL1.2

breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.	conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un artículo sobre como mantenerse a salvo en la naturaleza, formas inusuales de llegar a la escuela y otro sobre la leyenda del kiwi en nueva Zelanda, y responder preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un artículo sobre el kiwi en Nueva Zelanda. (CB p.90) Audición y comprensión del video Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.85, 86, 88, 90) CL	CL 1.3
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el	Audición y comprensión de unas noticias sobre formas inusuales de llegar a la escuela.. (CB p. 88) Participa en una conversación dando consejos. (CB p. 87)	CL1.1 CL1.2 CL1.3

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones	Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en palabras con los sonidos /b/ y /v/.	discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	CL, AA, SC	AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.85, 87, 89,90, 92, 93) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.86, 88, 90, 92) CL, CMCT, SC, SIEE	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore	Audición y comprensión de consejos e instrucciones en un centro de actividades. (CB p. 88) AA	AA 1

comunicativas generales relacionados con los mismos.		algo de lo que se le ha dicho.		
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p. 91) Audición y comprensión del recuadro Say it!. Reconocimiento de palabras con los sonidos /b/ y /v/. (CB p. 89) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Animals in the wild. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 85, 87, 89, 90, 93) Realización de descripciones de las imágenes del libro. .(CB p. 85) Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro Learn it!. .(CB p. 91) Reproducción de las palabras del recuadro Say it!. .(CB p. 89) Reproducción de las preguntas del recuadro Say it!. (CB p.95) CL, SC,AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada	CL3.1 CL3.2

o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	acontecimientos futuros y predicciones futuras. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico oral de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite,	el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.85, 88, 92) CL, SC, AA, SIEE	CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.85, 91) Realización de intercambios comunicativos dando instrucciones. (CB p. 89) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de	rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación de palabras con los sonidos /b/ y /v/. Correcta entonación de preguntas.			

palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en	Estrategias de comprensión de textos orales: Revisión de conocimientos previos. Comprensión	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.87, 89, 93,	CL 4.2

formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como	de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre animales salvajes, la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda y otro sobre recomendaciones en un post. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia:	de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	94) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.85- 96) CL	
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.86, 89, 90, 94) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad . (CB p. 86, 88) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Lectura de un texto sobre animales salvajes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la	CL4.3 CEC1 CEC3

patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las entonaciones y la pronunciación de palabras con /b/ y /v/.	pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT,SC	clase. (CB p.86) CMCT4 SC1	
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CMCT,SIEE	Lectura de un modelo de post. CB p. 96) CMCT2 SIEE1	
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. AA	Lectura de un texto sobre la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.90) AA3	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos,	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir sobre un símbolo nacional. Escribir un post dando consejos en un foro. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.86, 88, 93, 94) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 86, 88, 90, 92) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.87, 89) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los	CL 5.2

fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos	Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la modalidad: should/ must/ have (got) to + infinitive Expresión de la existencia: pronombre relativo who. Léxico escrito de uso común: Verbs: attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw Adjetives: Feelings and qualities: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las expresiones.	y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	conocimientos adquiridos. (CB p.87, 88, 89, 94, 96) CL, SC	SC1. SC2.
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una tarea escrita describiendo un símbolo nacional.. (CB p. 91) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones	Realización de una tarea escrita dando consejos e instrucciones.. (CB p. 87) CL	CL5.3

lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		de manera sencilla.		
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Producción de post dando consejos en un foro. (CB p. 94) AA, SIEE	AA1 SIEE1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre objetos cotidianos y otro sobre programas televisivos, responder las preguntas. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 98) Audición y comprensión de los videos: Rural Wales; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104) CL	CL 1.3

relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y	de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de un concurso de televisión. (CB p. 100) Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas están de acuerdo. (CB p. 104) Mantener una conversación sobre la vida propia en comparación con la de los jóvenes del audio. (CB p. 103) CL, AA, SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo	Preguntar y responder cuestiones en relación a los gustos televisivos, por parejas. (CB p. 101) Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 97, 99, 100, 101, 103, 105) Audición y comprensión de un	CL1.3 CMCT 1 CMCT 2 SC 4 SIEE 3

del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de la fonética en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.	dicho.	audio para responder unas cuestiones. (CB p.98, 100, 102, 104) CL, CMCT, SC, SIEE	
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Learn it!. (CB p.103) Audición y producción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: 19th century possesions. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 97, 101, 105) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 97, 102, 104) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it!. (CB p.103) Reproducción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. !(CB p.99) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico oral de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show,			
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.97, 100, 102, 106) CL, SC, AA,SIEE	CL3.1 CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 98, 100, 101, 103) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. CL, AA, SC, CMCT	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre	weather forecast, wildlife show. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.			

que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN	INDICAD

			LOS ESTÁNDARES	ORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos, otro sobre diferentes barrios en el mundo y un modelo de informe. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes, lugares y personas. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.99, 101, 103, 105, 106) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 99, 100, 101, 105, 106) Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.98, 100) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3
		Comprende correspondencia	Lectura de unos posts sobre el	CL4.3

interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Formulación de sugerencias e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.	personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	barrio. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 102) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 97-108)	CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un artículo sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.98) Lectura de un modelo de informe. (CB p. 106) AA	AA3

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Lectura y comprensión de un teletexto. (CB p. 100) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir un texto sobre un evento personal pasado.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.98, 101) CEC, SC	CEC2 SC4
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.98, 100) Responder cuestiones en el	CL5.1 AA3

de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y	Escribir un pequeño diario. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de compromisos, concesiones y solicitudes. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de la existencia: pronombres indefinidos. Expresión de la cantidad: cuantificadores Léxico escrito de uso común: Everyday items: air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine. TV	situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	cuaderno relativas a una audición. (CB p. 98, 100, 102) Completar y copiar los recuadros de gramática.. (CB p.99, 101) Producción de frases para describir el barrio. (CB p.103) CL, AA	
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108) Realización de una encuesta.. (CB p. 101) CL,SC	CL 5.2 SC1. SC2.

coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso correcto de las reglas de puntuación.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribir un artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros. (CB p.101, 106) Realización de un informe escrito a partir de una encuesta. (CB p. 106) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney, y responder preguntas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	Audición y comprensión de un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. (CB p.110) Audición y comprensión de un texto sobre un festival en Sydney. (CB p. 114) Audición y comprensión de los videos: Water glasses; Kit´s travel. (iPack) CL, CEC, CMCT	CL1.1 CL1.2 CL1.3 CEC 1 CMCT 4
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones	Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar	CL 1.3

estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster Patrones sonoros, acentuales,	cotidianas y estructuradas.	a conocer el tema. (CB p.109, 112, 116, 120) CL	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Audición y comprensión de una reunión en la que varias personas organizan una fiesta. (CB p. 117) Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) CL, AA,SC	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA 2 SC 1
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos	Preguntar y responder cuestiones en relación a los anuncios. (CB p. 112)	CL1.3 CMCT 1

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	rítmicos y de entonación: comprensión y reconocimiento de la entonación en las preguntas.	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.109, 111, 113, 115, 117, 120) Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 110, 112, 114, 117) CL, CMCT, SC, SIEE	CMCT 2 SC 4 SIEE 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Audición y comprensión del recuadro Say it!. (CB p.113) SIEE	SIEE1
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Audición y comprensión del video: Graffiti life. (iPack) AA, SC	AA 3 SC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	Estrategias de comprensión de textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Preguntar y responder preguntas sobre	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.110, 111, 113, 115, 117) Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 109, 116) Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro Learn it! (CB p. 113) CL, SC, AA	CL2.1 CL2.2 CL2.3 SC1 SC2 AA1
		Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas,	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre	CL3.1

interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones	información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico oral de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: correcta pronunciación en las preguntas.	como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.109, 112, 114, 116) CL, SC, AA, SIEE	CL3.2 CL3.3 SC3 AA3 SIEE3
		Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.110, 113, 115) Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.	CL3.1 CL3.2 AA1 SC3 SC4 CMCT1

demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de			CL, AA, SC, CMCT	
		Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Realización de un intercambio comunicativo organizando una fiesta..(CB p.117) CL, AA, CEC, SIEE	CL3.3 AA2 CEC2 SIEE4

pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Estrategias de comprensión de textos orales:Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocer un texto sobre diseños originales de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney. Responder preguntas. Funciones comunicativas: Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios.. (CB p. 111, 113, 115, 117, 120, 121) Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 109-122) CL	CL 4.2
		Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 110, 112) Lectura de unos artículos sobre un festival. (CB p. 114) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA1 CMCT3

relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Adecuación de la comunicación al contexto. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: comprensión del uso de las coletillas interrogativas.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CL, CEC, CMCT, SC	Lectura de un texto sobre diseños de objetos de la calle. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.110) Lectura de un modelo de artículo periodístico. (CB p.118)	CL4.3 CEC1 CEC3 CMCT4 SC1
		Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. CMCT, SIEE	Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.110, 113, 115, 117, 118)	CMCT2 SIEE1
		Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura de un texto sobre un festival en Sydney. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 114)	AA3

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.			AA	
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto: In our community. (CB p. 120-121) CD	CD1 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	Estrategias de comprensión de textos orales: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias. (CB p. 113)	CEC2 SC4

informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	estructuras analizadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Escribir experiencias a través de un artículo periodístico sobre un tema de interés. Funciones comunicativas:Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias. Estructuras sintáctico-discursivas: Interrogación: Question tags Expresión de la existencia: Pronombres reflexivos. Léxico escrito de uso común: Street objects: bench, bike rack, bin, bus		CEC, SC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 110, 112, 117, 118, 122) Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 110, 112, 114) Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 111, 113) Dictado. (CB p.117) CL, AA	CL5.1 AA3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y	Realización de una tarea escrita en la que escribe un anuncio de un artículo de cocina. (CB p.113) Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB	CL 5.2 SC1. SC2.

comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y	stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps. Kitchen gadgets: egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: formación y correcto uso de las coletillas interrogativas.	de la etiqueta.	p.111, 113, 114, 117, 118, 122) Completar y copiar un diálogo. (CB p. 117) CL,SC	
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: Infographic. (CB p. 120-121) CL, AA, SIEE	CL5.1 AA2 SIEE2
		Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias	Realización de un artículo periodístico sobre lo más destacable de la vida de cada uno. (CB p.118)	CL5.3

las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	CL	
		Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Realización de un planteamiento sobre un festival y dar descripciones sobre este para una página web. (CB p.117) AA, SIEE	AA1 SIEE1

Real Instituto Jovellanos de Gijón
Departamento de Inglés

Programación 3º ESO

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	72
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	74
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	76
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	83
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	84
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	85
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	87
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	88
ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE	91

PROFESORADO 3º ESO CURSO 2018-19

NOMBRE	**IMPARTE NIVELES**
OLGA CARRIO MONTES	3º B, 3º A- E (BILINGÜE)
SUSANA BAYÓN GONZÁLEZ	3º C, 3º D-F
ELENA CABEZA	3ºD-F (BILINGÜE)
Mª JESÚS MEGIDO MEGIGO Sustituta María Norniella Prado	3º ESO PMAR
COVADONGA CARREÑO LESMES	3ºB-C FLEXIBLE 3ºA-E

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**
Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Viernes, 11.30h-12.25h**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A.1. CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
Bloque 1. Comprensión de textos orales				
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	- Identificar el tema general del texto. - Diferenciar las ideas principales del texto. - Captar y diferenciar los detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve. - Demostrar una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves, en registros diferentes y en contextos más generales y variados del ámbito personal, público y educativo.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas e inventos, conversaciones telefónicas, conversaciones sobre profesiones, vacaciones, comida o ropa, planes para el futuro), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, cines, oficinas de correos) 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa,	Student's Book: -Pg. 13; Ej. 5-6 y 10 -Pg. 14; Ej. 6-8 -Pg. 18; Ej. 1-2 -Pg. 18-19 -Pg. 22; Ej. 4 -Pg. 26; Ej. 5-7 -Pg. 27; Ej. 1, 11 y 12 -Pg. 30 -Pg. 31; Ej. 3 -Pg. 35; Ej. 9-10 -Pg. 38; Ej. 4-6 -Pg. 42; Ej. 1 -Pg. 50; Ej. 5-6 -Pg. 54; Ej. 4-6 -Pg. 55; Ej. 1 -Pg. 58; Ej. 1-4 -Pg. 65; Ej. 8-9 -Pg. 66; Ej. 4-5 -Pg. 70; Ej. 1-2, 3-4 -Pg. 71; Ej. 3 -Pg. 75; Ej. 7-8-9 -Pg. 77; Ej. 10 -Pg. 78; Ej. 5-7 -Pg. 79; Ej. 11 -Pg. 82; Ej. 1-4 -Pg. 94; Ej. 4-5 -Pg. 95; Ej. 11 -Pg. 97; Ej. 1-4 -Pg. 98; Ej. 1-2 -Pg. 102; Ej. 5-6 -Pg. 103; Ej. 11 -Pg. 105; Ej. 10 -Pg. 106; Ej. 5-7 -Pg. 107; Ej. 11 -Pg. 110; Ej. 1-2 -Pg. 117; Ej. 5 -Pg. 118; Ej. 4-5 -Pg. 119; Ej. 10 -Pg. 123; Ej. 1 Libro digital -Pg. 12 DVD Everything

- Iniciación y mantenimientode relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados ysituaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras			descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	English: -Pg. 17 y 18 -Pg. 29 -Pg. 30 -Pg. 41 -Pg. 42 -Pg. 57 -Pg. 58 -Pg. 69 -Pg. 70 -Pg. 82 -Pg. 98 -Pg. 109 -Pg. 110 -Pg. 121 -Pg. 122

sintáctico-discursivas.* Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.				

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción				
Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustarla tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacarel máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	- Participar en conversaciones más complejas y con mayor grado de autonomía, relacionadas con un repertorio de temas y registro más amplio, minimizando las pausas, repeticiones y reformulaciones. - Realizar exposiciones más amplias sobre temas conocidos o de interés personal, educativo o educacional, con una estructura sencilla pero bien articulada y con cierto grado de autonomía. - Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos, aumentando la complejidad y el grado de autonomía en las intervenciones. - Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma detallada, en situaciones diversas y contextos más amplios. - Combinar el uso de expresiones sencillas con otras más complejas, de forma aislada o enlazadas con conectores básicos, minimizando cada vez más la colaboración del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones,o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para hacer presentaciones, describir personas o lugares, expresar opiniones y preferencias, hablar de planes para el fin de	Student's Book: -Pg. 11; Ej. 9 -Pg. 13; Ej. 10 -Pg. 15; Ej. 12-13 -Pg. 18; Ej. 3-4 -Pg. 19; Ej. 2-3 -Pg. 23; Ej. 8 -Pg. 25; Ej. 9 -Pg. 27; Ej. 11-12 -Pg. 30; Ej. 2-3 -Pg. 31; Ej. 3 -Pg. 35; Ej. 11 -Pg. 37; Ej. 10 -Pg. 39; Ej. 11 -Pg. 42; Ej. 3 -Pg. 48; Ej. 5 -Pg. 51; Ej. 11 -Pg. 53; Ej. 10 -Pg. 55; Ej. 11 -Pg. 58; Ej. 3-4 -Pg. 65; Ej. 9 -Pg. 67; Ej. 10-11 -Pg. 70; Ej. 4 -Pg. 71; Ej. 3 -Pg. 75; Ej. 9 -Pg. 77; Ej. 10 -Pg. 79; Ej. 11 -Pg. 82; Ej. 1-4 -Pg. 88; Ej. 5 y 6 -Pg. 91; Ej. 9 -Pg. 95; Ej. 11 -Pg. 97; Ej. 1-4 -Pg. 99; Ej. 3 -Pg. 103; Ej. 11 -Pg. 107; Ej. 11 -Pg. 110; Ej. 1-4 -Pg. 115; Ej. 9 -Pg. 117; Ej. 9 -Pg. 119; Ej. 11-13 -Pg. 123; Ej. 3

- Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	- Tomar parte de forma espontánea, en conversaciones más complejas, sobre un repertorio de temas más amplio. - Hacer intervenciones orales y preguntas de mayor complejidad, utilizando los conocimientos previos de su lengua materna o de otras lenguas, para adaptar el mensaje de forma eficaz. - Aplicar con cierto grado de precisión, estrategias de aproximación (sinónimos, definiciones, descripciones) para compensar las carencias léxicas, a pesar de algunos errores e imprecisiones. - Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.	semana, hablar de hábitos alimentarios, dar consejo), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	
	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Participar en conversaciones de mayor complejidad, incorporando rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma. - Hablar de forma más detallada sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera. - Aplicar con cierto grado de precisión los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países		

presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.* Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda,		en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social…).		
	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	- Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más habituales, para dar una adecuada cohesión y coherencia al discurso. - Emplear patrones discursivos orales básicos (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso en conversaciones y presentaciones. - Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso en situaciones diversas y en relación a la función comunicativa que se produzca.		

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	- Realizar y responder a un repertorio más amplio de preguntas, con cierto grado de autonomía y corrección. - Construir frases progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algunos errores que no impidan la comunicación. - Aplicar y manejar con cierto grado de precisión procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de un repertorio más amplio de conectores básicos. - Seleccionar con precisión la estructura lingüística apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).		
	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	- Manejar con cierta soltura y precisión un léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones comunicativas diversas, en contextos más amplios, para que la comunicación sea eficaz. - Expresar información e ideas sobre temas cotidianos, experiencias personales, y otros de carácter más general con autonomía y corrección.		

	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	- Reproducir los sonidos del idioma extranjero, con cierto grado de corrección y de manera comprensible para el interlocutor o la interlocutora, discriminando aquellos que no se reproducen de forma similar en su lengua materna. - Expresarse con corrección, utilizando estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje. - Reproducir con corrección el ritmo propio del idioma extranjero. - Hablar y leer de forma comprensible, utilizando los elementos prosódicos con corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).		
	Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	- Mostrar interés por expresarse oralmente y hacerse entender, reduciendo el número de errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas diversas y de contexto más amplio. - Usar estrategias para regular la producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas diversas y de contexto más amplio. - Valorar las estrategias		

		de pausa, repetición y reformulación, como medio para organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.		
	Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	- Iniciar, mantener o concluir una conversación, aunque se cometan algunos errores que no impidan la comunicación. - Utilizar lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender). - Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes. - Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas	- Comprender textos breves y sencillos de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, artículos de revistas juveniles, páginas web apropiadas o letras de canciones. - Leer y comprender textos de dificultad y extensión	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos	Student's Book: -Pg. 12; Ej. 1-3 -Pg. 13; Ej. 9 -Pg. 17; Ej. 1-3 -Pg. 19; Ej. 1 -Pg. 24; Ej. 1-4 -Pg. 26; Ej. 1 -Pg. 29 -Pg. 31; Ej. 1 -Pg. 36; Ej. 1-4 -Pg. 38; Ej. 1 -Pg. 40; Ej. 3 -Pg. 41; Ej. 1-4 -Pg. 42

esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. -Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	gradualmente crecientes, con finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura. - Identificar el tema y el sentido global de textos breves escritos en diferentes formatos, así como la idea general y la información más relevante, distinguiéndola de la accesoria. - Demostrar una aceptable comprensión del texto, tanto en sus aspectos generales como en otros más específicos, mediante la realización de tareas tanto lingüísticas (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.	principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre una exposición del cuerpo humano, una conferencia de arte, un museo). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre salud, ropa, el medio ambiente, los inventos británicos, una	-Pg. 43; Ej. 2 -Pg. 47; Ej. 1-3 -Pg. 50; Ej. 1-3 -Pg. 51; Ej. 10 -Pg. 52; Ej. 1-3 -Pg. 57; Ej. 1-3 -Pg. 59 -Pg. 64; Ej. 1-4 -Pg. 66; Ej. 1 -Pg. 69; Ej. 1-5 -Pg. 70; Ej. 4 -Pg. 71; Ej. 1 y 2 -Pg. 74; Ej. 1 -Pg. 76; Ej. 1-6 -Pg. 81; Ej. 1-3 -Pg. 83; Ej. 1-2 -Pg. 87; Ej. 1-3 -Pg. 88 -Pg. 92; Ej. 1-4 -Pg. 97; Ej. 1-3 -Pg. 99; Ej. 1 -Pg. 102; Ej. 1 -Pg. 104; Ej. 1-4 -Pg. 106; Ej. 1 -Pg. 109; Ej. 1-3 -Pg. 111; Ej. 1-3 -Pg. 116; Ej. 1-3 -Pg. 121 -Pg. 122; Ej. 2-3-4 -Pg. 127 -Pg. 130 -Pg. 131 -Pg. 132 -Pg. 133 -Pg. 134 -Pg. 135 -Pg. 136 -Pg. 137 -Pg. 138
	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen. - Comprender el sentido global de un texto aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo. - Resumir el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia. - Consolidar el uso autónomo y espontáneo del apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.		
	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,	- Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera. - Reconocer y analizar		

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.* Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p.e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación, listas de normas escolares de convivencia). - Reconocer y valorar en los textos las manifestaciones culturales más características de dichos países (música, cine, literatura, etc.). - Reconocer y valorar en los textos las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.). - Identificar y cuestionar, los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.	ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de *Reading*) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	
	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	- Distinguir las estructuras lingüísticas y su asociación con un repertorio más amplio de funciones habituales del lenguaje. - Distinguir, a través de los correspondientes patrones discursivos, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo y cambio temático, cierre). - Reconocer y analizar el orden de una secuencia de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo, dialogado, expositivo o argumentativo.		
	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso	- Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura progresivamente más compleja. - Reconocer las estructuras		

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	sintácticas de las oraciones de complejidad adecuada al nivel e inferir las principales normas básicas que las rigen, para mejorar la comprensión. - Diferenciar e interpretar la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).		
	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	- Reconocer e interpretar palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad. - Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.		
	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. $, £, %, @), y sus significados asociados.	- Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito. - Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación. - Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras		

		sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas. - Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente. - Distinguir el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de Evaluación
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	- Redactar en papel o en soporte digital, textos de extensión más amplia sobre temas usuales o de interés personal con diferentes propósitos comunicativos y en diferentes registros. - Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones adecuadas, combinando estructuras simples mediante conectores. - Utilizar las convenciones propias del lenguaje escrito. - Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Student's Book: -Pg. 16; Ej. 1 y task -Pg. 28; Ej. 1-4 -Pg. 31; Ej. 3 -Pg. 40; Ej. 1 y task -Pg. 43; Ej. 3 -Pg. 48; Ej. 4 -Pg. 56; Ej. 1 y task -Pg. 68; Ej. 1 y task -Pg. 74; Ej. 1 -Pg. 80; Ej. 1 y 9 -Pg. 83; Ej. 3 -Pg. 88; Ej. 4 -Pg. 96; Ej. 1 y task -Pg. 108 -Pg.111; Ej. 3 -Pg. 120; Ej. 1 y task -Pg. 122; Ej. 4 -Pg. 123 -Pg. 128 -Pg. 130 -Pg. 131

etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.		a los diferentes modelos de texto. - Redactar textos de complejidad creciente con razonable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.	3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e.enTwitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. las vacaciones,	-Pg. 132 -Pg. 133 -Pg. 134 -Pg. 135 -Pg. 136 -Pg. 137 -Pg. 138 Workbook: -Pg. 21; Ej. 3 -Pg. 113 -Pg. 114 -Pg. 115 -Pg. 116 -Pg. 117 -Pg. 118 -Pg. 119 -Pg. 120 -Pg. 121
	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	- Elaborar de forma autónoma un borrador y un guión estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final. - Utilizar con espontaneidad y soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección. - Aplicar recursos de cohesión y coherencia de complejidad creciente. - Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.		

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.* Léxico escrito de uso común (producción) relativo a	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	- Reconocer las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera y sus implicaciones en la forma de expresarse. - Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera. - Consolidar el uso apropiado de fórmulas variadas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).	visita a algún lugar interesante, deporte, consejos sobre alimentación, medio ambiente); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	
	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	- Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar una adecuada coherencia y cohesión al texto. - Utilizar con cierto grado de autonomía patrones discursivos básicos en la estructuración del texto (fórmulas de ordenación, de recapitulación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso). - Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar		

identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		narraciones, descripciones o diálogos de mayor complejidad, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.		
	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	- Construir frases progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión. - Utilizar las estructuras sintácticas adecuadas a la intención comunicativa del texto. - Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.		
	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	- Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas usuales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. - Utilizar con cierta soltura la terminología gramatical necesaria para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico. - Utilizar de forma		

		esporádica recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos. - Utilizar de forma autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos necesarios para la comunicación escrita.		
	Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	- Utilizar de manera adecuada las principales reglas ortográficas y de puntuación. - Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas. - Utilizar un repertorio más amplio de abreviaturas de uso frecuente. - Utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales, reconociendo su especificidad para los mismos. - Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, #, etc.).		

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en *New English in Use 3*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*too …, (not) … enough*); *the fastest*); resultado (*so…*); condición (*if; unless);* estilo indirecto (*statements, questions, commands, suggestions and offers*)*;* pronombre relativos (*who, that, which, where, when, whose, Defining relative clauses*)

- Relaciones temporales (*as soon as; while*).

- Afirmación (*affirmative sentences*; *tags*).

- Exclamación (*What + (Adj. +) noun*, *e. g. What a journey!*; *How + Adj.*, *e. g. How difficult!*; oraciones exclamativas*, e. g. I didn't know that! Great idea! That's cool!*).

- Negación (oraciones negativas con *not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing*; *negative tags*).

- Interrogación (*Wh- questions*; *Aux. Questions; Yes / No Questions; What is it?; tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, used to* y *Past Continuous*; *Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*); presente (*Present Simple* y *Present Continuous*); futuro (*going to*; *will; Present Continuous* con valor de futuro y *Present Continuous + Adv.*); futuro continuo.

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple* y *Past Simple/Perfect;* y *Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*; *used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may*; *might*; *should*; *perhaps*); necesidad (*must*; *need; have (got) to*); obligación (*have* (*got*) *to*; *must; imperative*); permiso (*could; allow*); consejo(*should*), intención (*Present Continuous*); condicional (*First, Second and Third Conditional*); voz pasiva (*Present Simple Passive, Past Simple Passive*).

-Estilo indirecto: *statements, questions, orders, requests and suggestions.*

- Expresión de la existencia (*e. g. There is/ are; There was/were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at jumping*).

- Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal and ordinal numerals*. *Quantity: e. g. all (the), most, both, none*. *Degree: e. g. really; quite; so; a little*). *Comparative and superlative adjectives.*

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points* (*e. g. five to (ten)*); *divisions* (*e. g. century; season*), *and indications* (*ago; early; late*) *of time*; *duration* (*from…to; during; until; since*); *anteriority* (*already; (not) yet*); *posteriority* (*afterwards; later*); *sequence* (*first, next, last*); *simultaneousness* (*while, as*)*; frequency* (*e. g. often, usually*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

A.2 SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD *Getting Started*

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- Utilizar correctamente los verbos **to be** y **have got,** las formas **there is** / **there are**, **there was** / **there were**, el *Present Simple* y el *Present Continuous,* comparison of adjectives and adverbs.
- Hacer presentaciones formales e informales.
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Aprender a organizar las ideas en los distintos párrafos de un texto.
- Utilizar sus conocimientos sobre las normas de escritura para corregir un texto prestando atención a las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Repaso de los accidentes geográficos, las profesiones, el tiempo meteorológico y de distintos medios de transporte.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso de los verbos **to be** y **have got,** de las formas **there is** / **there are**, **there was** / **there were**, y del *Present Simple* y el *Present Continuous,* comparison of adjectives and adverbs.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Getting ready for writing

- Lectura de un panfleto sobre un museo inglés.
- Repaso del orden de los distintos párrafos de un texto.
- Repaso de las reglas ortográficas básicas para escribir: el uso de las mayúsculas y la puntuación.
- Repaso de las reglas para colocar las palabras en orden correcto al escribir una oración.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de lo visto a lo largo de la sección.

Speaking

- Repaso del uso del lenguaje en las presentaciones formales e informales.
- Repaso del lenguaje de clase.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar una presentación en una situación formal y en una informal, y el lenguaje típico de clase.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 4-5 y *Language Builder*, WB, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- *Grammar*, SB, págs. 5-6: repaso de los verbos **to be** y **have got**, las formas **there is** / **there are**, **there was** / **there were** y el *Present Simple* y el *Present Continuous,* comparison of adjectives and adverbs.
- *Getting ready for writing*, SB, pág. 7: organización de las ideas en los distintos párrafos de un texto, repaso de las estrategias de escritura básicas: las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras en la oración.
- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as, hacer presentaciones formales e informales.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student* www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Burlington ESO Grammar Factory*: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO Culture Bank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Digital Materials*: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animation*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

- Aprender a aprender:

- *My English Experience*, WB, pág. 125; *Language Builder*, WB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 8: conocimiento de las formas de presentación en inglés para utilizarlas en situación de comunicación adecuadas; uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
-Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Getting ready for writing*, SB, pág. 7, ej. 1: información sobre *Eureka!,* un museo para niños que se encuentra en el Reino Unido.
- *Getting ready for writing*, SB, pág. 7, ej. 2: información sobre la cantante británica Adele.

d) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:

- Información sobre elementos geográficos y naturales.

- Lengua y Literatura:

- El verbo **to be**.
- El verbo **have got**.
- **There is** / **there are**.
- **There was** / **there were**.
- El *Present Simple*.
- El *Present Continuous*.
- Comparison of adjectives and adverbs.

- Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para hacer presentaciones formales e informales.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: *What a Journey!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
- Utilizar correctamente el *Past Simple.*
- Contrastar el uso del *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.
- Hablar de exploradores y sus expediciones.
- Describir hechos pasados.
- Informar sobre un viaje.
- Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.
- Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los viajes.
- Comprensión y expresión escrita de un cómic.
- Identificación de expresiones que se utilizan para referirse a situaciones que se dan en los viajes.
- *Word Power*: breve explicación sobre la formación de los *phrasal verbs*; en concreto de los formados con **set** y **run**, y su significado.

Grammar

- Estructura y uso del *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *English in Use*: breve explicación del uso de las preposiciones *in* y *at* con el verbo *arrive*.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral sobre exploradores con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para describir y adivinar un explorador/a utilizando las expresiones dadas.

Reading

- Lectura de un blog para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?:* breve información sobre la Isla de la Navidad.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas: el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para describir un evento pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para describir una anécdota utilizando las expresiones aprendidas.
- *Gaining time*: uso expresiones para ganar tiempo al hablar.

Skills in Use

Vocabulary

- Los sentimientos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes sentimientos a través de la lectura de un blog.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: los sufijos *-ful*, *-ed* y *-able*.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de las sílabas de las palabras.
- Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.
- *English in Use*: pronunciación de un trabalenguas.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para describir sentimientos.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para completar un cuadro sobre un viaje utilizando el vocabulario aprendido.
- *Showing Interest*: expresiones para demostrar interés por lo que a uno le cuentan.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos de un texto narrativo anecdótico.
- Análisis de la ortografía, la gramática y el lenguaje típico empleado a la hora de narrar una anécdota: comillas para citar, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, y los conectores de secuencia *first of all, next, then after that, later, eventually, finally* e *in the end.*
- Preparación antes de escribir un texto narrativo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

- *Writing Task*: producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

Everyday English: **Booking a flight y Hotel accommodation.**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a agente de viajes y un cliente/a al reservar un vuelo en un aeropuerto.
- Práctica oral de conversaciones relacionadas con los viajes en aeropuertos empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas con los viajes utilizando las expresiones dadas.
- *English in Use:* diferencia entre *book* y *order*, que se emplean para reservar y pedir, respectivamente.

Extra reading: **Sir Walter Raleigh**

- Comprensión oral de una conversación entre dos hombres británicos del siglo XVI.
- Comprensión de un texto escrito sobre la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
- TASK: Buscar información sobre otros exploradores y elaborar una línea del tiempo con fechas y datos importantes de sus vidas.

CLIL: **History**

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre la historia de la aviación.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de los textos.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 14 y 20; *Language Builder*, WB, págs. 6-7: vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. *Word Power*, SB, págs. 11 y 14: *phrasal verbs* con los verbos **set** y **run**, y los

sufijos -**ful**, -**ed** y -**able** para formar adjetivos.
- *Listening*, SB, págs. 11 y 14; *CLIL,* WB, pág. 11, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico, otra conversación en la que un chico cuenta sus experiencias en un viaje a París y Roma, otra que tendría lugar entre dos hombres británicos en el siglo XVI y una conversación telefónica entre una madre y una hija.
- *Grammar*, SB, págs. 11, 13 y 20; *English in Use*, SB, pág. 11: verbos con preposición, **arrive in** y **arrive at**.
- *Speaking*, SB, págs. 11, 13 y 15; *Everyday English*, SB, pág. 18-19: uso de la lengua inglesa para hablar de exploradores y sus expediciones, hablar de acontecimientos pasados e informar sobre viajes, y para simular conversaciones entre un cliente/a y un/a agente de viajes para reservar un billete de avión. *English in Use*, SB, págs. 10, 15 y 18: uso de expresiones para ganar tiempo para pensar mientras se habla y para mostrar interés al interlocutor/a en una conversación; diferencia entre los verbos **book** y **order**.
- *Reading*, SB, págs. 12-13; *CLIL,* SB, págs. 17; *Extra reading,* SB, págs 130; *Reading,* WB, pág. 11, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de un blog donde se cuenta el viaje que realizan millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad desde la selva a la costa, la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh, la cronología de la historia de la aviación, un texto sobre el mito griego de Dédalo e Ícaro y otro sobre los primeros exploradores que llegaron al Polo Norte.
- *Pronunciation*, SB, pág. 15: las sílabas tónicas de las palabras y producción de la entonación correcta. *English in Use*, pág. 27: pronunciación de un trabalenguas.
- *Writing*, SB, pág. 16; *Extra reading,* SB, págs 130 *TASK*; WB, págs. 21 y 114 (*Writing Plan*): expresión escrita de un texto sobre algo extraño que les haya pasado y otro sobre algún acontecimiento que les parezca emocionante y elaboración de un póster con información sobre el "helicóptero" que inventó Leonardo da Vinci utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

-*Grammar,* SB, pág. 11, ejs. 5, 7 y 8; *Extra reading,* SB, págs 130: realización de viajes y descubrimientos por distintas partes del mundo.
- *Reading*, SB, págs. 12-13: interés por conocer datos sobre el desplazamiento de millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- *Listening*, SB, pág. 13: interés por conocer datos sobre la aparicición de un pingüino emperador en una playa de Nueva Zelanda.

- Competencia digital:

- - *IS Interactive Student* www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
+ *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
+ *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*

correspondientes a la unidad (págs. 14-15 y 128), *Language Builder* (págs. 6-7) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Grammar*, SB, pág. 11, ejs. 7-8: el importante papel que desempeñaron los nativos americanos en las expediciones a nuevos territorios de Norteamérica.
- *Everyday English*, SB, pág. 18-19: aprendizaje y práctica de las fórmulas para reservar un billete de avión.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 11, 13 y 15; *Everyday English*, SB, pág. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Grammar*, SB, págs. 11 y 13; *Reading*, SB, págs. 12-13; *CLIL*, SB, págs. 17; *Extra reading,* SB, págs 130: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 16 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading,* SB, págs 130 *TASK*; *Writing*, WB, págs. 13 y 114 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 11, ejs. 5, 7 y 8: acontecimientos históricos y su repercusión en el presente (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, la compra de territorios a Francia por parte de Estados Unidos, etc.).
- *Did You Know?*, SB, págs. 12: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Listening*, SB, pág. 13: datos sobre el hallazgo de un pingüino emperador en las playas de Nueva Zelanda.
- *Speaking*, SB, pág. 13;*Extra reading,* SB, págs 130: información sobre los explorardores y sus viajes.
- *CLIL*, SB, pág 17: un cuestionario para valorar los conocimientos de aviación y la cronología de la historia de la aviación.

d) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:

- La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- Los pingüinos emperadores.

- Geografía e Historia:

- Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.).
- El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos.
- Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson.
- Historia de la aviación.

- Valores éticos:

- Respeto por los animales y su hábitat.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión.

- Lengua y Literatura:

- El *Past Simple* y su contraste con el *Past Continuous.*
- Verbos con preposición: **arrive at** y **arrive in**.
- *Phrasal verbs*: **set** y **run**.
- Los sufijos **-ful**, **-ed** y **-able** para formar adjetivos.
- Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

- Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 2: *Achievements*

a) Objetivos

 Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.
 Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.
 Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple.*
 Contrastar el uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
Contrastar el uso de *used to* y el *Past Simple*.
 Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.
 Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.
 Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.
 Pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Comprensión oral y escrita de los logros personales mediante la lectura y escucha de un texto escrito.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral y escrita de una conversación entre un profesor y un alumno.
- Comprensión oral y escrita de una presentación que hace un alumno en clase.

Grammar

- Expresión de acciones que empiezan en el pasado y tienen una continuidad en el presente: el *Present Perfect Simple*. Uso y formación de la afirmativa, la negativa y la interrogativa.
- Expresión dehábitos en el pasado: *used to*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *English in Use*: **for** y **since**.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para hablar de personas famosas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de los logros personales de una persona famosa utilizando las expresiones dadas.
- *Getting information*: fórmulas lingüísticas para adquirir información sobre algo.

Reading

- Comprensión oral y escrita de una página web de fans de un grupo musical.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Did you know?*: datos curiosos e interesantes sobre las primeras estrellas virtuales en

Japón.

Grammar

- Expresión de experiencias en el pasado: el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*. Uso y formación de la afirmativa.
- Expresión de rutinas en el pasado: *used to*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas.
- *English in Use*: las expresiones de tiempo **so far** y **over the years**.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para hacer preguntas sobre experiencias pasadas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Showing surprise*: uso de expresiones utilizadas para mostrar sorpresa ante una información.

Skills in Use

Vocabulary

- Expresiones relacionadas con diferentes tipos de actividades.
- Comprensión y expresión oral de diferentes actividades en un campamento educativo de verano.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: breve explicación y ejercicio sobre las *collocations* con los verbos **go**, **do** y **make**.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista de trabajo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del audio.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de las letras mudas y de los verbos con la terminación **-ed**.
- *English in Use:* breve explicación sobre la pronunciación correcta de la terminación **-ed** tras los sonidos /d/ y /t/.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar de los intereses personales.
- *English in Use*: breve explicación sobre algunos adjetivos y las preposiciones que los acompañan.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los intereses personales de cada uno/a utilizando las expresiones dadas.
- Presentación oral en clase de los intereses del compañero/a.
- *Comparing*: fórmulas lingüísticas para comparar intereses.
-

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos un artículo periodístico.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un evento en un artículo periodístico: los adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Preparación antes de escribir un artículo periodístico practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de un artículo periodístico para describir un evento siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

Everyday English: **Tell me about yourself. A questionnaire.**

- Comprensión oral y escrita de una entrevista.
- Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a entrevistador/a y un/a entrevistado/a.
- Práctica oral de entrevistas empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar diálogos sobre las situaciones dadas utilizando las expresiones vistas.
- *Word Power*: la familia de palabras *interview, interviewer* e *interviewee*.

Extra reading: **THE SCOUTS**

- Comprensión oral y escrita de un artículo sobre los Scouts con el fin de contestar preguntas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- *Did you know?*: datos curiosos e interesantes sobre los Scouts y el aventurero Scout Bear Grylls.
- *TASK:* Escribir un párrafo sobre los Scouts en nuestro país.

Culture

- Lectura sobre las actividades que hicieron tres adolescentes británicos durante el verano.
- Comprensión oral y escrita de las actividades descritas en los textos para realizar varios ejercicios.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 22, 26 y 32; *Putting Language Builder*, WB, págs. 8-9: vocabulario relacionado con los logros de una persona y actividades. *Word Power*, SB, pág. 26: *collocations* con los verbos **go**, **do** y **make**.
- *Listening*, SB, págs. 22, 26 y 27; *Listening*, WB, pág. 19, ejs. 3-4: comprensión oral de una presentación de un trabajo en clase, una entrevista de trabajo para ser monitora de un campamento, un anuncio sobre un espectáculo organizado por los Scouts y una conversación sobre una persona interesante.
- *Grammar*, SB, págs. 23, 25 y 32;. *English in Use*, SB, pág. 23: uso de **for, since, so far** y **over the**

years con el *Present Perfect Simple*.
- *Speaking*, SB, págs. 23, 25 y 27; *Focus on Functional Language*, SB, pág. 27; *Everyday English*, SB, pág. 30-31: uso de la lengua inglesa para hablar de personajes famosos, experiencias pasadas e intereses y para simular conversaciones entre un profesor/a y un estudiante y entre un monitor/a de un campamento y un campista/a. *English in Use*, SB, págs. 23, 25 y 27: uso de expresiones para pedir al interlocutor/a más información sobre el tema del que se está hablando, mostrar sorpresa durante la conversación, hacer comparaciones con la persona con la que se está hablando, así como adjetivos con preposición. *Word Power*, pág. 30: palabras que pertenecen a la misma familia: **interview**, **interviewer** e **interviewee.**
- *Reading*, SB, pág. 24; *CLIL,* SB, págs. 29; *Extra reading,* SB, págs. 131; *Reading*, WB, pág. 19, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web del club de fans de un grupo musical japonés, un texto sobre el origen del movimiento Scout, tres textos sobre las actividades que realizan unos adolescentes británicos durante el verano y otro texto sobre la organización benéfica Songs of Love.
- *Pronunciation*, SB, pág. 27; *English in Use*, pág. 27: pronunciación de las palabras que contienen letras mudas y de la terminación -**ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/.
- *Writing, SB, pág. 28; Extra reading,* SB, págs. 131, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 19 y 115 (*Writing Plan*): expresión escrita de un artículo sobre un acontecimiento, otro sobre un acontecimiento que haya tenido lugar en el colegio y un texto sobre alguna actividad de verano que les gustaría hacer.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Reading,* SB*,* pág. 24: actitud crítica ante la información sobre una cantante virtual que forma parte de un grupo japonés.
- *Culture culture*, SB, págs. 29: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas, conocimiento del espacio y del Sistema Solar.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 22-23 y 128), *Language Builder* (págs. 8-9) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

-*Vocabulary*, *Listening*, SB, pág. 22; *Grammar*, SB, págs. 23 y 25; *Speaking*, SB, pág. 23: valoración del trabajo realizado por algunos personajes famosos que les ha llevado a tener gran éxito en sus carreras profesionales.
- *Everyday English*, SB, pág. 30-31: aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar entrevistas.

- *Culture*, SB, págs. 29: respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
- *Reading*, WB, pág. 19: información sobre la organización benéfica Songs of Love.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 23, 25 y 27; *Everyday English*, SB, pág. 30-31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Listening*, SB, pág. 22; *Grammar*, SB, págs. 23 y 25; *Reading*, SB, pág. 24; *CLIL*, SB, págs. 28; *Extra reading,* SB, págs. 131: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 28 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading,* SB, págs. 131 *TASK*; *Writing*, WB, págs. 21 y 115 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Extra reading,* SB, págs. 131: interés por conocer el origen del movimiento Scout.
- *Did You Know?* SB, págs. 24 y131: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:

- Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.

- Geografía e Historia:

- Origen del movimiento Scout.

- Valores éticos:

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.

- Lengua y Literatura:

- El *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple.*
-*Used to* para expresar rutinas en el pasado
- Uso de **for** y **since** para indicar la duración de una acción.
- Uso de expresiones temporales **so far** y **over the years** con el *Present Perfect Simple*.
- *Collocations* con los verbos **go**, **do** y **make**.
- Adjetivos con preposición.
- Adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

- Tecnología:

- Artistas creados de forma virtual mediante hologramas.

UNIDAD 3: *Holiday Time*

a) Objetivos

 Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.
 Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
 Utilizar los tiempos de futuro correctamente.
 Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.
 Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.
 Expresar planes futuros.
 Hablar sobre planes para viajar.
 Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.
 Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- El equipaje para un viaje.
- Identificación de diferentes preparativos para los viajes.
- Comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes preparativos para los viajes.
- Elaboración de una lista de ropa y accesorios de moda.

Grammar

- Expresión de planes futuros con **be going to**, y de decisiones espontáneas y predicciones con **will**. Uso y formación.
- Future Continuous.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre planes de viaje.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre los planes de viaje que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones sobre la elección de los utensilios para viajar con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar del viaje ideal del alumno/a y de los cinco utensilios imprescindibles para ese viaje utilizando las expresiones dadas.
- *Disagreeing*: fórmulas lingüísticas frecuentes para expresar que no se está de acuerdo con lo que dice otra persona.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista de viajes para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.

- *English in Use*: nombres de comidas de origen animal.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

- Expresión de planes futuros con **be going to**, y de decisiones espontáneas y predicciones con **will**. Uso y formación.
- Future Continuous.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *English in Use*: el *Present Continuous* con valor de futuro.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para hablar del futuro con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar acciones futuras dependiendo de las situaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Showing approval*: expresiones para mostrar aprobación.

Skills in Use

Vocabulary

- Los viajes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones relacionadas con los viajes.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: *collocations* con el verbo **take**.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre planes de viaje.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre unos planes de viaje.
- *Did You Know?*: datos curiosos e interesantes sobre Yorkshire.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de consonantes finales.
- La entonación y el ritmo de las oraciones.
- *English in Use*: pronunciación de un trabalenguas.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar de planes de viaje.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para planear el viaje ideal utilizando las expresiones aprendidas y apoyándose en las imagenes de los pósteres que aparecen en el ejercicio.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico que habla sobre planes de viaje.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir planes de viaje (**be going to**) y hacer predicciones futuras (**will**), y uso de la puntuación típica del lenguaje informal (**rayas**, **puntos suspensivos**, **paréntesis** y **signos de exclamación**.
- Preparación antes de escribir un correo electrónico descriptivo sobre planes de viaje

practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de un correo electrónico para describir planes de viaje siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

***Everyday English*: Getting Information. Travel updates.**
- Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones en las que se habla de planes de viaje.
- Práctica oral de conversaciones relacionadas con los planes de viaje empleando el lenguaje visto anteriormente.
- *English in Use*: asking for more information.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones sobre planes de viaje con las expresiones vistas y la información que se da.

***Extra reading*: Cleaning up Mount Kenya**

- Comprensión de un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
- Realización dejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
- *Did you know?*: datos curiosos e interesantes sobre los nombres de algunas sendas de los Andes peruanos.
- *TASK:* Elaborar un poster sobre alguna labor de conservación llevada a cabo en tu ciudad.

CLIL Geography: Unusual Journeys
- Lectura de textos que hablan sobre diferentes tipos de viajes extraordinarios.
- Compresión oral y escrita de varios textos escritos sobre viajes extraordinarios.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- *TASK*: escribir un párrafo sobre un viaje que hayan hecho o que les gustaría hacer.

Language Summary
- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 34, 38 y 44; *Language Builder*, WB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos. *Word Power*, SB, pág. 38: *collocations* con el verbo **take**.
- *Listening*, SB, págs. 35 y 38; *CLIL,* SB, pág. 41; *Listening*, WB, pág. 27, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación telefónica en la que dos amigos hablan sobre los preparativos para un viaje, una conversación sobre los planes para las vacaciones, otra en la que dos amigos hablan sobre el proyecto de geografía de uno de ellos y otra sobre un viaje a Londres.
- *Grammar*, SB, págs. 35, 37 y 44; **Future tenses**. *English in Use*, SB, págs. 35: el *Present Continuou*s con valor de futuro.
- *Speaking*, SB, págs. 35, 37 y 39; *Everyday English*, SB, pág. 42-43: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre qué llevar en el equipaje para un viaje, planes para el futuro y planes para un viaje, y contratar una excursión. *English in Use*, SB, págs. 35 y 37: uso

de frases para expresar desacuerdo con algo concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.
- *Reading*, SB, págs. 36-37; *CLIL,* SB, págs. 41; *Extra reading,* SB, págs. 132; *Reading*, WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países, un texto sobre las tareas de conservación del monte Kenia, varios textos sobre viajes poco convencionales y sobre la autora británica Agatha Christie y un artículo en el que varios adolescentes cuentan las actividades que han realizado durante sus vacaciones y hacen algunas recomendaciones. *English in Use*, pág. 36: diferencia entre el nombre del animal y el nombre que recibe la carne procedente de este.
- *Pronunciation*, SB, pág. 39: pronunciación de la terminación en consonante de las palabras y producción del ritmo y la entonación correcta. *English in Use*, pág. 39: pronunciación de un trabalenguas.
- *Writing*, SB, pág. 40; *Extra reading*, SB, pág. 132 *TASK*; *Writing*, WB, págs. 29 y 115 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes y otro para contarle sus planes para hacer un viaje a Brístol (Inglaterra), y un texto sobre un viaje que hayan hecho o les gustaría hacer.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Grammar,* SB, pág. 35, ejs. 5 y 7: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.
- *Reading*, SB, pág. 37; *CLIL*, SB, pág. 41: localización de países en un mapa.
- *Extra reading*, SB, págs. 132: respeto por el medio ambiente.
- *CLIL*, SB, págs. 41: información sobre viajes en el antiguo Orient Express, viajes inspirados en las rutas de los exploradores que llegaron a la Antártida, las Cataratas Victoria, etc., rutas en caravana de camellos por el desierto del Sáhara y el turismo espacial.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 3
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 30-31 y 128), *Language Builder* (págs. 14-15) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

-*Listening,* SB, págs. 35 y 38; *Speaking*, SB, págs. 37 y 39: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- *English in Use*, SB, págs. 35 y 37: aprendizaje y práctica de frases para expresar desacuerdo con algo

concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.
- *Reading,* SB, págs. 36-37: respeto por actividades propias de otras culturas o que puedan resultar inusuales.
- *Everyday English*, SB, pág. 42-43: aprendizaje y práctica de las fórmulas para contratar una excursión.
- *Extra reading*, SB, págs. 132: consideración de la ayuda a cuidar del medio ambiente como una experiencia gratificante.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 35, 37 y 39; *Everyday English*, SB, pág. 42-43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Grammar*, SB, pág. 35; *Reading*, SB, págs. 36-37; *CLIL*, SB, págs. 41; *Extra reading*, SB, págs. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 40 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading*, SB, pág. 132, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 29 y 115 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 35, ejs. 5 y 7: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.
- *Reading*, SB, pág. 36: información sobre las fiestas peculiares que se celebran en países como Tailandia, Francia y Estados Unidos.
- *Did You Know?*, SB, págs. 38 y 132: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Listening*, SB, pág. 38: información sobre York (Inglaterra).
- *Everyday English*, SB, pág.42-43: ofertas de excursiones para visitar una ciudad que ofrecen algunas empresas.
- *CLIL*, SB, págs. 41: información sobre destinos poco convencionales para viajar; información sobre la autora británica Agatha Christie.

d) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:

- El medio ambiente.

- Geografía e Historia:

- Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida.
- Ubicación de Tailandia, Francia, Estados Unidos y Kenia en un mapa.
- Viajes a lugares poco convencionales.

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas.
- Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.

- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión.

- Lengua y Literatura:

- El futuro con **will**.
- La forma **be going to**.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- El *Present Simple* para hablar de un horario fijo.
- *Collocations* con el verbo **take**.
- *Phrasal verbs* con la preposición **up**.
- Uso de una puntuación informal a la hora de redactar un correo electrónico informal.
- Información sobre Agatha Christie.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

- Tecnología:
    - El correo electrónico.

UNIDAD 4: *Home and Away*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.
- Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.
- Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Hablar sobre lugares de la ciudad.
- Preguntar por lugares de la ciudad.
- Dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "turn", "corner" y "theatre" y pronunciar correctamente los *cognates*.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Lugares de la ciudad y los elementos urbanos.
- Comprensión oral de conversaciones telefónicas.
- *Word Power*: nombres compuestos.

Listening

- Comprensión oral de una conversación telefónica relacionada con los lugares de la ciudad.

Grammar

- Frases condicionales formación y uso.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral del vocabulario relacionado con las ciudades y los elementos urbanos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para describir los distintos sitios de la ciudad y adivinar de cúal se trata.

Reading

- Familiarizarse con ciudades del extranjero a través de la información que se da en una página web.
- Lectura de un texto para obtener información y relacionar entre sí los datos que se piden.
- Comprensión de la información clave del texto.
- *Word Power:* reconomimiento de *cognates* y *false friends* en el texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral sobre ciudades y sus elementos urbanos.
- *English in Use*: Expresiones de apoyo frente a una situación irreal.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para hablar de las ciudades y los elementos urbanos utilizando la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de los distintos elementos urbanos utilizando las expresiones aprendidas.
- *Responding*: uso de expresiones lingüísticas para expresar respuestas.

Skills in Use

Vocabulary

- Adjetivos para describir los lugares de la ciudad.
- Comprensión y expresión oral de los lugares de la ciudad.
- Práctica del uso correcto del vocabulario aprendido.
- *Did You Know?*: breve explicación sobre el uso de palabras diferentes en los distintos países para designar a una misma cosa.

Listening

- Comprensión oral y escrita de una conversación en la que se pregunta por una dirección.
- Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad, como los que se dan en "turn", "corner" y "theatre".
- Uso correcto del acento en las palabras.
- *English in Use*: breve explicación sobre qué son los *cognates*.

Focus on Functional Language

- Uso del lenguaje utilizado para indicar direcciones.

Speaking

- Práctica oral para indicar direcciones.
- Interacción oral con el compañero/a para indicar direcciones utilizando las expresiones dadas.
- *Clarifying*: expresiones para preguntar por direcciones y responder.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de un lugar.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un lugar: **there is**, **there are**, cuantificadores y determinantes.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de dar ejemplos: palabras y expresiones como **like**, **for example** y **such as**.
- Preparación antes de escribir un texto descriptivo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

- *Writing Task*: producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

Everyday English: **Getting directions. Finding your own way.**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas para indicar direcciones.
- Comprensión oral y escrita sobre cómo llegar a un sitio empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar las preguntas y respuestas sobre cómo llegar a un sitio utilizando las expresiones dadas.
- *Word Power*: diferencia entre los distintos significados de las palabras "right", "left" y "second" dependiendo del contexto.

Extra reading: **Australia's Most Famous Bridge**

- Comprensión escrita sobre una conversación entre un/a guía turístico/a y un/a turista.
- Comprensión de un texto escrito sobre el Puente de la Bahía de Sídney.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
- Expresión oral de los distintos monumentos emblemáticos del país del almuno/a.
- *TASK*: escribir un texto sobre la historia y las características de un monumento emblemático conocido de la zona en la que el estudiante vive dando todos los datos que se piden.

Culture

- Comprensión oral y escrita de un texto escrito sobre distintos monumentos emblemáticos del mundo.
- Realización de un cuestionario para demostrar la comprensión oral y escrita del texto.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 50, 54 y 60; *Language Builder*, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. *Word Power*, SB, págs. 50: nombres compuestos.
- *Listening*, SB, págs. 50 y 54; *Culture,* SB, pág. 57; *Listening*, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas en las que unos amigos hablan de sus planes, una conversación en la que se dan indicaciones para llegar a un lugar, otra en la que un/a turista y un/a guía hablan sobre el Puente de la Bahía de Sídney y un programa en una emisora de radio escolar en la que unos estudiantes hablan de sus barrios.
- *Grammar*, SB, págs. 51, 53 y 60: las frases condicionales en inglés. *English in Use*, SB, págs. 51: time clauses in present simple to Express future time.
- *Speaking*, SB, págs. 51, 53 y 55; *Everyday English*, SB, pág. 58-59: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de lugares de su ciudad y preguntar por ellos, dar indicaciones para llegar a un sitio con la ayuda de un plano de una ciudad y para orientarse en un centro comercial. *English in Use*, SB, págs. 53 y 55: recomendar un lugar y hablar sobre situaciones irreales. *Word Power*, pág. 58: expresiones con la palabra "right".
- *Reading*, SB, págs. 25-53; *Culture,* SB, págs. 57; *Extra reading,* SB, págs. 133; *Reading*, WB, pág. 35,

ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web en el que varios estudiantes de intercambio cuentan sus experiencias en el extranjero, un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney, tres textos sobre edificios singulares en Tailandia, Estados Unidos y Alemania y un texto sobre Central Park en Nueva York. *Word Power*, SB, pág. 52: identificar *cognates* y *false friends.*
- *Pronunciation*, SB, pág. 55: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en "turn", "corner" y "theatre" y los *cognates*. *English in Use,* pág. 55*:* los *cognates.*
- *Writing*, SB, pág. 56; *Exra reading*, SB, pág. 133 *TASK*; *Writing,* WB, págs. 37 y 116 (*Writing Plan*): expresión escrita de un texto sobre su ciudad o pueblo favorito, un texto breve sobre un lugar o monumento famoso en su ciudad o pueblo, y una descripción de un museo o parque que hayan visitado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54: lugares de la ciudad; elementos de la ciudad.
- *Listening*, SB, pág. 54; *Speaking*, SB, pág. 55, *Everyday English*, SB, pág. 58-59: dar indicaciones para llegar a un lugar.
- *Focus on Functional Language*, SB, pág. 55: capacidad de orientación para entender un plano y dar indicaciones para llegar a un lugar.
- *Culture*, SB, págs. 57: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador en otros países.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student* www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
+ *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
+ *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.
+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 38-29 y 128), *Language Builder* (págs. 12-13) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening,* SB, pág. 50: tolerancia y respeto por las recomendaciones de los demás
- *English in Use*, SB, págs. 53 y 55: aprendizaje y práctica de fórmulas para contestar preguntas en una conversación y para pedir aclaraciones o confirmar que se ha entendido lo que la otra persona ha dicho.
- *Everyday English*, SB, pág. 58-59: aprendizaje y práctica de las fórmulas para dar indicaciones para orientarse en un centro comercial.
-*Listening,* WB, pág. 35: interés por conocer los lugares donde viven otras personas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 51, 53 y 55; *Everyday English*, SB, pág. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Grammar*, SB, págs. 51 y 53; *Reading*, SB, págs. 52-53; *Culture*, SB, págs. 57; *Extra reading*, SB, págs. 133: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 56 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading*, SB, pág. 133, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 29 y 116 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 51, ej. 10: interés por conocer sobre Grecia.
- *Reading*, SB, pág. 52; *Grammar*, SB, pág. 53, ej. 8 : interés por conocer la experiencia de varios estudiantes de intercambio en otros países: Irlanda, Francia y Grecia.
- *Reading*, SB, pág. 53, ej. 5: localización de países en un mapa.
- *Did You Know?*, SB, págs. 54: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Culture*, SB, págs. 57: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador y algunos de los lugares y monumentos más famosos del mundo.
-*Reading*, WB, pág. 35: información sobre Central Park en Nueva York.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Hong Kong (China).
- Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda).
- Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.
- Lugares de interés turístico: la isla griega de Hidra, Roma y Nueva Orleans.
- El Puente de la Bahía de Sídney.
- Curiosidad por conocer edificios singulares como la sede del Banco de Asia en Bangkok (Tailandia), el aparcamiento de la biblioteca pública de la ciudad de Kansas (EE. UU.) y el Museo BMW en Múnich (Alemania).
- Lugares y monumentos famosos en el mundo: el Taj Mahal, la Plaza Roja de Moscú, el Palacio de Buckingham, el Coliseo, el Puente Golden Gate y Central Park.

- Valores éticos:

- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.

- Lengua y Literatura:

-First, Second and Third conditional
- Los nombres compuestos.
- Uso de palabras y expresiones para dar ejemplos.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

- Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 5: *A Plate of Food*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.
- Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining reactive clauses.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.
- Comparar comidas.
- Presentar una queja en un restaurante.
- Expresar gustos y preferencias.
- Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como "enough" y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Adjetivos para describir comida.
- Identificación de diferentes adjetivos para describir comida a través de varias fotografías.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir comida.
- Ubicación en un mapa de los tres países que aparecen en los textos escritos.
- *English in Use*: uso de **a little**, **very**, **really**, **so** y **completely** como intensificadores de adjetivos.

Grammar

- Uso de los pronombres de relativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral de conversaciones en las que se compara una comida con otra con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar comidas utilizando las expresiones dadas.
- *Speculating*: fórmulas lingüísticas para hacer especulaciones.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- *Did you know?*: datos curiosos e interesantes sobre las especias alimentarias.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *English in Use*: comparaciones con **much** y **one of**.

Grammar

- Defining reactives clauses: formación y uso.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Comprensión oral de la descripción de una cena.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión del audio.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para presentar quejas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para simular una situación en la que un cliente/a presenta una queja a un camarero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Responding to complaints*: uso de expresiones para responder a las quejas que pone otra persona.

Skills in Use

Vocabulary

- Cartas de restaurantes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de cartas de restaurantes.
- *Word Power*: terminación en **-ed** de algunos adjetivos y su variación dependiendo de la variante del idioma, como *roast*/*roasted*.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

- Comprensión oral de una conversación entre tres amigos sobre un restaurante y su carta.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre las conversaciones.
-

Pronunciation

- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.
- *English in Use:* entonación de Questions tags.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para decidir qué elegir de la carta de un restaurante.
- *English in Use:* expresiones para expresar los gustos (**I love**, **I'm mad about**, /**'m keen on**, **I don't especially like** y **I can't stand**).

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para discutir preferencias utilizando las expresiones aprendidas.
- Hacer una carta de un restaurante utilizando el vocabulario aprendido.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de un restaurante.

- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de hacer una crítica de un restaurante: adjetivos. Orden de los adjetivos.
- Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de una crítica de un restaurante siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

Everyday English: **Ordering food. Instructions**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones en un restaurante entre camarero/a y cliente/a.
- Práctica oral de conversaciones típicas en un restaurante empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones típicas de un restaurante utilizando las expresiones vistas y la información que se da.
- Compresión escrita de las instrucciones de diversos dispositivos.
- Práctica oral de conversaciones típicas con antención al cliente frente a las dificultades que presenta usar un dispositivo.

Health: **What's on Your Plate?**

- Comprensión de un texto escrito sobre la recomendación dietética de Michelle Obama “My Plate”.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Extra reading

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre comidas que se preparan en varias celebraciones.
- *Did you know?:* datos curiosos sobre la *pancake race* que se celebra en Liberal (Kansas).
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- *TASK*: escribir sobre una fiesta o celebración del país en el que viven, y describir qué tipo de comida se come y las costumbres.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 62, 66 y 72; *Language Builder*, WB, págs. 14-15: adjetivos para describir comida y vocabulario relacionado con la carta de un restaurante; *English in Use*, pág. 62: uso de los adverbios **a little**, **very**, **really**, **so** y **completely** para matizar el significado de los adjetivos dando una idea de mayor o menor intensidad; *Word Power*, SB, pág. 66: adjetivos terminados en **-ed**.
- *Listening*, SB, págs. 65 y 66; *Health,* SB, pág. 69; *Listening*, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan de la cena que se sirvió en una fiesta, otra conversación en la que unos amigos hablan de lo que van a pedir en un restaurante y otra en la que dos amigas hablan sobre distintos postres y una conversación sobre lo que implica ser vegetariano.
- *Grammar*, SB, págs. 63 ,65 y 72

- *Speaking*, SB, págs. 63, 65 y 67; *Everyday English*, SB, pág. 70-71: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comidas, presentar una queja en un restaurante, expresar gustos y preferencias, y pedir en un restaurante. Explicar el funcionamiento de un dispositivo. *English in Use*, SB, págs. 63y 67: expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y fórmulas para expresar gustos y preferencias.
- *Reading*, SB, pág. 64; *Health,* SB, págs. 69; *Extra reading,* SB, págs. 134; *Reading*, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre los hábitos alimentarios de los ingleses y los franceses, un texto sobre los beneficios de llevar una vida sana, varios textos sobre algunas festividades muy populares en Estados Unidos, Inglaterra y Escocia y otro texto sobre el origen de la crema de cacahuete.
- *Pronunciation*, SB, pág. 67: pronunciación del sonido /f/, como en "enough" e identificación de las palabras que van acentuadas en las oraciones. *English in Use,* pág. 67*:* entonación de **Question tags.**
- *Writing, SB, pág. 68; Extra reading*, SB, pág. 134, *TASK*; *Writing,* WB, págs. 45 y 117 (*Writing Plan*)*:* expresión escrita de dos críticas de restaurantes y un texto sobre alguna festividad que sea popular en su país utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Vocabulary*, SB, pág. 62, ej. 2: localización de países en un mapa.
- *Health*, SB, págs. 69: interés por ampliar sus conocimientos sobre nutrición. Importancia de combinar una dieta equilibrada y práctica de ejercicio para luchar contra la obesidad.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 46-47 y 129), *Language Builder* (págs. 10-11) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Reading,* SB, pág. 64; *Extra reading*, SB, págs. 134: respeto por los hábitos alimentarios de los demás.
- *English in Use*, SB, págs. 63, 65 y 67: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y expresar gustos y preferencias.
- *Everyday English*, SB, pág. 70-71: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir en un restaurante. Aprendizaje de las fórmulas empleadas para describir el uso de un dipositivo.
- *Extra reading*, SB, pág. 134: interés por conocer algunos mitos sobre la alimentación.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 63, 65 67 55; *Everyday English*, SB, pág. 70-71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Grammar*, SB, pág. 63; *Reading*, SB, pág. 64; *Health*, SB, págs. 69; *Extra reading*, SB, págs. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 68 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading* SB, pág. 134, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 45 y 117 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Vocabulary,* pág. 62; *Extra reading*, SB, págs. 134: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otros países.
- *Grammar*, SB, pág. 63, ejs. 5 y 7; *Reading*, WB, pág. 43, ejs. 1-2: datos interesantes sobre distintos alimentos; los usos de las especias a lo largo de la historia; origen de algunos alimentos de uso común.
- *Did You Know?*, SB, págs. 64 y 134: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Extra reading*, SB, págs. 134: interés por conocer las costumbres y los platos típicos de algunas de las festividades más populares de Estados Unidos, Inglaterra y Escocia.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia).
- País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
- Respeto hacia las tradiciones de otros países.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.

- Educación física:

- Importancia del ejercicio físico.

- Lengua y Literatura:

-Los pronombres de realtivo
-Defining reactive clauses
- Adjetivos con la terminación **-ed**.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 6: ***Being a Friend***

a) Objetivos

 Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.
 Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadunidense.
 Utilizar correctamente los verbos modales.
 Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.
 Pedir y dar consejos.
 Comparar habilidades.
 Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.
 Identificar y reproducir el sonido /h/, como en "hurt". Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour" y las formas contraídas **can't**, **shouldn't**, **mustn't** y **couldn't**.
 Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con las relaciones personales.
- Realizar un cuestionario e identificar diferentes verbos y expresiones utilizados para describir los aspectos relacionados con las relaciones personales.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con las relaciones personales.
- *Word Power*: breve explicación sobre que hay *phrasal verbs* formados por un verbo y dos partículas como **fall out with**.

Grammar

- Uso de **should** para dar y pedir consejo, **have to** y **must** para hablar de obligaciones, **don't have to** para expresar la ausencia de obligación y **mustn't** para prohibiciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Comprensión oral de dos conversaciones sobre problemas con las amistades.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con las conversaciones que se han escuchado anteriormente.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para dar consejos sobre relaciones interpersonales utilizando las expresiones dadas.

Reading

- Lectura de el mito griego de Damón y Pitias para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *English in Use*: uso de modales con el primer condicional.
- *Word Power*: uso de *reporting verbs* como **said**, **ordered**, **asked** e **insisted** para expresar lo

que otra persona dice.

Grammar

- **Can** y **could** para expresar habilidad o posibilidad en el presente y futuro, respectivamente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Did You Know?*: dicho en inglés relacionado los murciélagos.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para comparar habilidades con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar habilidades utilizando las expresiones aprendidas.
- *Responding to comparisons*: expresiones para compararse con otra persona.

Skills in Use

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con la personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con la personalidad.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: uso de los prefijos **in-**, **mi-**, **un-** y **dis-** para crear palabras con el significado opuesto.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el programa de radio.

Pronunciation

- Pronunciación correcta del sonido /h/, la "h" muda y las contracciones.
- Acentuación correcta de las frases con contracciones.
- *English in Use*: acentuación de los modales en una frase cuando se quiere hacer hincapié en algo.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para expresar aspectos personales.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre problemas interpersonales utilizando las expresiones aprendidas.
- *Empathising:* expresiones para mostrar empatía.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de los contenidos de una carta para pedir consejo.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una carta para pedir consejo: el *Present Simple* para presentar el problema, el *Present Simple* o el *Past Simple* para dar ejemplos, los modales para dar consejo, la presentación de los hechos, y las fórmulas

lingüísticas para expresar opiniones como **I think**, **I feel**, **it seems** e **in my opinion**.

- Preparación antes de escribir una carta para pedir consejo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de una carta para pedir consejo siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

***Everyday English*: Saying you are sorry. Apologies.**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas para pedir y aceptar disculpas.
- Práctica oral de conversaciones en las que se piden y se aceptan disculpas.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones para aprender a pedir y aceptar disculpas con las expresiones vistas y la información que se da.
- *English in use*: escribir un mensaje de texto pidiendo disculpas.

***CLIL Literature*: The All-American Slurp**

- Comprensión oral y escrita de un texto literario sobre la amistad surgida entre una inmigrante china y una chica estadunidense.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Extra reading

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre compañeros de héroes de historias.
- Compresión oral y escrita de un texto sobre la elaboración de recuerdos de amistad en el pasado.
- Demostración de que se han entendido los contenidos de los textos contestando varias preguntas.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre las películas de Batman.
- *TASK*: escribir un párrafo sobre algún héroe/heroína y su compañero/a.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 74, 78 y 84; *Language Builder*, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con las relaciones personales y adjetivos de personalidad. *Word Power*, SB, págs. 74 y 78: *phrasal verbs* con dos partículas y los prefijos **in**-, **im**-, **un**- y **dis**- para formar palabras con el significado opuesto.
- *Listening*, SB, págs. 75 y 78; *CLIL,* SB, pág. 81; *Listening*, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre los problemas de uno de ellos, un programa de radio en el que los oyentes llaman para pedir consejo, la introducción que hace un profesor/a en una clase de Historia y una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.
- *Grammar*, SB, págs. 75, 77 y 84: dar consejos, expresar obligación, prohibición, habilidad, posibilidad en presente y en pasado, pedir y conceder permiso y pedir favores.
- *Speaking*, SB, págs. 75, 77 y 79; *Everyday English*, SB, pág. 82-83: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar consejos a un amigo/a, comparar habilidades y para pedir o aceptar disculpas. *English in Use*, SB, págs. 77 y 79: uso de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.
- *Reading*, SB, pág. 76; *CLIL,* SB, págs. 81; *Extra reading,* SB, págs. 135; *Reading*, WB, pág. 51, ejs. 1-2:

comprensión escrita de un texto sobre la amistad de Damón y Pitias en la antigua Grecia, otro sobre la amistad que surgió entre una emigrante china y una chica estadunidense, otro sobre los compañeros de aventura de cuatro famosos héroes literarios y cinematográficos y otro sobre la amistad en las redes sociales. *English in Use*, pág. 76: uso de los verbos modales en el primer condicional. *Word Power*, pág. 76: verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Pronunciation*, SB, pág. 79: la pronunciación del sonido /h/ en "hurt", de las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour", las formas contraídas **can't**, **shouldn't**, **mustn't** y **couldn't** e identificación de las palabras que van acentuadas en las oraciones. *English in Use*, pág. 79: la acentuación de los verbos modales en una oración cuando se quiere hacer hincapié en algo.
- *Writing, SB, pág. 80; Extra reading,* SB, págs. 135, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 53 y 118 (*Writing Plan*): expresión escrita de una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, un texto sobre otro héroe / heroína famoso/a y su compañero/a de aventuras, y una carta para dar consejos a un chico utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 54-55 y 129), *Language Builder* (págs. 16-17) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Reading,* SB, pág. 76; *Grammar*, SB, pág. 77, ej. 6; *CLIL*, SB, págs. 81: reflexión sobre la importancia de la amistad.
- *Listening,* SB, págs. 75 y 78; *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por los problemas de los demás.
- *English in Use*, SB, págs. 77 y 79: aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.
- *Everyday English*, SB, pág. 82-83: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir o aceptar disculpas.
- *CLIL*, SB, págs. 81: reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 75, 77 y 79; *Everyday English*, SB, pág. 82-83: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Reading*, SB, pág. 76; *Grammar*, SB, pág. 77; *Extra reading,* SB, págs. 135; *CLIL*, SB, págs. 81:

muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 80 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading,* SB, págs. 135141, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 53 y 118 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, pág. 76: interés por conocer el mito griego de Damón y Pitias.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 7: leyendas de los murciélagos.
- *Did You Know?*, SB, págs. 77 y 135: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Extra reading,* SB, págs. 135: héroes famosos de la literatura y del cine y sus compañeros de aventura.

d) Temas interdisciplinares

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.

- Lengua y Literatura:

- Los verbos modales.
- *Phrasal verbs* con dos partículas.
- Los verbos modales que pueden utilizarse en el primer condicional.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Los prefijos **in-**, **im-**, **un-** y **dis-** para formar palabras con el significado opuesto.
- Fórmulas para incluir hechos y opiniones en el texto.
- El mito griego de Damón y Pitias.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 7: *Fighting Crime*

a) Objetivos

 Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
 Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
 Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
 Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo.
 Hablar sobre sucesos.
 Explicar el significado de palabras.
 Denunciar un delito.
 Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
 Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "dr<u>a</u>nk" y en "dr<u>u</u>nk".
 Practicar la entonación de las frases interrogativas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la delincuencia.
- Identificación de vocabulario relacionado con la delincuencia.
- Comprensión y expresión oral de palabras relacionadas con la delincuencia.
- *Word Power*: diferencia entre el significado de **steal** y **rob**.

Listening

- Comprensión oral de un diálogo en el que un chico tiene problemas con la policía.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con el diálogo que se ha escuchado anteriormente.

Grammar

- Estructura y usos de la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *English in Use*: uso de **by** en las pasivas.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de un delito utilizando las expresiones dadas.

Reading

- Lectura de un artículo de un periódico sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- *English in Use*: datos curiosos sobre cómo suelen estar escritos los titulares de los periódicos.
- *Did You Know?*: breve información sobre las consecuencias de participar en disturbios.

- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

- Uso de la *Present Simple Passive* para hablar de acciones del presente y la *Past Simple Passive* para hablar de acciones pasadas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para explicar el significado de varias palabras con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para explicar el significado de varias palabras utilizando las expresiones aprendidas.
- *Guessing*: fórmulas lingüísticas para expresar que se ha adivinado algo.

Skills in Use

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con reportajes de actos de delincuencia.
- Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones, adjetivos, sustantivos y verbos relacionados con los reportajes de actos de delincuencia.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: *collocations* con el verbo **lose**.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista de un policía a un testigo.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la entrevista.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Entonación correcta de las oraciones interrogativas.
- *English in Use*: entonación de las *Yes/No Questions*.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar de actos de delincuencia.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hacer un informe de policía y describir un delito utilizando las expresiones aprendidas.
- *Showing uncertainty*: fórmulas lingüísticas para expresar que uno no está totalmente seguro/a de algo que ha pasado.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de una noticia de sucesos en un periódico.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una noticia de sucesos para un periódico: uso de la pasiva para describir acciones, y de conectores de propósito como **to**, **in order to** y **so that**.
- Preparación antes de escribir una noticia de sucesos en un periódico mediante la

realización de varios ejercicios.

- *Writing Task*: producción de una noticia de sucesos para un periódico siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

***Everyday English*: Reporting an Emergency. First-Aid Instructions**

- Comprensión oral y repaso del vocabulario y expresiones típicas de las llamadas de emergencia.
- Práctica oral de las llamadas de emergencia empleando el lenguaje visto anteriormente.
- Interacción oral con el compañero/a para practicar una llamada de emergencia.
- Comprensión oral, práctica y repaso del vocabulario y expresiones típicas de primeros auxilios.

***Culture:* The Firefightes of New York**

- Comprensión escrita de un texto sobre los bomberos de Nueva York.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre el Word Trade Center

Extra reading

- Comprensión oral y escrita de unos textos sobre personajes legendarios famosos.
- Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos de los textos.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
- *Did You Know?*: datos curiosos e interesantes sobre el bosque de Sherwood.
- *TASK*: escribir un párrafo sobre alguno de los personajes legendarios famosos que aparecen en el ejercicio.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 90, 94 y 100; *Language Builder*, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. *Word Power*, SB, págs. 90 y 94: diferencia entre los verbos **steal** y **rob** y *collocations* con el verbo **lose**.
- *Listening*, SB, págs. 90 y 94; *Culture,* SB, pág. 97; *Listening*, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan de los problemas con la justicia que tiene otro amigo, una entrevista de un policía a una testigo de un robo y una conversación entre dos amigos sobre las formas de conseguir música.
- *Grammar*, SB, págs. 91, 93 y 100: descripción de procesos y acciones pasadas utilizando la voz pasiva en presente y en pasado. *English in Use*, SB, pág. 91: uso de la preposición **by** para mencionar quién realiza o realizó la acción en la oración pasiva.
- *Speaking*, SB, págs. 91, 93 y 95; *Everyday English*, SB, pág. 97: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre algún suceso del que hayan oído hablar, leído o visto en la televisión; explicar el significado de palabras; denunciar un delito y realizar una llamada al

servicio de emergencias. *English in Use*, SB, págs. 93 y 95: uso de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido, pero no se está totalmente seguro/a.
- *Reading*, SB, págs. 92-93; *Culture,* SB, págs. 97; *Extra reading,* SB, págs. 136; *Reading*, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, un texto sobre los bomberos de Nueva York, otro sobre la leyenda de Robin Hood, y otro sobre la importancia de la fotografía forense en las investigaciones criminales. *English in Use*, págs. 92: uso de la voz pasiva en los titulares de los periódicos y de los compuestos de **some**, **any** y **no**.
- *Pronunciation*, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en "drank" y en "drunk" y pronunciación de frases interrogativas atendiendo a la entonación. *English in Use*, pág. 95: la entonación correcta de los diferentes tipos de oraciones interrogativas.
- *Writing, SB, pág. 96; Extra reading,* SB, págs. 136, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 61 y 119 (*Writing Plan*): expresión escrita de un artículo sobre un suceso real o imaginario, un texto sobre un personaje legendario y un artículo sobre un asesinato utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Reading*, págs. 92-93: valoración de la importancia de los avances tecnológicos en las investigaciones policiales.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
+ *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
+ *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 62-63 y 129), *Language Builder* (págs. 18-19) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening,* SB, pág. 90; *Culture*, SB, págs. 97: reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
- *Reading,* SB, págs. 92-93; *Grammar*, SB, pág. 93, ej. 8; *Listening,* SB, pág. 94: interés por conocer la estructura del proceso penal.
- *English in Use*, págs. 93 y 95: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido pero no se está totalmente seguro/a.
- *Everyday English*, SB, pág. 98-99: aprendizaje y práctica de fórmulas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante

las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 91, 93 y 95; *Everyday English*, SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Grammar*, SB, págs. 91 y 93; *Reading*, SB, págs. 92-93; *Culture*; SB, págs. 97 *Extra reading,* SB, págs. 136: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 96 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading,* SB, págs. 136 *TASK*; *Writing*, WB, págs. 61 y 119 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 91, ej. 8: curiosidad por conocer la historia de dos príncipes británicos que fueron encerrados en la Torre de Londres y desaparecieron.
- *Grammar*, SB, pág. 93, ej. 6; *Extra reading,* SB, págs. 136;: interés por conocer datos sobre algunos personajes famosos como el fugitivo Robin Hood.
- *Did You Know?* SB, págs. 92, y 136: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres.
- Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone.
- Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.
- Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood.

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre la estructura del proceso penal.
- Reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.

- Lengua y Literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado.
- *Collocations* con el verbo **lose**.
- Los compuestos de **some**, **any** y **no**.
- Las conjunciones finales.
- El detective más famoso de la literatura: Sherlock Holmes.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

- Tecnología:

- Uso de las redes sociales en las investigaciones policiales.

UNIDAD 8: *Innovations*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- Intercambiar ideas.
- Plantear y contestar preguntas.
- Intercambiar información sobre inventos.
- Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "nationality". Producir la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Inventos.
- Identificación de vocabulario típico relacionado con los inventos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los inventos.
- *Word Power*: uso de los sufijos **-ful** y **-less** para formar adjetivos con significados opuestos.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la biografía de Thomas Edison.

Grammar Revision

- Formación y uso del Past Perfect Simple
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para contrastar ideas utilizando las expresiones dadas.
- Práctiva oral sobre acciones pasadas.

Reading

- Lectura de un texto de un artículo de una revista sobre el inventor japonés Yoshiro Nakamatsu con el fin de realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Did You Know?*: datos curiosos e interesantes sobre las patentes.
- *English in Use*: **everything**, **everyone** y **everywhere** seguidos por un verbo en singular.

Grammar Revision

- Uso correcto de los tiempos verbales Past Perfect Simple y Past Simple.
- Uso correcto de toda la gramática que se ha visto a lo largo todo el libro a través de distintas actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para hacer preguntas y responderlas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con los compañeros/as para hacer preguntas y responderlas utilizando las expresiones aprendidas.

Skills in Use

Vocabulary

- Aparatos eléctricos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes aparatos eléctricos.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: uso de verbos y de los sufijos **-er** y **-or** para formar nombres de aparatos eléctricos.

Listening

- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el concurso.

Pronunciation

- Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.
- La entonación de las oraciones.
- *English in Use*: entonación de los sufijos.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar de varios inventores y sus inventos.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar de inventos utilizando las expresiones aprendidas.
- *Qualifying answers*: expresiones habituales para dar respuestas.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de la estructura de un ensayo sobre un invento.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un ensayo sobre un invento: conectores de adición como **also**, **in addition**, **as well as** y **moreover** para añadir información.
- Preparación antes de escribir un ensayo sobre un invento mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de un ensayo sobre un invento siguiendo los pasos facilitados en el apartado *Getting Ready to Write* y con ayuda del cuadro *English in Use.*

***Everyday English*: Making a Complaint.**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas entre cliente/a y dependiente/a de una tienda.
- Práctica oral de conversaciones relacionadas con la compra productos defectuosos en una tienda empleando el lenguaje visto anteriormente.

- Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que el cliente/a tiene un problema con un producto que ha comprado con las expresiones vistas y la información que se da.
- Producción escrita de un e-mail de queja de un producto defectuoso.

***CLIL Technology*: Innovators**

- Comprensión oral y escrita de dos textos sobre diferentes innovaciones.
- Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Extra reading

- Comprensión oral de una conversación sobre iPods nano rojos para contestar una pregunta.
- Comprensión escrita de un texto acerca de dos inventos diferentes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre los zapátos eléctricos de Trevor Baylis.
- *TASK*: Escribir sobre un invento que haya cambiado el mundo.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 102, 106 y 112; *Language Builder*, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con los inventos y los aparatos eléctricos; *Word Power*, SB, págs. 102 y 106: los sufijos **-ful** y **-less** para formar adjetivos con significados opuestos y los sufijos **-er** y **-or** para formar nombres de aparatos eléctricos.
- *Listening*, SB, págs. 102 y 106; *Listening*, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison, un concurso sobre inventos, una conversación sobre el iPod nano rojo y una entrevista a una ingeniera sobre los móviles del futuro.
- *Grammar Revision*, SB, págs. 103, 105 y 112.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 107; *Everyday English*, SB, pág. 110-111: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para intercambiar ideas e información sobre inventos, plantear y contestar preguntas, y solucionar problemas. *English in Use*, SB, págs. 103 y 107: expresar hechos en el pasado y intercambiarideas sobre invenciones.
- *Reading*, SB, págs. 104-105; *CLIL,* SB, págs. 109; *Extra reading,* SB, págs. 137; *Reading*, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre un famoso inventor japonés, un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas, otro sobre un proyecto de una ciudad flotante, otro sobre una bicicleta fabricada con materiales reciclados y otro sobre inventos y descubrimientos hechos por mujeres. *English in Use*, SB, pág. 105: los compuestos de **every** seguidos de verbos en singular.
- *Pronunciation*, SB, pág. 107: pronunciación de sonidos de especial dificultad como en "nationality" y producción de la entonación correcta. *English in Use,* pág. 107*:* pronunciación de palabras que

tienen sufijo.
- *Writing, SB, pág. 108; Extra reading,* SB, págs. 137 *TASK*; *Writing,* WB, págs. 69 y 120 (*Writing Plan*): expresión escrita de una redacción sobre un invento, un texto sobre la organización Bikes for the World y otro sobre satélites utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Listening*, SB, págs.102 y 106; *Speaking*, SB, pág. 107; *Extra reading,* SB, págs. 137: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la humanidad.
- *Grammar*, SB, pág. 103, ej. 8 y pág. 105, ej. 7; *Reading*, págs. 104-105; *Extra reading,* SB, págs. 137: desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para crear nuevos inventos.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student* : www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 70-71 y 129), *Language Builder* (págs. 20-21) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *English in Use*, SB, págs. 103 y 119: aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, ante diversas afirmaciones y frases para expresar que se está seguro/a o no de una opinión. Hablar de experiencias pasadas
- *Listening*, SB, págs. 102 y 106; *Speaking*, SB, pág. 107: hablar de experiencias pasadas: reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones de la innovación tecnológica en los ámbitos de bienestar, salud y calidad de vida.
- *Everyday English*, SB, pág. 110-111: aprendizaje y práctica de fórmulas para solucionar problemas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 103, 105 y 107; *Everyday English,* SB, pág. 110-111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Listening*, SB, págs. 102 y 106; *Reading*, SB, págs. 104-105; *Grammar*, SB, pág. 103, ej. 8 y pág. 105, ej.7; *CLIL*, SB, págs. 109.
- *Writing*, SB, pág. 108 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); 110-111 *TASK*; *Writing*, WB, págs. 69 y 120 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de

modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, págs. 103 y 105; *CLIL* p 109, *Extra reading,* SB, págs. 137: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.
- *Did You Know?* SB, págs. 104 y 137: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.

- Lengua y Literatura:

- Past Perfect y Past Simple: usos y diferencias.
- Los compuestos de **every**.
- Los sufijos **-ful** y **-less** para formar adjetivos con significados opuestos.
- Los sufijos **-er** y **-or** para formar nombres de aparatos eléctricos.
- Las conjunciones copulativas.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook.*

- Tecnología:

- Los inventos.
- La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

UNIDAD 9: *Animal Planet*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.
- Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.
- Pedir y dar información.
- Comparar acciones.
- Describir y comparar animales.
- Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en "chimpazee", "funny" y "weigh". Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el mundo de los animales.
- Identificación de vocabulario típico relacionado con los animales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los animales.
- *Word Power*: información sobre el uso de los pronombres reflexivos.

Listening

- Comprensión oral de una descripción de un pez globo.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la descripción que se ha escuchado anteriormente.

Grammar

- *Reported Speech: Statements and Questions*. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *English in Use*: reporting verb say and tell + that.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer y responder preguntas sobre animales utilizando las expresiones dadas.
- *Reposting a conversation.*

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre la biomímesis para realizar diferentes tipos de ejercicios.
- Comprensión de la información clave del texto.

- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Ubicación de tres países en un mapa.
- *Did You Know?*: datos curiosos e interesantes sobre el número de tiburones que mueren a manos del ser humano al año.

Grammar

- *Reported Speech: orders, requessts, offers and suggestions*. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión oral de una de las actividades.

Speaking

- Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Práctica oral para comparar acciones con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar acciones utilizando las expresiones aprendidas.
- *Reporting instructions.*.

Skills in Use

Vocabulary

- Partes del cuerpo de los animales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo de los animales.
- Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Word Power*: expresiones idiomáticas relacionadas con los animales.

Listening

- Comprensión oral de una clase que imparte un profesor de Biología y de unas presentaciones que hacen unos alumnos ante la clase.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la lección del profesor y la presentación de los alumnos.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /i/ y /ei/.
- Patrones de acentuación de las palabras enlazadas en la oración.
- *English in Use*: la unión de palabras en la pronunciación.

Focus on Functional Language

- Repaso del lenguaje utilizado para hablar los animales.
- Comprensión oral de la actividad.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre animales utilizando las expresiones aprendidas.

Writing

- *Getting Ready to Write*: análisis de un artículo sobre un animal.
- Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo: adjetivos y adverbios para comparar, y conectores de contraste como **but**, **however** y **although** para contrastar.
- Preparación antes de escribir un artículo mediante la realización de varios ejercicios.
- *Writing Task*: producción de un artículo siguiendo los pasos facilitados en el apartado

Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro *English in Use.*

Everyday English: **Doing a Research. A Presentation.**

- Repaso del vocabulario y expresiones típicas relacionadas con la búsqueda de información en Internet.
- Realización de varias actividades relacionadas con la búsqueda de información en Internet.

Science**: Extinct, But Not Forgotten**

- Comprensión oral de una visita por un museo para contestar una pregunta.
- Comprensión escrita de un texto acerca del ave elefante.
- Realización de ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
- Localización en un mapa de los países mencionados en el texto.

Extra reading

- Comprensión oral y escrita de dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y los problemas relacionados con su conservación.
  - Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos del texto.
  - *Did you know?*: datos curiosos e interesantes sobre los arrecifes de corales.
  - Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
  - *TASK*: elegir un sitio que sea Patrimonio de la Humanidad en el mundo y escribir un párrafo sobre él.

Language Summary

- Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 114-115, 116 y 124; *Language Builder*, WB, págs. 22-23: vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo; *Word Power*, SB, págs. 114 y 115: pronombres reflexivos y frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
- *Listening*, SB, págs. 115 y 104; *CLIL,* SB, pág. 121 *Listening*, WB, pág. 75, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan sobre el pez globo, la charla de un profesor/a en una clase de biología, una charla de un/a guía a un grupo de turistas en un museo y una entrevista en la radio sobre la "gran migración" de animales que tiene lugar en África.
- *Grammar*, SB, págs. 115, 117 y 124: Reported Speech. *English in Use,* SB, pág. 115: tell and say + that.
- *Speaking*, SB, págs. 115, 117 y 119: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para para pedir y dar información, comparar acciones y describir y comparar animales. *English in Use*, SB, págs. 115 y 117: actividades de Reported Speech sobre lo que ha dicho el compañero.
- *Reading*, SB, págs. 116-117; *CLIL,* SB, págs. 121; *Extra reading,* SB, págs. 138; *Reading*, WB, pág. 75, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante, dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y las medidas que se han tomado para evitar su deterioro y un texto sobre los animales que desprenden olores para defenderse, marcar territorio o encontrar pareja.

- *Pronunciation*, SB, pág. 119: pronunciación de sonidos de especial dificultad /i:/, /i/ y /ei/ en "chimpazee", "funny" y "weigh", y de palabras enlazadas. *English in Use,* pág. 119*:* pronunciación de palabras que terminan en /i:/, /i/ o /ei/ que se unen a la siguiente palabra cuando esta empieza por vocal.
- *Writing*, SB, pág. 120; *Extra reading,* SB, págs. 138; *TASK*; *Writing,* WB, págs. 77 y 121 (*Writing Plan*): expresión escrita de una redacción sobre un animal, un texto sobre otros lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una redacción sobre los pingüinos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- *Everyday English*, SB, pág. 122-123: consejos sobre cómo buscar información en Internet.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Reading*, págs. 116-117: valoración de la importancia de los avances tecnológicos inspirados en la naturaleza a la hora de fabricar productos innovadores.
- *Listening*, SB, pág. 115; *Grammar*, SB, pág. 117 ejs. 6 y 8; *Vocabulary*, SB, pág. 118; *Focus on Functional Language*, SB, pág. 119; *Speaking*, pág. 119: interés por conocer datos sobre algunos animales como el pez globo, la pantera, el orangután, el chimpazé, la avestruz y el salmón.
- *Listening*, SB, pág. 118: interés por ampliar sus conocimientos sobre la asociación que se establece entre especies de animales diferentes, lo que se conoce como simbiosis.
- *CLIL*, SB, págs. 121: interés por conocer datos sobre el ave elefante, especie que se extinguió hace 300 años; localización de países en un mapa.
- *Extra reading,* SB, págs. 138: interés por conocer los problemas relacionados con la conservación de la Gran Barrera de Coral australiana.

- Competencia digital:

- *IS Interactive Student*: www.burlingtonbooks.es/IS . Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- *WordApp*: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- *Digital Teacher's Resources*:
  + *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
  + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 78-79 y 129), *Language Builder* (págs. 22-23) situadas en el *Workbook*.

- Competencias sociales y cívicas:

- *English in Use*, SB, págs. 115 y 117: aprendizaje y práctica de frases para expresar que no se está seguro/a de la respuesta y para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar interés al interlocutor/a en una conversación.
- *Everyday English*, SB, pág. 122-123: consejos para buscar información en Internet.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 115, 117 y 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Listening*, SB, pág. 115; *Reading*, SB, págs. 116-117; *Grammar*, SB, pág. 117, ejs. 5, 6 y 8; *Vocabulary*, SB, pág. 118; *Focus on Functional Language*, SB, pág. 119; *Speaking*, SB, pág. 119; *CLIL*, SB, págs. 121; *Extra reading,* SB, págs. 138: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 120 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading,* SB, págs. 138, *TASK*; *Writing*, WB, págs. 77 y 121 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Did You Know?* SB, págs. 116 y 138: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Extra reading,* SB, págs. 138: interés por conocer datos sobre la Gran Barrera de Coral australiana.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
    - Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar).

- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Biología y Geología:

- Hallazgo de ADN en los huevos de ave elefante, especie extinta hace 300 años.
- Medidas para evitar el deterioro de la Gran Barrera de Coral australiana.

- Lengua y Literatura:

- *Reported Speech*
- Los verbos *say* y *tell* + that clause
- Los pronombres reflexivos.
- Frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
- Las conjunciones y locuciones adversativas.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

 Tecnologías:

- Búsqueda de informacion en Internet.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7-8	8-9	9

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y ciudadana, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Autonomía e iniciativa personal, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la *Competencia matemática* y *la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua

Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuarderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluaciones ordinarias:

Instrumentos de calificación	**Criterios de calificación**	**Competencias**
PRUEBAS OBJETIVAS	**65%**	**COMUNICACIÓN LINGÜISTICA**
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **listening**	**15%**	
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **speaking**	**10%**	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **reading**	**15%**	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **writing** ➢ **use of English**	**25%**	
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **COMPETENCIA DIGITAL** **COMPETENCIA MATEMÁTICA , CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes,	**15%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** **APRENDER A APRENDER** **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** **INICIATIVA Y ESPÍRITU**

puntualidad…		**EMPRENDEDOR**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria. Se respetará la puntuación obtenida en los apartados superados, siendo los porcentajes los mismos que para la evaluación ordinaria.

Las pruebas de recuperación/pendientes a lo largo del curso se atendrán a los siguientes criterios de calificación:

Pruebas de Gramática, Vocabulario y Pronunciación	40%
Pruebas de comprensión escrita	20%
Pruebas de expresión escrita	20%
Pruebas de comprensión oral	20%

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En el artículo 3 del DECRETO 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se establecen como **Principios Pedagógicos** para esta etapa educativa los siguientes:

1. Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.
3. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado para proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.
4. Se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias del currículo de acuerdo con lo dispuesto en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, garantizando su progresión y coherencia a lo largo de la etapa.
5. Se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias no inferior a una hora semanal en cada grupo, que se articulará a través del plan de lectura, escritura e investigación del centro docente.

En la ORDEN ECD/65/2015, Anexo II, se establecen orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan el trabajo en el aula por competencias:

- Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe es óptimo para alcanzar las metas propuestas.
- El método seguido por el profesorado debe ajustarse al contexto (naturaleza de la materia impartida, condiciones socioculturales del alumnado, disponibilidad de recursos) con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.
- Los métodos deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto. Deben tener en cuenta, asimismo, la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Cualquier metodología utilizada debe ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado.
- Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Debe perseguirse despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado. El papel de este debe ser activo y autónomo, responsabilizándose de su propio aprendizaje. Deberán, por tanto, primar las metodologías activas y contextualizadas.

- Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo. A través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conocerán las estrategias utilizadas por sus compañeros y podrán aplicarlas a situaciones similares.
- Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias y la motivación del alumnado.
- La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- Es fundamental una adecuada coordinación entre los docentes. La coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El libro de texto a utilizar en 3º ESO es *New English In Use 3*, de la editorial *Burlington Books*. A continuación presentamos brevemente sus contenidos, principios didácticos y sus distintos componentes:

New English in Use ESO 3 es un método bien estructurado y de uso sencillo que facilitará la adquisición de las competencias clave recogidas en la LOMCE. Está enfocado al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad. *New English in Use ESO 3* es compatible con los niveles **A1+**/**B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presenta numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas.
New English in Use ESO 3 facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *New English in Use ESO 3* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Resource* con una guía de escritura y páginas para que practiquen la expresión escrita, y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También incluye una sección a todo color llamada *Language Builder* para que trabajen y consoliden de forma divertida el vocabulario presentado en el *Student's Book*.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom están* integrados en *New English in Use Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye Communication Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel junto con Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además *IC Interactive Classroom* incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Interactive Wordlist, Interactive Vocabulary Practice, Interactive Grammar Practice, Dialogue Builders, Techno Help para proyectos y Communication y Culture Videos. Interactive Wordlist, contiene un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Vocabulary Practice ejercicios autoevaluables para practicar el vocabulario presentado y revisado en el Student's Book; , Interactive Grammar Practice ejercicios para practicar la gramática de acuerdo con los requerimientos curriculares oficiales; Dialogue Builders ofrece una variedad de ejercicios para práctica oral funcional de diálogos, Techno Help soporte y recursos para los estudiantes que realizan los proyectos online , Communication y Culture Videos permite el acceso a los videos permitiendo verlos desde casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse3) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's* Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

A los profesores/as, *New English in Use ESO 3* les ofrece el *Teacher's Manual* (que contiene las páginas del *Student's Book* intercaladas), con amplia información sociocultural e interdisciplinar; el *Teacher's All-in-One Pack* con material adicional fotocopiable para atender a los diferentes niveles de capacidad de los alumnos/as; los *Digital Teacher's Resources*, incluidos en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, donde se ofrece una amplia variedad de recursos digitales: *Interactive Whiteboard Digital Materials* con las versiones interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder*; *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*. Las nuevas funciones de la pizarra blanca interactiva son: animaciones gramaticales (*Grammar Animations*), listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y seleccionar para generar dictados (*Wordlists and Dictations*), presentaciones de diapositivas sobre temas culturales y de diferentes áreas curriculares (*Slideshows*) y juegos para hacer en equipo (*Team Games*).

New English in Use ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las

competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas, con una tarea comunicativa cada dos páginas en el apartado *English in Use*.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página de literatura y un proyecto que incluye la tarea *Techno Option*.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje de vocabulario y su constante reciclaje.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Dos páginas *Everyday English* en cada unidad, que se centra en el inglés funcional que se produce en situaciones comunicativas reales.
- Contenidos de la *IC Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- *Extra reading*, una sección cultural e interdisciplinar
- Una sección *Grammar Charts and Basics* de revisión y práctica de la gramática con cuadros y ejercicios de gramática básica.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una unidad de introducción y nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation.*
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducido al castellano.
- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una guía de escritura con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Páginas *Writing Plan* para completar con los ejercicios de expresión escrita propuestos en el *Student's Book.*
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences.*

Language Builder (combinado con el *Workbook*)

- Vocabulario y lenguaje funcional clasificado por temas.
- Divertidas actividades para revisar y consolidar el vocabulario.

IS Interactive Student

- *Interactive Wordlist*: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
- Interactive Vocabulary Practice
- *Interactive Grammar practice*: ejercicios gramaticales con autocorrección.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option.*
- Communication and Culture Videos

WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de New *English in Use ESO 3* – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book* (incluidos los de Extra reading), los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse3).

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
  - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
  - Un examen por unidad (*Unit Tests*) con tres niveles de dificultad.
  - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (*Final* Tests).
- Un examen de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre, y otro final.
- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- La clave de respuestas.

• Una sección de atención a la diversidad que incluye:
- Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
- Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*).
- La clave de respuestas.

• Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.

• Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

• *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1. Los contenidos de la *IC Interactive Classroom* están integrados en el Student's Book digital.
• Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
• *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
• *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
• *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
• Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
• Clave de respuestas del *Workbook* y el *Language Builder*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

Novedades de la *Interactive Whiteboard*: *IC Interactive Classroom*

• *Communication videos* para mejorar la producción oral incluyendo actividades de comprensión y de speaking.
•*Culture videos* contenido auténtico y entretenido adaptado para cada nivel de la ESO incluyendo actividades de comprensión
• *Grammar Animation*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
• *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayuda a aprender y evaluar el vocabulario.
• *Slideshows*: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales
• *Games*: una forma divertida de repasar gramática y vocabulario
• *Extra Practice*: practica interactiva de gramática y vocabulario

Everything English Video

• Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la expresión oral y el lenguaje funcional.

• Un cuadernillo con tres hojas de trabajo fotocopiables por capítulo.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos. temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

Requieren PTI: Alumnado con NEAE: 8 Alumnado con Dictamen: 4

E.2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 7 alumnos/as en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas distintas al inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.
- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES

El grupo flexible en este nivel 3º B-C se regirá por la normativa vigente.

E.4. PMAR

Según consta en Plan de Atención a la Diversidad del centro, los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento constituyen una medida de atención a la diversidad dirigida a aquellos alumnos que presenten dificultades relevantes de aprendizaje, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas se desarrollan en el presente curso en tercero de la Educación Secundaria Obligatoria. En él se utiliza una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas, etc… diferente a la establecida con carácter general, si bien la evaluación del alumnado que curse un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento tendrá como referente fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Como material curricular, se utiliza en el PMAR el libro de texto *English in Use 3 Basics*, que permite adaptar los contenidos del libro del tercer curso ordinario a alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses.

E.5. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings , readers etc) bien para su ampliación curricular

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación**. A los alumnos con la materia pendiente, en el presente curso un total de 7 alumnos/as, se les facilitará el acceso a material con ejercicios de repaso con los contenidos de la materia del curso anterior. Estas actividades las establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y serán de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, **siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente "Evaluaciones extraordinarias":**

Gramática y vocabulario: 40%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de la prueba y haber entregado el trabajo trimestral en el plazo establecido por cada profesor. No se examinará al alumnado pendiente de los *readers.*

Dichas pruebas se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario:

- *Mediados de Noviembre: contenidos correspondientes a las unidades 1-3.*
- *Mediados de Febrero: contenidos correspondientes a las unidades 4-6.*
- *Mediados de Abril. contenidos correspondientes a las unidades 7-9.*
- *Mediados de Mayo: examen global final*

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de re catalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunas profesoras del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación específica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas obligatorias asignadas (*readers* o

libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio.

Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 3º ESO:

3º ESO	**THE BLACK CAT**	**MACMILLAN**
	THE PHANTOM OF THE OPERA*	**OXFORD**
	A DREAM COME TRUE	**VICENS VIVES**
	THE RING	**PENGUIN**
	SHERLOCK HOLMES AND THE SPORTS OF KINGS	**OXFORD**
	STAR WARS: JEDI ACADEMY	**SCHOLASTIC**

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se señalan en color ROJO aquellas dirigidas al alumnado de este nivel:

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato
Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO
Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y performance en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		
	2E		
	2F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				

Sugerencias para la mejora:

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta en 3º de ESO por 47 alumnos, distribuidos en los grupos A, D E y F. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *New Inspiration 3,* de la editorial *Macmillan*. Asimismo, como libros de lectura obligatoria, deben figurar dentro del **apartado G)** de la programación los siguientes títulos:

THE TOOTH AND CLAW	**OXFORD**
TREASURE ISLAND	**VICENS VIVES**
DRACULA	**LONGMAN**
APPOINTMENT WITH DEATH	**ONLINE**
STAR WARS: JEDI ACADEMY, THE RETURN OF THE PADAWAN	**SCHOLASTIC**
ILLEGAL	**HODDER CHILDREN'S BOOKS**

A continuación se completa **apartado A)** de la programación en lo que se refiere a la secuenciación y temporalización de los contenidos por unidades y evaluaciones:

1ª EVALUACIÓN

Welcome!

- Comentar distintos estilos de aprendizaje.
- Hablar sobre su propio estilo de aprendizaje.
- Trabajar con un compañero con un estilo de aprendizaje diferente e intentar encontrar diferencias y semejanzas entre ellos.
- Leer textos relacionados con experiencias con el aprendizaje de idiomas.
- Leer la sección *Your Choice*.

▪ Gramática

- Presente simple y presente continuo.

▪ Vocabulario

- Aprendizaje de idiomas
- Actividades de clase

UNIT 1: Turning points

- Escuchar y comprobar las respuestas de un cuestionario.
- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar una conversación telefónica y responder a las preguntas.
- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar y completar una descripción de una película.
- Escuchar un programa de radio y responder a las preguntas.
- Escuchar a gente describiendo acontecimientos relevantes y unir descripciones y fotos.

- Escuchar y completar unos textos.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Formular a un compañero las preguntas de un cuestionario.
- Observar una foto y describir los sentimientos de una chica.
- Hacer y responder preguntas sobre las actividades de alguien.
- Interpretar una conversación entre una chica y su padre.
- Comentar qué hay de inusual en una foto.
- Leer un texto sobre un accidente y comentar unas preguntas.
- Comentar preguntas sobre un texto de *listening*.
- Describir tres acontecimientos relevantes que han ocurrido en su zona.
- Entrevistar a un alumno sobre un acontecimiento importante de su vida.
- Mirar un sketch e interpretarlo por parejas.
- Decir cuántas lenguas se hablan en su país.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer un cuestionario sobre la vida adolescente y pensar en sus respuestas.
- Unir las respuestas de un cuestionario con las preguntas correctas.
- Leer el perfil de un chico y corregir los errores.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso del presente simple y continuo.
- Leer un blog sobre las vacaciones de una chica y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso del pasado simple.
- Relacionar unos *phrasal verbs* con los significados correctos.
- Leer la sección *Word Bank* sobre *Phrasal verbs* con *get.*
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el pasado simple y continuo.
- Leer un texto sobre un viaje en autobús y responder a las preguntas.
- Averiguar el significado de las palabras resaltadas de un texto.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer un texto sobre políglotas famosos.
- Trabajar por parejas jugando a *Word maze*.
- Leer sobre las mujeres del mundo en la *Sección Culture*.
- Corregir unas frases falsas.
- Completar unas tablas en función de la pronunciación correcta.
- Escribir el perfil de un alumno entrevistado.
- Completar una tabla con los adjetivos correctos.
- Escribir su propio diario de unas vacaciones.
- Escribir un breve artículo periodístico describiendo un accidente.
- Escribir sobre un acontecimiento importante de su vida.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar un Mini-Proyecto sobre las mujeres de su país en la *Sección Culture*.

▪ Gramática

- Repaso de tiempos de presente
- Frases adverbiales de frecuencia
- Repaso del pasado simple
- Pasado simple y pasado continuo

▪ Vocabulario

- Actividades de ocio
- Asignaturas escolares
- Ropa

- Adjetivos de sentimientos
- Agua
- Partes del cuerpo
- *Phrasal verbs* con *get*
- Sentimientos
- Expresiones útiles

- Pronunciación
  - /ɒ/ *job*
  - /ʌ/ *club*
  - /θ/ *both*
  - /ð/ *together*
  - /ʃ/ *splash*
  - /ʧ/*beach*

UNIT 2: Arts

- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar a gente hablando sobre películas y responder a las preguntas.
- Escuchar los participantes de un programa de televisión y responder a las preguntas.
- Escuchar y completar un texto sobre la historia más allá de los libros.
- Escuchar un texto sobre un cuestionario sobre Récords del Mundo.
- Escuchar un texto sobre imágenes y escoger las respuestas correctas.
- Observar unos pósters de películas y comentarlos.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Observar la página web de un *reality show* de televisión y comentarlo.
- Hacer un cuestionario de la verdad con un compañero.
- Hablar sobre el último libro que han leído.
- Hacer un cuestionario sobre Récords del Mundo.
- Preguntar a un alumno sobre su obra de arte favorita.
- Practicar charlas de dos minutos sobre películas en la sección *Project*.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer la sección *Word Bank* sobre películas.
- Leer descripciones de películas y unirlas a los pósters correctos.
- Leer textos y responder a preguntas de tipo verdadero/falso.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de Verbo/Preposición + gerundio y *So/Nor* + verbos auxiliares.
- Leer un cuestionario de la verdad y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de verbo (+ complemento) + infinitivo.
- Leer un texto sobre libros gratuitos y responder a las preguntas.
- Relacionar unos *phrasal verbs* con los significados correctos.
- Leer la sección *Word Bank* sobre *phrasal verbs* con *up.*
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el presente simple en pasiva.
- Observar unos dibujos y unirlos con los estilos artísticos correctos.
- Leer luna descripción de distintas obras de arte y responder a las preguntas.
- Relacionar las palabras resaltadas de un texto con los significados correctos.
- Encontrar ejemplos de conectores en un texto.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Completar una tabla con los adjetivos correctos.
- Completar frases sobre películas.

- Escribir una reseña de una película reciente.
- Clasificar palabras en una tabla de acuerdo con su pronunciación.
- Escribir una comparación sobre un cuestionario de la verdad.
- Escribir una breve reseña de un buen libro.
- Escribir una breve descripción de su obra de arte favorita.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Observar unos poemas y escribir otra versión de cada uno.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar todas las actividades de la sección *Review* de las unidades 1-2 repasando la gramática y el vocabulario estudiados en las dos últimas unidades, y responder al *Learner independence self-assessment grid*.

▪ Gramática
- Verbo/Preposición+ gerundio
- *So/Nor* + verbos auxiliares
- Verbo (+complemento) + infinitivo
- Presente simple en pasiva

▪ Vocabulario
- Películas
- Adjetivos de opinión
- Música y baile
- Destrezas
- Libros
- *Phrasal verbs* con *up*
- Récords del mundo
- Estilos artísticos
- Sentimientos
- Expresiones útiles

▪ Pronunciación
- Acentuación de sílabas
- Conexiones: sonido consonántico + vocal

UNIT 3: Opinions

- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar a personas británicas hablando sobre las leyes y responder a las preguntas.
- Escuchar una grabación sobre cuestiones del mundo y comentarlo.
- Escuchar un texto sobre cómo marcar la diferencia y completar los huecos con las palabras correctas.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Comentar preguntas sobre el Sistema Solar.
- Observar unas fotos relacionadas con el espacio y comentar lo que muestran.
- Observar unas fotos y comentar lo que la gente puede o no puede hacer en su país.
- Comentar las leyes de su país.
- Utilizar los adjetivos dados para comentar con un compañero su opinión sobre distintos problemas.
- Decir lo que ellos harían en distintas situaciones.
- Responder a un cuestionario sobre cuestiones del mundo.
- Entrevistar sus compañeros sobre cómo ahorrar energía.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer un texto sobre el universo y responder a las preguntas.

- Relacionar unas palabras con las definiciones correctas.
- Leer la sección *Word Bank* sobre el espacio.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *must* y *can't could, may* y *might*.
- Leer un texto sobre transgredir las leyes y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *must* y *mustn't/can't; have/has to* y *don't/doesn't have to* y los pronombres reflexivos.
- Leer una página web que da consejos y responder a las preguntas.
- Relacionar unos problemas con los consejos adecuados.
- Leer las secciones *Word Bank* sobre el uso de adjetivo + infinitivo y *phrasal verbs* con *down*.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *should/ought to* y *shouldn't* y *had better (not)*.
- Leer un texto sobre problemas mundiales y responder a las preguntas.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer sobre el lenguaje para menús en la sección *Language Links*.
- Observar e interpretar un sketch por parejas.
- Leer sobre buenas lecturas en la *Sección Culture*.
- Ordenar unas partes del universo por tamaños.
- Escribir definiciones de cosas relacionadas con el espacio.
- Completar una tabla sobre cosas que están o no están permitidas en su país.
- Clasificar palabras en tablas de acuerdo con su pronunciación.
- Escribir una lista de leyes de su país.
- Completar frases con los *phrasal verbs* con *down* correspondientes.
- Escribir una nota describiendo un problema y pidiendo consejo.
- Completar los huecos en un texto con *however* y *and.*
- Escribir un párrafo sobre cómo puede la gente ahorrar energía.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Completar un puzle sobre trabajos.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar un Mini-Proyecto consistente en una encuesta de hábitos de lectura en la *Sección Culture*.

▪ Gramática
- *must* y *can't could, may* y *might*
- *must* y *mustn't/can't; have/has to* y *don't/doesn't have to;* Pronombres reflexivos
- *Should/ought to* y *shouldn't*
- *had better (not)*
- Adjetivo + infinitivo

▪ Vocabulario
- Espacio
- El Sistema Solar
- Reglas y normas
- Leyes y edades límite
- Vida escolar
- Problemas de adolescentes
- Adjetivos de opinión
- *Phrasal verbs* con *down*
- Pobreza y ayuda
- Ahorro de energía
- Expresiones útiles

▪ Pronunciación
- Letras mudas

- Acentuación de sílabas
- /æ/ *sad*
- /e/ *said*

2ª EVALUACIÓN

UNIT 4: Mind over matter

- Escuchar unos sonidos y decir lo que oyen.
- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar el comienzo de una breve historia y hacer predicciones.
- Escuchar y comprobar frases relacionadas con la escuela.
- Escuchar y responder unas preguntas sobre una novela.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Hacer promesas en respuesta a unas afirmaciones.
- Hablar sobre cosas que tienen que recordar
- Utilizar un cuestionario para entrevistar a otros alumnos.
- Observar unos dibujos y decir qué sucede en la segunda parte de la historia.
- Comentar las posibles respuestas a unas preguntas sobre una novela.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer un artículo periodístico y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de verbos de percepción + participio presente y *can/could* + verbos de percepción.
- Leer sobre algunas supersticiones en Reino Unido y comentarlas.
- Leer y responder a un cuestionario sobre supersticiones.
- Relacionar unos *phrasal verbs* con los significados correctos.
- Leer la sección *Word Bank* sobre *Phrasal verbs* con *out.*
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *will/ won't, shall* y *going to*.
- Leer un texto sobre el poder de la mente y responder a las preguntas.
- Marcar la acentuación de sílabas en unas palabras.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso del primer condicional
- Leer un extracto de la novela *Rebecca* y responder a las preguntas.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Trabajar en grupos jugando a *Where am I?*
- Trabajar en grupos escribiendo sobre un misterio en la sección *Project*.
- Escribir frases sobre cosas que pueden ver y oír.
- Escribir un párrafo sobre la próxima semana.
- Relacionar los comienzos y las terminaciones de unas frases relacionadas con la escuela.
- Observar unas viñetas y completar lo que está diciendo la gente.
- Escribir frases comparando a dos alumnos.
- Completar las terminaciones de unas frases de una novela.
- Escribir la última parte de una historia usando las frases dadas.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar todas las actividades de la sección *Review* de las unidades 3-4 repasando la gramática y el vocabulario estudiados en las dos últimas unidades, y responder al *Learner independence self-assessment grid*.

- Gramática

- Verbos de percepción + participio presente; *can/could* + verbos de percepción
- Repaso de tiempos de futuro: *will/ won't, shall* y *going to*.
- Primer condicional

▪ Vocabulario
- Sensaciones y sonidos
- Supersticiones
- *Phrasal verbs* con *out*
- Memoria
- Vida escolar
- Expresiones útiles

▪ Pronunciación
- /eə/ *hair*
- /ɪə/ *hear*
- /æ/ *bad*
- /ʌ/ *luck*
- Acentuación de sílabas

UNIT 5: Challenges

- Escuchar a gente hablando sobre cosas que hacer antes de los 20 años.
- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar un texto sobre Perú y responder a las preguntas.
- Escuchar a gente hablando sobre un viaje con mochila por Sudamérica y numerar los países que visitaron.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Observar unas fotos relacionadas con actividades físicas y describirlas.
- Hacer preguntas a un compañero con *Have you ever wanted?*
- Observar una foto de Usain Bolt y describir sus sentimientos.
- Hacer preguntas y entrevistar a otro alumno.
- Responder a un cuestionario para ver cuánto saben sobre Perú.
- Observar un mapa y hablar sobre los países.
- Planificar un viaje con mochila con un compañero.
- Interpretar un sketch sobre una entrevista por parejas.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Observar una lista de cosas que hacer antes de los 20 años y comentarlo.
- Leer un reportaje periodístico sobre un viaje en moto y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el *present perfect* con *just, already* y *yet*.
- Leer un texto sobre deportes extremos y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso del *present perfect* con *ever* y *never* y el *present perfect* y el pasado simple
- Leer un texto sobre Usain Bolt y responder a las preguntas.
- Marcar las sílabas acentuadas en unas palabras.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el *present perfect* con *for* y *since*.
- Leer un texto sobre Perú y completar los huecos con las frases que faltan.
- Relacionar las palabras resaltadas de un texto con los significados correctos.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer un texto sobre el lenguaje de los colores y responder a las preguntas.
- Trabajar en pequeños grupos jugando a *Help!*
- Leer sobre turismo en la *Sección Culture*.

- Entrevistar a un alumno sobre cosas que hacer antes de los 20 años y escribir frases sobre ello.
- Hacer afirmaciones con *just, already* y *yet.*
- Completar unos mapas con las palabras dadas.
- Escribir una lista de cosas que les gustaría hacer en el futuro.
- Hacer preguntas sobre deportes a otros alumnos y completar una tabla.
- Escribir sobre los deportes que han practicado.
- Hacer un mapa de palabras de deportes.
- Escribir un párrafo sobre cosas que siempre han querido hacer pero que nunca hecho.
- Completar frases con las preposiciones correctas.
- Escribir un párrafo sobre sí mismos respondiendo a unas preguntas.
- Completar unas frases con *so* o *because*.
- Escribir un blog sobre un viaje con mochila.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar un Mini-Proyecto sobre turismo responsable en la *Sección Culture*.

▪ Gramática

- *Present perfect* con *just, already, yet*
- *Present perfect* con *ever* y *never*
- *Present perfect* y pasado simple
- *Present perfect* con *for* y *since*
- Conectores: *so* y *because*

▪ Vocabulario

- Países
- Frases con *go, learn* y *ride*
- Deporte
- Preposiciones
- Información personal
- Países
- Rasgos geográficos
- Expresiones útiles

▪ Pronunciación

- /eə/ *where*
- /eɪ/ *way*
- Acentuación de palabras: nombres compuestos
- Acentuación de sílabas

UNIT 6: That's clever!

- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar y marcar la acentuación de unas palabras.
- Escuchar un texto sobre Leonardo da Vinci y responder a las preguntas.

Escuchar una descripción del proceso de elaboración del papel y numerar frases en el orden correcto

- Hablar sobre lo que pueden hacer con sus manos.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Utilizar las frases dadas para hablar sobre por qué sucedieron ciertas cosas.
- Entrevistar a unos alumnos sobre experiencias recientes.
- Observar unas fotos y comentar preguntas sobre el reciclaje.
- Observar un dibujo y decir cuáles son los errores utilizando *used to*.

- Hacer y responder preguntas sobre de qué están hechas ciertas cosas.
- Comentar cómo han cambiado desde que entraron en la adolescencia.
- Preguntar y responder a las preguntas de un cuestionario de cultura general.
- Comentar sus puntos de vista sobre los mejores inventos.
- Responder a un cuestionario para comprobar lo que saben sobre los inventos.
- Describir el proceso de elaboración del papel a un compañero.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer un texto sobre inventores adolescentes y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso del pasado perfecto.
- Leer un texto sobre el reciclaje y responder a las preguntas.
- Leer la sección *Word Bank* sobre objetos de casa y materiales.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *used to* + infinitivo.
- Leer un texto sobre Leonardo da Vinci y responder a las preguntas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el pasado simple en pasiva.
- Leer un texto sobre inventos antiguos y responder a las preguntas.
- Relacionar unos temas con los párrafos correctos de un texto.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer un texto sobre un atleta discapacitado.
- Hacer una lista de cosas que hicieron ayer.
- Escribir frases usando *after* con el pasado perfecto y el pasado simple.
- Escribir sobre cómo han cambiado los alumnos en los últimos años.
- Completar unas preguntas sobre inventos con *what, when* o *who.*
- Completar los huecos en un texto sobre los peores y los mejores inventos con las palabras correctas.
- Completar unas frases con *do* o *make*.
- Clasificar palabras en una tabla de acuerdo con su pronunciación.
- Escribir un párrafo sobre el mejor invento de todos los tiempos.
- Reescribir frases usando *although* en vez de *but*.
- Escribir la descripción de un proceso de cómo hacían el papel los chinos.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Hacer un Proyecto en grupos sobre una persona extraordinaria.
- Escribir poemas sobre cambios.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar todas las actividades de la sección *Review* de las unidades 5-6 repasando la gramática y el vocabulario estudiados en las dos últimas unidades, y responder al *Learner independence self-assessment grid*.

- Gramática
  - *Past perfect*
  - *used to* + infinitivo
  - Pasado simple en pasiva
  - Conectores: *although*
- Vocabulario
  - Discapacidad
  - Reciclaje
  - Objetos de casa
  - Materiales
  - Inventos
  - Frases con *do* y *make*
  - Expresiones útiles
- Pronunciación

- Acentuación de sílabas
- /eɪ/ *waste*
- /e/ *west*

3ª EVALUACIÓN

UNIT 7: Communication

- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar a un investigador hablando con un chimpancé y responder a las preguntas.
- Escuchar una discusión entre un chico y una chica e informar sobre lo que han dicho.
- Escuchar un informe sobre un chico de Malawi.
- Escuchar un programa de noticias de radio y anotar las respuestas.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Decir a un compañero con qué frecuencia hacen ellos ciertas cosas.
- Relacionar unas palabras relacionadas con los e-mails con las definiciones correctas.
- Observar una foto de un chico y comentarlo.
- Interpretar una entrevista entre un reportero y un chico de Malawi.
- Observar unas fotos y decir de qué trata una noticia del periódico.
- Comparar una noticia del periódico y un programa de radio y comentar las diferencias con un compañero.
- Interpretar una conversación entre un periodista y una chica.
- Representar un sketch sobre la recepción de un hotel.
- Trabajar en grupos jugando a *Guess what they said*.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer afirmaciones sobre la comunicación animal y comentarlos.
- Leer un texto sobre el lenguaje animal y responder a las preguntas.
- Relacionar solicitudes y órdenes con frases de un texto.
- Relacionar unas frases con los opuestos correspondientes.
- Leer la sección *Word Bank* sobre *phrasal verbs* y opuestos.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *ask/tell* + complemento + infinitivo.
- Leer un texto sobre el símbolo @ 'at' y responder a preguntas de tipo verdadero/falso.
- Relacionar unas afirmaciones en estilo indirecto con las palabras de un texto.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre afirmaciones en estilo indirecto.
- Leer un texto sobre un chico que construyó un molino y responder a las preguntas.
- Relacionar unos *phrasal verbs* de un texto con los significados correctos.
- Leer la sección *Word Bank* sobre *phrasal verbs* con *go.*
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre preguntas en estilo indirecto.
- Leer una noticia del periódico y responder a las preguntas.
- Encontrar palabras en un texto y unirlas con sus significados.
- Encontrar conectores en un texto.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer un folleto con las instrucciones de un aparato eléctrico doméstico.
- Leer sobre el inglés global en la *Sección Culture*.
- Escribir sobre las cosas que sus padres les pidieron que hicieran o que no hicieran ayer.
- Hablar sobre buenas noticias y escribir un informe sobre ellas.
- Clasificar palabras en una tabla de acuerdo con su pronunciación.
- Preguntar a un alumno sobre lo que hizo la noche anterior y anotar las respuestas.

- Escribir frases comentando preguntas y respuestas.
- Escribir su propia noticia de prensa sobre dos personas en un rescate sorprendente.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar un Mini-Proyecto sobre el aprendizaje de idiomas en la *Sección Culture*.

▪ Gramática
- *ask/tell* + complemento + infinitivo
- Afirmaciones en estilo indirecto: *say* y *tell*
- Preguntas en estilo indirecto
- Conectores: adverbios de secuencia

▪ Vocabulario
- Animales
- *Phrasal verbs*: opuestos
- Tecnologías de la comunicación
- Educación
- *Phrasal verbs* con *go*
- La navegación y el mar
- Expresiones útiles

▪ Pronunciación
- Conexión
- /g/ *dog*
- /k/ *dock*
- Acentuación de sílabas

UNIT 8: Natural world

- Escuchar y repetir palabras para practicar la pronunciación.
- Escuchar un texto sobre el agua y responder a las preguntas.
- Escuchar un cuestionario de supervivencia y escribir las respuestas.
- Escuchar el consejo que se da a personas con problemas y unir las frases con los problemas correspondientes.
- Escuchar y numerar fotos de edificios en el orden correcto.
- Escuchar sobre edificios y escoger las respuestas correctas.
- Escuchar un texto sobre Australia y responder a las preguntas.
- Escuchar una descripción de Canadá y responder a las preguntas.
- Responder a un cuestionario sobre cuestiones relacionadas con el agua.
- Observar unos dibujos y decir lo que unas personas deberían o no deberían haber hecho para ahorrar agua.
- Observar unos dibujos sobre un cuestionario de supervivencia y comentarlos.
- Comentar sus puntos de vista sobre distintos temas en las secciones *Your response*.
- Hacer y responder preguntas sobre situaciones imaginarias.
- Comentar con otro alumno qué cosas llevarían para una acampada.
- Responder a un *Inspiration Quiz* con otro alumno usando *question tags* y repasando los contenidos aprendidos a lo largo del libro.
- Decir qué palabras asocian con Australia o con Canadá.
- Comentar si preferirían visitar Australia o Canadá.
- Escoger una actividad y un estilo de aprendizaje para trabajar ya sea de forma individual o en pequeños grupos en la sección *Your Choice!*
- Leer un texto sobre el agua y responder a las preguntas.
- Relacionar unas preguntas sobre el agua con las respuestas correctas.

- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el uso de *should(n't) have/ought to have*.
- Leer un cuestionario de supervivencia y comparar sus respuestas con otros alumnos.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre el segundo condicional.
- Relacionar unos edificios con las fotos correctas.
- Leer y completar la sección *Language workout* sobre *question tags*.
- Leer un texto sobre Australia y responder a las preguntas.
- Relacionar unos títulos con los párrafos correctos.
- Leer una ficha sobre Canadá y responder a las preguntas.
- Observar las expresiones del *Phrasebook* de la sección *Learner Independence*.
- Leer y escuchar un poema humorístico.
- Tomar notas sobre situaciones de su vida en las que hicieron o no hicieron ciertas cosas.
- Escribir párrafos sobre situaciones en las que hicieron o no hicieron ciertas cosas.
- Escribir un consejo sobre qué llevar en una acampada.
- Completar unas frases con los *question tags* correctos.
- Escribir párrafos describiendo a otras personas, lugares o cosas del libro.
- Escribir una descripción de su país siguiendo unos modelos.
- Leer y completar las actividades de la sección *Learner Independence*.
- Hacer un Proyecto sobre lugares extremos.
- Trabajar en grupos jugando a *Word race*.
- Evaluar el progreso realizado hasta el momento completando los ejercicios escritos de la sección *Revision and Extension*.
- Completar todas las actividades de la sección *Review* de las unidades 7-8 repasando la gramática y el vocabulario estudiados en las dos últimas unidades, y responder al *Learner independence self-assessment grid*.

- Gramática
  - *should(n't) have/ought to have*
  - Segundo condicional
  - *Question tags*
  - Repaso
- Vocabulario
  - Agua
  - Rasgos geográficos
  - El tiempo
  - Enfermedades y dolencias
  - Kit de supervivencia
  - Edificios
  - Rasgos geográficos
  - Animales
  - Clima
  - Expresiones útiles
- Pronunciación
  - /dʒ/ *jump*
  - /ʃ/ *shark*
  - /tʃ/ *punch*
  - Pronunciación de *gh*
  - Entonación de *question tags*

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7	7-8	8

Real Instituto Jovellanos de Gijón
Departamento de Inglés

Programación 4º ESO

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	72
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	77
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	79
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	88
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	89
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	90
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	92
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	93
ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE	96

PROFESORADO 4º ESO CURSO 2018-19

NOMBRE	**IMPARTE NIVELES**
SUSANA BAYÓN GONZÁLEZ	4º A
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	4º B
Mª ISABEL HOMPANERA LANZÓS	4ºC, 4ºD/F
COVADONGA CARREÑO LESMES	4º D (BILINGÜE)
Mª ÁNGELES MORO MARTIN	4º E
MARIA JESÚS RODRÍGUEZ NOVAL	4º F DESDOBLE

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30-12.25**
Hora semanal de reunión de la Sección Bilingüe: **Viernes, 11.30-12.25**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A.1. CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 1. Comprensión de textos orales				
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:	Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	- Identificar el tipo de texto oral en el que va contenido el mensaje (encuesta periodística, conversación cara a cara, emisión radiofónica, publicidad…). - Identificar la intención de quien emite el mensaje (interrogar, aconsejar, ordenar, informar, preguntar, prohibir…). - Identificar el tipo de registro (formal o informal) en el que el mensaje ha sido emitido. - Comprender la idea global del mensaje y diferenciarla de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados. - Captar la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves o de longitud media que traten de aspectos concretos o abstractos sobre asuntos	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una	Student's Book: -Pg. 13; Ejs. 5 y 6 -Pg. 14; Ejs. 5-7 -Pg. 15; Ej. 11 -Pg. 18; Ej. 2 -Pg. 19; Ej. 1 -Pg. 23; Ej. 8 -Pg. 25; Ejs. 6 y 7 -Pg. 26; Ejs. 5-7 -Pg. 30; Ejs. 1 y 2 -Pg. 31; Ejs. 1-3 -Pg. 35; Ej. 7 -Pg. 37; Ejs. 10, 11 y 12 -Pg. 38; Ejs. 5-7 -Pg. 39; Ejs. 11-12 -Pg. 42; Ejs. 1-4 -Pg. 53; Ejs. 5-6 -Pg. 54; Ejs. 6-8 -Pg. 55; Ej. 12 -Pg. 58; Ejs. 1-4 -Pg. 59; Ej. 2 -Pg. 65; Ejs. 5, 6 y 10 -Pg. 66; Ejs. 6-8 -Pg. 67; Ej. 12 -Pg. 70; Ej. 2 -Pg. 76; Ejs. 6-7 -Pg. 78; Ejs. 5-7 -Pg. 79; Ejs. 11-12 -Pg. 90; Ejs. 5-6 -Pg. 93; Ej. 9 -Pg. 94; Ejs. 5-6 -Pg. 95; Ej. 11 -Pg. 98; Ejs. 1-2 -Pg. 105; Ejs. 7-8 -Pg. 107; Ejs. 11-12 -Pg. 110; Ejs. 1-2 -Pg. 120; Ejs. 2-4 -Pg. 121 -Pg. 124; Ejs. 1-2

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		cotidianos o menos habituales, articulados a una velocidad media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). 7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas	
	Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Recordar el vocabulario y las expresiones aprendidas anteriormente y relacionarlas y aplicarlas en el contexto del mensaje. - Recurrir al apoyo de los procedimientos paralingüísticos y paratextuales aprendidos para completar la comprensión general del mensaje oral. - Deducir significados nuevos partiendo de la comprensión general del mensaje. - Contrastar y comparar la lengua que se estudia con la propia o con otras lenguas conocidas para ayudarse en la comprensión del mensaje.	Communication Video: Look Out! Let's meet -Pgs. 42, 58, 68, 82, 98, 110 y 125 Culture Video: -Pgs. 17, 41, 57, 69, 81, 97, 109, 126 y 129
	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales	- Captar referencias socioculturales generales transmitidas por los medios de comunicación o por los interlocutores o las interlocutoras. - Reconocer e interpretar adecuadamente los recursos paralingüísticos	

Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	(generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).	y proxémicos (gestos, muecas, sonidos, miradas, contacto físico, posturas…) para tener una comprensión adecuada del mensaje. - Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con personas de otras lenguas y culturas. - Identificar y establecer relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. - Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países donde se habla la lengua extranjera. - Mostrar respeto por los patrones culturales distintos a los propios.	cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	

	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	- Captar el sentido general del mensaje oral distinguiendo la intención del mismo (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias). - Reconocer las distintas partes del mensaje (introducción, desarrollo, conclusiones, ejemplificación y resumen). - Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros). - Reconocer los distintos modos de expresión de la certeza, la duda y la conjetura. - Distinguir los exponentes gramaticales que expresan la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden y la autorización , el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.		

	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	- Captar la intención del mensaje oral interpretando adecuadamente las estructuras utilizadas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto…), imperativas o dubitativas, así como sus significados asociados. - Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, concesión, comparación o temporalidad) reconociendo los constituyentes básicos utilizados en este tipo de estructuras. - Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores básicos del discurso. - Diferenciar el tiempo verbal (presente, pasado, futuro). - Reconocer el aspecto (puntual, habitual, durativo, incoativo). - Reconocer el		

		uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo.		
	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	- Recordar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Reconocer y comprender el significado del léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Reconocer y comprender el significado de un repertorio básico de expresiones y modismos de uso frecuente apoyándose en la idea global del mensaje y en elementos paralingüísticos.		
	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con	- Captar y reconocer los sonidos propios de la lengua extranjera a una velocidad de emisión media, emitidos de viva voz o por medios técnicos.		

	los mismos.	- Reconocer y diferenciar los distintos significados de las frases y expresiones dependiendo de su entonación (enunciativa, interrogativa, exclamativa) a una velocidad de emisión media. - Captar y diferenciar las intenciones del emisor (consejo, orden, deseo…) dependiendo de la entonación del mensaje, emitido a una velocidad media, con unas condiciones acústicas buenas.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción				
Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o	Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.	- Responder a su interlocutor o interlocutora dando breves explicaciones sobre temas conocidos, emitidos de forma clara y organizada. - Emitir mensajes breves o de longitud media, diferenciando los distintos tipos de registro oral (formal, neutro o informal). - Formular preguntas, dar órdenes y consejos, instrucciones, manifestar la opinión, aprobación o rechazo, formular hipótesis, utilizando un vocabulario sencillo y expresiones habituales, y emitiendo el mensaje de forma clara y organizada, aunque a veces haya titubeos, pausas o repeticiones. - Expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje. - Producir un discurso comprensible y adaptado a las	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el	Student's Book -Pg. 11; Ej. 9 -Pg. 13; Ej. 10 -Pg. 15; Ej. 11 -Pg. 23; Ej. 8 -Pg. 25; Ej. 11 -Pg. 27; Ej. 11 -Pg. 30; Ejs. 3-4 -Pg. 31; Ej. 4 -Pg. 37; Ej. 12 -Pg. 39; Ejs. 11-12 -Pg. 48; Ej. 6 -Pg. 55; Ej. 12 -Pg. 58; Ejs. 1-4 -Pg. 63; Ej. 9 -Pg. 67; Ej. 12 -Pg. 70; Ej. 2 -Pg. 79; Ejs. 11-12 -Pg. 82; Ejs. 3-4 -Pg. 91; Ej. 13 -Pg. 93; Ej. 9 -Pg. 95; Ej. 11 -Pg. 98; Ejs. 3-4 -Pg. 105; Ej. 11 -Pg. 107; Ejs. 11-12 -Pg. 110; Ejs. 2-4 -Pg. 115; Ej. 9 -Pg. 121; Ejs. 1, 6, 7 y 8 -Pg. 124; Ejs. 1-2 -Pg. 130 Everyday English: -Pg. 18; Ejs. 3-4

paratextuales: Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de		características de la situación y a la intención comunicativa (entablar relaciones, exponer, argumentar, narrar y describir, dar instrucciones).	pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	
	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.	- Participar en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, evitando que esta se interrumpa mediante el uso, de forma autónoma, de las convenciones más habituales propias de la conversación (la petición de repeticiones, aclaraciones o el uso del lenguaje no verbal). - Compensar las carencias léxicas mediante el uso de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. - Recurrir al uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, evitando así la interrupción de la comunicación. - Recurrir a la definición de elementos y a la descripción de objetos para compensar las lagunas		

estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones;		léxicas. - Valorar la repetición como parte del aprendizaje.		
	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.	- Participar en conversaciones breves o de duración media, aplicando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y costumbres de la sociedad cuya lengua se estudia (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social), adecuando el registro (formal, informal) a la persona destinataria y el modo de expresión al canal de comunicación (cara a cara, teléfono, correo electrónico, redes sociales…). - Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida característicos de la cultura extranjera y de la propia. - Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación	

tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales. - Valorar el intercambio de comunicación como medio de enriquecimiento personal y modo de acercamiento a otras gentes y culturas.		
	Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	- Organizar el mensaje diferenciando con claridad sus partes (introducción, desarrollo, conclusión, ejemplificación y resumen). - Utilizar los exponentes básicos necesarios para transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias). - Expresar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros) mediante el correcto uso de los tiempos verbales. - Manejar los exponentes		

		básicos para expresar la certeza, la duda y la conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la promesa y la autorización; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.		
	Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	- Expresar la intención del mensaje a través del correcto uso de las distintas estructuras sintácticas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto), imperativas o dubitativas. - Formular mensajes orales más complejos, mediante el uso de los elementos básicos (pronombres relativos, conjunciones) para indicar la subordinación, coordinación y yuxtaposición, expresando de manera sencilla la idea que se quiere		

		transmitir (no suponiendo las interferencias de la propia lengua o de otras lenguas extranjeras un impedimento para la transmisión de la idea general del mensaje). - Utilizar los conectores básicos para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Comparar y diferenciar las estructuras sintácticas básicas y sus funciones en la oración con las de la lengua propia u otras lenguas conocidas.		
	Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expesiones y modismos de uso frecuente.	- Recordar y utilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Expresar sus ideas, opiniones, experiencias y transmitir información, utilizando el léxico de uso común apropiado para las situaciones más frecuentes de la vida diaria en situaciones reales o simulaciones en el aula. - Hablar de temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios		

		intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Elegir y utilizar el léxico adecuado para las distintas situaciones de comunicación (formal, informal, cortés…). - Recordar y utilizar expresiones y modismos de uso frecuente apoyándose en los recursos paralingüísticos o paratextuales que ayuden a completar las lagunas léxicas.		
	Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	- Reproducir con claridad los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua que se estudia, aunque se produzcan ciertos errores, siempre y cuando estos no impidan la comprensión del mensaje. - Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, con una velocidad media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su		

		intención comunicativa. - Recurrir a la repetición de palabras y reformulación de estructuras poco frecuentes para asegurar la comunicación.		
	Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.	- Emitir mensajes breves o de longitud media, manteniendo un ritmo suficientemente fluido. - Retomar el discurso cuando este ha sido interrumpido por vacilaciones o reformulaciones en situaciones de comunicación menos habituales y más largas. - Valorar las pausas durante el discurso como medio para pensar, organizar y corregir lo que se desea transmitir, y entender las vacilaciones y reformulaciones como parte del aprendizaje. - Leer con un ritmo adecuado y con fluidez suficiente, a una velocidad media, siguiendo los patrones sonoros de la lengua extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para		

		la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.		
	Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	- Mostrar interés y una actitud positiva ante las intervenciones de otras personas. - Apoyarse en estrategias de comunicación no verbales para interactuar. - Aplicar las normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Recurrir a los cambios de ritmo y entonación para indicar al interlocutor o la interlocutora la intención comunicativa.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	- Comprender la información esencial, los detalles importantes y los puntos más relevantes de textos bien estructurados, breves o de longitud media, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales y que contengan	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). 2. Entiende el sentido general, los puntos	Student's Book: -Pg. 10; Ej. 1 -Pg. 11; Ej. 8 -Pg. 12; Ej. 1-3 -Pg. 14; Ej. 1 -Pg. 17; Ej. 2 -Pg. 18; Ej. 1 -Pg. 19; Ej. 2 -Pg. 24; Ej. 1 -Pg. 26; Ej. 1 -Pg. 28; Ej. 1 -Pg. 29; Ej. 2 -Pg. 34; Ej. 1 -Pg. 35; Ej. 4 -Pg. 36; Ej. 1 -Pg. 41; Ej. 2

principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.	léxico y estructuras de uso común, que vayan redactados tanto en formato impreso como en soporte digital. - Comprender la información general o detallada de enciclopedias y diccionarios, en soporte papel o digital. - Identificar y distinguir el tipo de texto en el que va contenido el mensaje (encuesta periodística, narración, poema, publicidad, carta, correo electrónico…). - Diferenciar el tipo de registro (formal, neutro o informal) en el que el mensaje ha sido emitido. - Discernir la intención comunicativa del mensaje (informar, entretener, contactar).	principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente	-Pg. 43; Ejs. 1-2 -Pg. 47; Ej. 1 -Pg. 48; Ej. 1 -Pg. 50; Ej. 1 -Pg. 52; Ej. 1 -Pg. 59; Ej. 1 -Pg. 64; Ej. 1 -Pg. 66; Ej. 1 -Pg. 69; Ej. 2 -Pg. 71; Ej. 1 -Pg. 76; Ej. 1 -Pg. 78; Ej. 1 -Pg. 81; Ej. 2 -Pg. 82; Ejs. 3-4 -Pg. 83; Ej. 1 -Pg. 87; Ej. 1 -Pg. 90; Ej. 1 -Pg. 92; Ej. 1 -Pg. 94; Ej. 1 -Pg. 97; Ej. 2 -Pg. 99; Ej. 1 -Pg. 102; Ej. 1 -Pg. 104; Ej. 1 -Pg. 111; Ejs. 1-2 -Pg. 114; Ejs. 1-4 -Pg. 123; Ejs. 7-8 -Pg. 129; Ejs. 1-3 -Pg. 132; Ej. 1 -Pg. 139; Ej. 1 -Pg. 56, 70, 80, 88. 109, 126, 133, 134, 135, 136, 137, 138 y 140
	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	- Deducir el sentido general del texto apoyándose en el contexto. - Deducir el significado de los detalles apoyándose en la comprensión global del texto. - Comparar y reflexionar sobre el uso y significado del léxico y de las		

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.		diferentes formas gramaticales, en la lengua extranjera y en la propia, para ayudarse a deducir el significado del texto. - Comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose de fuentes externas (diccionarios, libros de consulta, documentos en papel o en formato digital y multimedia).	argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. artículos, blogs, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. 7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	
	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter	- Comprender el significado general de los textos reactivando los conocimientos adquiridos previamente sobre los usos y costumbres de las sociedades que utilizan como vehículo de expresión esta lengua extranjera. - Comparar y contrastar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las sociedades donde se habla esta lengua y la propia. - Identificar y comprender testimonios escritos de minorías culturales y sociales del panorama sociocultural del país cuya		

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	histórico o literario).	lengua se estudia.		
	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	- Captar el sentido general del texto distinguiendo la intención del emisor (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias). - Reconocer las distintas partes del mensaje (introducción, desarrollo, ejemplificación, resumen y conclusión). - Captar la temporalidad (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros). - Reconocer los distintos modos de expresión de la certeza, la duda y la conjetura. - Distinguir los exponentes gramaticales que expresan la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización , la prohibición, el interés, la		

		aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Diferenciar las distintas maneras de formular las sugerencias, los deseos, las condiciones e hipótesis.		
	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	- Comprender la intención del mensaje interpretando correctamente las distintas estructuras sintácticas: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir información), exclamativas (para expresar entusiasmo, disgusto…), imperativas o dubitativas, así como sus significados asociados. - Captar los distintos matices del mensaje (finalidad, causa, consecuencia, concesión, comparación o temporalidad) identificando los constituyentes básicos utilizados en este tipo de estructuras. - Reconocer la secuenciación de la información		

		captando el significado de los conectores del discurso elementales. - Identificar la temporalidad del texto interpretando adecuadamente las distintas formas verbales (presente, pasado, futuro). - Discernir el aspecto verbal (puntual, habitual, durativo, incoativo). - Reconocer el uso del condicional como fórmula de cortesía y como expresión del consejo y del deseo.		
	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	- Recordar y reactivar el léxico de uso común y las expresiones y modismos frecuentes anteriormente aprendidos. - Comprender un léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, lengua y comunicación, medio ambiente y Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Comprender el significado de un repertorio		

		básico de expresiones y modismos de uso frecuente, apoyándose en el contexto o en los elementos paralingüísticos o paratextuales.		
	Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	- Recordar y aplicar los conocimientos previos sobre tipos de formato (carta, texto narrativo, diálogos, mensajes de texto…). - Recordar e interpretar los usos tipográficos, la ortografía, los signos de puntuación y las abreviaturas para captar el mensaje general del texto. - Recordar y reconocer símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos de mediana extensión o en mensajes breves (correo electrónico, mensajes de móviles, redes sociales, anuncios…).		

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.	- Redactar en papel o soporte digital mensajes breves (avisos, anuncios, instrucciones…) o de longitud media (correspondencia, diálogos, descripciones, relatos cortos…), debidamente estructurados y puntuados. - Redactar textos sobre temas de interés personal, asuntos cotidianos o menos habituales, breves o de longitud media, con un léxico adecuado al tema y al contexto. - Cambiar de registro (formal, neutro, informal) según lo requieran las condiciones del mensaje. - Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión (pronombres relativos, conjunciones). - Respetar las reglas de ortografía comunes. - Ordenar los acontecimientos mediante el uso de los conectores del discurso básicos.	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). 2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. 3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un correo electrónico, una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. una crítica de cine), describiendo brevemente situaciones, personas,	Student's Book: -Pg. 16; Ej. Task -Pg. 17; Ej. 3 -Pg. 19; Ej. 3 -Pg. 28; Ej. Task -Pg. 31; Ej. 4 -Pg. 40; Ej. Task -Pg. 43; Ej. 3 -Pg. 48; Ejs. 2-4 -Pg. 59; Ej. 3 -Pg. 68; Ej. Task -Pg. 80; Ej. Task -Pg. 83; Ejs. 2-3 -Pg. 96; Ej. Task -Pg. 99; Ej. 3 -Pg. 108; Ej. 1 y Task -Pg. 111; Ej. 3 -Pg. 123; Ej. Task -Pg. 136; Ej. Task -Pg. 56, 71, 88, 125, 130, 132, 133, 134, 135, 137, 138 y 140

sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de		- Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación con autonomía para producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes a través del correo electrónico con el fin de establecer relaciones personales o intercambiar información. - Elaborar trabajos escritos con la ayuda de un procesador de texto, presentar tareas valiéndose de las tecnologías disponibles en el aula.	objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. 7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	
	Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.	- Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos breves o de extensión media. - Reflexionar sobre la propia lengua y la lengua extranjera para establecer paralelismos y contrastes. - Organizar el trabajo personal (borradores, esquemas, resúmenes…) para progresar		

sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		en el aprendizaje. - Planificar el proceso de escritura mediante la elaboración de un guión para estructurar los contenidos que se van a desarrollar. - Aplicar estrategias de revisión para mejorar el resultado final de la tarea. - Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital y haciendo uso de los medios informáticos para su elaboración y presentación.		
	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la	- Redactar de manera autónoma textos breves o de extensión media, utilizando los conocimientos sobre las convenciones sociales, usos culturales y costumbres de la sociedad (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social…). - Adaptar el vocabulario al registro y formato que corresponda mediante el uso de fórmulas de cortesía,		

	cortesía necesaria.	tratamientos y abreviaturas. - Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre las actitudes y los estilos de vida implicados en la cultura extranjera y la propia. - Cuidar la expresión para evitar cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial mediante una razonada aplicación de los estereotipos culturales. - Valorar el uso de la comunicación escrita como medio de enriquecimiento personal y acercamiento a otras gentes y culturas.		
	Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	- Transmitir con claridad la intención del mensaje (órdenes, prohibiciones, consejos, explicaciones, recomendaciones, avisos, opiniones, advertencias) mediante el adecuado uso de los exponentes lingüísticos. - Organizar el texto diferenciando con claridad sus partes (introducción, desarrollo, ejemplificación, conclusión y resumen).		

		- Indicar la temporalidad mediante el correcto uso de las formas verbales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros). - Usar adecuadamente los exponentes lingüísticos básicos para expresar la certeza, la duda y la conjetura; manifestar la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la autorización y la prohibición; transmitir el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. - Formular las sugerencias, los deseos, las condiciones e hipótesis.		
	Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el	- Expresar la intención del mensaje a través del correcto uso de las distintas estructuras sintácticas: enunciativas afirmativas y negativas (para transmitir información), interrogativas (para pedir		

	discurso de manera sencilla pero eficaz.	información), exclamativas (expresar la sorpresa, la prohibición, el entusiasmo, el disgusto) imperativas o dubitativas. - Formar mensajes más complejos mediante el uso de los elementos de cohesión y los marcadores discursivos básicos (pronombres relativos, conjunciones) para indicar la subordinación, coordinación y yuxtaposición, expresando de manera sencilla la idea que se quiere transmitir (no suponiendo las interferencias de la propia lengua o de otras lenguas extranjeras un impedimento para la transmisión de la idea general del mensaje). - Utilizar los conectores básicos para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Comparar y diferenciar las estructuras sintácticas básicas y sus funciones en la oración con las de la lengua propia u otras lenguas		

		conocidas.		
	Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	- Recordar y reutilizar el léxico y las expresiones de uso frecuente aprendidas anteriormente. - Expresar sus ideas, opiniones y experiencias cotidianas en textos breves o de longitud media, utilizando para ello un léxico de uso común apropiado. - Tratar temas generales (trabajo, ocupaciones, estudios) o relacionados con los propios intereses, el medio ambiente y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, usando para ello un léxico común. - Elegir y utilizar el léxico adecuado a las distintas situaciones de comunicación (formal, informal, cortés…). - Utilizar adecuadamente, en textos de corta o mediana extensión, expresiones		

		y modismos de uso frecuente, recurriendo al apoyo de diccionarios (en formato papel o digital) para solucionar las lagunas léxicas.		
	Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	- Utilizar los conocimientos sobre los diferentes tipos de formato para una adecuada presentación de los textos escritos. - Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre ortografía y signos de puntuación para redactar con corrección textos de corta o mediana extensión. - Recordar y utilizar abreviaturas y símbolos de uso común en los mensajes de texto en internet. - Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y a los procesadores de texto. - Valorar la autocorrección como vía complementaria de aprendizaje. - Valorar la		

		presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.		

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en New English in Use 4:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only…but also; both…and); disyunción (or); oposición/concesión ((not…) but; …,though); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (to- infinitive; for); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world); resultado (so; so that); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- Relaciones temporales (the moment (she left); while).
- Afirmación (affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so).
- Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!, You don't say!, That's terrible!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; Are you alright;? tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to); incoativo (be about to); terminativo (stop –ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (may; could; allow); intención (present continuous).
- Expresión de la existencia (e. g. there could be); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. pretty good; much too expensive).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late; by the time) of time; duration (from…to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry).

A.2 SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD Getting Started

a) Objetivos

Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios.
Intercambiar información personal.
Utilizar el lenguaje de clase.
Pronunciación del vocabulario de la unidad.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Repaso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
English in Use: uso del Present Simple con valor de futuro cuando se habla de horarios.

Grammar
Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, los cuantificadores, los determinantes y la comparación de los adjetivos y los adverbios.

Getting ready for writing
Lectura de un texto sobre la importancia de aprender inglés y reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito.

Speaking
Uso de fórmulas para intercambiar información personal y del lenguaje de clase de forma adecuada.
English in Use: pronombres reflexivos.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 4-5, Language Builder, LB, págs. 4-5: repaso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
- Grammar, SB, págs. 5-6: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores, los determinantes y la comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Getting ready for writing, SB, pág. 7: lectura de un texto sobre la importancia de aprender inglés y reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de fórmulas para intercambiar información personal y del lenguaje de clase de forma adecuada.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, págs. 4-5: interés por conocer información sobre lugares de interés turístico en distintas ciudades del mundo, y sobre las comidas y el mundo animal.
- Grammar, SB, pág. 6: interés por conocer información variada.

Competencia digital:
- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y

Team Games.
+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:
- Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas regladas de comunicación en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas al entorno escolar; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Getting ready for writing, SB, pág. 7: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Student Learning Record, WB, pág. 126: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 4: interés por conocer información sobre lugares de interés turístico de otros países.
- Getting ready for writing, SB, pág. 7: interés por aprender inglés para establecer la comunicación con gente de otras culturas.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- El mundo animal: los animales y las partes del cuerpo de los animales.

Geografía e Historia:
- Los lugares de la ciudad.
- La ubicación de lugares de interés turístico en el mundo.

Valores Éticos:
- Respeto hacia los demás y hacia sí mismos a la hora de intercambiar información personal.

Lengua y Literatura:
- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Contraste entre el Past Simple y el Past Continuous.
- El futuro con will y be going to.
- Los cuantificadores y los determinantes.
- La comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Los determinantes: a/an, some y any.
- Fórmulas lingüísticas para intercambiar información personal.

Lengua Extranjera:
- El inglés como lengua internacional.
UNIDAD 1: Taking Risks

a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el Future Continuous.
Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre sobre los peores incendios de la historia.
Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.
Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la

unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.
Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores de causa y efecto en la oración inglesa.
Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /ɪ/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.
Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Word Power: palabras que pueden funcionar como verbo y sustantivo.

Grammar
Uso del futuro con be going to para hablar de planes y con will para hablar de predicciones, decisiones espontáneas y promesas, y del Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para hablar sobre planes mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre planes.
English in Use, Reacting to plans: fórmulas para expresar reacciones ante un plan.

Reading
Lectura de un texto sobre wingsuit jumping para obtener información y relacionar entre sí los datos que se piden.
Comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: breve información sobre el récord batido por Jhonatan Florez.

Listening
Comprensión oral de una conversación sobre un festival.
Realización de varios ejercicios para contestar preguntas sobre el contenido de la conversación.
English in Use: diferencia de uso entre high y tall.

Grammar
Uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán transcurriendo en un momento dado del futuro.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: uso del Future Continuous para preguntarle a alguien por sus planes, sobre todo si se quiere hacer una petición.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para hablar de tres actividades que harán dos compañeros/as a la misma hora del día mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Comparing future activities: fórmulas para comparar actividades que se realizarán en el futuro.

Skills in Use
Vocabulary
Adjetivos para describir distintas experiencias.
Práctica del uso correcto del vocabulario aprendido.
Word Power: adjetivos que terminan en –ous o –al.

Listening
Comprensión oral de una entrevista para el periódico escolar.
Comprensión oral de una segunda entrevista
Realización de ejercicios relacionados con el contenido de las entrevistas.

Pronunciation
Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.
Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad: /ɪ/ y /e/.
English in Use: explicación sobre cómo entonar will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

Focus on Functional Language
Uso del lenguaje utilizado para hacer una entrevista.

Speaking
Entrevista a un compañero/a para que hable de sí mismo/a.
English in Use, Expressing surprise: expresiones para indicar sorpresa.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: tiempos pasados para hablar de sus logros, tiempos futuros para hablar de sus esperanzas y conectores causales y consecutivos.
Writing Task: producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: On the Front Line
Comprensión de un artículo sobre los corresponsales de guerra.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Giving Warnings
Vocabulario y expresiones típicas relacionadas con el peligro y los riesgos.
Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre situaciones donde exista riesgo con las expresiones vistas y la información que se da.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Safety Instructions
Comprensión oral de las instrucciones proporcionadas por un guía de descenso de ríos.
Lectura y comprensión de las instrucciones de seguridad de una tienda de alquiler de buggies.
Redacción, junto con un compañero/a, de las instrucciones de seguridad de una actividad deportiva.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de un texto sobre incendios.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
TASK: redacción de un párrafo sobre un gran incendio del país del alumno.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 10 y 14, Language Builder, LB, págs. 6-7: vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Reading, SB, págs. 12 y 17; Vocabulary, SB, pág. 14, Putting It Together, pág. 18; sección Culture Magazine, pág. 132; WB, pág. 11: lectura y comprensión de un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber tomado riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia. Lectura de un texto sobre las características más peligrosas de algunos deportes.
- Grammar, SB, págs. 11 y 13: comunicarse empleando los tiempos futuros con be going to y will, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.
- Listening, SB, págs. 13-14: comprensión de una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y dos entrevistas.
- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15: participar en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes, comparar actividades y hacer una entrevista.
- Pronunciation, SB, pág. 15: Pronunciación correcta de los sonidos de especial dificultad /ɪ/ y /e/, y entonación

de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.
- Writing, SB, pág. 16; Everyday English, SB, pág. 19, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 132, TASK; WB, págs. 13 y 116 (Writing Plan): expresión escrita de reportajes sobre personas que admiren utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, redacción de instrucciones de seguridad sobre una actividad deportiva y redacción sobre uno de los peores incendios del país del alumno.

Competencia digital:
- Writing, SB, pág. 16: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, SB, pág. 12; CLIL Media, SB, pág. 17: la prensa como fuente de información. Actitud crítica ante la información presentada.
- Speaking, págs. 11, 13 y 15, Grammar, SB, págs. 11 y 13: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 1.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 6-7: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; English in Use, SB, págs. 11, 13 y 15: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Reading, págs. 12, 19 y 132: respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo.
- Did You Know?, pág. 12: interés por conocer datos sobre récords relacionados con los deportes de riesgo.
- Everyday English, SB, págs. 18-19: interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; English in Use, SB, págs. 11, 13 y 15; Writing, SB, pág. 16: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Reading, SB, pág. 12; Vocabulary, SB, pág. 14; Culture Magazine, SB, pág. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 116 (Writing Plan): desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 15: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 12; Vocabulary, SB, pág. 14: interés por conocer distintos tipos de deportes de riesgo y personas reconocidas por hacer este tipo de deportes.
- Culture Magazine, SB, pág. 132: reflexión sobre los peores incendios de la historia.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- Personas que han practicado deportes de riesgo a lo largo de los tiempos.
- Las profesiones que conllevan altos riesgos: los corresponsales de guerra.
- Los peores incendios de la historia.

Valores Éticos:
- Respeto por los deportes de riesgo.
- Respeto hacia las profesiones que conllevan peligros.
- Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.
- Respeto por la señalización.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Educación Física:
- Deportes de riesgo: el paracaidismo con traje de alas o wingsuit.

Lengua y Literatura:
- Tiempos futuros: be going to, will y Future Continuous.
- Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.
- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
- Fórmulas lingüísticas para debatir noticias.
- Los conectores de causa y efecto.
- Lectura de la prensa y artículos de revistas para la obtención de noticias.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

UNIDAD 2: Kings and Queens

a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.
Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.
Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.
Hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.
Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con la realeza.
Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Relación de palabras del texto con sus definiciones.
English in Use: información sobre las palabras crown y throne.
Word Power: diferencias entre palabras de la misma familia como kill, execute, assassinate.

Grammar
Oraciones especificativas para hablar sobre personas o cosas proporcionando información fundamental sobre los sustantivos que hacen referencia a estas.
Compuestos con some, any y no.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Interacción oral con el compañero/a para responder preguntas a modo de concurso con el vocabulario y la gramática aprendidos en la unidad.
English in Use, Giving feedback: fórmulas para dar feedback.

Reading
Lectura de una crítica de la serie de televisión Juego de tronos para realizar diferentes tipos de ejercicios.
Comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Did You Know?: breve información sobre los paralelismos entre Juego de tronos y la historia.
English in Use: uso de each other y one another.

Listening
Comprensión oral de un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos.
Realización de ejercicios relacionados con el debate que se ha escuchado anteriormente.

Grammar
Oraciones explicativas para proporcionar información extra sobre algo o alguien.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: posibilidad o no de omisión de los pronombres relativos en las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones preguntando y respondiendo mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use
Vocabulary
Cine y televisión.
Lectura de una guía de televisión de un periódico.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening
Comprensión oral de una crítica de cine.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la crítica.
Word Power: palabras con diferentes significado y funciones dentro de la oración.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/.
English in Use: preposiciones acentuadas al final de la oración.
Ejercicios para practicar la pronunciación.

Focus on Functional Language
Repaso del lenguaje sobre el cine y la televisión.

Speaking
Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre una película utilizando el vocabulario aprendido.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine.
Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: oraciones de relativo y conectores adversativos.
Preparación antes de escribir una crítica de cine mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de una crítica de cine siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: Pop Star Royalty
Lectura de un texto sobre artistas británicos con tratamiento real.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Meeting Friends
Vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre dos personas que quieren concertar un encuentro o cita.
Práctica oral de conversaciones relacionadas con la concertación de citas o encuentros.
Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas con la concertación de citas o encuentros utilizando las expresiones dadas.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Presentation

Ejercicios de relación de imágenes sobre el palacio de Buckingham.
Comprensión oral de una exposición sobre el palacio de Buckingham.
Realización de una exposición sobre un lugar.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de un texto sobre los matrimonios reales.
Realización de varios ejercicios sobre el contenido del texto.
TASK: redacción de un párrafo sobre una familia real y creación de un árbol genealógico.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 22 y 26, Language Builder, LB, págs. 8-9: vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
- Reading, SB, pág. 24; Vocabulary, SB, pág. 26; Culture Pop Star Royalty, pág. 29; Culture Magazine, SB, pág. 133; WB, pág. 19: comprensión escrita de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas británicos con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
- Grammar, SB, págs. 23 y 25: oraciones especificativas para hablar sobre personas o cosas proporcionando información fundamental sobre los sustantivos que hacen referencia a estas, compuestos con some, any y no, y oraciones explicativas para proporcionar información extra sobre algo o alguien.
- Listening, SB, págs. 25-26: comprensión oral de un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.
- Speaking, págs. 23, 25 y 27: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Pronunciation, SB, pág. 27: identificación y producción de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/; práctica de la entonación de las preposiciones en inglés.
- Writing, SB, pág. 28; Culture Magazine, SB, pág. 133, TASK; WB, págs. 21 y 117: expresión escrita de críticas cinematográficas prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto y utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y redacción sobre algún aspecto interesante de alguna familia real.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, pág. 22: interés por conocer datos sobre la realeza en España y Reino Unido.
- English in Use, SB, págs. 22 y 27: conocimiento del significado de las palabras crown y throne en inglés. Interés por acentuar correctamente las preposiciones en inglés al final de la frase.
- Did You Know?, SB, pág. 24: conocimiento de la existencia de paralelismos históricos en Juego de tronos.
- Grammar, SB, págs. 23 y 25: interés por hacer un uso correcto de las oraciones especificativas, los compuestos de some, any y no, y las oraciones explicativas.
- Word Power, SB, págs. 22 y 26: interés por conocer las diferencias de significado de las palabras kill, execute y assassinate, y de la palabra plot como nombre y como verbo en inglés.
- Everyday English, SB, págs. 30 y 31, English in Use: interés por aprender las fórmulas correctas para quedar y elaboración de presentaciones.
- Culture Magazine, SB, pág. 133: interés por conocer los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

Competencia digital:
- Vocabulary, SB, pág. 26: competencia para consultar una guía de televisión.
- Writing, SB, pág. 28; Task, SB, pág. 133: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Grammar, SB, págs. 23 y 25: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
+ Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 2.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 8-9: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:
- Listening, SB, págs. 25-26; Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Culture Pop Star Royalty, SB, pág. 29: respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27: aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Did You Know?, SB, pág. 24: aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección Did You Know? de cada unidad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Grammar, SB, págs. 23 y 25; Writing, SB, pág. 28; Task, SB, pág. 133: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Reading, SB, pág. 24; Vocabulary, SB, págs. 22 y 26; Culture Pop Star Royalty, pág. 29; Culture Magazine, SB, pág. 133: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 28; WB, págs. 21 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.
- Self-Evaluation, WB, pág. 23: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, págs. 22 y 26: competencia para hacer un concurso de preguntas y respuestas y leer de forma crítica una guía de televisión.
- Did You Know?, SB, pág. 24: conocimiento de la existencia de paralelismos históricos en Juego de tronos.
- Grammar, SB, pág. 23: datos sobre la guerra de las Dos Rosas
- Listening, SB, págs. 25 y 26: competencia para aprender datos sobre distintos temas y opinar sobre ellos.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27: competencia para abrir debates sobre temas relacionados con el cine y la televisión y opinar sobre ellos, y para hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Culture Magazine, SB, pág. 133: reflexión sobre los diferentes acuerdos matrimoniales que se dan en las familias reales.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- Datos históricos sobre la realeza británica y la española.
- La guerra de las Dos Rosas.
- Paralelismos históricos con la serie Juego de tronos.
- Los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

Valores Éticos:
- Respeto por la realeza.
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Respeto por las diferentes obras artísticas relacionadas con el cine y la televisión.
- Composición de un árbol genealógico.

Lengua y Literatura:
- Las oraciones especificativas.
- Las oraciones explicativas.

- Los compuestos de some, any y no.
- Fórmulas lingüísticas para hacer preguntas y responderlas.
- Los conectores adversativos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Lengua Extranjera:
- Diferencias de significado entre kill, execute y assassinate en inglés.
- Uso de la palabra plot como nombre y como verbo en inglés. Diferencias de significado.

Tecnología:
- El cine y la televisión.
- Las guías de televisión.

UNIDAD 3: It's a Mystery!

a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.
Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.
Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.
Escribir una historia prestando atención al uso del Past Continuous, el Past Simple, el Past Perfect Simple y los conectores de secuencia.
Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔː/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con los misterios.
Comprensión de varios textos escritos sobre misterios.
Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Did You Know?: información breve sobre el Triángulo de las Bermudas.
Word Power: phrasal verbs con look.

Grammar
Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que ocurrieron en un periodo sin especificar o que son relevantes en el presente y del Past Simple para hablar de acciones completadas en un periodo específico en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: uso del Present Perfect Simple para hablar de noticias y del Past Simple para hacer más preguntas con el fin de obtener más información sobre el suceso.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para hablar de noticias mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Reacting to news: fórmulas para reaccionar al oír una noticia.

Reading
Comprensión escrita de un artículo sobre un hecho misterioso.
Realización de diferentes tipos de ejercicios sobre el contenido del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: dato curioso sobre el consumo de zanahorias.

Grammar
Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias.
Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Listening
Comprensión oral de la información que proporciona un guía.
Realización de ejercicios sobre el contenido de la información proporcionada por el guía.

Speaking
Práctica oral con un compañero/a para contar una historia con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use
Vocabulary
Vocabulario relacionado con fenómenos naturales y sobrenaturales.
Word Power: la irregularidad de la palabra phenomena.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening
Comprensión oral de presentaciones de trabajos escolares.
Realización de varios ejercicios sobre el contenido de las presentaciones.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/.
English in Use: pronunciación de la letra w cuando aparece en medio de una palabra o al final.

Focus on Functional Language
Preguntas y respuestas sobre fenómenos extraños.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para hablar de fenómenos inusuales mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Empathising: fórmulas lingüísticas para empatizar.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de una historia.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una historia: Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Simple y conectores de secuencia.
Preparación antes de escribir una historia practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de una historia siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: What's in a Name?
Comprensión de un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: UK and US English
Palabras distintas en el inglés británico y americano.
Comprensión oral de diálogos para diferenciar hablantes ingleses y americanos.
Práctica oral de los diálogos.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Online Posts
Ejercicio sobre las supersticiones en diferentes partes del mundo.
Ejercicio con opiniones en Internet sobre las supersticiones.
Expresión escrita de una opinión en Internet sobre las supersticiones.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de cuatro textos sobre fenómenos y desastres naturales.

Realización de varios ejercicios sobre el contenido del texto.
TASK: redacción de un párrafo sobre uno de los desastres naturales mencionados.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, págs. 34 y 38; Language Builder, LB, págs. 10-11: vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
- Reading, SB, pág. 36; Vocabulary, SB, págs. 34-38; sección Culture What's in a Name?, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134; WB, pág. 27: comprensión escrita de unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre diferentes desastres naturales.
- Grammar, SB, págs. 35-37: uso del Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple, el Past Simple y la expresión used to.
- Listening, SB, págs. 37-38: comprensión oral de una charla de un guía turístico sobre un misterio y de las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
- Speaking, SB, págs. 35, 37, 39; Everyday English, SB, pág. 41: participación en conversaciones con el compañero/a para hablar sobre noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. Práctica de unos diálogos cambiando el léxico de inglés británico a americano y viceversa.
- Pronunciation, SB, pág. 39; English in Use, SB, pág. 39, English in Use: pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/, y pronunciación de la letra w cuando aparece en mitad o al final de una palabra.
- Writing, SB, pág. 40; Everyday English, SB, 43; Culture Magazine, SB, pág. 134, TASK; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de historias utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados, de opiniones online y redacción sobre algún desastre natural.

Competencia digital:
- Writing, SB, pág. 40: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Grammar, SB, págs. 35 y 37: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 3.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 10-11: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35, 37 y 39: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35 y 39; Writing, SB, pág. 40: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Vocabulary, SB, págs. 34 y 38; Reading, SB, pág. 36; Culture What's in a Name, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones que se presentan.
- Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.
- Self-Evaluation, WB, pág. 31: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de

la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 34: interés por conocer datos sobre acontecimientos misteriosos, fenómenos naturales y sobrenaturales.
- Did You Know?, SB, págs. 34 y 36: interés por conocer datos interesantes sobre el Triángulo de las Bermudas y la ingestión excesiva de zanahorias.
- Culture Magazine, SB, pág. 134: interés por conocer datos sobre distintos desastres naturales y reflexión sobre ellos.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Los cambios de color en la piel como consecuencia de la alimentación excesiva de determinados alimentos.
- Los desastres naturales.

Geografía e Historia:
- Los desastres naturales típicos en diferentes regiones del mundo.
- Los diferentes sucesos extraños que han tenido lugar en distintos lugares del mundo a lo largo de los años.

Valores Éticos:
- Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad.
- Respeto por los turnos de habla en clase.
- Respeto por las opiniones de los demás.

Física y Química:
- Los fenómenos naturales, que se pueden explicar a través de la física y la química, frente a los sobrenaturales.

Lengua y Literatura:
- El Present Perfect Simple.
- El Past Simple.
- El Past Perfect Simple.
- La expresión used to.
- Fórmulas lingüísticas para reaccionar ante noticias.
- Fórmulas lingüísticas para hacer énfasis en algo.
- Los conectores de secuencia.
- Nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua como sustantivos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Lengua Extranjera:
- Las diferencias entre el inglés británico y el americano.

UNIDAD 4: Living Together

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.
Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.
Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.
Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.
Expresar gustos y preferencias.
Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal.
Identificar y producir el sonido de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam, y aprender palabras que contienen letras mudas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario sobre interacción social.
Ejercicios para practicar el vocabulario sobre interacción social.
Word Power: información sobre los idioms.

Grammar
Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Interacción oral con el compañero/a para comparar formas de comportamiento.

Reading
Lectura de una infografía sobre las hormigas para realizar diferentes tipos de ejercicios.
Comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: datos curiosos e interesantes sobre las hormigas.

Listening
Comprensión oral de la descripción de varios animales.
Realización de ejercicios sobre el contenido del audio.

Grammar
Uso del segundo condicional para hablar de situaciones hipotéticas y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que no puede pasar porque la oportunidad se ha perdido.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.
English in Use: uso de modales diferentes de will y would al utilizar los condicionales.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para hablar de acciones por las que se expresa arrepentimiento mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

English in Use, Showing regret: expresiones para mostrar arrepentimiento.

Skills in Use
Vocabulary
Vocabulario sobre la vida en la ciudad.
Word Power: raíz de la palabra employment.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Relación de palabras del texto con sus definiciones.

Listening
Comprensión oral de un programa de radio.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el programa de radio.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
Palabras con letras mudas.
English in Use: trabalenguas.

Focus on Functional Language
Repaso del lenguaje sobre la vida en la ciudad utilizado.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para hablar sobre problemas y soluciones mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Expressing hope: fórmulas para expresar esperanza.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico en el que se habla de un problema.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de redactar un correo electrónico en el que se habla de un problema: condicionales y lenguaje formal.
Preparación antes de escribir un correo electrónico en el que se habla de un problema practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de un correo electrónico en el que se habla de un problema siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: Let's Fight Back
Comprensión de un texto escrito sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Interviewing
Comprensión oral de las preguntas realizadas por un orientador en una entrevista.
Vocabulario y expresiones típicas de las entrevistas con un orientador.
Práctica oral de entrevistas típicas con un orientador empleando el lenguaje visto anteriormente.
Interacción oral con el compañero/a para practicar entrevistas típicas con un orientador utilizando las expresiones vistas y la información que se da.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Questionnaire
Lectura y comprensión escrita de anuncios para hacer un voluntariado.
Comprensión oral de un diálogo sobre un voluntariado.
Compleción de un cuestionario para hacer un voluntariado.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la gastronomía de Londres.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
TASK: escribir sobre un plato favorito.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; Word Power, pág. 50: idioms relacionados con las interacciones sociales; Word Power, SB, pág. 54: familias de palabras con employ.
- Listening, SB, págs. 53 y 54; Everyday English, SB, pág. 58; Listening, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de un quiz sobre animales, un programa de radio sobre problemas en la ciudad y una entrevista de trabajo.
- Grammar, SB, págs. 51, 53 y 60: el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comportamientos, pedir disculpas, hablar sobre problemas y soluciones, y hacer una entrevista de trabajo.
- Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de una infografía sobre las hormigas, un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar y unos textos sobre la gastronomía de Londres.
- Pronunciation, SB, pág. 55: pronunciación de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam. Palabras con letras mudas.
- Writing, SB, pág. 56; Everyday English, SB, pág. 59, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico sobre algún problema y de un texto sobre alguno de tus platos favoritos utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y compleción de un cuestionario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; Word Power, pág. 50: idioms relacionados con las interacciones sociales.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 57: comparar comportamientos, pedir disculpas y hablar sobre problemas y soluciones.

Competencia digital:
- Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, SB, pág. 56; Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Everyday English, SB, pág. 58: actitud crítica ante la información sobre cómo hacer una entrevista de trabajo.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 4.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Check Your Progress, WB, págs. 38-39; Self-Evaluation, WB, págs. 39 y 130; Language Builder, WB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Vocabulary, SB, pág. 50: respeto por las diferentes formas de interacción social.
- Culture Magazine, SB, pág. 135: respeto por los hábitos alimentarios de otras culturas.
- English in Use, SB, págs. 53 y 55: aprendizaje y práctica de expresiones para pedir disculpas y expresar esperanza.
- Everyday English, SB, pág. 57: aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, pág. 51; Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135: muestra de sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 56 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, págs. 39 y 130: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, págs. 50 y 54: interés por conocer cómo es la vida en la ciudad en diferentes países y cómo se interacciona.
- Culture Magazine, SB, pág. 135: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otras ciudades.
- Grammar, SB, pág. 51, ejs. 6 y 7: datos interesantes sobre los sentineleses, una tribu de la isla Sentinel del Norte.
- Reading, WB, pág. 35: forma de vida de las hormigas.
- Did You Know?, SB, pág. 52: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología
- Forma de vida de las hormigas y otros animales.

Geografía e Historia:
- La tribu de los sentineleses.

Valores Éticos:
- Interacciones sociales y vida en la ciudad.
- El voluntariado.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:
- El primer, segundo y tercer condicional.
- El condicional cero.
- Las oraciones temporales.
- El lenguaje formal.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Lengua Extranjera:
- Traducción de idioms.
UNIDAD 5: Made for You

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.
Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.
Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.
Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.
Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.
Hablar sobre algo para comprar o vender.
Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.
Identificar y producir el sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping y ge o j en palabras como range o job.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario sobre marketing.
Comprensión de las diferentes opiniones escritas expresadas.
Ejercicios para practicar el vocabulario presentado.
English in Use: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y americano.

Grammar
Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para describir un producto visto en un anuncio mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Responding to guesses: fórmulas lingüísticas frecuentes para responder a intentos de acierto.

Reading
Lectura de un artículo digital que alerta a los consumidores sobre varios aspectos.
Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: información curiosa sobre los hábitos de compra de los jóvenes.
Word Power: información sobre las familias de palabras.

Listening
Comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero.
Realización de ejercicios sobre el contenido de la noticia.

Grammar
Uso de la pasiva en futuro para hablar de compras en futuro y centrarse en la acción.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones para expresar acciones futuras mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Skills in Use
Vocabulary
Vocabulario sobre compras.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Word Power: collocations con la palabra price.

Listening
Comprensión oral de una conversación en una tienda.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.
English in Use: diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.

Focus on Functional Language
Diálogo con expresiones relacionadas con las compras.

Speaking
Práctica oral de conversaciones actuando como cliente/a y personal de una tienda mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Responding to thanks: fórmulas para responder a un agradecimiento.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un texto en el que se expresa una opinión.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto en el que se expresa una opinión: la pasiva y expresiones para ofrecer una opinión, como in my opinion, etc.
Preparación antes de escribir un texto en el que se expresa una opinión practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de un texto para expresar una opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: The Money in Our Pocket
Comprensión de un texto sobre la historia del dinero.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Buying and Selling
Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones sobre el marketing y las compras.
Práctica oral de conversaciones relacionadas con el marketing y las compras empleando el lenguaje visto anteriormente.
Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones sobre marketing y compras con las expresiones vistas y la información que se da.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Messaging
Lectura y comprensión de SMS en los que se anuncian diferentes productos.
Ejercicio sobre las abreviaturas utilizadas en los anuncios publicitarios.
Redacción de un SMS con contenido publicitario.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de un texto sobre el Black Friday.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
TASK: redacción de un párrafo sobre hábitos de compra.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, WB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con el marketing y las compras. English in Use, SB, pág. 62: diferencias entre las palabras ad y advert. Word Power, SB, pág. 64: familias de palabras con attract, product y tempt. Word Power, SB, pág. 66: collocations con la palabra price.
- Listening, SB, págs. 65 y 66; CLIL, SB, pág. 69; Listening, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero, una conversación en una tienda y un programa de radio en el que se habla sobre cómo gastan el dinero los británicos.
- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72: uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir un producto, hablar sobre el futuro, tomar decisiones, y vender o comprar un producto. English in Use, SB, págs. 63 y 67: uso de frases para responder a suposiciones y a agradecimientos.
- Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web para consumidores, un texto sobre la historia del dinero, un texto sobre el Black Friday y una página web sobre el tipo de mercadillo car boot sale.
- Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación del sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping, y ge o j en palabras como range o job. English in Use, pág. 67: diferencia de pronunciación de algunas palabras según si son sustantivos o verbos.
- Writing, SB, pág. 68; Everyday English, SB, pág. 71, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo de opinión sobre las compras online y otro sobre la venta de snacks poco saludables en los supermercados, de un párrafo sobre sus preferencias a la hora de comprar y de un SMS con contenido publicitario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- CLIL, SB, pág. 69: historia del dinero.
- Vocabulary, SB, pág. 62: el marketing y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.
- Reading, SB, pág. 64: publicidad engañosa y alertas a consumidores.
- Vocabulary, SB, pág. 66; Listening, SB, pág. 66; Everyday English, SB, pág. 70: diferentes métodos de compra y venta de productos, tanto online como en tienda.
- Culture Magazine, SB, pág. 136: obsesión por las compras.

Competencia digital:
- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136: Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Reading, SB, pág. 64: lectura y uso de páginas web.
- Writing, SB, pág. 68; Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 5.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Check Your Progress, WB, págs. 46-47; Self-Evaluation, WB, págs. 47 y 131; Language Builder, WB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
-Listening, SB, págs. 63 y 66; Speaking, SB, págs. 65 y 67: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, pág. 63; Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 68 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, págs. 47 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 62; Grammar, SB, pág. 63, ej. 5: el marketing y el diseño de anuncios y de todo tipo de publicidad.
- CLIL, SB, pág. 69: la historia del dinero.
- Culture Magazine, SB, pág. 136: otras formas y costumbres de consumo, como el Black Friday.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- Historia del dinero.

Valores Éticos:
- La publicidad engañosa y subliminal.
- Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- La creación de publicidad y anuncios.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:
- La pasiva en presente, pasado y futuro.
- Diferencias entre las palabras ad y advert.
- Familias de palabras.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:
- Economía y dinero.

Lengua Extranjera:
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.

Tecnología:
- La compra y venta online a través del ordenador u otros dispositivos.
UNIDAD 6: Saving Our Planet

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.
Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.
Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.
Frases que se utilizan al llegar a un hotel.
Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.
Identificar y producir el sonido de th en palabras como think o they. Identificar y producir el sonido de la u corta o larga en palabras como look o too.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con el medioambiente.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Relación de palabras clave del texto con sus definiciones.
Word Power: prefijos y sufijos: re- y -able.

Grammar
Uso del estilo indirecto para reproducir lo dicho por otra persona.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: la conjunción that y los verbos say, tell y think.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones utilizando el estilo indirecto mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Reading
Lectura de un texto sobre la contaminación marítima.
Realización de diferentes ejercicios sobre el contenido del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
English in Use: uso de about, approximately y around.
Did You Know?: información sobre TED.

Listening
Comprensión oral de una entrevista en la radio.
Diferentes ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la entrevista en la radio.

Grammar
Verbos declarativos: promise y enquire.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para reproducir una conversación mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

English in Use, Sequencing: conectores de secuencia.

Skills in Use
Vocabulary
Vocabulario relacionado con el reciclaje.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Relación de palabras del texto con sus definiciones
English in Use: uso de las palabras tin y can en el inglés británico y americano.

Listening
Comprensión oral de una encuesta.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la encuesta.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/.
English in Use: trabalenguas.

Focus on Functional Language
Repaso del lenguaje utilizado sobre el reciclaje.
Did You Know?: información curiosa sobre el reciclaje y la basura en Suiza.

Speaking
Práctica oral de conversaciones realizando una encuesta mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Assessing our actions: fórmulas para evaluar acciones.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: estilo indirecto para reproducir lo que otros han dicho sobre el lugar y conectores copulativos.
Preparación antes de escribir un comentario para expresar una opinión practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de un comentario para expresar una opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: Galápagos – A Remote Paradise
Lectura de un texto sobre las islas Galápagos.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Checking In at a Hotel
Vocabulario y expresiones típicas en la recepción de un hotel.
Práctica oral de conversaciones entre un huésped y un recepcionista.
Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones entre un huésped y un recepcionista con las expresiones vistas.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Adverts
Ejercicios sobre anuncios de turismo ecológico escritos en medios digitales.
Redacción de un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de unos textos sobre energías renovables.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Did You Know?: datos curiosos sobre la energía eólica.
TASK: redacción de un párrafo sobre una fuente de energía renovable distinta de las mencionadas.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
- Listening, SB, págs. 77 y 78; Listening, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre Islandia, una encuesta sobre el reciclaje y una presentación sobre los efectos del calentamiento global.
- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: uso del estilo indirecto y los verbos declarativos.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación, hacer una encuesta e interaccionar cuando se llega a un hotel. English in Use, SB, págs. 77 y 79: uso de palabras o expresiones para organizar el discurso en una secuencia de hechos y para valorar nuestras acciones.
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137; Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un informe sobre la polución del agua y la limpieza del mar, un texto sobre las islas Galápagos, unos textos sobre las energías renovables, y una entrada de blog sobre la energía solar.
- Pronunciation, SB, pág. 79: la pronunciación de th en palabras como think o they; pronunciación del sonido u corta o larga en palabras como look o too.
- Writing, SB, pág. 80; Everyday English, SB, pág. 83, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de un post sobre un viaje, un párrafo sobre un tipo de energía renovable, un post sobre un viaje a Berlín y un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Grammar, SB, pág. 75, ej. 7: recuento y análisis de las respuestas dadas en una encuesta o sondeo.
- Vocabulary, SB, pág. 74; Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81: el medio ambiente y su cuidado.
- Vocabulary, SB, pág. 78; Speaking, SB, pág. 79: importancia del reciclaje.
- Culture Magazine, SB, pág. 137: las energía renovables.

Competencia digital:
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137, Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, SB, pág. 80; Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Check Your Progress, WB, págs. 54-55; Self-Evaluation, WB, págs. 55 y 131; Language Builder, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de

las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Vocabulary, SB, págs. 74 y 78; Grammar, SB, pág. 75; Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81: reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y de reciclar.
- English in Use, SB, págs. 77 y 79: aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para organizar varios hechos en una secuencia y para valorar nuestras acciones.
- Everyday English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 80 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, págs. 55 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Writing, SB, pág. 80: interés por conocer información sobre otros países.
- Did You Know?, SB, págs. 76 y 137: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- El medio ambiente.
- La contaminación.
- El reciclaje.
- El calentamiento global.
- Las energías renovables.

Geografía e Historia:
- Los océanos y su cuidado.
- Islandia.
- Las islas Galápagos.

Valores Éticos:
- Celebración de Earth Day.
- Cuidado del medio ambiente.
- Planteamiento y resolución de problemas medioambientales.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Física y Química:
- Las energías renovables.

Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua Catellana y Literatura:
- El estilo indirecto.
- Los verbos declarativos.
- Prefijos: re-.
- Sufijos: -able.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:
- Recuento de respuestas en una encuesta o sondeo.

Lengua Extranjera:
- Diferencias de significado entre algunas palabras en inglés británico y americano.

Tecnología:
- Uso de los blogs para encontrar o compartir información sobre viajes.

UNIDAD 7: Be Healthy!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud.
Utilizar correctamente los verbos modales.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias.
Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud.
Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes.
Hablar con el médico.
Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.
Identificar y producir el sonido de la i larga en palabras como sneeze o be, y del sonido /ai/ en palabras como like o by. La acentuación de los modales en la oración.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con el cuerpo humano.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
Word Power: idioms y partes del cuerpo.

Listening
Comprensión oral de una conversación de tres atletas en la radio.
Realización de varios ejercicios para demostrar que se ha comprendido el contenido de la conversación.

Grammar
Uso de los modales may y might para hablar de posibilidad y de can, could y be able to para expresar capacidad y posibilidad.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: el verbo allow para dar permiso.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para especular sobre problemas de salud mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Reading
Lectura de un artículo digital sobre música y salud.
Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: información curiosa sobre la capacidad de aprender y olvidar lenguas tras un coma.
English in Use: uso de did en oraciones afirmativas para mostrar énfasis.

Grammar
Uso de los modales should para prestar consejo, must, have to y need to para hablar sobre una obligación

o necesidad y mustn't para expresar prohibición.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
English in Use: uso de needn't en el lenguaje formal.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para comentar problemas de salud y prestar consejos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Showing concern: fórmulas lingüísticas para expresar preocupación.

Skills in Use
Vocabulary
Vocabulario relacionado con problemas de salud.
English in Use: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y americano.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening
Comprensión oral de diálogos en un colegio sobre problemas de salud.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los diálogos.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /aɪ/.
Entonación correcta de oraciones con modales.
English in Use: pronunciación enfática de los modales.

Focus on Functional Language
Repaso del lenguaje utilizado para hablar de problemas de salud.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para conjeturar sobre lo ocurrido en las imágenes mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Agreeing / Disagreeing: fórmulas lingüísticas para expresar que se está de acuerdo o no con algo.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de un correo electrónico informal.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un correo electrónico informal: modales y fórmulas informales de saludo y despedida.
Preparación antes de escribir correo electrónico mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de un correo electrónico siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

CLIL: An App for Phobias
Comprensión escrita de un texto sobre una aplicación para combatir fobias.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Going to the Doctor
Comprensión oral y vocabulario y expresiones típicas del médico y el paciente en una consulta.
Práctica oral a modo de médico y paciente empleando el lenguaje visto anteriormente.
Interacción oral con el compañero/a para practicar una conversación entre un médico y un paciente en una consulta.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobres su contenido.

Everyday English: An E-mail
Ejercicios relacionados con el envío y la solicitud de información a través de un correo electrónico.
Redacción de un correo electrónico solicitando mayor información.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de un texto sobre los animales y la salud.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
Did You Know?: datos curiosos sobre las mejoras que causan en los niños nadar con delfines.
TASK: redacción de un párrafo sobre el uso de los caballos en tratamientos.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.
- Listening, SB, págs. 90 y 94; Listening, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre tres atletas, otra sobre problemas de salud y otra sobre la medicina tradicional china.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: los verbos modales may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer especulaciones, hablar sobre la salud, comentar fotografías y hablar en la consulta del médico. English in Use, SB, págs. 93 y 95: uso de expresiones para mostrar preocupación y para mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138; Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo online sobre la recuperación de un chico tras un accidente de tráfico, un texto sobre fobias, unos textos sobre las terapias con animales, y un artículo sobre la homeopatía y la ciencia.
- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación del sonido de la i larga en palabras como sneeze o be. Pronunciación del sonido /ai/ en palabras como like o by. La acentuación de las palabras (y de los modales, en particular) en la frase.
- Writing, SB, pág. 96; Everyday English, SB, pág. 99, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a para contarle alguna novedad, otro para solicitar mayor información, un párrafo sobre las terapias con caballos, y un correo electrónico a un amigo/a para contarle tu visita al médico, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, págs. 90 y 94: conocimiento de las partes del cuerpo y los problemas de salud.
- Speaking, SB, págs. 91 y 93; English in Use, SB, pág. 93: aprendizaje de fórmulas y expresiones para hacer especulaciones sobre posibles problemas de salud, preocuparse por ellos y dar consejos para mejorar.
- Everyday English, SB, pág. 98: frases útiles que se usan en las visitas al médico.
- Reading, SB, pág. 97: interés por conocer algunas fobias.
- Culture Magazine, SB, pág. 138: interés por conocer las terapias con animales.

Competencia digital:
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138, Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, SB, pág. 96; Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Reading, SB, pág. 92: uso responsable y seguro de Internet a la hora de leer artículos y buscar informaciones.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Check Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, págs. 63 y 131; Language Builder, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Vocabulary, SB, pág. 94; Listening, SB, pág. 94: responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás.
- English in Use, págs. 93 y 95: aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar preocupación y también acuerdo o desacuerdo.
- Everyday English, SB, pág. 98: aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico.
- CLIL, SB, pág. 97: respeto por las fobias y por las personas que las sufren.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Vocabulary, SB, págs. 90 y 94; Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 96 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, págs. 63 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Listening, SB, pág. 90: curiosidad por conocer información sobre varios atletas.
- Reading, SB, pág. 92: importancia de la música como terapia alternativa para recuperarse tras un coma.
- Did You Know?, SB, págs. 92 y 138: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Las partes del cuerpo.
- La salud.

Valores Éticos:
- La importancia de cuidar de la salud propia.
- La donación de órganos.
- Las terapias alternativas (música, animales…).
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Física:
- Atletas que se han recuperado de algún problema de salud.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Uso de las nuevas tecnologías para hacer tratamientos de salud.
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:
- Los verbos modales: may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't.
- Idioms relacionados con las partes del cuerpo.
- Uso del verbo auxiliar did para enfatizar una acción.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Música:
- La música como terapia para recuperarse de un coma.

Lengua Extranjera:
- Diferencia de significado de algunas expresiones en inglés británico y americano.

Tecnología:
- Envío de correos electrónicos informales.
- Lectura de artículos online.

UNIDAD 8: Making Sense

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.
El uso del gerundio y el infinitivo.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia.
Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia.
Pedir indicaciones en el metro.
Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.
Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Vocabulario relacionado con los sentidos.
Ejercicios para practicar el vocabulario de los sentidos.
Word Power: expresiones con la palabra sight.

Grammar
Uso del gerundio como sujeto de la oración y tras ciertos verbos, preposiciones y expresiones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas de un ejercicio.
English in Use: verbos que pueden ir seguidos tanto de infinitivo como de gerundio.

Speaking
Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral de conversaciones para hablar sobre los sentidos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Asking for clarification: expresiones para pedir una aclaración.

Reading
Lectura de una entrada de blog sobre una empresa turística para ciegos.
Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
Did You Know?: información sobre el sistema de escritura braille.

Listening
Comprensión oral de una exposición sobre un experimento.
Ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la exposición.

Grammar
Cambio de significado de ciertos verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para hablar de uno mismo mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
English in Use, Reacting: expresiones empleadas para expresar reacciones.

Skills in Use
Vocabulary
Adjetivos descriptivos.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
Word Power: palabras que se confunden fácilmente con otras.

Listening
Comprensión oral de un diálogo sobre una experiencia.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el diálogo.

Pronunciation
Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
Patrones de acentuación de los adverbios de cantidad.
English in Use: acentuación de los adverbios de cantidad cuando preceden a un adjetivo.

Focus on Functional Language
Uso de distintas expresiones en un diálogo.

Speaking
Práctica oral de conversaciones para hablar sobre una experiencia mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Writing
Getting Ready to Write: análisis de la estructura de la descripción de una experiencia.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una experiencia: adjetivos y adverbios para proporcionar una descripción más precisa.
Preparación antes de escribir una descripción de una experiencia mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: descripción de una experiencia siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Culture: London – A Multicultural City
Comprensión escrita de un texto acerca de la multiculturalidad de Londres.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: Giving Directions
Vocabulario y expresiones para moverse en metro.
Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario y las expresiones para moverse en metro.
Interacción oral con un compañero/a utilizando el vocabulario y las expresiones para moverse en metro.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Everyday English: A Web Page
Ejercicios relacionados con una página web y comentarios online.

Redacción de un anuncio sobre un museo para una página web y de comentarios sobre él.

Language Summary
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de tres textos sobre los sentidos.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
Did You Know?: datos curiosos sobre el sentido del gusto.
TASK: redacción de un párrafo sobre los sabores y los olores preferidos.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, pág. 102, 106 y 112; Language Builder, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. Word Power, SB, pág. 102: expresiones con la palabra sight. English in Use, SB, pág. 103: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo. Word Power, SB, pág. 106: palabras que se confunden con facilidad.
- Listening, SB, págs. 105 y 106; Listening, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre un experimento, un diálogo sobre una experiencia y una entrevista radiofónica sobre la discoteca Sencity.
- Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112: uso del gerundio y el infinitivo.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para para hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia. English in Use, SB, págs. 103 y 105: frases para pedir aclaraciones y para reaccionar ante algo que se dice. Everyday English, SB, pág. 110: fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro.
- Reading, SB, pág. 104; Culture, SB, pág. 109; Culture Magazine, SB, pág. 139; Reading, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre viajes especiales para invidentes, un texto sobre la multiculturalidad de Londres, unos párrafos sobre el gusto, la vista y el olfato, y una página web con comentarios de usuarios.
- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.
- Writing, SB, pág. 108; Everyday English, SB, pág. 111, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción sobre una experiencia, un anuncio sobre un museo para una página web, un párrafo sobre los olores o sabores preferidos,y otra descripción sobre una experiencia en tu país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, pág. 102; Speaking, SB, pág. 103; Culture Magazine, SB, pág. 139: los sentidos.
- Reading, SB, pág. 104; Reading, WB, pág. 67: percepción del mundo para las personas que no tienen algún sentido.
- Everyday English, SB, pág. 110: uso de fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro.

Competencia digital:
- Reading, SB, pág. 104; Reading, WB, pág. 67: los blogs y las páginas webs.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, SB, pág. 108; Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Everyday English, SB, pág. 109: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir indicaciones en el metro.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad

8 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Check Your Progress, WB, págs. 70-71; Self-Evaluation, WB, págs. 71 y 131; Language Builder, WB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Reading, SB, págs. 104; Reading, WB, pág. 67: respeto por las minusvalías de las personas.
- English in Use, SB, págs. 103 y 105: aprendizaje y práctica de frases para pedir aclaraciones sobre lo que se ha dicho y para reaccionar ante una información recibida.
- Speaking, SB, pág. 107: hablar sobre experiencias con respeto hacia las de los otros y respetando los turnos de palabra.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, págs. 105 y 106; Reading, SB, pág. 104; Grammar, SB, pág. 105; Vocabulary, SB, págs. 102 y 106; Culture, SB, pág. 109; Culture Magazine, SB, pág. 139: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, págs. 71 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 102: actividades diversas para personas con alguna discapacidad.
- Reading, SB, pág. 104: viajes organizados para personas invidentes.
- Everyday English, SB, pág. 110: el uso del metro en otras ciudades y cómo pedir indicaciones.
- Writing, SB, pág. 108: un mercado de comida en Pekín.
- Culture Magazine, SB, pág. 139: interés por conocer datos sobre los sentidos.
- Grammar, WB, pág. 65, ej. 3: el lenguaje de signos.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:
- Los sentidos.
- Las discapacidades.

Geografía e Historia:
- Los viajes y actividades especiales para personas con alguna minusvalía.
- Diferencias culturales y sociales respecto a los sentidos.
- Los viajes.

Valores Éticos:
- Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro.
- Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía.
- Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- El uso de Internet para comunicarse y recabar información.
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:
- Los gerundios y los infinitivos.
- Los adjetivos descriptivos.
- Los adverbios de cantidad.
- Palabras que se confunden con facilidad en inglés.
- Expresiones con sight.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:
- El blog y la página web.

UNIDAD 9: Bridge to the Future

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.
Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, sinónimos y antónimos.
Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.
Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.
Repasar oralmente las fórmulas trabajadas en la sección Speaking de todas las unidades.
Describir ilustraciones y dar consejos.
Redactar un currículum online.
Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.

b) Contenidos didácticos

Reading
Lectura de un artículo sobre el estrés de los estudiantes.
Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Vocabulary
Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs con look y give.
Uso correcto del vocabulario que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar
Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Skills in Use
Focus on Functional Language
Repaso del lenguaje funcional aprendido a lo largo del curso.

Listening
Comprensión oral de tres estudiantes de distintas partes del mundo hablando sobre su colegio.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el diálogo.

Speaking

Práctica oral de conversaciones para hablar de diferentes asuntos: descripción de imágenes, actividades o trabajos, debate sobre afirmaciones y debate entre padres e hijos/as.

Writing
Realización de ejercicios para repasar el orden y la elección de las palabras, y los conectores a la hora de afrontar la redacción de un texto, además de la búsqueda de errores en un texto ya redactado.
Getting Ready to Write: análisis de la estructura del contenido un correo electrónico formal en el que se solicita un puesto de trabajo.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo: lenguaje formal y despedida con la fórmula yours sincerely.
Writing Task: producción de un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Ready to Write y con ayuda del cuadro English in Use.

Everyday English: Planning Your Future
Creación de diferentes diálogos y práctica oral de estos con un compañero/a.
Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que se presta consejo sobre una situación relacionada con los estudios y el trabajo.

Everyday English: An Online CV
Ejercicios para aprender a redactar un currículum online.
Creación de un currículum online.
IC: Communication Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

CLIL: Getting Ready for Your Future
Lectura de un texto sobre cómo prepararse para el futuro.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.

Culture Magazine
Comprensión oral y escrita de un texto sobre el contacto físico.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
TASK: redacción de un párrafo sobre las diferencias respecto al contacto físico en tres culturas diferentes.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Reading, SB, págs. 114-115; CLIL, SB, pág. 126: comprensión escrita de un texto sobre el estrés escolar y de otro relacionado con la forma de prepararse para el futuro.
- Vocabulary, SB, págs. 116-117: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations, phrasal verbs, sinónimos y antónimos.
- Grammar, SB, págs. 118-119: repaso de todos los tiempos verbales y estructuras gramaticales vistos a lo largo del curso (Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future Continuous, verbos modales, infinitivos y gerundios, oraciones de relativo, el condicional, la pasiva y el estilo indirecto).
- Listening, SB, pág. 120; Listening, WB, pág. 78, ejs. 6-7: comprensión oral de una grabación sobre tres alumnos de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios y de una conversación sobre planes de futuro.
- Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir imágenes, hablar sobre planes de futuro y dar consejos.
- Writing, SB, págs. 122-123; Everyday English, SB, pág. 125, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 140, TASK; Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción de un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, otra sobre algún amigo/a, otra sobre las diferencias respecto al contacto físico en tres culturas diferentes y creación de un currículum online.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Reading, SB, págs.114-115: interés por conocer información sobre la situación de varios estudiantes de diversas partes del mundo en cuanto a trabajo y al estrés.
- Putting it together, SB, pág. 117: interés por conocer el programa de voluntariado GLA para estudiantes de secundaria.

Competencia digital:
- Reading, SB, págs. 114-115; Reading, SB, CLIL, pág. 126; Reading, WB, pág. 77: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, SB, págs. 122-123; Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington ESO Grammar Factory. Repaso de todos los puntos gramaticales.
  + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
  + Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:
- Putting it together, SB, pág. 119: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Everyday English, SB, pág. 124: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.
- Putting it together, SB, pág. 117: el voluntariado.
- Speaking, SB, pág. 121: hablar sobre planes y dar opiniones.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, pág. 120; Reading, SB, págs. 114-115; CLIL, SB, pág. 126; Putting it together, SB, pág. 117; Reading, WB, pág. 77: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, págs. 122-123 (Getting Ready to Write y Writing Task); Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, págs. 114-115: informaciones sobre el estrés escolar.
- Listening, SB, pág. 120: información sobre la vida escolar de tres estudiantes de distintas partes del mundo.
- Reading, WB, pág. 77: clases a través de videoconferencia.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:
- El estrés escolar.
- Los países y su ubicación en el mapa.

Valores Éticos:
- Fórmulas para dar consejos.
- Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas.
- El trabajo de voluntario/a.

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:
- Los prefijos y sufijos en inglés.
- Familias de palabras.
- Collocations con take, get y make.
- Phrasal verbs con look y give.
- El Present Perfect Simple.
- El Past Perfect Simple.
- El Future Continuous.
- Los verbos modales.
- Los infinitivos y gerundios.
- Las oraciones de relativo.
- Las oraciones temporales.
- El primer, segundo y tercer condicional.
- El condicional cero.
- La pasiva en presente, pasado y futuro.
- El estilo indirecto.

Lengua Extranjera:
- El proyecto "cloud grandmother" para ayudar a los estudiantes a practicar inglés.

Tecnología:
- El proyecto "cloud grandmother".
- Las clases a través de videoconferencia.

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7-8	8-9	9

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

– El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del

sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
– El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
– El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.
El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.
Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.
La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias clave en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales.
Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.
Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.
Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud critica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuarderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluaciones ordinarias:

Instrumentos de calificación	Criterios de calificación	Competencias
PRUEBAS OBJETIVAS	**65%**	**COMUNICACIÓN LINGÜISTICA**
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **listening**	**15%**	
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **speaking**	**10%**	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **reading**	**15%**	
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **writing** ➢ **use of English**	**25%**	
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL COMPETENCIA MATEMÁTICA , CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…	**15%**	**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria. Se respetará la puntuación obtenida en los apartados superados, siendo los porcentajes los mismos que para la evaluación ordinaria.

Las pruebas de recuperación/pendientes a lo largo del curso se atendrán a los siguientes criterios de calificación:

Pruebas de Gramática, Vocabulario y Pronunciación	40%
Pruebas de comprensión escrita	20%

Pruebas de expresión escrita	20%
Pruebas de comprensión oral	20%

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En el artículo 3 del DECRETO 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se establecen como **Principios Pedagógicos** para esta etapa educativa los siguientes:

1. Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.
3. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado para proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.
4. Se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias del currículo de acuerdo con lo dispuesto en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, garantizando su progresión y coherencia a lo largo de la etapa.
5. Se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias no inferior a una hora semanal en cada grupo, que se articulará a través del plan de lectura, escritura e investigación del centro docente.

En la ORDEN ECD/65/2015, Anexo II, se establecen orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan el trabajo en el aula por competencias:

- Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe es óptimo para alcanzar las metas propuestas.
- El método seguido por el profesorado debe ajustarse al contexto (naturaleza de la materia impartida, condiciones socioculturales del alumnado, disponibilidad de recursos) con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.
- Los métodos deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto. Deben tener en cuenta, asimismo, la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- Cualquier metodología utilizada debe ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado.
- Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Debe perseguirse despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado. El papel de este debe ser activo y autónomo, responsabilizándose de su propio aprendizaje. Deberán, por tanto, primar las metodologías activas y contextualizadas.

- Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo. A través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conocerán las estrategias utilizadas por sus compañeros y podrán aplicarlas a situaciones similares.
- Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias y la motivación del alumnado.
- La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- Es fundamental una adecuada coordinación entre los docentes. La coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El libro de texto a utilizar en 4º ESO es *New English In Use 4*, de la editorial *Burlington Books*. A continuación presentamos brevemente sus contenidos, principios didácticos y sus distintos componentes:

New English in Use ESO 4 es un método bien estructurado y de uso sencillo que facilitará la adquisición de las competencias clave recogidas en la LOMCE. Está enfocado al desarrollo de las destrezas de vocabulario, gramática, lectura y estrategias de comunicación. El método ofrece numerosas ocasiones para que amplíen sus conocimientos sobre temas socioculturales e interdisciplinares y también incluye ejercicios adicionales para los alumnos/as que acaban antes, para los que poseen un mayor nivel de conocimientos y para las clases que necesitan atender a la diversidad. *New English in Use ESO 4* es compatible con los niveles **A1+**/**B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presenta numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *New English in Use ESO 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *New English in Use ESO 4* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Resource* con una guía de escritura y páginas para que practiquen la expresión escrita, y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También incluye una sección a todo color llamada *Language Builder* para que trabajen y consoliden de forma divertida el vocabulario presentado en el *Student's Book*.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom están* integrados en *New English in Use Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye Communication Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel junto con Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además *IC Interactive Classroom* incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Interactive Wordlist, Interactive Vocabulary Practice, Interactive Grammar Practice, Dialogue Builders, Techno Help para proyectos y Communication y Culture Videos. Interactive Wordlist, contiene un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Vocabulary Practice ejercicios autoevaluables para practicar el vocabulario presentado y revisado en el Student's Book; , Interactive Grammar Practice ejercicios para practicar la gramática de acuerdo con los requerimientos curriculares oficiales; Dialogue Builders ofrece una variedad de ejercicios para práctica oral funcional de diálogos, Techno Help soporte y recursos para los estudiantes que realizan los proyectos online , Communication y Culture Videos permite el acceso a los videos permitiendo verlos desde casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse4) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's* Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con *WordApp* los alumnos/as tendrán la oportunidad de trabajar con listas de palabras interactivas en sus teléfonos móviles, lo que les permitirá practicar y consolidar el vocabulario a su conveniencia donde quieran y cuando quieran.

Asimismo, para el profesor/a, *New English in Use for ESO 4* intercala un *Teacher's Manual* con información contextual cultural e interdisciplinar amplia, un *Teacher's All-in-One Pack* con material de apoyo fotocopiable extenso y una gran variedad de *Digital Teacher's Resources* disponible en la Tearcher's Zone en **www.burlingtonbooks.es**, que incluye *Interactive Whiteboard Digital Materials* con un *Student's Book,* un *Workbook* y un *Language Builder*, *Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank.*

New English in Use ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas, con una tarea comunicativa cada dos páginas en el apartado *English in Use*. La última unidad sirve de repaso para ayudar a preparar a los alumnos/as sus siguientes pasos como estudiantes.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página de literatura y un proyecto para hacer de manera individual o en parejas o grupos que incluye la tarea *Techno Option*.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje de vocabulario y su constante reciclaje.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Dos páginas *Everyday English* en cada unidad, que se centra en el inglés funcional que se produce en situaciones comunicativas reales.
- Contenidos de la *IC Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- *Extra reading*, una sección cultural e interdisciplinar
- Una sección *Grammar Charts and Basics* de revisión y práctica de la gramática con cuadros y ejercicios de gramática básica.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una unidad de introducción y nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation.*
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una guía de escritura con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Páginas *Writing Plan* para completar con los ejercicios de expresión escrita propuestos en el *Student's Book.*
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences.*

Language Builder (combinado con el *Workbook*)

- Vocabulario y lenguaje funcional clasificado por temas.
- Divertidas actividades para revisar y consolidar el vocabulario.

Interactive Student

- *Interactive Wordlist*: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
- Interactive Vocabulary Practice
- *Interactive Grammar practice*: ejercicios gramaticales con autocorrección.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option.*
- Communication and Culture Videos

WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de *New English in Use ESO 4* – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book,* los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse4).

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
  - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
  - Nueve exámenes por unidad (*Unit Tests*) con tres niveles de dificultad.
  - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
  - Dos exámenes finales (*Final* Tests).
    - Un examen de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre, y otro final.
  - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
  - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
  - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
  - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*).
  - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1. Los contenidos de la *IC Interactive Classroom* están integrados en el Student's Book digital.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook* y el *Language Builder*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

Novedades de la *Interactive Whiteboard*: *IC Interactive Classroom*

- Communication videos para mejorar la producción oral incluyendo actividades de comprensión y de speaking.
- Culture videos: contenido auténtico y entretenido adaptado para cada nivel de la ESO incluyendo actividades de comprensión
- Slideshows: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales
- Grammar Animation: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayuda a aprender y evaluar el vocabulario.
- Games: una forma divertida de repasar gramática y vocabulario
- Extra Practice: practica interactiva de gramática y vocabulario
- Speaking Exam Practice: ejercicios estructurados en base al examen CEF

Enseñar con *New English in Use ESO 4*

Las primeras ocho unidades del *Student's Book* se presentan en secciones de dos páginas que ofrecen el lenguaje y la gramática necesarios para realizar los ejercicios de expresión oral y escrita que hay al final de cada sección. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico, uno de ellos relacionado con temáticas de otras áreas curriculares. También se presentan dos grupos de vocabulario temático en cada unidad, y una actividad de reciclaje ayuda a revisar el vocabulario aprendido con anterioridad, para asegurar el repaso y enriquecimiento constante. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los nuevos requisitos curriculares oficiales, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Charts and Basics*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios de nivel básico para que los alumnos/as con un nivel más bajo revisen y practiquen los contenidos gramaticales. Estos ejercicios están graduados para que se puedan realizar de manera progresiva los ejercicios de nivel más alto de la unidad.

Las páginas *Skills in Use* proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real. El apartado *Pronunciation* se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las secciones del *Student's Book*, que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera

eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados unidad a unidad para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Hacia el final de cada unidad está la sección *Everyday English*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales. Esta sección finaliza con un ejercicio en el que se utiliza el inglés en una situación real.

Al final de la unidad se encuentra la sección *Language Summary*, que es una página de referencia y consulta rápida del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática aprendidos en la unidad.

La unidad final repasa el contenido enseñado a lo largo del libro. Se repasan las estrategias de lectura, vocabulario, gramática, lenguaje funcional y redacción, aspectos que pueden practicarse en los ejercicios incluidos.

El *IC Interactive Classroom* aparece a lo largo de cada unidad ayudando a la enseñanza dinámica y constante. Incluye: Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción; Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno; Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea; Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales; Vocabulary Presentation para presentar y revisar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía; Games para la revisión del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase; Extra Practice, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's book y Speaking Exam Practice: ejercicios estructurados en base al examen CEF.

También hay tres secciones de repaso (*Review*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios del vocabulario y la gramática aprendidos en las tres unidades anteriores, una página de literatura y un proyecto, que incluye la tarea *Techno Option*.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Extra Reading.* Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Por último, hay una sección *Grammar Charts and Basics*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

Otros componentes también son parte integral del método *New English in Use ESO 4*.

- El libro "dos en uno" *New English in Use ESO 4 Workbook* y *Language Builder* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar

los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso.

- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario organizado por orden alfabético y por unidad y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso, y unas páginas *Writing Plan* para que los alumnos/as organicen sus trabajos escritos. La sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación.
  El *Language Builder* es una sección a todo color destinada a repasar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendidos. Los alumnos/as elaboran listas bilingües de vocabulario y lenguaje funcional, organizadas por temas, y luego las utilizan en divertidas actividades para revisar y consolidar el vocabulario.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas secciones interactivas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje: *Interactive Wordlist* (glosario interactivo, práctica ortográfica y actividades de vocabulario), *Interactive Vocabulary* (ejercicios de vocabulario con autocorrección), *Interactive Grammar* (ejercicios de gramática con autocorrección), *Dialogue Builders* (práctica del lenguaje funcional mediante diálogos), *Techno Help* (ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*) y Communication and Culture videos (permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en la página web de *New English in Use ESO 4*, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacando sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, tres hojas de atención a la diversidad por unidad, y actividades extra de expresión oral.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *New English in Use Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory,* para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Las aulas que carezcan de pizarra interactiva encontrarán los materiales visuales que se integran en *New English in Use* como vídeos independientes. *Everything English* ofrece

nueve capítulos de *Communication Video, Culture Video, Functional Language* y *Speaking Exam Preparation*, correspondientes a las nueve unidades del *Student's Book*.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, grupos flexibles, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

E.1. ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

Requieren PTI: Alumnado con NEAE: 9. Alumnado con Dictamen: 3

E.2. APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 9 alumnos/as en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas que el Inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.

- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

E.3. GRUPOS FLEXIBLES
El grupo flexible/desdoble 4º F se regirá por la normativa

E.4 ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES
El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (writings, readers etc) bien para su ampliación curricular.
Requiere PTI: 1 alumno/a

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, **cuentan como una más a efectos de recuperación**. A los alumnos con la materia pendiente, en el presente curso 13 alumnos/as, se les facilitará el acceso a material con ejercicios de repaso con los contenidos de la materia del curso anterior. Estas actividades las establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y serán de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.
Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, **siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente "Evaluaciones extraordinarias":**

Gramática y vocabulario: 40%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de la prueba y haber entregado el trabajo trimestral en el plazo establecido por cada profesor. No se examinará al alumnado pendiente de los *readers.*

Dichas pruebas se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario:

- *mediados de Noviembre: contenidos correspondientes a las unidades 1-3.*
- *mediados de Febrero: contenidos correspondientes a las unidades 4-6.*
- *mediados de Abril. contenidos correspondientes a las unidades 7-9.*
- *mediados de Mayo: examen global final*

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunas profesoras del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación especifica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas obligatorias asignadas (*readers* o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 4º ESO:

TALES OF MYSTERY AND IMAGINATION	**OXFORD**
DOUBLE CROSS	**CAMBRIDGE**
JANE EYRE	**COLLINS**
HUCKLEBERRY FINN	**COLLINS**
APPOINTMENT WITH DEATH	**ONLINE**
ILLEGAL	**HODDER CHILDRE'S BOOKS**
STAR WARS: JEDI ACADEMY, THE RETURN OF THE PADAWAN	**SCHOLASTIC**
SHERLOCK HOLMES SHORT STORIES	**OXFORD**

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se señalan en color ROJO aquellas dirigidas al alumnado de este nivel:

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato
Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO
Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
CUARTO ESO			
	4A		
	4B		
	4C		
	4D		
	4E		
	4F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				

Sugerencias para la mejora:

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1: SECCIÓN BILINGÜE

La sección bilingüe está compuesta en 4º de ESO por 42 alumnos, distribuídos entre los grupos C y D. Se trata, en líneas generales, de un alumnado con interés y motivación altos para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Como material curricular, se utiliza en la sección bilingüe el libro de texto *New Inspiration 4*, de la editorial *Macmillan*. Asimismo, como libros de lectura obligatoria, deben figurar dentro del **apartado G)** de la programación los siguientes títulos:

TÍTULO	EDITORIAL
THE MERCHANT OF VENICE	VICENS VIVES
HEART OF DARKNESS	VICENS VIVES
AMERICAN CRIME STORIES	OXFORD
STAR WARS: JEDI ACADEMY, THE RETURN OF THE PADAWAN	SCHOLASTIC
ILLEGAL	HODDER CHILDREN'S BOOKS
SUFFRAGETTE	JONATHAN CAPE

A continuación se completa **apartado A)** de la programación en lo que se refiere a la secuenciación y temporalización de los contenidos por unidades y evaluaciones:

UNIT 1
BODY AND MIND

- Hablar sobre comidas y bebidas.
- Describir objetos y explicar para qué son.
- Describir una secuencia de eventos
- Escuchar una audición de una receta.
- Hablar sobre enfermedades y medicina.
- Audición para discriminar detalles específicos.
- Representar un Sketch "The Expert"
- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Leer un artículo sobre medicina alternativa.

- Escribir sobre comida sana y comida basura.
- Escribir una receta de cocina.
- Escribir un párrafo presentando argumentos a favor o en contra de la medicina alternativa.
- Relacionar párrafos con determinadas frases.
- Escribir un párrafo sobre la veracidad de una lectura.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario

- Food and drink
- Household objects
- Kitchen equipment
- Recipe
- Health
- Illness and treatment
- Popular beliefs
- Natural events

Funciones y gramática

- Expressions for correcting information
- Verbs not usually used in continuous forms
- Gerund as subject
- By/for + gerund
- After/before + gerund
- Verb + gerund or infinitive

Fonética

- Syllable stress
- Linking consonant sounds
- Weak forms

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Comprender la información general y específica de diversos textos identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información y producir textos a partir de modelos.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 2

CREATIVITY

CONTENIDOS

- Hablar de actividades que se están realizando y se seguirán realizando.
- Audición para discriminar información específica.
- Role Play: entrevista a un famoso
- Hablar de eventos recientes
- Hablar de eventos pasados
- Escuchar una audición para comprobar una predicción realizada.
- Debate
- Audición de una canción
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Relacionar textos con imágenes
- Escribir acerca de actividades recientes
- Leer un texto de una web
- Escribir acerca de éxitos y ambiciones.
- Leer una biografía
- Escribir una descripción de la vida de un autor
- Leer un texto y relacionar ideas.
- Escribir una biografía de otro autor popular.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario

- Materials
- Art
- Acting
- Film-making
- Books
- Story telling
- School subjects
- Folk tales
- Useful expressions

Funciones y gramática

- Present perfect continuous with for and since
- Present perfect simple and continuous
- Past perfect simple and continuous
- Linkinf words: neither…nor…

Fonética

- /b/ bare; /p/ pair
- Syllable stress

Desarrollo de las competencias básicas.
Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividades 8, 9. Lección 2, actividades 8, 9. Lección 4, actividades 7, 8.
- C6. Competencia cultural y artística. Lección 2, actividades 1, 2, 3, 4, 5. Lección 3, actividades 1, 2, 3, 7, 9. Lección 4, actividades 1, 2, 3, 6, 9. Canción de la sección Inspiration Extra!.
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos,

informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 3
SCIENCE AND DISCOVERY

CONTENIDOS

- Escuchar una grabación para discriminar información específica.
- Hablar de sucesos futuros, programas, preparativos y planes
- Escuchar un programa de viaje
- Debatir predicciones
- Escuchar una grabación con la finalidad de corregir errores
- Dar razones y argumentos oralmente para defender una opinión
- Representación del sketch “Space talk”
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Escribir comparaciones de éxitos conocidos a través de una lectura.
- Leer un blog
- Escribir una descripción de un hecho emocionante.
- Escribir sobre planes y cambios
- Lectura de un artículo sobre gente que ha cambiado el mundo.
- Escribir acerca de una personalidad
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.

- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario

- Science
- Life underwater
- Adjectives
- Space flight and tourism
- Phrasal verbs with down, on and off
- Medicine environment
- Radio
- Navigation

Funciones y gramática

- Comparison of Adverb.
- Adverbs of degree
- Position and order of adverbial phrases
- What (a/an)…!
- So/such (a/an)…
- Result clauses: so/such… that
- Order adjectives
- Future review: future simple, present simple and continuous, going to
- Linking words: expressing cause and result

Fonética

- Numbers
- Exclamations

Desarrollo de las competencias básicas.
Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Lección 1, actividades 1, 2, 3. Lección 2, actividades 1, 2, 3. Lección 3, actividades 2, 3. Lección 4, actividades 1, 2, 5, 6.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividad 9. Lección 3, actividad 8, 10. Lección 4, actividad 7.
- C6. Competencia cultural y artística. Representación del sketch de teatro de la sección

Inspiration Extra!. Todas las actividades de Culture, págs. 42-43.

- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 4
GETTING IT RIGHT

CONTENIDOS

- Debate sobre posibles estilos de vida
- Hacer predicciones
- Hablar sobre futuras posibilidades
- Escuchar un programa de radio en el que hablan varias personas
- Role-play: conversar sobre viajes
- Hablar sobre situaciones imaginarias
- Expresar deseos para el momento
- Escuchar un debate y tomar notas
- Expresar opiniones personales
- Escuchar una canción y completar las palabras que faltan
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los

medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

- Leer un articulo sobre la vida en el futuro
- Escribir predicciones personales
- Completar un párrafo con determinada información
- Escribir sobre deseos
- Leer un texto sobre personajes famosos y su manera de hacer
- Escribir argumentos a favor y en contra del debate generado por la lectura de la unidad.
- Uso de distintas fuentes para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario
- Technology
- Phrasal verbs with out
- Global warming
- Tourism
- Politics
- Formal debate
- Useful expressions

Funciones y gramática
- Future continuous
- Future perfect
- First conditional with if and unless
- Time clauses with when, as soon as and until
- Second conditional
- Wish/if only + past simple

- Linking words: adding information and giving examples

Fonética

- List intonation
- Two-syllable words stressed differently as nouns and verbs
- Sentence stress and intonation

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Lección 2, actividades 2, 3, 9. Lección 4, actividades 1, 2.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividades 1, 2, 6. Lección 2, actividad 8. Lección 3, actividades 2, 6, 8, 9. Lección 4, actividades 6, 7, 8.
- C6. Competencia cultural y artística. Canción de la sección Inspiration Extra!.
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 5
EXTRAORDINARY PEOPLE

CONTENIDOS

- Hablar sobre hechos pasados, reales o imaginarios.
- Expresar sentimientos acerca del pasado
- Expresar obligación o ausencia de obligación
- Escuchar un programa de radio para comprobar información concreta.
- Hacer deducciones y especular sobre el pasado
- Escuchar una audición para completar un texto
- Debate sobre la igualdad entre hombres y mujeres
- Representar el sketch “The Break-In”
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Leer un artículo sobre las mujeres y el fútbol
- Escribir sobre titulaciones para determinados trabajos
- Escribir sobre un suceso que podría haber cambiado el mundo
- Escribir sobre un misterio inexplicado
- Escribir sobre la situación de hombres y mujeres contrastando hechos.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario

- Historical events
- Routines
- Qualifications
- Aviation
- Phrasal verbs with up
- Sport
- Useful expressions

Funciones y gramática

- Third conditional
- Wish/if only + past perfect
- Must, have to and need to
- Have to, don't have to and needn't
- Must have and can't have
- Could/may/might have
- Linking words: whereas and while

Fonética

- Sentence stress and weak forms
- Contrastive stress

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 3, actividad 8. Lección 4, actividades 1, 6, 7.
- C6. Competencia cultural y artística. Lección 1, actividades 2, 3, 10. Lección 2, actividades 2, 3. Lección 3, actividades 2, 3. Representación del sketch de la sección Inspiration Extra!. Todas las actividades de la sección Culture, págs. 66-67.
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-

corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 6
ON THE MOVIE

CONTENIDOS

- Informar sobre lo que dice la gente y lo que pregunta
- Entrevista
- Escuchar una entrevista y comprobar información concreta
- Describir problemas y sugerir soluciones
- Escuchar una audición y tomar notas
- Entrevistar a alguien y hacer una informe o resumen de dicha entrevista
- Escuchar una canción y completar la letra.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Escribir un informe resumido sobre entrevistas
- Escribir sobre una conversación
- Completar un cuestionario
- Escribir una comparación sobre los resultados de un cuestionario
- Leer una entrevista referente a viajar con los padres
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario

- Travel
- Reporting verbs
- Restaurant
- Food
- Shops and services
- Phrasal verbs with in/into
- Holidays
- Useful expressions

Funciones y gramática

- Reported speech with various reporting verbs
- Reported questions
- Get/have something done
- It’s time + past simple

Fonética

- Stress in two-syllable verbs
- Sentence stress and intonation
- Strong and weak forms of have

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividades 2, 8, 9. Lección 2, actividad 9. Lección 3, actividades 1, 8. Lección 4, actividades 1, 2, 6, 7.
- C6. Competencia cultural y artística. Lección 3, actividades 2, 3. Canción de la sección Inspiration Extra!
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 7
GETTING THE MESSAGE ACROSS

CONTENIDOS

- Describir cambios y experiencias
- Escuchar una conversación referente a los cambios de diseño de una cocina
- Hablar acerca de lo que es correcto
- Debate referente a la vida y muerte de las lenguas
- Conversar por teléfono
- Escuchar una audición para disciminar detalles.
- Representar el sketch “Find a Friend”
- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de

interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Leer un artículo sobre English idioms
- Realizar un cuestionario
- Leer un texto sobre el descubrimiento del AND
- Escribir sobre la actitud de los adolescentes
- Leer un artículo sobre el uso del teléfono
- Escribir mensajes
- Leer un texto sobre la desaparición o anulación de las lenguas
- Escribir argumentos a favor y en contra del tema de debate.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario
- Idioms
- Furniture, fixtures and fittings
- Science
- Mobile phones
- Telephone language
- Phrasal verbs
- Languages
- Useful expressions

Funciones y gramática
- Passive tenses
- Passive infinitive
- Either… or
- Both… and
- Phrasal verbs
- Linking words: Not only… but also
- Non-defining relative clauses

Fonética
- Been and being

- Syllable stress
- Stress and intonation

Desarrollo de las competencias básicas.
Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Lección 2, actividades 1, 2, 3, 5, 6.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividades 8, 9. Lección 2, actividades 7, 9, 10. Lección 3, actividades 2, 3, 9. Lección 4, actividades 1, 2, 8, 9, 10.
- C6. Competencia cultural y artística. Representación del sketch teatral de la sección Inspiration Extra!. Todas las actividades de la sección Culture, págs. 90-91.
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 8
MAKING THE GRADE

CONTENIDOS

- Hablar sobre posibilidades o habilidades pasadas
- Expresar fines o finalidades
- Expresar obligación y posibilidad
- Escuchar entrevistas y completar un cuestionario
- Hablar sobre obligación, permiso y prohibición
- Escuchar una entrevista sobre normas o reglas
- Escuchar una conversación telefónica y discriminar determinada información.
- Entrevista telefónica
- Escuchar una canción y completar la letra.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Leer un texto referente a historias con éxito
- Leer y escribir un poema
- Leer un artículo sobre la escuela en el pasado y en el futuro
- Leer una entrevista en Internet
- Escribir una entrevista
- Leer y escribir una carta de solicitud
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Temas y vocabulario
- Achievements
- Examinations
- Education
- Music
- Family rules
- Volunteering
- Useful expressions

Funciones y gramática
- Could (n't), was (n't)
- Able to, managed to
- In order to, so that
- Modal expressions in the past and futures
- Make and let

Fonética
- Syllable stress
- Intonation
- Pronunciation of /ng/

Desarrollo de las competencias básicas.
Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de Inspiration al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:
- C1. Competencia en comunicación lingüística. Todas las actividades de la unidad.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda, gestión y utilización de información para la realización del proyecto de la unidad.
- C5. Competencia social y ciudadana. Lección 1, actividades 1, 2, 3, 8, 9. Lección 2, actividades 1, 2, 5, 8, 9. Lección 3, actividad 7. Lección 4, actividades 1, 2, 3, 5, 6.
- C6. Competencia cultural y artística. Lección 3, actividades 2, 3. Canción de la sección Inspiration Extra!.
- C7. Competencia para aprender a aprender. Lección 4, Learner Independence.
- C8. Autonomía e iniciativa personal. Iniciativa e interés por la realización de las actividades opcionales de refuerzo, ampliación y/o revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos

necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

La **distrIbución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases), incluyendo las actividades del Libro de Ejercicios:

Evaluación	**1ª**				**2ª**			**3ª**		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	1	2	2-3	3	4	4-5	6	7	7-8	8

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación 1º Bachillerato

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	49
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	52
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	54
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	56
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	57
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	58
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	59
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	60
ANEXO 1: BACHILLERATO INTERNACIONAL	63

PROFESORADO CURSO 2018-19

1º DE BACHILLERATO

NOMBRE	**IMPARTE GRUPOS**
ELENA CABEZA GONZÁLEZ	1.1, 1.4
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	1.1
SUSANA BAYÓN GONZÁLEZ	1.2
Mª ISABEL HOMPANERA LANZÓS	1.3, 1.5

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Bachillerato**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM.* El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 - Social networks

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las relaciones personales de un adolescente, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre relaciones personales; audición de un análisis de personalidad; audición de una entrevista sobre información personal y amistad. ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones personales; intercambio de información personal, descripción de hobbies y amistad; descripción de la personalidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present tenses**: present simple, present continuous; stative verbs; present perfect; *for, since, just, yet, already*. Verb + *-ing* form / *to* infinitive. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *acquaintance (best / close) friend, boss, colleague, classmate, (ex)girlfriend, flatmate, neighbour, parent, step-sister / step-brother, relative.* **Apariencia y personalidad***: auburn, casual, clean-shaven, good-looking, medium build, medium height, scruffy, shoulder-length, skinny, slim, smart, spiky, stylish, tanned, wavy, well-built*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: people and relationships. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las vocales.	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	CL1.2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.2 CL1.3 AA2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de *question tags,* responder con cuidado, aportar sus ideas propias (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL3.2 SIEE1
	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su	CL2.1 CL2.5 CL3.1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de su familia; presentación personal en un acontecimiento (boda). ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present tenses**: present simple, present continuous; stative verbs; present perfect; *for, since, just, yet, already*. Verb + *-ing* form / *to* infinitive. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *acquaintance (best / close) friend, boss, colleague, classmate, (ex)girlfriend, flatmate, neighbour, parent, step-sister / step-brother, relative.* **Apariencia y personalidad***: auburn, casual, clean-shaven, good-looking, medium build, medium height, scruffy, shoulder-length, skinny, slim, smart, spiky, stylish, tanned, wavy, well-built*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: people and relationships. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las vocales.	interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las amistades en las redes sociales (*The friend list*), descripciones de personas y un texto modelo sobre perfiles personales (*Global English chat)*. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre las redes sociales; descripciones físicas de personas y de cualidades personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present tenses**: present simple, present continuous; stative verbs; present perfect; *for, since,*	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL4.1 CL4.3 AA4
	Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	CL4.4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES
just, yet, already. Verb + *-ing* form / *to* infinitive. ▪ Léxico escrito de uso común: **Relaciones personales:** *acquaintance (best / close) friend, boss, colleague, classmate, (ex)girlfriend, flatmate, neighbour, parent, step-sister / step-brother, relative.* **Apariencia y personalidad***: auburn, casual, clean-shaven, good-looking, medium build, medium height, scruffy, shoulder-length, skinny, slim, smart, spiky, stylish, tanned, wavy, well-built*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: people and relationships. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un perfil personal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto descriptivo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present tenses**: present simple, present continuous; stative verbs; present perfect; *for, since, just, yet, already*. Verb + *-ing* form / *to* infinitive. ▪ Léxico escrito de uso común: **Relaciones personales:** *acquaintance (best / close) friend, boss, colleague, classmate, (ex)girlfriend, flatmate, neighbour, parent, step-sister / step-brother, relative.* **Apariencia y personalidad***: auburn, casual, clean-shaven, good-looking, medium build, medium height, scruffy, shoulder-length, skinny, slim, smart, spiky, stylish, tanned, wavy, well-built*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: people and relationships. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 2 - What are you into?

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: prepararse para escuchar, leyendo las preguntas antes para saber la información que necesitan, ser conscientes de que van a escuchar la audición dos veces, pudiendo entender detalles la segunda vez que no hayan captado a la primera (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una entrevista por teléfono para un proyecto escolar, un texto sobre los hobbies de personas famosas, un programa de radio entrevistando a jóvenes famosos en Youtube, dos alumnos describiendo fotografías; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre hobbies; audición de un texto sobre los hobbies de personas famosas; audición de una entrevista en la radio sobre jóvenes que tuvieron éxito en Youtube; una conversación en la que se describen fotografías. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades de ocio; narración de hechos; descripción de imágenes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past tenses**: past simple, past continuous; past simple and past continuous; past simple and present perfect; past perfect; *for, since; used to, would*. ▪ Léxico oral de uso común: **Tiempo libre:** *chat, download, eat, go, go on, go to, hang, have, keep, play, spend, work.* Adjetivos acabados en *-ed* e *-ing.* Adjectives affixes. **Extension vocabulary:** free time. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación -ed del pasado simple de los verbos, /ɪd/ vs *no extra syllable*.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2
	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	CL1.2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.2 CL1.3 AA2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: prepararse para comparar fotos leyendo las preguntas que van a contestar, pensando entre las similitudes y diferencias, anotando ideas clave (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de las actividades que hacen en su tiempo libre; opinión sobre el tiempo que dedican a sus hobbies y opinión sobre llevarlo demasiado lejos; descripción de su fin de semana; comentario sobre por qué les gustaría ser famosos, opinión sobre el último video que	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.2 CL2.3 CL2.5 SIEE4
	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y	CL2.1 CL2.5 CL3.1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
hayan visto; descripción de fotografías comparándolas entre sí. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades, expresión de la opinión, argumentación, narración de hechos, descripción de imágenes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past tenses**: past simple, past continuous; past simple and past continuous; past simple and present perfect; past perfect; *for, since; used to, would*. ▪ Léxico oral de uso común: **Tiempo libre:** *chat, download, eat, go, go on, go to, hang, have, keep, play, spend, work*. Adjetivos acabados en *-ed* e *-ing.* Adjectives affixes. **Extension vocabulary:** free time. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación -ed del pasado simple de los verbos, /ɪd/ vs *no extra syllable*.	desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: predecir el contenido antes de leer el texto, identificando el tipo de texto , observando las fotografías y leyendo el título (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un blog. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre las actividades de ocio (*Time to relax, by Sunita Parekh*), una página web sobre hobbies originales (*What's on in San Francisco: clubs, classes and societies)* y un texto modelo sobre una experiencia *(A family day out)*. ▪ Funciones comunicativas: descripción de actividades y expresión de la opinión; anuncios de actividades y una narración de una experiencia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past tenses**: past simple, past continuous; past simple and past continuous; past simple and present perfect; past perfect; *for, since; used to, would*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Tiempo libre:** *chat, download, eat, go, go on, go to, hang, have, keep, play, spend, work*. Adjetivos acabados en *-ed* e *-ing.* Adjectives affixes. **Extension vocabulary:** free time. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	CL4.1 CL4.3 AA4 AA3
	Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	CL4.4
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; establecer una estructura para facilitar la lectura al lector, utilizar un lenguaje variado para hacer la narración interesante (*Writing strategy*). Compleción de los pasos	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una narración. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto narrativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Past tenses**: past simple, past continuous; past simple and past continuous; past simple and present perfect; past perfect; *for, since; used to, would*. ▪ Léxico escrito de uso común: **Tiempo libre:** *chat, download, eat, go, go on, go to, hang, have, keep, play, spend, work*. Adjetivos acabados en *-ed* e *-ing.* Adjectives affixes. **Extension vocabulary:** free time. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 3 - Student life

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: escuchar las ideas clave, sin preocuparse por entender todas las palabras, pensando en los hablantes, el tema de y el motivo de su exposición; y prestando atención a las posibles pistas (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: exámenes, consejos, un evento, aprender un idioma; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una entrevista a unos alumnos de un colegio con 100% aprobados; audición de un texto sobre personas pidiendo consejos; un programa de radio sobre una competición de habilidades; tres textos sobre lugares relacionados con la enseñanza; un debate sobre el aprendizaje de lenguas. ▪ Funciones comunicativas: descripción de métodos de estudio; petición de consejos; descripción de un evento; descripción de lugares, expresión de la opinión; expresión de ventajas y desventajas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs**: general points, modals of ability and permission (*can, could, be able to, may, be allowed to)*; modals of advice, necessity, prohibition and obligation (*must, have to, need, should, ought to);* modals of possibility and certainty (*may, might, can, could, must);* modal perfects (*have* + past participle). ▪ Léxico oral de uso común: **Exámenes y revisiones:** *take an exam, fail/pass an exam, get good/bad results.* **Language focus**: *revise, remember, remind*. ***Verb collocations*** con ***get***. **Language focus:** *win/earn, learn/teach; do/make/take.* **Extension vocabulary:** Learning English. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las formas débiles de los verbos modales (/ə/); have (/hæv/ vs /həv/).	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	CL1.2
	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.3
	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	CL1.2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.1 CL1.2 AA4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: debatir un tema, respetando los turnos, argumentando las respuestas y siendo educados (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: opinión sobre los consejos de unos	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.2
	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta	CL2.1 CL2.5

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
alumnos; mostrar acuerdo o desacuerdo con la opinión del autor de un texto; intercambio de preguntas y respuestas; descripción de fotografías; debate sobre unos extractos de unas noticias; expresión de su opinión sobre diferentes temas; debate sobre el aprendizaje de lenguas. ▪ Funciones comunicativas: expresión de la opinión, expresión del acuerdo y desacuerdo, intercambio de información, descripción de imágenes, argumentación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs**: general points, modals of ability and permission (*can, could, be able to, may, be allowed to)*; modals of advice, necessity, prohibition and obligation (*must, have to, need, should, ought to);* modals of possibility and certainty (*may, might, can, could, must);* modal perfects (*have* + past participle). ▪ Léxico oral de uso común: **Exámenes y revisiones:** *take an exam, fail/pass an exam, get good/bad results.* **Language focus**: *revise, remember, remind*. ***Verb collocations*** con ***get***. **Language focus:** *win/earn, learn/teach; do/make/take.* **Extension vocabulary:** Learning English. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las formas débiles de los verbos modales (/ə/); have (/hæv/ vs /həv/).	historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	CL3.1 SIEE4
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: captar información específica del texto, leyendo las preguntas e identificando las palabras clave, leyendo el texto una segunda vez identificando la información necesaria (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la oferta de estudios de una cadena de comida rápida (*Would you like a degree with those fries?*), un anuncio sobre la enseñanza de lenguas y un texto modelo sobre un ensayo de opinión. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre la oferta de la cadena; expresión de la opinión (sobre un proverbio). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs**: general points, modals of ability and permission (*can, could, be able to, may, be allowed to)*; modals of advice, necessity, prohibition and obligation (*must, have to, need, should, ought to);* modals of possibility and certainty (*may, might, can, could, must);*	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	CL4.1
	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL4.2 CL4.3 AA4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
modal perfects (*have* + past participle). ▪ Léxico escrito de uso común: **Exámenes y revisiones:** *take an exam, fail/pass an exam, get good/bad results.* **Language focus**: *revise, remember, remind*. ***Verb collocations*** con ***get***. **Language focus:** *win/earn, learn/teach; do/make/take.* **Extension vocabulary:** Learning English. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de la información que se ha de incluir en cada párrafo del ensayo (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo de opinión. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto argumentativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs**: general points, modals of ability and permission (*can, could, be able to, may, be allowed to)*; modals of advice, necessity, prohibition and obligation (*must, have to, need, should, ought to);* modals of possibility and certainty (*may, might, can, could, must);* modal perfects (*have* + past participle). ▪ Léxico escrito de uso común: **Exámenes y revisiones:** *take an exam, fail/pass an exam, get good/bad results.* **Language focus**: *revise, remember, remind*. ***Verb collocations*** con ***get***. **Language focus:** *win/earn, learn/teach; do/make/take.* **Extension vocabulary:** Learning English. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 4 - Read it, watch it!

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: permanecer concentrado mientras se está escuchando el texto, tomando notas o escribiendo palabras claves y teniendo en cuenta que las respuestas a las preguntas seguirán el mismo orden que las preguntas (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: vestuario para películas, el turismo cinematográfico, opiniones sobre una película, viajes culturales; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una entrevista a un diseñador de vestuario para el cine; audición de la opinión de diferentes personas sobre una película; audición de un programa de radio sobre el turismo cinematográfico; un debate entre dos alumnos sobre viajes culturales. ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones personales; intercambio de información personal, descripción de hobbies y amistad; descripción de la personalidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses:** relative pronouns and adverbs (*who, whose, which, where, when, that*); defining relative clauses; omission of relative pronouns; non-defining relative clauses. ▪ Léxico oral de uso común: **Películas y libros:** *action-adventure, animated, classic, crime, fantasy, horror, romantic, science fiction, war, comedy, musical, period drama, realistic drama, thriller, attractive, bad, boring, frightening, funny, good, interesting, surprising*. **Language focus:** *quite; phrasal verbs.* **Extension vocabulary:** books and films. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /i:/ e /ɪ/.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.1 CL1.2 CL1.3 AA3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: colaboración para alcanzar un acuerdo, siendo justos, respetando los turnos, expresando acuerdo o desacuerdo y argumentando las respuestas, debatir todas las opciones (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.2 CL2.4 AA4
	Participa con eficacia en	CL2.1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: interacción oral expresando sus gustos sobre películas, intercambio de preguntas y respuestas para adivinar películas; opinión sobre un texto, expresión de su preferencia sobre libros o películas; descripción de una fotografía, comentario sobre la mejor y peor película que hayan visto; debate entre dos posibles viajes culturales; descripción de personajes de películas y comunicación sobre su superhéroe favorito; explicación de su elección sobre la lectura, descripción de libros. ▪ Funciones comunicativas: expresión del gusto, intercambio de información, expresión de la opinión, expresión de la preferencia, descripción de imágenes, descripción de personajes y de libros. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses:** relative pronouns and adverbs (*who, whose, which, where, when, that*); defining relative clauses; omission of relative pronouns; non-defining relative clauses. ▪ Léxico oral de uso común: **Películas y libros:** *action-adventure, animated, classic, crime, fantasy, horror, romantic, science fiction, war, comedy, musical, period drama, realistic drama, thriller, attractive, bad, boring, frightening, funny, good, interesting, surprising*. **Language focus:** *quite; phrasal verbs.* **Extension vocabulary:** books and films. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /i:/ e /ɪ/.	conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	CL2.5 CL3.1 SC2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: lectura de textos reales de cierta dificultad, centrándose en lo que entienden y deduciendo el significado de palabras que desconocen por el contexto (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un extracto de una película. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un extracto de una película sobre un concurso de preguntas (*Slumdog Millionaire*), una página web con reseñas sobre una novela de ficción, *Twilight* (*Twilight - Stephenie Meyer)*. ▪ Funciones comunicativas: un diálogo sobre un concurso, expresión de la opinión (sobre una novela). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses:** relative pronouns and adverbs	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	CL4.3 AA3 CL4.1 CL4.4 CEC1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
(*who, whose, which, where, when, that*); defining relative clauses; omission of relative pronouns; non-defining relative clauses. ▪ Léxico escrito de uso común: **Películas y libros:** *action-adventure, animated, classic, crime, fantasy, horror, romantic, science fiction, war, comedy, musical, period drama, realistic drama, thriller, attractive, bad, boring, frightening, funny, good, interesting, surprising*. **Language focus:** *quite; phrasal verbs.* **Extension vocabulary:** books and films. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; incluir un breve resumen del libro o película sobre el que se escribe la reseña, identificando lo que les gusta y no les gusta, incluir una recomendación final (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una reseña literaria o cinematográfica. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto argumentativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses:** relative pronouns and adverbs (*who, whose, which, where, when, that*); defining relative clauses; omission of relative pronouns; non-defining relative clauses. ▪ Léxico escrito de uso común: **Películas y libros:** *action-adventure, animated, classic, crime, fantasy, horror, romantic, science fiction, war, comedy, musical, period drama, realistic drama, thriller, attractive, bad, boring, frightening, funny, good, interesting, surprising*. **Language focus:** *quite; phrasal verbs.* **Extension vocabulary:** books and films. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 5 - Green planet

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: identificar palabras clave, leer las preguntas cuidadosamente, captar palabras con significados relacionados, prestar atención si no se utilizan las mismas palabras en la audición que en las preguntas (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: noticias sobre el medioambiente, protestas, iniciativas ecologistas, visitar un lugar; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre problemas relacionados con el medioambiente; audición de protestas por diferentes causas; un concurso sobre iniciativas ecologistas; audición de un diálogo sobre un lugar para visitar. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información medioambiental, expresión de puntos de vista, descripción de medidas ecologistas, descripción de planes y propuestas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Future forms**: *will, going to*, present continuous, future continuous, future perfect. ▪ Léxico oral de uso común: **Medioambiente*:*** *air, climate, endangered, genetic, ozone, renewable, rubbish, change, dump, energy, engineering, layer, pollution, species.* **Asuntos medioambientales:** *campaign (for sth), destroy, discover, harm, invent, solve, survive.* **Language focus**: notice/news. **Extension vocabulary:** green issues. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ y /ʃ/.	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	CL1.1
	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	CL1.2 SIEE3
	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2 CL1.3 AA2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.3 CMCT3 SC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: uso de variedad en el lenguaje para dar interés como conectores informales, expresiones alternativas a las de uso más frecuente, preguntas al interlocutor (*Speaking strategy*).	Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de	CL3.2 SC3 SIEE1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: opinión sobre la gravedad de problemas medioambientales, anuncio de soluciones medioambientales en una página web, intercambio de preguntas y respuestas; intercambio comunicativo mostrando acuerdo o desacuerdo y decidiendo si son optimistas o pesimistas; debate sobre una donación a una organización; debate de ideas sobre la mejora de una ciudad; una conversación sugiriendo un plan. ▪ Funciones comunicativas: expresión de la opinión, exposición de soluciones medioambientales, intercambio de información; expresión del acuerdo y desacuerdo; descripción de características personales; exposición de ideas y argumentos; expresión de sugerencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Future forms**: *will, going to*, present continuous, future continuous, future perfect. ▪ Léxico oral de uso común: **Medioambiente***: air, climate, endangered, genetic, ozone, renewable, rubbish, change, dump, energy, engineering, layer, pollution, species.* **Asuntos medioambientales:** *campaign (for sth), destroy, discover, harm, invent, solve, survive.* **Language focus**: notice/news. **Extension vocabulary:** green issues. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ y /ʃ/.	salud, estudio o trabajo.	
	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	CL2.1 CL2.5 CL3.1
	Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	CL2.5 CMCT3
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: comprender las referencias de los pronombres que han aparecido en el texto, leyéndolo cuidadosamente (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: una carta formal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de dos cartas formales exponiendo diferentes puntos de vista (*(Don't) Save the animals?*), unos anuncios sobre diferentes protestas, un anuncio sobre un taxi para visitar	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	CL4.1
	Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	CL4.3 SIEE3 SIEE4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
Berlín y un anuncio sobre un proyecto y una carta formal solicitando información sobre el proyecto (*Donkey Caravan)*. ▪ Funciones comunicativas: exposición de puntos de vista; descripción de información; expresión de la intención e interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Future forms**: *will, going to*, present continuous, future continuous, future perfect. ▪ Léxico escrito de uso común: **Medioambiente*:*** *air, climate, endangered, genetic, ozone, renewable, rubbish, change, dump, energy, engineering, layer, pollution, species.* **Asuntos medioambientales:** *campaign (for sth), destroy, discover, harm, invent, solve, survive.* **Language focus**: notice/news. **Extension vocabulary:** green issues. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; uso de lenguaje formal para la redacción de cartas formales (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una carta formal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto informativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Future forms**: *will, going to*, present continuous, future continuous, future perfect. ▪ Léxico escrito de uso común: **Medioambiente*:*** *air, climate, endangered, genetic, ozone, renewable, rubbish, change, dump, energy, engineering, layer, pollution, species.* **Asuntos medioambientales:** *campaign (for sth), destroy, discover, harm, invent, solve, survive.* **Language focus**: notice/news. **Extension vocabulary:**	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	CL5.4 SIEE4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
green issues. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		

Unit 6 - Fit for life

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: identificar evidencias o pruebas para una respuesta, decidiendo porqué una respuesta es incorrecta así como porqué una respuesta es correcta (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades para quemar calorías, la presentación de una conferencia, prejuicios y estereotipos; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre la práctica de deportes y otras actividades físicas; audición de una conferencia sobre ejercitar la mente; varios textos breves sobre estereotipos; la descripción de dos fotografías. ▪ Funciones comunicativas: narración de hechos, expresión de información (científica), descripciones físicas y actitudinales, descripción de imágenes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Conditionals**: first conditional, *unless,* second conditional, third conditional. ▪ Léxico oral de uso común: **Deportes y actividades de ocio:** *lose/miss, going/doing, on/up, shape/size, exercise/work, have/take.* **Salud y fitness:** *(a healthy/an unhealthy) diet, (go to) the doctor's, extreme sports, individual/team sports, sports club, sports kit, summer/winter sports*. **Language focus**: hurt. Adjectives/verbs + prepositions. **Extension vocabulary:** health and fitness. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /eɪ/, /aɪ/ y /ɔɪ/.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	CL1.2
	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	CL1.2 CEC1 AA4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: dar una respuesta completa, con toda la información posible (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.1 CL2.2 CL2.3 CL2.5 AA4
▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: opinión sobre actividades físicas; descripción de sus	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre	CL2.1 CL2.5 CL3.1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
actividades para mantenerse en forma; elección de un deporte nuevo para practicar; opinión sobre diferentes problemas; conversación entre paciente y doctor; proposición de consejos para elaborar un poster de salud para estudiantes; comentario sobre estereotipos; descripción física y actitudinal de uno mismo; intercambio de preguntas y respuestas; descripción de actividades para relajarse; descripción de fotografías. ▪ Funciones comunicativas: expresión de la opinión, descripción de actividades, descripción de hechos hipotéticos, expresión de consejos, identificación de información sobre estereotipos, descripción personal, intercambio de información, descripción de imágenes. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Conditionals**: first conditional, *unless,* second conditional, third conditional. ▪ Léxico oral de uso común: **Deportes y actividades de ocio:** *lose/miss, going/doing, on/up, shape/size, exercise/work, have/take*. **Salud y fitness:** *(a healthy/an unhealthy) diet, (go to) the doctor's, extreme sports, individual/team sports, sports club, sports kit, summer/winter sports*. **Language focus**: hurt. Adjectives/verbs + prepositions. **Extension vocabulary:** health and fitness. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /eɪ/, /aɪ/ y /ɔɪ/.	temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	SIEE1 CEC1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: comprender opiniones y actitudes, identificando las expresiones y lenguaje utilizado por el autor para expresar su opinión (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un blog. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre retos deportivos (*Raul's Fitness Challenge - The FitQuick blog*), diferentes textos breves exponiendo problemas las respuestas del médico y un texto modelo, un ensayo argumentativo. ▪ Funciones comunicativas: narración de experiencias presentes y pasadas, descripción de estados, intercambio de consejos, expresión de puntos de vista. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	CL4.1 CL4.3 AA3

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
Conditionals: first conditional, *unless,* second conditional, third conditional. ▪ Léxico escrito de uso común: **Deportes y actividades de ocio:** *lose/miss, going/doing, on/up, shape/size, exercise/work, have/take.* **Salud y fitness:** *(a healthy/an unhealthy) diet, (go to) the doctor's, extreme sports, individual/team sports, sports club, sports kit, summer/winter sports*. **Language focus**: hurt. Adjectives/verbs + prepositions. **Extension vocabulary:** health and fitness. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; organizar la información de cada párrafo, expresando la opinión personal en el último (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los deportes individuales y los deportes de equipo. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto argumentativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Conditionals**: first conditional, *unless,* second conditional, third conditional. ▪ Léxico escrito de uso común: **Deportes y actividades de ocio:** *lose/miss, going/doing, on/up, shape/size, exercise/work, have/take.* **Salud y fitness:** *(a healthy/an unhealthy) diet, (go to) the doctor's, extreme sports, individual/team sports, sports club, sports kit, summer/winter sports*. **Language focus**: hurt. Adjectives/verbs + prepositions. **Extension vocabulary:** health and fitness. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 7 – Consumers

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: ignorar información innecesaria, aprovechar el tiempo entre una respuesta y otra para pensar (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: hábitos de compra, comida rápida, compras; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre hábitos de compra; audición de un programa de radio sobre comida rápida; unas conversaciones realizando compras. ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos; narración de hechos e información; petición y ofrecimiento de ayuda/asistencia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The passive**: the passive with *by*, passive transformations. ▪ Léxico oral de uso común: **Compras:** *advertise / afford (sth) / brand / get a bargain, go shopping, keep up to date with / logo / look for (sth) / look good / queue up / save (money) / save up for (sth) / window-shop.* **Precios y costes:** *sell out /shop around / spend (money) (on sth) / the latest / (money is) tight / waste (money) (on sth)*. **Extension vocabulary**: Shopping and spending. *Enough / too; So / such.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u:/ y /ʊ/.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2
	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL1.2 CL1.3 AA4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: conseguir transmitir el mensaje, utilizando otras palabras y expresiones para explicar lo que se quiere decir, si no se recuerdan o conocen las palabras adecuadas (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de sus hábitos de compras y sus preferencias; descripción de los	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.5
	Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	CL3.2 SIEE1

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
factores que tienen en cuenta a la hora de comprar; intercambio de preguntas y respuestas; examinar a un compañero; comentario sobre dónde les gustaría comer y dónde suelen comprar comida; expresión sobre sus preferencias a la hora de hacer la compra; una conversación entre dependiente y cliente; debate de unos consejos para redactar un ensayo. ▪ Funciones comunicativas: descripción de hábitos, expresión del gusto y la preferencia, intercambio de información; expresión de argumentos y de la opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The passive**: the passive with *by*, passive transformations. ▪ Léxico oral de uso común: **Compras:** *advertise / afford (sth) / brand / get a bargain, go shopping, keep up to date with / logo / look for (sth) / look good / queue up / save (money) / save up for (sth) / window-shop.* **Precios y costes:** *sell out /shop around / spend (money) (on sth) / the latest / (money is) tight / waste (money) (on sth)*. **Extension vocabulary**: Shopping and spending. *Enough / too; So / such.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /u:/ y /ʊ/.	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	CL2.1 CL2.5 CL3.1 AA2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: contestar preguntas de respuesta múltiple leyendo todas las opciones cuidadosamente, decidiendo porqué una opción es correcta o no, encontrando las pruebas en el texto (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una guía online sobre el consumo ético (*The Ethical Shopper's Guide*), las reseñas de unos clientes sobre un restaurante y el texto modelo sobre un ensayo de opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de información y sugerencias sobre compras, narración de experiencias y expresión de la opinión, exposición de un tema y expresión de la opinión.	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	CL4.2 CL4.3
	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL4.1 CL4.3 AA4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The passive**: the passive with *by*, passive transformations. ▪ Léxico escrito de uso común: **Compras:** *advertise / afford (sth) / brand / get a bargain, go shopping, keep up to date with / logo / look for (sth) / look good / queue up / save (money) / save up for (sth) / window-shop.* **Precios y costes:** *sell out /shop around / spend (money) (on sth) / the latest / (money is) tight / waste (money) (on sth)*. **Extension vocabulary**: Shopping and spending. *Enough / too; So / such.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: planificar un ensayo de opinión, pensando en lo que se va a escribir, documentándose sobre el tema, pensando en argumentos a favor y en contra y organizando las ideas en párrafos (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo de opinión. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto argumentativo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **The passive**: the passive with *by*, passive transformations. ▪ Léxico escrito de uso común: **Compras:** *advertise / afford (sth) / brand / get a bargain, go shopping, keep up to date with / logo / look for (sth) / look good / queue up / save (money) / save up for (sth) / window-shop.* **Precios y costes:** *sell out /shop around / spend (money) (on sth) / the latest / (money is) tight / waste (money) (on sth)*. **Extension vocabulary**: Shopping and spending. *Enough / too; So / such.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

Unit 8 - Talk to me

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: identificar la información necesaria, pensando en qué necesitan para responder a las preguntas (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: formas de comunicación, hablar en público, experiencias y opiniones personales; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre vías y formatos de comunicación; un mensaje telefónico; audición de un diálogo sobre cómo hablar en público; audición de experiencias y opiniones personales. ▪ Funciones comunicativas: gestión de la comunicación, expresión de instrucciones y consejos para hablar en público; narración de experiencias y expresión de la opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**: general points, reported statements, tense changes, other changes, *say* vs *tell*, reported questions, reported orders and suggestions. **Language focus:** *said / told.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comunicación:** *agree (with sb about sth) /answer the phone / apologize (to sb for sth) / argue (with sb about sth) / ask (sb for sth) / chat (with sb about sth) / fall out (with sb) / leave (sb) a message / make a call / post a message / send (sb) a text / email / message / talk face to face / thank (sb for sth) / warn (sb about sth).* **Inglés formal e informal:** *assist (sb with sth), bad-mouth (sb), enquire (about sth), fancy (doing sth), reckon (that …), require, furthermore, … In addition, … Therefore, … Well, ….* **Language focus**: *send / leave a message.* **Extension vocabulary:** formal and informal English. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de la entonación para mostrar interés.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2 AA4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
▪ Estrategias de producción: expresar interés formulando preguntas largas para obtener más información y preguntas cortas para mostrar interés, utilizando expresiones para mostrar los sentimientos y usando la entonación adecuada (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las imágenes; expresión de su opinión sobre distintos temas planteados en las actividades; práctica de conversaciones telefónicas en grupo; intercambio de preguntas y respuestas; presentación sobre un tema propuesto; role play mostrando interés. ▪ Funciones comunicativas: descripción de imágenes; expresión de la opinión; intercambio de información; presentación de un tema; expresión del interés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**: general points, reported statements, tense changes, other changes, *say* vs *tell*, reported questions, reported orders and suggestions. **Language focus:** *said / told.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comunicación:** *agree (with sb about sth) /answer the phone / apologize (to sb for sth) / argue (with sb about sth) / ask (sb for sth) / chat (with sb about sth) / fall out (with sb) / leave (sb) a message / make a call / post a message / send (sb) a text / email / message / talk face to face / thank (sb for sth) / warn (sb about sth).* **Inglés formal e informal:** *assist (sb with sth), bad-mouth (sb), enquire (about sth), fancy (doing sth), reckon (that …), require, furthermore, … In addition, … Therefore, … Well, ….* **Language focus**: *send / leave a message.* **Extension vocabulary:** formal and informal English. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de la entonación para mostrar interés.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.5
	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	CL2.1 CL2.5 CL3.1 CL3.2 AA2
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: inferir el significado de palabas nuevas en un texto (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta	CL4.2

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las diferencias del lenguaje entre distintas generaciones (*Taking a different language?*) y un correo electrónico informal. ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre el lenguaje; narración de experiencias personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**: general points, reported statements, tense changes, other changes, *say* vs *tell*, reported questions, reported orders and suggestions. **Language focus:** *said / told.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Comunicación:** *agree (with sb about sth) /answer the phone / apologize (to sb for sth) / argue (with sb about sth) / ask (sb for sth) / chat (with sb about sth) / fall out (with sb) / leave (sb) a message / make a call / post a message / send (sb) a text / email / message / talk face to face / thank (sb for sth) / warn (sb about sth).* **Inglés formal e informal:** *assist (sb with sth), bad-mouth (sb), enquire (about sth), fancy (doing sth), reckon (that …), require, furthermore, … In addition, … Therefore, … Well, ….* **Language focus**: *send / leave a message.* **Extension vocabulary:** formal and informal English. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	
	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL4.1 CL4.3 AA4
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: redactar un correo electrónico informal utilizando contracciones, evitando palabras formales, utilizando phrasal verbs, conectores informales y pensando a quién va dirigido (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un correo electrónico informal. ▪ Funciones comunicativas: narración	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
de experiencias personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported speech**: general points, reported statements, tense changes, other changes, *say* vs *tell*, reported questions, reported orders and suggestions. **Language focus:** *said / told.* ▪ Léxico escrito de uso común: **Comunicación:** *agree (with sb about sth) /answer the phone / apologize (to sb for sth) / argue (with sb about sth) / ask (sb for sth) / chat (with sb about sth) / fall out (with sb) / leave (sb) a message / make a call / post a message / send (sb) a text / email / message / talk face to face / thank (sb for sth) / warn (sb about sth).* **Inglés formal e informal:** *assist (sb with sth), bad-mouth (sb), enquire (about sth), fancy (doing sth), reckon (that …), require, furthermore, … In addition, … Therefore, … Well, ….* **Language focus**: *send / leave a message.* **Extension vocabulary:** formal and informal English. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		

Unit 9 - Take a break

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
▪ Estrategias de comprensión: repaso de las estrategias aprendidas (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: turismo y festivales de música; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de unos vídeos sobre turismo y la compra de suvenires; audición de la explicación de las normas del Yellowstone National Park; audición de la experiencia y opinión de varias personas en festivales de música; una conversación haciendo las maletas. ▪ Funciones comunicativas: narraciones personales relacionadas con el turismo; descripción de normas para el uso de un parque nacional; descripción de experiencias y opinión personales relacionadas con festivales de música; intercambio de información. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Grammar review**: gap fills, questions, transformations. ▪ Léxico oral de uso común: **Turismo:** *journey / travel / trip / cosmopolitan / deserted / hideous / historic / lively / modern.* **Lugares y viajes:** (*tourist) attraction, community, destination, facilities, public transport.* **Adjectives:** *buzzing, (of a place) lonely, picturesque, convenient, industrial, run-down, rural, upmarket, wild (= lively OR natural).* **Language focus**: *journey / trip / travel.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación en los phrasal verbs.	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	CL1.3
	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	CL1.2
	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	CL1.2 AA3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: dar continuidad a la conversación utilizando por ejemplo *"thinking" expressions* para ganar tiempo, dando respuestas que continúen la conversación o haciendo preguntas (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	CL2.1 CL2.5
	Participa con eficacia en	CL3.2

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de fotografías, descripción de las actividades que realizan durante las vacaciones, descripción del peor suvenir; expresión de ventajas y desventajas sobre el servicio de hospitalidad en línea (*couch surfing*); comentario sobre lugares que les gustaría visitar; debate sobre diferentes dispositivos electrónicos y su utilidad en las vacaciones; comentario sobre el tipo de vacaciones que prefieren. ▪ Funciones comunicativas: descripción de imágenes; narración de experiencias personales; descripción de objetos; expresión de argumentos; expresión de hipótesis; expresión de la opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Grammar review**: gap fills, questions, transformations. ▪ Léxico oral de uso común: **Turismo:** *journey / travel / trip / cosmopolitan / deserted / hideous / historic / lively / modern.* **Lugares y viajes:** (*tourist) attraction, community, destination, facilities, public transport.* **Adjectives:** *buzzing, (of a place) lonely, picturesque, convenient, industrial, run-down, rural, upmarket, wild (= lively OR natural).* **Language focus**: *journey / trip / travel.* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación en los phrasal verbs.	conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
▪ Estrategias de comprensión: repaso de las estrategias aprendidas (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un tablón de mensajes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un anuncio sobre un concurso de peores suvenires; lectura y comprensión de mensajes acerca de experiencias sobre el uso del couch surfing (*Coach surfing: the reality?*), unas señales sobre normas; un texto modelo sobre un ensayo argumentativo (*The advantages and disadvantages of adventure holidays*). ▪ Funciones comunicativas: narración de experiencias personales; expresión de normas; expresión de	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	CL4.2
	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	CL4.3 AA4

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICA-DORES
argumentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Grammar review**: gap fills, questions, transformations. ▪ Léxico escrito de uso común: **Turismo:** *journey / travel / trip / cosmopolitan / deserted / hideous / historic / lively / modern.* **Lugares y viajes:** (*tourist) attraction, community, destination, facilities, public transport.* **Adjectives:** *buzzing, (of a place) lonely, picturesque, convenient, industrial, run-down, rural, upmarket, wild (= lively OR natural).* **Language focus**: *journey / trip / travel.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
▪ Estrategias de producción: organizar un ensayo argumentativo utilizando cuatro párrafos y conectando ideas (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo argumentativo. ▪ Funciones comunicativas: expresión de ideas a favor y en contra. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Grammar review**: gap fills, questions, transformations. ▪ Léxico escrito de uso común: **Turismo:** *journey / travel / trip / cosmopolitan / deserted / hideous / historic / lively / modern.* **Lugares y viajes:** (*tourist) attraction, community, destination, facilities, public transport.* **Adjectives:** *buzzing, (of a place) lonely, picturesque, convenient, industrial, run-down, rural, upmarket, wild (= lively OR natural).* **Language focus**: *journey / trip / travel.* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	CL5.4
	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	CL5.2 SIEE4

- **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comprender e interpretar la información transmitida en distintos tipos de textos orales, emitidos cara a cara, por medios técnicos o por los medios de comunicación, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, anuncios, presentaciones, conferencias, descripciones, narraciones, noticias, documentales, entrevistas, debates…).
- Captar el propósito, registro y actitud del hablante en mensajes de cierta duración, siempre que no existan interferencias acústicas, el discurso esté bien estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

2. Conocer y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto si están claramente señalizadas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los elementos propios de la comprensión oral en diferentes ámbitos e identificar las características de textos procedentes de distintas fuentes.
- Identificar y comprender por el contexto palabras o construcciones desconocidas.
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.
- Aplicar la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.
- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

3. Conocer con el suficiente detalle y **saber aplicar** adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos

habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Emplear sus conocimientos acerca de las normas de cortesía, las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes de los y las hablantes de los países donde se habla la lengua para facilitar la comprensión.
- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera y analizar reflexivamente las principales analogías y diferencias con respecto a los del propio país.
- Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.
- Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.
- Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.
- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.
- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.

4. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; **apreciar** las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e **identificar** los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir las principales funciones comunicativas del texto y sus implicaciones.
- Identificar diferentes intenciones comunicativas directamente relacionadas.
- Distinguir distintos patrones discursivos para presentar y organizar la información.
- Manejar de manera autónoma recursos diversos para la comprensión oral.
- Participar activamente, tomar iniciativa y cooperar en el proceso de comprensión de mensajes orales.

5. Distinguir y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Emplear los conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos orales que respondan a diferentes intenciones comunicativas (hacer preguntas, pedir información, narrar una historia, dar órdenes, expresar emociones, etc.).
- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.

- Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.

6. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.
- Emplear el contexto y la información general contenida en el texto para hacer inferencias sobre los significados de palabras, expresiones y modismos de uso habitual, apoyándose asimismo en elementos visuales que faciliten la comprensión.
- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.
- Aplicar estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y **reconocer** sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Discriminar los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.
- Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados, el sentido del discurso y las distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.
- Comprender que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.
- Identificar distintos acentos, tanto de hablantes nativos como no nativos, y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Organizar sus ideas y expresarlas con claridad utilizando mecanismos que den coherencia y cohesión al discurso y adecuando el registro al propósito comunicativo.
- Realizar descripciones, presentaciones y exposiciones claras sobre temas previamente preparados.

- Relatar hechos y acontecimientos reales o imaginarios y argumentos de libros o películas.
- Participar de forma espontánea en conversaciones improvisadas en las que intercambia, comprueba y confirma información.
- Tomar parte en discusiones, argumentaciones y debates ofreciendo información detallada y utilizando ejemplos adecuados.
- Desenvolverse eficazmente en situaciones que llevan aparejadas gestiones varias y un grado considerable de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).
- Reaccionar adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.

2. Conocer, **seleccionar** con atención, y **saber aplicar** con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores, las interlocutoras y el canal de comunicación, así como para participar, mantener la interacción y acordar significados.
- Ensayar distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.
- Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.
- Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Detectar los propios errores, emplear técnicas conscientes de autocorrección y desarrollar la autoconfianza, reconociendo y valorando positivamente el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.

3. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.
- Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.
- Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así prevenir situaciones potencialmente conflictivas.

- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.

4. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comunicarse eficazmente en diferentes situaciones comunicativas.
- Manejar autónomamente un repertorio de recursos diversos para la expresión e interacción oral.
- Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje.
- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión, etc.
- Emplear patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.

5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar estructuras sintáctico-discursivas que impliquen cierto grado de complejidad, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas.
- Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.

6. Conocer, y **saber seleccionar** y **utilizar**, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar un léxico suficiente, aunque con algún circunloquio, para expresarse sobre temas generales de la vida diaria, recurriendo a las fuentes necesarias cuando se trate de temas más especializados.
- Emplear un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
- Usar de forma habitual apoyo visual (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.
- Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio
- de uso habitual.

- Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.
- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.

7. Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Pronunciar de forma clara, inteligible y correcta, expresar adecuadamente el mensaje en función de las claves contextuales en que se produce y asegurar de manera general una buena comprensión por parte de su interlocutor o interlocutora.
- Aplicar la entonación adecuada al mensaje a transmitir.
- Usar el alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.

8. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reproducir y mantener un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.

- Mostrar interés por comunicarse oralmente de manera eficaz, asumiendo la necesidad de reformular parte del discurso con el fin de asegurar que el mensaje cumpla su objetivo comunicativo lo más fielmente posible.

9. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.
- Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, procurando ajustar la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.
- Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comprender e interpretar la información transmitida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte y de diversas fuentes, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa, material de consulta u obras literarias de extensión reducida).
- Captar los puntos principales y los detalles más relevantes, así como la intención comunicativa y la actitud de quien escribe, siempre que el texto esté bien estructurado, esté escrito en lengua estándar y pueda realizarse una relectura del mismo si se precisa.
- Analizar críticamente textos escritos, distinguiendo datos, opiniones, puntos de vista e intenciones implícitas.
- Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.
- Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.
- Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.

2. Conocer y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.
- Identificar y comprender por el contexto palabras o construcciones desconocidas.
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.
- Recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.
- Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.
- Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

3. Conocer con el suficiente detalle, y **saber aplicar** adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Emplear sus conocimientos acerca de las normas de cortesía, las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes de los y las hablantes de los países donde se habla la lengua para facilitar la comprensión.
- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Reconocer el proceso de globalización y sus principales repercusiones sociolingüísticas.
- Analizar reflexivamente las principales analogías y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera.
- Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.
- Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.
- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.

4. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; **apreciar** las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e **identificar** los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir las principales funciones comunicativas del texto y sus implicaciones.
- Identificar diferentes intenciones comunicativas directamente relacionadas.
- Distinguir distintos patrones discursivos para presentar y organizar la información.
- Interpretar de manera general lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.

5. Distinguir y **aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Emplear los conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos que respondan a diferentes intenciones comunicativas (transmisión de mensajes publicitarios, indicación de procedimientos varios, transmisión de información e ideas, comunicación de experiencias y planes, expresión de sentimientos y opiniones, etc.).
- Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.
- Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación.

6. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y comprender léxico escrito común y más especializado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.
- Emplear el contexto y la información general contenida en el texto para hacer inferencias sobre los significados de palabras, expresiones y modismos de uso habitual, apoyándose asimismo en elementos visuales que faciliten la comprensión.
- Desarrollar mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.
- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.

7. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar diferentes tipos de textos escritos con sus formatos más con Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común y menos habitual.
- Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.
- Reconocer los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Organizar sus ideas y expresarlas con claridad, empleando sus propias palabras, utilizando mecanismos que den coherencia y cohesión al texto y adecuando el registro al propósito comunicativo.
- Transmitir o intercambiar información, ideas y opiniones propias y ajenas, empleando un léxico apropiado al contexto.
- Componer textos claros, con un suficiente grado de detalle, que tengan directamente que ver con sus estudios presentes o futuros o sus propios intereses: completar cuestionarios, redactar un curriculum vitae, tomar notas, realizar informes breves, participar en foros y blogs o escribir correspondencia tanto formal como informal.
- Expresar a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.

2. Conocer, **seleccionar** y **aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión.
- Elaborar un guión previo para asegurar una estructura clara del texto.
- Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.
- Planificar y redactar distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.

3. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y **actuar** en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación concreta.
- Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.
- Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.
- Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.

4. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o alumna es capaz de:

- Comunicarse eficazmente por escrito en diferentes situaciones comunicativas.
- Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje.
- Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados a las funciones comunicativas que se desean expresar a través
- de un determinado texto escrito.
- Emplear patrones discursivos habituales de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.

5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar estructuras sintáctico-discursivas que impliquen cierto grado de complejidad, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas.
- Elaborar textos de una cierta complejidad, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.
- Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.

6. Conocer, y **saber seleccionar** y **utilizar**, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar un léxico suficiente para expresarse sobre temas generales de la vida diaria, recurriendo a las fuentes necesarias cuando se trate de temas más especializados.
- Emplear un léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.
- Usar de forma habitual apoyo visual (internet, vídeos, PowerPoint, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.
- Aplicar mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar
- dicho vocabulario.
- Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.
- Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.

7. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; **saber** manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y **utilizar** con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar con razonable corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales, junto con algunos más específicos.
- Cuidar la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos para su elaboración y presentación.
- Comunicarse por internet eficazmente, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este medio.

- Utilizar los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases).

Evaluación	***1ª***				***2ª***			***3ª***		
Meses	*Sept.*	*Oct.*	*Nov.*	*Dic.*	*Enero*	*Feb.*	*Marzo*	*Abril*	*Mayo*	*Junio*
Unidades	*1*	*2*	*2-3*	*3*	*4*	*4-5*	*6*	*7-8*	*8-9*	*9*

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor y sus alumnos, y la propia evolución del curso.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave.* Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.
Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.
Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.
Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluación ordinaria

Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **Listening**	**10%**
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **Speaking**	**10%**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **Reading**	**20%**
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **Writing** ➢ **Use of English**	**30%**
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…	**10%**

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en junio se presentará en septiembre a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

Se respetará la puntuación obtenida en los diferentes bloques en la evaluación ordinaria

NOTA :

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.
Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.
Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Over to you* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con nueve unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Workbook, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un progress check para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del *VocApp* para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common

European Framework; la versión solucionada del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

E) MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Las adaptaciones curriculares en Bachillerato, según el Decreto 42/2015 no tienen carácter significativo, ya que éstas tenderán a que todo el alumnado alcance los objetivos y competencias establecidas y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente. Estamos hablando por tanto de una adaptación de los elementos del currículo a fin de dar respuesta a las necesidades del alumnado. En todo caso, dicha adaptación tendrá como referente los objetivos y las competencias básicas del currículo que corresponda, y a diferencia de las adaptaciones significativas, no modificarán los contenidos de las diferentes áreas curriculares ni afectarán a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación de dichas áreas y, por tanto, al grado de consecución de las capacidades de la etapa correspondiente y al desarrollo de sus competencias. Según el mencionado decreto, las distintas actuaciones en Bachillerato podrán ser

a) Adaptaciones de acceso al currículo (recursos especiales, materiales, personales o de comunicación para que los alumnos con necesidades educativas puedan acceder al currículo general. No afectan al currículo)

En el presente curso hay 2 alumnos/as con adaptaciones de acceso.

b) Adaptaciones metodológicas (modificación de los referido al cómo plantear el proceso enseñanza aprendizaje)

c) Distribución del Bachillerato en bloques de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales que podrá cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos del Bachillerato fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa en régimen escolarizado diurno de seis años.

d) Exención, parcial o total, de alguna materia para el alumnado con necesidades educativas especiales cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen.

e) Enriquecimiento y/o ampliación del currículo de Bachillerato, así como flexibilización de la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

En el presente curso hay 7 alumnos/as de altas capacidades, de los cuales 6 están cursando el Bachillerato Internacional

APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 2 alumnos/as en en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras

asignaturas distintas al inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.

- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se facilitará material extra de repaso

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

No se aplica en 1º Bachillerato

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES Real Instituto de Jovellanos ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.
Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunos profesores del Departamento de Inglés realizan tareas de catalogación de fondos, con dedicación específica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.
Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas obligatorias asignadas (*readers* o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2018-19, se han establecido los siguientes libros recomendados para 1º Bachillerato:

ONE DAY	MACMILLAN
THE STREET LAWYER	PENGUIN
A TALE OF TWO CITIES	OXFORD
THE SECRET DIARY OF ADRIAN MOLE	BURLINGTON

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se resaltan en ROJO las correspondientes a 1º Bachillerato

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2018.

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato
Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO
Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: marzo y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO BACHILLERATO			
	1.1		
	1.1		
	1.3		
	1.4		
	1.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO BACHILLERATO			
	2.1		
	2.2		

	2.3		
	2.4		
	2.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO 1.

BACHILLERATO INTERNACIONAL

DIPLOMA PROGRAMME LANGUAGE B SYLLABUS

First Examination 2020

In the language B course, students develop the ability to communicate in the target language through the study of language, themes and texts. In doing so, they also develop conceptual understandings of how language works. Communication is evidenced through receptive, productive and interactive skills across a range of contexts and purposes that are appropriate to the level of the course.

The study of language requires careful attention to forms, structures, functions and conceptual understandings of language. Knowledge of vocabulary and grammar—the **what** of language—is reinforced and extended by understanding the **why** and **how** of language: audience, context, purpose, meaning.

Students expand the range of their communication skills by understanding and producing a wide variety of oral and written texts for audiences, contexts and purposes associated with academic and personal interests. For the development of receptive skills, language B students must study authentic texts that explore the culture(s) of the target language. In addition, the study of two literary works is required at HL.

A key aim of the language B course is to develop international-mindedness through the study of language, culture, and ideas and issues of global significance. Explicit links to TOK strengthen the ability to communicate in the target language by increasing students' self-awareness as inquirers in their own language learning process. As appropriate to the level of the course, communication skills are reinforced through the other categories of approaches to learning skills: thinking, research, social and self-management skills.

LANGUAGE B AND THEORY OF KNOWLEDGE

Theory of knowledge (TOK) is one of the three core elements of the Diploma Programme (DP). It plays a special role in the programme by providing an opportunity for students to reflect on the fundamental question of how they know what they know. It aims to help students become more aware of their own perspective, as well as developing an awareness of multiple perspectives

LANGUAGE B AND CREATIVITY, ACTIVITY, SERVICE

Creativity, activity, service (CAS) experiences can be associated with each of the subject groups of the DP.

CAS and language acquisition can complement each other in a variety of ways. Students can enhance intercultural understanding through the active and purposeful use of their acquired language within the specific real-life contexts provided by their CAS experiences. Students may also draw on their CAS experiences to enrich their involvement in language acquisition both within and outside the classroom.

An important characteristic of the language acquisition courses is the conceptual understandings that students develop. Through the five prescribed themes around which the language acquisition courses are centred, students might be able to investigate, plan, act and reflect on CAS experiences and projects in a more informed and meaningful way. Similarly, CAS experiences can ignite students' passion for addressing particular personal, local, national and global issues.

Language acquisition teachers can assist students in making links between their subjects and their CAS experiences, where appropriate. This will provide students with relevance in both their subject learning and their CAS learning through purposeful discussion and real experiences.

LANGUAGE B AND THE EXTENDED ESSAY

Writing an extended essay (EE) in a language of acquisition provides students with an excellent opportunity to explore one aspect of their chosen language in greater depth and to increase their intercultural understanding and international-mindedness. In line with the IB's focus on approaches to teaching and learning (ATL), the EE in a language of acquisition provides opportunities for students to develop their thinking, research and self-management skills while, at the same time, focusing on an aspect of language that is of particular personal interest and challenge.

Students must select one of the three distinct categories outlined below in order to develop a manageable research question for their EE. A simplified summary, with examples, is provided in the table below. For full details of requirements, teachers and students must refer to the Extended essay guide (first assessment 2018).

LANGUAGE ACQUISITION AND INTERNATIONAL-MINDEDNESS

International-mindedness is central to the IB philosophy and instrumental in aspiring to a more peaceful world. Language acquisition courses do not have as their only goal the development of language skills, but also fostering intercultural understanding and global engagement. The nature of the language acquisition process supports international-mindedness and is, in turn, supported by it. The flexibility of IB course design allows language acquisition teachers to incorporate ideas and resources that encourage students to view aspects of the language and culture from different (and sometimes differing) perspectives, to make nonjudgmental comparisons of language and culture, and to view language and culture in a global context.

International-mindedness also provides opportunities for students to progress in the development of IB learner profile traits. Through exposure to, examination of, and reflection on, texts from cultures other than their own, students nurture their curiosity (inquirers), engage with issues and ideas of global significance (knowledgeable), use critical-thinking skills (thinkers) and listen carefully to the perspectives of other individuals and groups (communicators). They learn to show respect for the dignity and rights of people everywhere (principled), critically appreciate the values and traditions of others (open-minded), show empathy, compassion and respect (caring), recognize their interdependence with other people and the world in which they live (balanced), consider the world thoughtfully (reflective) and explore new ideas (risk-takers).

LANGUAGE ACQUISITION AIMS

The following aims are common to both language B and language ab initio.

1. Develop international-mindedness through the study of languages, cultures, and ideas and issues of global significance.
2. Enable students to communicate in the language they have studied in a range of contexts and for a variety of purposes.
3. Encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures.
4. Develop students' understanding of the relationship between the languages and cultures with which they are familiar.
5. Develop students' awareness of the importance of language in relation to other areas of knowledge.
6. Provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical- and creative-thinking skills.
7. Provide students with a basis for further study, work and leisure through the use of an additional language.
8. Foster curiosity, creativity and a lifelong enjoyment of language learning.

ASSESSMENT OBJECTIVES

The following assessment objectives are common to both language B and language ab initio. The level of difficulty of the assessments, and the expectations of student performance on the tasks, are what distinguishes the three modern language acquisition courses.

1. Communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes.	Paper 1-- writing	Students demonstrate their conceptual understanding by responding appropriately in written tasks using a variety of text types.
	Internal Assessment	Students orally react to a stimulus (visual for SL, literary extract for HL), respond to

		questions and engage in a general conversation
2. Understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts and audiences.	Paper 1-- writing	Students demonstrate their conceptual understanding by responding appropriately in written tasks using a variety of text types.
	Paper 2—listening and reading	Students produce responses that demonstrate an understanding of written and audio texts.
	Internal Assessment	Students interact with the teacher using a range of language structures and registers appropriate to the context and audience.
3. Understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy.	Paper 1-- writing	Students respond to written tasks using appropriate language, register and format.
	Paper 2—listening and reading	Students demonstrate an understanding of written and audio texts.
	Internal Assesment	Students interact orally with the teacher using appropriate language, register and format.
4. Identify, organize and present ideas on a range of topics.	Paper 1-- writing	Students develop a coherent and organized response on a range of topics.
	Internal Assesment	Students understand the topic of discussion and present an organized response, whether planned or spontaneous.
5. Understand, analyse and reflect upon a range of written, audio, visual and audio-visual texts.	Paper 2—listening and reading	Students respond appropriately to authentic texts.
	Internal Assessment	Students demonstrate the ability to verbally interact in the target language in response to a visual stimulus.

THEMES

Five **prescribed** themes are common to the syllabuses of language B and language ab initio; the themes provide relevant contexts for study at all levels of language local or national, and global interest.

The five prescribed themes are:

- **identities** >> Explore the nature of the self and what it is to be human.
- **experiences** >> Explore and tell the stories of the events, experiences and journeys that shape our lives
- **human ingenuity** >> Explore the ways in which human creativity and innovation affect our world.
- **social organization** >> Explore the ways in which groups of people organize themselves, or are organized, through common systems or interests.
- **sharing the planet** >> Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the modern world.

The themes allow students to compare the target language and culture(s) to other languages and cultures with which they are familiar. The themes also provide opportunities for students to make connections to other disciplinary areas in the DP.

The five prescribed themes must all be addressed equally in the language B course; beyond that, teachers are free to work with the themes in a way that best helps them to organize a course plan and build upon students' interests in the target language and its cultures, and that best helps students to meet the expectations of the syllabus with regard to language and texts. The

recommended topics are to be considered indicative content, not prescribed content, for the language B course. The themes are prescribed, but the recommended topics and possible questions for each theme are not prescribed (see *Language B Guide´20* for specific details).

TEXTS

In theory, a text is anything from which information can be extracted, including the wide range of oral, written and visual materials present in society. For example:

• single and multiple images, with or without written text
• non-literary and literary written texts and extracts
• broadcast media texts: films, radio and television programmes, and their scripts
• oral texts: presentations, debates, interviews, speeches, recorded conversations, and their transcripts
• electronic texts that share aspects of the above areas: text messaging, web pages and blogs, social media and video-sharing websites.

For the purposes of teaching and learning in a language acquisition course, the language B and language ab initio syllabuses organize written, visual, audio and audio-visual texts into three broad categories: personal, professional and mass media texts. The guiding principle for using texts in the DP language acquisition courses is to develop students' receptive, productive and interactive skills in the target language by focusing their attention on the ways in which good communicators consider the audience, context and purpose of what they want to say or write in the process of choosing and developing an appropriate text type to convey a message.

Teachers should provide frequent opportunities for students to understand and use a variety of text types in relation to the prescribed themes and related course content. The categories are described below, and the table that follows provides examples of text types for each category. The examples shown are neither prescriptive nor exhaustive.

Personal texts are shared by the person creating the message and an audience who may be family members, friends or groups with a common interest; a personal text may also be directed to oneself. Personal texts tend to be characterized by attention to the everyday interests or the affective needs of individuals rather than the analysis of information. Personal texts have a variety of functions including, but not limited to, describing, narrating, entertaining, recommending and persuading. The level of formality in the register of these texts will vary according to the linguistic and sociocultural norms of the target language.

Professional texts are created for an intended audience in contexts where no personal relationship is assumed between the producer of the text and the recipient(s); however, the producer of the text can assume that the recipient(s) will have an interest in receiving and understanding the message. Professional texts tend to be characterized by attention to the cognitive needs of individuals, the transfer of knowledge and the logical presentation of information; these texts employ clear, factual language and a formal register. Professional texts have a variety of functions including, but not limited to, informing, instructing, explaining, analysing, convincing, interpreting and evaluating.

Mass media texts are created for distribution to a large audience that is targeted because of an interest that, at least initially, lies primarily with the producer of the text, since the person or entity responsible for a mass media text has no way of knowing exactly who will take the time and interest to understand the message or who will ignore it. Mass media texts tend to be characterized by the need of the producer of the text to project authority, desirability or exclusivity, and the conscious choice of a particular medium or technology that is appropriate to reach the targeted audience. The level of formality in the register of these texts will vary according to the linguistic and sociocultural norms of the target language.

Personal texts	Professional texts	Mass media texts
1. Blog 2. Diary 3. Email 4. Personal letter 5. Social media posting/chat room	1. Blog 2. Email 3. Essay 4. Formal letter 5. Proposal 6. Questionnaire 7. Report	1. Advertisement 2. Article (newspaper, magazine) Blog 3. Brochure 4. Film 5. Interview 6. Leaflet

	8. Set of instructions 9. Survey	7. Opinion column/editorial Pamphlet 8. Podcast 9. Poster 10. Public commentary (editorial/ readers' letters) 11. Radio programme 12. Review 13. Speech 14. Travel guide 15. Web page

Reading literature in the target language can be an enjoyable journey into cultures where the target language is spoken. Literature can exemplify one or more of the prescribed themes of the language B course, and can help students to broaden their vocabulary and use language to express opinions and explore ideas. Reading literature helps students to develop fluent reading skills as they progress from comprehension to interpretation and inference. Literature is also an especially appropriate vehicle for promoting the development of international-mindedness, which is a key aim of the DP language acquisition courses. Similarly to the school students of LOMCE Baccalaureate, our IB students will undertake the Reading of two full-text fiction books, which will reinforce their learning of the aformentioned themes, and will promote the acquisition of aims stated for both educational systems.

CONCEPTUAL UNDERSTANDING

Concepts are broad, powerful organizing ideas that have relevance both within and across subject areas. A set of five conceptual themes (identities, experiences, human ingenuity, social organization and sharing the planet) have been used to shape the language acquisition syllabuses in order to help students build the capacity to engage with complex ideas. Discussion of the "big ideas" behind these five concepts can help students get to the heart of why they are exploring a particular language unit or option.

Language B helps to promote a vision of learning in which the development of language skills and conceptual understandings of language are complementary to each other, so that the total learning experience of the student is as robust as possible. Thus, DP students become more accomplished communicators in the languages they study when their abilities to read, write and speak about course content are reinforced and extended by an understanding of why and how people use language to communicate.

This approach is designed using the following guiding principles:

• DP students are encouraged to apply what they already know about other languages and cultures— through formal study or personal experience—in order to enhance their overall learning process.

• DP students are encouraged to consider broad questions about language and culture, as appropriate to their course of study, in order to develop international-mindedness and increase their selfawareness as inquirers in their own learning process.

At all levels of language acquisition, therefore, DP students are encouraged to make use of the thinking, communication and research skills they have developed over years of experience in school, and to transfer those skills to the target language at the pace—and within the contexts and for the purposes—that their language skills development will allow.

Certain conceptual understandings of language are fundamental to successful communication and should be developed in all DP language acquisition courses. Following the description of each are some stimulus questions that may encourage exploration of these conceptual understandings while calling attention to language skills. Teachers should feel free to use or adapt these questions—or create their own questions— for use in class so that they are comprehensible to students and relevant to course content. It is important to note that these are not questions for examination papers; rather, they are included in the syllabus as a tool for teachers to use in order to encourage

students to think about language and culture as part of their language study in the DP and, in doing so, to become more effective and knowledgeable communicators.

- **Audience:** Students understand that language should be appropriate for the person(s) with whom one is communicating.
- **Context:** Students understand that language should be appropriate to the situation in which one is communicating.
- **Purpose**: Students understand that language should be appropriate to achieve a desired intention, goal or result when communicating.
- **Meaning**: Students understand that language is used in a range of ways to communicate a message.
- **Variation**: Students understand that differences exist within a given language, and that speakers of a given language are generally able to understand each other.

METHODOLOGY PRINCIPLES

The IB recognizes that teachers of particular languages may find textbooks to suit their specific language, but it also allows teachers the freedom to construct their own course of study and schemes of work based on a range of texts linked to one or more of the prescribed themes in the syllabus. Teachers must use authentic materials as much as possible in the classroom, as this is necessary in order for students to meet the expectations of the course. This includes exposing students to the full range of varieties of the target language, both in written and spoken form, so that students become familiar with different accents as well as significant differences in vocabulary and structures. Such language experiences will encourage students to become open-minded, reflective communicators with a heightened sense of international-mindedness.

In designing a language B course of study, teachers should pay particular attention to three important principles: **variety, integration** and **transparency**.

- **Variety.**

Teachers should ensure that their students:

• develop their receptive, productive and interactive skills in the target language through a wide range of individual, pair and group activities in class

• practise the target language through a wide range of individual, pair and group tasks

• are introduced to the full range of text types appropriate to the level of the course

• are exposed to a range of regional and national accents.

- **Integration.**

In order to integrate all the relevant aspects of the course and to encourage autonomy, it is necessary for teachers to help their students develop strategies for dealing with unfamiliar situations and unfamiliar language. To achieve this, teachers should provide:

• an environment that promotes the use of the target language in the classroom and prepares the students to communicate in a variety of contexts and for a variety of purposes that are appropriate to the level of the course

• authentic and modified authentic materials for study that have originally been produced for everyday users of the target language.

Teachers should also ensure that their course provides opportunities for students to:

• move easily from one language skill to another (for example, a discussion after reading a text)

• interact in the target language through active participation in oral exchanges, by both listening and speaking, or responding to a text, either in writing or orally

• consider and explore links with other disciplinary areas in the DP and with the TOK course

• reinforce their communication skills by using the other categories of approaches to learning skills: thinking, research, social and self-management skills

• be involved in the selection of materials to be studied.

Teachers are reminded that no single part of the syllabus—language, themes, texts, conceptual understandings—is an end in itself, but that all parts should complement each other and must be integrated in the course design. The ability of students to communicate in the target language should be developed through the study of materials that reflect the culture(s) concerned. This consideration also applies to the selection of literary works for language B HL.

- **Transparency.**

Teachers must ensure that their students are given clear information about the aims and objectives, the syllabus requirements and the assessment criteria for the course. Students should be made aware of what is expected of them regarding classwork and homework, as well as receiving regular feedback on their progress throughout the course.

International Mindedness

International-mindedness is central to the IB philosophy. It is expected that students will have been exposed to a variety of texts, both oral and written, that demonstrate linguistic variation and regional accents. **Linguistic variation and regional accents** appearing in texts used for external assessment are intended to reflect this expectation while also being comprehensible to the students. The procedures and characteristics of the individual oral assessment can, and should, be practised during lessons, as should the development of verbal interaction between student and teacher.

Time allocation

Internal assessment contributes 25% to the final assessment in both the SL and the HL courses. This weighting should be reflected in the time that is allocated to helping students develop the knowledge, skills and understanding required to carry out speaking tasks. The development of oral communication skills must be evenly interspersed throughout the course and should include:

- time for students to develop their oral communication skills
- time for one-to-one interaction between the teacher and each student so that the student becomes comfortable communicating in the target language with the teacher
- time for students to review and monitor their own progress, and for teachers to offer feedback
- time for the teacher to explain to students the requirements of the internal assessment

Teaching developed in local and global contexts

Contextualized learning places an emphasis on students processing new information by connecting it to their own first language and culture experience, and to the world around them. In addition to helping students see connections between languages and cultures, and helping to ground abstract concepts in reallife situations, there is also an important link between the contextualization of learning in global contexts and the development of international-mindedness. International-mindedness should have a significant focus in language acquisition classes by allowing students opportunities to explore course concepts, such as sharing the planet, experiences and human ingenuity, as well as providing students with opportunities to consider the nature of target-language countries and regions.

Teaching focused on effective teamwork and collaboration

This principle applies to promoting teamwork and collaboration among students, but it also refers to the collaborative relationship between the teacher and students. Collaborative learning activities include activities such as group projects, debates, role plays and other activities with shared goals. Therefore, there are extremely close links between social skills, such as negotiation and collaborative learning. A key aspect of fostering a collaborative relationship between teachers and students is the promotion of effective dialogue and feedback on what students have and have not understood during their lessons. It may well be incorporated as one type of formative assessment used throughout the course.

Teaching differentiated to meet the needs of all learners

Differentiation is about accommodating the different ways in which students learn, and about teachers designing learning experiences that allow students with a range of needs to meet their learning objectives. These include affirming identities, valuing prior knowledge, scaffolding learning and extending learning. Given the varied language experiences, first language knowledge and backgrounds of students when they start a language acquisition programme, it is vital for teachers to identify the different learning needs of individual students within a cohort and provide differentiated learning experiences for all students.

Teaching informed by assessment (formative and summative) Assessment plays a crucial role in supporting learning, as well as in measuring learning. Formative assessment encompasses “all those activities undertaken by teachers, and/or by their students, which provide information to be used as feedback to modify the teaching and learning activities in which they are engaged” (Black and Wiliam 1998: 7). Formative assessment is, therefore, a tool or process that teachers can use to improve student learning; it is about assessment for learning, rather than simply assessment of learning. In the language acquisition classroom, there should be opportunities for both teacher-led formative and summative assessment as well as peer assessment and opportunities for students to reflect on their own learning and performance on assessment instruments in order to develop their language skills.

Approaches to learning

Thinking skills

Through language acquisition, students develop a body of thinking skills that may include, but are not limited to, metacognition, reflection, critical thinking, creative thinking and transfer. The development of higher-order thinking skills, rather than the simple memorization of content, is integral to the language learning process. This may be achieved through approaches to teaching, such as the use of collaborative, enquiry-based tasks to provide students with the opportunity to explore language and structures relating to a given theme. Learners are better equipped for their future roles as global citizens when given the opportunity to analyse, synthesize and evaluate language topics from their own and different perspectives.

Research skills

In language acquisition, research allows students to use authentic sources to explore questions from different cultural perspectives and to expand their linguistic and intercultural knowledge in any direction that presents a particular interest for them. Research skills may include critical thinking, problem solving, analysis and sharing of ideas (which could involve selecting a topic of interest in order to explore one of the language acquisition course’s five themes or concepts), finding, validating and evaluating sources, as well as paraphrasing and citing in an academically honest way. Students also need to present their work, and reflect on their experience, in a way that demonstrates a positive attitude to learning. One of the many ways in which students can develop their research skills is through the completion of an extended essay in the target language.

Communication skills

Communication is at the heart of language acquisition. Effective communicative interactions using the spoken and written forms of a language entail: interpretation and negotiation of meaning; coherent exchange of ideas; and the ability to inform, describe, narrate, explain, persuade and argue to a variety of audiences and in different contexts. Not only does effective communication allow students to develop their linguistic skills and self-confidence, it also promotes intercultural understanding through the examination of the interrelationship between language and culture, and promotes international-mindedness through an increased awareness of the use of the target language in a variety of countries and regions.

Social skills

To function effectively in the language acquisition classroom, students need to be adept at both peer-related and adult-related social communication and behaviour. These skills are closely related to communication skills and also to attributes of the IB learner profile, such as being open-minded, for example, through students showing appreciation for the culture(s) of the target language. A particularly important skill within the category of social skills is collaboration, which can be a catalyst to higher-order thinking and should, therefore, be at the forefront of teachers’ minds when they are planning units of work for language acquisition classes.

Self-management skills

Students should set their own goals and reflect on their progress as they grow and improve their linguistic and cultural competence. They should demonstrate initiative, perseverance and a strong willingness to learn independently. An example could be students going beyond classroom requirements and using the language in real-life situations, or seeking out native speakers in the local community with whom to practise their language skills.

ASSESSMENT

Assessment is an integral part of teaching and learning. The most important aims of assessment in the DP are that it should support curricular goals and encourage appropriate student learning. Both external and internal assessments are used in the DP. IB examiners mark work produced for external assessment, while work produced for internal assessment is marked by teachers and externally moderated by the IB.

There are two types of assessment identified by the IB.

• formative assessment informs both teaching and learning. It is concerned with providing accurate and helpful feedback to students and teachers on the kind of learning taking place and the nature of students' strengths and weaknesses in order to help develop students' understanding and capabilities. Formative assessment can also help to improve teaching quality, as it can provide information to monitor progress towards meeting the course aims and objectives.

• Summative assessment gives an overview of previous learning and is concerned with measuring student achievement. The DP primarily focuses on summative assessment designed to record student achievement at, or towards, the end of the course of study. However, many of the assessment instruments can, and should, also be used formatively during the course of teaching and learning. A comprehensive assessment plan is viewed as being integral with teaching, learning and course organization.

METHODS OF ASSESSMENT

Along the two-year course, we introduce the students to T the following methods to assess their work, as proposed by the IB.

1. **Assessment criteria**

Assessment criteria are used when the assessment task is open-ended. Each criterion concentrates on a particular skill that students are expected to demonstrate. An assessment objective describes what students should be able to do, and assessment criteria describe how well they should be able to do it. Using assessment criteria allows discrimination between different answers and encourages a variety of responses.

Each criterion comprises a set of hierarchically ordered level descriptors. Each level descriptor is worth one or more marks. Each criterion is applied independently using a best-fit model. The maximum marks for each criterion may differ according to the criterion's importance. The marks awarded for each criterion are added together to give the total mark for the piece of work.

2. **Markbands**

Markbands are a comprehensive statement of expected performance against which responses are judged. They represent a single holistic criterion divided into level descriptors. Each level descriptor corresponds to a range of marks to differentiate student performance. A best-fit approach is used to ascertain which particular mark to use from the possible range for each level descriptor.

3. **Analytic markschemes**

Analytic markschemes are prepared for those examination questions that expect a particular kind of response and/or a given final answer from students. They give detailed instructions to examiners on how to break down the total mark for each question for different parts of the response.

4. **Marking notes**

For some assessment components marked using assessment criteria, marking notes are provided. Marking notes give guidance on how to apply assessment criteria to the particular requirements of a question.

E**xternal assessment**	75%
Paper 1 (1 hour 15 minutes) Productive skills—writing (30 marks) One writing task of 250–400 words from a choice of three, each from a different theme, choosing a text type from among those listed in the examination instructions.	25%
Paper 2 (1 hour 45 minutes) Receptive skills—separate sections for listening and reading (65 marks)	50%

Listening comprehension (45 minutes) (25 marks) Reading comprehension (1 hour) (40 marks) Comprehension exercises on three audio passages and three written texts, drawn from all five themes.	
Internal Assessment	25%
This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. **Individual oral assessment** A conversation with the teacher, based on a visual stimulus, followed by discussion based on an additional theme. (30 marks)	

EXTERNAL ASSESSMENT

Paper 1: Productive skills—writing

Duration: 1 hour 15 minutes Weighting: 25%

Paper 1 is based on the five themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

This examination is externally set and externally assessed. It consists of a choice from three tasks with a variety of audiences, contexts and purposes. Each task is based on a different theme from the syllabus. Students write a response of 250–400 words to one of the tasks, choosing a text type from among those listed in the examination instructions.

The aim of this component is to assess the ability to communicate in writing for a variety of purposes. In order to fulfill the requirements of this assessment component, students need to show, through their use of text type, register and style, that they understand the concepts of audience, context, purpose, meaning and variation, and can apply them to their written language.

Paper 2: Receptive skills—listening and Reading

Duration: 1 hour 45 minutes Weighting: 50%

Paper 2 is based on the five themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

This examination is externally set and externally assessed. It is divided into two separate sections: listening (three audio passages) and reading (three written passages) covering different topics drawn from the five themes. The students' understanding of the six passages is assessed in this examination; it does not test the students' knowledge of any factual content of a specific topic. All audio and written passages are in the target language and all answers must be provided in the target language.

Criterion A: Language How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4-6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7-9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied.

	A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10-12	Command of the language is mostly accurate and very effective. Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

Criterion B: Message To what extent does the candidate fulfill the task?

• How relevant are the ideas to the task?

• To what extent are ideas developed?

• To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-3	The task is partially fulfilled. Few ideas are relevant to the task. Ideas are stated, but with no development. Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.
4-6	The task is generally fulfilled. Some ideas are relevant to the task. Ideas are outlined, but are not fully developed. Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.
7-9	The task is fulfilled. Most ideas are relevant to the task. Ideas are developed well, with some detail and examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.
10-12	The task is fulfilled effectively. Ideas are relevant to the task. Ideas are fully developed, providing details and relevant examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and coherent manner that supports the delivery of the message.

Criterion C: Conceptual understanding To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?

• To what extent is the choice of text type appropriate to the task?

• To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?

• To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Note: A response that ignores context, purpose and audience may receive marks of 0 for criteria B and C, even if the response has received a high mark for criterion A

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.

1-2	Conceptual understanding is limited. The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience. The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task. The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.
3-4	Conceptual understanding is mostly demonstrated. The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response. The response incorporates some conventions of the chosen text type.
5-6	Conceptual understanding is fully demonstrated. The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task. The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.

INTERNAL ASSESSMENT

Internal assessment is an integral part of the course and is COMPULSORY. It enables students to demonstrate the application of their skills and knowledge in a different setting. It takes the form of the individual oral assessment. The development of skills for the individual oral assessment should be woven into normal classroom teaching, although the evidence submitted for moderation must come from an individual oral assessment, which is a separate activity conducted towards the end of the course.

Students are required to make an individual presentation in response to a visual stimulus. They will then go on to engage in a one-to-one discussion with the teacher, firstly on the topic of the stimulus and then in general conversation across the range of themes listed in the syllabus.

The aim is to find, for each criterion, the descriptor that describes the student's performance most accurately, using the best-fit model. A best-fit approach means that compensation should be made when a piece of work matches different aspects of a criterion across several different levels. The mark awarded should be the one that most fairly reflects the balance of achievement against the criterion. It is not necessary for every single aspect of a level to be met for a corresponding mark to be awarded.

• When assessing a student's work, teachers should read the level descriptors for each criterion until they reach a descriptor that most appropriately describes the standard of the work being assessed. If a piece of work seems to fall between two descriptors, both descriptors should be read again and the one that more appropriately describes the student's work should be chosen.

• Where there are two or more marks available within a level, teachers should award the upper marks if the student's work demonstrates the qualities described to a great extent and the work is close to matching the descriptors in the level above. Teachers should award the lower marks if the student's work demonstrates the qualities described to a lesser extent and the work is closer to matching the descriptor in the level below.

• Only whole numbers should be recorded; partial marks (fractions and decimals) are not acceptable.

• Teachers should not think in terms of a pass or fail boundary, but rather should concentrate on identifying the descriptor that best matches the student's work for each assessment criterion.

• The highest level descriptors do not imply a faultless performance; they should be achievable by a language acquisition student. Teachers should not hesitate to use the extremes of the mark range if they are appropriate descriptions of the work being assessed.

• A student who is awarded a mark in a high level in relation to one criterion will not necessarily reach high levels in relation to the other criteria. Similarly, a student who is awarded a mark in a low level for one criterion will also not necessarily be placed in low levels for the other criteria. Teachers should not assume that the overall assessment of the students will produce any particular distribution of marks.

• Teachers are expected to make the assessment criteria available to students and ensure that they understand them.

Guidance and authenticity

When carrying out the individual oral assessment, students may not bring into the preparation room any additional resources such as computers, mobile phones, class notes, dictionaries (either online or paper), copies of texts, and so on. Schools must provide students with a piece of paper on which to make brief working notes (a maximum of 10 bullet points) during the preparation time. These notes are the only resource that may be brought into the interview room and are to be used for reference only. They are not to be read aloud and must be retained by the teacher at the end of the interview.
It is the responsibility of the teacher to ensure that students are familiar with:
• the linguistic requirements of the individual oral assessment
• the procedures for the conduct of the examination
• the assessment criteria.
It is essential that students do not have prior knowledge of the visual stimulus to be presented, nor can they know in advance from which themes their choices will be drawn. The presentation in part 1 must be wholly the work of the student and it may not be written out in full and read aloud. Authenticity may be checked by scrutiny of the notes (if any) used by the student, as well as through the follow-up questions in part 2 of the individual oral assessment.

Interactive skills: Individual oral assessment

Duration: 12–15 minutes (plus 15 minutes for preparation) Weighting: 25%

The individual oral assessment is based on the course themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization, sharing the planet.

The aim of this assessment is to measure the student's ability to understand and produce communication in the target language, and to use it for successful interaction.

The individual oral assesses the degree to which the student is able to:
• communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes
• understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts and audiences
• understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy
• identify, organize and present ideas on a range of topics
• understand, analyse and reflect within the context of presentation and conversation. The language B SL individual oral assessment is divided into three parts, preceded by a timed period of supervised preparation.

Supervised preparation time	The student is shown two visual stimuli, each relating to a different theme from the course. Each visual stimulus must be labelled in the target language with the theme to which it relates. The student chooses one of the visual stimuli and prepares a presentation directly related to the stimulus. During this time, the student is allowed to make brief working notes.	15 minutes
Part 1: Presentation	The student describes the visual stimulus and relates it to the relevant theme and the target culture(s).	3–4 minutes
Part 2: Follow-up discussion	The teacher engages the student on the theme presented in part 1, expanding on what the student has provided in the presentation.	4–5 minutes
Part 3: General discussion	The teacher and student have a general discussion on at least one additional theme taken from the five themes around which the course is based.	5–6 minutes

Productive and interactive skills: Individual oral assessment

Criterion A: Language How successfully does the candidate command spoken language?
• To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
• To what extent are the grammatical structures varied?
• To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?
• To what extent do pronunciation and intonation affect communication?

Marks	Level Descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.

1-3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication. Pronunciation and intonation are influenced by other language(s). Mispronunciations are recurrent and interfere with communication.
4-6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate in basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication. Pronunciation and intonation are influenced by other language(s), but mispronunciations do not often interfere with communication.
7-9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication. Pronunciation and intonation are easy to understand.
10-12	Command of the language is mostly accurate and very effective. Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication. Pronunciation and intonation are easy to understand and help to convey meaning.

Criterion B1: Message—visual stimulus How relevant are the ideas to the selected stimulus?

- How well does the candidate engage with the stimulus in the presentation?
- How well are the ideas linked to the target culture(s)?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below
1-2	The presentation is mostly irrelevant to the stimulus. The presentation is limited to descriptions of the stimulus, or part of it. These descriptions may be incomplete. The presentation is not clearly linked to the target culture(s).
3-4	The presentation is mostly relevant to the stimulus. With a focus on explicit details, the candidate provides descriptions and basic personal interpretations relating to the stimulus. The presentation is mostly linked to the target culture(s).
5-6	The presentation is consistently relevant to the stimulus and draws on explicit and implicit details. The presentation provides both descriptions and personal interpretations relating to the stimulus. The presentation makes clear links to the target culture(s).

Criterion B2: Message—conversation How relevant are the ideas in the conversation?

- How appropriately and thoroughly does the candidate respond to the questions in the conversation?
- To what depth are the questions answered?

Marks	Level descriptor

0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	The candidate consistently struggles to address the questions. Some responses are appropriate and are rarely developed. Responses are limited in scope and depth.
3-4	The candidate's responses are mostly relevant to the questions. Most responses are appropriate and some are developed. Responses are mostly broad in scope and depth.
5-6	The candidate's responses are consistently relevant to the questions and show some development. Responses are consistently appropriate and developed. Responses are broad in scope and depth, including personal interpretations and/or attempts to engage the interlocutor.

Criterion C: Interactive skills—communication To what extent does the candidate understand and interact?

• How well can the candidate express ideas?

• How well can the candidate maintain a conversation?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1-2	Comprehension and interaction are limited. The candidate provides limited responses in the target language. Participation is limited. Most questions must be repeated and/or rephrased.
3-4	Comprehension and interaction are mostly sustained. The candidate provides responses in the target language and mostly demonstrates comprehension. Participation is mostly sustained.
5-6	Comprehension and interaction are consistently sustained. The candidate provides responses in the target language and demonstrates comprehension. Participation is sustained with some independent contributions.

1st YEAR INTERNATIONAL BACCALAUREATE (I.B.) - ENGLISH

1. LEVEL DESCRIPTION

- I.B. Medium level
- FCE (Vantage)
- Wordload estimate: ~ 2500
- Upper Intermediate Stage
- B2.1 (Council of Europe/European Common Framework)

SKILL	D E S C R I P T O R S
Reading	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writer adopts particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.
Writing	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.
Discoursive Speaking	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
Interactive Speaking	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in

	discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.
Listening	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand the majority of films in standard dialect.

2. SKILL DESCRIPTORS FOR THE B2 LEVEL

3. MATERIALS

- First Certificate *Laser B2 Student's Book* + audio CD
- Full-text fiction book: *Monster*
- Films, documentaries, news, songs, articles, podcasts, reports & FCE-level exercises from other courses, in either hard copy or digital support, related to the **themes** set for the IB Diploma Programme: **identities**, **experiences**, **human ingenuity, social organization** and **sharing the planet**.

4. GUIDELINES

Along the first week of the course, students will be introduced to the principles and content of the programme, with special insistence on the learning objectives and assessment criteria ruling here, so as to promote their success at taking the external examination papers at the end of the second year. It is also an IB requirement to focus on values and pronciples such as academic honesty and integrity.
It is of parmount importance that the students understand and enrol in the twofold system they are going to undertake, in that they must bear in mind the conditions and characteristics of both IB and LOMCE baccalaureates and comply with the different requisites that conform them. Being part of the IB world enriches them with a wider perspective and deeper insight which cannot and must not nullify the rights and obligations, content and assessment proper of the LOMCE system, as students will also attend their EBAU tests for access to university. Their compromise and responsibility for their learning process will guarantee their success in both external circumstances.
The students must be acquainted with and at least implicitly comply with the aformentioned, as it will show in the quality and promptness of their work and personal attitude towards daily routines, and respect for both human and material resources shared with them. This is one of the requirements that leads to the addition of a **bonus extra point** –or a fraction of it- to be granted to industrious students in the three end-of-term assessment. The second criterion is to have scored a minimun mark of **"4,0".**
It is also fundamental for a correct teaching practice to determine the starting point of the different students who come from diverse secondary schools. For this reason, they will take a **placement test** comprising *Use of English* and *Reading* tasks and a *Writing* exercise, which could perfectly consist of the statement of their personal aims and expectations –'Why I am here, what my expectations for the IB are'—or any other topic that teacher may propose. The teacher will assess and sabe the results, as they are intended for information purposes. They will provide a realistic view to the enrollment and continuity in the IB Programme in the case of individual students who may not be at ease with the demands.
At the end of both years, the students ill take a test for all the communicative skills referring in content, language acquisition level and assessment criteria to the LOMCE baccalaureate, with the aim of determining their academic accomplishment in this educational system. The grade obtained will also be necessary in case of failure and eventual transfer to an ordinary class. In compliance with the IB principle of "best option posible", may the student find themselves in the paradoxical situation of obtaining a better mark in the IB-like tests tan in the ordinary papers, they will be granted the highest mark for their benefit.

5. TIMING

In our clases, we will follow the textbook *New Laser* –MacMillan, as it covers aspects of the five **themes** designed for the IB Programme, arranged as follows:

1st term (with an estimate of 10 lessons devoted to each unit)

1. The law (unit 12*)
2. Relationships (unit 1)

3. Travelling (unit 2)

2nd term

4. Technology
5. Money
6. Leisure
7. Nature

3rd term

8. Sport
9. Learning
10. Communications

(*) for its convience both in content and lexicón to the **reader**; advance gramar points will be resumed later in the course.

6. ASSESSMENT CRITERIA FOR 1º BI

BACHILLERATO LOMCE		**BACHILLERATO BI**		**BACHILLERATO INTERNACIONAL**	
Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **Listening**	**10%**	**Listening**	**10%**		
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **Speaking**	**10%**	**Speaking (OIA)** -prueba específica -uso de la lengua inglesa en clase	 **10%** **10%**	**SPEAKING (internal assessment)**	**25%**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **Reading**	**20%**	**Reading** - THs o prueba similar - Full-text fiction book Test	 **10%** **10%**	**RECEPTIVE SKILLS** -Listening - Reading	**50%**
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **Writing** ➢ **Use of english**	**30%**	**Writing** **-** prueba específica* - writings HW (units)** - summaries HW (reader)	**10%** **10%** **10%**	**PRODUCTIVE SKILLS** - writing	**25%**
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	 **10%** **10%**	**Use of English** - gramar test - vocabulary test - use of english	**20%**		
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa,	**10%**	**BONUS POINT** **+10% *****			

responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…			

These criteria will be preceptive in the three terms.
NOTES
(*) To enhance this skill, the students will be introduced to and practise on the different text types and their differences in format and register, as this is a compulsory assessment criteria. There is a gradual **minimum wordload** established as follows,
externa (250-400):

1st term → **200**
2nd term → **250**
3rd term → **300**

(**) Homework writings: 3-6 for each term (following the units in the course book)
(***) In compliance with the last criteria for the *Standard Baccalaureate (Actitud y participación en clase y trabajo en las tareas de clase y casa),* an **extra point** (i.e., 10% of the overall top mark), or a fraction of it, shall be added to the final continuous assessment score according to the level of fulfilment of the requirements for full attendance to lessons, sound attitude (including cooperation and interest) and classwork, submitting of homework on a regular basis according to the deadlines set, and a previous total score not lower than 4.0 points.

7. Syllabus

UNIT 12 The Law

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar la conciencia sobre el texto, la lectura en detalle y la especulación como destrezas de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre la ley.
- ⇨ Practicar el uso de *phrasal verbs*, la formación de palabras y las palabras patrón.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso de inversiones, *question tags* y la pasiva impersonal.
- ⇨ Practicar las predicciones como una destreza de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar el desarrollo de conceptos y la gestión del discurso como destrezas orales.
- ⇨ Aprender a escribir un ensayo.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 11-12.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar una charla dada por un magistrado. Para las preguntas 1-10, completar las frases dadas.
- Escuchar una entrevista con un periodista que informa sobre un delito. Para las preguntas 1-7, escoger la mejor respuesta A-C.
- Escuchar a dos alumnos hablando sobre una de las imágenes del ejercicio 3 de la página 159, y responder unas preguntas.

Hablar

- Decir cómo creen es la rutina diaria de un juez.
- Decir qué se puede hacer para evitar el crimen en la zona en la que viven.

- Expresar lo que puede hacer la gente para evitar ser víctimas de delitos.
- Comentar ideas para la prevención de delitos.
- Poner los delitos dados en orden, 1-8, siendo 1 el más serio y 8 el menos serio.

Leer

- Leer un artículo en el que un adolescente expresa su opinión sobre los efectos de la violencia en televisión.
- Rodear los delitos mencionados en el artículo.
- Para las preguntas 1-15, decir qué personas A-H expresan las opiniones dadas.
- Escribir una palabra del artículo en cada hueco.
- Leer un artículo sobre imitaciones. Escoger de entre las frases A-H la que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Encontrar palabras o frases en el texto con un significado similar a las palabras y frases dadas.
- Leer un ensayo sobre la "pena capital".
- Leer el texto "*Guilty or Not Guilty?*" del ejercicio 2, de la página 163, y decidir qué respuesta A-D va mejor en cada hueco.

Escribir

- Escribir un ensayo sobre criminales, castigos y cárceles.
- Trabajar por parejas y completar una tabla con las ventajas y los inconvenientes de los castigos dados.
- Leer el texto del ejercicio 4, de la página 163, y pensar en la palabra que va mejor en cada hueco.
- Practicar inversiones escogiendo la forma correcta del sujeto y del verbo.
- Marcar con un tick las frases correctas y corregir las incorrectas.
- Utilizar las palabras y frases dadas para completar las frases.
- Reescribir cada frase comenzando con la palabra o frase dada.
- Imaginar que son detectives que tienen que escribir un informe. Utilizar las notas dadas para escribir frases del informe.
- Practicar vocabulario sobre delitos y castigos, completando el texto con palabras del cuadro en cada hueco.
- Practicar *phrasal verbs* relacionados con delitos, escogiendo la palabra correcta para completar frases.
- Completar una tabla y practicar la formación de palabras relacionadas con el crimen.
- Practicar palabras patrón con vocabulario sobre delitos, escogiendo la palabra o frase correcta para completar cada frase.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - inversiones / *question tags* / pasiva impersonal

- Vocabulario
  - vocabulario clave (delitos) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras patrón

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.

- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 154-165	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 155	Los alumnos leen textos con referencias al crimen y a los delitos.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 154-165	Educación para la Paz: Comprender la importancia de respetar la ley para vivir en paz.	Mostrar deseos de respetar a los demás.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 160-161	Las trampas desde el punto de vista cultural.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 166-167	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 11-12 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.

C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 195	Utilizar el *Writing database* para organizar su tarea de escritura de forma autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 213	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 11-12	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias al mundo del crimen, las leyes y los castigos.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *The genuine article*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: El crimen.
- Educación para la Ciudadanía: Referencias al buen comportamiento.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 11-12
- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 12

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 1 Relationships

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar el uso de predicciones y la lectura detallada como destreza de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario clave, *phrasal verbs*, formación de palabras, palabras que pueden llevar a equívoco y palabras patrón.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso del presente simple, el pasado simple y los *stative verbs*.
- ⇨ Aprender el uso del *present perfect simple* y el *past perfect simple*.
- ⇨ Practicar la deducción como una destreza de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar la gestión del discurso como destreza oral.
- ⇨ Aprender a escribir una carta o e-mail informal.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar a gente hablando en ocho situaciones diferentes. Para las preguntas 1-8, escoger la mejor respuesta A-C.
- Comentar las respuestas con el resto de la clase.

Hablar

- Escuchar a un alumno respondiendo preguntas personales en un examen de inglés y decir, de las preguntas dadas, cuáles corresponden a las respuestas del alumno.
- Escuchar de nuevo y responder unas preguntas.
- Trabajar en grupos de cuatro interpretando los papeles de alumnos y entrevistadores.
- Escoger verdadero o falso tras leer las afirmaciones del ejercicio 2 de la página 16.
- Practicar el uso del presente simple y el pasado simple. Encontrar 10 errores del ejercicio 2, página 8, y corregirlos.

Leer

- Leer el texto y encontrar ejemplos de problemas entre relaciones y posibles soluciones.
- Leer de nuevo y escoger, de las frases A-H, la que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Encontrar palabras o frases en el texto con un significado similar a las palabras y frases dadas.
- Leer un texto sobre un adolescente con el corazón roto y rodear los distintos sentimientos mencionados.
- Leer un texto sobre James Dean y decidir qué respuesta A-D va mejor en cada hueco.

Escribir

- Leer el e-mail de la página 16 y responder las preguntas.
- Observar las frases dadas, del e-mail, y escribirlas de otra forma.
- Responder al e-mail de Adam Wilson de la página 17.

- Completar el *Writing Planner 1* de la página 206.
- Utilizar los verbos dados en la forma correcta para completar las frases del ejercicio 3, página 8.
- Escribir cinco preguntas para preguntar a alguien sobre su familia y amigos y sobre lo que hicieron la semana anterior.
- Hacer adjetivos a partir de los verbos dados y decidir si describen sentimientos o situaciones.
- Utilizar la forma correcta de los *phrasal verbs* sobre relaciones del cuadro, para reemplazar las palabras en negrita.
- Practicar la formación de palabras completando la tabla de la página 9.
- Practicar el uso de palabras que pueden llevar a equívoco escogiendo la palabra correcta para completar cada frase.
- Practicar el *present perfect simple* y el *past perfect simple* completando la segunda frase para que tenga un significado similar a la primera.
- Hacer frases usando el *past perfect simple* y las palabras o frases en negrita.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - presente simple, pasado simple, *stative verbs* / *present perfect simple*, *past perfect simple*

- Vocabulario
  - vocabulario clave (relaciones) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras que pueden llevar a equívoco / palabras patrón

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 6-17	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.

C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 12-13	Los alumnos leen textos con referencias a las relaciones.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 6-7	Educación Moral y Cívica: Comprender la importancia de respetar a los demás.	Mostrar deseos de respetar a todo el mundo
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 15	Referencias a James Dean.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 30-31	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 17	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 209	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 1-2	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a las relaciones.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.

- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Are you a heartbroken teenager?*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Relaciones.
- Arte/Diseño: Los alumnos leen sobre James Dean.
- Educación para la Ciudadanía: Referencias al buen comportamiento.

VALORES Y ACTITUDES

⇨ Respeto en la lengua extranjera.
⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
⇨ Escucha atenta
⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2
⇨ WB: Sección *Revision*.
⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 1

Actividades de Ampliación:

⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 2 Travelling

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

⇨ Practicar la conciencia sobre el texto, especulando, leyendo con detenimiento y buscando información específica como destrezas de lectura.
⇨ Aprender vocabulario sobre viajes.
⇨ Estudiar y practicar el uso del presente continuo, el pasado continuo, el *present perfect continuous* y el *past perfect continuous*.
⇨ Aprender el uso de *so, such, too, enough*; *used to, would, be* y *get used to.*
⇨ Practicar las predicciones como una destreza de *listening*.
⇨ Aprender y practicar la comparación como destreza oral.
⇨ Aprender a escribir una reseña.
⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar un programa de radio sobre Sídney, Australia. Para las preguntas 1-10, completar las frases.
- Escuchar un extracto del programa y comprobar las respuestas del ejercicio 1, página 22.
- Escuchar un extracto de una entrevista del ejercicio 4, página 23 y decir qué cosas hace el alumno A.

Hablar

- Observar las fotos A y B de la página 23. Determinar a qué foto se refiere cada uno de los comentarios dados.
- Escuchar un extracto del ejercicio 5, página 23 y decir lo que hace el alumno B.
- Observar unas fotografías de la página 23 y decir qué tipo de vacaciones prefieren.

Leer

- Observar el texto de la página 18 y decir qué tipo de vacaciones tuvo el autor.
- Leer las preguntas y decidir cuáles de las afirmaciones son probablemente ciertas.
- Leer una descripción de unas vacaciones atípicas. Para las preguntas 1-6, escoger las respuestas A-D.
- Encontrar palabras o frases en el texto con un significado similar a los modelos dados.
- Leer un artículo sobre vacaciones de invierno. Escoger de entre las frases A-H la que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Encontrar palabras y unirlas con las definiciones correspondientes.

Escribir

- Escribir una reseña sobre un hotel para una revista escolar.
- Marcar con un tick de qué más podría haber escrito el autor en la entrevista de la página 28, a partir de las afirmaciones dadas.
- Observar la tabla y decir cuál es la opción más barata y cuál es la más cara en "*The Seaview Hotel*".
- Escribir una reseña sobre un hotel en el que hayan estado o uno que esté cerca de su casa.
- Colocar los adjetivos del cuadro que se pueden utilizar en una entrevista, en la categoría correcta, positivos o negativos.
- Completar el *Writing Planner 2* de la página 206.
- Practicar los tiempos continuos utilizando los verbos entre paréntesis en la forma correcta para completar el texto dado.
- Aprender vocabulario sobre viajes y turismo colocando unas palabras y frases en las categorías correctas *"ship, plane* o *train".*
- Practicar la formación de palabras completando cada frase con la forma correcta de la palabra en negrita.
- Escoger la palabra o frase correcta para completar unos *collocations* sobre viajes.
- Completar frases usando *so, such, too* o *enough.*
- Practicar el uso de *used to, would, be* y *get used to* escogiendo la palabra o frase correcta.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - presente continuo, pasado continuo, *present perfect continuous*, *past perfect continuous* / *so, such, too, enough / used to, would, be/get used to*

- Vocabulario
  - vocabulario clave (viajes) / formación de palabras / *phrasal verbs* / *collocations*

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 18-29	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB página 25	Los alumnos leen textos con referencias al "*Ice Hotel*" en Suecia, Laponia.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 18-29	Educación para el Ocio: la importancia de viajar para aprender cosas sobre distintos lugares del mundo.	Comprender la importancia del ocio en nuestras vidas.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 25	Referencias a una exhibición de arte de hielo en Laponia.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales de otros países.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 30-31	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.

C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 29	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 209	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 1-2	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a distintas partes del mundo como por ejemplo Australia o la Laponia sueca.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Winter Wonderland*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Viajar.
- Arte/Diseño: Los alumnos leen sobre las esculturas de hielo suecas.
- Geografía: Referencias a París, Sídney, Londres, Chamonix, Jukkasjarvi.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 1-2
- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 2

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 3 Technology

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar la conciencia sobre el texto, la lectura básica y la lectura detallada como destrezas de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre la tecnología.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso del futuro, los artículos y las oraciones temporales.
- ⇨ Practicar la conciencia léxica y la conciencia sobre el texto como destrezas de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar cómo hacer sugerencias.
- ⇨ Aprender a escribir un artículo.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar a cinco personas hablando sobre tecnología. Para las preguntas 1-5, escoger cuáles de las opiniones A-F expresa cada uno.
- Tomar notas mientras escuchan a la gente. A continuación comparar con el resto de la clase.

Hablar

- Escoger uno de los elementos de las imágenes del ejercicio 4, página 37, y describir su aspecto y para qué se usa.
- Decir cómo lo podrían utilizar en un club juvenil.
- Marcar con un tick las frases que son correctas. Utilizarlas para sugerir algo.

Leer

- Leer el texto de las páginas 32-33 y responder unas preguntas sobre tecnología.
- Leer de nuevo y decir si las afirmaciones dadas son verdaderas (T), falsas (F) o no sabe no contesta (NS).
- Encontrar palabras y frases en el texto para reemplazar las palabras en cursiva de las frases dadas.
- Encontrar las palabras y frases del cuadro en el texto y subrayarlas. Averiguar lo que significan por el contexto.
- Leer un artículo sobre inventos y responder las preguntas.

Escribir

- Leer un artículo y subrayar las ideas con las que están de acuerdo, sobre cómo dependemos de la tecnología, y sus inconvenientes.
- Leer de nuevo y responder unas preguntas sobre las expresiones utilizadas por el autor.
- Escribir un artículo expresando hasta qué punto les gusta la tecnología moderna.
- Responder unas preguntas sobre el artículo.
- Hacer una lista de las ventajas generales de la tecnología moderna en una nota.

- Completar el *Writing Planner 3* de la página 207.
- Leer un texto sobre la electricidad inalámbrica y decidir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Leer de nuevo y escribir la palabra que va mejor en cada hueco.
- Observar los huecos de un texto sobre Thomas Edison y decidir qué tipo de palabra, sustantivo, adjetivo, etc., se necesita en cada hueco.
- Practicar las diferentes formas de expresar el futuro en inglés completando las frases usando *will, shall, be going to,* el presente continuo o el presente simple.
- Aprender vocabulario sobre la tecnología uniendo cada palabra o frase con un elemento de la imagen.
- Utilizar la forma correcta de unos *phrasal verbs* sobre tecnología para completar las frases.
- Encontrar y corregir unos errores con los artículos de un párrafo.
- Practicar oraciones temporales. Unir unas frases con la palabra o frase en negrita.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - el futuro / artículos / oraciones temporales

- Vocabulario
  - vocabulario clave (tecnología) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras que pueden llevar a equívoco / palabras patrón

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 32-43	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.

C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 38-39	Los alumnos leen textos con referencias a las nuevas tecnologías y los inventos.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 32-33	Educación para el Consumidor: Comprender la importancia de utilizar las nuevas tecnologías, como por ejemplo los *smart phones*, con moderación.	Mostrar deseos de seguir hábitos de consumo moderados
C6	Competencia cultural y artística.	SB páginas 32-33	Referencias a las nuevas tecnologías desde el punto de vista cultural.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 56-57	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 43	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 210	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 3-4	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a las nuevas tecnologías como elemento cultural.
- ⇨ Respeto a los demás

⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Where did they come from?*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Las nuevas tecnologías como hecho cultural y social.
- Historia: Referencias a Thomas Edison.
- TIC: Referencias a las nuevas tecnologías.

VALORES Y ACTITUDES

⇨ Respeto en la lengua extranjera.
⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
⇨ Escucha atenta
⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4
⇨ WB: Sección *Revision*.
⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 3

Actividades de Ampliación:

⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb and Grammar databases* and *Webquests.*

UNIT 5 Leisure

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

⇨ Practicar la lectura básica, la lectura en profundidad y la conciencia sobre el texto como destrezas de lectura.
⇨ Aprender vocabulario clave sobre el ocio, los *phrasal verbs*, la formación de palabras y las palabras patrón.
⇨ Estudiar y practicar el uso de verbos modales de habilidad, permiso, consejo, crítica y obligación.

- ⇨ Aprender el uso de los comparativos y superlativos y las preguntas.
- ⇨ Practicar cómo escuchar para encontrar la información básica como una destreza de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar charlas sobre el ocio y la expresión de opiniones.
- ⇨ Aprender a escribir una carta o e-mail formal.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar a gente hablando en seis situaciones de ocio diferentes. Para las preguntas 1-6, escoger la mejor respuesta A-C.
- Escuchar los comienzos de seis extractos y unir cada extracto a una de las preguntas 1-6 del ejercicio 2 de la página 62.
- Escuchar a unos amigos hablando sobre lo que utilizan de las imágenes del ejercicio 3 de la página 63, cuando van de acampada.

Hablar

- Decir lo que suele hacer la gente cuando va de acampada.
- Por parejas, hablar a un compañero sobre lo útiles que serían las cosas de las imágenes del ejercicio 3, de la página 63, para ir de acampada.
- Comentar las actividades que se pueden hacer en un lugar con agua, como por ejemplo una playa, un parque acuático o una piscina.
- Leer el texto del ejercicio 4 de la página 67 y decir en qué se diferencia un festival musical de un concierto.

Leer

- Leer un texto sobre el uso de ordenadores por los adolescentes y decidir cuáles de las afirmaciones dadas resume mejor el texto.
- Leer de nuevo y unir a las personas con las cosas que creen.
- Leer un artículo de prensa sobre cómo pasan el tiempo libre los jóvenes. Escoger de entre diversos finales de frases A-H el que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Escribir una palabra o frase del artículo en cada hueco para completar las frases.
- Leer un artículo sobre distintas actividades que se pueden hacer en la playa, en un parque acuático o en una piscina y responder unas preguntas.

Escribir

- Leer una carta sobre un festival musical y responder unas preguntas.
- Encontrar las palabras y frases en la carta y escoger el significado correcto.
- Utilizar las notas dadas para completar la sugerencia final de Leslie en el tercer párrafo.
- Escribir una carta con sugerencias para mejorar un festival musical.
- Completar el *Writing Planner 5* de la página 208.
- Leer el texto del ejercicio 2 de la página 67 y responder las preguntas.
- Practicar los verbos modales buscando frases del artículo de las páginas 58-59 y utilizar el verbo modal correcto en cada hueco.
- Escoger una palabra o frase del cuadro para completar cada frase.
- Aprender y practicar vocabulario sobre gente relacionada con actividades de tiempo libre, uniendo las personas con las definiciones correspondientes.
- Utilizar *phrasal verbs* relacionados con el ocio en la forma correcta para completar cada frase.
- Practicar la formación de sustantivos, verbos y adjetivos sobre el ocio completando una tabla.
- Practicar palabras patrón relacionadas con el ocio escogiendo la palabra o frase correcta para completar cada frase.
- Practicar los comparativos y superlativos completando cada frase con la forma correcta de las palabras entre paréntesis.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - verbos modales: habilidad, permiso, consejo/crítica, obligación / los comparativos y superlativos / preguntas

- Vocabulario
  - vocabulario clave (ocio) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras patrón

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 58-69	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB página 69	Los alumnos leen textos con referencias al *14th annual Callington Music Festival*.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.

C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 58-69	Educación para el Ocio: la importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre.	Comprender la importancia del ocio en nuestras vidas.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 60	Referencias a Lady Gaga.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 82-83	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 69	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 211	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 5-6	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a los festivales musicales.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Let's Get Wet*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Ocio.
- Arte/Diseño: Los alumnos leen sobre Lady Gaga.
- Music: Referencias a Lady Gaga.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6
- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 5

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 4 Money

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar las predicciones, la lectura en detalle y la lectura buscando información específica como destrezas de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre el dinero.
- ⇨ Practicar el uso de *phrasal verbs*, la formación de palabras y las palabras que pueden llevar a equívoco.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso de condicionales de tipo cero, primero y segundo.
- ⇨ Leer y aprender a utilizar *unless, in case, as long as* y *provided that.*
- ⇨ Estudiar el uso de sustantivos contables e incontables y cuantificadores.
- ⇨ Practicar la conciencia sobre el texto y la especulación como destrezas de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar el desarrollo de conceptos y dar ejemplos como destrezas orales.
- ⇨ Aprender a escribir un ensayo.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar to una entrevista con un experto financiero. Para las preguntas 1-7, escoger la mejor respuesta A-C.
- Escuchar a alguien comparando dos fotografías.
- Escuchar y tomar notas para completar una tabla sobre las compras en distintos lugares.

Hablar

- Decir si están o no de acuerdo con unas afirmaciones sobre las compras.
- Comparar las respuestas al ejercicio 4 de la página 49.
- Comparar dos formas diferentes de comprar que se muestran en dos fotos, del ejercicio 6.
- Decir en qué se diferencian los adolescentes alemanes de los franceses y los británicos, en lo relativo a gastar dinero.
- Leer el texto sobre *"teen spending"* de la página 53 y decidir qué respuesta A-D va mejor en cada hueco.

Leer

- Leer el artículo de la página 45 y decir qué tipo de negocio lleva cada persona.
- Leer de nuevo y para las preguntas 1-15, escoger entre las personas A-E.
- Encontrar unas palabras y frases sobre negocios en el texto.
- Leer el artículo de las páginas 50-51 sobre *"children and advertising"* y unir cada país con las afirmaciones que describen.
- Leer de nuevo y para las preguntas 1-8, escoger las respuestas A-D que se ajustan mejor, de acuerdo con el texto.
- Encontrar palabras o frases de un texto to match unas preguntas.

Escribir

- Escribir un ensayo dando una opinión sobre si los adolescentes deberían ganar su propio dinero.
- Completar el párrafo final del extracto B de la página 54.
- Encontrar palabras o frases del extracto B para responder a unas preguntas.
- Escribir un ensayo dando su opinión sobre si los adolescentes deberían hacer trabajos a tiempo parcial para ganar dinero.
- Completar el *Writing Planner 4* de la página 207.
- Completar la segunda frase para que tenga un significado similar a la primera, usando las palabras dadas.
- Practicar los condicionales buscando cinco frases condicionales del artículo de la página 45 y subrayarlas.
- Rodear las palabras o frases correctas para completar unas frases con condicionales.
- Utilizar las pautas dadas para escribir frases con *if*.
- Utilizar *unless, in case* o *as long as* para completar el texto del ejercicio 5 de la página 46.
- Practicar vocabulario relacionado con el dinero utilizando las palabras en negrita para completar frases correctas.
- Unir cada *phrasal verb* relacionado con los negocios y el dinero con el significado correcto.
- Practicar el uso de cuantificadores rodeando las palabras o frases correctas para completar frases.
- Practicar el uso de sustantivos contables e incontables completando unos ejercicios.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - condicionales: cero, primero, segundo / *unless, in case, as long as, provided that* / sustantivos contables e incontables / cuantificadores

- Vocabulario
  - vocabulario clave (dinero) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras que pueden llevar a equívoco

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 44-55	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.	SB página 45	Referencias a cantidades de dinero.	Mostrar interés por aprender conceptos matemáticos en inglés.
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 50-51	Los alumnos leen textos con referencias a los niños y la publicidad.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 44-55	Educación para el Consumidor: Comprender la importancia de gastar con moderación.	Mostrar deseos de seguir hábitos de consumo moderados
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 49, 53	Referencias a las compras y a la diferente forma de gastar dinero entre los adolescentes de distintos países europeos.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales de otros países.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 56-57	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.

C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 55	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 210	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 3-4	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a las compras y a gastar.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Making a million.*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: El dinero.
- Geografía: Referencias a Alemania y Francia.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 3-4
- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 4

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 6 Nature

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar las predicciones y la lectura buscando información específica como destrezas de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre la naturaleza.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso de la voz pasiva; la forma en *-ing* o el infinitivo; *prefer, would rather* y *had better*.
- ⇨ Aprender el uso de *phrasal verbs*, la formación de palabras y las palabras patrón.
- ⇨ Practicar cómo escuchar para encontrar la información básica y cómo hacer predicciones, como destrezas de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar la expresión de opinión y el desarrollo de conceptos como destrezas orales.
- ⇨ Aprender a escribir un artículo.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6.

CONTENIDO

Escuchar

- Escuchar una entrevista sobre el medio ambiente y decidir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Escuchar una entrevista de radio sobre el medio ambiente. Para las preguntas 1-10, completar las frases.
- Observar las respuestas correctas al ejercicio 3 de la página 74, escoger la frase que sea verdadera y comparar con un compañero.
- Escuchar a alguien comparando dos fotografías sobre desastres medioambientales.

Hablar

- Expresar cómo afecta la polución al medio ambiente.
- Comentar si están o no de acuerdo con las afirmaciones del ejercicio 1 de la página 75.
- Comparar dos fotos y decir cuál muestra la mayor amenaza para el medio ambiente.
- Decir lo que está hacienda la gente en la fotografía de las páginas 80-81.

Leer

- Observar el título del artículo sobre el gasto de agua y decir qué cosas esperan que se mencionen.
- Leer el artículo y comprobar las respuestas.

- De entre las preguntas 1-7, escoger la respuesta A-D que se ajusta mejor de acuerdo con el texto.
- Leer un texto sobre el fenómeno del calentamiento global.
- Leer un texto sobre hormigas y decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Escoger de entre las frases A-H, la que mejor rellene cada hue
- Unir las palabras del texto y las frases que faltan a las definiciones dadas.
- Practicar la pasiva. Encontrar el mayor número posible de ejemplos en el texto de las páginas 70-71.

Escribir

- Escribir un artículo sugiriendo maneras en las que la gente normal puede proteger el medio ambiente.
- Completar el tercer párrafo del texto de la página 80, correctamente.
- Determinar si las afirmaciones del ejercicio 2 de la página 81 son verdaderas o falsas.
- Tomar notas para responder las preguntas del ejercicio 3 de la página 81.
- Completar el *Writing Planner 6* de la página 208.
- Responder unas preguntas sobre el agua y el medio ambiente.
- Completar la segunda frase para que tenga un significado similar a la primera, con la palabra dada.
- Practicar la pasiva. Reescribir unas frases correctamente.
- Leer y completar un texto sobre el reciclaje de aparatos eléctricos, con las palabras del cuadro en la forma correcta.
- Completar frases usando vocabulario sobre el medio ambiente.
- Unir unos *phrasal verbs* relacionados con el medio ambiente con los significados correctos.
- Practicar la formación de palabras completando una tabla con sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios sobre el medio ambiente.
- Completar frases usando los verbos entre paréntesis en la forma correcta, *–ing* o infinitivo.
- Hacer sugerencias con *prefer, would rather, had better.*

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - la pasiva / *forma en -ing* o infinitivo / *prefer, would rather, had better*

- Vocabulario
  - vocabulario clave (naturaleza) / *phrasal verbs* / formación de palabras / palabras patrón

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 70-81	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 76-77	Los alumnos leen un texto con referencias a las hormigas.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Naturales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB página 81	Educación Medioambiental: Comprender la importancia de reciclar y proteger el medio ambiente.	Mostrar deseos de proteger la naturaleza.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 70-81	El cuidado del medio ambiente desde el punto de vista cultural.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 82-83	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 81	Utilizar la sección *Writing planner* para organizar la tarea de escritura de una manera autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 211	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 5-6	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias al reciclaje como elemento cultural.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Making every drop count*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Naturales: La importancia de cuidar del medio ambiente.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 5-6
- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 6

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 7 Sport

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar la lectura buscando información específica y la lectura básica.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre deportes.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso de verbos modales (grados de certeza), preposiciones de tiempo y de lugar y preguntas indirectas.
- ⇨ Aprender el uso de *phrasal verbs*, la formación de palabras y las *collocations*.
- ⇨ Practicar cómo escuchar para encontrar la información básica.
- ⇨ Aprender y practicar la gestión del discurso como destreza oral.
- ⇨ Aprender a escribir una carta o e-mail formal.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar tres extractos sobre deportes y unir a cada hablante con una de las imágenes dadas.
- Escuchar y decir qué deportes mencionan.
- Escuchar a cinco mujeres hablando sobre deportes. Para las preguntas 1-5, escoger de la lista A-F lo que dice cada hablante.
- Escuchar de nuevo y anotar las palabras y frases que les ayudaron a encontrar las respuestas al ejercicio.

Hablar

- Decir cómo creen que se sienten las personas de las fotografías de la página 95.
- Escuchar y decir quién creen que actúa mejor, Michael o Sonia y por qué.
- Responder a las preguntas del ejercicio 5 de la página 95.
- Escoger uno de los deportes de las fotografías de la página 90 y explicar las destrezas necesarias para hacerlo bien.
- Expresar los problemas que afrontan los deportistas de éxito.

Leer

- Leer un texto sobre deportes extremos y hacer unas preguntas.
- Leer y escoger de entre las frases A-H la que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Encontrar las formas de las palabras dadas en el texto y unirlas a la definición correcta.
- Leer un texto sobre los problemas que afrontan los deportistas y responder unas preguntas.
- Leer el e-mail de la página 100 y decir qué rasgos del lenguaje formal pueden encontrar.
- Leer el texto del ejercicio 2 de la página 99 sobre *"Money and the Olympics"* y decir si los profesionales pueden competir en los Juegos Olímpicos.
- Leer de nuevo y decidir qué respuestas A-D van mejor en cada hueco.
- Leer el texto "*Drugs and the Olympics*" y rellenar los huecos con las palabras dadas.

Escribir

- Escribir un e-mail para acordar una entrevista con una mujer deportista.
- Practicar los verbos modales (grados de certeza) completando un diálogo usando las palabras entre paréntesis en la forma correcta.
- Practicar vocabulario sobre deportistas uniendo las palabras con las frases correctas.
- Completar unas frases con los *phrasal verbs* relacionados con los deportes en la forma correcta.
- Practicar la formación de palabras completando cada frase con una forma de la palabra en negrita.
- Completar unas frases sobre el deporte con *go, play* o *do.*
- Unir cada deporte con el lugar donde se practica.
- Practicar el uso de preposiciones de tiempo y de lugar completando un diálogo.

- Practicar las preguntas indirectas en una entrevista con un profesional del deporte.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - verbos modales (grados de certeza) / preposiciones de tiempo y de lugar / las preguntas indirectas

- Vocabulario
  - vocabulario clave (deportes) / *phrasal verbs* / formación de palabras / *collocations*

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 90-101	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 96-97	Los alumnos leen textos con referencias a retos deportivos	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.

C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 101	Educación para la Igualdad de ambos sexos: Comprender la importancia de las mujeres en el mundo del deporte.	Aceptar la igualdad sexual en todos los ámbitos.
C6	Competencia cultural y artística.	SB páginas 90-101	Referencias al deporte desde el punto de vista cultural.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 114-115	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 196-197	Utilizar el *Writing database* para organizar su tarea de escritura de forma autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 212	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 7-8	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a al mundo de los deportes.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Going to extremes*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Deporte.
- Educación Física: El mundo de los deportes.

VALORES Y ACTITUDES

⇨ Respeto en la lengua extranjera.
⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
⇨ Escucha atenta
⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8
⇨ WB: Sección *Revision*.
⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 7

Actividades de Ampliación:

⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb and Grammar databases* and *Webquests.*

UNIT 8 Communication

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

⇨ Practicar la conciencia sobre el texto, la lectura en detalle, la predicción y la especulación como destrezas de lectura.
⇨ Aprender vocabulario sobre comunicación.
⇨ Estudiar y practicar el uso del estilo indirecto, las preguntas indirectas y los verbos en estilo indirecto.
⇨ Aprender el uso de *although, even though, in spite of, despite, however.*
⇨ Estudiar y practicar el uso de *phrasal verbs*, la formación de palabras y *get*.
⇨ Practicar la conciencia sobre el texto y cómo escuchar para encontrar la información básica como destrezas de *listening*.
⇨ Aprender a mostrar acuerdo o desacuerdo como destreza oral.
⇨ Aprender a escribir un informe.
⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar los extractos del ejercicio 2 de la página 106 y comentar la relación de Jenny con los medios.

- Escuchar un debate radiofónico sobre los medios de comunicación. Para las preguntas 1-7, escoger la mejor respuesta A-C.

Hablar

- Expresar qué sucede en la fotografía de la página 107.
- Hablar sobre la mejor manera de enterarse de las noticias.
- Decir cómo afectan las comunicaciones a su vida.
- Leer el texto del ejercicio 2 de la página 111 y decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Leer de nuevo y decir la palabra que va mejor en cada hueco.
- Leer el texto del ejercicio 4 de la página 111 y decidir qué parte de la oración (nombre, verbo, etc.) es necesario para rellenar cada hueco.

Leer

- Leer un texto sobre cuestiones relacionadas con los medios y unir las personas con los trabajos que hace cada uno.
- Leer el artículo sobre los trabajos en los medios de comunicación. Para las preguntas 1-15, escoger de entre los trabajos A-F.
- Encontrar las formas de las palabras y frases dadas, en el texto, y unir cada una con la definición correcta.
- Leer un texto sobre las alternativas que reemplazan a los e-mails y responder unas preguntas.

Escribir

- Escribir palabras y frases en los huecos para completar un informe modelo.
- Leer el informe de nuevo y responder unas preguntas.
- Subrayar las palabras y frases del informe y decir qué significan.
- Escribir un informe con las opiniones de unos alumnos sobre el periódico de su colegio.
- Practicar el estilo indirecto encontrando tres ejemplos en el texto de la página 102.
- Utilizar las palabras en negrita y reescribirlas en estilo indirecto.
- Practicar las preguntas indirectas corrigiendo unas frases.
- Reescribir unas preguntas como si fueran indirectas.
- Aprender vocabulario sobre los medios de comunicación completando una tabla.
- Unir cada *phrasal verb* relacionado con la comunicación con el significado correcto.
- Completar una tabla de sustantivos, verbos y adjetivos sobre los medios de comunicación.
- Aprender y practicar los sinónimos de *get* con los verbos del cuadro en la forma correcta reemplazando las palabras en negrita.
- Practicar los verbos en estilo indirecto corrigiendo las palabras o frases en negrita.
- Practicar *although, even though, in spite of, despite, however.* Utilizar las palabras en negrita para conectar las frases.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - estilo indirecto / las preguntas indirectas / los verbos en estilo indirecto / *although, even though, in spite of, despite, however*

- Vocabulario
  - vocabulario clave (comunicación) / *phrasal verbs* / formación de palabras / *get*

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.

- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 102-113	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.
C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 108-109	Los alumnos leen textos con referencias a las comunicaciones.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB página 108	Educación para el Consumidor: Comprender la importancia de utilizar las nuevas tecnologías, como por ejemplo los teléfonos móviles, con moderación.	Mostrar deseos de seguir hábitos de consumo moderados.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 108	Referencias a las nuevas tecnologías como elemento cultural para la gente joven.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 114-115	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.

C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 201	Utilizar el *Writing database* para organizar su tarea de escritura de forma autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 212	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 7-8	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias a las comunicaciones.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Media matters*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- TIC: Referencias a las nuevas tecnologías.

VALORES Y ACTITUDES

- ⇨ Respeto en la lengua extranjera.
- ⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- ⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- ⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- ⇨ Escucha atenta
- ⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

- ⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 7-8

- ⇨ WB: Sección *Revision*.
- ⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 8

Actividades de Ampliación:

- ⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
- ⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

UNIT 9 Work

OBJETIVOS

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- ⇨ Practicar la lectura en detalle, las referencias léxicas y gramaticales, y la lectura buscando información específica como destrezas de lectura.
- ⇨ Aprender vocabulario sobre el mundo del trabajo.
- ⇨ Practicar el uso de *phrasal verbs* y la formación de palabras.
- ⇨ Aprender los diferentes usos de *have*, *take, make* y *do*.
- ⇨ Estudiar y practicar el uso de oraciones de relativo y la causativa.
- ⇨ Practicar las predicciones y utilizar la conciencia léxica como destrezas de *listening*.
- ⇨ Aprender y practicar la comparación como destreza oral.
- ⇨ Aprender a escribir una reseña.
- ⇨ Repasar los contenidos aprendidos completando las actividades de la sección *Check your Progress* de las Unidades 9-10.

CONTENIDOS

Escuchar

- Escuchar un podcast con consejos sobre carreras. Para las preguntas 1-10, completar las frases con una palabra o frase corta.
- Escuchar una entrevista con un consejero sobre cómo desarrolló su estilo de trabajo. Para las preguntas 1-7, escoger la mejor respuesta A-C.
- Escuchar a un alumno hablando sobre dos fotos que muestran el apartado de *Speaking* de un examen de inglés.

Hablar

- Decir si las respuestas del alumno del ejercicio 1 de la página 121 son correctas o no.
- Pensar en el mayor número de lugares posible y comparar su lista con la de un compañero.
- Decir qué trabajo preferirían y por qué, mirando dos fotografías.
- Observar dos fotografías y decir en qué lugares preferirían trabajar.

Leer

- Leer un artículo sobre distintos trabajos. Encontrar y rodearlos.
- Leer de nuevo y escoger de entre las frases A-H, la que mejor rellene cada hueco 1-7.
- Encontrar palabras o frases del artículo que signifiquen lo mismo que las palabras y frases dadas.
- Leer un artículo hablando sobre si los padres deberían pagar a los niños por hacer las tareas de la casa.
- Leer de nuevo y unir para completar las frases.
- Para las preguntas 1-7, escoger las respuestas A-D.
- Encontrar palabras o frases en el texto con un significado similar a las dadas.

Escribir

- Leer una reseña titulada *"The Worst Jobs In History",* y responder unas preguntas sobre ello.
- Escribir una reseña sobre un libro o un programa de televisión.
- Completar las frases dadas sobre el ejercicio dado.

- Leer un texto sobre empresas relacionadas con la explosión de interés por internet, a finales de los noventa. Determinar qué respuesta A-D va mejor en cada hueco.
- Completar la segunda frase para que tenga un significado similar a la primera, con la palabra dada.
- Practicar el uso de oraciones de relativo escogiendo la palabra o frase correcta para completar cada frase, con *who, which, why*.
- Practicar vocabulario relacionado con el empleo tomando notas y comentando las diferencias entre las afirmaciones.
- Escoger la palabra correcta para completar unos *phrasal verbs* relacionados con el trabajo.
- Aprender y practicar la formación de palabras completando cada frase con una forma de la palabra en negrita relacionada con vocabulario sobre trabajo.
- Practicar el uso de *have, take, make, do* colocando cada frase en la categoría correcta.
- Practicar la causativa utilizándola para completar las segundas frases.
- Hacer frases con la causativa usando las ideas dadas.
- Escribir una pregunta usando la causativa para cada una de las respuestas dadas.

Conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Gramática
  - oraciones de relativo / la causativa

- Vocabulario
  - vocabulario clave (trabajo) / *phrasal verbs* / formación de palabras / *have, take, make, do*

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso del *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases* para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje, como por ejemplo completar el *Check your Progress* y la *sección Revision* cada seis unidades.
- Reflexión sobre el uso de estructuras gramaticales adaptadas a diferentes objetivos comunicativos mediante la utilización de la sección *Grammar Database*.
- Uso de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección completando la sección *Writing Planner*.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Muestra de participación activa en trabajos y actividades de grupo realizando proyectos online en la sección *Webquest*.
- Muestra de auto-confianza e iniciativa para expresarse en público mediante el estudio de la sección *Speaking Database* y la realización de las actividades orales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Básica		Página	Actividad	Criterios de Evaluación
C1	Competencia en comunicación lingüística.	SB páginas 116-127	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Leer los cuadros gramaticales de la unidad.	Mostrar interés por aprender inglés.

C2	Competencia matemática.			
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	SB páginas 116-117	Los alumnos leen textos con referencias a distintos tipos de trabajos.	Mostrar curiosidad por aprender sobre Ciencias Sociales en inglés.
C4	Tratamiento de la información y competencia digital		CD-ROM del alumno, DigiBook y páginas web: www.macmillanexams.com // www.macmillanenglish.com	Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para repasar y ampliar lo que han aprendido.
C5	Competencia social y ciudadana.	SB páginas 122-123	Educación para la Igualdad de ambos sexos: Comprender la importancia de la igualdad sexual en el mundo del trabajo.	Aceptar la igualdad sexual en todos los ámbitos.
C6	Competencia cultural y artística.	SB página 127	Referencias a Napoleón.	Disfrutar aprendiendo cuestiones culturales de otros países.
C7	Competencia para aprender a aprender.	SB páginas 140-141	Los alumnos completan la sección *Check your Progress* de las Unidades 9-10 repasando los contenidos aprendidos en estas unidades.	Mostrar interés por aprender cómo aprender en inglés.
C8	Autonomía e iniciativa personal.	SB página 198	Utilizar el *Writing database* para organizar su tarea de escritura de forma autónoma.	Mostrar deseos de escuchar e interactuar con los demás. Tener una actitud positiva respecto a su propia capacidad de participar en las actividades de clase.
C9	Competencia emocional. (Castilla la Mancha)	SB página 212	Los alumnos aprenden a trabajar en grupo, respetando a los demás y admitiendo tanto su propio éxito como el de sus compañeros. Ej. Hacer el *Webquest* de las Unidades 9-10	Disfrutar participando en un grupo. Mostrar respeto hacia el resto del grupo.

Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- ⇨ Referencias al mundo del trabajo.
- ⇨ Respeto a los demás
- ⇨ Respeto a otras culturas

EDUCACIÓN LITERARIA

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Ej.: Texto de lectura: *Part-time jobs for teenagers*

MacMillan también dispone una amplia oferta de libros de lectura en inglés adaptados a la edad de los alumnos. Para más información visitar la página web de MacMillan Readers: http://www.macmillanreaders.com/

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

- Ciencias Sociales: Los trabajos.
- Historia: Referencias a Napoleón.

VALORES Y ACTITUDES

⇨ Respeto en la lengua extranjera.
⇨ Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
⇨ Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
⇨ Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
⇨ Escucha atenta
⇨ Uso de la lengua extranjera en clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de Consolidación:

⇨ SB: Sección *Check your Progress* de las Unidades 9-10
⇨ WB: Sección *Revision*.
⇨ Student's CD Rom: actividades de la Unidad 9

Actividades de Ampliación:

⇨ Teacher's Book: *Additional activities*.
⇨ SB: *Speaking, Writing, Key word, Phrasal verb y Grammar databases y Webquests.*

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

Programación
2º Bachillerato

Curso 2018-19

ÍNDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	3
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	71
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	77
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	79
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	81
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	82
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	83
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	84
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	86
ANEXO 1: BACHILLERATO INTERNACIONAL	89

PROFESORADO CURSO 2018-19

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ NOVAL	2.1
SUSANA BAYÓN GONZÁLEZ	2.1
YOLANDA FERNÁNDEZ FELECHOSA	2.2
OLGA CARRIO MONTES	2.3
ANA ISABEL ROZADA JARDÓN	2.4

Hora semanal de reunión del Depto. de Inglés: **Martes, 11.30h-12.25h**

A) **ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Bachillerato**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM.* El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 - Making sense of it all

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: los sentidos, preguntas sobre un video; predicción de respuestas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre los sentidos; audición de una entrevista sobre los sentidos y la identificación de diferentes topics ▪ Funciones comunicativas: descripción de el sentido del gusto; intercambio de información personal, descripción de como podemos recibir diferentes sensaciones a través de los sentidos; descripción del desarrollo de los sentidos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present and past tenses**: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; *Future forms: be going to, will*. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)* **Apariencia y personalidad:** *gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: adjective suffixes (adventurous,	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto o ver un vídeo sobre los sentidos. (SB p. 5) CL	CL1.1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Una conversación en la que se debate sobre la expresión de los diferentes modos de percepción (p.13, ex.3) CL	CL1.3
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Escuchar a un alumno comparando dos fotografías sobre el sentido del oído y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) CL, AA	CL1.2 CL1.3 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	careful, stinky, noisy…) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns.	discurso y guíen la comprensión. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, responder preguntas con opción de respuesta múltiple, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB,p. 11) CL, AA	CL4.1 AA1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de *question tags,* responder con cuidado, aportar sus ideas propias (*Speaking*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de sus sentimientos personales y sentidos ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present and past tenses**: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; *Future forms: be going to, will*. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)* **Apariencia y personalidad***: gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy…)	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (p.13, ex.1). CL	CL2.2
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(**Over to you**, pp. **5-15**) CL, AA,SIEE	CL2.5 AA1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **5-15**)	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las	▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns.	explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.		
		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.	Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** expresar sentimientos personales, y aplicarla en un intercambio comunicativo en un debate sobre dos fotografí (SB, p. 13) CL, SIEE,AA	CL4.2 SIEE2 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo el sentido del gusto (*A question of taste*), descripciones de personas y un texto modelo sobre perfiles Identifying paragraph topics	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Leer un cuadro con una destrezas de compresión lect (**Reading Exam Strategy):** identificar los temas de los párrafos, y aplicarla en la lect de un artículo de prensa sobr el sentido del gusto en las comidas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en clase. (SB, p. 6) CL,AA	CL4.1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e.	▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre el modo de saborear algunos alimentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present and past tenses**: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; *Future forms: be going to, will*. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *The senses (sight,taste, hearing, touch, smell)* **Apariencia y personalidad***: gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy…) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: stress patterns.			
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Identificar los característicos tipo de texto estudiado: artículo de revista o periódico. (SB, p. 7) CL, CEC	CL4.4 CEC1
		Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Leer varios textos sobre sentidos. Realizar actividades de comprensión corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10) CL, CEC, SC, AA	**CL4.2 CEC2 SC2 AA3**
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un informe presentando resultados de una investigaci Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14) CL, CEC, SC, AA	**CL4.2 CEC2 SC2 AA3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un perfil personal., un anuncio ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto y anuncio sobre los diferentes sentidos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Producir frases sobre los sentidos con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 5) CL, SIEE,SC3	**CL5.2 SIEE3 SC3**
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicarlos nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 15) CL, SIEE, CMCT	**CL5.4 SIEE4 CMCT 1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico,	conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Present and past tenses**: present/past simple, present/past continuous; present/past perfect; *Future forms: be going to, will*. ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *The senses (sight, taste, hearing, touch, smell)* **Apariencia y personalidad:** *gaze, sniff, swallow, sound, blinding, fragant, rough*. **Language focus**: false friends. **Extension vocabulary**: adjective suffixes (adventurous, careful, stinky, noisy…) ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy)**: escribir un informe (SB, p. 14) CL, SIEE, CMCT	**CL5.4 SIEE4 CMCT 1**
		Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): expresiones para elaborar informes, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 15) CL, CMCT, SIEE, AA	**CL5.2 CMCT 3 SIEE4 AA4**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 2 - Global cultures

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: celebraciones y fiestas preguntas tras escuchar una entrevista en la radio sobre idiomas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre celebraciones y fiestas; audición de un programa de radio sobre idiomas y realizar las actividades de comprensión oral ▪ Funciones comunicativas: descripción de relaciones personales; intercambio de información personal, descripción de un artículo de opinión ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses**: pronombres relativos y preposiciones ; *what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs* ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth , put up, religious, secular, set off (sth) ,take (time) off, traditional* **Apariencia y personalidad***: common language, cultural identity, dominant language, global*	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Escuchar un texto e identificar vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) CL, CD	CL1.1 CD1
		Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un texto e identificar vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22) CL, CD	CL1.2 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23) CL,CD	CL1.3 CL1.2 CD1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles	Leer un cuadro con una	CL1.2 CL1.3 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	*language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados	relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23) CL, AA	
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17) CL,AA	CL1.1 CL1.2 AA4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	▪ Estrategias de producción: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema . Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** pedir una aclaración, y aplicarla en una conversación en formato colaborativo ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre celebraciones y fiestas.; Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas sobre fiestas y celebraciones ▪ Funciones comunicativas: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses**: pronombres relativos y preposiciones ; *what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs* ▪ Léxico oral de uso común: **Relaciones personales:** *come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth , put up, religious, secular, set off (sth) ,take (time) off, traditional* **Apariencia y personalidad***: common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother*	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **17-27**) CL, SIEE,SC ▪ Debate sobre unas noticias (p.35, ex.8). ▪ Llevar a cabo un debate sobre uno de los temas propuestos (p.37, ex.5-6). ▪ Opinión sobre los consejos de unos alumnos (p.29, ex.4). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas (p.30, ex.7; p.36, ex.3b). CL, SIEE	CL2.2 SIEE1 SC2 CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la	*tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles	▪ Estrategias de comprensión: Leer un cuadro con una destreza de compresión lectora (**Reading Exam Strategy):** captar el significado general, y aplicarla en la lectura de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo de opinión. Realizar las actividades de comprensión y corregir	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (S p. 18) CL, AA, CMCT	CL4.1 AA3 CMCT 1
		Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre	Escuchar varios textos e identificación de vocabulario relativo a los idiomas. Realizar los ejercicios y revis conjunta. (SB, p.22) CL, SC, CD	CL4.3 SC2 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDIC A-DORE S
relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	de forma conjunta en la clase ▪ Funciones comunicativas: Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses**: pronombres relativos y preposiciones ; *what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs* ▪ Léxico escrito de uso común: **Relaciones personales:** *come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth , put up, religious, secular, set off (sth) ,take (time) off, traditional* **Apariencia y personalidad***: common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados	temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones	▪ Estrategias de producción: Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): conectores de causa y resultado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Elaborar una tarea escrita: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad ▪ Funciones comunicativas: Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy)**: escribir un	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Completar frases sobre celebraciones y fiestas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 17) CL, CMCT, AA Escribe un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso. (SB p.27) CL, CMCT, SIEE, SC	**CL5.2 CMCT 3 AA4** **CL5.4 CMCT 3 SIEE4 SC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico,	artículo de opinión ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Relative clauses**: pronombres relativos y preposiciones ; *what and that, whose, which, idioms, phrasal verbs* ▪ Léxico escrito de uso común: **Relaciones personales:** *come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth , put up, religious, secular, set off (sth) ,take (time) off, traditional* **Apariencia y personalidad***: common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: nombres compuestos y pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 3 - Justice

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el crimen y a la justicia, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el crimen y la justicia; Escuchar un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios y realizar las actividades de comprensión oral. ▪ Funciones comunicativas: Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, escuchar opiniones, y realizar de ejercicios para practicarla ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs** ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal pefects: shouldn´t have, must have, ought to have; and some idioms ▪ Léxico oral de uso común: **Crimen y justicia**. *arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.* **Idioms and phrasal verbs:** *be above*	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Un vídeo sobre el crimen y la justicia. (SB p. 29) CL, CD	CL1.1 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Un debate sobre la pena de muerte y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 37) CL,CEC, AA	CL1.3 CEC2 AA2
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	Una entrevista de radio a dos adolescentes (p.23, ex.6-7). CL, AA	CL1.2 CL1.3 AA2
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en	Una entrevista a los alumnos de un colegio con éxito (p.29, ex.1-2).	CL1.1 CL1.2 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	*board, catch someone red , handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ə/..	los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Un programa de radio sobre una competición (p.35, ex.6-7) CL, AA	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	▪ Estrategias de producción: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el crimen y a la justicia, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs** ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal pefects: shouldn´t have, must have, ought to have; and some idioms ▪ Léxico oral de uso común: **Crimen y justicia**. *arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.* **Idioms and phrasal verbs:** *be above board, catch someone red , handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to*	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **29-40**) CL, SC, AA	CL2.2 SC2 AA2
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Analizar ejemplos de uso de sufijos de sustantivos a partir de la audición de un texto. (SB p. 36) CL, CD	CL2.4 CD1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y	Lectura de los cuadros con lenguaje útil y consejos: tiempos de pasado dar razones para una opinió y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 29-40). Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. **29-40**) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la	*(sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ə/...	proyectos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto	▪ Estrategias de comprensión: Leer un cuadro con una destreza de compresión lectora (**Reading Exam Strategy):** responder preguntas con tus propias palabras, y aplicarla en la lectura de un artículo impreso sobre demandas judiciales. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Leer un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Identificación de las característicos del tipo de texto estudiado: un artículo revista o periódico. (SB, p.31) CL, AA,	CL4.1 AA3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico escrito común y más especializado	clase ▪ Funciones comunicativas: Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs** ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal pefects: shouldn´t have, must have, ought to have; and some idioms ▪ Léxico escrito de uso común: **Crimen y justicia**. *arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.* **Idioms and phrasal verbs:** *be above board, catch someone red , handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: pronunciación del sonido /ə/, noun suffixes.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y	▪ Estrategias de producción: Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Completar frases sobre el crimen y la justicia con el vocabulario y expresiones aprendidas. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto sobre el crimen y la justicia. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: **Modal verbs** ´re able to, don´t have to, might, can´t, mustn´t; Modal pefects: shouldn´t have, must have, ought to have; and some idioms	Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Interiorización de estrategia de escritura (**Writing Exam Strategy)**: escribir un ensay de opinión. (SB, p. 38) CL, CMCT, AA	**CL5.2 CMCT3 AA4**
		Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): conectores de adició y contraste, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase (SB, p. 39) CL, AA, SIEE	**CL5.3 AA2 SIEE4**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción	▪ Léxico escrito de uso común: **Crimen y justicia**. *arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness.* **Idioms and phrasal verbs:** *be above board, catch someone red , handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: pronunciación del sonido /ə/, noun suffixes			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 4 - Fashion

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: estilo, moda…, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa; audición de una charla sobre la obra de una artista. ▪ Funciones comunicativas: Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, utilizar conocimientos previos, y realizar de ejercicios para practicarla. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative ▪ *Léxico* oral de uso común: **Estilo, moda y ropa:** *accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.* Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Escuchar una charla sobre la obra de una artista y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 48) CL, CD, CEC Escuchar una entrevista a un consultor de imagen y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 47) CL, CD, AA, SIEE Una entrevista a un consultor de imagen (SB, p. 47) CL, AA	CL1.1 CD1 CEC1 CL1.3 CD2 AA3 SIEE2 CL1.2 CL1.3 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sentence stress.	discurso y guíen la comprensión. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Una charla sobre la obra de una artista y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 48) CL, AA	CL1.1 CL1.2 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones	▪ Estrategias de producción: Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** hacer una presentación oral, y aplicarla en una presentación oral sobre ropa ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative) ▪ *Léxico* oral de uso común: **Estilo, moda y ropa:** *accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.* Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sentence stress.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hacer una presentación ora aplicarla en una presentac oral sobre ropa. (SB, p. 49) CL, AA, CMCT, SIEE	CL2.2 AA2 CMCT1 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Leer los cuadros con lengu útil y consejos: uso de good look y dress we uso de las comillas en es directo dar una presentación y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 52). CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de la descripción de la artista Yolanda Rodríguez ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre La revista adolescente *Seventeen* se publicó por primera vez	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Un artículo de prensa. (SB, 43) CL, AA	CL4.1 AA3
		Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas	Interiorizar algunas expresiones y consejos útile uso de good look y dress well. (SB, p.41) CL, AA, SIEE	**CL4.2** **AA3** **SIEE3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	en 1944, y fue la primera revista dirigida directamente a los adolescentes. Aún hoy sigue tiendo un gran éxito. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done (causative ▪ Léxico escrito de uso común: **Estilo, moda y ropa:** *accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.* Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: sentence stress.	concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Producción de un escrito sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa con el vocabulario y expresiones aprendidas ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto descriptivo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: The passive by + agent. Transformations: active > passive > active, have something done / get something done	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy)**: escribir una descripción. (SB, p. 50) CL, CMCT, SIEE, CEC Elaborar una tarea escrita: una descripción de una persona que admire el alumno/a, siguiendo una gu paso-a-paso, con la ayuda una guía una “lluvia de idea y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SE p. 51)	**CL5.2 CMCT3 SIEE2 CEC2** **CL5.2 CMCT3 SIEE2 CEC2 CD4**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico,	(causative ▪ Léxico escrito de uso común: **Estilo, moda y ropa:** *accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up.* Useful language: uso de good look y dress well. uso de las comillas en estilo directo, dar una presentación ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: sentence stress.		CL, CMCT, SIEE, CEC, CD	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 5 - Ethics

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: valores éticos, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre valores éticos; audición de un análisis de personalidad; audición de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos. ▪ Funciones comunicativas: Escuchar un texto sobre cuestiones éticas y realizar las actividades de comprensión oral. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing ▪ Mixed conditionals Léxico oral de uso común: **Valores***: go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance* **Phrasal verbs y sinónimos:** *break into (somewhere),*	Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Audición de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos para identificar información general. (SB p. 58) CL, CD, CEC	CL1.3 CD1 CEC2
		Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Escuchar ejemplos de *prefijos negativos*. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 60) CL, SC, CD	CL1.2 SC2 CD1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su	Audición de un texto sobre cuestiones éticas y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 61) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	*bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: *prefixes and word stress.*	área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	▪ Estrategias de producción: Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** pensar más allá de la imagen, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema ▪ Funciones comunicativas: Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing. ▪ Léxico oral de uso común: Léxico oral de uso común: **Valores***: go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance* **Phrasal verbs y sinónimos:** *break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. (SB p. 61) CL, SC, AA	CL2.2 SC2 AA2
		Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: artículo de prensa. (SB, p.55) CL, AA	CL2.4 AA2
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. **53-64**) Cuadros con lenguaje útil y consejos y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 53-64 CL, SIEE, CEC	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la	entonación: *prefixes and word stress.*.	proyectos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto	▪ Estrategias de comprensión: Lectura de un cuadro con una destreza de compresión lectora (**Reading Exam Strategy):** escribir un resumen, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre el hábito de mentir ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura de un anuncio publicitario y de una carta o un email formal presentando una queja ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión de un artículo sobre el hábito de mentir.	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Un artículo sobre el hábito mentir. Realizar actividades de comprensió corregir de forma conjunta la clase. (SB, p. 54) CL, AA	CL4.1 AA3
		Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Leer un texto sobre valo éticos. Realizar actividades de comprensió corregir de forma conjunta la clase. (SB, p. 58) CL, AA, SIEE	CL4.4 AA2 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico escrito común y más especializado	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing. ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico oral de uso común: **Valores***: go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance* **Phrasal verbs y sinónimos:** *break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off* ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *prefixes and word stress.*			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y	▪ Estrategias de producción: Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy)**: un correo electrónico o carta formal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Producción de frases sobre valores éticos con el vocabulario y expresiones aprendidas. ▪ Funciones comunicativas: Elaboración de una tarea escrita: una carta formal presentando una queja, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals (if and unless) First conditional, Second conditional, Third conditional, if only / I wish. be + always + -ing ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico oral de uso común: **Valores***: go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take*	Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja. (SB, p. 63) CL, CMCT, SIEE, CEC Leer consejos para mejorar expresión escrita (**Improvin your Writing skills**): expresiones usadas en el lenguaje formal, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase (SB, p. 63) CL, CMCT, CD, AA, SC, CEC	**CL5.3 CMCT3 SIEE4 CEC2** **CL5.4 CMCT3 CD4 AA4 SC1 CEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción	*responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance* **Phrasal verbs y sinónimos:** *break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *prefixes and word stress.*			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 6 - Food, glorious food

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e.	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las comidas, preguntas personales en una entrevista en la radio; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comidas ; audición de un programa de radio sobre los desayunos británicos. ▪ Funciones comunicativas: debate sobre comer solo o en compañía. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs *-ing form/to infinitive.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comidas:** *baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple*	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Escuchar un programa de radio sobre los desayunos británicos Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 70) CL, CD, AA, CEC	CL1.2 CD1 AA3 CEC1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Escuchar un debate sobre comer solo o en compañía y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 73) CL, CD, SC	CL1.3 CD1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el	Una entrevista de a unos clientes sobre comidas (SB p. 65) CL, AA, CD	CL1.2 CL1.3 AA2 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	*diet, takeaway food*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: *word stress*.	discurso y guíen la comprensión. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, comprobar las respuestas, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 71) CL, AA, CD	CL1.1 CL1.2 AA4 CD1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de *question tags,* responder con cuidado, aportar sus ideas propias (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de su familia; presentación personal en un acontecimiento (boda). ▪ Funciones comunicativas: Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs -*ing form/to infinitive.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comidas:** *baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple*	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SBp.65). CL, SC, CEC	CL2.2 SC1 CEC1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Lectura de un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** comparar fotografías, y aplicarla en un debate sobre comer solo o en compañía. (SB, pp. **65-76**) CL, SIEE	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4
		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y	Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. **65-76**) CL, AA, SC, SIEE	CL2.5 AA2 SC2 SIEE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las	*diet, takeaway food*. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: *word stress*..	menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo sobre la obesidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo de investigación sobre la obesidad ▪ Funciones comunicativas: expresión de información y opinión sobre un artículo de	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Lectura de un cuadro con u destreza de compresión lectora (**Reading Exam Strategy):** contestar preguntas con opción de respuesta múltiple, y aplicar en la lectura de un artículo d investigación sobre la obesidad. Realizar las actividades de comprensión corregir de forma conjunta e la clase. (SB, p. 66) CL, AA	CL4.1 CL4.4 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e.	investigación. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs -*ing form/to infinitive.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comidas:** *baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: artículo de investigación.(SB p. 67) CL, CMCT , AA, CEC	CL4.2 CMCT3 AA3 CEC2
		Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Leer un texto sobre las comidas de los deportistas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 72) CL, AA, SC	**CL4.5** **AA3** **SC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escritura de un correo electrónico informal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del	Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Completar frases sobre comidas con el vocabulario expresiones aprendidas.(SB p. 65) CL, CMCT,CEC	**CL5.1** **CMCT1** **CEC1**
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy)**: escribir un correo electrónico informal. (SB, p. 74) CL, AA, SIEE	**CL5.2** **AA2** **SIEE1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico,	texto. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech (estilo indirecto) say and tell. Reported questions. Reported orders, requests and suggestions. . -Other reporting verbs -*ing form/to infinitive.* ▪ Léxico oral de uso común: **Comidas:** *baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetarian, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food*. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: *word stress*.	Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): adverbios de grado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase.(SB, p.75) CL, CMCT, SIEE, AA, CEC	**CL5.2 CMCT3 SIEE3 AA4 CEC1**
		Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	Escribir un correo electrónic informal sobre comidas típic y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluv de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplic los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 75) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	**CL5.4 CMCT3 AA4 SIEE2 CEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 7 - Society

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las	▪ Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición (*Listening strategy*); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: las sociedad y comunidad así como la política.; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre sociedad y comunidad. ▪ Funciones comunicativas: Audición un texto sobre relaciones sociales y un debate sobre un proyecto de activismo en internet ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present PerfectPast simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: **Sociedad y comunidad**: *bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.*	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Escuchar un texto o ver un vídeo sobre sociedad y comunidad. (SB p.77) CL, CD	CL1.1 CL1.2 CD1
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Escuchar un debate sobre un proyecto de activismo en internet e identificar información general. (SB p. 83) CL, CD	CL1.3 CD1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, repaso de estrategias de comprensión oral, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 83) CL, SC, CD	CL1.2 CD1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta	Escuchar un texto sobre el estatus social y realizar las actividades de comprensión oral.. (SB p.	CL1.2 CL1.3 AA2 AA4 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	**Política:** *activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters.	extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	84) CL, AA, CD	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.	▪ Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de *question tags,* responder con cuidado, aportar sus ideas propias (*Speaking strategy*). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de personas importantes; ventajas y desventajas de las redes sociales, su opinión; intercambio de preguntas y respuestas; contestación a preguntas sobre una entrevista; descripción de su familia; presentación personal en un acontecimiento (boda). ▪ Funciones comunicativas: descripción de personas, intercambio de opiniones, expresión de conocimientos (sobre personas que conocen), expresión del interés, presentación personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present PerfectPast simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: **Sociedad y comunidad**: *bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.*	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (SBp.77). CL, AA, SC, SIEE	CL2.2 AA2 SC2 SIEE1
		Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.	Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **77-88**) Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. **77-88**) CL, SIEE, CEC	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4 CEC1
		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un	Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy;** responder preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre relacion sociales. (SB, p. 85) CL, AA, SC	CL2.4 AA2 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer**, y **saber seleccionar** y **utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la	**Política:** *activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters.	problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
expresión sencilla de la ironía y del humor. **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (*Reading strategy*); identificación del tipo de texto: un artículo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las amistades en las redes sociales (*The friend list*), descripciones de personas y un texto modelo sobre perfiles personales (*Global English chat)*. ▪ Funciones comunicativas: expresión de	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Leer un cuadro con una destreza de compresión lectora (**Reading Exam Strategy):** repaso de estrategias de lectura, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre la teoría de "l seis grados de separación". Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 77) CL, AA	CL4.1 AA2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).	información y opinión sobre las redes sociales; descripciones físicas de personas y de cualidades personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present PerfectPast simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: **Sociedad y comunidad**: *bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.* **Política:** *activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters, uso del punto y la coma	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: Un artículo de revista o periódico digital. (SB, p. 78) CL, CD, SIEE, AA	CL4.3 CD4 SIEE3 AA2
		Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Leer un texto sobre política. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 82) CL, CMCT, SC, SIEE, CEC	**CL4.4** **CMCT1** **SC2** **SIEE2** **CEC1**
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Leer un ensayo de opinión sobre la discapacidad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 86) CL, SC, SIEE	**CL4.4** **SC2** **SIEE2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (*Writing strategy*). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un perfil personal. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un texto descriptivo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple. Present continuous - Present PerfectPast simple - Past continuous - Past perfect. Will - going to Present continuous - future continuous - future	Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Completar frases sobre sociedad y comunidad con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 77) CL, AA, SIEE	**CL5.1** **AA3** **SIEE3**
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Interiorizar estrategias de escritura(**Writing Exam Strategy)**: planificar un ensayo de opinión. (SB, p. 86) CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	**CL5.2** **CMCT3** **AA4** **SIEE4** **CEC1**
		Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un	Leer consejos para mejorar expresión escrita (**Improvin your Writing skills**): comprobar tu expresión escrita, realizar los ejercicio	**CL5.3** **CMCT3** **SC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
(incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la	perfect. Verbos modales y modales perfectos. Relative pronouns and adverbs. Defining and Non-Defining relative clauses. First- Second- Third conditional. Voz pasiva. Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions) ▪ Léxico oral de uso común: **Sociedad y comunidad**: *bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away.* **Política:** *activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unrest, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)* ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: silent letters, uso del punto y la coma	argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 87) CL, CMCT, SC Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación d texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SE p. 87) CL, CMCT, CD, AA, SC, SIEE	**CL5.4 CMCT3 CEC2 CD4 AA1 SC1 SIEE4**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

La **distribución de las unidades**, por meses y evaluaciones, es como sigue, correspondiendo por tanto aproximadamente a **una unidad por cada 3 semanas** (o 12 clases).

Evaluación	***1ª***	***2ª***	***3ª***

Meses	*Sept.*	*Oct.*	*Nov.*	*Dic.*	*Enero*	*Feb.*	*Marzo*	*Abril*	*Mayo*
Unidades	*1*	*2*	*2-3*	*3*	*4*	*4-5*	*5*	*6-7*	*7*

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor y sus alumnos, y la propia evolución del curso.

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave.* Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

Competencias clave en esta materia

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.
Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe *instrumentos de evaluación*, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuarerno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

Criterios de calificación:

Se expresa en porcentajes el valor ponderado de los distintos apartados en el cómputo de la calificación final.

Evaluación ordinaria

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Bloque 1. Compresión de textos orales ➢ **Listening**	**10%**
Bloque 2. Producción de textos orales ➢ **Speaking**	**10%**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos ➢ **Reading**	**20%**
Bloque 4. Producción de textos escritos ➢ **Writing** ➢ **Use of English**	**30%**
PROYECTOS (obligatorios) ➢ Lectura individual de lectura del nivel (**reader)** ➢ Investigación en internet y exposición oral y/o escrita con apoyo audiovisual y/o escrito	**20%**
OBSERVACIÓN ➢ Participación y trabajo en clase ➢ Uso de la lengua inglesa en clase ➢ Trabajo en casa ➢ Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…	**10%**

Además, al final de la 3ª evaluación se realizará una prueba global destinada a aquel alumnado que no haya superado la materia durante el curso. La prueba será común para todos los alumnos de 2ª de bachillerato y de carácter voluntario. La calificación final se ajustará a los criterios de calificación ordinaria.

Evaluaciones extraordinarias

El alumnado que no haya conseguido alcanzar una puntuación global de 5/10 en mayo se presentará en junio a las pruebas y/o apartados no superados durante la evaluación ordinaria.

Se respetará la puntuación obtenida en los diferentes bloques en la evaluación ordinaria

NOTA:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

D.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

D.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Over to you* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con nueve unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del Workbook, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un progress check para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del *VocApp* para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

E) MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Las adaptaciones curriculares en Bachillerato, según el Decreto 42/2015 no tienen carácter significativo, ya que éstas tenderán a que todo el alumnado alcance los objetivos y competencias establecidas y no podrán suponer discriminación alguna que le impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente. Estamos hablando por tanto de una adaptación de los elementos del currículo a fin de dar respuesta a las necesidades del alumnado. En todo caso, dicha adaptación tendrá como referente los objetivos y las competencias básicas del currículo que corresponda, y a diferencia de las adaptaciones significativas, no modificarán los contenidos de las diferentes áreas curriculares ni afectarán a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación de dichas áreas y, por tanto, al grado de consecución de las capacidades de la etapa correspondiente y al desarrollo de sus competencias. Según el mencionado decreto, las distintas actuaciones en Bachillerato podrán ser

a) Adaptaciones de acceso al currículo (recursos especiales, materiales, personales o de comunicación para que los alumnos con necesidades educativas puedan acceder al currículo general. No afectan al currículo)

Requieren PTI de acceso en este curso: 2 alumnos/as

b) Adaptaciones metodológicas (modificación de los referido al cómo plantear el proceso enseñanza aprendizaje)

c) Distribución del Bachillerato en bloques de materias para el alumnado con necesidades educativas especiales que podrá cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos del Bachillerato fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa en régimen escolarizado diurno de seis años.

d) Exención, parcial o total, de alguna materia para el alumnado con necesidades educativas especiales cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen.

e) Enriquecimiento y/o ampliación del currículo de Bachillerato, así como flexibilización de la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Alumnado de altas capacidades: 4 alumnos/as. Dos de ellos cursan Bachillerato Internacional

APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

Alumnado repetidor: 16 alumnos/as en este nivel

No se requiere tomar ninguna medida especial en esta materia diferente de las mencionadas con este grupo de alumnos si atendemos a la siguiente casuística:

- Aquellos con un aceptable dominio de la materia pero que han repetido por suspender otras asignaturas distintas al inglés no requieren ningún apoyo o refuerzo especial.

- A aquellos que pueden seguir el curso normalmente pero que requieren algún tipo de refuerzo, o que requieren una ACS o si son ACNEE se les aplica lo dicho en apartado correspondiente.
- A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para Alumnos Pendientes.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aun siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación.
A los alumnos con la materia pendiente, en el presente curso 5 alumnos, se les facilitará el acceso a material con ejercicios de repaso con los contenidos de la materia del curso anterior. Estas actividades las establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y serán de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente "Evaluaciones extraordinarias".

Gramática y vocabulario: 40%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total de la prueba y haber entregado el trabajo trimestral en el plazo establecido por cada profesor. No se examinará al alumnado pendiente de los readers.

Dichas pruebas se desarrollarán con arreglo al siguiente calendario:

- *principios de Noviembre: contenidos correspondientes a las unidades 1-3.*
- *principios de Febrero: contenidos correspondientes a las unidades 4-6.*
- *finales de marzo de Marzo. contenidos correspondientes a las unidades 7-9.*
- *Tercera/cuarta semana de Abril: examen global final*

G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.
Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Algunos profesores del Departamento de Inglés participan este año en el proyecto LibreRaula –, mientras que otros lo hacen en las tareas de catalogación de fondos, con dedicación específica a los ejemplares en inglés. Durante el presente curso se continúa con la labor de traslado a la biblioteca y catalogación de fondos procedentes del departamento que se encontraban en el aula 209. Asimismo, se ha creado una sección especial en la biblioteca del centro para los libros de lectura obligatoria.
Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, el profesorado del departamento efectuará un seguimiento semanal de las lecturas obligatorias asignadas (readers o libros adaptados al nivel). Será, con carácter general, una por trimestre. En todo caso, el profesor podrá modificar alguno de los títulos que se relacionan a continuación si las circunstancias o la naturaleza del grupo lo aconsejan según su criterio. Para el presente curso 2017-18, se han establecido los siguientes libros recomendados para 2º Bachillerato:

- TASTE AND OTHER TALES (PENGUIN)
- THE DEAD OF JERICHO (OXFORD)

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se resaltan en rojo las correspondientes a 2º Bachillerato

Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón. Todos los niveles. Inglés y alemán. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2018

Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento. Nivel: 1º ciclo de la ESO. Inglés y alemán. Fechas: diciembre 2018

Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder. Nivel: 1º ESO. Inglés y alemán. Fechas: diciembre 2018

Celebrando Easter time & Ostern. Nivel. 1º ciclo de la ESO. Inglés y alemán. Fechas: marzo/abril 2019

Intercambio con Nichols School. Niveles: 1º y 2º de Bachillerato. Inglés.
Fechas: visita de los americanos previa a las vacaciones de Semana Santa 2019/ viaje a USA: septiembre 2019.

Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern. Niveles: 3º y 4º ESO. Alemán.
Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlín. Alemán. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles. Inglés y alemán.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO BACHILLERATO			
	1.1		
	1.2		
	1.3		
	1.4		
	1.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO BACHILLERATO			
	2.1		
	2.2		
	2.3		
	2.4		
	2.5		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

ANEXO I. BACHILLERATO INTERNACIONAL

Durante la primera semana se presentará a los alumnos de BI el curso de dos años de los que consta el IB Diploma. Especialmente se insistirá en los objetivos y en los criterios de evaluación que rigen las distintas pruebas que deberán realizar a lo largo del 2º año, así como en conceptos fundamentales en la política del BI como es la *probidad académica* (ver 'Manual de Procedimientos…' online)

Es importante que conozca desde el principio la dualidad del sistema educativo en el que a partir de ahora se va a formar, en cuanto a que su pertenencia al BI no anula en absoluto su inclusión en el Bachillerato ordinario, en lo que respecta a derechos y obligaciones, así como contenidos y evaluación. No en vano, no puede perder de vista en ningún momento que, tras el período de los dos años, tendrá el derecho a presentarse a las pruebas de PAU así como a las que procuran la obtención del IB Diploma, por lo que su formación y capacitación, y por lo tanto su **compromiso y responsabilidad**, deben garantizar el logro del éxito en ambas circunstancias.

El alumno ha de conocer y, al menos de manera tácita, comprometerse con lo anteriormente expuesto, y ello se materializa en la **calidad y prontitud** de su trabajo y **actitud** hacia la tarea diaria, la materia y los elementos materiales y humanos entre los cuales se desarrollan estos. Sólo así se garantiza la adición en las evaluaciones finales del "punto extra" completo, que bonifica la diferencia de grado de dificultad académica con respecto al Bachillerato ordinario. A este respecto, establecemos como criterio **mínimo** la obtención de una calificación **de "4,0"** en la evaluación final para efectuar la suma mencionada.

Es fundamental también conocer el punto de partida del alumno, en muchos casos proveniente de distintos puntos geográficos de la región. Para ello, los alumnos que se incorporan a 1º BI realizarán una prueba a modo de 'placement test' que versará sobre *Use of English/Reading* y un ejercicio de *Writing* de unas 120-150 palabras, que pudiera ser su declaración de intenciones –'Why I am here, what my expectations for the IB are' o cualquier otro tema que se le proponga . El profesor evaluará y reservará las pruebas, como datos a título informativo. Aportarán una visión sobre el nivel real de los alumnos y la pertinencia de su adhesión al IB Programme.

A finales de cada año académico, el alumno realizará una prueba tipo 'global' que haga referencia al Bachillerato ordinario –por lo que contemplará los criterios de calificación de "6/2/2", y que nos permita conocer su situación académica en el marco de este bachillerato y que será necesario en el caso de que el alumno suspenda la evaluación de nivel BI. Siguiendo el criterio expuesto en la documentación del IB Programme de calificar siempre con 'la mejor opción posible', si se diera la situación paradójica de que un alumno obtuviera peor calificación en la prueba ordinaria que en la de BI, se le otorgará la calificación más favorable, dado que esta refleja un nivel lingüístico superior.

TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta el manual *Laser-utilizado en el primer trimestre*- y el manual OXFORD IB -*utilizado en el segundo trimestre*- y la distribución de temas troncales (marcados como "1") y temas opcionales (como "2") del BI, prevemos la siguiente temporalización:

2º BI

1st term

1. Work
2. HEALTH
3. Nature

2nd term

4. Sport
5. HEALTH
6. DIVERSITY

Los temas 2 , 5 y 6 aparecen en mayúsculas por ser los dos temas opcionales que se seleccionan para el presente curso 2º BI

El tercer trimestre es prácticamente inexistente ya que las pruebas específicas de BI se comienzan a realizar en el mes de marzo. Ver la previsión de pruebas en el apartado siguiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º BI

1st term

USE OF ENGLISH	Grammar	**40%**
	Vocabulary	
	TH tipo examen BI	
	R/ Full-text fiction book	
WRITING	Summaries	**30%**
	Writings HW (units)	
	Prueba específica	
SPEAKING	Prueba específica *	**20%**
	Class interaction	
LISTENING	Prueba específica	**10%**

El mínimo de palabras se sitúa en **300** para todos los ejercicios de desarrollo escrito, salvo indicación contraria del profesor.

(*) Esta actividad ha de registrarse como **Actividad Oral Interactiva** a efectos evaluativos del BI.

2nd term

USE OF ENGLISH	Grammar	**40%**
	Vocabulary	
	TH tipo examen BI	
	R/ Full-text fiction book	
WRITING*	Summaries	**30%**
	Writings HW (units, PAU)	
	Prueba específica (or EWA)	
SPEAKING	Prueba específica **>1.5	**20%**
	Class interaction >0.5	
LISTENING	Prueba específica	**10%**

(*) Las prácticas tipo PAU que se introducen en este trimestre reproducirán pruebas reales de convocatorias anteriores; el profesor valorará y orientará al alumno en los distintos ejercicios de **obligada entrega**, pero **sólo calificará** el apartado de **Writing**, donde se respetará el criterio PAU de no sobrepasar el máximo de palabras **120**
El mínimo de palabras para las composiciones de nivel BI es de **350.**

(**) Dado que en la primera semana de marzo el alumno ha de realizar la prueba **Oral Individual del BI** en la que debe demostrar sus habilidades discursivas e interactivas, el alumno se preparará para ello diseñando en este segundo trimestre una actividad oral que incluya:

- Presentación o exposición individual (3-4 min)
- Interacción oral con el grupo-profesor (3-4 min) –también se valorará la intervención de los demás, como "class interaction".
- El tema ha de ser troncal –*core*- por ejemplo algo relacionado con 'Nature' enfocado como *Global Issue.*
- De esta actividad, el profesor registrará la calificación del componente Speaking de la 2ª evaluación y al mismo tiempo, la calificación como segunda **Actividad Oral Interactiva**

3rd term

USE OF ENGLISH	G Standard Baccalaureate*	**40%**
	TH tipo examen BI	
	Reading **/ Full-text book	
WRITING	Prueba específica ***	**30%**
	Writings PAU HW	
SPEAKING	Se reporta aquí la nota obtenida en actividad oral externa (Oral Individual Activity)	**20%**
LISTENING		**10%**

(*) Esta prueba se organizará respetando los criterios de calificación del Bachillerato ordinario aunque el vocabulario que evalúe será el visto en las clases del BI.

(**) En la circunstancia de que el grupo ya haya sido evaluado del libro de lectura en los anteriores trimestres, se realizará una prueba de Reading (por tanto no incluirá **writing**) que intenta vincular los dos sistemas paralelos, de modo que el texto a leer será tipo BI en cuanto a complejidad y extensión, pero los ejercicios y preguntas reproducirán el formato del examen de PAU. Con esto se pretende garantizar que el alumno domine los condicionantes de los dos exámenes oficiales.

(***) Esta prueba puede consistir en la composición de un texto de **350 - 400** palabras tras la lectura de un texto de extensión y complejidad adecuada , de modo que el alumno pueda así practicar las habilidades que requiere desarrollar para la prueba **Written Assignment** (dependendo de las fechas externas impuestas por el IBO)

REQUISITOS DEL BI.

A lo largo de este 2º año, el profesor registrará en una tabla la calificación obtenida por el alumno en las tres actividades orales interactivas sobre tema **troncal**, siendo otra de ellas una prueba de comprensión oral. Se remitirá en marzo/abril la **mejor nota** de las tres. Los alumnos habrán conocido en diversas situaciones de aula los criterios de evaluación del BI, que se aplicarán en estas actividades orales.

Igualmente, el profesor otorgará al final del curso la nota que estima que el alumno obtendrá en la evaluación externa. Este *estimate score* oscila entre 1 y 7 puntos.

2nd YEAR INTERNATIONAL BACCALAUREATE (I.B.)- ENGLISH

1. LEVEL DESCRIPTION

- I.B. Medium level
- B2.2 - C1.1 (Council of Europe/European Common Framework)
- Target level: CAE (Cambridge Certificate in Advanced English)
- Effective Proficiency *(Nivel Avanzado)*
- Wordload estimate: >3,500

SKILL	**D E S C R I P T O R**
Reading	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.
Writing	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view of some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what consider to be the salient issues. I can select a style appropriate to the reader in mind.
Discoursive Speaking	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
Interactive Speaking	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions, I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers..
Listening	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not singled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.

3. MATERIALS

- First Certificate *Laser B2 Student's Book* + audio CD; *Laser B2 Workbook with Key* + audio CD
- Worbook or Text book Level C1
- Full-text fiction book: My sister's keeper
- Films, documentaries, news, songs, articles, podcasts, reports and CAE-level exercises form other courses in either hard copy or digital support, especially those related for the International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP) ie ***Relationships, Global Issues*** and ***Communication and the Media*** (Core Issues) and ***Health*** and ***Cultural Diversity*** (Optional Issues)

3. MARKING CRITERIA

a) CONTINUOUS SCHOOL ASSESSMENT

GRAMMAR & VOCABULARY PLUS TEXT HANDLING PLUS FICTION BOOK: 40%

WRITING:30%
(Test and writings set for homework, including summaries)

SPEAKING : 20%
(Both discoursive and interactive, including class activities, group work, discussions, speeches, interviews, etc. Topics chosen from the Core and Optional issues set for the IB Degree Programme**)**

LISTENING: 10%
(Listening Test): multiple choice, cloze, etc., one test at least related to one of the Optional Issues

CRITERIA	1ST TERM		2ND TERM		3RD TERM	
	No. of tests	Estimated length for each	No. of tests	Estimated length for each	No. of tests	Estimated length for each
Grammar & Vocabulary	**1**	**1 hour 30 min**	**1**	**1 hour 30 min**	**1 *(3)***	**2 hours**
Text Handling	**1**	**1 hour 30 min**	**1**	**1 hour 30 min**	**1**	**1 hour 30 min**
Full text fiction book	**1**	**1 hour**	**1**	**1 hour**	**1 *(4)***	**1 hour**
Writing	**1**	**>300 words 1 hour**	**1 *(2)***	**>350 words 1 hour**	**1 *(5)***	**350-400 words 1 h 30 min**
Speaking	**2 *(1)***	**4 min.**	**2 *(1)***	**4-5 min.**	**2 *(6)***	**5 min**
Listening	**1**	**45 min**	**1**	**45 min**	**1 *(1)***	**45 min**

Notes: **Writings**: both those set for **homework** (3-5 set for each term) and the **specific test**.

Speaking: both **discoursive** (speech) and **interactive**

With a view to serving the threefold purpose of preparation for the Diploma Internal and External Assessment, the Standard Baccalaureate and the PAU tests, the following formats for the assessment criteria have been devised:

(1)Interactive: Internal Assessment Interactive Oral
(2)Writing Specific test on PAU-type writing tests
(3) Standard Bac Test
(4) Or, alternatively, full-text reading comprehension test with PAU-like questions.
(5) Writing Specific test: External Assessment Written Assignment type test
(6) Internal Assessment Individual Oral test

In compliance with the criteria of *Standard Baccalaureate : OBSERVACIÓN*

- ☐ *Participación y trabajo en clase*
- ☐ *Uso de la lengua inglesa en clase*
- ☐ *Trabajo en casa*
- ☐ *Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia a pruebas y exámenes, puntualidad…), an extra point* (i.e., 10% of the overall top mark), or a fraction of it, shall be added each term to the final continuous assessment score according to the level of fulfilment of the requirements for full attendance to lessons, sound attitude (including cooperation and interest) and classwork, submitting of homework on a regular basis according to the deadlines set, and a previous total score not lower than 4.0 points.

Besides that, to further ensure the students' right to the *Standard Bac* final assessment, they shall all take a final exam according to the *Standard Bac* level and marking criteria and be allotted this score or the IB one obtained as explained earlier, whichever the higher, as a final score. The dates for all tests will usually be set with a week's notice at least.

b) EXTERNAL AND INTERNAL ASSESSMENT

External Assessment **- Test 1** (1hr 30 mins): **Text Handling,** based on the **core** issues **- Test 2** (1hr 30 mins): 250-400-word long **Writing**, chosen from the **optional** issues. **- Written Assignment**: Cross-text classwork reading followed by a 300-400-word long **writing**, plus a 100-word long **rationale**, based on the **core** issues.	**70%** **25%** **25%** **20%**
Internal Assessment **- Individual Oral** (8-10 mins): 15 mins' **preparation** time plus 3-4 mins for the **presentation** plus 5-6 mins for **discussing** it with the teacher, and based on the **optional** issues **- Interactive Oral**: 3 class activities assessed by the teacher, one of them based on a listening activity, and all of them based on one of the **core** issues.	**30%** **20%** **10%**

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 1º ESO

Curso 2018-2019

INDICE

	PÁGINA
RELACIÓN DE PROFESORADO	
A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO	3
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	23
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	24
D) METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	28
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	30
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	31
G) PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	31
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	32

RELACIÓN DE PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 1º ESO un total de 50 alumnos, divididos en 3 grupos.
La profesora Silvia Gómez Costa, será la encargada de impartir clase en los tres grupo.
Hora semanal de reunión de departamento. Martes 11.30

A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

a. SECUENCIACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
START: Hallo, Guten Tag!		
LEKTION 1. Und wer bist du?	LEKTION 3. Das machen Freunde zusammen	LEKTION 5: Ich brauche einen Kuli
LEKTION 2. Laura klettert gern	LEKTION 4: Simon liebt Informatik	LEKTION 6: Hast du Zeit?

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para 1º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha diseñado en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

b. CONTENIDOS

El libro de texto con el que se va a trabajar, está dividido en una lección introductoria y 3 módulos de tres lecciones cada uno, a lo largo de este curso se van a desarrollar los contenidos relativos a la lección introductoria y a los dos primeros módulos. A continuación de desglosan sus contenidos, atendiendo a esta organización.

START – HALLO, GUTEN TAG!

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Tarea inicial	- Conocer a los protagonistas del método
Objetivos comunicativos generales	- Presentarse y presentar a otra persona - Deletrear un nombre propio de persona - Aprender diferentes fórmulas de saludo - Aproximarse al vocabulario básico: los días de la semana, los colores, etc... - Contar del 1 al 20
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Familiarizarse con algunas estructuras comunicativas básicas - Saber afirmar y negar - Familiarizarse con las primeras interjecciones

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Nombres propios de persona (Ej. 2a,b) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • El abecederio (Ej. 4) • La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej.13a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** **-** Nombres propios de persona en alemán	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Nombres propios de persona (Ej. 2a,b) • Cómo se presenta

		alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: *„Hey hallo, Guten Tag;...“*	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • La canción *„Guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6)	
Funciones Comunicativas:		
- Saludar - Presentarse - Deletrear un nombre - Dar las gracias - Decir sí o no - Contar del 0 al 20	*- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *- Ich bin Leonie* *- L-E-O-N-IE* *-Vielen Dank* - Ja / nein - Eins, zwei, drei....	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Usar *„Wie bitte?“* en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)	
- Familiarizarse con la conjugación del verbo *„sein“* en singular	- Escuchar: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)	
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Fórmulas de saludo - El abecedario - Los meses del año - Los números del 0 al 20 - Los colores	*Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *A, B, C;....* *Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...* *Null, eins, zwei, drei;...* *Gelb, grün, blau, rot;...*	
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- Escuchar nuevamente: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • La canción *„guten Tag“* con los saludos y los días de la semana (Ej. 6) • Fórmulas de saludo (Ej. 7b) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej. 13a)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Las distintas fórmulas de saludo (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. El orden de los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 2.3. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA,

mediante una audición	mediante una audición	SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 3.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 3.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 3.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 3.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Identifica nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Completar información específica a partir de la escucha de una canción (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.. Cantar una canción en grupo (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, los colores, los meses del año, y los primeros números cardinales	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 5.2. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 5.4. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 5.5. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 6.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 6.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 6.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 6.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 6.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal de la lección de introducción	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a las fórmulas de saludo, los colores, los meses, las estaciones, los números del 1 al 20...
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación: p. ej. „Wie bitte...?
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)
- Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c)
- Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)
- Cantar la canción „Guten Tag“ (Ej. 8)
- Practicar los meses del año mediante pequeños talks (Ej. 9d, 10a)
- Jugar al bingo (Ej. 12)
- Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)
- Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: „Hey hallo, Guten Tag;...“</td><td colspan="2">- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)
- Cantar la canción „Guten Tag“ (Ej. 8</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas:</td></tr>
<tr><td>- Saludar
- Presentarse
- Deletrear un nombre
- Dar las gracias
- Decir sí o no
- Contar del 0 al 20</td><td colspan="2">- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...
- Ich bin Leonie
- L-E-O-N-IE
-Vielen Dank
- Ja / nein
- Eins, zwei, drei....</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con la conjugación del verbo „sein“ en singular</td><td colspan="2">- Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)
- Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c)
- Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Léxico: Practicar el siguiente vocabulario de alta frecuencia</td></tr>
</table>

- Fórmulas de saludo - El abecedario - Los meses del año - Los números del 0 al 20 - Los colores	*Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...* *A, B, C;....* *Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...* *Null, eins, zwei, drei;...* *Gelb, grün, blau, rot;...*
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- El alumno practica: 6.1. Cómo se saluda y se presenta uno mismo en clase 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre 6.3. El abecederio 6.4. Una canción con los saludos y los días de la semana 6.5. Los meses del año 6.6. Los números del 0 al 20 6.7. Los colores

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno: 2.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno repite: 3.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 3.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 3.4. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 3.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 3.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el	- El alumno: 4.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Representa en parejas diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Canta en grupo la canción *„Guten Morgen“* (CCL, CSC, CCEC, SIE)

	resto de los compañeros	4.5. Juega al bingo con el resto de compañeros (CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Juega a adivinar números a través de los colores (CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de la lección introductoria	- El alumno: 5.1. Realiza diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Se presenta y deletrea uno mismo su nombre mediante un pequeño *talk* (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Representa diálogos de presentación variando el nombre (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Deletrea nombres mediante el abecederio (CCL, CSC, SIE) 5.5. Canta una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Aprende los meses del año mediante comparativa con la lengua inglesa (CCL, CSC, CAA, SIE) 5.7. Aprende los números del 0 al 20 y los colores mediante un juego (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica: 6.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE) 6.3. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 6.4. La canción *„Guten Morgen“* con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 6.6. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 6.7. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo de la lección introductoria	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva
- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un Bildlexikon
- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: las estaciones del año, los colores, etc...
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-ro</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)
Nombres propios de persona (Ej. 2a)
Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
La canción „Guten Tag“ con los saludos y los días de la semana (Ej. 6a)
Vocabulario específico (Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- <u>Leer</u>:
Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)
Nombres propios de persona (Ej. 2a)
Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: „Hey hallo, Guten Tag;...“</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)
La canción „Guten Tag“ con los saludos y los días de la semana (Ej. 6)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludar
- Presentarse
- Deletrear un nombre
- Dar las gracias
- Decir sí o no
- Contar del 0 al 20</td><td colspan="2">- Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...
- Ich bin Leonie
- L-E-O-N-IE
-Vielen Dank
- Ja / nein
- Eins, zwei, drei....</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>- Usar „Wie bitte?“ en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con la conjugación del verbo „sein“ en singular</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)
Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia</td></tr>
<tr><td>- Fórmulas de saludo
- El abecedario
- Los meses del año
- Los números del 0 al 20
- Los colores</td><td colspan="2">Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;...
A, B, C;....
Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli;...
Null, eins, zwei, drei;...
Gelb, grün, blau, rot;...</td></tr>
<tr><td>Ortografía
- Prestar atención a la</td><td colspan="2">- <u>Leer y observar la ortografía de vocabulario específico</u>:
Fórmulas de saludo y los días de la semana (Ej.</td></tr>
</table>

ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	6a) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej. 13a)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- <u>El alumno lee</u>: 1.1. Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 2.1. Completar información específica a partir de la escucha de una canción (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno lee</u>: 3.1. Una canción con los saludos y los días de la semana y realiza ejercicio de autoevaluación (CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje de la lección introductoria	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, los colores, los meses del año, y los primeros números cardinales	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. El abecederio (CCL, CSC, SIE) 4.2. Una canción con los saludos y los días de la semana (CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Los meses del año (CCL, CSC, CAA, SIE) 4.4. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE) 4.5. Los colores (CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de vocabulario específico</u>: 5.1. Los saludos y los días de la semana (CCL, SIE) 5.2. Los meses del año (CCL, SIE) 5.3. Los números del 0 al 20 (CCL, CMCT, SIE) 5.4. Los colores (CCL, CMCT, SIE)

	las actividades de fonética	
- Autoevaluar el trabajo personal de la lección introductoria	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en la lección introductoria mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

MÓDULO 1: LAURA

LECCIÓN 1: UND WER BIST DU?
LECCIÓN 2: LAURA KLETTERN GERN
LECCIÓN 3: DAS MACHEN FREUNDE ZUSAMMEN

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- LAURA
Tarea inicial	- Lectura de una ficha personal / *Steckbrief* **Tareas:** - Relacionar y rellenar en un *Steckbrief* las informaciones que faltan - Interactuar en clase de forma individual
Objetivos comunicativos generales	- Saludar y despedirse de alguien, - Dar la opinión respecto a un objeto, - Presentarse y presentar a otras personas, - Expresar procedencia y el lugar de residencia, - Decir en qué país se encuentra un lugar concreto, - Expresar gustos o lo contrario, - Hacer una propuesta de ocio, - Aceptar o rechazar una propuesta de ocio, - Preguntar a alguien cómo está y - Expresar desconocimiento
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer las 3 formas del artículo determinado y comparar con el idioma materno, - Conjugar en presente de indicativo un verbo regular y el verbo *„sein“*, - Familiarizarse con el uso de algunas interjecciones, - Usar activamente el adverbio *„gern“* para expresar gustos - El orden de los elementos en la oración simple, - Prestar la primera atención al fenómeno de la inversión / *Umstellung* y - Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom.</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
Nombres de objetos cotidianos (L1, Ej. 2b,c, 5c)
La opinión de alguien sobre un objeto mediante un small talk (L1, Ej. 3)
Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a, 8a)
Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1c)
Quién es cada personaje y lo que practica (L2, Ej. 3b)
Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5c)
Propuestas de ocio (L2, Ej. 10b)
Qué actividades realizan unas personas (L2, Ej. 10c)
Si alguien realiza qué actividad y la cronología de las mismas (L2, Ej. 14a)
Información específica sobre los personajes de la L1 (L3, Ej. 3a)
Nombres de ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a)
Una canción (L3, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- <u>Escuchar</u>:
La procedencia de alguien (L1, Ej. 8b; L3, Ej. 6a)
Nombres de ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a)
Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L2, Ej. 1c; L3, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo, Tschüss“
„Guten Tag“</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Una canción (L3, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas:</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Describir un objeto
- Expresar gustos
- Decir la edad
- Preguntar a alguien como se encuentra
- Preguntar por los hobbys de otra persona
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos
- Decir lo que a uno no le gusta
- Decir donde está situado un lugar
- Expresar desconocimiento</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Der Sessel ist super
- Ich singe gern
- Sie ist 12
- Wie geht’s Dir?
- Was macht er gern?
- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft
- Mathe mache ich nicht gern
- Wien liegt in Österreich
- Ich weiß nicht</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>- Conocer las 3 formas del artículo determinado</td><td colspan="2"><u>Escuchar</u>:
„der, die, das“, con nombres de objetos comunes (L1, Ej. 2b,c, 5c)
La opinión de alguien sobre un objeto mediante un small talk (L1, Ej. 3)
Quién es cada personaje y lo que practica (L1, Ej. 7a, 8a)</td></tr>
</table>

- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist..., der ist, die ist; und da, der Sessel;...“* *„Wer ist das? Das ist Laura“*	- Escuchar: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es cada personaje y lo que practica (L1, Ej. 7a, 8a)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst;...*	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5c)
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Escuchar: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1c) • Quién hace qué actividades deportivas (L2, Ej. 3b)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Escuchar: • Propuestas de ocio (L2, Ej. 10b) • Si alguien realiza qué actividad y la cronología de las mismas (L2, Ej. 14a)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Escuchar: • Información específica sobre los personajes de la L1 (L3, Ej. 3a) • Una canción (L3, Ej. 6a)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Escuchar: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys: - Nombres de ciudades D-A-CH	*Gitarre, Sessel, Surfbrett*;... (L1, Ej. 5a) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 3b) *Keine Ahnung* (L1, Ej. 3b) *Hallo, Tschüß* (L1, Ej. 8b) *Klettern, singen, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1c, 3b,c, 5c, 10b,c, 14a) *Köln, Basel, Wien;...* (L3, Ej. 4b)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L1, l. de ejerc., p. 15:** - Escuchar: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /a/, /o/, /u/ • La pronunciación de muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 22:** - Escuchar: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /e/ e /i/: distinción entre largas y cortas ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 29:** - Escuchar: • Discenir la pronunciación de los diptongos /ei/ e /ie/de forma separada y en contexto mediante pequeños *talks*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. La opinión de alguien sobre un objeto mediante un breve *talk* (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Quién es cada personaje y lo que practica (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Cómo se presenta alguien y expresa de donde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de	- El alumno escucha: 2.1. Vocabulario de objetos cotidianos y lo ordena cronológicamente (L1; CCL, CSC, SIE) 2.2. Qué artículo llevan unas palabras (L1; CCL, SIE)

específica mediante una audición	autoevaluación mediante una audición	2.3. Información específica de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Vocabulario de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo de presentación (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica respecto a actividades de ocio y tiempo libre (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Secuencia el orden de unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Identifica las amistades o a familiares del protagonista del módulo (L3; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	- El alumno escucha: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de ciudades D-A-CH (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ (L2, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ (L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbys, nombres de países, etc...
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6)
- Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b)
- Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a)
- Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12)
- Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b)
- Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7)
- Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 82, 84)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5)
- Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11)
- Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2)
- Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c)
- Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna</td><td>- Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L3, Ej. 5)</td></tr>
<tr><td>- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Hablar sobre hobbys, actividades deportivas de D-A-CH... (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b; L3, Ej. 2, 5, 6c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Describir un objeto
- Expresar gustos
- Decir la edad
- Preguntar a alguien como se encuentra
- Preguntar por los hobbys de otra persona
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos
- Decir lo que a uno no le gusta
- Decir donde está situado un lugar
- Expresar desconocimiento</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Der Sessel ist super
- Ich singe gern
- Sie ist 12
- Wie geht’s Dir?
- Was macht er gern?
- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft
- Mathe mache ich nicht gern
- Wien liegt in Österreich
- Ich weiß nicht</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>- Conocer las 3 formas del artículo determinado</td><td colspan="2">- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6)
- Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con las estructuras: „das ist/sind..., der ist, die ist...“</td><td colspan="2">- Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6)
- Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b)
- Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2)</td></tr>
<tr><td>- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: ich spiele, du kommst, ich bin, du bist;...</td><td colspan="2">- Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a)
- Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12)
- Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b, 14b)
- Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7)
- Hablar sobre los gustos de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 82, 84)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, Ej. 9)
- Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)</td></tr>
</table>

- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Adivinar actividades deportivas (L2, Ej. 4) - Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Adivinar actividades deportivas (L2, Ej. 4, 12, 14b) - Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Intercambiar información de tipo personal en grupos (L3, Ej. 5)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)
- El adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple	- Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5)
La negación con *„nicht“* y su colocación en la oración simple	- Intercambiar información de tipo personal en grupos (L3, Ej. 5)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b) - Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, Ej. 9) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Hobbys, aficiones, actividades de ocio: - Instrumenos musicales: - Países y ciudades D-A-CH:	*Gitarre, Sessel, Surfbrett*;... (L1, Ej. 6) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 6; L3, Ej. 5) *Schau mal* (L1, Ej. 6); *keine Lust* (L2, Ej. 11) *Gitarre/ Tennis spielen, schwimmen;...* (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 7, 8, 11, 12; L3, Ej. 2, 5, 6c) *Gitarre, Schlagzeug;...* (L1, Ej. 13b; L3, Ej. 5) *Österreich, Deutschland, Wien;...* (L3, Ej. 4c, 5)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L1, l. de ejerc., p. 15:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /a/, /o/, /u/ • Muletillas a modo de respuesta con pequeños *talks* ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 22:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Oraciones enunciativas e interrogativas • Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 29:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños *talks*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE) 1.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Pregunta a un compañero por sus gustos (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		1.7. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Hace una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario de objetos cotidianos (L1; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo de presentación (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica respecto a actividades de ocio y tiempo libre (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 4.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 4.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE) 4.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico	- <u>El alumno</u>: 5.1. Da la opinión sobre unos objetos (L1; CCL, CSC, SIE) 5.2. Habla sobre los personajes de la L1 (L1; CCL, CSC, SIE) 5.3. Practica diálogos de presentación (L1; CCL, CSC, SIE)

	de aprendizaje del módulo 1	5.4. Se presenta a sí mismo y da la vez al compañero (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Adivina actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Pregunta a un compañero por sus gustos (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Intercambiar información de tipo personal con un compañero (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Representa un diálogo con 2 compañeros para proponer una actividad de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.10. Presenta a un personaje y habla sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) 5.11. Pregunta por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños *talks* y expresa desconocimiento (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Hace una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- El alumno practica en voz alta: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños diálogos (L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva
- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras
- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un Bildlexikon
- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td>- Leer:
La opinión de alguien sobre un objeto (L1, Ej. 3)
Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a)
Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a)
Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c)
La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6)
Diálogos breves con propuestas de ocio (L2, Ej. 11, 14b)
Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13)
Una canción (L3, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</td></tr>
<tr><td colspan="2">- Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch: Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo, Tschüss“
„Guten Tag“</td><td>- Leer:
Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)</td></tr>
<tr><td></td><td>- Referencia a ciudades del norte de Alemania
- Referencia a la procedencia de otras ciudades del mundo</td><td>- Leer:
Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b)
Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)</td></tr>
<tr><td></td><td>- Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes</td><td>- Leer:
Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a)
Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c)
La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6)
Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13)
La letra de una canción (L3, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Describir un objeto
- Expresar gustos
- Decir la edad
- Preguntar a alguien como se encuentra
- Preguntar por los hobbys de otra persona
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos
- Decir lo que a uno no le gusta
- Decir donde está situado un lugar</td><td>- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Der Sessel ist super
- Ich singe gern
- Sie ist 12
- Wie geht’s Dir?
- Was macht er gern?
- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft
- Mathe mache ich nicht gern
- Wien liegt in Österreich
- Ich weiß nicht</td></tr>
</table>

- Expresar desconocimiento	
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3)
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist/sind..., der ist, die ist..; und da, der Sessel.“* *„Wer ist das? Das ist Laura“*	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Información específica de tipo personal (L3, Ej. 1a)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst, ich bin, du bist;...*	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13)
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Leer: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a)
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Leer: • Una canción (L3, Ej. 6a)
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Leer: • Diálogos breves con propuestas de ocio (L2, Ej. 11, 14b)
- El adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple	- Leer: • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • La ficha personal de Laura (L2; Ej. 6)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Leer: • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un *small talk* (L1, Ej. 3) • Quién es quien y que hace (L1, Ej. 7a)
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Hier trinken sie;...“*	- Leer: • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • Información específica de tipo personal (L2, Ej. 1a; L3, Ej. 1a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Adjetivos calificativos: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Instrumentos musicales - Nombres de países y ciudades (D-A-CH y otros)	*Gitarre, Sessel, Lampe*;... (L1, Ej. 3b) *Blöd, super, süß;...* (L1, Ej. 3b) *Keine Ahnung* (L1, Ej. 3b); *keine Lust* (L2, Ej. 11) *Hallo, Tschüß* (L1, Ej. 8b) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) *Gitarre, Schlagzeug;...* (L3, Ej. 1a, 6a) *Rostock, Kiel, Australien;...* (L1, Ej. 8b; L3, Ej. 1a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L1, l. de ejerc., p. 15:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las vocales /a/, /o/, /u/ • Leer muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 22:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las vocales /e/ e /i/ ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 29:** • Leer palabras con los diptongos /ei/ e /ie/de forma separada y en contexto mediante pequeños *talks*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. La opinión de alguien sobre un objeto (L1; CCL, CSC, SIE) 1.2. Quién es quien y que hace (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Información específica de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.5. La ficha personal de Laura (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Diálogos breves con propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L2; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L2; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L2; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L2; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L2; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Leer y comprender un cuestionario sobre actividades deportivas y analizar el resultado	4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre deportes y se valora el resultado final de forma individual	- El alumno lee: 4.1. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales	- El alumno lee: 5.1. La opinión de alguien sobre un objeto (L1; CCL, CSC, SIE) 5.2. Quién es quien y que hace (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L2, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.5 Una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC,

	ciudades D-A-CH, mediante los textos escritos	SIE) 5.6. La ficha personal de Laura (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L3; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee palabras con: 6.1. Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 15; CCL, CAA, SIE) 6.2. Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 22; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños dialogos (L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 29; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L1-L2-L3; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13; Projekt, l. del alumno, p. 25)
• Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6)
• Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9)
• Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2, l. de ejerc., Ej. 9b)
• Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)
- Reproducir de forma escrita:
• Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>- Nombres los países D-A-CH-L</td><td>- Reproducir de forma escrita:
• Los nombres de los países D-A-CH-L (L3, l. de ejerc., Ej. 7)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida</td><td>- Escribir:
• La descripción de uno mismo (Projekt, l. del alumno, p. 25)</td></tr>
<tr><td>- Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes</td><td>- Escribir:
• La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13)
• Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6)
• Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9)
- Reproducir de forma escrita:</td></tr>
</table>

		• Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Describir un objeto - Expresar gustos - Decir la edad - Preguntar a alguien como se encuentra - Preguntar por los hobbys de otra persona - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta - Decir donde está situado un lugar - Expresar desconocimiento	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Der Sessel ist super* *- Ich singe gern* *- Sie ist 12* *- Wie geht's Dir?* *- Was macht er gern?* *- Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft* *- Mathe mache ich nicht gern* *- Wien liegt in Österreich* *- Ich weiß nicht*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conocer las 3 formas del artículo determinado	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13)	
- Familiarizarse con las estructuras: *„das ist..., der ist, die ist..."*	- Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)	
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: *ich spiele, du kommst;...*	- Escribir: • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13)	
- La 3ª persona del singular del presente: *sie klettert;...*	- Escribir: • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) - Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus hobbys. (L2, Ej. 3a)	
- La 1ª y 2ª persona del plural del presente: *wir klettern, ihr schwimmt;...*	- Escribir: • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)	
- La 3ª persona del plural del presente: *sie heißen;...*	- Escribir: • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)	
- El adverbio *„gern"* y su colocación en la oración simple	- Escribir: • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) • Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2, l. de ejerc., Ej. 9b) • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15)	
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Escribir: • Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9)	
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:		
- Objetos comunes: - Hobbys: - Instrumentos musicales	*Gitarre, Sessel, Surfbrett*;... (L1, Ej. 5b) *Tauchen, surfen, schwimmen;...* (L2, Ej. 3a) *Gitarre, Saxofon* (L1, Ej. 13a)	
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombres de objetos cotidianos (L1, Ej. 5b) • Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... (L2, Ej. 13a)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE) 4.6. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las	- El alumno escribe: 6.1. Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L2; CCL, CSC,

	redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.3. Nombres de objetos cotidianos (L1; CCL, CAA SIE) 6.4. Vocabulario específico de instrumentos musicales, juegos etc... para un juego (L1; CCL, CAA, SIE) 6.5. Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1 Una descripción de sí mismo (L1; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 7.2. Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 7.3. Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 12-14; p. 19-21)

<u>MÓDULO 2: *SIMON*</u>

LECCIÓN 4: SIMON LIEBT INFORMATIK
LECCIÓN 5: ICH BRAUCHE EINEN KULI
LECCIÓN 6: HAST DU ZEIT?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar la opinión respecto a las asignaturas escolares, - Hablar sobre el nivel de idiomas propio, - Hablar sobre rutinas a largo de la semana y el horario escolar, - Nombrar algo o a alguien, - Expresar un deseo, - Despedirse de alguien, - Dar indicaciones temporales, - Hacer una propuesta de ocio, - Aceptar o rechazar una propuesta de ocio y - Responder positiva o negativamente a preguntas específicas
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo algunos verbos irregulares, entre ellos, el verbo *„haben“*, - Conjugar en presente de indicativo los verbos modales *„müssen“, „können“* y *„möchten“*, - Conocer el artículo indeterminado, *„ein / eine / ein“* en nominativo y en acusativo, - Familiarizarse con el caso acusativo tanto con el artículo determinado como el indeterminado, en situaciones comunicativas específicas, - Conocer las primeras preposiciones de tiempo: *„am“, „um“* - Familiarizarse plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• El horario escolar de un día de la semana (L4, Ej. 1b,c)
• Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b)
• Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
• Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
• Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a)
• Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7a, 11)
• Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
• Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a)
• Las partes del día (L6, Ej. 6)
• Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH
- Referencia a los principales idiomas del mundo
- Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes</td><td>- Escuchar:
• Un horario escolar L4, Ej. 1)
• Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
• Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej.8a)
• Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo;...“</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)</td></tr>
<tr><td>Funciones Comunicativas
- Mostrar acuerdo/ desacuerdo
- Preguntar por la opinión
- Dar una opinión
- Expresar gusto o rechazo
- Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma
- Preguntar e identificar algo
- Preguntar e identificar a alguien
- Expresar un deseo
- Identificarse por teléfono
- Expresar obligación
- Expresar posiblidad
- Rehusar una propuesta
- Aceptar una propuesta
- Expresar satisfacción</td><td colspan="2">
- Ich auch, ich nicht
- Wie findest du...?
- Sport finde ich...
- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik...
- Ich spreche (nicht) gut...
- Sprichst du (nicht) gut...
- Doch, natürlich!
- Was ist das?; Das ist ein Schiff
- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin

- Einen Kuli möchte ich auch; Möchtest du kommen?
- Hallo Laura, hier ist Simon
- Ich muss noch Biologie lernen
- Können wir jetzt den Film anschauen?
- Tut mir Leid
- Ok, das geht
- Na toll, Super, Au ja!</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
</table>

- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„finden“* en presente con el fin de expresar opiniones	- Escuchar: • Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b)
- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Vocabulario específico relativo a material escolar (L5, Ej. 11)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación	- Escuchar: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad	- Escuchar: • Propuestas de ocio (L6, Ej 12a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*	Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis: la colocación del verbo modal en la oración simple	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día	*Montag, Dienstag*;... (L4, Ej. 1b,c; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 5b; L6, Ej. 2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 8b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 5b; L5, Ej. 8a) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 6)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la	***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Escuchar: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas,

entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Escuchar: • Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Escuchar: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Qué nombres de idiomas corresponden a cada serie de números cardinales del 1 al 3 (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Qué artículo corresponde a unas palabras relacionadas con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 2.3. Si unas predicciones previas acerca de una *Bildergeschichte* son verdaderas o falsas (L5; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Escucha nuevamente opiniones de un teatrillo escolar en inglés y responde a preguntas de comprensión auditiva (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L5, L6; CCL, CSC, SIE) 3.3. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 4.1. Opiniones acerca las asignaturas escolares y otras actividades (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV y descubre el vocabulario nuevo del texto (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en	5. El alumno	- El alumno:

clase de forma individual, en parejas o en grupos	interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica quíen opina qué respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Expresa su opinión respecto a la procedencia de los números 1 al 3 en otros idiomas (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Señala el vocabulario nuevo a partir de un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, SIE) 5.5. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Hace una predicción acerca de cómo continúa una *„Bildergeschichte“* (L5; CCL, CSC, SIE) 5.7. Vuelve a escuchar lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los días de las semana, asignaturas escolares, idiomas, hobbys y el material escolar	- El alumno escucha: 6.1. Vocabulario específico: las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4; CCL, CCEC, SIE) 6.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Las partes del día (L6; CCL, CMCT, SIE) 6.6. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 7.1. Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut*, también en un contexto dialogado (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 7.3. Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar	- Decir las asignaturas y los días de la semana (L4, Ej. 1c) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c)

de forma oral - Contestar a preguntas específicas de tipo personal - Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Identificar a los protagonistas de la lección (L4, Ej. 5) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 83-85) - Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Referencia a los principales idiomas del mundo - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	- <u>Hablar de</u>: • Mis asignaturas escolares (L4, Ej. 2, 3, 4b) • Los principales idiomas del mundo (L4, Ej. 9, 10a) • Las actividades extraescolares propias (L4, Ej. 11c) • Cómo organiza uno mismo su tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3) • Propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) • Cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) • Una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) • Propuestas de actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)

Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta	- *Ich auch, ich nicht* - *Wie findest du...?* - *Sport finde ich...* - *Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* - *Ich spreche (nicht) gut,* - *Sprichst du (nicht) gut...?* - *Doch, natürlich!* - *Was ist das?; Das ist ein Schiff* - *Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* - *Einen Kuli möchte ich auch* - *Hallo Laura, hier ist Simon* - *Ich muss noch Biologie lernen* - *Können wir jetzt den Film anschauen?* - *Schade, tut mir Leid; Spinnst du...?*

- Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción		- *Ok, das geht* - *Na toll, Super, Au ja!*
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„haben“*		- Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12)
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„finden“* con el fin de expresar opiniones		- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras		- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente de los verbos *„lieben“* y *„hassen“*		- Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*		- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)
- Las preposiciones *„am“* y *„um“* para dar indicaciones temporales		- Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 1a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*		- Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., *Partenerarbeit,* p. 83-85)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo		- Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos		- Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación		- Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)
- Sintaxis:	Familiarizarse plenamente con el fenómeno de la inversión / *Umstellung*	- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 11c)

	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*		- Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día		*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11a,c) *Musik, Informatik, Geschichte;...* (L4, Ej. 3, 4b, 6) *Schwimmen, Gitarre, Informatik;...* (L4, Ej. 11a) *Toll, cool, ganz gut, total blöd;...* (L4, Ej. 3, 4b) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 8b, 12, 13) *Klettern, Musik hören;...* (L6, Ej. 9) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 5) *Oh Schade, das geht nicht;...* (L6, Ej. 5) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 5, 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos		***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas, observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Pregunta y da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 1.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 1.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE) 1.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 1.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de

		diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 1.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Intercambia opiniones con otros compañeros sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 2.3. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Vocabulario específico relacionado con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.3. Un breve *talk* en el que se rehusa o se acepta una propuesta (L6; CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Utiliza símbolos de lenguaje no verbal para mostrar su opinión respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE) 4.3. Intercambia en parejas informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 4.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 4.8. Memoriza y nombra personas y objetos que se ven en un dibujo y su compañero lo comprueba (L5; CCL, CSC, SIE) 4.9. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 4.10. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de

		diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 4.11. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.12. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.13. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.14. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.15. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	- <u>El alumno</u>: 5.1. Dice las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 5.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 5.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE) 5.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 5.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 5.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.13. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.14. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut*, también mediante la representación de un *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)

		6.3. Los diptongos /au/ e /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva
- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras
- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un Bildlexikon
- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Un horario escolar (Ej. 1a)
Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a)
Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
La programación de un canal de TV (L5; Ej. 1b)
Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a)
Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
Un SMS (L5, Ej. 9)
Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a)
Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a)
Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)</td></tr>
<tr><td>- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH
- Observar la extensión „.de“ en direcciones de las webs de Alemania
- Referencia a los principales idiomas del mundo
- Actividades extraescolares de los adolescentes</td><td>- <u>Leer</u>:
Un horario escolar (Ej. 1a)
Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a)
Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a)
Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
Cómo organizan unos adolescentes su tiempo libre (Landeskunde, Ej. 2)</td></tr>
<tr><td>Funciones Comunicativas
- Mostrar acuerdo/ desacuerdo
- Preguntar por la opinión
- Dar una opinión
- Expresar gusto o rechazo
- Preguntar y responder acerca</td><td colspan="2">- Ich auch, ich nicht
- Wie findest du...?
- Sport finde ich...
- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik
- Ich spreche (nicht) gut,</td></tr>
</table>

del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción		*- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjugar los primeros verbos irregulares en presente de indicativo, entre ellos, los verbo *„sprechen“ y „finden“*		- Leer: • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch*		- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*		- Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo		- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos		- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación		- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Leer: • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*		Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis:	El fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a)

- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 1a; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 1a; L6, Ej.2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 7a, 8b; L6, Ej. 7a) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 7a, 8a) *Chinesisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9; L5, Ej. 5a) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a, 8a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 7a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Leer: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Leer: • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Leer: • Pequeños trabalenguas con los diptongos /au/ y /eu/

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escribir: • El horario escolar (L4, Ej. 2) • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42) - Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7b) • Objetos cotidianos (L5, l. de ejerc., p. 41) • Actividades de ocio y la hora (L6, Ej. 10b)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH - Actividades extraescolares y	- Escribir: • Mi horario escolar (L4, Ej. 2) • Una lista con las actividades de ocio propias (L4, Ej. 11b)

	de ocio de los adolescentes	• Cómo organizas tu tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3a)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escribir: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escribir: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Escribir: • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11b) *Musik, Mathematik, Informatik;...* (L4, Ej. 2) *Klettern, Volleyball*;... (L4, Ej. 11b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 10c) *Spanisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 10c) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Schwimmen, Fußball spielen;...* (L4, l. de ejerc., p. 38)	
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico: los días de la semana y las asignaturas del colegio (L4, Ej. 2)	

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la	1. El alumno aplica estrategias para	- El alumno lee: 1.1. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC,

comprensión general de textos escritos	comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	CCEC, SIE) 1.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Anticipar información de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Identificar la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Identifica y relaciona autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- <u>El alumno</u>: 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Relaciona e edentifica autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a programas de TV, personajes de ficción, material escolar, etc..., mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 5.1. Un horario escolar (L4; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4; CCL, CCEC, SIE) 5.5. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		5.7. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Las partes del día en unos SMS (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.10. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- El alumno lee y observa la ortografía de: 6.1. Los días de la semana y las asignaturas escolares (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen *„/ich/ Laut" – „/ach/ Laut"* mediante un pequeño *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras con los diptongos /au/ y /eu/ mediante pequeños trabalenguas (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• El horario escolar (L4, Ej. 2)
• Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)
• Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b)
• Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36)
• Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38)
• Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)
- Reproducir de forma escrita:
• Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7b)
• Objetos cotidianos (L5, l. de ejerc., p. 41)
• Actividades de ocio y la hora (L6, Ej. 10b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH
- Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes</td><td>- Escribir:
• Mi horario escolar (L4, Ej. 2)
• Una lista con las actividades de ocio propias (L4, Ej. 11b)
• Cómo organizas tu tiempo libre (Landeskunde, Ej. 3a)</td></tr>
</table>

Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	 *- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- <u>Escribir</u>: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- <u>Escribir</u>: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- <u>Escribir</u>: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- <u>Escribir</u>: • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11b) *Musik, Mathematik, Informatik;...* (L4, Ej. 2) *Klettern, Volleyball*;... (L4, Ej. 11b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 10c) *Spanisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 10c) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Schwimmen, Fußball spielen;...* (L4, l. de ejerc., p. 38)	
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- <u>Reproducir de forma escrita</u>: • Vocabulario específico: los días de la semana y las asignaturas del colegio (L4, Ej. 2)	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y usa activamente el fenómeno de la inversión / *Umstellung* para mejorar la coherencia textual	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Su horario escolar y lo compara con otro (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 3.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Su horario escolar (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 4.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 4.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE)

sustantivos	vocabulario específico	
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	- El alumno escribe: 6.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 6.4. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 7.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno autoevalúa por escrito: 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 26-28; p. 34-36)

B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia segunda lengua extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias del curriculo establecidas en el artículo 9 del decreto 43/2015. en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, pues ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales

y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

Al igual que en el caso de la Primera Lengua Extranjera, el enfoque orientado a la acción de la Segunda Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito

comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos (competencia digital). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación

formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	7 puntos	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	1,5 puntos		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	1,5 puntos		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL	

Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.		APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	2 puntos (1+1)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

c) Prueba extraordinaria de septiembre

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.

Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Comprensión lectora	Expresión escrita	Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales
30 %	20 %	50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

D. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera está dirigido, ante todo, al desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, teniendo en cuenta los propios intereses y necesidades.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.

- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.

- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.
Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

a) Recursos didácticos

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro **Beste Freunde A 1.1.**

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301051-3
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN 978-3-19-361051-5
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431051-3

Beste Freunde se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 12 y 13 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El profesor trabajará en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro arranca con una lección introductoria donde se presentan a los personajes del libro. Le siguen tres módulos que parten siempre con la presentación de un personaje protagonista (Laura, Simon y Anna). Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada módulo, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente.

El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

F. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aun siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente (“Evaluaciones extraordinarias”).

G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.** Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

4. **Celebrando Easter time & Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.** Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

H. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es

posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de				

evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave.				

Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º ESO

Curso 2018-2019

INDICE

	PÁGINA
A. RELACIÓN DE PROFESORADO	**3**
B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	**4**
C. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	**66**
D. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	**68**
E. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	**72**
F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	**75**
G. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	**76**
H. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	**76**
I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	**77**
J. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	**77**

A. RELACIÓN DE PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 2º ESO un total de 50 alumnos, divididos en 3 grupos. La repartición de los grupos entre las dos profesoras de alemán se realizará de la siguiente forma:

NOMBRE	IMPARTE GRUPOS
SILVIA GÓMEZ COSTA	2ºA/C, F
SANDRA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	2ºB/D

Hora semanal de reunión de departamento. Martes 11.30

B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en **negrita** los estándares básicos)
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.	**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** 1.2. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - costumbres, valores, creencias y actitudes; - lenguaje no verbal.	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1.4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio	1.5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen

expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y	temático, y cierre textual).	gran parte del mensaje. ----------

puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento y la certeza. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias y deseos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras sintáctico-discursivas** (recogidas en el anexo al currículo) **Léxico oral de uso común (recepción) relativo a** identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** - Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad. - Reconocimiento de formas contractas. - Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales. - Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en **negrita** los estándares básicos)
Estrategias de producción *Planificación* - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro	Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información	**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el**
y la estructura de discurso adecuados a cada caso. *Ejecución* - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - costumbres, valores, creencias y actitudes; - lenguaje no verbal.	sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	**contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.** 2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.** 2.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera muy sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. ----------

Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y	respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	

puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento y la certeza. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras sintáctico-discursivas** (recogidas en el anexo al currículo) **Léxico oral de uso común (producción) relativo a** identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible,	

Comunicación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** - Pronunciación de fonemas de especial dificultad. - Pronunciación de formas contractas. - Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. - Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.	aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.o	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en **negrita** los estándares básicos)

Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.	3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.**
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - costumbres, valores, creencias y actitudes; - lenguaje no verbal.	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	3.3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 3.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento y la certeza. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	3.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. ----------

orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias y deseos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras sintáctico-discursivas.** (recogidas en el anexo al currículo) **Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a** identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**	Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %, ☑), y sus significados asociados.	

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en **negrita** los estándares básicos)
Estrategias de producción *Planificación* - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). *Ejecución* - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la	Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	**4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).** **4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.** **4.3. Escribe correspondencia**

tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que		

realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** - convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - costumbres, valores, creencias y actitudes; - lenguaje no verbal. **Funciones comunicativas** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento y la certeza. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias y deseos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras sintáctico-discursivas** (recogidas en el anexo al currículo)	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	**personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancelan o confirman una invitación o unos planes).** ----------

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda,	marcadores discursivos muy frecuentes). Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple	

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**	y directa en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	

2.2 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LEKTION 5: Ich brauche einen Kuli		
LEKTION 6: Hast du Zeit?	LEKTION 8. Trinken wir, einen Karibik_Cocktail?	LEKTION 10 Nico sammelt Schiffe
LEKTION 7. Mein Bruder ist einfach super	LEKTION 9: Was isst du gern?	LEKTION 11 Mein Fuß tut weh!

El objetivo fundamental de este año, es aumentar en una las lecciones a tratar a lo largo del curso con respecto a la programación del curso anterior. Está previsto trabajar dos unidades por trimestre, excepto en la primera evaluación que serán tres, si bien esta temporalización podrá variar en función de la marcha del curso y la ubicación de las evaluaciones.

MÓDULO 2: *SIMON*

LECCIÓN 5: ICH BRAUCHE EINEN KULI
LECCIÓN 6: HAST DU ZEIT?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del	- SIMON

módulo	
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar la opinión respecto a las asignaturas escolares, - Hablar sobre el nivel de idiomas propio, - Hablar sobre rutinas a largo de la semana y el horario escolar, - Nombrar algo o a alguien, - Expresar un deseo, - Despedirse de alguien, - Dar indicaciones temporales, - Hacer una propuesta de ocio, - Aceptar o rechazar una propuesta de ocio y - Responder positiva o negativamente a preguntas específicas
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo algunos verbos irregulares, entre ellos, el verbo *„haben“*, - Conjugar en presente de indicativo los verbos modales *„müssen“, „können“* y *„möchten“*, - Conocer el artículo indeterminado, *„ein / eine / ein“* en nominativo y en acusativo, - Familiarizarse con el caso acusativo tanto con el artículo determinado como el indeterminado, en situaciones comunicativas específicas, - Conocer las primeras preposiciones de tiempo: *„am“, „um“* - Familiarizarse plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
• El horario escolar de un día de la semana (L4, Ej. 1b,c)
• Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b)
• Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
• Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
• Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a)
• Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7a, 11)
• Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
• Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a)
• Las partes del día (L6, Ej. 6)
• Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH
- Referencia a los principales idiomas del mundo
- Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes</td><td>- <u>Escuchar</u>:
• Un horario escolar L4, Ej. 1)
• Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
• Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej.8a)
• Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo;...“</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
• Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)</td></tr>
<tr><td>Funciones Comunicativas
- Mostrar acuerdo/ desacuerdo
- Preguntar por la opinión
- Dar una opinión
- Expresar gusto o rechazo
- Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma
- Preguntar e identificar algo
- Preguntar e identificar a alguien
- Expresar un deseo
- Identificarse por teléfono
- Expresar obligación</td><td colspan="2">
- Ich auch, ich nicht
- Wie findest du...?
- Sport finde ich...
- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik...
- Ich spreche (nicht) gut...
- Sprichst du (nicht) gut...
- Doch, natürlich!
- Was ist das?; Das ist ein Schiff
- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin

- Einen Kuli möchte ich auch; Möchtest du kommen?
- Hallo Laura, hier ist Simon</td></tr>
</table>

- Expresar posiblidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	- *Ich muss noch Biologie lernen* - *Können wir jetzt den Film anschauen?* - *Tut mir Leid* - *Ok, das geht* - *Na toll, Super, Au ja!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„finden“* en presente con el fin de expresar opiniones	- Escuchar: • Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b)
- La conjugación de los primeros verbos fuertes: *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Vocabulario específico relativo a material escolar (L5, Ej. 11)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación	- Escuchar: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad	- Escuchar: • Propuestas de ocio (L6, Ej 12a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*	Escuchar: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis: la colocación del verbo modal en la oración simple	- Escuchar: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)
- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*	- Escuchar: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	

- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día	*Montag, Dienstag*;... (L4, Ej. 1b,c; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 5b; L6, Ej. 2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 8b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 5b; L5, Ej. 8a) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 6)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Escuchar: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas, observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Escuchar: • Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut" - „/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut" - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Escuchar: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Qué nombres de idiomas corresponden a cada serie de números cardinales del 1 al 3 (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Qué artículo corresponde a unas palabras relacionadas con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 2.3. Si unas predicciones previas acerca de una *Bildergeschichte* son verdaderas o falsas (L5; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo	- El alumno: 3.1. Escucha nuevamente opiniones de un teatrillo escolar en inglés y responde a preguntas de comprensión auditiva (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L5,

información específica	demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	L6; CCL, CSC, SIE) 3.3. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 4.1. Opiniones acerca las asignaturas escolares y otras actividades (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un diálogo breve sobre una serie de TV y descubre el vocabulario nuevo del texto (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica quíen opina qué respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Expresa su opinión respecto a la procedencia de los números 1 al 3 en otros idiomas (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Señala el vocabulario nuevo a partir de un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, SIE) 5.5. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Hace una predicción acerca de cómo continúa una *„Bildergeschichte“* (L5; CCL, CSC, SIE) 5.7. Vuelve a escuchar lo que dicen Laura y Simon en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los días de las semana, asignaturas escolares, idiomas, hobbys y el material escolar	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Vocabulario específico: las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4; CCL, CCEC, SIE) 6.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.5. Las partes del día (L6; CCL, CMCT, SIE) 6.6. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 7.1. Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut*, también en un contexto dialogado (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE)

		7.3. Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Decir las asignaturas y los días de la semana (L4, Ej. 1c)
- Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c)
- Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)
- Identificar a los protagonistas de la lección (L4, Ej. 5)
- Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6)
- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños talks (L4, Ej. 10)
- Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a)
- Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)
- Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 83-85)
- Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c)
- Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12)
- Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3)
- Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5)
- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)
- Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)
- Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH</td><td>- <u>Hablar de</u>:
• Mis asignaturas escolares (L4, Ej. 2, 3, 4b)</td></tr>
</table>

	- Referencia a los principales idiomas del mundo - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	• Los principales idiomas del mundo (L4, Ej. 9, 10a) • Las actividades extraescolares propias (L4, Ej. 11c) • Cómo organiza uno mismo su tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3) • Propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) • Cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) • Una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) • Propuestas de actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	 - *Ich auch, ich nicht* - *Wie findest du...?* - *Sport finde ich...* - *Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* - *Ich spreche (nicht) gut,* - *Sprichst du (nicht) gut...?* - *Doch, natürlich!* - *Was ist das?; Das ist ein Schiff* - *Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* - *Einen Kuli möchte ich auch* - *Hallo Laura, hier ist Simon* - *Ich muss noch Biologie lernen* - *Können wir jetzt den Film anschauen?* - *Schade, tut mir Leid; Spinnst du...?* - *Ok, das geht* - *Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„haben“*	- Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12)	
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„finden“* con el fin de expresar opiniones	- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)	

- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras		- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente de los verbos *„lieben“* y *„hassen“*		- Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6)
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*		- Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4, Ej. 10)
- Las preposiciones *„am“* y *„um“* para dar indicaciones temporales		- Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a)
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*		- Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., *Partenerarbeit,* p. 83-85)
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo		- Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos		- Manifestar deseos, opiniones y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación		- Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5)
- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)
- Sintaxis:	Familiarizarse plenamente con el fenómeno de la inversión / *Umstellung*	- Dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4, Ej. 11a) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 11c)
	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej.

		12c)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*		- Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar informacion sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día		*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11a,c) *Musik, Informatik, Geschichte;...* (L4, Ej. 3, 4b, 6) *Schwimmen, Gitarre, Informatik;...* (L4, Ej. 11a) *Toll, cool, ganz gut, total blöd;...* (L4, Ej. 3, 4b) *Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 8b, 12, 13) *Klettern, Musik hören;...* (L6, Ej. 9) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 5) *Oh Schade, das geht nicht;...* (L6, Ej. 5) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 5, 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos		***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas, observando cuáles son las sílabas tónicas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Los diptongos /au/ y /eu/ de forma individualizada y en contexto

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Pregunta y da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 1.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 1.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE)

		1.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 1.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 1.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Intercambia opiniones con otros compañeros sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 2.3. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Vocabulario específico relacionado con el material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.3. Un breve *talk* en el que se rehusa o se acepta una propuesta (L6; CCL, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Utiliza símbolos de lenguaje no verbal para mostrar su opinión respecto a las asignaturas escolares (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE) 4.3. Intercambia en parejas informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 4.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 4.8. Memoriza y nombra personas y objetos que se ven en

		un dibujo y su compañero lo comprueba (L5; CCL, CSC, SIE) 4.9. Pregunta a un compañero por la posesión de determinados objetos de uso escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 4.10. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 4.11. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.12. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.13. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.14. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.15. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	- <u>El alumno</u>: 5.1. Dice las asignaturas y los días de la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Compara el horario escolar propio con otro (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Da la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Intercambia informacion de tipo personal y de otras personas sobre los gustos y manías en cuanto a las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) 5.4. Pregunta y habla sobre su grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños *talks* (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Habla de las actividades extraescolares diarias de otra persona (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Pregunta por personas y objetos y los identifica (L5; CCL, CSC, SIE) 5.7. Menciona lo que necesita el personaje de Laura (L5; CCL, CSC, SIE) 5.8. Habla sobre objetos relacionados con el material escolar (L5; CCL, CSC, SIE) 5.9. Manifiesta deseos, opiniones y necesidades a través de diálogos breves (L5; CCL, CSC, SIE) 5.10. Dice lo que tienen que hacer unas personas (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.11. Habla de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Intercambia información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.13. Pregunta por una actividad de ocio e indica su hora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.14. Propone actividades de ocio y reacciona ante ellas (L6, Ej. 12c)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE)

	pronunciación en las actividades de fonética	6.2. Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: *„/ich/ Laut“* - *„/ach/ Laut*, también mediante la representación de un *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. Los diptongos /au/ e /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva
- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras
- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un Bildlexikon
- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Un horario escolar (Ej. 1a)
Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a)
Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)
Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9)
La programación de un canal de TV (L5; Ej. 1b)
Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a)
Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
Un SMS (L5, Ej. 9)
Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a)
Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a)
Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)</td></tr>
<tr><td>- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Asignaturas escolares en los países DACH
- Observar la extensión „.de“ en direcciones de las webs de Alemania
- Referencia a los principales idiomas del mundo</td><td>- <u>Leer</u>:
Un horario escolar (Ej. 1a)
Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a)
Nombres de los principales idiomas</td></tr>
</table>

	- Actividades extraescolares de los adolescentes	del mundo (Ej. 9) • Un anuncio de extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Cómo organizan unos adolescentes su tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 2)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	*- Ich auch, ich nicht* *- Wie findest du...?* *- Sport finde ich...* *- Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* *- Ich spreche (nicht) gut,* *- Sprichst du (nicht) gut...?* *- Doch, natürlich!* *- Was ist das?; Das ist ein Schiff* *- Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* *- Einen Kuli möchte ich auch* *- Hallo Laura, hier ist Simon* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Können wir jetzt den Film anschauen?* *- Tut mir Leid* *- Ok, das geht* *- Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjugar los primeros verbos irregulares en presente de indicativo, entre ellos, los verbo *„sprechen“ y „finden“*	- Leer: • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)	
- Introducción al artículo determinado e indeterminado en acusativo	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)	
- La conjugación completa del verbo modal *„möchten“* para expresar deseos	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)	
- La conjugación completa del verbo modal *„müssen“* para expresar obligación	- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a)	

- La conjugación completa del verbo modal *„können“* para expresar posibilidad		- Leer: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 12a)
- Las preposiciones *„am“* y *„um"* para dar indicaciones temporales concretas - Atención a excepciones: *„in der Nacht“*		- Leer: • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
- Uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: *„Hm, Psst!;...“*		Leer: • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a)
- Sintaxis:	El fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)
	La colocación del verbo modal en la oración simple	- Leer: • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a)
- *W-Fragen: Wann, Warum, Was, Wer, Wie spät...?*		- Leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 2a, 12a) • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día		*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 1a; L6, Ej. 2a) *Informatik, Sport;...* (L4, Ej. 1a; L6, Ej.2a) *Englisch, Theater*;... (L4, Ej. 7a, 8b; L6, Ej. 7a) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 7a, 8a) *Chinesisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 9; L5, Ej. 5a) *Diskussion, Science Fiction, Musical* (L5, Ej. 1a) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Klettern;...* (L6, Ej. 2a) *Heute, morgen;...* (L6, Ej. 2a, 8a) *Tut mir Leid;...* (L6, Ej. 2a) *Morgen, Vormittag, Abend;...* (L6, Ej. 7a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura		***Aussprache* L4, l. de ejerc., p. 39:** - Leer: • Vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas ***Aussprache* L5, l. de ejerc., p. 46:** - Leer: • Un breve *talk* que contiene *„/ich/ Laut“ - „/ach/ Laut* ***Aussprache* L6, l. de ejerc., p. 53:** - Leer: • Pequeños trabalenguas con los diptongos /au/ y /eu/

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Anticipar información de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Identificar la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Identifica y relaciona autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un panfleto televisivo con ayuda de unas ilustraciones (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de un texto divulgativo (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Relaciona e edentifica autor y destinatario de unos SMS y completa información específica a modo de comprensión lectora (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a programas de TV, personajes de	- El alumno lee: 5.1. Un horario escolar (L4; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de los principales idiomas del mundo (L4;

	ficción, material escolar, etc..., mediante los textos escritos	CCL, CCEC, SIE) 5.5. Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Necesidades y deseos (L5; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Propuestas de ocio (L6; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Las partes del día en unos SMS (L6; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.10. Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6; CCL, CMCT, CSC, SIE
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de</u>: 6.1. Los días de la semana y las asignaturas escolares (L4, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen *„/ich/ Laut" – „/ach/ Laut"* mediante un pequeño *talk* (L5, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 46; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras con los diptongos /au/ y /eu/ mediante pequeños trabalenguas (L6, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 53; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L4-L5-L6; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Escribir</u>: • El horario escolar (L4, Ej. 2) • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42) - <u>Reproducir de forma escrita</u>: • Vocabulario específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7b) • Objetos cotidianos (L5, l. de ejerc., p. 41) • Actividades de ocio y la hora (L6, Ej. 10b)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:* Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH	**Consideraciones:** - Asignaturas escolares en los países DACH	- <u>Escribir</u>: • Mi horario escolar

generales	- Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes	(L4, Ej. 2) • Una lista con las actividades de ocio propias (L4, Ej. 11b) • Cómo organizas tu tiempo libre (*Landeskunde,* Ej. 3a)
Funciones Comunicativas - Mostrar acuerdo/ desacuerdo - Preguntar por la opinión - Dar una opinión - Expresar gusto o rechazo - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma - Preguntar e identificar algo - Preguntar e identificar a alguien - Expresar un deseo - Identificarse por teléfono - Expresar obligación - Expresar posibilidad - Rehusar una propuesta - Aceptar una propuesta - Expresar satisfacción	- *Ich auch, ich nicht* - *Wie findest du...?* - *Sport finde ich...* - *Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik* - *Ich spreche (nicht) gut,* - *Sprichst du (nicht) gut...?* - *Doch, natürlich!* - *Was ist das?; Das ist ein Schiff* - *Wer ist das?; Das ist die Prinzessin* - *Einen Kuli möchte ich auch* - *Hallo Laura, hier ist Simon* - *Ich muss noch Biologie lernen* - *Können wir jetzt den Film anschauen?* - *Tut mir Leid* - *Ok, das geht* - *Na toll, Super, Au ja!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Primeros verbos irregulares en presente de indicativo: conjugar el verbo *„sprechen“* para hablar de los conocimientos propios en lenguas extranjeras	- <u>Escribir</u>: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso de la negación con *„nicht“* y el adverbio *„gern“* y su colocación en la oración simple - Respuestas con *„Doch“*	- <u>Escribir</u>: • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)	
- Repaso del artículo determinado en nominativo: *„der, die das“* - Introducción al artículo indeterminado en nominativo: *„ein, eine, ein“*	- <u>Escribir</u>: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Für Simon ist Englisch schon einfach“*	- <u>Escribir</u>: • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia		
- Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Material escolar - Actividades de ocio	*Montag, Dienstag, Mittwoch*;... (L4, Ej. 2, 11b) *Musik, Mathematik, Informatik;...* (L4, Ej. 2) *Klettern, Volleyball*;... (L4, Ej. 11b) *Toll, cool, ganz gut;...* (L4, Ej. 10c) *Spanisch, Englisch, Deutsch;...* (L4, Ej. 10c) *Spitzer, Kuli, Radiergummi;...* (L5, Ej. 7, 8a, 11) *Schwimmen, Fußball spielen;...* (L4, l. de ejerc., p. 38)	

Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico: los días de la semana y las asignaturas del colegio (L4, Ej. 2)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y usa activamente el fenómeno de la inversión / *Umstellung* para mejorar la coherencia textual	- El alumno escribe: 2.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Su horario escolar y lo compara con otro (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 3.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 3.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Su horario escolar (L4; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE)

		4.7. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE) 4.8. Propuestas de ocio y la hora (L6; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 5.1. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Un cómic, narrando una pesadilla (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.3. Vocabulario específico relativo al material escolar (L5; CCL, CAA, SIE) 6.4. Objetos cotidianos (L5; CCL, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. Una descripción de un día normal de clase (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 26-28; p. 34-36)

MÓDULO 3: *ANNA*

LECCIÓN 7: MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER!
LECCIÓN 8: TRINKEN WIR EINEN KARIBIK-COKTAIL?
LECCIÓN 9: WAS ISST DU GERN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- ANNA
Tarea inicial	- Lectura de una conversación entre Anna y el club al que pertenece **Tareas:** - Interactuar en clase, expresando suposiciones - Completar la ficha personal / *Steckbrief* de Anna
Objetivos comunicativos generales	- Nombrar e identificar un objeto, - Hablar de la familia, - Hablar de algunas profesiones, - Describir a alguien, - Establecer suposiciones de algo, - Decir lo que nos gusta y lo que no, - Dirigirse a alguien de „Usted“, - Saludar y despedirse cortésmente, - Preguntar por el precio de un objeto, - Pedir perdón por algo, - Describir rutinas y costumbres diarias, - Dar indicaciones de tiempo y - Expresar sorpresa

Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conocer los determinados posesivos *„mein“, „dein“, „sein“* e *„ihr“*, - Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión, - Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona - Expresar procedencia con la preposición *„aus“*, - Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación *„kein“* en dicho caso, - Conjugar en presente el verbo modal *„mögen“*, - Familiarizarse con el uso del *„Sie“* en contextos comunicativos concretos, - Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar, - Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales, - Conjugar en presente algunos verbos irregulares como *„essen“* y *„schlafen“* - Usar plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / *Umstellung* y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
• Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b,c)
• Vocabulario específico de bebidas (L8, Ej. 1a)
• Una canción relacionada con unas bebidas (L8, Ej. 2)
• Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7)
• Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)
• Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2b)
• Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a)
• Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Los miembros de la familia en los países D-A-CH</td><td>- Escuchar:
• Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)</td></tr>
</table>

	- Nombres propios de persona en alemán	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - El uso de *„Frau / Herr“* unido al apellido de una persona	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)
- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: *„Hallo, Guten Tag, Tschüss“*	- Escuchar: • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	*- Das sind mein Vater und mein Onkel* *- Lisa**s** Vater* *- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* *- Ich mag **lieber** Spezi* *- Der Tänzer kommt aus...* *- Sie braucht (k)einen Stift* *- 5 Euro 50.* *- Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* *- Wie viel kostet der Apfelsaft?* *- Das macht 1,99 Euro* *- Das sind meine Bücher*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein, dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Escuchar: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)	
- Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: *„drei€ig, siebzig“*	- Escuchar: • Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
- La forma verbal de cortesía *„Sie“*	- Escuchar: • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)	
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Escuchar: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a)	
- La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: *„der Salat – er;...“*	- Escuchar: • Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)	
- W-Fragen: Was, Wie...?	- Escuchar: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3a)	

	• Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)
Léxico: Escuchar vocabulario de alta frecuencia:	
- Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Alimentos - Las comidas del día	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 1a, 2bc) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 1a) *Mineralwasser, Milch, Kaffee;...* (L8, Ej. 1,2, 9) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 6, 7, 9a) *Fleisch, Marmelade, Brot;...* (L9; Ej. 2b, 3a,b, 5b,c) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Escuchar: • Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: *„aus Australien; in Europa“* • Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** - Escuchar: • Palabras que contienen *Umlaut*: /a/, /ö/, /ü/ con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Escuchar: • Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discenir entre ellas. • Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate en (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Información específica sobre la familia de Anna y la relaciona entre sí (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Números cardinales del 21 al 99 y verifica la correcta formación de los mismos (L8; CCL, CMCT, CAA, SIE) 2.3. Vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Información específica sobre la familia de Anna (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Vocabulario específico relativo a la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 3.3. Cómo están o saben unos alimentos (L9; CCL, CSC, SIE)

	orales	
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Rellena quién es quién en un árbol genealógico y lo verifica mediante una audición (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Escucha una canción y comprende el mensaje de la misma (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Escucha vocabulario específico de alimentos que falta en una ilustración (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.4. Entresacar información específica de un texto oral relacionado sobre las costumbres culinarias en otros países (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos	- El alumno escucha vocabulario específico de: 5.1. La familia con ayuda de un árbol genealógico (L7; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Bebidas (L8; CCL, SIE) 5.3. Los números cardinales del 20 al 100 (L8; CCL, CMCT, SIE) 5.4. Alimentos (L8, L9; CCL, CMCT, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con *Umlaut* en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a los miembros de la familia, profesiones, bebidas, alimentos, etc...
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)
- Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4)
- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5)
- Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11)
- Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- Expresar gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8, Ej. 3)
- Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b)
- Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8)
- Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10)
- Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- Escenificar los papeles de los protagonistas de una Bildergeschichte (L8, Ej. 13c)
- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
- Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4)
- Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., Partnerarbeit , p. 87)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Kochst du gern?: Hablar sobre las habilidades y gustos culinarios propios e intercambiar la información (l. del alumno, p. 60)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH
- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)</td></tr>
<tr><td>- Expresar la procedencia de algo o de alguien</td><td>- Referencia a la procedencia de diferentes tipos de baile</td></tr>
<tr><td>- El uso de la forma de usted / „Sie“ : contextos y situaciones en las que se utiliza
- Uso de „Frau / Herr“ unido a un apellido
- Uso de „Bitte“
- Uso de diferentes fórmulas de saludo y de despedida: „Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“</td><td>- Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)</td></tr>
<tr><td>- Usar expresiones útiles para disculparse: „Oh Entschuldigung“</td><td>- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
</table>

- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	- *Das sind mein Vater und mein Onkel* - *Lisa**s** Vater* - *Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* - *Ich mag **lieber** Spezi* - *Der Tänzer kommt aus...* - *Sie braucht (k)einen Stift* - *5 Euro 50.* - *Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* - *Wie viel kostet der Apfelsaft?* - *Das macht 1,99 Euro* - *Das sind meine Bücher* - *Das sind meine Bücher*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Los determinantes posesivos *„mein“ , „dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4)
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5)
- Formación de palabras: El sufijo *„-in“* para formar el femenino en sustantivos relacionados con la profesión - Observar el *„Umlaut“* en la transformación del masculino al femenino	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9)
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein“*	- Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11)
- Formación de palabras: Observar el cambio en la formación de los números del 21 al 99 - Observar casos especiales: *„drei€ig, siebzig“*	- Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería	- Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15)
Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación	- Escenificar los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13c)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4)

- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: *„sein“, „ihr“*	- Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit* , p. 87)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 7; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 86-88) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13c)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	
- Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Colores - Frases de agrado y desagrado	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3b, 4, 5, 7) *Architekt, Koch, Lehrer;...* (L7, Ej. 5, 7, 11) *Mineralwasser, Milch, Kaffee;...* (L8, Ej. 3, 4b, 10) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 8, 10, 11) *Schokolade, Kaugummi;...* (L8, Ej. 11) *Tüte, Flasche;...* (L8, Ej. 11) *Kulis, Hefte, Bücher;...* (L8, Ej. 15) *Fleisch, Marmelade, Brot;...* (L9; Ej. 4) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4) *Rot, grün, blau;...* (L9, Ej. 10) *Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar* (L8, Ej. 13c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Secuencias oracionales donde existe pausa y/o asimilación vocálica: *„aus Australien; in Europa“* • Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen *Umlaut*: */a/, /ö/, /ü/* con las siguientes casuísticas: la formación del femenino a partir del masculino en las profesiones y el paso de singular a plural de un sustantivo ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen las vocales /i/ corta e /i/ larga y discenir entre ellas • Palabras que contienen las vocales /u/ e /ü/ y discernir entre ellas

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		1.3. Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 1.4. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.9. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 1.11. Escenifica los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE) 1.13 Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.14. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno</u>: 2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7; CCL, CMCT, SIE) 2.3. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y pide algo de forma educada, pregunta el precio, efectúa el pago y se despide	- <u>El alumno</u>: 3.1. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario específico de la familia (L7; CCL, SIE) 3.2. Los números del 21 al 99 (L8; CCL, CMCT, SIE) 3.2. Vocabulario específico sobre alimentos (L9; CCL, SIE)

	orales	
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Nombra a miembros de la familia y las profesiones de otras personas (L7; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Expresa la procedencia de algo o alguien (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Dice que se necesita o no para realizar una actividad (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.7. Expresa en grupo gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.8. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.9. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.10. Pregunta por el precio de un producto y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.11. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 4.12. Escenifica los papeles de los protagonistas de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.13. Representa diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8; CCL, CSC, SIE) 4.14. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.15. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	- <u>El alumno</u>: 5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Juega a adivinar miembros de la familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Canta con sus compañeros una canción relacionada con unas bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa la procedencia de algo o alguien usando nombres de países del mundo (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Dice que se necesita o no para realizar una actividad, variando el vocabulario (L7; CCL, CMCT, CSC, SIE) 5.6. Expresa gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Pregunta por los gustos personales con bebidas inventadas y reacciona ante ello (L8; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Juega a adivinar números cardinales entre el 21 y 99, mediante los comparativos *„mehr“* y *„weniger“* (L8; CCL,

		CMCT, CSC, SIE) 5.9. Pregunta por el precio de un producto de papelería y da la respuesta (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 5.10. Representa un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) 5.11. Intercambia información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.12. Describe un objeto o da información de tipo personal acerca de otra persona (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Secuencias oracionales donde existen pausas y/o asimilación vocálica (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras con *Umlaut* en la transformación del masculino al femenino en profesiones y del paso al plural a partir del singular de algunas palabras (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen las vocales /i/, /ie/, /ü/, /u/ y las diferencia (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7-L8-L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Leer</u>: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) • Pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b) • Lo que se tiene y lo que se necesita (L8, Ej. 5) • Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) • Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a) • Gustos y preferencias a través de un *blog* (L8, Ej. 12) • Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a) • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) • Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a) • Unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9, Ej. 9a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	
- *Landeskunde: Kochst du gern?:* Leer unos textos divulgativos acerca de cursos de cocina sana (l. del alumno, p. 60)	

Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - información específica respecto a cultura y gente de otras procedencias - Nombres propios de persona en alemán	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín mediante un artículo (L7, Ej. 8, 10a) • Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)
	- El uso de la forma de usted / *„Sie“* : contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de *„Frau / Herr“* unido a un apellido - Uso de *„Bitte“* - Uso de diferentes fórmulas de saludo y despedida: *„Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“*	- Leer: • Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)
Funciones Comunicativas		
- Identificar a una persona - Indicar parentesco - Expresar gustos - Expresar preferencias - Decir la procedencia - Expresar una necesidad o no - Expresar una cantidad - Pedir algo educadamente - Preguntar por el precio - Dar el precio de la compra - Expresar pertenencia	- *Das sind mein Vater und mein Onkel* - *Lisa**s** Vater* - *Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut* - *Ich mag **lieber** Spezi* - *Der Tänzer kommt aus...* - *Sie braucht (k)einen Stift* - *5 Euro 50.* - *Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...* - *Wie viel kostet der Apfelsaft?* - *Das macht 1,99 Euro* - *Das sind meine Bücher*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Los determinantes posesivos *„mein“* , *„dein“* en nominativo tanto en singular como en plural	- Leer: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)	
- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- La preposición *„aus“* para expresar procedencia - Prestar atención a excepciones: *„aus der Schweiz“*	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- La negación con *„kein“* en acusativo: *„kein**en,** keine, kein“* - Repaso del artículo indeterminado en acusativo: *„ein**en**, eine, ein“*	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)	
- Repaso de los verbos modales *„möchten“* para expresar un deseo y *„müssen“* para expresar una obligación	- Leer: • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) • Pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias	

	con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b)
- La formación del plural de algunos sustantivos relacionados con artículos de papelería	- Leer: • Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a)
Uso de interjecciones para expresar desagrado o desaprobación	- Leer: • Una *Bildergeschichte* (L8, Ej. 13a)
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Leer: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) • Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- La sustitución de sintagmas nominales por sus correspondientes pronombres personales en nominativo: *„der Salat – er;...“*	- Leer: • Nombres de platos típicos y su procedencia (L9, l. de ejerc., Ej. 8a)
- Las preposiciones *„von...bis“* para dar indicaciones temporales	- Leer: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) • Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- Los determinantes posesivos de 3ª persona del singular: *„sein“, „ihr“*	Leer: • Unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9, Ej. 9a)
La conjugación de algunos verbos separables: *„aufstehen, aufräumen, einkaufen“*	- Leer: • Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej. 7a)
- *W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo...?*	- Leer: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)
- Sintaxis: el fenómeno de la inversión / *Umstellung: „Am 12. Mai ist es soweit*	- Leer: • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) • Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7, Ej. 8, 10a)
Léxico: Leer vocabulario de alta frecuencia	
- Miembros de la familia - Profesiones - Países - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Chucherías - Envases - Artículos de papelería - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias - Frases de agrado y desagrado	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, Ej. 3a) *Tänzer, Breakdancer;...* (L7, Ej. 8, 10a) *Spanien, Polen, Deutschland;...* (L7, Ej. 8; L9, Ej. 9a) *Eistee, Spezi, Milch;...* (L8, Ej. 3, 4b, 11) *Zwanzig, dreißig, vierzig;...* (L8, Ej. 6) *Schokolade, Popcorn, Comic;...* (L8, Ej. 11) *Tüte, Flasche;...* (L8, Ej. 11) *Hefte, Bücher, Kulis* (L8, Ej. 13a, 14, 15) *Fleisch, Marmelade;...*(L8, Ej. 12; L9, Ej. 2a, 3a, 7a) *Frühstück, Mittagessen, Abendessen* (L9, Ej. 3, 4) *Vormittag, Nachmittag, Nacht;...* (L9, Ej. 3a, 4) *Aufstehen, duschen, aufräumen* (L9, Ej. 7) *Das schmeckt super! vs. Igitt, das schmeckt ja furchbar* (L8, Ej.

	13c)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L7, l. de ejerc., p. 63:** - Leer: • Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálica ***Aussprache* L8, l. de ejerc., p. 70:** - Leer: • Palabras que contienen *Umlaut*: /a/, /ö/, /ü/ • Un pequeño trabalenguas con palabras que contienen *Umlaut*: /a/, /ö/, /ü/ ***Aussprache* L9, l. de ejerc., p. 77:** - Leer: • Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/ • Unas oraciones con el verbo *„aufstehen“*

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 1.3. Lo que se tiene y lo que se necesita (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.4. Una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.5. Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Relaciona los gestos de Anna con la descripción de sus familiares (L7; CCL, CSC, SIE) 2.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Lee pequeños *talks* relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.6. Ordena correctamente las partes de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.7. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Ordena las rutinas diarias y rellena información específica de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.9. Entresaca información específica de unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de	- El alumno: 3.1. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca del texto de *breakdance* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Identifica lo que necesita o no un *breakdancer* (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica una información falsa en un texto (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE)

	autoevaluación	3.4. Ordena correctamente las partes de una *Bildergeschichte* (L8; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.5. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista a un estudiante japonés (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Entresaca información específica de unas fichas personales / *Steckbriefe* (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	4. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas el vocabulario relativo a la familia, las profesiones, los números del 20 al 100, bebidas y alimentos, mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. La descripción de un miembro de la familia (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.2. Información específica acerca del *breakdance* en Berlín (L7; CCL, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico de bebidas mediante pequeños *talks* (L8; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda para repaso de los saludos, las despedidas y cómo pedir algo de forma educada en una tienda (L8, Ej. 11) 4.5. Gustos y preferencias en comidas y bebidas a través de un *blog* (L8; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Rutinas diarias de otros países a través de una entrevista a un estudiante japones (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SI)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 5.1. Asimilaciones vocálicas, de forma suelta y contextualizada (L7, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 63; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras con *Umlaut /ä, ö, ü/*, de forma suelta y contextualizada (L8, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 70; CCL, CAA, SIE) 5.3. Palabras con las vocales /i, ie, u, ü/, de forma suelta y contextualizada (L9, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 77; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L7- L8 –L9; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)
• Gustos y preferencias propios en el cine, para un blog (L8, Ej. 12)
• La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c)
• La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)
• Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9, Ej. 8; l. de ejerc., Ej. 12)
- Reproducir de forma escrita:
• La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)
• Rutinas y costumbres diarias (L9, l. de ejerc., p. 11b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Familiarizarse
con algunos aspectos
D-A-CH
generales</td><td>Consideraciones:
- Intercambio de información respecto a la familia propia y la de otros compañeros y de los países D-A-CH
- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Escribir:
• La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)</td></tr>
<tr><td>- Platos típicos de los países D-A-CH y de otras nacionalidades: „Apfelstudel, Fischbrötchen...“</td><td>- Escribir:
• La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Identificar a una persona
- Indicar parentesco
- Expresar gustos
- Expresar preferencias
- Decir la procedencia
- Expresar una necesidad o no
- Expresar una cantidad
- Pedir algo educadamente
- Preguntar por el precio
- Dar el precio de la compra
- Expresar pertenencia</td><td colspan="2">- Das sind mein Vater und mein Onkel
- Lisas Vater
- Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut
- Ich mag lieber Spezi
- Der Tänzer kommt aus...
- Sie braucht (k)einen Stift
- 5 Euro 50.
- Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine...
- Wie viel kostet der Apfelsaft?
- Das macht 1,99 Euro
- Das sind meine Büche</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>- Los determinantes posesivos „mein“ , „dein“ en nominativo tanto en singular como en plural</td><td colspan="2">- Escribir:
• La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 6)</td></tr>
<tr><td>- Uso del genitivo sajón con nombres propios de persona</td><td colspan="2">- Reproducir de forma escrita:
• La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)</td></tr>
<tr><td>- Uso del verbo modal „mögen“ para expresar gustos y „lieber“ para expresar preferencia</td><td colspan="2">- Escribir:
• Gustos y preferencias propios en el cine, para un blog (L8, Ej. 12)</td></tr>
<tr><td>- La preposición „aus“ para expresar procedencia
- Prestar atención a excepciones:</td><td colspan="2">- Escribir:
• La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)</td></tr>
</table>

„aus der Schweiz“	
- La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: *„schlafen, lesen, essen“*	- Escribir: • La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c)
La conjugación de algunos verbos separables: *„aufstehen, aufräumen, einkaufen“*	- Escribir: • Las costumbres y rutinas diarias propias (L9, l. de ejerc., Ej. 12)
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia:	
- Miembros de la familia - Bebidas - Alimentos - Las comidas del día - Las partes del día - Rutinas diarias	*Vater, Bruder, Großmutter;...* (L7, l. de ejerc., Ej. 6) *Milch, Orangensaft;...* (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) *Fleisch, Brötchen;...* (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 5c) *Frühstück, Mittagessen;...* (L9, l. de ejerc., 5c) *Vormittag, Nachmittag, Nacht;...* (L9, l. de ejerc., 5a) *Aufstehen, duschen, aufräumen* (L9, l. de ejerc., Ej. 11b,c, 12)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico de bebidas (L8, l. de ejerc., Ej. 2) • Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2a; l. de ejerc., Ej. 1a)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) 1.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.1. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 3.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 3.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y	4. Se familiariza y	- El alumno escribe:

reproducir el vocabulario básico del módulo 3	reproduce el vocabulario básico del módulo 3 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	4.1. Una presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Gustos y preferencias propios en el cine, para un *blog* (L8, Ej. 12) 4.3. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 4.6. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 4.7. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 4.8. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específic	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 5.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 5.2. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 3	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.1. Vocabulario específico de bebidas (L8; CCL, CAA, SIE) 6.2. Números cardinales del 1 al 100 (L8, l. de ejerc, Ej. 8, 9) 6.3. Vocabulario específico de alimentos (L9; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.3. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.4. Las costumbres y rutinas diarias propias (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 43-45; p. 52-54)

MÓDULO 7: ANNA

LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE

LECCIÓN 11: MEIN FUß TUT WEH

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- NICO
Tarea inicial	- Lectura en la que Nico presenta a su clase / *Unsere Klasse stellt sich vor* **Tareas:** - Observar la foto de Nico y decir qué saben de él. - Relacionar cada foto con un párrafo del texto.
Objetivos	- Describir a alguien conocido o desconocido,

comunicativos generales	- Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas, - Expresar gustos y preferencias o lo contrario, - Expresar dolor en alguna parte del cuerpo, - Decir lo que ha sucedido el día anterior, - Decir con qué frecuencia se hace algo, - Llamar a alguien por teléfono, - Preguntar por una dirección o un número de teléfono, - Indicar un motivo, - Pedir a alguien que haga algo, - Hablar sobre el transporte, - Decir hacia donde se va - Hacer cumplidos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *sammeln* y *basteln* - Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen y tanzen* - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición *in + Akkusativ* - La preposición *mit + Dativ* y *zu + Dativ (Ort)* - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en *Dativ*, y *Akkusativ* - Conjugar el pasado simple de *haben* y *sein* - Uso de la conjunción *deshalb*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
Actividades relacionadas con Hobbys (L10, Ej. 3a)
El mensaje de un contestador (L10, Ej. 11a)
Cuándo y dónde tiene lugar un evento (L10, Ej.11b)
Decir qué sucede y expresar opinión (L11, Ej.1a, 1b)
Ordenar las diferentes partes del cuerpo y señalarlas (L11, Ej.2a,2b)
Diálogo sobre la paga y las compras (L11, Ej. 4b)
Conversación telefónica para encontrarse (L12, Ej.3a, 3b)
Relacionar imágenes con una conversación telefónica (L12, Ej.6a)
Identificar diferentes medios de transporte (L12, Ej.7)
Una canción (L12, Ej.11a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- <u>Escuchar</u>:
Lugares en una ciudad (L12, Ej.6a)
Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L11, Ej. 1a,b)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo, Tschüss“
„Guten Tag“</td><td colspan="2">- <u>Escuchar</u>:
Opinar sobre un suceso que ha tenido lugar el día anterior donde estuvo el día anterior (L11, Ej. 1a,b)
En una conversación telefónica y decir cómo se ha llegado al destino (L12, Ej. 6a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas:</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Expresar gustos
- Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore
- Decir mi dirección y número de teléfono
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Ich skype gern.
- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!
- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.
- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?
- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</td></tr>
</table>

- Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjugar verbos *sammeln, basteln,* *lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen*	Escuchar: • Hablar de los hobbys propios y los ajenos(L10, Ej. 3a) • Decir hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10, Ej.11a)
-Expresar dolor: *Was tut weh?* Körperteile	Escuchar: • Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11, Ej.1a, b) • Identificar las partes del cuerpo (L11, Ej. 2 a, b)
-Uso de los pronombres personales en *Dativ* : *mir,dir*	- Escuchar: • Saber quién hace o dice algo (L11, Ej. 4b)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo,Wen...?*	- Escuchar: • Información específica de tipo personal (L12, 3a, 6a) • Indicar la dirección de alguien (L12, 3b) • Una canción y contestar a la pregunta (L12Ej. 11a)
- El uso de los *Verkehrsmittel*	- Escuchar: • Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12, Ej. 6a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys: - Lugares en la ciudad: -Partes del cuerpo: - Enfermedad -Direcciones y teléfonos: -Medios de transporte: -Descripción de del camino:	*basteln,tanzen, lesen, skypen, Skateboard fahren;...* (L10, Ej. 3b) *Supermarkt* (L11, Ej. 4b) *Bein, Fuß, Hals* (L11, Ej. 1b, 2a) *Kopfschmerzen, wehtun;...* (L11, Ej. 2b) *Spiegelstraße;...* (L12, Ej.3b) *Bus, Straßenbahn, Zug, Auto;...*(L12,Ej. 7) *Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße...*(L12, Ej.6a)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** - Escuchar: • Las consonantes *p-b, t-d, k-g* • La pronunciación de palabras que empiezan por *p-b, t-d, k-g* • Diálogos para la correcta pronunciación de las consonantes ***Aussprache* L11, l. de ejerc., p. 18:** - Escuchar: • Los sonidos en –s (ss/ ß, s) y distinguir según qué palabras

	• Los sonidos /s/ y /z/. Pronunciación. • Trabalenguas para la correcta pronunciación de *ss/ ß, s, z* ***Aussprache* L12, l. de ejerc., p. 25:** - Escuchar: • Discenir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpeos de mayor y menor intensidad para indentificarla

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Hablar de los hobbys propios y los ajenos (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) Identificar las partes del cuerpo (L11, CCL,CCEC) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Relacionar vocabulario de las partes del cuerpo correctamente (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L11; CCL, CSC, CCEC)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para expresar el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio y tiempo libre (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Indentificar diferentes medios de transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una	- El alumno: 4.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2 Una canción y contestar a la pregunta sobre los protagonistas (L12; CCL, CSC, SIE) 4.3 Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12; CCL, CSC, SIE)

	audición y colabora con el resto de compañeros	
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	- El alumno escucha: 5.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6.1. Las consonantes *p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los sonidos en –s (ss/ ß, s); /s/ y /z/ (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbys, nombres de países, etc...
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2)
- Hablar sobre los hobbys en general (L0, Ej. 3b)
- Practicar diálogos sobre hobbys por parejas (L10, Ej. 4)
- Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, Partnerarbeit)
- Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b)
- Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9)
- Hablar sobre los hobbys que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a,b)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12)
- Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y dónde (L11, Ej. 3)
- Practicar diálogos para decir ddónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7)
- Eejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b)
- Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños talks (L12, Ej. 8)
- Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- Familiarizarse
con algunos aspectos
D-A-CH
generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Hablar en clase de cómo voy al colegio y con qué frecuencia uso ese medio de transporte (L12, Ej.8)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej. 5b)</td></tr>
<tr><td>- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Hablar sobre hobbys, actividades deportivas de D-A-CH... (L10, Ej. 12, 13a,b; L11, Ej. 5)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Expresar gustos
- Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore
- Decir mi dirección y número de teléfono
- Hablar de los hobbys propios y</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Ich skype gern.
- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!
- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.

- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?</td></tr>
</table>

los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	 *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjugación de verbos irregulares en singular	- Expresar los hobbys de cada uno (L10, Ej. 3b) - Preguntar y responder sobre los hobbys (L10, Ej. 4)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Dar consejos o recomendaciones alguien (L10, Ej. 9) - Averiguar una indicación por medio de una pantomima (L10, Ej.10)
- Preposición *in*+ acusativo	- Hacer propuestas para ir a un sitio (L10, Ej. 12)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Hacer diálogos con verbos que rigen dativo (L11, Ej. 5)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Decir que sucedió el día anterior (L11, Ej. 7)
- La conjunción *deshalb*	- Indicar el motivo de algo (L11, Ej. 8b)
- Preposición *mit* + dativo	- Decir con qué medio de transporte se va al colegio (L12, Ej. 8)
- Preposición *zu* + dativo	- Opinar sobre a dónde va alguien (L12, Ej. 9) - Decir hacia dónde se va (L12, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p.84)
- Pronombres personales en acusativo: *mich, dich, ihn/es/sie*	- Interpretar diálogos y contestar en la lengua materna (L12, Ej. 13a) - Expresar el gusto por alguien (L12, ej. 14a, b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys - Objetos de colección: - Hacer pregunatas para conocer al alguien: - Lugares en la ciudad - Partes del cuerpo - Enfermedad	*Lesen, tanzen, basteln, fernsehen*;... (L10, Ej. 3a, b) *CDs, Poster, Fan-Artikel;...* (L10, Ej. 2) *Wie heißt du?, wo wohnst du?, Was ist dein Hobby?;...*(L10, Ej. 6) *Park, Kino, Bibliothek* (L10, Ej. 12; L12, Ej. 8, 9) *Kopf, Bein, Fuß;...* (L11, Ej. 2b, 3) *Halsschmerzen, Fußschmerzen;...* (L11, Ej. 3, 7)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** - <u>Escuchar</u>: • Las consonantes *p-b, t-d, k-g* • La pronunciación de palabras que empiezan por *p-b, t-d, k-g* • Diálogos para la correcta pronunciación de las consonantes ***Aussprache* L11, l. de ejerc., p. 18:**

fonéticos	- Escuchar: • Los sonidos en –s (ss/ ß, s) y distinguir según qué palabras • Los sonidos /s/ y /z/. Pronunciación. • Trabalenguas para la correcta pronunciación de *ss/ ß, s, z* ***Aussprache* L12, l. de ejerc., p. 25:** - Escuchar: • Discenir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpeos de mayor y menor intensidad para indentificarla

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Dice lo que colecciona (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Expresa sus preferencias (L10; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos sobre sus aficiones(L10; CCL, CCEC CSC, SIE) 1.4. Pide a alguien que haga algo (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Indica cuando y a dónde se va (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Expresa el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Expresa deseos en varias situaciones (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L10, 11,12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Explica el motivo de un problema (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Intercambia información por teléfono para dar indicaciones (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Pregunta en qué medio de transporte va al colegio (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Indica a alguien lo que tiene que hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.14. Hace cumplidos (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información,	- El alumno: 2.1. Busca a un compañero que comparta sus aficiones(L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L10,L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE)

información, etc....	hablando de sí mismo y de los demás, etc...	2.4. Intercambia información de tipo personal (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Explica el motivo de un problema y lo comparte(L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Comprender la orden y ordena otra cosa al compañero hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Vocabulario de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir qué duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hizo qué el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas para el transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 4.2. Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 4.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 4.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	- <u>El alumno</u>: 5.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.2. Habla Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 5.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 5.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Hablar de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.9. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)

		5.10. A partir de una situación representa la imagen y da una información específica (L12, CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Las consonantes /p-b/, /t-d/ y /k-g/ (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. La diferencia entre las consonantes /ss/-/ß/ y /s/-/z/ mediante la repetición, clasificación de sonidos y trabalenguas (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. La acentuación en la nombres compuestos marcándolo de forma diferente según se escuche golpeando la mesa(L3, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Leer</u>: • Dar un consejo a alguien (L10, Ej. 9) • Decir a dónde ir (L10, Ej.12) • Saber y decir dónde duele (L11, Ej. 6a) • Relacionar el orden de un texto con imágenes (L11, Ej. 9a,b) • Responder a una información personal (L12, Ej. 5a) • Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b) • Un cuestionario sobre una información específica (L12, Ej. 6b) • Una canción (L12, Ej. 11a)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
- *Landeskunde: Was sammelst du?:* Unos adolescentes cuentan en diferentes texos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20)	

<table>
<tr><td rowspan="3">- Familiarizarse
con algunos aspectos
D-A-CH
generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Leer:
Un diálogo sobre información sobre lugares en una ciudad alemana (L12, Ej. 6a)
Un anuncio sobre un concurso para jóvenes que tienen el mismo hobby (L10, Ej. 7)</td></tr>
<tr><td>- Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y los medios de transportes más frecuentes</td><td>- Leer:
Cómo ir a un sitio y donde quedar (L12, Ej. 6a,b)</td></tr>
<tr><td>- Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes</td><td>- Leer:
Información específica de tipo personal (L10, Ej. 1; L11, Ej. 9a-c)
Comprender un consejo y dar opinión (L10, Ej. 8)
Un anuncio (L10; Ej. 7)
Acontecimientos del día anterior (L11, Ej. 6a)
Una canción (L12 Ej. 11a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Expresar gustos
- Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore
- Decir mi dirección y número de teléfono
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos
- Decir lo que a uno no le gusta coleccionar
- Decir hacia donde va alguien
- Hacer una sugerencia
- Hablar del pasado
-Pedir algo a alguien
- Decir qué transporte utilizo
- Hacer cumplidos</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Ich skype gern.
- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!
- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.
- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?
- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München
-Er geht zur Bushaltstelle
- Mach doch eine Skizze
- Laura war bei Nico
-Zeigst du mir mal dein Handy?
-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto
-Ich finde dich super!</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
</table>

- Hablar sobre hobbys	- Leer: • Un anuncio sobre un concurso para coleccionistas (L10; Ej. 7)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Leer: • Consejos para un amigo (L10, Ej. 9) • Quién es quien y que hace (L10, Ej. 7a) • La ficha personal de Laura (L11; Ej. 6) • Información específica de tipo personal (L11, Ej. 1a)
- Preposición *in*+ acusativo	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L10, Ej. 8b)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Leer: • Información específica de tipo personal (L11, Ej. 4b) • Información sobre quién hace qué (L11; Ej. 4c) • Relacionar imágenes con una situación (L12; Ej. 5a)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Leer: • Ordenar y relacionar información específica sobre un accidente (L11, Ej. 9a-c)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Leer: Información específica sobre algo que ha sucedido (L11, Ej. 6a, b)
- La conjunción *deshalb*	- Leer: • Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. 8a
- Preposición *mit* + dativo	- Leer: • Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
- Preposición *zu* + dativo	- Leer: • Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Instrumentos musicales - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Schiff, Klub*;... (L10, Ej. 1) *Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 6a) *Blöd, super, süß;...* (L12, Ej. 8) *Na ja* (L11, Ej. 4b); Oh, wie blöd! (L11, Ej. 3) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) *Modellschiffe;...* (L10, Ej. 1) *Gitarre;* (L10, Ej.1) *Spiegelstraße;*(L12, Ej. 6b; L10, Ej.1)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes *p-b, t-d, k-g* • Leer muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 18:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes *ss/ ß, s, z*

	***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 25:** Observar la ortografía de algunas palabras compuestas

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Sobre de los hobbys de los adolescentes (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se va o quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Sobre lo que ha sucedido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Las partes del cuerpo y las relaciona (L11, CCL,CCEC)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre un acontecimiento(11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L12; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L10; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Leer y comprender un cuestionario sobre un texto relacionado con las partes del cuerpo y	4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre los accidentes deportivos	- El alumno lee: 4.1. Un cuestionario sobre accidentes deportivos (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)

un accidente		
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de lugares en una ciudad y medios de transporte mediante los textos escritos	- <u>El alumno lee</u>: 5.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Indentificar tipos de transporte (L12; CCL, CSC, SIE) 5.3 Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L11, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Las consonantes *p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los consonantes ss/ ß, s y z (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	

<table>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Escribir</u>:
Un E-Mail sobre los hobbys (L10, l. de ejerc., Ej. 11b)
Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, l. de ejerc., Ej. 13b)
Dar consejos de tipo personal según la imagen(L10, l. de ejerc., Ej. 18)
La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, l. de ejerc., Ej. 12b)
Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, l. de ejerc., Ej. 7)
- <u>Reproducir de forma escrita</u>:
Un texto sobre mi estrella favorita. L12, l. de ejerc., Ej. 18c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>- Nombres de ciudades y calles D-A-CH-L</td><td>- <u>Reproducir de forma escrita</u>:
Las direcciones donde viven unos personajes (L12, l. de ejerc., Ej. 2)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida</td><td>- <u>Escribir</u>:
La descripción de uno mismo en un E-Mail (L12a, l. de ejerc., p. 28)</td></tr>
<tr><td>- Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes</td><td>- <u>Escribir</u>:
Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b)
Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3
- <u>Reproducir de forma escrita</u>:
Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, l. de ejerc., Landeskunde, Ej. 3, p.)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Saludarse y despedirse
- Preguntar por alguien
- Presentarse
- Expresar procedencia
- Expresar gustos
- Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore
- Decir mi dirección y número de teléfono
- Hablar de los hobbys propios y los ajenos</td><td colspan="2">- Hi, Hallo, guten Tag
- Wer ist das?
- Ich heiße, ich bin...
- Ich komme aus...
- Ich skype gern.
- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!
- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.
- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?
- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München</td></tr>
</table>

- Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Hablar sobre hobbys	- Escribir: • Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) • Un diálogo entre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3 • Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones (L12, *Landeskunde*, Ej. 3, p.)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Escribir: • Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18) • Dar órdenes según unas imágenes dadas (L10, l. de ejerc., Ej. 15)
- Preposición *in*+ acusativo	- Escribir: • Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Escribir: • Completar frases inconexas (L11, l. de ejerc., Ej. 5) • Frases ordenadas (L11; l. de ejerc., Ej. 7)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Escribir: • Indicar dónde duele relacionando unas imágenes (L11, Ej. l. de ejerc., Ej.2a,b)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Escribir: • Completar diálogos sobre lo que ha sucedido el día anterior ((L11, Ej. l. de ejerc., Ej.11)
- La conjunción *deshalb*	- Escribir: • Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. l. de ejerc., Ej. 12c)
- Preposición *mit* + dativo	- Escribir: • Compeltar una tabla con informaciones indicando con qué viajas (L12, Ej. l. de ejerc., Ej. 9b)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 2a) *U-Bahn, Fahrrad, Zug;...*(L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L10, l. de ejercicios; Ej. 10) *Bonner Straße* (L12, l. de ejercicios; Ej. 2)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas	- Reproducir de forma escrita: • Nombres de hobbys (L10, Ej. 13a) • Partes del cuerpo (L11, Ej. 2a)

palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	• Medios de transporte (L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c)

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- <u>El alumno escribe</u>: 1.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- <u>El alumno escribe</u>: 2.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno escribe</u>: 3.1. Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 3.4. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 4.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE) Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el	5. El alumno sigue un código de color	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE)

aprendizaje del genéro de los sustantivos	cuando reproduce por escrito vocabulario específico	5.2.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 5.3. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 6.5.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 6.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 7.3. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 8-10; p. 18-20)

C. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir),

fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender.** Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como

actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;
- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;

propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

D. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	7 puntos	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	1,5 puntos		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con

			lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	1,5 puntos		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.

			3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y **mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.**

PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	2 puntos (1+1)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

c) Prueba extraordinaria de septiembre

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.

Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Comprensión lectora	Expresión escrita	Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales
30 %	20 %	50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

d) Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 80%.

NOTA:

El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

E. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

5.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos,** las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

a) Recursos didácticos

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro Beste Freunde A 1.1.

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301051-3
Arbeitsbuch & CD-ROM	ISBN 978-3-19-361051-5
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431051-3

Beste Freunde se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 12 y 13 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El profesor trabajará en clase con el libro interactivo para pizarra digital.
El libro arranca con una lección introductoria donde se presentan a los personajes del libro. Le siguen tres módulos que parten siempre con la presentación de un personaje protagonista (Laura, Simon y Anna). Cada módulo comprende tres lecciones breves.
Al final de cada módulo, el libro del alumno (Kursbuch) incluye un tema de cultura y civilización (Landeskunde), un proyecto (Projekt) y esquemas gramaticales (Auf einen Blick), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (Kursbuch) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente.
El libro de ejercicios (Arbeitsbuch) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.
Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el

apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

G. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.
Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente ("Evaluaciones extraordinarias").

H. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.** Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.
2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018
3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018
4. **Celebrando Easter time & Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019
5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.** Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.
6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre
7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

J. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.
A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				

Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 3º ESO

Curso 2018-19

PROFESORADO 3º ESO CURSO 2018-2019	**IMPARTE GRUPOS**
SANDRA RODRIGUEZ FERNANDEZ	Todo los grupos de 3º ESO

Hora semanal de reunión de departamento: **Martes a las 11:30**.

INDICE

- **RELACIÓN DE PROFESORAD**
- **INTRODUCCIÓN**
- **OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
- **LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS**
- **MATERIALES**
- **PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN**
- **CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE ESO**
- **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- **EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE**
- **PENDIENTES**
- **LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS**
- **MEDIDAS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013,** de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- **Real Decreto 1106/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera”.

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1106/2014**, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El **nivel A 1.1**evolucionapara obtener un nivel A 1(usuario básico – nivel "Acceso").

- Según la escala global del *MCERL*, se describe al usuario básico nivel "Acceso" como quien:

- Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información muy básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo).

- Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos.

- Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad.[1].

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El *MCERL* distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, ***el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender***.
- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a la etapa de ESO se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el *MCERL*: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina "*Bloques*".

Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario básico A1.

Competencias comunicativas nivel A 1				
Comprensión		**Producción**		
Auditiva	**Lectora**	**Expresión oral**	**Interacción oral**	**Escrita**
Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).	Ser capaz de leer palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conoce.	Poder participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Ser capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Saber rellenar formularios con datos personales, por ejemplo el nombre, la nacionalidad y la dirección en el formulario del registro de un hotel.

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la *LOMCE*.

[1] *Consejo de Europa,* 2002a: 36

En el documento principal, "*Programación didáctica"*, en el *punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave[2] que han de abordarse desde todas las asignaturas.

[2] CL: Comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1106/2014**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del

deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

LAS COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1 Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3 Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4 Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5 Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7 Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.

Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno unas tareas especiales de *Partnerarbeit* que se materializan con *Kopiervorlagen* a color en la parte final del libro de ejercicios.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven

para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc…
A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de Beste Freunde.
En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Beste Freunde es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del *Schreiben.* Bajo el epígrafe de *Schreibtraining* nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a *Training* general de las destrezas.

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El libro del alumno de ***Beste Freunde*** ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung* que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.
Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal *"CCEC"* (conciencia y expresiones culturales.
Hueber ofrece para esta etapa lecturas a un nivel de A1 y basadas en cuentos tradicionales. Van englobadas bajo el epígrafe general de *"Leseclub"* e incluyen 4 títulos: *"Aladdin und die Wunderlampe", "Die Bremer Stadtmusikanten", "Sinbad, der Seefahrer"* y *"Der Hase und der Igel".*
Más información en la página web de Hueber, www.hueber.es, pero valga como ejemplo el siguiente link de internet que pertenece a una de ellas:

http://shop.hueber.es/es/catalogsearch/result/?q=aladdin

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar *"CMCT"* (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal *"CSC"* (social y cívica).

De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.
- Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.
- Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías
- Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- Se fomentará la educación y la seguridad vial.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.

Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal *"CD"* (digital).

En *Beste Freunde* hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno *"Interaktives Kursbuch"*, pensando para ser utilizado con pizarras digitales

interactivas, aunque tambiénpermite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal *"SIE"* (sentido e iniciativa emprendedora).

En *Beste Freunde* contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas *"Projekt"* que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean proyectos para ser elaborados en grupos principalmente. A nivel del trabajo individual de cada alumno, el glosario que acompaña al libro del alumno viene nutrido por la traducción del vocabulario del alemán al castellano y acompañado por un repaso exhaustivo de la gramática, además de otras secciones.

Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado *"Zwischendurch mal Projekte"*, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:

http://shop.hueber.es/es/zwischendurch-mal-projekte.html

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal *"CAA"* (aprender a aprender).

Beste Freunde incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el *Kursbuch* como en el *Arbeitsbuch.* Además la *Guía XXL* que lo acompaña es un extraordinario soporte para la consulta de las dudas de vocabulario y para repasar, de forma autónoma, todos los aspectos gramaticales.

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.

Los instrumentos de evaluación en *Beste Freunde* se pueden clasificar en 2 tipos:

Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio *Arbeitsbuch* mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de porfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de *Tests* del libro de profesor.Se plantean hasta 2 *Tests* por lección.

Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio *Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre *"Fit in Deutsch"*. La sección a la cual aludimos se llama *"Training"* más el nombre de cada destreza.

Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en nuestro servicio web:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr

Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y hasta un test de repaso (*Wiederholungstest)*, todo ello organizado para cada módulo
Adicionalmente se ofrece un cuaderno (*Testtrainer A1*) con tests para cada lección que abarcan las 4 destrezas.

MATERIALES

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde A 1.2.***consta de los siguientes componentes:

Kursbuch+guía XXL	ISBN	978-3-19-371051-2
Kursbuch	ISBN	978-3-19-501051-1
Guía XXL	ISBN	978-3-19-541051-9
Arbeitsbuch& CD-ROM	ISBN	978-3-19-561051-3
CDs audio	ISBN	978-3-19-531051-2
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN	978-3-19-631051-1
Lehrerhandbuch	ISBN	978-3-19-621051-4
Testtrainer	ISBN	978-3-19-071051-5
Beste Freunde A1 video	ISBN	978-3-19-251051-9

Ejercicios online:
https://www.hueber.de/shared/uebungen/beste-freunde/ab/a1-2/

Beste Freunde es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización depersonajes reales en edades comprendidas entre los 13 y 14 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Nico, Kati y Lukas*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno *(Kursbuch)* incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), un proyecto (*Projekt*) y esquemas gramaticales (*Auf einen Blick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	**Modul Nico**	**Lektion 10**	*Nico sammelt Schiffe*	4	1	1 + 1	
		Lektion 11	*Mein Fuß tut weh!*	4	1		
		Lektion 12	*Treffpunkt: Spiegelstraße12*	4	1		
2º Trimestre	**Modul Kati**	**Lektion 13**	*Kati kommt nächsten Freitag*	4	1	1+1	
		Lektion 14	*Das T-Shirt gefällt mir!*	7	1		
		Lektion 15	*Das Konzert hat Spaß gemacht!*	7	1		
3ºTrimestre	**Modul Lukas**	**Lektion 16**	*Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an*	6	1	1+1	
		Lektion 17	*Schöne Ferien!*	4	1		
		Lektion 18	*Lukas hat Geburtstag*	4	1		
				45	**9**	**6**	**60**

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para ESO disponede alrededor de un total de 60 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE ESO

Competencia lingüística	CONTENIDOS GENERALES				CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	Estrategias de comprensión/ producción	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Funciones comunicativas	Estructuras sintáctico- discursivas	
Bloque 1	• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. • Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana. • Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.	• Presentarse y presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Expresar acontecimientos futuros. • Pedir y ofrecer información. • Aceptar y rechazar invitaciones. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc. • Dar consejos. • Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.	• Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	• Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios. • Comprender información global en textos oralesde diferente tipología. • Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.
Bloque 2	• Estructurar mensajes de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de ideas secundarias. • Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (modificar palabras de significado parecido / usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente), paralingüísticos o paratextuales.	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.	• Presentarse y presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Expresar acontecimientos futuros. • Pedir y ofrecer información. • Aceptar y rechazar invitaciones. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc. • Dar consejos. • Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.	• Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	• Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. • Reaccionar de manera sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas en clase. • Respetar los turnos de palabra, cambios de tema, etc. • Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes orales.

Bloque 3	• Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global. • Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras. • Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos de los elementos del texto escrito. • Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.	• Presentarse y presentar a otras personas. • Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Expresar acontecimientos futuros. • Pedir y ofrecer información. • Aceptar y rechazar invitaciones. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar voluntad, interés, satisfacción, sorpresa, etc. • Dar consejos. • Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.	• Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	• Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. • Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.) • Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referido a contenidos a otras materias del currículo. • Iniciarse en la lectura de comentada de obras teatrales breves o de fragmentos. • Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses. • Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.
Bloque 4	• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.	• Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de países de habla alemana. • Valorar la lengua alemana como medio de comunicación. • Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales del alemán.	• Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos., lugares y actividades. • Narrar acontecimientos presentes y pasados. • Expresar acontecimientos futuros. • Pedir y ofrecer información. • Aceptar y rechazar invitaciones. • Expresar acuerdo o desacuerdo. • Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, etc. • Dar consejos. • Formular sugerencias, deseos, condiciones, hipótesis.	• Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libro, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	• Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de lengua alemana, utilizando soporte papel o medios digitales. • Producir diferentes textos breves, usando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto. • Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal/informal) en producciones sencillas y breves. • Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. • Mostrar interés por la presentación cuidada de textos escritos, en soporte papel y digital. • Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y finalde curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOSDE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	7 puntos	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	1 punto		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.enestaciones),siemprequelascondicionesacústicasseanbuenas y el sonido no estédistorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestionescotidianasyestructuradas(p.e.en tiendas,albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros deestudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,narracionesyopinionesformuladosentérminossencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamenteysielinterlocutorestádispuestoarepetir oreformularlo dicho.** **1.4.** Identificalas ideasprincipalesdeprogramasdetelevisión sobreasuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajesbreves),cuandolasimágenesconstituyengranpartedelmensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas,comosonlosviajes,elalojamiento,eltransporte,lascompras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo ytratamiento). **2.3. Participaenconversacionesinformalesbreves,caraacaraopor teléfonouotrosmediostécnicos,enlas queestablececontactosocial, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	2 puntos		3.1. Identifica,conayudadelaimagen,instruccionesparalarealizaciónde actividades y normas de seguridad (p. e. en un centroescolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y seexpresandemanerasencillasentimientosyopinionessobretemas**

			generales, conocidos o de suinterés. 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muybrevesencualquiersoporteysobretemas generalesode su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte delmensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA YEX PRESIONES CULTURALES	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo enclase - Uso de la lengua alemana enclase	2 puntos (1+1)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER	

Trabajo encasa Cuaderno, libro deejercicios… Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia,puntualidad…		COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR	

EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.
Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.
La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

• **Comprensión lectora**	• **Expresión escrita**	• **Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y** • **socioculturales**
• 30 %	• 20 %	• 50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas másadecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

PENDIENTES

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material

con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS		
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 Noviembre Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 de Febrero Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 24 de abril Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 22 de mayo Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

MÓDULO 7: ANNA

LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE

LECCIÓN 11: MEIN FUß TUT WEH

LECCIÓN 12: TREFFPUNKT: SPIEGELSTRAßE 12

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- NICO
Tarea inicial	- Lectura en la que Nico presenta a su clase / *Unsere Klasse stellt sich vor* **Tareas:** - Observar la foto de Nico y decir qué saben de él. - Relacionar cada foto con un párrafo del texto.
Objetivos comunicativos generales	- Describir a alguien conocido o desconocido, - Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas, - Expresar gustos y preferencias o lo contrario, - Expresar dolor en alguna parte del cuerpo, - Decir lo que ha sucedido el día anterior, - Decir con qué frecuencia se hace algo, - Llamar a alguien por teléfono, - Preguntar por una dirección o un número de teléfono, -Indicar un motivo, - Pedir a alguien que haga algo, - Hablar sobre el transporte, - Decir hacia donde se va - Hacer cumplidos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	- Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *sammeln* y *basteln* - Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares *lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen y tanzen* - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición *in+Akkusativ* - La preposición *mit + Dativ* y *zu + Dativ (Ort)* - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en *Dativ*, y *Akkusativ* - Conjugar el pasado simple de *haben* y *sein* - Uso de la conjunción *deshalb*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
Actividades relacionadas con Hobbys (L10, Ej. 3a)
El mensaje de un contestador (L10, Ej. 11a)
Cuándo y dónde tiene lugar un evento (L10, Ej.11b)
Decir qué sucede y expresar opinión (L11, Ej.1a, 1b)
Ordenar las diferentes partes del cuerpo y señalarlas (L11, Ej.2a,2b)
Diálogo sobre la paga y las compras (L11, Ej. 4b)
Conversación telefónica para encontrarse (L12, Ej.3a, 3b)
Relacionar imágenes con una conversación telefónica (L12, Ej.6a)
Identificar diferentes medios de transporte (L12, Ej.7)
Una canción (L12, Ej.11a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Escuchar:
Lugares en una ciudad (L12, Ej.6a)
Hobbys específicos mediante diferentes textos orales (L11, Ej. 1a,b)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida:
„Hi, hallo, Tschüss“
„Guten Tag“</td><td colspan="2">- Escuchar:
Opinar sobre un suceso que ha tenido lugar el día anterior donde estuvo el día anterior (L11, Ej. 1a,b)
En una conversación telefónica y decir cómo se ha llegado al destino (L12, Ej. 6a)</td></tr>
</table>

Funciones Comunicativas:	
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Conjugar verbos *sammeln, basteln,* *lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen*	Escuchar: • Hablar de los hobbys propios y los ajenos(L10, Ej. 3a) • Decir hacia donde se vao quien dice algo o cuando se hace algo (L10, Ej.11a)
-Expresar dolor: *Was tut weh?* Körperteile	Escuchar: • Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11, Ej.1a, b) • Identificar las partes del cuerpo (L11, Ej. 2 a, b)
-Uso de los pronombres personales en *Dativ* : *mir,dir*	- Escuchar: • Saber quién hace o dice algo (L11, Ej. 4b)
- *W-Fragen: Wer, Wie, Woher, Wo,Wen...?*	- Escuchar: • Información específica de tipo personal (L12, 3a, 6a) • Indicar la dirección de alguien (L12, 3b) • Una canción y contestar a la pregunta (L12Ej. 11a)

- El uso de los *Verkehrsmittel*	- <u>Escuchar</u>: • Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12, Ej. 6a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys: - Lugares en la ciudad: -Partes del cuerpo: - Enfermedad -Direcciones y teléfonos: -Medios de transporte: -Descripción de del camino:	*basteln,tanzen, lesen, skypen, Skateboard fahren;...* (L10, Ej. 3b) *Supermarkt* (L11, Ej. 4b) *Bein, Fuß, Hals*(L11, Ej. 1b, 2a) *Kopfschmerzen, wehtun;...*(L11, Ej. 2b) *Spiegelstraße;...* (L12, Ej.3b) *Bus, Straßenbahn, Zug, Auto;...*(L12,Ej. 7) *Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße...*(L12, Ej.6a)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** - <u>Escuchar</u>: • Las consonantes*p-b, t-d, k-g* • La pronunciación de palabras que empiezan por *p-b, t-d, k-g* • Diálogos para la correcta pronunciación de las consonantes ***Aussprache* L11, l. de ejerc., p. 18:** - <u>Escuchar</u>: • Los sonidos en –s (ss/ ß, s) y distinguir según qué palabras • Los sonidos /s/ y /z/. Pronunciación. • Trabalenguas para la correcta pronunciación de *ss/ ß, s, z* ***Aussprache* L12, l. de ejerc., p. 25:** - <u>Escuchar</u>: • Discenir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpeos de mayor y menor intensidad para indentificarla

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Hablar de los hobbys propios y los ajenos (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se vao quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) Identificar las partes del cuerpo (L11, CCL,CCEC) 1.4. Cómo un personaje de la lección propone unas actividades de ocio (L2; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Saber qué ha pasado y opinar sobre ello (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Relacionar vocabulario de las partes del cuerpo correctamente (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L11; CCL, CSC, CCEC)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para expresar el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hace qué actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Propuestas de ocio y tiempo libre (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Indentificar diferentes medios de transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2 Una canción y contestar a la pregunta sobre los protagonistas (L12; CCL, CSC, SIE) 4.3 Indentificar tipos de transporte según su sonido (L12; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario	- El alumno escucha: 5.1. Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)

módulo 1	relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de las principales ciudades D-A-CH	5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Las consonantes*p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los sonidos en –s (ss/ ß, s); /s/ y /z/ (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a objetos cotidianos, hobbys, nombres de países, etc...
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2)
- Hablar sobre los hobbys en general (L0, Ej. 3b)
- Practicar diálogos sobre hobbys por parejas (L10, Ej. 4)
- Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, Partnerarbeit)
- Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b)
- Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9)
- Hablar sobre los hobbys que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a,b)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12)
- Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y dónde (L11, Ej. 3)
- Practicar diálogos para decir ddónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7)
- Eejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b)
- Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños talks (L12, Ej. 8)
- Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna
- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH</td><td>- Hablar en clase de cómo voy al colegio y con qué frecuencia uso ese medio de transporte (L12, Ej.8)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej. 5b)</td></tr>
</table>

	- Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH	- Hablar sobre hobbys, actividades deportivas de D-A-CH... (L10, Ej. 12, 13a,b; L11, Ej. 5)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	- *Hi, Hallo, guten Tag* - *Wer ist das?* - *Ich heiße, ich bin...* - *Ich komme aus...* - *Ich skype gern.* - *Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* - *Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* - *Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* - *Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* - *Mach doch eine Skizze* - *Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Conjugación de verbos irregulares en singular	- Expresar los hobbys de cada uno (L10, Ej. 3b) - Preguntar y responder sobre los hobbys (L10, Ej. 4)	
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Dar consejos o recomendaciones alguien (L10, Ej. 9) - Averiguar una indicación por medio de una pantomima (L10, Ej.10)	
- Preposición *in*+ acusativo	- Hacer propuestas para ir a un sitio (L10, Ej. 12)	
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Hacer diálogos con verbos que rigen dativo (L11, Ej. 5)	
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Decir que sucedió el día anterior (L11, Ej. 7)	
- La conjunción *deshalb*	- Indicar el motivo de algo (L11, Ej. 8b)	
- Preposición *mit*+ dativo	- Decir con qué medio de transporte se va al colegio (L12,	

	Ej. 8)
- Preposición *zu* + dativo	- Opinar sobre a dónde va alguien (L12, Ej. 9) - Decir hacia dónde se va (L12, Ej. 10; l. de ejerc., *Partnerarbeit*, p.84)
- Pronombres personales en acusativo: *mich, dich, ihn/es/sie*	- Interpretar diálogos y contestar en la lengua materna (L12, Ej. 13a) - Expresar el gusto por alguien (L12, ej. 14a, b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Hobbys - Objetos de colección: - Hacer pregunatas para conocer al alguien: - Lugares en la ciudad - Partes del cuerpo - Enfermedad	*Lesen, tanzen, basteln, fernsehen*;...(L10, Ej. 3a, b) *CDs, Poster, Fan-Artikel;...*(L10, Ej. 2) *Wie heißt du?, wo wohnst du?, Was ist dein Hobby?;...*(L10, Ej. 6) *Park, Kino, Bibliothek* (L10, Ej. 12; L12, Ej. 8, 9) *Kopf, Bein, Fuß;...*(L11, Ej. 2b, 3) *Halsschmerzen, Fußschmerzen;...* (L11, Ej. 3, 7)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** - Escuchar: • Las consonantes*p-b, t-d, k-g* • La pronunciación de palabras que empiezan por *p-b, t-d, k-g* • Diálogos para la correcta pronunciación de las consonantes ***Aussprache* L11, l. de ejerc., p. 18:** - Escuchar: • Los sonidos en –s (ss/ ß, s) y distinguir según qué palabras • Los sonidos /s/ y /z/. Pronunciación. • Trabalenguas para la correcta pronunciación de *ss/ ß, s, z* ***Aussprache* L12, l. de ejerc., p. 25:** - Escuchar: • Discenir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpeos de mayor y menor intensidad para indentificarla

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Dice lo que colecciona (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Expresa sus preferencias (L10; CCL, CSC, SIE) 1.3. Practica diálogos sobre sus aficiones(L10; CCL, CCEC CSC, SIE) 1.4. Pide a alguien que haga algo (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Indica cuando y a dónde se va (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.6. Expresa el dolor de una parte del cuerpo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Expresa deseos en varias situaciones (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Intercambia información de tipo personal (L10, 11,12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.9. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.10. Explica el motivo de un problema (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.11. Intercambia información por teléfono para dar indicaciones(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.12. Pregunta en qué medio de transporte va al colegio(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.13. Indica a alguien lo que tiene que hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.14. Hace cumplidos (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno: 2.1. Busca a un compañero que comparta sus aficiones(L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Pregunta a un compañero por sus gustos y reacciona ante su respuesta (L10,L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Habla sobre sus gustos y los de otras personas (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información de tipo personal (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Explica el motivo de un problema y lo comparte(L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Representa un diálogo con dos compañeros para ir a un lugar(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Comprender la orden y ordena otra cosa al compañero hacer (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del	- El alumno repite: 3.1. Vocabulario de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir qué duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Quién hizo qué el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	general de textos orales	3.4. Propuestas para el transporte (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 4.2. Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 4.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 4.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	- <u>El alumno</u>: 5.1. Da la opinión sobre los hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.2. Habla Habla sobre los personajes de la L11 (L11; CCL, CSC, SIE) 5.3. Practica diálogos sobre sucesos recientes (L11; CCL, CSC, SIE) 5.4. Hacer una pantomima y decir donde le duele (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Mostrar simpatía por alguien (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Elegir una situación y hacer un juego de roles (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Contar cuál es el medio de transporte que usa cada uno(L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Hablar de diferentes hobbys (L10; CCL, CSC, SIE) 5.9. Información específica sobre datos personales (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.10. A partir de una situación representa la imagen y da una información específica (L12, CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Las consonantes /p-b/, /t-d/ y /k-g/ (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. La diferencia entre las consonantes /ss/-/ß/ y /s/-/z/ mediante la repetición, clasificación de sonidos y trabalenguas (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. La acentuación en la nombres compuestosmarcándolo de forma diferente según se escuche golpeando la mesa(L3, *Aussprache,* l. de

		ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: • Dar un consejo a alguien (L10, Ej. 9) • Decir a dónde ir (L10, Ej.12) • Saber y decir dónde duele (L11, Ej. 6a) • Relacionar el orden de un texto con imágenes (L11, Ej. 9a,b) • Responder a una información personal (L12, Ej. 5a) • Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b) • Un cuestionario sobre una información específica (L12, Ej. 6b) • Una canción (L12, Ej. 11a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
- *Landeskunde: Was sammelst du?:* Unos adolescentes cuentan en diferentes texos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20)		
- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales	**Consideraciones:** - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna - Hobbys de los	- Leer: • Un diálogo sobre información sobre lugares en una ciudad alemana (L12, Ej. 6a) • Un anuncio sobre un concurso para

	adolescentes en los países D-A-CH	jóvenes que tienen el mismo hobby (L10, Ej. 7)
	- Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y los medios de transportes más frecuentes	- Leer: • Cómo ir a un sitio y donde quedar (L12, Ej. 6a,b)
	- Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes	- Leer: • Información específica de tipo personal (L10, Ej. 1; L11, Ej. 9a-c) • Comprender un consejo y dar opinión (L10, Ej. 8) • Un anuncio (L10; Ej. 7) • Acontecimientos del día anterior(L11, Ej. 6a) • Una canción (L12 Ej. 11a)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto*	

- Hacer cumplidos	*-Ich finde dich super!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- Hablar sobre hobbys	- Leer: • Un anuncio sobre un concurso para coleccionistas (L10; Ej. 7)
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- Leer: • Consejos para un amigo (L10, Ej. 9) • Quién es quien y que hace (L10, Ej. 7a) • La ficha personal de Laura (L11; Ej. 6) • Información específica de tipo personal (L11, Ej. 1a)
- Preposición *in*+ acusativo	- Leer: • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L10, Ej. 8b)
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- Leer: • Información específica de tipo personal (L11, Ej. 4b) • Información sobre quién hace qué (L11; Ej. 4c) • Relacionar imágenes con una situación (L12; Ej. 5a)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Leer: • Ordenar y relacionar información específica sobre un accidente (L11, Ej. 9a-c)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Leer: Información específica sobre algo que ha sucedido (L11, Ej. 6a, b)
- La conjunción *deshalb*	- Leer: • Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. 8a)
- Preposición *mit*+ dativo	- Leer: • Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
- Preposición *zu* + dativo	- Leer: • Información para saber cómo llegar a un sitio (L12, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Objetos comunes: - Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Frases y expresiones útiles: - Saludos y despedidas: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas	*Schiff, Klub*;...(L10, Ej. 1) *Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 6a) *Blöd, super, süß;...*(L12, Ej. 8) *Na ja* (L11, Ej. 4b); Oh, wie blöd! (L11, Ej. 3) *Singen, klettern, Fußball spielen;...*(L2, Ej. 1, 5a, 6, 11, 13, 14b) *Modellschiffe;...*(L10, Ej. 1)

- Instrumentos musicales - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Gitarre;*(L10, Ej.1) *Spiegelstraße;*(L12, Ej. 6b; L10, Ej.1)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L10, l. de ejerc., p. 11:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes*p-b, t-d, k-g* • Leer muletillas a modo de respuesta ***Aussprache* L2, l. de ejerc., p. 18:** • Observar la ortografía de algunas palabras con las consonantes *ss/ ß, s*, *z* ***Aussprache* L3, l. de ejerc., p. 25:** Observar la ortografía de algunas palabras compuestas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Sobre de los hobbys de los adolescentes (L10; CCL, CSC, SIE) 1.2. Hacia donde se vao quien dice algo o cuando se hace algo (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Sobre lo que ha sucedido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Las partes del cuerpo y las relaciona (L11, CCL,CCEC)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L11; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre un acontecimiento(11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L10; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L12; CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L10; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Leer y comprender un cuestionario sobre un texto relacionado con las partes del cuerpo y un accidente	4. El alumno lee y comprende un pequeño cuestionario sobre los accidentes deportivos	- El alumno lee: 4.1. Un cuestionario sobre accidentes deportivos (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e	5. El alumno se	- El alumno lee:

identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 1	familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a hobbys, objetos cotidianos y nombres de lugares en una ciudad y medios de transporte mediante los textos escritos	5.1.Indicar la dirección de alguien (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Indentificar tipos de transporte (L12; CCL, CSC, SIE) 5.3 Vocabulario de las partes del cuerpo (L11; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de hobbys y otras propuestas de ocio (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Nombres de lugares de una ciudad D-A-CH (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica de tipo personal (L11, L3; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 5.7. Diálogos breves con propuestas de ocio (L10; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Un cuestionario sobre actividades deportivas (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Una canción (L12; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Las consonantes*p-b, t-d, k-g* (L10, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 11; CCL, CAA, SIE) 6.2. Los consonantesss/ ß, s y z (L11, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 18; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes palabras compuestas (L12, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 25; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• Un E-Mail sobre los hobbys (L10, l. de ejerc., Ej. 11b)
• Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, l. de ejerc., Ej. 13b)
• Dar consejos de tipo personal según la imagen(L10, l. de ejerc., Ej. 18)
• La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, l. de ejerc., Ej. 12b)
• Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, l. de ejerc., Ej. 7)
- Reproducir de forma escrita:
• Un texto sobre mi estrella favorita. L12, l. de ejerc., Ej. 18c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>- Nombres de ciudades y calles
D-A-CH-L</td><td>- Reproducir de forma escrita:
• Las direcciones donde viven unos personajes (L12, l. de ejerc., Ej. 2)</td></tr>
<tr><td>- Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida</td><td>- Escribir:
• La descripción de uno mismo en un E-Mail (L12a, l. de ejerc., p. 28)</td></tr>
<tr><td>- Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes</td><td>- Escribir:
• Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b)
• Un diálogoentre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3
- Reproducir de forma escrita:
• Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones(L12, l. de ejerc., Landeskunde,</td></tr>
</table>

		Ej. 3, p.)
Funciones Comunicativas		
- Saludarse y despedirse - Preguntar por alguien - Presentarse - Expresar procedencia - Expresar gustos - Decir y preguntar dónde duele, desear a alguien que se mejore - Decir mi dirección y número de teléfono - Hablar de los hobbys propios y los ajenos - Decir lo que a uno no le gusta coleccionar - Decir hacia donde va alguien - Hacer una sugerencia - Hablar del pasado -Pedir algo a alguien - Decir qué transporte utilizo - Hacer cumplidos	*- Hi, Hallo, guten Tag* *- Wer ist das?* *- Ich heiße, ich bin...* *- Ich komme aus...* *- Ich skype gern.* *- Nico hat Kopfschmerzen / Hast du Halsschmerzen?/ Gute Besserung!* *- Wo wohnst du?/ Ich wohne in der Spiegelstraße 27.* *- Ich lese gern. Tanzt du? Fährst du Skateboard?* *- Was sammelst du?/ Ich sammle Fan-Artikel von Bayern München* *-Er geht zur Bushaltstelle* *- Mach doch eine Skizze* *- Laura war bei Nico* *-Zeigst du mir mal dein Handy?* *-Wie kommst du zur Schule?/Mit dem Auto* *-Ich finde dich super!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Hablar sobre hobbys	- <u>Escribir</u>: • Responder un E-Mail para conocer a una persona (L12, l. de ejerc., Ej. 12b) • Un diálogoentre dos amigos (L11, l. de ejerc., Ej. 3 • Objetos que se coleccionan en nuestro colegio y acciones(L12, *Landeskunde*, Ej. 3, p.)	
- Forma de Imperativo en 2ª persona del singular	- <u>Escribir</u>: • Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18) • Dar órdenes según unas imágenes dadas (L10, l. de ejerc., Ej. 15)	
- Preposición *in*+ acusativo	- <u>Escribir</u>: • Aconsejar a dónde ir a un amigo (L10, l. de ejerc., Ej. 18)	
- Pronombres personales en dativo: *mir, dir*	- <u>Escribir</u>: • Completar frases inconexas (L11, l. de ejerc., Ej. 5)	

	• Frases ordenadas (L11; l. de ejerc., Ej. 7)
- Decir dónde duele y partes del cuerpo	- Escribir: • Indicar dónde duele relacionando unas imágenes (L11, Ej. l. de ejerc., Ej.2a,b)
- Pasado simple de los verbos *haben, sein*	- Escribir: • Completar diálogos sobre lo que ha sucedido el día anterior ((L11, Ej. l. de ejerc., Ej.11)
- La conjunción *deshalb*	- Escribir: • Relacionar información sobre algo pasado (L11, Ej. l. de ejerc., Ej. 12c)
- Preposición *mit*+ dativo	- Escribir: • Compeltar una tabla con informaciones indicando con qué viajas (L12, Ej. l. de ejerc., Ej. 9b)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Partes del cuerpo: -Medios de transporte: - Hobbys, aficiones, actividades deportivas - Nombres de ciudades y calles en Alemania (D-A-CH y otros)	*Kopf, Hand, Fuß, Arm;...* (L11, Ej. 2a) *U-Bahn, Fahrrad, Zug;...*(L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c) *Singen, klettern, Fußball spielen;...* (L10, l. de ejercicios; Ej. 10) *Bonner Straße* (L12, l. de ejercicios; Ej. 2)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombres de hobbys (L10, Ej. 13a) • Partes del cuerpo (L11, Ej. 2a) • Medios de transporte (L12, l. de ejercicios; Ej. 9a-c)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y sigue unos consejos con otras fórmulas más adecuadas: uso de las mayúsculas, los pronombres personales, conectores, etc...	- El alumno escribe: 2.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.2. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 3.3. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 3.4. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 1	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 1 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 4.5. Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 4.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE) Preguntas y respuestas sobre lo acontecido el día

		anterior (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el aprendizaje del genéro de los sustantivos	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce por escrito vocabulario específico	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 5.1. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 5.2.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 5.3. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Sobre sus hobbys (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 6.2. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.3. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.4. Nombres de objetos cotidianos (L10; CCL, CAA SIE) 6.5.Vocabulario de partes del cuerpo (L11; CCL, CAA, SIE) 6.6. Vocabulario de medios de transporte (L12; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 1	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 1 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. Un texto acerca de su mejor amigo (L11; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. Un texto sobre cosas para coleccionar (L12; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 7.3. Un perfil propio sobre gustos personales (L10; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.4. El vocabulario del módulo 1 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 8-10; p. 18-20)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Wiederholung*(l. del alumno, p. 24)
  - *Lektion 10:*
    - **Tareas:**
      - Repasar y reforzar vocabulario básico, practicar y representar algunos diálogos a modo de entrevista
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_a12_KoVo_Lektion10_Test.pdf**

  - *Lektion 11:*
    - **Tareas:**
      - Repasar y reforzar vocabulario básico, representar una imagen e intercambiar los roles. Hacer diálogos.
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion11_Test.pdf**

  - *Lektion 12:*
    - **Tareas:**
      - Completar un Rätsel sobre los medios de transporte y escribir frases relacionadas con este tema.
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion12_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
  - Aproximación a las lecturas de la colección *„Leseclub"* de nivel A1 basadas en cuentos tradicionales. Más información en www.hueber.es
  - Leer y escribir un texto sobre la estrella favorita (L12, l. de ejerc., Ej. 18c)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
  - *Landeskunde: Was sammelst du?* (l. del alumno, p. 20)
  - https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-10.pdf

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Lugares en la ciudad (L12, Ej. 6,8)

- El alumno identifica lugares cotidianos en Alemania y se familiariza con los nombres de los medios de trasnportes más habituales en Alemania. Aprende a ubicarlos y saber cómo ir en un contexto

- **Música:** Una canción acerca de la amistad (L12, Ej. 11a)
  - El alumno reflexiona acerca de la música en los países de lengua alemana: conocimiento de grupos musicales, cantantes, temas musicales etc...

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
  - **Educación para la paz**
    - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L10, L11, L12)
    - Reconocomiento de valores positivos como la amistad (L10, L11, L12)
  - **Educación para la salud**
    - Valoración de la importancia de las prácticas deportivas como un hábito saludable (L11)

  - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
  - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):
  - CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
  - *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - *Projekt: „Wir machen eine Wochenstatistik“* (L10-L11,L12, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el *„Kooperatives Lernen“*
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.
  - La guía / *Glossar XXL* ofrece al alumno la posibilidad de repasar todo el vocabulario y la gramática del módulo 1 a través de unos ejercicios

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
    - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 12, 13, 19, 26,)
    - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 10, 14)
    - *Schreibtraining* (L10, L11, L12; l. de ejerc, p. 8, 18, 24)
    - *Training Fertigkeiten* (L10, L11, L12; l. de ejerc., p. 27+28)
- Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y apredizaje de vocabulario:
    - *Hören* (L10, Ej. 3a)
    - *Lesen* (L11, Ej. 9a)
    - *Wortschatz*

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
    - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 12, 19, 26)
    - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 4 (l. de ejerc., p. 29)
    - *Tests* de la lección 10(l. de prof., 56+57)
    - *Tests* de la lección 11 (l. de prof., 58+59)
    - *Tests* de la lección 12 (l. de prof., 60+61)

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
    - *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes, por ejemplo*Fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 27+28)
    - *Testtrainer*

MÓDULO 2: *KATI*

LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG

LECCIÓN 14: DAS T-SHIRT GEFÄLLT MIR!

LECCIÓN 15: DAS KONZERT HAT SPAß GEMACHT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- KATI
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información de un texto - Extraer información específica de un texto referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Indicar a quién se va a ver y a hacia dónde se va, - Incluir complementos de tiempo, - Hablar sobre viajes en tren, - Dirigirse a un adulto de manera formal, - Decir lo que no nos gusta, - Hacer un regalo y dar las gracias por un regalo, - Decir lo que hay en un lugar y dónde se encuentra algo, - Hablar sobre el pasado, - Decir que algo no se ha entendido, - Describir una persona, - Hablar sobre capacidades,
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso de la preposición *„zu + Dativo”* para ir donde vive una persona, - Conocer el uso de las preposiciones *„nach, in”* para ir a una ciudad o país, - Familiarizarse con el uso del adjetivo *„nächst-”* , - Conocer el artículo posesivo *„Ihr/Ihre”* - Conocer el uso del verbo *„gefallen+Dativo”* y otros con el mismo régimen, - Uso de la preposición *„für+ acusativo”,* - Conocer el uso de la expresión *„Es gibt + acusativo”* - Conocer el pronombre indefinido *„man”* y su uso, - Conocer el uso de las preposiciones para decir dónde estamos: *„in, an auf + Dativo”* - Formar el tiempo verbal *Perfekt* con *haben* con verbos regulares y otros verbos - Forma y uso del verbo modal *können*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Intentar establecer parecidos lingüísticos del vocabulario nuevo con el idioma materno u otros idiomas de aprendizaje en clase
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b)
• Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b)
• Averiguar qué información es correcta de un plan para un día concretoy ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c)
• Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15,Ej. 1a,b)
• Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a)
• Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH
- Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH</td><td>- Escuchar:
• Lugares turísticos en Múnich,Viena (L13, Ej.4b 6a)
• Propuestas de ocio en Múnich (L14, Ej. 8a, b)
• Conversación telefónica sobre un sitio típico de la ciudad (L15, Ej. 1a, b)</td></tr>
</table>

- Usar fórmulas coloquiales para expresar el interés por una propuesta: *„Nein;keine Lust...“*	- Escuchar: • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14, Ej 8c)	
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Hablar sobre el pasado - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Ich habe einen Hut gekauft.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *- Da bin ich aber froh!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Escuchar: - Quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - A quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)	
- El adjetivo *nächst-*	-Escuchar: - Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3b)	
- La preposición *„nach, in “* seguida de ciudades o países	- Escuchar: • Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13, Ej. 4a, 6a)	
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Escuchar: • Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15, Ej. 1a, b)	
- Formación del *Perfekt* con el verbo „haben“	- Escuchar: • Diálogo sobre las compras (L15, Ej. 3a)	
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Escuchar: • Un diálogo cosas que olvidan las personas (L13, Ej. 9)	
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Escuchar: • Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 3)	

- La preposición *für* seguida del acusativo	Escuchar: • Un diálogo sobre un regalo (L14, Ej. 4)
- Uso de adjetivos para poder describir a personas	- Escuchar: • Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7c)
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Escuchar: • Un diálogo sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles	Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L13, l. de ejerc., p. 35:** - Escuchar: • Pronunciación de la consonante ***r***según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* ***Aussprache* L14, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada • Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. ***Aussprache* L15, l. de ejerc., p. 49:** - Escuchar: • Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Conversación sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Conversación sobre propuestas de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha y verifica: 2.1. Qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Averiguar el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE) 2.3. Completar huecos tras escuchar relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, SIE) 2.4. Lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto orales y saber localizar información específica	3. El alumno realiza una audición comprensiva de diferentes tipos de texto orales y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Escucha nuevamente una conversación y responde a preguntas de comprensión auditiva (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Entresaca información específica de un texto oral (L15; CCL, CSC, SIE) 3.3. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L14; L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	4. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 4.1. Opiniones acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Un relato de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE) 4.4. Propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en	5. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica	- El alumno: 5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)

grupos	activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.1. Identifica a los protagonistas del libro e intenta saber de qué hablan antes de escuchar una audición (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Identifica quíen opina qué respecto a las propuestas de ocio(L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Señala el vocabulario nuevo a partir de una inforación sobre transportes que escucha (L14; CCL, CSC, SIE) 5.6. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	6. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a los viajes y transportes, la ropa y los regalos, eventos culturales en cada lugar, ocio y tiempo libre y descripción de una persona	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1. Vocabulario específico: horas de modo formal y viajes (L13; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Indicar correctamente hacia dónde ir según cada lugar y su caracterísitica (L13; CCL, CCEC, SIE) 6.3. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.4. Maneras de contestar a aguien según su respuesta a una propuesta de ocio (L14; CCL, CMCT, SIE) 6.5. Cómo se describe a una persona físicamente (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 7.1. Vocabulario específico: viajes, ocio y tiempo libre (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 7.2. Palabras con el grupo con la vocal /e/ en diferentes posiciones:*„mehr, welcher, Straße, gefallen“*también en un contexto dialogado (L14, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 7.3. La acentuación en la frase de las formas de participio al contruir el *Perfekt*contexto (L15, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 8.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a)
- Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 78,81)
- Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9)
- Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a)
- Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3)
- Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4)
- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)
- Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 79,82)
- Opinar sobre lo que han hecho Kati y sus amigos tras un concierto y compararlo en grupo (L15, Ej. 2a, b)
- Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b)
- Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando „Schiffe versenken“ (L15, Ej. 6; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 85)
- Manifestar las capacidades de cada uno en relación al ocio y tiempo libre mediante diálogos breves (L15, Ej. 8)
- Completar la descripción de una persona correctamente según el texto anterior (L15, Ej. 7b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Das ist Berlin!: Decir lo que se conoce sobre Berlín y reunir en grupo informaciones de los textos dados. Hacer un Berlin-Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Lugares típicos una ciudad importante del entorno DACH
- Referencia a costumbres propias de ciudades alemanas
- Actividades de ocio</td><td>- Hablar de:
• Destinos turísticos (L13, Ej. 1c)
• Organizar un viaje (L13, Ej. 4a, b)
• Las actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5, 6)</td></tr>
</table>

	en una ciudad del entorno D-A-CH	• Hablar de ocio mediante unos diálogos (L15, Ej. 8) • Conocer información sobre viajes y destinos (L13, Ej. 5; l. de ejerc., *Partnerarbeit,* p. 78,81)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Hablar sobre el pasado - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Ich habe einen Hut gekauft.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *- Da bin ich aber froh!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Decir quién va a visitar a quién (L13, Ej. 1c) - Decir a quién se va a visitar el sábado (L13, Ej. 2)	
- El adjetivo *nächst-*	- Un diálogo sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 4b)	
- La preposición *„nach“* seguida de ciudades o países	- Decir quién va y a dónde va (L13, Ej. 1c, 5)	
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Expresar correctamente donde se encuentra algo(L14, Ej. 7)	
- Formación del *Perfekt* con el verbo „haben“	- Dar una opinión sobre lo que ha hecho alguien durante un concierto (L14, Ej. 2a, b) - Intentar comprender lo que se ha dicho mediante pequeños *talks* (L15, Ej. 3b) - Contestar preguntas sobre un E-Mail para decir lo que se ha contado (L15, Ej. 4b)	
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d)	
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Hacer diálogos expresando los gustos sobre la ropa (L4, Ej.3)	
- La preposición *für* seguida del acusativo	-Decir a quién le harías un regalo (L.14, Ej. 4)	
- Uso del verbo „können“ para expresar capacidades que tienen las personas	- Mencionar lo que se puede hacer según gustos o preferencias por actividades de ocio (L15, Ej. 8)	
- Uso de la expresión „es gibt +	- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de	

Akkusativ " para decir lo que hay		ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c)
- Sintaxis:	Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + *Dativo*	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños *talks*(L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)
	Familiarizarse con la estructura del *Perfekt*	- Decir lo que se ha hecho durante un concierto (L15, Ej. 2a, b) - Contar de forma resumida lo que ha hecho Kati durante su tiempo libre (L15, Ej. 4b)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles		Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos		***Aussprache* L13, l. de ejerc., p. 35:** - Escuchar: • Pronunciación de la consonante ***r***según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* ***Aussprache* L14, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada • Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. ***Aussprache* L15, l. de ejerc., p. 49:** - Escuchar: • Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht*

CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Pregunta sobre el ocio en una ciudad (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Reúne información sobre el ocio en una ciudad (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Habla de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Intercambia informaciónsobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Propone actividades de ocio (L14; CCL, CMCT,

		CSC, SIE)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- <u>El alumno escucha y verifica</u>: 2.1. Indica qué actividad se quiere hacer en el tiempo de ocio (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sobre el tema conversación según las imágenemes (L14; CCL, CAA, SIE) 2.3. - Expresar opinión sobre lo que Kati opina del chico de sus sueños (L15, Ej. 7d) 2.4. Opina sobre lo que dice Laura en un diálogo acerca de propuestas de ocio (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Repetir las actividades de audición para puesta en práctica de la pronunciación	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- <u>El alumno repite</u>: 3.1. Indica el tema de una conversación sobre el tiempo de ocio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Un breve *talk* en el que se opina en grupo sobre una propuesta (L15; CCL, CSC, SIE) 3.3. Diálogos sobre la opinión de la ropa (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Vocabulario específico relativo a lugares de interés de una ciudad (L14; CCL, CAA, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Opina acerca los gustos y preferencias durante el tiempo de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Habla de algo sucedido (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Realiza propuestas de ocio mediante un diálogo (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Identifica a los protagonistas de la lección e intenta adivinar de qué hablan (L4; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 2	- <u>El alumno</u>: 5.1. Vuelve a escuchar lo que dicen Nina y Kati en un diálogo acerca de propuestas de ocio y lo representa(L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Identifica una actividad de ocio y tiempo libre (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Pregunta por las propuestas de ocio de una ciudad (L14; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Expresa su opinión respecto a una conversación telefónica (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.5. Intercambia información a partir de un diálogo sobre un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Pronunciación de la consonante ***r***según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 39; CCL, CAA, SIE)

	actividades de pronunciación en las actividades de fonética	6.2. Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada 6.3. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/.(L14, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.4. Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht.* (L15, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva - Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras - Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un *Bildlexikon* - Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc... - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Leer: • Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c) • Información sobre horarios de trenes (L13, Ej. 6a) • Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c) • Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14, Ej. 1b) • Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b) • Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) • Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje (L15, Ej. 1b,d) • Un diálogo sobre algo que se ha comprado (L15, Ej. 3a) • Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b) • Conversación sobre un guitarrista (L15, Ej 7a, c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
- *Landeskunde:* - *Landeskunde: Das ist Berlin!:* Leer unos textos divulgativos sobre Berlín para contestar preguntas sobre información de interés turístico (l. del alumno, p. 38)		
- Referencias a gente famosa del mundo del entretenimiento y espectáculo	- Leer: • Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)	
- Familiarizarse	**Consideraciones:**	- Leer:

con algunos aspectos D-A-CH generales	- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH	• Información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 1a, b, c) • Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje a Múnich (L15, Ej. 1b,d) • Un E-Mail sobre un viaje a Múnich (L15, Ej. 4a, b)
Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Hablar sobre el pasado - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Ich habe einen Hut gekauft.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *Da bin ich aber froh!*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- La preposición „*zu*“seguida del dativo o de personas	- Leer: • Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)	
- El adjetivo *nächst-*	- Leer: • -Un diálogo de un chat sobre a dónde se va a viajar (L13, Ej. 3)	
- La preposición „*nach*“ seguida de ciudades o países	- Leer: • Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c)	
- La preposición „*auf*“ seguida del dativo	-Leer: • Cómo expresar correctamente donde se encuentra algo(L14, Ej. 7)	
- Formación del *Perfekt* con el verbo „haben“	- Leer: • Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje (L15, Ej. 1b,d)	

		• Un diálogo sobre algo que se ha comprado (L15, Ej. 3a) • Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b)
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: *„sein, mein…"* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr"*		- Leer: • Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo		- Leer: • Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14, Ej. 2b)
- La preposición *für* seguida del acusativo		- Leer: • Información sobre actividades extraescolares (L14, Ej.5a)
- Uso del verbo „können" para expresar capacidades que tienen las personas		- Leer: • Diálogos sobre actividades de tiempo libre (L15, Ej. 8)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ " para decir lo que hay		- Leer: • Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)
- Sintaxis:	Posición del sujeto y el verbo en una frase afirmativa con verbos + *Dativo*	- Expresar gusto o preferencia por la ropa mediante pequeños *talks*(L14, Ej. 3) - Opinar sobre qué prendas puede llevar Kati en su maleta según a donde vaya (L14, Ej. 1b)
	Familiarizarse con la estructura del *Perfekt*	- Decir lo que se ha hecho durante un concierto (L15, Ej. 2a, b) - Contar de forma resumida lo que ha hecho Kati durante su tiempo libre (L15, Ej. 4b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar - Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles		Zug, Fahrkarte...(L13, Ej.4b,c; L13, Ej. 6a) *Kino,Englischen Garten;...* (L14, Ej. 8a,b) Klettern, einen Film sehen,...(L14, Ej. 8b) *Der Zug nach Ingolstadt fährt um ____Uhr* (L13, Ej. 6a) *Kleid, Bluse, Hose* (L14, Ej. 1b) *T-Shirt, Pullover* (L14, Ej. 2a) *Flohmarkt,...*(L15, Ej. 1b) *Schokolade kaufen;...*(L6, Ej. 2a) *Nein, keine Lust;...*(L14, Ej. 8c)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender		***Aussprache* L13, l. de ejerc., p. 35:** - Escuchar: • Pronunciación de la consonante ***r***según su posición en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot*

la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L14, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Pronunciación de la vocal /e/según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada • Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. ***Aussprache* L15, l. de ejerc., p. 49:** - Escuchar: • Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht*

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: Leer: 1.1. Un chat entre dos amigas (L13CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Información sobre horarios de trenes (L13 CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un entrevista a una artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Propuestas de ocio para jóvenes (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Responder a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de un programa de actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Identificar la información verdadera de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.7. Identifica y relaciona autor y destinatario de un E-Mail y completa información específica a modo de comprensión lectora (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto escritos y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto, como SMS, y lo demuestra de forma satisfactoria mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica el tema principal de un texto y la informacion esencial (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Anticipa vocabulario nuevo y entresaca información específica de programa a actividades de ocio con ayuda de unas ilustraciones (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Intercambia información a partir de un texto relacionado con la descripción de un guitarrista (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.5. Identifica la información verdadera de de una entrevista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.6. Relaciona e edentifica autor y destinatario de un E-Mail y completa información específica a modo de comprensión lectora (L15; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario	5. El alumno se familiariza e identifica, entre	- El alumno lee: 5.1. Un diálogo sobre un plan de viajes (L13; CCL, CCEC, SIE)

básico de aprendizaje del módulo 2	otras cosas, el vocabulario relativo a una entrevista, personajes importantes actuales, mediante los textos escritos	5.2. Un anuncio de actividades extraescolares (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Un chat entre dos amigas (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Información específica acerca del trabajo de artista (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.4. Nombres de ciudades principales del entorno D-A-CH (L13; CCL, CCEC, SIE) 5.5. Propuestas de ocio (L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Unas afirmaciones sobre gustos sobre la ropa (L14; CCL, CSC, 5.7. Relato sobre un viaje (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.9. Cómo se describe una persona concreta (L15; CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee y observa la ortografía de</u>: 6.1. Palabras que contienen la consonante ***r***en distintas posiciones en una palabra: *Uhr, Computer/Reise, rot* (L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen la consonate/e/en distintas posiciones en una palabra: para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada(L13, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6.3. Un breve *talk* para opinar sobre las prendas de ropa (L14 *Aussprache,* l. de ejerc., p. 35; CCL, CAA, SIE) 6.4. Formas de perfecto según su morfología: *du hast getanzt, du hast besucht* (L15, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 49; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L13-L14-L15; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• Un chat (L13, Ej. 3)
• Información sobre trenes (L13, Ej. 6a)
• Un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d)
• Un texto sobre algo que ha pasado (L15, Ej. 5)
• Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)
• Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)
• Sobre qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)
• Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)
- Reproducir de forma escrita:
• Formas verbales en el cuaderno (L15, l. de ejerc., p. 45)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42)</td></tr>
<tr><td>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH
- Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH</td><td>- Escribir:
• Completar una información específica sobre lugares turísticos (L13, Ej. 6a)
• Completar información sobre actividades de oicio (L14, Ej. 6)
• Contestar un E-Mail sobre un viaje a Múnich (L15, Ej. 4b)</td></tr>
</table>

Funciones Comunicativas - Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Hablar sobre el pasado - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio	*- Ich gehe zu Max.* *- Kati kommt am nächsten Freitag.* *- Der Zug fährt um 12.00 Uhr in Wien ab...* *- Frau Engel, wie heißt Ihre Statue?...* *- Das T-Shirt gefällt mir nicht.* *- Hier, ein Geschenk für dich...* *- Dort gibt es einen Flohmarkt.* *- Im Theatron kann man Reggae hören.* *- Ich habe einen Hut gekauft.* *- Wie bitte?/ Noch einmal bitte!...* *- Ich muss noch Biologie lernen* *- Wie alt ist...?* *- Sie/Er ist groß/klein...* *Da bin ich aber froh!*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
- La preposición *„zu“*seguida del dativo o de personas	- Escribir: • Quién va a dónde (L13, l. de ejercicios, Ej. 2a)
- El adjetivo *nächst-*	- Escribir: • Cuándo se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 8a)
- La preposición *„nach, in“* seguida de ciudades o países	- Escribir: • A dónde se viaja (L13, l. de ejercicios, Ej. 6)
- La preposición *„auf“* seguida del dativo	- Escribir: • Dónde subir al tren (L13, l. de ejercicios, Ej. 12b)
- Formación del *Perfekt* con el verbo „haben“	- Escribir: • Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)
- Repaso de los artículosposesivos en nominativo: *„sein, mein…”* - Introducción al artículo posesivo para usteden nominativo: *„Ihr”*	- Escribir: • Sobre el chico o chica ideal (L15, Ej. 9)
- El verbo *gefallen* seguido del dativo	- Escribir: • Frases para decir qué gusta (L14, l. de ejerc., p. 37)
- La preposición *für* seguida del acusativo	- Escribir: • Frases para decir para quién es un regalo (L14, l. de ejerc., p. 39)
- Uso del verbo „können“ para	- Escribir:

expresar capacidades que tienen las personas	• Sobre Hobbys o actividades de tiempo libre (L15, l. de ejerc., p. 48)
- Uso de la expresión „es gibt + Akkusativ “ para decir lo que hay	- Escribir: • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L15, l. de ejerc., p. 40)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Vocabulario específico: ropa (L14, l. de ejerc., p. 43) • Actividades de ocio (L15, l. de ejerc., p. 48)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Sobre a quién va a visitar (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Datos concretos para decir cuándo va a un sitio (L13; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a corregir y eliminar errores típicos, p. ej., las repeticiones y usa activamente la colocación correcta de las palabras según la sintaxis, para la coherencia textual	- El alumno escribe: 2.1. Algo que ha sucedido a partir de una imagen (L15, Ej. 5)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno escribe: 3.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 3.2. Frases para decir qué gusta(L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 3.6. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 3.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 2	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 2 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Sobre el chico o chica ideal (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 4.2. Una serie de actividades de ocio para un programa (L15; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L14; CCL, CMCT, CSC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6 Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 4.7. Actividades de ocio (15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Usar un código de color para el	5. El alumno sigue un código de color	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL,

aprendizaje del genéro de los sustantivos	cuando reproduce por escrito vocabulario específico	CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 2	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Frases para decir qué gusta(L14; CCL, CSC, CCEC, SIE) 6.2. Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5; CCL, CMCT, CSC, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.3. Vocabulario específico relativo la ropa (L13; CCL, CAA, SIE) 6.4. Actividades de ocio(15; CCL, CMCT, CCEC, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 2	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 2 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. Una historia sobre un tema con vocabulario dado (L15; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.2. El vocabulario del módulo 2 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 25-27; p. 34-36)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Wiederholung* (l. del alumno, p. 42)
    - *Lektion 13:*
        - **Tareas:**
            - Completar un esquema con palabras relacionadas con viajes
            - Dada la correspondencia, tirar un dado y preguntar y responder a dónde se viaja.
        - **Material de evaluación:**
            - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion13_Test.pdf**

    - *Lektion 14:*
        - **Tareas:**
            - Señalar una prenda y preguntar si le gusta a alguien
            - Con una tarjeta con un lugar escrito, sin mirar y mateniéndola en la frente, hacer preguntas y responder para averigüar en qué lugar se está
        - **Material de evaluación:**
            - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion14_Test.pdf**

    - *Lektion 15:*
        - **Tareas:**
            - Elegir seis palabras para escribir una historia sobre cualquier tema
            - Elegir a un compañero de clase y describirlo para que el resto lo acierten, a modo de juego.

        - **Material de evaluación:**
            - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion15_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas de la colección *„Leseclub“* de nivel A1 basadas en cuentos tradicionales. Más información en www.hueber.es

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - *Landeskunde: Das ist Berlin!* (l. del alumno, p. 38)
    - https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
  - **Educación moral y cívica**
    - Valorar y reconocer el papel del arte en la sociedad actual (L13)
    - Valorar la importancia de la generosidad (L14)
  - **Educación para la paz**
    - Interés y respeto hacia las costumbres de otros países (L13)
    - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás (L15)
  - **Educación para el consumo**
    - Reflexionar sobre el papel del arte en la sociedad actual (L13)
    - Ver la importancia de tener una actitud responsable a la hora de elegir qué hacer durante el tiempo de ocio (L14)
  - **Educación para la no discriminación**
    - Fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L15)

  - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
  - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):
  - CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
  - *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - *Projekt: „Das ist unsere Stadt“* (L13-14-15), l. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el *„Kooperatives Lernen“*
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.
  - La guía / *Glossar XXL* ofrece al alumno la posibilidad de repasar todo el vocabulario y la gramática del módulo 2 a través de unos ejercicios

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
    - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 31, 39, 46)
    - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 30,31,32,35,37-39,40-41,44-47)
    - *Training Fertigkeiten* (L13, L14, L15; l. de ejerc., p. 51+52)
- Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y apredizaje de vocabulario:
    - *Wortschatz* (L13, Ej. 2)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
    - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 36, 43 , 50)
    - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 2 (l. de ejerc., p. 53)
    - *Tests* de la lección 13 (l. de prof., 62+63)
    - *Tests* de la lección 14 (l. de prof., 64+65)
    - *Tests* de la lección 15 (l. de prof., 66+67)

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
    - *Training: Lesen, Hören, Sprechen*: entrenamiento para la preparación de exámenes, por ejemplo*Fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 51+52)
    - *Testtrainer A1*

LECCIÓN 7: VOR DEM ESSEN SCHAUEN WIR DAS FAHRRAD AN

LECCIÓN 8: SCHÖNE FERIEN!

LECCIÓN 9: LUKAS HAT GEBURTSTAG

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- LUKAS
Tarea inicial	- Lectura de un texto en el que Lukas es descrito por un amigo **Tareas:** - Interactuar en clase, opinando sobre unas afirmaciones si son correctas o no - A partir de una serie de imágenes, decir qué cosas están relacionadas con él y porqué
Objetivos comunicativos generales	- Hablar del tiempo cronológico y formar complementos temporales - Hablar sobre la casa/ vivienda - Pedir algo a alguien - Hablar sobre la frecuencia y la duración, - Hablar sobre las vacaciones, - Contar algo del pasado, - Expresar deseo, - Hablar del colegio, - Hablar sobre los sentimientos o sensaciones, - Valorar algo, - Invitar a alguien, - Expresar buenos deseos y reccionar ante ellos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de *Dativo* - Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de *dativo o acusativo* - Aprender el artículo *jed-* - *„Perfekt”* mit *„sein”,* - Aprender participios de *„Perfekt“ con terminación –en*: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable *ver* y verbos separables - Uso de las preposiciones de cambio *„in“, „an“, „auf“* seguidas de *dativo o acusativo* - Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año - El verbo modal *„wollen“* - Conocer la partícula interrogativa *„welch-“* - Números ordinales para forma la fecha - Uso de la preposición *„bei“* seguida de *dativo* (estar donde una persona)

	- *„Perfekt“* de los verbos *„sein”, „bleiben” y „passieren”*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Repetir el vocabulario nuevo y/o conocido en voz alta y afianzarlo a través de las actividades de repetición
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma materno situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Verificar la correcta comprensión de una audición mediante un ejercicio de autoevaluación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Conversación telefónica de Simon (L16, Ej. 1b, c)
• Unas horas y señalar cuál es la que se escucha (L16, Ej. 3)
• Vocabulario específico de las partes de la casa (L16, Ej. 6)
• Unas afirmaciones y decir si son ciertas o no (L16, Ej. 9a)
• El final de una historia (L16, Ej. 9c)
• Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)
• Un diálogo para ordenarlo y contestar preguntas (L18, Ej. 1a, b)
• Una conversación, ordenarla en relación a unas imágenes y decir si es cierto o no (L18, Ej. 8a, b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Los miembros de la familia en los países D-A-CH</td><td>- Escuchar:
• Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)</td></tr>
<tr><td>- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Escuchar:
• Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)</td></tr>
<tr><td>- Las notas o calificaciones en Alemania</td><td>- Escuchar:
• Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1a, b)</td></tr>
</table>

- Usar fórmulas coloquiales de reacciones a situaciones cotidianas: *„Natürlich, Ja klar, Ach den!“*	- <u>Escuchar</u>: • Una conversaciónen el descanso del colegio (L18, Ej. 1a, b)	
Funciones Comunicativas		
- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo - Describir la casa de uno mismo - Preguntar con qué frecuencia se hacer algo - Preguntar cuánto tiempo dura algo - Hablar de las vacaciones - Contar algo del pasado - Hablar sobre deseos - Comentar cosas del colegio - Hablar sobre sensaciones - Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños - Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos	*- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es?* *- Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer.* *- Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...?* *- Wie lange spielst du?...* *- Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee...* *- Henrik ist nach England gefahren.* *- Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...* *- Welche Note hast du in Mathe?* *- Das ist mit egal, Ich bin sauer...* *- Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein.* *- Frohe Weihnachten!* *– Danke, dir auch...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de *Dativo*	- <u>Escuchar</u>: • Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c) • Unas afirmaciones sobre la bicicleta de Lukas (L16, Ej. 9a)	
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de *dativo o acusativo*	- <u>Escuchar</u>: • El final de una historia (L16, Ej. 9c)	
- *„Perfekt“* mit *„sein“,*	- <u>Escuchar</u>: • Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)	
- Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año	- <u>Escuchar</u>: • Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)	
- Participios de *„Perfekt“ con terminación –en*: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable *ver* y verbos separables	- <u>Escuchar</u>: • Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)	

- Uso de las preposiciones de cambio *„in“, „an“, „auf“* seguidas de *dativo o acusativo*	- Escuchar: • Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)
- El verbo modal *„wollen“*	- Escuchar: • Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)
- La partícula interrogativa *„welch-“*	-Escuchar : • Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1 b)
- Números ordinales para forma la fecha	- Escuchar: • Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b)
- Uso de la preposición *„bei“* seguida de *dativo* (estar donde una persona)	- Escuchar: • Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)
- *„Perfekt“* de los verbos *„sein”, „bleiben” y „passieren”*	- Escuchar: • Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a, b)
Léxico: Escuchar vocabulario de alta frecuencia:	
- Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos - Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones	*fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3) *Flur, Terrasse, Toilette, Bad;...* (L16, Ej. 6) *Hund, Pferd, Katze* *See, Fluss, Strand, Insel* (L17, Ej. 11a, b) *Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit*;... (L18, Ej. 1 b) *Bodensee, Ammersee, München;...* (L17, Ej. 11a, b) *Party, Geschenke, Pizza gegessen;…* (L18, Ej. 8a, b) *Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)
Aspectos fonéticos: - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L16, l. de ejerc., p. 59:** - Escuchar: • Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos ***n , ng, nk*** y discernir entre ellas • Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk*** ***Aussprache* L17, l. de ejerc., p. 66:** - Escuchar: • Palabras que contienen *sch* en cualquier parte de una palabra • Escuchar un trabalenguas ***Aussprache* L18, l. de ejerc., p. 73:** - Escuchar: • Palabras que contienen los grupos consonánticos ***st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas • Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen ***st/sp*** al comienzo de las mismas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto oral como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno escucha: 1.1. Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. El final de una historia (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Una conversación sobre una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Verificar la correcta comprensión de información específica mediante una audición	2. El alumno comprueba si ha resuelto bien una actividad de autoevaluación mediante una audición	- El alumno escucha: 2.1. Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Las horas y verificar la correcta (L16; CCL, CMCT, CAA, SIE) 2.3. Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, CCL, CMCT, CSC, SIE)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno escucha nuevamente: 3.1 Información específica sobre la famila de Simon y Lukas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Vocabulario específico relativo al tiempo libre de Lukas (L16; CCL, CCEC, SIE) 3.3. Vocabulario específico relativo a una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de una audición y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 4.1. Rellena vocabulario sobre las partes de la casa y lo verifica mediante una audición (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Escucha el final de una historia y comprende su relación con unas ilustraciones (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Escucha una conversación para poder conocer a dónde viaja una familia en vacaciones (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.4. Entresacar información específica de un texto oral relacionado sobre las calificaciones en otros países (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo a la familia, viajes, las	- El alumno escucha vocabulario específico de: 5.1. Las partes de una casa (L16; CCL, CCEC, SIE) 5.2. Las horas (L16; CCL, CMCT, SIE) 5.3. Destinos turísticos para una familia (L17; CCL, SIE) 5.4. Cosas para una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CMCT, SIE)

	horas y una fiesta de cumpleaños	
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1.Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk*** (L16, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen *sch* en cualquier parte de una palabra (L17, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos ***st/sp***al comienzo de palabra(L18, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16-L17-L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral
- Expresar el vocabulario relativo a los horarios y actividades de miembros de la familia, amigos…
- Contestar a preguntas específicas de tipo personal
- Familiarizarse y usar plenamente muletillas e interjecciones para facilitar la comunicación
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de repetición de las audiciones
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Hablar sobre los horarios de diferentes emisoras para decir cuándo hay un programa concreto(L16, Ej. 4; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 80-82)
- Adivinar a quién llaman y a dónde van (L16, Ej. 1a)
- Decir qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b)
- Describir la casa de uno mismo (L16, Ej. 7)
- Opinar sobre la bicicleta de Lukas (L16, Ej.8)
- Decir dónde está algo en la casa de uno mismo (L16, Ej. 10)
- Hacer una entrevista sobre animales domésticos (L16, Ej. 10)
- Opinar sobre los campamentos de verano (L17, Ej. 1a)
- Jugar a „Stille Post“ para entender algo que ha pasado (L17, Ej. 4)
- Dar respuesta a partir de unas imágenes sober un lugar (L17, Ej. 5)
- Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b)
- Entrevistar a un compañero y luego comentar sus planes para el verano (L17, Ej. 12a, b)
- Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2)
- Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich:Hablar sobre el viaje escolar de unos chicos y decir si han hecho alguno con su colegio y a dónde (l. del alumno, p. 56)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Los miembros de la familia en los países D-A-CH</td><td>- Escuchar:
• Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)</td></tr>
<tr><td>- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Escuchar:
• Información específica costumbres sobre la famila de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c)</td></tr>
</table>

	- Las notas o calificaciones en Alemania	- Escuchar: • Conversación de jóvenes sobre las notas escolares (L18, Ej. 1a, b)

Funciones Comunicativas	
- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo - Describir la casa de uno mismo - Preguntar con qué frecuencia se hacer algo - Preguntar cuánto tiempo dura algo - Hablar de las vacaciones - Contar algo del pasado - Hablar sobre deseos - Comentar cosas del colegio - Hablar sobre sensaciones - Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños - Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos	- *vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es?* - *Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer.* - *Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...?* - *Wie lange spielst du?...* - *Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee...* - *Henrik ist nach England gefahren.* - *Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...* - *Welche Note hast du in Mathe?* - *Das ist mit egal, Ich bin sauer...* - *Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein.* - *Frohe Weihnachten!* – *Danke, dir auch...*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de *Dativo*	-Decir qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b)
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de *dativo o acusativo*	- Decir dónde está algo en la casa de uno mismo (L16, Ej. 10)
- El artículo *jed-*	- Hacer una entrevista sobre animales domésticos (L16, Ej. 10)
- *„Perfekt”* mit *„sein”,*	- *„Perfekt”* mit *„sein”,* - Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año
- La preposición *„im“* para los meses y estaciones del año	- Expresar opinión sobre un lugar de vacaciones en verano (L17, Ej. 10)
- Participios de *„Perfekt“ con terminación –en*: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable *ver* y verbos separables	- Jugar a „Stille Post“ para entender algo que ha pasado (L17, Ej. 4)
- Uso de las preposiciones de cambio *„in“, „an“, „auf“* seguidas de *dativo o acusativo*	- Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b)

- El verbo modal *„wollen“*	- Entrevistar a un compañero y luego comentar sus planes para el verano (L17, Ej. 12a, b)
- La partícula interrogativa *„welch-“*	- Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2)
- Números ordinales para forma la fecha	- Hacer diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)
- Uso de la preposición *„bei“* seguida de *dativo* (estar donde una persona)	- Hacer diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)
- *„Perfekt“* de los verbos *„sein”, „bleiben” y „passieren”*	- Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario	
- Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos - Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones	*fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3) *Flur, Terrasse, Toilette, Bad;...* (L16, Ej. 6) *Hund, Pferd, Katze* *See, Fluss, Strand, Insel* (L17, Ej. 11a, b) *Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit*;... (L18, Ej. 1 b) *Bodensee, Ammersee, München;...* (L17, Ej. 11a, b) *Party, Geschenke, Pizza gegessen;…* (L18, Ej. 8a, b) *Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L16, l. de ejerc., p. 59:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos ***n , ng, nk*** y discernir entre ellas • Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk*** ***Aussprache* L17, l. de ejerc., p. 66:** Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen *sch* en cualquier parte de una palabra • Reproducir un trabalenguas ***Aussprache* L18, l. de ejerc., p. 73:** - Practicar en voz alta la pronunciación de: • Palabras que contienen los grupos consonánticos ***st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas • Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen ***st/sp*** al comienzo de las mismas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la producción general de textos orales	1. El alumno usa un texto escrito como modelo para producir otro similar de forma oral	- El alumno: 1.1. Dice qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Habla sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE) 1.4. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.5. Opina sobre las vacaciones de verano de alguien (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.6. Expresa gustos y preferencias por profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.7. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 1.8. Representa diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)
- Responder adecuadamente a conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc....	2. El alumno se desenvuelve satisfactoriamente en conversaciones de „tú a tú“, intercambiando información, hablando de sí mismo y de los demás, etc...	- El alumno: 2.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Nombra a los miembros de la familia de otra persona y sus activiades de ocio (L16; CCL, CMCT, SIE) 2.3. Habla sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE) 2.4. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Desenvolverse en contextos comunicativos reales	3. El alumno saluda y se comunica proponiendo fecha y actividad para el día de su cumpleaños	- El alumno: 3.1. Representa diálogos breves sobre la invitación a un cumpleaños (L18, Ej. 4b)
- Repetir las actividades de audición	3. El alumno repite las actividades de audición para mejora de su pronunciación y de la comprensión del general de textos orales	- El alumno repite: 3.1. Vocabulario específico de la casa (L16; CCL, SIE) 3.2. Destinos turísticos (17; CCL, SIE) 3.2. Animales domésticos (L16; CCL, SIE) 3.3. Las fechas (L18; CCL, CMCT, SIE)

- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- <u>El alumno</u>: 4.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Juega a adivinar algo que ha pasado (L17; CCL, CMCT, SIE) 4.4. Habla y pregunta sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE) 4.5. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.6. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.7. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.8. Pregunta por los gustos personales en su fiesta de cumpleaños y reacciona ante ello (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	5. El alumno se familiariza y representa diálogos para practicar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	- <u>El alumno</u>: 5.1. Habla sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.2. Indica dónde está algo en la casa (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.3. Juega a adivinar algo que ha pasado (L17; CCL, CMCT, SIE) 5.4. Habla y pregunta sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17; CCL, CMCT, SIE) 5.5. Entrevista a alguien sobre sus vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 5.6. Intercambia información por gustos y preferencias de profesores y aisgnaturas (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.7. Intercambia información sobre lo que a uno le gusta hacer en verano (L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 5.8. Pregunta por los gustos personales en su fiesta de cumpleaños y reacciona ante ello (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de pronunciación en las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos ***n , ng, nk*** y discernir entre ellas Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk***(L16, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE) 6.2. Palabras que contienen *sch* en cualquier parte de una palabra**.** Reproducir un trabalenguas(L17, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE) 6.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos

		st/spal comienzo de palabra y discernir entre ellas (L18, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16-L17-L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos para facilitar una lectura más intuitiva y comprensiva
- Tratar de forma inductiva la gramática en los textos a través del reconocimiento de algunas estructuras
- Anticipar y apoyar el vocabulario nuevo mediante un Bildlexikon
- Buscar similitudes lingüísticas a nivel de vocabulario: objetos cotidianos, nombres de países, hobbys, etc...
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- <u>Leer</u>:
Las diferentes horas marcadas en relojes (L16, Ej. 3)
Información específica sobre diferentes personajes (L16, Ej. 9a, b)
Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16, Ej. 11a)
Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17, Ej. 2a)
Un texto sobre un campamento de idiomas y econtrar los errores (L17, Ej. 3a)
Nombres de diferentes lugares donde visitar un campamento (L17, Ej. 5)
Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)
Un texto en el que se invita a la fiesta de cumpleaños a una amigo(L18, Ej. 3b)
Unos minidiálogos para felicitar a alguien (L18, Ej. 7)
Información específica de una fiesta de cumpleaños (18, Ej. 8a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich:Hablar sobre el viaje escolar de unos chicos y decir si han hecho alguno con su colegio y a dónde (l. del alumno, p. 56)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Los miembros de la familia en los países D-A-CH</td><td>- <u>Leer</u>:
Diario de viaje de la clase (L16, Ej. 2)</td></tr>
<tr><td>- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- <u>Leer</u>:
Información específica acontecimientos y experiencias en el viajes</td></tr>
</table>

		escolar (L16, Ej. 2)
Funciones Comunicativas		
- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo - Describir la casa de uno mismo - Preguntar con qué frecuencia se hacer algo - Preguntar cuánto tiempo dura algo - Hablar de las vacaciones - Contar algo del pasado - Hablar sobre deseos - Comentar cosas del colegio - Hablar sobre sensaciones - Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños - Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos	- *vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es?* - *Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer.* - *Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...?* - *Wie lange spielst du?...* - *Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee...* - *Henrik ist nach England gefahren.* - *Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...* - *Welche Note hast du in Mathe?* - *Das ist mit egal, Ich bin sauer...* - *Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein.* - *Frohe Weihnachten!* *– Danke, dir auch...*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de *Dativo*	- Leer: • Las diferentes horas marcadas en relojes (L16, Ej. 3)	
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de *dativo o acusativo*	- Leer: • Información específica sobre diferentes personajes (L16, Ej. 9a, b)	
- El artículo *jed-*	- Leer: • Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (16, Ej. 11a)	
- *„Perfekt“* mit *„sein“,* - Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año	- Leer: • Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17, Ej. 2a)	
- Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año	- Leer: • Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)	
- Participios de *„Perfekt“ con terminación –en*: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable *ver* y verbos separables	- Leer: • Un texto sobre un campamento de idiomas y ecntrar los errores (L17, Ej. 3a)	
- Uso de las preposiciones de cambio *„in“, „an“, „auf“* seguidas de *dativo o acusativo*	- Leer: • Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17, Ej. 9)	
- El verbo modal *„wollen“*	- Leer: • Una relación de preguntas sobre las vacaciones (L18,	

	Ej. 12a)
- La partícula interrogativa *„welch-“*	- Leer: • Una relación de preguntas para opinar sobre un profesor (L18, l. de ejerc., Ej. 2a)
- Uso de la preposición *„bei“* seguida de *dativo* (estar donde una persona)	Leer: • Minidiálogos para invitar a alguien a una fiesta(L18, Ej. 4b)
- *„Perfekt“* de los verbos *„sein”, „bleiben” y „passieren”*	- Leer: • Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 8a)
Léxico: Leer vocabulario de alta frecuencia	
- Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos - Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones	*fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3) *Flur, Terrasse, Toilette, Bad;...* (L16, Ej. 6) *Hund, Pferd, Katze* *See, Fluss, Strand, Insel* (L17, Ej. 11a, b) *Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit*;... (L18, Ej. 1 b) *Bodensee, Ammersee, München;...* (L17, Ej. 11a, b) *Party, Geschenke, Pizza gegessen;…* (L18, Ej. 8a, b) *Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L16, l. de ejerc., p. 59:** - Leer: • Palabras que contienen los siguientes grupos consonánticos ***n , ng, nk*** y discernir entre ellas • Diálogos breves que contienen asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk*** ***Aussprache* L17, l. de ejerc., p. 66:** - Leer: • Palabras que contienen ***sch*** en cualquier parte de una palabra • Un trabalenguas con palabras que contienen ***sch*** ***Aussprache* L18, l. de ejerc., p. 73:** - Leer: • Palabras que contienen los grupos consonánticos ***st/sp***al comienzo de palabra y discernir entre ellas • Un breve relato sobre un día en la playa con palabras que contienen ***st/sp*** al comienzo de las mismas

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos escritos	1. El alumno aplica estrategias para comprender un texto escrito como usar ilustraciones a modo de información previa o sigue técnicas de aprendizaje específicas	- El alumno lee: 1.1. Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE) 1.2. Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16,; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 1.4. Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	2. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las tareas que derivan de la lectura de un texto y colabora con el resto de compañeros	- El alumno: 2.1. Información específica de una fiesta de cumpleaños (L18; CCL, CCEC, SIE) 2.2. Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16,; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.4. Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.6. Ordena correctamente unos minidiálogos para felicitar a alguien(L18; CCL, CMCT, CSC, SIE) 2.7. Relaciona preguntas y respuestas de una entrevista para opinar sobre los profesores (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 2.8. Ordena las rutinas diarias y rellena información específica de una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE)
- Comprender la información básica de diferentes tipos de texto y saber localizar información específica	3. El alumno lee y comprende de forma comprensiva diferentes tipos de texto y lo demuestra mediante algunos ejercicios de autoevaluación	- El alumno: 3.1. Identifica un tipo de texto según su forma y estructura (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.2. Responde a preguntas de comprensión lectora acerca de las vacaciones(L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Identifica una información falsa en un texto (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 3.4. Responde a preguntas en una entrevistapersonal acerca de las vacaciones(L17; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo 3	4. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los	- El alumno lee: 4.1. Descripciones sober la alimentación de los animales domésticos (L16; CCL, CMCT, CCEC, SIE) 4.2. Contesta preguntas sobre un E-Mail acerca de un campamento(L17; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17; CCL, CMCT, CSC, SIE) 4.5. Información específicadel cumpleaños mediante pequeños *talks* (L18; CCL, CMCT, SIE)

	compañeros	
- Conocer la relación entre sonido y grafía	5. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura correspondientes a las actividades de fonética	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 5.1. Asimilaciones de los grupos consonánticos ***n , ng, nk*** y de forma suelta y contextualizada(L16, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 59; CCL, CAA, SIE) 5.2. Palabras que contienen *sch* en cualquier parte de una palabra, de forma suelta y contextualizada (L17, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 66; CCL, CAA, SIE) 5.3. Palabras que contienen los grupos consonánticos ***st/sp***al comienzo de palabra, de forma suelta y contextualizada (L18, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 73; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	6. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 6.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L16- L17 –L18; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto escrito:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escribir:
• Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16, Ej. 2a)
• Los lugares de la casa descritos correctamente (L16, l. de ejerc., Ej. 6)
• Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, Ej. 12)
• Un texto corregido sobre las vacaciones de una persona(L17, Ej. 3a)
• Actividades de tiempo libre en grupo en una hoja (L17, Ej. 8a)
• Lugares de vacaciones correctamente en su lugar (L17, l. de ejerc., Ej. 10a)
• Una lista de los cumpleaños de la clase (L18, Ej. 4)
• Una invitación de cumpleaños (L18, Ej. 6)
• Información específica sobre algo que ha pasado (L16, l. de ejerc., Ej. 19)
- Reproducir de forma escrita:
• Los meses en un calendario. (L17, l. de ejerc., Ej. 16a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales</td><td>Consideraciones:
- Los miembros de la familia en los países D-A-CH</td><td>- Escribir:
• Información específica sobre costumbres en un viaje a otro país (L16, Ej. 4)</td></tr>
<tr><td>- Nombres propios de persona en alemán</td><td>- Escribir:
• Información específica sobre costumbres en un viaje a otro país (L16, Ej. 4)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Indicar y preguntar cuándo se va a hacer algo
- Describir la casa de uno mismo
- Preguntar con qué frecuencia se hacer algo
- Preguntar cuánto tiempo dura algo
- Hablar de las vacaciones</td><td colspan="2">- vor dem Essen, nach dem Fußballspiel...Wie viel Uhr ist es?

- Wir haben vier Zimmer: ein Wohnzimmer und drei Schlafzimmer.
- Wie oft gehst du...?, Wie oft fütterst du deinen/dein/deine...?

- Wie lange spielst du?...
- Was machst du im Sommer?, Ich war am Ammersee...</td></tr>
</table>

- Contar algo del pasado - Hablar sobre deseos - Comentar cosas del colegio - Hablar sobre sensaciones - Invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños - Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos	- *Henrik ist nach England gefahren.* - *Ich will mit Lea ins Feriencamp, Willst du acuh mit?...* - *Welche Note hast du in Mathe?* - *Das ist mit egal, Ich bin sauer...* - *Ich lade dich herzlich zu meiner Geburtstagsparty ein.* - *Frohe Weihnachten!* *– Danke, dir auch...*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Las preposiciones temporales*„vor“, „nach“*seguidas de *Dativo*	- Escribir: • Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16, Ej. 2a)
- Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de *dativo o acusativo*	- Escribir: • Los lugares de la casa descritos correctamente (L16, l. de ejerc., Ej. 6) •
- El artículo *jed-*	- Escribir: • Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, Ej. 12)
- *„Perfekt“* mit *„sein“,*	-Escribir: • Información específica sobre algo que ha pasado (L16, l. de ejerc., Ej. 19)
- Uso de la preposición *„im“* para los meses y estaciones del año	- Escribir: • Una lista de los cumpleaños de la clase (L18, Ej. 4)
- Participios de *„Perfekt“ con terminación –en*: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable *ver* y verbos separables	- Escribir: • Un texto corregido sobre las vacaciones de una persona(L17, Ej. 3a)
Léxico: Escribir vocabulario de alta frecuencia:	
- Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos - Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones	*fünf nach neun, Viertel nach eins;..*(L16, Ej. 3) *Flur, Terrasse, Toilette, Bad;...* (L16, Ej. 6) *Hund, Pferd, Katze* *See, Fluss, Strand, Insel* (L17, Ej. 11a, b) *Note, Französich, Pause, Englisch, Klassenarbeit*;... (L18, Ej. 1 b) *Bodensee, Ammersee, München;...* (L17, Ej. 11a, b) *Party, Geschenke, Pizza gegessen;…* (L18, Ej. 8a, b) *Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!...*(L18, Ej. 8a, b)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Los meses en un calendario. (L17, l. de ejerc., Ej. 16a)

CRITERIOS DE	**ESTÁNDARES DE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**

EVALUACION	APRENDIZAJE	
- Aplicar estrategias para la producción general de textos escritos	1. El alumno aprende a organizar las ideas generales de un texto para facilitar la coherencia textual	- El alumno escribe: 1.1. Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.2. Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.3. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aceptar el error como parte del aprendizaje y mantener una actitud positiva para superarlo	2. El alumno aprende a mejorar la coherencia textual mediante el uso de la inversión, utilizando conectores e indicadores de tiempo	- El alumno escribe: 2.1. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Interactuar en clase de forma individual, en parejas o en grupos	3. El alumno interactúa en clase a todos los niveles: se implica activamente en la participación de las actividades y juegos de clase, y colabora con el resto de los compañeros	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE) 3.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a)
- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo 3	4. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo 3 mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 4.1. Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.2. Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.3. Un texto sobre las vacaciones (L17; CCL, CSC, CCEC, SIE) 4.4. Una invitación de cumpleaños (L18; CCL, CSC, CCEC, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 4.6. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE) 4.7. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a) 4.8. Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)
- Usar un código de color para el aprendizaje del	5. El alumno sigue un código de color cuando reproduce	- El alumno reproduce de forma escrita: 5.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17; CCL, CAA, SIE)

genéro de los sustantivos	por escrito vocabulario específico	5.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a) 5.3. Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 3	- <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.1. Vocabulario específico de los meses del año (L17, l. de ejerc, Ej. 16a) 6.2. Lugares de la naturaleza donde pasar las vacaciones (L17, l. de ejerc, Ej. 10a) 6.3.Vocabulario específico del cumpleaños (L18, l. de ejerc, Ej. 14)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo 3	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo 3 mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 7.1. La presentación de su familia (L7; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.2. La dieta diaria propia (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.3. La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9; CCL, CSC, CCEC, SIE) 7.4. Las costumbres y rutinas diarias propias (L9; CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE) - <u>El alumno autoevalúa por escrito</u>: 7.5. El vocabulario del módulo 3 en el apartado *„Repasa el vocabulario“* y realiza las actividades de *„Schreiben“* propuestas en el apartado *„Repasa la gramática“* (Guía / *Glossar XXL,* p. 41-43; p. 51-53)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Wiederholung* (l. del alumno, p. 60)
  - *Lektion16:*
    - **Tareas:**
      - Hablar sobre las habitaciones de la casa y describir qué se hace en cada estancia.
      - Hacer una programación de televisión con las emisoras preferidas. Luego decir a qué hora es cada programa mediante el uso informal de la hora.
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion16_Test.pdf**

  - *Lektion 17:*
    - **Tareas:**
      - Repasar las formas de *Perfekt* mediante un juego relacionado con las vacaciones.
      - Hacer planes para las vacaciones y exponerlo al compañero.
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion17_Test.pdf**

  - *Lektion 18:*
    - **Tareas:**
      - Elaborar una lista de diferentes cosas sobre el colegio.
      - Escribir preguntas sobre el tema del colegio y entrevistarse con el compañero.
    - **Material de evaluación:**
      - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr_KoVo_Lektion18_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
  - Aproximación a las lecturas de la colección *„Leseclub"* de nivel A1 basadas en cuentos tradicionales. Más información en www.hueber.es

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
  - *Landeskunde: Klassenfahrt nach Österreich* (l. del alumno, p. 56)
  - https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
  - **Educación moral y cívica**
    - Reflexión sobre el cuidado y la acogida de animales en el propio hogar (L16)
  - **Educación para la paz**
    - Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de otra procedencia (L17, L18)
    - Interés y respecto por los gustos y las preferencias de otras personas (L17, L18)
  - **Educación para el consumo**
    - Reconocimiento de la importancia de hacer una compra reflexiva (L18)
    - Reflexión sobre el valor y el precio de las cosas (L18)
  - **Educación para la salud**
    - Reflexión sobre nuestros hábitos alimenticios (L18)

  - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
  - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):
  - CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
  - *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - *Projekt: „Wir planen eine Reise in die Schweiz“* (L16-L17-L18, l. del alumno, p. 57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el *„Kooperatives Lernen“*
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.
  - La guía / *Glossar XXL* ofrece al alumno la posibilidad de repasar todo el vocabulario y la gramática del módulo 3 a través de unos ejercicios

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
    - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 54, 60, 67, 68, 74)
    - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 61,63-66, 68, 70, 72)
    - *Schreibtraining* (L16, L17, L18; l. de ejerc, p. 76)
    - *Training Fertigkeiten* (L16, L17, L18; l. de ejerc., p. 75+76)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
    - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 60, 67, 74)
    - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 3 (l. de ejerc., p. 77)
    - *Tests* de la lección 16 (l. de prof., 68+69)
    - *Tests* de la lección 17 (l. de prof., 70+71)
    - *Tests* de la lección 18 (l. de prof., 72+73)

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
    - *Training: Lesen, Hören, Sprechen*: entrenamiento para la preparación de exámenes, por ejemplo *Fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 75+76)
    - *Testtrainer A1*

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES "Real Instituto de Jovellanos" ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.**Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

4. **Celebrando Easter time& Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.**Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance*en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios ytiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave.				

Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón

Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 4º ESO

Curso 2018-2019

	PÁGINA
A. RELACIÓN DE PROFESORADO	3
B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	4
C. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	66
D. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	68
E. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	72
F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	75
G. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA	76
H. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	76
I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	77
J. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	77

A. RELACIÓN DE PROFESORADO

En este curso se encuentran matriculados en Alemán en 4º ESO un total de 41 alumnos, divididos en 3 grupos. La repartición de los grupos entre las dos profesoras de alemán se realizará de la siguiente forma:

NOMBRE	**IMPARTE GRUPOS**
SILVIA GÓMEZ COSTA	4ºA
SANDRA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	4ºB,C,D,E

Hora semanal de reunión de departamento. Martes 11.30

B. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRICULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1 comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales sencillos (instrucciones, preguntas, diálogos…), articulados a velocidad lenta, para extraer información global y la información más importante del texto en actividades del aula, situaciones sobre asuntos cotidianos y otros relacionados con aspectos concretos de ámbito personal, público y educativo.
- Identificación de forma gradual de la actitud e intención del hablante, mediante aplicación de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y puntos principales) emitidos por medios audiovisuales o en conversaciones cara a cara.
- Formulación de hipótesis sobre con- tenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- -Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Conocimiento y valoración de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales.
- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.
- Conocimiento y valoración de costumbres, creencias, valores y actitudes propios de otros países donde se habla la lengua extranjera.
- Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales.

Funciones comunicativas:

- Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas formuladas con estructuras sencillas y a una velocidad de emisión lenta
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando las convenciones formales e informales de la conversación.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas y otras más generales del

mundo que nos rodea.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso oral.

*Estructuras sintáctico-discursivas.**

Léxico oral de uso común (recepción):
- Revisión y consolidación del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia y amistades; trabajo y ocupaciones.
- Ampliación y consolidación del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.
- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
- Reconocimiento de los patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Identificación y discriminación de los sonidos del alfabeto fonético para mejo- rar la pronunciación.
- Reconocimiento de la intención del emisor y de los distintos matices del mensaje, dependiendo de las variaciones de ritmo y entonación.

<u>Bloque 2 Producción de textos orales: expresión e interacción</u>

Estrategias de producción:

-Planificación
- Concebir el mensaje de forma lo bastante comprensible para distinguir su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto de forma básica a la persona destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

-Ejecución
- Expresar el mensaje oral sencillo, relacionado con experiencias e intereses personales o temas cotidianos o conocidos, con cierto grado de claridad y coherencia, estructurándolo de forma bastante adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Participar en conversaciones o simulaciones en el aula y en presentaciones sencillas sobre temas más amplios y en diferente registro, con cierto grado de autonomía y creatividad.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma autónoma (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar

lenguaje “prefabricado”, etc.), y transferir los de las lenguas que cono- ce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

- Desarrollar estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos - Definir o parafrasear un término o expresión de forma básica. - Usar de forma cotidiana frases he- chas en el aula. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal y proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Ampliar el uso de procedimientos para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales.
- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.
- Conocimiento y valoración de costumbres, creencias, valores y actitudes propios de otros países donde se habla la lengua extranjera.
- Apoyo puntual en el lenguaje no verbal para ayudar en la interacción.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación para relacionarse con personas de otros países y culturas, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales.
- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes

Funciones comunicativas:

- -Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas formuladas con estructuras adaptadas y básicas, y emitidos a una velocidad lenta:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando algunas convenciones formales e informales de la conversación.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasa- dos puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales, experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea, con cierto grado de autonomía y creatividad.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso oral.

*Estructuras sintáctico-discursivas. **

Léxico oral de uso común (producción):

- Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones.
- Uso del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Participación en situaciones comunicativas de mayor complejidad, sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y especializado.
- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.
- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Pronunciación y entonación de manera bastante comprensible a pesar de que se cometan errores que puedan interrumpir la comunicación, en sencillas dramatizaciones e interacciones orales, y lectura en voz alta.

Bloque 3 comprensión de textos escritos *Estrategias de comprensión:*

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos relacionados con las actividades del aula y con situaciones cotidianas, en soporte papel y digital, para extraer información global y datos específicos, y con otras situaciones relacionadas con aspectos concretos de ámbito personal, público y educativo.
- Utilización de técnicas de lectura para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: contexto, conocimientos previos.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre con- tenido y contexto de los textos leídos.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Uso sistemático de diccionarios (en papel y digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como medios de consulta y aprendizaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Consolidación de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales.
- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.
- Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países, por medios tradicionales o digitales.
- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos,

históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes

Funciones comunicativas:

- -Comprensión de textos escritos sencillos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales mediante textos relacionados con experiencias e intereses personales, identificando situaciones formales e informales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales, experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación escrita de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso escrito.

Estructuras sintáctico-discursivas. *

Léxico escrito de uso común (recepción):

- Revisión y consolidación del léxico oral de carácter general o cotidiano relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia y amistades; trabajo y ocupaciones.
- Ampliación y consolidación del léxico oral común y más especializado relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.
- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Observación y análisis de la ortografía y la puntuación, así como del cui- dado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.

<u>Bloque 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción:</u>

-Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal utilizado.

-Ejecución

- Expresar el mensaje con suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y de soporte.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar) de forma progresivamente autónoma, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.), y transferir los de las lenguas que cono- ce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.
- Usar de forma sistemática diccionarios (en papel y digitales) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medios de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales.
- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.
- Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Apoyo puntual en el lenguaje no verbal (símbolos, iconos, etc.).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países, por medios tradicionales o digitales.
- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes.

Funciones comunicativas:

Producción de textos escritos sencillos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos progresivamente más amplios, con mayor grado de complejidad y sobre temas diversos.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, a partir de modelos más variados y extensos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, a partir de modelos más variados y extensos.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización más

detallada del discurso escrito.

*Estructuras sintáctico-discursivas.**

Léxico escrito de uso común (producción):

- Consolidación en el uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones.
- Consolidación en el uso del léxico escrito común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Participación en situaciones comunicativas escritas (correos electrónicos, cartas formales e informales…) sencillas sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y especializado.
- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.
- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 1: Wie war´s in den Ferien?</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos de Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="5">Gramática
- El artículo en dativo.
- El perfecto.
- Los artículos posesivos.
- Participios.

Vocabulario / Elementos expresivos
- Adjetivos que describen estados de ánimo: deprimiert, langweilig, cool, müde…..
- Vocabulario relacionado con el tiempo: der Regen, kalt, trocken….
- Verbos separables .
- Emociones y estados de ánimo.

Fonética, ritmo y entonación
- La entonación en los verbos con prefijo.
- Entonación en frases en perfecto.</td><td rowspan="5">1. Comunicación lingüística
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Comprender texto sobre las vacaciones.
- Comprender información sobre el tiempo.
- Comprender instrucciones.
- Comprender emociones.
- Comprender hipótesis.</td><td>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre las vacaciones y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
<tr><td>- Describir estados de ánimo.
- Hablar sobrelas vacaciones.
- Dar instrucciones.

- Hablar sobre emociones y estados de ánimo.
- Realizar hipótesis.</td><td>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 3. Comprensión de textos escritos</td></tr>
<tr><td>- Comprender diálogos escritos en los que se habla de las vacaciones.
- Comprender descripciones del tiempo.
- Comprender instrucciones.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</td></tr>
</table>

- Describir tus vacaciones. - Escribir sobre el tiempo. - Escribir instrucciones. - Escribir diferencias entre una información visual y otra oral.		Consejos de aprendizaje - Relacionar estructuras lingüísticas e imágenes. - Comparar vocabulario con el inglés. Cultura y sociedad - Cómo son las vacaciones de los jóvenes estudiantes en Alemania. Tipos textuales - Diálogos sobre las vacaciones(comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita) - El pasado (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral) - Descripción del tiempo (comprensión escrita, expresión escrita).	

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
2. Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

3. Aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo

- Ejercicios de “Meine Ecke” del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3/wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales

.

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página “Was kann ich jetzt?” de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro. - Trabajos de clase.	- Test unidad 1 del cuaderno de tests.

Unidad 2: Meine Pläne

Objetivos de aprendizaje de Prima Plus	Estándares de aprendizaje	Contenidos de Prima Plus	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orales		Gramática - Frases subordinadas con “dass”. - Frases subordinadas con “weil”. - Los verbos modales en pretérito. - Repaso de colocación del verbo modal y del verbo en infinitvo. Vocabulario / Elementos expresivos - Ich hoffe, ich glaube, ich möchte… - Vocabulario del tema profesiones.	1. Comunicación lingüística 3. Competencia digital 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales.
- Comprender a una persona que habla sobre sus planes de futuro. - Comprender a alguien que habla sobre sus gustos. - Comprender a alguien que habla sobre el pasado.. - Llevar a cabo conversaciones sobre planes.	2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice sobre el trabajo, profesiones… 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		

<table>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td><td rowspan="4">Fonética, ritmo y entonación
- Entonación de las frases subordinadas.
- Acentuación en las frases compuestas.
- Las consonantes “r” y “l”.

Cultura y sociedad
- Profesiones y oficios en Alemania.
- Prácticas laborales alemanas.</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>- Conversar sobre profesiones.
- Expresar deseos y esperanzas.
- Hablar sobre planes de futuro.
- Hablar sobre el pasado.

- Realizar entrevistas sobre objetivos y metas personales.</td><td>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son las profesiones, los planes para el futuro, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 3. Comprensión de textos escritos</td></tr>
<tr><td>- Comprender un texto sobre las profesiones en Alemania.
- Comprender información sobre los aprendizajes alemanes.</td><td>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</td><td rowspan="2">Tipos textuales
- Diálogos (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita)
- Frases cortas con información sobre profesiones. (Comprensión escrita)
- Pequeños textos sobre planes futuros y la consecución de objetivos(comprensión escrita, expresión escrita)</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>- Escribir un texto sobre un plan de futuro y los pasos para alcanzar esa meta.</td><td>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se expresan</td></tr>
</table>

	deseos y esperanzas.		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
4. Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicios de “Meine Ecke” del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3 /wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página “Was kann ich jetzt?” de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas y en la valoración de la presentación. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidad 2 del cuaderno de tests.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 3: Freundschaft</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos de Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="4">Gramática
- Los pronombres personales en dativo.
- La comparación de adjetivos.
- Als, wie

Vocabulario / Elementos expresivos
- Adjetivos para describir personas.
- Ich finde wichtig, dass….
- Kannst du mir helfen?

Fonética, ritmo y entonación
- Hablar rápidamente
- El sonido de la “h”

Cultura y sociedad
- Cómo es un buen amigo

Tipos textuales
- Diálogos sobre la amistad y las cualidades de los amigos (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral).</td><td rowspan="4">1. Comunicación lingüística
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Comprender cuando se habla sobre la amistad.
- Textos en los que se pide y se ofrece ayuda.
- Comprender diálogos en los que se hablan y se comparan cualidades de las personas.</td><td>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
<tr><td>- Hablar sobre la amistad.
- Describir a una persona y sus cualidades.
- Pedir y ofrecer ayuda.
- Hacer cumplidos.</td><td>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 3. Comprensión de textos escritos</td></tr>
</table>

- Comprender un chat sobre el tema de la amistad. - Comprender una entrada de blog y	4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los		
comentarios sobre las cualidades de una persona.	números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	- Chat (comprensión escrita)	
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
- Escribir un chat sobre la amistad. - Escribir cumplidos.			

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicio de "Meine Ecke" del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3 /wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales - Los ejercicios de la Kleine Pause, especialmente los del libro de ejercicios, pueden utilizarse para atender a la diversidad

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página "Was kann ich jetzt?" de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas.	- Test unidades 1-3 del cuaderno de tests después de la Kleine Pause.
- Protocolo de registro - Trabajos de clase.	

<table>
<tr><th colspan="4">Kleine Pause</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos de Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="5">Gramática
- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-3
Vocabulario / Elementos expresivos
- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-3
Fonética, ritmo y entonación
- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-3
Consejos de aprendizaje
- Aprendizaje mediante juegos
- Práctica de estrategias para la comprensión oral
Cultura y sociedad
- La formación laboral en Alemania
Tipos textuales
- Poema (comprensión escrita)
- Biografía (comprensión escrita)
- Diálogo (comprensión oral)
- Anuncio (comprensión escrita)
- E-mail (comprensión escrita, expresión escrita)</td><td rowspan="5">1. Comunicación lingüística (especialmente en lengua materna)
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Comprender, en base a un vídeo, diálogos sencillos en situaciones cotidianas.
- Comprender información puntual de un reportaje breve y sencillo.
- Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-3</td><td>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
<tr><td>- Explicar qué se haría en una situación concreta
- Dar opiniones sobre temas diversos
- Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-3</td><td>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 3. Comprensión de textos escritos</td></tr>
</table>

- Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-3 - Comprender un texto sobre un bazar navideño - Comprender y participar en un juego - Extraer información de un anuncio (libro de ejercicios) - Comprender un e-mail informal sobre temas generales y de su interés (libro de	2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	- Texto informativo sobre hábitos	

ejercicios) - Comprender la información principal de un texto informativo (libro de ejercicios)		alimentarios (comprensión escrita)	
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			

- Escribir diálogos breves y sencillos sobre situaciones cotidianas - Escribir mensajes de texto (SMS) - Escribir un e-mail informal en respuesta a otro (libro de ejercicios) - Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-3	2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
2. El mundo laboral: profesiones y formación.

3. Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.
4. Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	La "Kleine Pause" está pensada para reforzar los contenidos aprendidos y así afianzar la adquisición de competencias.

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas - Protocolo de registro (ver ejemplo en el anexo) - Trabajos de clase	- Test unidades 1-3 del cuaderno de tests.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 4: Bilder und Tone</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos de Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="2">Gramática
- Los verbos modales dürfen, sollen
- Frases subordinadas con wenn
- Repetir instrucciones y órdenes
- Dar y no dar permiso
- Frases subordinadas al principio de la oración

Vocabulario / Elementos expresivos
- Ordenadores/ Tecnología</td><td rowspan="2">1. Comunicación lingüística
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</td></tr>
<tr><td>- Comprender un diálogo y relacionarlo con un texto
- Relacionar un diálogo con las fotografías de las que se habla
- Comprender un diálogo en el que se habla sobre los medios de comunicación electrónicos
- Comprender diálogos aparatos electrónicos
- Comprender un texto en audio y corregir la información en un texto escrito (libro de ejercicios)
- Comprender un texto sobre lo que</td><td>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</td></tr>
</table>

nuestras obligaciones en casa		- Radio/ Televisión - Indicación de la frecuencia con la que hacemos algo	
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			
- Hablar sobre los medios de comunicación - Hablar sobre las actividades y tareas diarias - Expresar lo que podemos y no podemos hacer - Dar y repetir órdenes - Hacer oraciones condicionales	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Fonética, ritmo y entonación - Palabras inglesas en la lengua alemana - Hablar de forma prudente y enérgica Consejos de aprendizaje - Elaboración de murales de vocabulario por temas - Ordenar el vocabulario - “Deutsch nach Englisch”, relacionar vocabulario en alemán y en inglés (libro de ejercicios) Tipos textuales - Diálogos (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral) - Descripciones (comprensión oral, comprensión escrita,	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			

- Relacionar un texto con un diálogo en audio - Comprender un texto sobre los medios de comunicación - Relacionar una oración escrita con un texto de audio y una fotografía - Comprender un texto sobre los problemas que la tecnología provoca entre los amigos - Comprender la programación de la televisión - Comprender instrucciones - Comprender un texto escrito y corregirlo en base a un texto de audio (libro de		expresión oral)	
ejercicios)			
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
- Escribir un texto sobre la televisión - Escribir oraciones condicionales - Repetir las instrucciones dadas - Describir lo que un amigo puede y no puede hacer - Escribir un texto sobre uno mismo utilizando preguntas como guía (libro de ejercicios)	3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

3. Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.
4. Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicios del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Textos de "Land und Leute +" del CD-ROM del libro de ejercicios - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3/wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales - Los ejercicios de la Große Pause, especialmente los del libro de ejercicios, pueden utilizarse para atender a la diversidad

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página "Was kann ich jetzt?" de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidad 4 del cuaderno de tests.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 5: Zusammenleben</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="4">Gramática
- Los verbos reflexivos
- La declinación de welch_, jed_, dies_
- Los verbos modales müssen und nicht dürfen

Vocabulario / Elementos expresivos
- Los sentimientos
- El colegio

Fonética, ritmo y entonación
- Las consonantes p,t,k

- Expresar emociones
- Reconocer emociones

Consejos de aprendizaje
- Organización del tiempo

Cultura y sociedad
- La radio y la televisión en Alemania</td><td rowspan="4">1. Comunicación lingüística
4. Aprender a aprender
5. Competencia sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Relacionar diálogos con imágenes
- Extraer información concreta de un diálogo

- Comprender preguntas sobre cómo nos sentimos
- Comprender un diálogo sobre las actividades de una discapacitada
- Comprender un diálogo en el que se discute</td><td>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
<tr><td>- Preguntar qué nos alegra y qué nos molesta
- Hablar sobre lo que hacemos cuando nos enfadamos o estamos de buen humor
- Hacer diálogos en los que no estamos de acuerdo y se discute
- Formular reglas y normas
- Ponerse de acuerdo en algo
- Hacer una entrevista</td><td>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</td></tr>
</table>

Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
- Comprender un diálogo en el que se	2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se		
discute - Comprender textos informativos sobre cultura y sociedad - Comprender una entrada de blog en la que se habla sobre cómo nos sentimos	habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	Tipos textuales - Diálogos (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) - Texto informativo de cultural y actualidad - Blog - Canción - E-mail (Libro de ejercicios)	
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
- Escribir un texto sobre un colegio - Escribir una entrevista - Dar razones y motivos - Formular reglas - Llegar a un compromiso	2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

3. Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban rápido	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicio de "Meine Ecke" del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Textos de "Land und Leute +" del CD-ROM del libro de ejercicios - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …)	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3/wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales - Los ejercicios de la Große Pause, especialmente los del libro de ejercicios, pueden utilizarse para atender a la diversidad

Al principio de la unidad se pide a los alumnos que digan cómo se felicita a las personas en su propio idioma. Los alumnos sienten que pueden aportar algo de su experiencia y su saber a la clase.

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página "Was kann ich jetzt?" de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidades 4 y 5 del cuaderno de tests.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 6: Das gefällt mir</th></tr>
<tr><th>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</th><th>Estándares de aprendizaje</th><th>Contenidos Prima Plus</th><th>Competencias clave</th></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="3">Gramática
- La declinación del adjetivo delante del nombre en Nominativo y Acusativo después del artículo definido
- La declinación del adjetivo delante del nombre en Nominativo y Acusativo después del artículo indefinido

Vocabulario / Elementos expresivos
- La moda
- Adjetivos

Fonética, ritmo y entonación
- Los sonidos de ich y ach
- Sílabas tónicas largas y cortas</td><td rowspan="3">1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendador
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Relacionar textos del CD con imágenes
- Comprender un texto en el que se describe personas
- Comprender diálogos que se refieren a ir y hacer compras
- Comprender un texto sobre temas cotidianos (Libro de ejercicios)</td><td>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
</table>

- Hablar sobre nuestros gustos relacionados con la moda y el diseño - Comprar ropa - Describir personas y cosas - Expresar nuestra opinión	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa	(Libro de ejercicios) Consejos de aprendizaje - Cómo aprender la declinación del adjetivo Cultura y sociedad - La moda	

	opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Tipos textuales - Texto informativo - Diálogos informales - Textos personales sobre temas cotidianos (Libro de texto) - Blog (Libro de texto) - E-Mail (Libro de texto)	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
- Comprender un texto informativo sobre la moda y los jóvenes en Alemania - Comprender descripciones de personas y cosas - Comprender un diálogo sobre la compra de ropa - Comprender diálogos en los que se habla sobre nuestros gustos	2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.		
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
- Escribir un diálogo - Escribir una descripción de una persona u objeto - Escribir sobre nuestros gustos			

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
5. Mejora de la convivencia.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban rápido	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicios de "Meine Ecke" del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …) - Textos de "Land und Leute +" del CD-ROM del libro de ejercicios	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3/wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales - Los ejercicios de la Große Pause, especialmente los del libro de ejercicios, pueden utilizarse para atender a la diversidad

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página "Was kann ich jetzt?" de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidad 6 del cuaderno de tests.

Unidad 7: Mehr über mich

Objetivos de aprendizaje de Prima Plus	Estándares de aprendizaje	Contenidos Prima Plus	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orales		**Gramática** - Los números ordinales. - La declinación del adjetivo en dativo. - La fecha. **Vocabulario / Elementos expresivos** - Vocabulario del campo semántico de las aficiones y hobbies. - Vocabulario para describir personas - Verbos en infinitivo y pasado. **Fonética, ritmo y entonación** - El ritmo de la frase. - Pronunciación de varias consonante seguidas **Consejos de aprendizaje** - Estudiar los verbos con tarjetas. - Lista de puntos a tener en cuenta para la autocorrección de textos antes de entregarlos. - Entender nuevas palabras sin buscarlas en el diccionario.	1. Comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia digital 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales
- Comprender un diálogo en el que se especula sobre diversos temas -Relacionar audios con textos y fotos. - Comprender y completar una canción - Comprender un diálogo sobre lo que es más importante para una persona - Extraer la información importante de un texto de audio (Libro de ejercicios).	3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			
- Hacer suposiciones. - Hablar sobre la fecha. - Cantar una canción. - Hablar sobre fechas importantes. - Hablar sobre el colegio. - Dar oralmente la información más importante de un texto escrito. - Describir personas.	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspetos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera		

	simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus		

	opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Cultura y sociedad - Personajes alemanes famosos.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		Tipos textuales - Textos breves informativos (comprensión escrita) - Texto informativo con resultados de una encuesta (comprensión escrita) - Diálogos (comprensión oral, expresión oral) - Programa de curso de verano (comprensión escrita) - Postales (comprensión escrita, expresión escrita) - Entrevistas (comprensión oral, expresión oral) - Entrada en un diario (comprensión oral) - E-mail (Libro de ejercicios) (comprensión escrita)	
- Comprender una historia corta. - Buscar información en internet sobre una persona	2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.		
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			

- Escribir una historia corta o diálogo. - Escribir sobre lo que haces en el colegio. - Escribir un rap. - Escribir sobre fechas importantes.	2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
3. Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban rápido	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Ejercicios de la página "Fitnesscenter Deutsch" del libro de ejercicios - Ejercicios adicionales descargables de la web: http://www.cornelsen.de/prima- plus/1.c.3499451.de - Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …) - Textos de "Land und Leute +" del CD-ROM del libro de ejercicios	- Ejercicios interactivos en la web: http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a2.3/wrapper/index.html?part=3 - Ejercicios interactivos en el CD-ROM del libro de ejercicios - Decisión sobre las formas sociales - Los ejercicios de la Große Pause, especialmente los del libro de ejercicios, pueden utilizarse para atender a la diversidad

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Autoevaluación mediante la página "Was kann ich jetzt?" de la unidad. - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidades 1-7 del cuaderno de tests después de la Große Pause.

<table>
<tr><td colspan="4">Große Pause</td></tr>
<tr><td>Objetivos de aprendizaje de Prima Plus</td><td>Estándares de aprendizaje</td><td>Contenidos Prima Plus</td><td>Competencias clave</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 1. Comprensión de textos orales</td><td rowspan="3">Gramática
- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-7

Vocabulario / Elementos expresivos
- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-7

Fonética, ritmo y entonación

- Repetición y fijación de los contenidos de las unidades 1-7

Cultura y sociedad
- El centro de Berlín

Tipos textuales
- Cómic (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral)
- Diálogos (comprensión oral, comprensión oral, expresión oral)
- Reportaje (comprensión oral)</td><td rowspan="3">1. Comunicación lingüística
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales</td></tr>
<tr><td>- Comprender, en base a un vídeo, diálogos sencillos en situaciones cotidianas.
- Comprender información puntual de un reportaje breve y sencillo.
- Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-7</td><td>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo qu ese dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</td></tr>
</table>

- Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-7 - Argumentar a favor o en contra de algo.	2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o		

	instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Vídeos con situaciones comunes (comprensión oral) - Anuncios breves (libro de ejercicios) - Presentación personal (libro de ejercicios) - E-mail informal (libro de ejercicios)	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
- Comprender un comic. - Reforzar el aprendizaje de los puntos más importantes de las unidades 1-7	2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.		
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
- Escribir un texto sobre lo que nos ha gustado y lo que no del libro. ¿Qué actividades han sido interesantes y cuáles aburridas?	3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).		

Temas transversales:

1. Trabajo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

3. Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.

4. Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.

5. Mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías.

Medidas de atención a la diversidad previstas:

Para los alumnos que acaban antes	Para alumnos con necesidad de refuerzo
- Decisiones sobre las formas sociales (composición de parejas y grupos, …) - Ejercicios que no sean de audio de la “Große Pause” del libro de ejercicios	La “Große Pause” está pensada para reforzar los contenidos aprendidos y así afianzar la adquisición de competencias.

Procedimientos e instrumentos de evaluación previstas:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos por parte del profesor - Evaluación entre iguales en las actividades por parejas. - Protocolo de registro - Trabajos de clase.	- Test unidades 1-7 del cuaderno de tests.

SECUENCIACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3	UNIDAD 4 UNIDAD 5	UNIDAD 6 UNIDAD 7

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en alemán para 4º de ESO disponemos de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).
La programación de aula se ha diseñado en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del MCERL que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

C. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, establece como competencias clave del currículo en el sistema educativo español las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Desde la materia de Alemán se contribuye al desarrollo de estas competencias en la medida que se explica a continuación.

El objetivo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua alemana es la adquisición de **competencia en comunicación lingüística**, por lo que se trabajarán las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar y conversar, leer, escribir), fundamentalmente en situaciones de comunicación próximas al entorno personal y a la vida cotidiana del alumnado, a sus intereses y necesidades. El estudio de los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, fonología, ortografía) será asimismo necesario como herramienta para que los alumnos mejoren sus producciones orales y escritas.

En nuestra materia es muy importante trabajar el componente sociocultural de la comunicación y lo hacemos proporcionando al alumnado un acercamiento a la cultura y civilización de los países de lengua alemana y trabajando actividades que pongan el foco en la interculturalidad, pues el estudio de otras formas de vida y de organización social, así como de otras formas de cultura y pensamiento, con tradiciones y manifestaciones artísticas propias, no sólo enriquece intelectualmente al alumnado (**conciencia y expresiones culturales**), sino que además favorece el conocimiento de otros valores, el respeto a las diferencias, el desarrollo de actitudes tolerantes, la superación de prejuicios

y por ende una visión más crítica de la propia cultura (**competencias sociales y cívicas**).

Por otro lado, desde nuestra materia contribuimos a que los alumnos desarrollen la **competencia para aprender a aprender.** Se trata de desarrollar su motivación por el aprendizaje del idioma, que acepten que el error forma parte del proceso de aprendizaje, que eliminen sus inseguridades y que reflexionen sobre su propio aprendizaje, que conozcan y utilicen estrategias (uso de herramientas como el diccionario o las TIC, aplicación de técnicas de estudio y uso de estrategias comunicativas como gestos, el recurso a contexto y situación, etc.) que les ayudarán a desarrollar autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Al aprendizaje autónomo contribuye también en gran medida el uso de internet, de modo que la **competencia digital** también deberá ser trabajada desde nuestra materia. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación es fundamental para el aprendizaje individual, el tiempo libre y la inclusión social. De esta manera, nuestros alumnos se entrenarán en la búsqueda de información en internet y en la medida en que sea posible en el contacto vía e-mail con alumnos de habla alemana, así como en el uso de aplicaciones como Powerpoint a la hora de hacer sus exposiciones orales o de programas de generación de vídeos.

Por último, deseamos que los alumnos desarrollen también destrezas como trabajar en equipo, expresar sus opiniones y comprender otros puntos de vista y negociar, así como

actitudes positivas hacia otra lengua y otras culturas y hacia el propio proceso de aprendizaje, de modo que utilizaremos una metodología que favorezca la participación y la creatividad, la autonomía personal así como el trabajo en equipo, la responsabilidad y el estudio, la autocrítica y a la vez la autoestima. En este sentido el estudio de lenguas extranjeras contribuye a la adquisición de la **iniciativa personal** y el **espíritu emprendedor**, pues se fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación del trabajo.

Para desarrollar las habilidades emprendedoras se han planificado actuaciones en las que los alumnos relacionan los contenidos y destrezas de la materia con el desarrollo de proyectos en los que fortalecen estas otras capacidades. Estos proyectos se realizan en todos los cursos de ESO y Bachillerato y en ellos se implican todos los alumnos, pues son evaluados y calificados con un porcentaje de la nota. En la secuenciación por cursos se recogen las propuestas de proyectos. La obligación de realizar un proyecto está siempre abierta a otras propuestas bien fundadas de los alumnos.

En el apartado de Metodología se recogen los principios metodológicos de la impartición de la materia, que se corresponden con los expresados en la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora y que se resumen a continuación:

- fomentar el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo;
- fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria;
- fomentar la autonomía de los alumnos, haciéndoles partícipes en la toma de decisiones y desarrollando así actitudes responsables;
- favorecer la integración de las tecnologías de la información y la

comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras;

- proponer situaciones relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito;
- presentar tareas asequibles a sus posibilidades que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro;
- incluir actividades relacionadas con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor;
- incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito;
- fomentar la inventiva y la presentación de juicios y valoraciones diferentes;

propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos.

D. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la

ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	7 puntos	COMP. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	2 puntos		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.** **1.4.** Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa**

			opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	2 puntos		3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y **mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.**

PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule,			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de**

mein Haustier“) Exposición oral o escita de temas de Landeskunde, relacionados con el libro del lectura.		SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	**temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo en clase - Uso de la lengua alemana en clase - Trabajo en casa - Cuaderno, libro de ejercicios… - Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia, puntualidad…	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	

c) Prueba extraordinaria de septiembre

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.

Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.

La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

Comprensión lectora	Expresión escrita	Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales
30 %	20 %	50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

d) Pruebas extraordinarias de recuperación de la asignatura pendiente de otros cursos.

La asignatura se considerará superada con la entrega del cada uno de los cuadernillos de las distintas evaluaciones. El mínimo de respuestas correctas de dicho cuadernillo, ha de ser del 50%.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN		
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.		
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.		
FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS		
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 21 Noviembre Lugar: AULAS 208 Y 209	Hora: 7ª hora
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 de Febrero Lugar: AULAS 208 Y 209	Hora: 7ª hora
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 24 de abril Lugar: AULAS 208 Y 209	Hora: 7ª hora
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 15 de mayo Lugar: AULAS 208 Y 209	Hora: 7ª hora

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.

En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

E. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

5.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como **principio general** establecemos una metodología activa y participativa, comunicativa, funcional y lúdica que propicie la interacción entre alumnos, de alumnos con profesores y de alumnos con otros posibles hablantes de la lengua alemana (turistas, padres que tengan alemán como lengua materna, ayudantes de conversación, profesores en prácticas, estudiantes alemanes de intercambio, alumnos de cursos superiores) y que favorezca el trabajo cooperativo. Las formas de trabajo colaborativo serán la elaboración de proyectos conjuntos, las actividades de búsqueda selectiva de información y de aprendizaje a través de las nuevas tecnologías, las dramatizaciones, etc.

En el aprendizaje de lenguas es fundamental la relación de los nuevos contenidos con lo ya

aprendido. Esa vinculación de lo nuevo con lo conocido nos permite consolidar aprendizajes significativos y desarrollar en nuestros alumnos capacidades como el análisis y la inferencia.

Además de presentar los nuevos contenidos, planificamos tareas que permiten afianzar lo aprendido y entrenar las cuatro destrezas comunicativas así como actividades más lúdicas que estimulan el interés y la motivación de nuestros alumnos así como su creatividad.

Es también nuestro objetivo el desarrollo de la autonomía del alumnado y de su competencia para aprender a aprender. Para conseguirlo se utilizarán las fuentes de información (internet, materiales multimedia, enciclopedias, televisión, vídeo, CDs, diccionarios, libros de imágenes, gramáticas, etc.) y se entrenarán las estrategias con las que el alumnado pueda adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma. También hemos de hacer entender a nuestros alumnos que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que

ellos mismos deben ser capaces de evaluar su propio aprendizaje. Con ello podremos fomentar la confianza en sus propias capacidades y su autoestima.

En cuanto a los **agrupamientos,** las actividades se desarrollarán de forma individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Al igual que en la Primera Lengua Extranjera, todos los esfuerzos deberán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, el objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público o educativo.

Para ello, es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción), de modo que se vayan desarrollando progresivamente en el alumnado las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información esencial, puntos principales y detalles más relevantes de textos orales sencillos en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de manera sencilla y con un creciente grado de autonomía.
- Leer y comprender textos variados, relacionados con situaciones cotidianas, de una extensión y nivel adecuados a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés propio utilizando recursos básicos de cohesión y coherencia.
- Conocer y aplicar de manera adecuada, haciéndose entender, los componente fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctido-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

a) Recursos didácticos

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el MCERL, requisito que cumple nuestro **Prima A2 Band 3**

El paquete didáctico Prima Plus A2 comprende los siguientes materiales:

- Libro de curso ISBN 978-3-06-120639-0
- Libro de ejercicios con CD-ROM ISBN 978-3-06-120640-6
- CD de audio del libro de curso ISBN 978-3-06-120641-3
- DVD con videos ISBN 978-3-06-120638-3

- Libro del profesor ISBN 978-3-06-120642-0
- Gestor para la docencia digital (UMA) ISBN 978-3-06-121461-6
- Plataforma scook para profesor y alumno
- Cuaderno de tests con CD de audio ISBN 978-3-06-021524-9
- Materiales complementarios descargables http://www.cornelsen.de/prima-plus/1.c.3499451.de
- Ejercicios interactivos en línea http://www.cornelsen.de/sites/Online_Uebungen/Deutsch/DaF_prima_plus/a1.2/wrapp er/index.html?part=3
- Materiales complementarios descargables sobre cultura y sociedad http://www.cornelsen.de/prima-plus/1.c.3448765.de
- Aplicación para móvil y tablet de entrenamiento de vocabulario https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fccs.vokTrainer
- Archivos de audio del libro de ejercicios descargables http://www.cornelsen.de/shop/capiadapter/download/get/fileNr/3/sku/3-464-00087484- 0/callerId/SBK3/dnt/true/file/Audios_primaplus_AB_A1_2.zip

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

F. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

G. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Las asignaturas pendientes, aún siendo homónimas con las del año cursado, cuentan como una más a efectos de recuperación. A los alumnos con la materia pendiente se les asignará un Cuaderno de Trabajo con los contenidos de la materia del curso anterior. Este cuaderno lo establecerá el Profesor de la materia del año en curso, y será un cuaderno de refuerzo y repaso de los contenidos básicos.

Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior deberán presentarse a las pruebas extraordinarias de recuperación determinadas por el Departamento, siendo los criterios de calificación los que se especifican en el apartado correspondiente (“Evaluaciones extraordinarias”).

H. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.

4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.
7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

   Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se trabajarça a lo largo del curso el siguiente libro de lectura:

   - **Timo darf nicht sterben!** Deutsch als Fremdsprache. Hueber Lektüren.
     ISBN: 9783194116726

I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.** Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

4. **Celebrando Easter time & Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.** Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance* en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

J. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios y tiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 1º BACH

Curso 2018-19

PROFESORADO 2º BACH CURSO 2018-2019	**IMPARTE GRUPOS**
SANDRA RODRIGUEZ FERNANDEZ	1º 1H BACH
SILVIA GÓMEZ COSTA	1º BACH

Hora semanal de reunión de departamento: **Martes a las 11:30**.

INDICE

- **RELACIÓN DE PROFESORAD**
- **INTRODUCCIÓN**
- **OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
- **LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS**
- **MATERIALES**
- **PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN**
- **CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE ESO**
- **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- **EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE**
- **PENDIENTES**
- **LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS**
- **MEDIDAS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013,** de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: "El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera".

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1105/2014**, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El **nivel B1.1** sienta las basespara obtener un nivel B 1 (usuario independiente – nivel "Intermedio").

- Según la escala global del *MCERL*, se describe al usuario independiente nivel "Intermedio" como quien:

- Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

- Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

- Describe experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El *MCERL* distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, ***el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender***.
- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a las etapas de ESO y Bachillerato se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el *MCERL*: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina "*Bloques*".

Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario independiente B 1.

Competencias comunicativas nivel B 1				
Comprensión		**Producción**		
Auditiva	**Lectora**	**Expresión oral**	**Interacción oral**	**Escrita**
Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas	Ser capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé	Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la	Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.		narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la *LOMCE*.

En el documento principal, "*Programación didáctica"*, en el *punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave[1] que han de abordarse desde todas las asignaturas.

[1] CL: Comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

LAS COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1 Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3 Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4 Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5 Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en

equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7 Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.
Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno unas tareas especiales de *Partnerarbeit* que se materializan con *Kopiervorlagen* a color en la parte final del libro de ejercicios.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven

para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc…
A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de Beste Freunde.
En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Beste Freunde es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del *Schreiben.* Bajo el epígrafe de *Schreibtraining* nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a *Training* general de las destrezas.

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El libro del alumno de ***Beste Freunde*** ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung/ Weißt du noch*que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.
Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria y bachillerato se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal *"CCEC"* (conciencia y expresiones culturales.
A nivel de secundaria y bachillerato, Hueber ofrece lecturas a un nivel de B1sobre historias entretenidas y divertidas o también series de suspense.

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar *"CMCT"* (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal *"CSC"* (social y cívica).
De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.
- Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.
- Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías
- Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- Se fomentará la educación y la seguridad vial.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.
Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal *"CD"* (digital).
En *Beste Freunde* hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno *"Interaktives Kursbuch"*, pensando para ser utilizado con pizarras digitales interactivas, aunque tambiénpermite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal *"SIE"* (sentido e iniciativa emprendedora).

En *Beste Freunde* contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas *"Weißt du noch"* que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean actividades para ser elaborados en grupos principalmente.

Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado *"Zwischendurch mal Projekte"*, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:

http://shop.hueber.es/es/zwischendurch-mal-projekte.html

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal *"CAA"* (aprender a aprender).

Beste Freunde incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el *Kursbuch* como en el *Arbeitsbuch.*

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.

Los instrumentos de evaluación en *Beste Freunde* se pueden clasificar en 2 tipos:

Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio *Arbeitsbuch* mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de porfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de *Tests* del libro de profesor. Se plantean hasta 2 *Tests* por lección.

Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio *Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre *"Goethe-Zertifikat B1(Jugendliche)"*. La sección a la cual aludimos se llama *"Training"* más el nombre de cada destreza.

Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en el servicio web de la editorial:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr

Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y actividades grupales para poner en práctica todo lo aprendido en cada unidad, todo ello organizado para cada módulo.

MATERIALES

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde B1. 1.*** consta de los siguientes componentes:

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301053-7
Audio-CD zum Kursbuch	ISBN978-3-19-331053-8
Arbeitsbuch mitAudio-CD	ISBN978-3-19-361053-9
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431053-7
Lehrerhandbuch	ISBN 978-3-19-421053-0

https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/beste-freunde.html

*Beste FreundeB1.1*es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización depersonajes reales en edades comprendidas entre los 15 y 17 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Fabio, Sofie y Simon*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno *(Kursbuch)* incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), una comprensión lectora (*Lesen*) y esquemas gramaticales (*Auf einen Blick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	**Modul Fabio**	**Lektion 37**	*Allein zu Hause*	4	1	3 + 1	
		Lektion 38	*Wir Kaufen nichts!*	4	1		
		Lektion 39	*Das würde ich nie tun!*	4	1		
2º Trimestre	**Modul Sofie**	**Lektion 40**	*Hamburg, wir kommen!*	4	1	3+1	
		Lektion 41	*Alles wird gut*	7	1		
		Lektion 42	*Magst du grüne Bohnen?*	7	1		
3ºTrimestre	**Modul Simon**	**Lektion 43**	*Die App, die den Dieb findet.*	7	1	3+1	
		Lektion 44	*Einfach Sprachen lernen*	4	1		
		Lektion 45	*Deine Hilfe zählt!*	4	1		
				65	**9**	**16**	**90**

Según el calendario escolar y en base a 3 h/semana, en alemán para Bachillerato dispone de alrededor de un total de 90 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES🎧	
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. -Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. -Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de

organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). -Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. -Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más	1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica

complejos en situaciones comunicativas más específicas. -Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. -Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. -Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). - Reconocer léxico escrito de uso común	1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. -Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. -Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. -Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. -Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados	1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de

con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. -Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y finalde curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOSDE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	8 puntos	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	2 puntos		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.enestaciones),siemprequelascondicionesacústicasseanbuenas y el sonido no estédistorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestionescotidianasyestructuradas(p.e.en tiendas,albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros deestudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,narracionesyopinionesformuladosentérminossencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamenteysielinterlocutorestádispuestoarepetir oreformularlo dicho.** **1.4.** Identificalas ideasprincipalesdeprogramasdetelevisión sobreasuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajesbreves),cuandolasimágenesconstituyengranpartedelmensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas,comosonlosviajes,elalojamiento,eltransporte,lascompras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo ytratamiento). **2.3. Participaenconversacionesinformalesbreves,caraacaraopor teléfonouotrosmediostécnicos,enlas queestablececontactosocial, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	2 puntos		3.1. Identifica,conayudadelaimagen,instruccionesparalarealizaciónde actividades y normas de seguridad (p. e. en un centroescolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y seexpresandemanerasencillasentimientosyopinionessobretemas**

			generales, conocidos o de suinterés. 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muybrevesencualquiersoporteysobretemas generalesde su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte delmensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA YEX PRESIONES CULTURALES	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo enclase - Uso de la lengua alemana enclase	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER	

Trabajo encasa Cuaderno, libro deejercicios… Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia,puntualidad…		COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR	

EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.
Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.
La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

• **Comprensión lectora**	• **Expresión escrita**	• **Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales**
• 30 %	• 20 %	• 50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas másadecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

PENDIENTES

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.

Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido.

Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS		
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 Noviembre Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
2ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 de Febrero Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 24 de abril Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 22 de mayo Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

MÓDULO 13: FABIO

LECCIÓN 37: ALLEIN ZU HAUSE

LECCIÓN 38: WIR KAUFEN NICHTS!

LECCIÓN 39: DAS WÜRDE ICH NIE TUN!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- FABIO
Tarea inicial	- Lectura en la que todos los miembros del grupo de amigos se presenta de nuevo a modo de recordatorio. - Lectura del grupo de *whatsapp*en la que se habla de lo que están haciendo en su tiempo libre con sus amigos. **Tareas:** - Observar la foto y reconocer a las personas. - Decir de qué temas hablan en los mensajes. - Decir lo que se sabe de *Fabio*.
Objetivos comunicativos generales	- Decir lo que se tiene previsto hacer, - Distribuir las funciones de cada uno, - Proponer algo, - Aceptar o rechazar una propuesta, - Explicar con detalle una secuencia temporal, - Expresar con qué intención se hace algo, - Preguntar a alguien por su opinión, - Decir la opinión, - Aprobar o rechazar algo, - Decir lo que se haría en una situación concreta
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Frases subordinadas *zu + Infinitiv* - Conocer el uso de *brauchen+….+ zu + Infinitiv* - La preposición temporal *während + Genitiv* - Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv* - Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición - Pronombre *da(r)+* preposición - *Konjuntiv II: würde + Infinitiv* - Artículos y nombres en *Genitiv*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>-Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)
Vocabulario específico (L39, Ej. 7b)
Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c)
Una entrevista y contestar a las preguntas (L38, Ej. 2a)
Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38, Ej.2b,2c)
Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia al consumo juvenil que hay en los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna</td><td>- Escuchar:
Acciones juveniles globales frente al consumo actual (L38, Ej. 2a-c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas:</td></tr>
<tr><td>- Decir lo que se tiene previsto hacer
- Distribuir las funciones de cada uno
- Proponer algo</td><td colspan="2">-Er plant bestimmt, Freunde einzuladen

- Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?

-Wir könnten Getränke kaufen</td></tr>
</table>

- Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	*-Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut* *-Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…* *-Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt* *-Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?* *-Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass* *-Das ist richtig…, da hast du recht* *-Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Frases subordinadas *zu + Infinitiv*	- Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)
-Conocer el uso de *brauchen+….+ zu + Infinitiv*	- Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)
- La preposición temporal *während + Genitiv*	- Escuchar: • Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c)
- Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv*	- Escuchar: • Información específica en una entrevista sobre un tema (L38, Ej.2b,2c)
- Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición	- Escuchar: • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)
- Pronombre *da(r)+* preposición	- Escuchar: • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)
- *Konjuntiv II: würde + Infinitiv*	- Escuchar: • Recomendaciones hacia otra persona (L39, Ej.7b)
- Artículos y nombres en *Genitiv*	- Escuchar: • Comparaciones sobre algunos nombres (L39, Ej.11)
Léxico: Escuchar el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - *Flashmob* - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La relación	*Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;…*(L37, Ej. 5a,b) *Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…*(L37, Ej.7b) *sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…*(L38, Ej.2b,2c) *Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;...* (L38, Ej.2a,b,2c) *Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…* (L39, Ej.1a,b) *Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;...* (L39, Ej.11)
Aspectos fonéticos:	***Aussprache* L37, l. de ejerc., p. 12:**

- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	- Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto ***Aussprache* L38, l. de ejerc., p. 21:** - Escuchar: • La acentuación de la frase según el énfasis • Escuchar y subrayar el la acentuación en la frase ***Aussprache* L39, l. de ejerc., p. 30:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos • Hacer preguntas y respuestas y comparar la entonación pronunciada

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Hablar de Situaciones personales tras un evento (L37; CCL, CSC, SIE) 1.2. Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L39; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Flashmob*(L39; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)

sociales	reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Flashmob* (L39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres relacionados con los sentimientos (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6. Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar verbos separables e inseparables (L37, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) 6.2 Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar frases de opinión (L38, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) 6.3. Pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes preguntas con partículas interrogativas (L39, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L10-L11-L12; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2)
- Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b)
- Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b)
- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a)
- Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11)
- Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)
- Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo(L38, Ej.7)
- Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b)
- Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3)
- Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8)
- Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo en general en países del entorno D-A-CH</td><td>- Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a)
- Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)</td></tr>
</table>

Funciones Comunicativas	
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	- *Er plant bestimmt, Freunde einzuladen* - *Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?* -*Wir könnten Getränke kaufen* -*Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut* -*Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…* -*Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt* -*Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?* -*Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass* - *Das ist richtig…, da hast du recht* -*Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Frases subordinadas *zu + Infinitiv*	- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2)
-Conocer el uso de *brauchen+….+ zu + Infinitiv*	- Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) - Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b)
- La preposición temporal *während + Genitiv*	- Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11)
- Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv*	- Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7)
- Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición	- Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3)
- Pronombre *da(r)+* preposición	- Decir a qué se refieren las palabras marcadas (L39, Ej. 4b)
- *Konjuntiv II: würde + Infinitiv*	- Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8)
- Artículos y nombres en *Genitiv*	- Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - *Flashmob* - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos	*Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;…* (L37, Ej. 4a,b) *Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…*(L37, Ej.7a) *sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…*(L38, Ej. 5a) *Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;…*(L38, Ej.7) *Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…*(L39, Ej.12) *Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;…* (L39, Ej.9a)

- La hermandad/relación	
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L37, l. de ejerc., p. 12:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto ***Aussprache* L38, l. de ejerc., p. 21:** - Escuchar: • La acentuación de la frase según el énfasis • Escuchar y subrayar el la acentuación en la frase ***Aussprache* L39, l. de ejerc., p. 30:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos • Hacer preguntas y respuestas y comparar la entonación pronunciada

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L37;CCL, CSC, SIE) 1.2. Aporta ideas sobre una situación concreta (L37; CCL, CSC, SIE) 1.3. Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1. Piensa en ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Habla sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38 CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 3.2. – Prepara y practica diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Proponer cómo organizar una fiesta (; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica	- El alumno: 4.1. - Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE) 4.2. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE)

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	4.3. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 4.4. Opina sobre los sentimientos de los animales (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	4.1. - Propone cómo organizar una fiesta (L37; CCL, CSC, SIE) 4.2. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38; CCL, CSC, SIE) 4.3. Dice en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, SIE) 4.4. Formula preguntas a partir de una respuesta (L39, CCL, CSC, SIE) 4.5. - Prepara y practica diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38; CCL, CSC, SIE
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables (L37, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) 6.2. La acentuación de la frase según el énfasis (L38, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE)

		6.3. La pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos Preguntas y respuestas y compara la entonación pronunciada (L39, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L37-38-39; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- <u>Leer</u>: • Una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37, Ej.1a) • Unos mensajes de *Whatsapp* y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a) • Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37, Ej. 5c) • Un artículo de opinión sobre *Flashmob* y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) • Un texto sobre el consumo aportar comentarios sobre lo que se sabe de este tema (L38, Ej. 1b) • Un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38, Ej. 3) • Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) • Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) • Afirmaciones sobreun tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c) • Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2) • Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5) • Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, Ej. 7a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) Un artículo sobre las relaciones animales y

	contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
- *Landeskunde: Die deutschen Bundesländer.*Mirar un mapa político de Alemania y decir si las afirmaciones posteriores son verdaderas o falsas, corregirlas, buscar información sobre Austria y Suiza y compararlo con nuestro país (l. del alumno, p. 20)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo y tendencias actuales en general en países del entorno D-A-CH	- Leer un artículo de opinión sobre *Flashmob* y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) - Leer información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)
Funciones Comunicativas		
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	- *Er plant bestimmt, Freunde einzuladen* - *Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?* -*Wir könnten Getränke kaufen* -*Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut* -*Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…* -*Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt* -*Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?* -*Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass* - *Das ist richtig…, da hast du recht* -*Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Frases subordinadas *zu + Infinitiv*	- <u>Leer</u>: • Unos mensajes de *Whatsapp* y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a)	
-Conocer el uso de *brauchen+….+ zu + Infinitiv*	- <u>Leer</u>: • Unos mensajes de *Whatsapp* y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a)	
- La preposición temporal *während + Genitiv*	- <u>Leer</u>: • Un artículo de opinión sobre *Flashmob* y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a)	

- Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv*	- Leer: • Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) • Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) • Afirmaciones sobre un tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c)
- Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición	- Leer: • Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2)
- Pronombre *da(r)+* preposición	- Leer: • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5)
- *Konjuntiv II: würde + Infinitiv*	- Leer: • Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5)
- Artículos y nombres en *Genitiv*	- Leer: • Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Organización de una fiesta - *Flashmob* - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La relación	*Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;…* (L37, Ej. 5c) *Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…*(L37, Ej.8a) *sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…*(L38, Ej. 1a,b) *Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;…*(L38, Ej.7) *Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…*(L39, Ej.7a,b) *Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;…* (L39, Ej.9a,b)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L37, l. de ejerc., p. 12:** • Observar la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables • Un texto y repetirlo sin mirar el texto ***Aussprache* L38, l. de ejerc., p. 21:** • Observar la acentuación de la frase según énfasis • Observar y subrayar el la acentuación en la frase ***Aussprache* L39, l. de ejerc., p. 30:** • Observar la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes diálogos

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Una nota y opina sobre quién la ha escrito (L37; CCL, CSC, SIE) 1.2. Unos mensajes de *Whatsapp* y contesta unas preguntas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo de opinión sobre *Flashmob* y resolver unas cuestiones (L37, CCL,CCEC) 1.5. Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno: 2.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectrua intuitiva y comprensiva (L37; CCL, CSC, SIE) 2.3. Lee diálogos breves con otros 2 compañeros acerca de propuestas de ocio (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.5. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	- El alumno: 3.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) 3.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 3.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Un diálogo sobre lo que se necesita para un viaje alrededor del mundo (L38; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) 5.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 5.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica el tema general de un texto siguiendo unas instrucciones (L37,38,39; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Realiza un ejercicio de verdadero o falso para comprobación de una lectura intuitiva y comprensiva (L37 CCL, CSC, SIE) 5.3. Lee una entrevista a un adolescente e identifica lo que le gusta y lo que no (L38; CCL, CSC, SIE) 5.4. Relacionar qué personaje hace qué actividad (L39; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Verbos separables en inseparables (L37, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 12; CCL, CAA, SIE) 6.2. la acentuación de la frase según énfasis (L38,

	lectura correspondientes a las actividades de fonética	*Aussprache,* l. de ejerc., p. 21; CCL, CAA, SIE) 6.3. Diferentes diálogos (L39, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 30; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L37-38-39; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-	- Escribir: • Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c) • Formas de infinitivo de verbos separables e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6) • Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) • La actividad que realizan diferentes personas según unas imágenes (L37, l. de ejerc., Ej. 21) • Correctamente verbos de opinión (L38, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases finales sobre cosas cotidianas (L38, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases finales siguiendo un esquema (L38, l. de ejerc., Ej.12d) • Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13) • Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19) • Escribir artículos de animales y su forma plural (L39, l. de ejerc., Ej. 18) - Reproducir de forma escrita:

rom	• Reescribir un texto para un foro sustituyendo varias frases por otras alternativas (L39, l. de ejerc., Ej. 12)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes acciones sociales de jóvenes para concienciar sobre el consumo y tendencias actuales en general en países del entorno D-A-CH	- Escribir una lista de cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)
Funciones Comunicativas		
- Decir lo que se tiene previsto hacer - Distribuir las funciones de cada uno - Proponer algo - Aceptar o rechazar una propuesta - Explicar con detalle una secuencia temporal - Expresar con qué intención se hace algo - Preguntar a alguien por su opinión - Decir la opinión - Aprobar o rechazar algo - Decir lo que se haría en una situación concreta	- *Er plant bestimmt, Freunde einzuladen* - *Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?* -*Wir könnten Getränke kaufen* -*Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut* -*Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…* -*Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt* -*Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?* -*Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass* - *Das ist richtig…, da hast du recht* -*Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS beenden*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
- Frases subordinadas *zu + Infinitiv*	- Escribir: • Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c) • Formas de infinitivo de verbos separables e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4)	
-Conocer el uso de *brauchen+….+ zu + Infinitiv*	- Escribir: • Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b)	
- La preposición temporal *während + Genitiv*	- Escribir: • Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6)	
- Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv*	- Escribir: • Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13)	
- Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición	- Escribir: • Completar unas informaciones (L39, Ej. l. de ejerc., Ej.7)	
- Pronombre *da(r)+* preposición	- Escribir: • Completar diálogos sobre el consumo (L39, Ej. l. de ejerc., Ej.11)	

- *Konjuntiv II: würde + Infinitiv*	- Escribir: • Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19)
- Artículos y nombres en *Genitiv*	- Escribir: • Escribir artículos de animales y su forma plural (L39, l. de ejerc., Ej. 18)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Organización de una fiesta - *Flashmob* - La conducta de compra - Viajar sin dinero - Sentimientos - La relación	*Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen;…* (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) *Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz;…* (L37, l. de ejerc., Ej.4) *sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen;…*(L39, l. de ejerc., Ej. 11) *Fahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen;...*(L38, l. de ejerc., Ej. 13) *Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht;…*(L39, l. de ejerc., Ej. 19) *Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe;...* (L39, l. de ejerc., Ej. 19)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) • Consumo (L38, l. de ejerc., Ej. 15) • Nombres de animales(L39, l. de ejerc., Ej. 18)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Sobre su tiempo libre (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Sobre cómo preparar una fiesta(L37; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- El alumno escribe: 2.1. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2. Un texto acerca de qué hará en su tiempo libre cuando esté solo (L37; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 3.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37;

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL, CAA, SIE) 3.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 3.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 4.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 4.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 4.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE)

- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 6.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 6.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 6.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 6.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5. Preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) 7.6. Consumo (L38, l. de ejerc., Ej. 15) 7.7. Nombres de animales (L39, l. de ejerc., Ej. 18)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- El alumno escribe: 7.1. Una nota para preparar una fiesta (L37; CCL, CAA SIE) 7.2. Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37; CCL, CAA, SIE) 7.3. La actividad que realizan diferentes personas (L37; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5. Preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) 7.6. Consumo (L38, l. de ejerc., Ej. 15) 7.7. Nombres de animales (L39, l. de ejerc., Ej. 18)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Reescribe un texto para un foro sustituyendo varias frases por otras alternativas (L39, l. de ejerc., Ej. 12)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch*(l. del alumno, p. 24)
    - **Tareas:**
        - Escuchar y contestar preguntas sobre una entrevista
        - Expresar la rutina diaria siguiendo un orden temporal lógico y contarlo en grupos
        - Por parejas preparar un día de locos con su rutina y presentarlo en público al resto de la clase
    - **Material de evaluación:**
        - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion37_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas *„Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“,* desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es
    - Leer y escribir un texto para un foro (L39, l. de ejerc., Ej. 12)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - El consumo juvenil en Alemania (l. del alumno, p. 15)
    - *Landeskunde: Die deutschen Bundesländer* (l. del alumno, p. 20)

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Lugares en la ciudad (L37, Ej. 8a)
    - El alumno identifica lugares importantes en Alemania y se familiariza con las tendencias juveniles más actuales y con las acciones sociales de éstos.

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
    - **Educación para la paz**
        - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L37,38,39)
        - Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L37,38,39)
    - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
    - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):

- CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
- *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
  - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 13,14, 22,23,31,32)
  - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 6,11,17,19,25,26,28,30)
  - *Training Fertigkeiten* (L37,38,39; l. de ejerc., p. 33+34)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
  - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 13,14, 22,23,31,32)
  - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 7 (l. de ejerc., p. 35)
  - *Tests* de la lección 37(l. de prof., 52+53)
  - *Tests* de la lección 38 (l. de prof., 54+55)
  - *Tests* de la lección 39 (l. de prof., 56+57)
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
  - *Training: Lesen, Hören, Schreiben*: entrenamiento para la preparación de exámenes *Fit für fit in Deutsch A1* (l. de ejerc., p. 33+34)

MÓDULO 8: *SOFIE*

LECCIÓN 40: HAMBURG, WIR KOMMEN!

LECCIÓN 41: ALLES WIRD GUT

LECCIÓN 42: MAGST DU GRÜNE BOHNEN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SOFIE
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II* - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor* - Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv* - Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…* - Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ* - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob* -Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ* y*Akkusativ*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**

Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:

Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Escuchar: • Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a) • Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a) • Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas(L40,Ej.5b) • Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c) • El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a) • Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b) • Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7) • Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Escuchar una conversación sobre el destino de un viaje escolar(L40Ej.1a) -Escuchar una conversación sobre la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)

Funciones Comunicativas

- Dar consejos	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.*
-Indicar la secuencia temporal	*- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.*
-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal	*- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*
-Justificar algo	*-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.*
-Expresar gustos y disgustos	*-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/übertrieben…*
-Establecer limitaciones	*-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.*
-Presentar un tema	*-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*
-Indicar ventajas e inconvenientes	*-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…*

-Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	*-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	-Identificar el tema de una conversación (L40Ej.1a)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Indicar las afirmaciones correctas de una conversación (L41,Ej.2a)
- Conocer la preposición causal *wegen+ genitivo*	- Decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Indentificar el tema en una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej.5a) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;…*(L40, Ej.5a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;…*(L40, Ej. 1a) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, Ej.2a,b) *Tierheim, in den Park gehen, Futter;…* (L41, Ej.7) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.4)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Un diálogo y repetirlo ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* • Escuchar y repetir el rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE

-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2.Una guía de viajes y contestr unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3.Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones sociales	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- El alumno: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- El alumno escucha: 5.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- El alumno escucha: 6. La pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes(L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2 la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD

<table>
<tr><td colspan="3">Estrategias de producción de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b)
- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)
-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)
- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1)
- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)
- Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b)
- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)
- Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b)
-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit)
- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)
-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)
- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)
- Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.
- Referencia a la comida típica alemana.</td><td>- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)
- Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Dar consejos
-Indicar la secuencia temporal
-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal
-Justificar algo
-Expresar gustos y disgustos

-Establecer limitaciones

-Presentar un tema
-Indicar ventajas e inconvenientes</td><td colspan="2">-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.
- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.
- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.

-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.
-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…
-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.
-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…
-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…</td></tr>
</table>

-Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente	*-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 4b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 4b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6d) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 4) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 10) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.6) *Kartoffeln schälen und reiben;…*(L42, Ej. 8c) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; …* (L42, Ej. 8c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Repetir un diálogo teniendo en cuenta el acento ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* • Repetir un rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE) 1.2. Da consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 1.3. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1. A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Ordena unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica	- El alumno: 4.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 4.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE)

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	4.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 4.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 5.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 5.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE)

		6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- <u>Leer</u>: • Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) • Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) • Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones(L41, Ej. 8) • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) • Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a) • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) • Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
- *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.* Mirar un mapa físico de Alemania, Austria y Suiza. Hacer preguntas sobre dónde están situados diferentes lugares y comentar qué accidentes geográficos se conocen (l. del alumno, p. 38)		
-Adquirir conocimientos sobre	**Consideraciones:**	- Leer textos sobre un viaje

las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) - Leer Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	-*Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Leer: • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3)	
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- Leer: • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)	
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Leer: • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8)	
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Leer: • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a)	
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- Leer: • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13)	
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Leer: • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)	
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- Leer: • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 6a,b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 6a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6a,b) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 5) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 8) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.3a)	

-Recetas -Ingredientes	*Kartoffeln schälen und reiben;*…(L42, Ej. 5a) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate;* … (L42, Ej. 5a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Observar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno: 2.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3 Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	- El alumno: 3.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE) 3.3. Varios textos y expresa opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE) 3.4. Una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE) 5.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno</u>: 6.1. Identifica Información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE) 6.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)

	correspondientes a las actividades de fonética	6.2. Palabras con vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. Frases interrogativas indirectas (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o	- Escribir: • Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) • Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) • Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b) • Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b) • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Frases con información sobre ciudades o

corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8) • Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16) - Reproducir de forma escrita: • Reescribir un un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) - Escribir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

Funciones Comunicativas

- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*

Estructuras sintáctico-discursivas:

-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Escribir: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- Escribir: • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)

- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Escribir: • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Escribir: • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- Escribir: • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Escribir: • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativy Akkusativ*	- Escribir: • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;* …L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;* …(L40, l. de ejerc., Ej. 1) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, l. de ejerc., Ej. 9) *Tierheim, in den Park gehen, Futter;* …(L41, l. de ejerc., Ej.15) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser; ...* (L42, l. de ejer., Ej. 16) *Kartoffeln schälen und reiben;* …(L42, l. de ejer., Ej. 17) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate;* … (L42, l. de ejer., Ej. 17)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- El alumno escribe: 2.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2 Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE) 3.2. Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE)

sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	3.3. Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE) 3.4. Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 4.2. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 4.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CAA, SIE) 4.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)

- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 6.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE) 6.3. Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE) 6.4. Frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 6.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- El alumno escribe: 7.1 Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 7.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE) 7.3. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 7.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Reescribe un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch*(l. del alumno, p. 42)
    - **Tareas:**
        - Escuchar una lista de la compra, decir lo que falta según la imagen.
        - Clasificar los alimentos en una tabla.
        - Hablar en grupo sobre las costumbres a la hora de comer.
        - Hacer un plan semanal de comidas favoritas en el colegio o instituto.
    - **Material de evaluación:**
        - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion42_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas *„Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“,* desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es
    - Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - Los viajes a Alemania (l. del alumno, p. 26)
    - *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz* (l. del alumno, p. 20). *Jugendliche und ihre Heimatregionen* (l. del alumno, p. 21)

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Destinos turísticos de Alemania, (L40, Ej. 2a,5b)
    - El alumno identifica lugares importantes en Alemania y se familiariza con las actividades que se pueden hacer durante un viaje escolar a una ciudad.

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
    - **Educación para la paz**
        - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L40,41,42)
        - Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L40,41,42)
    - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
    - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):
    - CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
    - *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
    - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
    - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
    - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)
    - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 38,41,46,48,49,50,55,58)
    - *Training Fertigkeiten* (L40,41,42; l. de ejerc., p. 63,64)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
    - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)
    - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 65)
    - *Tests* de la lección 40(l. de prof., 58+59)
    - *Tests* de la lección 41 (l. de prof., 60+61)
    - *Tests* de la lección 42 (l. de prof., 62+63)
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
    - Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch B1 (l. de ejerc., p. 63+64)

LECCIÓN 43: DIE APP, DIE DEN DIEB FINDET.

LECCIÓN 44: EINFACH SPRACHEN LERNEN

LECCIÓN 45: DEINE HILFE ZÄHLT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista en un blog **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos o aficiones
Objetivos comunicativos generales	-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso del *Präteritum* -Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ* -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición -Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl* -Conocer el uso del *Plusquamperfekt* -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was* -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
Una canción (L43,Ej.3a)
Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)
Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b)
Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir(L43, Ej.7)
Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)
Un texto y completarlo (L43, Ej.7)
El comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)
Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b)
Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a)
Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b)
Parte de una convesación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c)
En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes
- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.</td><td>- Escuchar unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)
-Escuchar el comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>-Informar sobre resultados

-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio
-Formular un slogan publicitario
-Expresar una limitación

-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas</td><td colspan="2">-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.
-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...

-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…
-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.
-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen</td></tr>
</table>

extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*…Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del *Präteritum*	- Escuchar: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- Escuchar: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	Escuchar: • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L43, Ej. 9b)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-Escuchar: • Una poesía sobre los idiomas (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Escuchar: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-Escuchar: • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Escuchar: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 9b) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, Ej. 6a) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …* *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej.11) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej.11) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L44, Ej. 4a) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L44, Ej. 4b)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

	***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - <u>Escuchar</u>: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Unas indicaciones y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3. El comienzo de una conversarción e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

sociales	reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1.La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2 La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45); CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

<u>BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</u>

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe*	

personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del *Präteritum*	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	-Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	- Decir en qué momento se hace cada cosa (L44, Ej. 10a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación. ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos

	consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - <u>Escuchar</u>: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. - Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE) 1.2. Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 1.3. Identifica un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1 Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3 Presenta una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Practica diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Hace un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información yexpresa y justifica	- El alumno: 4.1. - Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 4.2. Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 4.3. Decir lo que se puede hacer por la mañana y por

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dicelo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Compara en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 5.4Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras(L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE)

		6.3.Lapronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- <u>Leer</u>: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

- *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland.* Mirar un esquema sobre el sistema escolar alemán, contestar unas preguntas y hacer un esquema de nuestro sistema escolar para luego compararlo y encontrar (l. del alumno, p. 56)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	-Leer unos anuncios sobre *Apps*y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) - Observar un programa de un evento sobre las lenguas extranjeras y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del *Präteritum*	-Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)	
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + acusativo y gegenüber + dativo*	-Leer: • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Leer: • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)	
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-Leer: • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)	
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Leer: • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)	

-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-Leer: • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	-Leer: • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Leer: • La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno lee: 2.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	- El alumno lee: 3.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Unos anuncios y los relaciona con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE) 3.3. Dos artículos e indica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE) 3.4. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Un programa de un evento y dice qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno lee</u>: 5.1.Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno lee</u>: 6.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 6.3. El comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 7.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 7.2. La pronunciación de los grupos consonánticos

	correspondientes a las actividades de fonética	*spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 7.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o	- Escribir: • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad(L43, l. de ejerc., Ej. 5) • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej.19a) • Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) • Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10) • Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15)

<table>
<tr><td>corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">• Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b)
• Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20)
• Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3)
• Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)
• Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a)
• Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)
• Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)
- <u>Reproducir de forma escrita</u>:
• Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes
- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.</td><td>- Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)

-Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>-Informar sobre resultados

-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio
-Formular un slogan publicitario
-Expresar una limitación

-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras
-Negociar algo
-Contar algo de la vida de uno mismo
-Expresar suposiciones
-Indicar el orden de los acontecimientos</td><td colspan="2">-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.
-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...

-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…
-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.
-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.
-Ich interessiere mich für das Thema…
-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund
-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …
-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructuras sintáctico-discursivas:</td></tr>
<tr><td>-Conocer el uso del Präteritum</td><td colspan="2">-<u>Escribir</u>:
• Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b)</td></tr>
</table>

	• Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	-Escribir: • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Escribir: • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a,b)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Escribir: • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Escribir: • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Escribir: • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Escribir: • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, l. de ejerc., Ej. 5) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, l. de ejerc., Ej. 11) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*((L43, l. de ejerc., Ej. 19a) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 5) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, l. de ejer., Ej. 17) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 3) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 3)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombre idiomas extranjeros (L44, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- El alumno escribe: 2.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2.Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE) 3.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44;

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL, CAA, SIE) 3.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) 3.4. Completa un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Completa un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE) 4.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 4.3. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)

- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 6.1. Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE) 6.3. Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo	- El alumno escribe: 7.1Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 7.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE) 7.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch*(l. del alumno, p. 60)
    - **Tareas:**
        - Escuchar una canción, contestar a las preguntas y opinar sobre la vida de los protagonistas.
        - Identificar los diferentes acontecimientos de unas imágenes.
        - Hablar en cadena y por grupos sobre el deporte en cualquiera de sus facetas cotidianas.
    - **Material de evaluación:**
        - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion43_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas *„Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“,* desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es
    - Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - Las aplicaciones que utilizan los jóvenes(l. del alumno, p. 44)
    - *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland* (l. del alumno, p. 56).

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Bilingüismo, (L44, Ej. 10a)
    - El alumno conoce cómo se produce este aprendizaje según ejemplos concretos

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
    - **Educación para la paz**
        - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L43,44,45)
        - Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L43,44,45)
    - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
    - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):

- CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
- *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
  - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)
  - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p.66,67,69,71,76,80,85,87,88,89)
  - *Training Fertigkeiten* (L43,44,45; l. de ejerc., p. 93,94)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
  - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)
  - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 95)
  - *Tests* de la lección 43(l. de prof., 64+65)
  - *Tests* de la lección 44 (l. de prof., 66+67)
  - *Tests* de la lección 45 (l. de prof., 68+69)
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
  - Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes B1 Zertifikat (l. de ejerc., p. 93+94)

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se

detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección

de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.**Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

4. **Celebrando Easter time& Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.**Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance*en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios ytiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e				

instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en				

relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

Real Instituto Jovellanos de Gijón Departamento de Inglés

ALEMÁN

Programación 2º BACH

Curso 2018-19

PROFESORADO 2º BACH CURSO 2018-2019	**IMPARTE GRUPOS**
SANDRA RODRIGUEZ FERNANDEZ	Todo los grupos de 2º BACH

Hora semanal de reunión de departamento: **Martes a las 11:30**.

INDICE

- **RELACIÓN DE PROFESORAD**
- **INTRODUCCIÓN**
- **OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
- **LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS**
- **MATERIALES**
- **PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN**
- **CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE ESO**
- **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- **EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE**
- **PENDIENTES**
- **LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS**
- **MEDIDAS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013,** de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: "El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera".

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL),

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del **Real Decreto 1105/2014**, se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El **nivel B1.1** sienta las basespara obtener un nivel B 1 (usuario independiente – nivel "Intermedio").

- Según la escala global del *MCERL*, se describe al usuario independiente nivel "Intermedio" como quien:

- Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

- Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

- Describe experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El *MCERL* distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, ***el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender***.
- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras correspondiente a las etapas de ESO y Bachillerato se estructura en torno a las competencias comunicativas, tal como se describen en el *MCERL*: comprensión y producción de textos orales y escritos, aunque las denomina "*Bloques*".

Al finalizar el curso escolar, el alumno deberá haber alcanzado un nivel inicial de usuario independiente B 1.

Competencias comunicativas nivel B 1				
Comprensión		**Producción**		
Auditiva	**Lectora**	**Expresión oral**	**Interacción oral**	**Escrita**
Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas	Ser capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé	Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la	Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.		narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	

Una vez fijado el nivel de referencia en base a las competencias comunicativas, la programación de aula debe recoger los contenidos competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que marca la *LOMCE*.

En el documento principal, "*Programación didáctica"*, en el *punto 4*, véase tabla por bloques con los contenidos competenciales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave[1] que han de abordarse desde todas las asignaturas.

[1] CL: Comunicación lingüística
CMCT: Competencia matemática / en ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

LAS COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1 Competencia en comunicación lingüística (CCL):

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3 Competencia digital (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

4 Competencia para aprender a aprender (CAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

5 Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en

equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7 Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Las audiciones de los textos tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses.
Otra función destacada de esta destreza es, por ejemplo, su uso para la resolución y corrección de actividades de autoevaluación. Además nos sirve para la práctica y fomento de la pronunciación con sus numerosas actividades de repetición.

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, sobre todo relacionadas con la representación de diálogos que simulan situaciones de la vida cotidiana dentro de los ámbitos en los que se desenvuelve el público adolescente, y para plasmar de forma aún más real estas situaciones, el método ofrece en prácticamente todas las lecciones del libro del alumno unas tareas especiales de *Partnerarbeit* que se materializan con *Kopiervorlagen* a color en la parte final del libro de ejercicios.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Una de las principales características de este método es la gran variedad de textos, cercanos a los gustos e intereses del público adolescentes. Por un lado, se presentan numerosos diálogos que sirven

para la presentación previa de estructuras y conceptos gramaticales y por otro lado, hay textos reales que van desde entrevistas, pequeños artículos de divulgación, cuestionarios, SMS, etc…
A la hora de leer es muy importante explotar la información previa, ya venga de las ilustraciones o de los títulos y subtítulos que pueden conformar el entorno de la situación en cuestión. Así podemos comprobarlo, por ejemplo, al inicio de cada lección de Beste Freunde.
En muchos casos será suficiente con realizar una comprensión global del texto y se verificará su comprensión con algún ejercicio de autoevaluación, por ejemplo, señalando si una información es verdadera o falsa. En otros casos, habrá que atender a los detalles para entresacar alguna información específica.

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Beste Freunde es uno de los pocos métodos que incorpora en su libro de ejercicios, ya desde el nivel A1.1., un apartado específico para el entrenamiento del *Schreiben.* Bajo el epígrafe de *Schreibtraining* nos encontramos con pequeños consejos que orientan al alumno sobre cómo evitar los errores más típicos en una redacción, a saber, el uso de repeticiones, la ausencia de conectores y signos de puntuación, por mencionar algunos casos. Todos estos consejos podrán ponerlos en práctica en algunos ejercicios de redacción más libre, que bien aparecen en la misma lección, o ya en la parte final del módulo dedicada a *Training* general de las destrezas.

BLOQUE V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El libro del alumno de ***Beste Freunde*** ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung/ Weißt du noch*que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.
Otro instrumento muy útil destinado para el mismo fin es el cd-rom que acompaña al libro de ejercicios, que ofrece más ejercicios de gramática y vocabulario y puede el mismo alumno autoevaluar.

BLOQUE VI: EDUCACIÓN LITERARIA

Como continuidad de lo que sucede en la última etapa de la primaria con la LOMCE, en la cual de forma complementaria se atiende al fomento de la lectura, en la etapa secundaria y bachillerato se sigue apostando igualmente por ello para que el alumno tenga un mejor conocimiento de los aspectos socioculturales, a través de lecturas, relatos o textos extra. Por eso, en esta sección, se trabaja específicamente la competencia transversal *"CCEC"* (conciencia y expresiones culturales.
A nivel de secundaria y bachillerato, Hueber ofrece lecturas a un nivel de B1sobre historias entretenidas y divertidas o también series de suspense.

BLOQUE VII: CONTENIDOS INTERCURRICULARES

A través de este bloque se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncamos claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar *"CMCT"* (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía.

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno la realización de ejercicios en el cd-rom interactivo de su libro de ejercicios, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase.

BLOQUE VIII: VALORES Y ACTITUDES / E. TRANSVERSALES

A continuación se presentan todos los contenidos relacionados con elementos transversales que fomenta y trata la competencia transversal *"CSC"* (social y cívica).
De acuerdo al Real Decreto 126/2014, del 28 de febrero, se establece que:

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- Se fomentará la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de distinción.
- Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención ante conflictos, en especial en los ámbitos social y familiar, y la resolución de los mismos de forma pacífica.
- Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y el uso responsable de las nuevas tecnologías
- Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- Se fomentará la educación y la seguridad vial.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.
Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

BLOQUE IX: UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Al hilo de lo que se mencionaba en alguno de los bloques anteriores, es importante que el alumno se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal *"CD"* (digital).
En *Beste Freunde* hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado el libro interactivo del libro del alumno *"Interaktives Kursbuch"*, pensando para ser utilizado con pizarras digitales interactivas, aunque tambiénpermite la proyección en pizarras blancas con la sola ayuda de un cañón. Por otro lado, el alumno tiene a su disposición el CD-ROM que acompaña al libro de ejercicios.

BLOQUE X: SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

Una de las medidas que la LOMCE considera que hay que fomentar y desarrollar en el alumno es el sentido e iniciativa emprendedora con el fin de alentar el espíritu de trabajo en equipo y de cooperación con el resto de compañeros. De esta manera y a través de este bloque se fomentará y se tratará la competencia transversal *"SIE"* (sentido e iniciativa emprendedora).

En *Beste Freunde* contaremos con actividades orientadas a esta competencia en las secciones llamadas *"Weißt du noch"* que aparecen al final de cada módulo del libro del alumno que plantean actividades para ser elaborados en grupos principalmente.

Además Hueber cuenta entre sus materiales complementarios con un ejemplar llamado *"Zwischendurch mal Projekte"*, que proporciona nuevas ideas para proyectos creativos. Más información acerca de este material se puede encontrar en el servicio web:

http://shop.hueber.es/es/zwischendurch-mal-projekte.html

BLOQUE XI: CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

A través de este bloque se fomenta y se trata la competencia transversal *"CAA"* (aprender a aprender).

Beste Freunde incluye siempre que es necesario consejos y técnicas de aprendizaje tanto en el *Kursbuch* como en el *Arbeitsbuch.*

BLOQUE XII: EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el punto de referencia para poder valorar si el alumno va consiguiendo los objetivos establecidos. No solo se valoran los contenidos sino también las competencias a las cuales corresponden.

Los instrumentos de evaluación en *Beste Freunde* se pueden clasificar en 2 tipos:

Por un lado los instrumentos básicos que están a disposición en el propio *Arbeitsbuch* mediante las páginas de evaluación de vocabulario (*Lernwortschatz*) y la sección de porfolio (*Das kannst du jetzt*). A ellos hay que añadir las propuestas de *Tests* del libro de profesor. Se plantean hasta 2 *Tests* por lección.

Por otro lado se encuentran los instrumentos extra, algunos de los cuales están también en el propio *Arbeitsbuch*, al final de cada módulo, y tienen que ver con el tratamiento de las destrezas de cara a preparar exámenes oficiales de alemán para adolescentes, que se conocen con el nombre *"Goethe-Zertifikat B1(Jugendliche)"*. La sección a la cual aludimos se llama *"Training"* más el nombre de cada destreza.

Otros instrumentos extra de evaluación se pueden encontrar en el servicio web de la editorial:

http://es.hueber.de/seite/pg_lehren_kovo_1_es_bfr

Entre otras cosas podemos encontrar dictados, juegos y actividades grupales para poner en práctica todo lo aprendido en cada unidad, todo ello organizado para cada módulo.

MATERIALES

Los materiales didácticos deben ajustarse a los niveles de referencia comunes que marca el *MCERL*.

El método de la editorial ***Hueber, Beste Freunde B1. 1.*** consta de los siguientes componentes:

Kursbuch	ISBN 978-3-19-301053-7
Audio-CD zum Kursbuch	ISBN978-3-19-331053-8
Arbeitsbuch mitAudio-CD	ISBN978-3-19-361053-9
Interaktives Kursbuch für Whiteboard und Beamer	ISBN 978-3-19-431053-7
Lehrerhandbuch	ISBN 978-3-19-421053-0

https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/beste-freunde.html

*Beste FreundeB1.1*es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización depersonajes reales en edades comprendidas entre los 15 y 17 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

El método está organizado en 3 módulos (*Fabio, Sofie y Simon*) que parten siempre de un personaje protagonista. Cada módulo comprende tres lecciones breves.

Al final de cada bloque, el libro del alumno *(Kursbuch)* incluye un tema de cultura y civilización (*Landeskunde*), una comprensión lectora (*Lesen*) y esquemas gramaticales (*Auf einen Blick*), así como un breve repaso de las tres unidades que comprenden el módulo. Además, el libro del alumno (*Kursbuch*) anexa índex de vocabulario ordenado alfabéticamente. El profesor puede trabajar en clase con el libro interactivo para pizarra digital.

El libro de ejercicios (*Arbeitsbuch*) incluye al final de cada lección una compilación del léxico y de las estructuras sintácticas tratadas.

Los contenidos que propone la editorial se adecuarán al grupo-clase y al horario lectivo real con el objetivo de optimizar las clases y atender a las necesidades específicas de nuestro alumnado.

PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

			Tema	Horas lectivas	Controles unidad	Examen trimestre	
1º Trimestre	**Modul Sofi**	**Lektion 40**	*Hamburg wir kommen!*	6	1	2 + 1	
		Lektion 41	*Alles wird gut!*	6	1		
2º Trimestre	**Modul Sofi**	**Lektion 42**	*Magst du grüne Bohnen?*	9	1	2+1	
		Lektion 43	*Die App, die den Dieb findet.*	9	1		
3ºTrimestre	**Modul Simon**					2+1	
		Lektion 44	*Einfach Sprachen lernen*	8	1		
		Lektion 45	*Deine Hilfe zählt!*	7	1		
				45	**6**	**9**	**60**

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, en alemán para Bachillerato dispone de alrededor de un total de 60 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES🎧	
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. -Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. -Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de

organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). -Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. -Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más	1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica

complejos en situaciones comunicativas más específicas. -Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. -Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. -Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. -Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). -Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). - Reconocer léxico escrito de uso común	1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. -Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. -Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. -Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. -Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. -Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. -Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados	1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de

con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. -Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y finalde curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo por medio de recursos específicos que, bajo el epígrafe instrumentos de evaluación, incluyen los documentos o registros utilizados por el profesorado a tal fin. Este apartado incluye instrumentos para la observación sistemática del alumno tales como las escalas de observación y las listas de control del diario de clase del profesor, instrumentos para el análisis de las producciones de los alumnos tales como el cuaderno de clase, y los distintos tipos de pruebas específicas (objetivas, abiertas, cuestionarios, grabaciones, intercambios orales, etc…)

b) Criterios de calificación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOSDE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
PRUEBAS OBJETIVAS	8 puntos	COM. LINGÜÍSTICA	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	2 puntos		**1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e.enestaciones),siemprequelascondicionesacústicasseanbuenas y el sonido no estédistorsionado.** **1.2.** Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestionescotidianasyestructuradas(p.e.en tiendas,albergues,restaurantes, espacios de ocio o centros deestudios). **1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,narracionesyopinionesformuladosentérminossencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamenteysielinterlocutorestádispuestoarepetir oreformularlo dicho.** **1.4.** Identificalas ideasprincipalesdeprogramasdetelevisión sobreasuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o

			reportajesbreves),cuandolasimágenescon stituyengranpartedelmensaje.
Bloque 2. Produción de textos orales	1 punto		2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas,comosonlosviajes,elalojamient o,eltransporte,lascompras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo ytratamiento). **2.3. Participaenconversacionesinfo rmalesbreves,caraacaraopor teléfonouotrosmediostécnicos,enlas queestablececontactosocial, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	20 puntos		3.1. Identifica,conayudadelaimagen,in struccionesparalarealizaciónde actividades y normas de seguridad (p. e. en un centroescolar). **3.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y seexpresandemanerasencillasentimi entosyopinionessobretemas generales, conocidos o de suinterés.** 3.3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muybrevesencualquiersoporteysobretem as generalesode su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte delmensaje.
Bloque 4. Producción de textos escritos	3 puntos		3.4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 3.5. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. 3.6. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y

			mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
PROYECTOS (obligatorio)	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA YEX PRESIONES CULTURALES	
Exposición oral con apoyo visual o en formato vídeo (Thema: „Ich, meine Schule, mein Haustier“) Elaboración de murales (Plakate) acerca de diversos aspectos tanto culturales como de vocabulario o gramática.y presentación oral en clase.			**2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.**
OBSERVACIÓN - Participación y trabajo enclase - Uso de la lengua alemana enclase Trabajo encasa Cuaderno, libro deejercicios… Actitudes de estudio, respeto, iniciativa, responsabilidad, asistencia,puntualidad…	1 punto	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA APRENDERA APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS INICIATIVA YES PÍRITU EMPRENDEDOR	

EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE

El alumnado que, habiendo sido evaluado a lo largo del curso por evaluación continua, no supere la 3ª evaluación con calificación positiva deberá realizar una **prueba extraordinaria en Septiembre** de 2019. El Departamento de Alemán será responsable de la elaboración y corrección de la prueba.
Esta prueba extraordinaria constará de varias partes: comprensión oral, comprensión lectora, redacción y prueba de contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales. Los contenidos exigibles de cada nivel serán los que se hayan impartido a lo largo del presente curso escolar en el mismo nivel.
La calificación de la prueba se realizará teniendo en cuenta esta ponderación:

• **Comprensión lectora**	• **Expresión escrita**	• **Prueba de contenidos gramaticales, léxicos y** • **socioculturales**
• 30 %	• 20 %	• 50 %

A los alumnos que no hayan superado la materia en el mes de junio se les recomendará la realización de las tareas del libro de actividades (Arbeitsbuch) en relación con los mínimos exigibles.
El alumno tiene que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre y obtener un 5 sobre 10 para superar satisfactoriamente la asignatura.

NOTA:
El alumno o alumna que haya acumulado un número máximo de faltas por evaluación según lo establecido en el Plan Integral de Convivencia (10, tanto justificadas cono injustificadas) quedará sin calificar y pasará directamente a realizar el procedimiento extraordinario de evaluación establecido en la Programación anual a tales efectos. Los exámenes para este alumnado tendrán lugar en la 1ª quincena de la evaluación siguiente, o bien la 1ª quincena de junio en el caso de la última evaluación, salvo en el caso de 2º de bachillerato que se realizará la primera quincena de mayo. Este alumnado será evaluado atendiendo a los referentes de evaluación, a saber, los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada curso así como los estándares de aprendizaje evaluables. Además, el Dpto. podrá solicitar del alumnado los materiales y trabajos que considere apropiados para la superación de la materia y que serán comunicados al alumnado implicado.
En el caso del alumnado con problemas de salud, que requieran hospitalización o estancia domiciliaria forzosa, se establecerá un plan de trabajo con las medidas másadecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado

PENDIENTES

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN
- Entrega periódica de ejercicios: Trimestralmente, la profesora del grupo al que pertenezca le facilitará el acceso a material con ejercicios que deberá entregar resueltos.
Para aprobar será necesario obtener un 50% del total del trabajo trimestral entregado en el plazo establecido. Si el alumno no supera la materia trimestralmente, podrá entregar los ejercicios de los tres trimestres en la fecha de la prueba global. Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en las pruebas trimestrales.

FECHAS, LUGARES DE REALIZACIÓN Y CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS		
1ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 Noviembre Lugar: AULAS 208	Hora: 7ª hora

2ª EVALUACIÓN	Fecha: 20 de Febrero Hora: 7ª hora Lugar: AULAS 208
3ª EVALUACIÓN	Fecha: 24 de abril Hora: 7ª hora Lugar: AULAS 208
PRUEBA GLOBAL	Fecha: 22 de mayo Hora: 7ª hora Lugar: AULAS 208

LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.

MÓDULO 8: *SOFIE*

LECCIÓN 40: HAMBURG, WIR KOMMEN!

LECCIÓN 41: ALLES WIRD GUT

LECCIÓN 42: MAGST DU GRÜNE BOHNEN?

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SOFIE
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos
Objetivos comunicativos generales	- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II* - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor* - Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv* - Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…* - Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ* - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob* -Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ* y*Akkusativ*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a)
• Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a)
• Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas(L40,Ej.5b)
• Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c)
• El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a)
• Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)
• Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)
• Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.
- Referencia a la comida típica alemana.</td><td>- Escuchar una conversación sobre el destino de un viaje escolar(L40Ej.1a)
-Escuchar una conversación sobre la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>- Dar consejos
-Indicar la secuencia temporal
-Decir lo que pasa en el mismo momento temporal
-Justificar algo
-Expresar gustos y disgustos</td><td colspan="2">-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.
- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.
- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.

-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.
-Elias’ Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion</td></tr>
</table>

-Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	*finde ich richtig/ normal/übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	-Identificar el tema de una conversación (L40Ej.1a)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Indicar las afirmaciones correctas de una conversación (L41,Ej.2a)
- Conocer la preposición causal *wegen+ genitivo*	- Decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Indentificar el tema en una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	-Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej.5a) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;…*(L40, Ej.5a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;…*(L40, Ej. 1a) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, Ej.2a,b) *Tierheim, in den Park gehen, Futter;…* (L41, Ej.7) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.4)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Un diálogo y repetirlo ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* • Escuchar y repetir el rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de la melodía que se

		produce al introducir una pregunta indirecta
CRITERIOS DE EVALUACION	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE**
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Hablar de situaciones personales para un evento (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2.Una guía de viajes y contestr unas preguntas (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3.Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Diálogo para saber qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3. Información específica de tipo personal (L42; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)

convenciones sociales	repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Klassenfahrt*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6. La pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes(L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2 la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) -Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a) -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c) - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones	-*Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* - *Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* - *Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* -*Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* -*Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* -*Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu*	

-Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente	*Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	-Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	-Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	-Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 4b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 4b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6d) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 4) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 10) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.6) *Kartoffeln schälen und reiben;…*(L42, Ej. 8c) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate; …* (L42, Ej. 8c)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes • Repetir un diálogo teniendo en cuenta el acento ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* • Repetir un rap de los animales ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Discernir la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. Opina sobre una situación concreta de tiempo libre (L40;CCL, CSC, SIE) 1.2. Da consejos a personas que puedan visitar su ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 1.3. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1. A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Ordena unas imágenes y cuenta una historia después en público (L41;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que ponen a uno nervioso (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 3.2. Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE) 3.3. Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información y expresa y justifica	- El alumno: 4.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 4.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE)

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	4.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 4.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. - Da consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dice lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CSC, SIE) 5.3. Intercambia información de tipo personal con un compañero sobre cosas que le ponen nervioso (L41; CCL, CSC, SIE) 5.4 Opina sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. Los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE)

		6.3. La pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**	
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- <u>Leer</u>: • Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) • Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) • Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones(L41, Ej. 8) • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) • Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a) • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) • Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
- *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.* Mirar un mapa físico de Alemania, Austria y Suiza. Hacer preguntas sobre dónde están situados diferentes lugares y comentar qué accidentes geográficos se conocen (l. del alumno, p. 38)		
-Adquirir conocimientos sobre	**Consideraciones:**	- Leer textos sobre un viaje

las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	- Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) - Leer Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)
Funciones Comunicativas		
- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar gracias al público oyente	-*Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung ;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Leer: • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3)	
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- Leer: • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b)	
- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Leer: • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8)	
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Leer: • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a)	
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- Leer: • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13)	
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Leer: • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)	
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ*	- Leer: • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia		
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, Ej. 6a,b) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus; …*(L40, Ej. 6a,b) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt; …*(L40, Ej. 6a,b) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...* (L41, Ej. 5) *Tierheim, in den Park gehen, Futter; …*(L41, Ej. 8) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser;...* (L42, Ej.3a)	

-Recetas -Ingredientes	*Kartoffeln schälen und reiben;*…(L42, Ej. 5a) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate;* … (L42, Ej. 5a)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L40, l. de ejerc., p. 42:** • Observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes ***Aussprache* L41, l. de ejerc., p. 51:** • Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas *a,o,u,i* ***Aussprache* L42, l. de ejerc., p. 60:** • Observar la pronunciación de la melodía que se produce al introducir una pregunta indirecta

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, SIE) 1.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno: 2.1. Diferentes afirmaciones e indica a quién corresponden (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2 Unos textos sobre un viaje escolar y los relaciona con cada persona (L40; CCL, CSC, SIE) 2.3 Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	- El alumno: 3.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Un E-Mail y contesta preguntas sobre una persona (L40; CCL, CSC, SIE) 3.3. Varios textos y expresa opinión sobre un tema concreto (L41; CCL, CSC, SIE) 3.4. Una receta e indica cómo es el orden de la misma (L42; CCL, CSC, CCEC, SIE)

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno</u>: 5.1. Identifica a quien corresponden diferentes afirmaciones (L40; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41; CCL, CSC, SIE) 5.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno</u>: 6.1. Identifica Información concreta sobre unos personajes y la compara (L41; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42; CCL, CSC, SIE) 6.3. Un cuestionario sobre la comida (L42; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 6.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes (L40, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 42; CCL, CAA, SIE)

	correspondientes a las actividades de fonética	6.2. Palabras con vocales largas y cortas *a,o,u,i* (L41, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 51; CCL, CAA, SIE) 6.3. Frases interrogativas indirectas (L42, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 60; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno realiza: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L40-41-42; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o	- Escribir: • Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) • Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) • Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b) • Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b) • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Frases con información sobre ciudades o

corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8) • Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16) - Reproducir de forma escrita: • Reescribir un un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.	- Escribir un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) - Escribir nombres de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

Funciones Comunicativas

- Dar consejos -Indicar la secuencia temporal -Decir lo que pasa en el mismo momento temporal -Justificar algo -Expresar gustos y disgustos -Establecer limitaciones -Presentar un tema -Indicar ventajas e inconvenientes -Terminar una presentación -Dar las gracias al público oyente	*-Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen.* *- Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.* *- Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.* *-Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.* *-Elias' Verhalten finde ich in Ordnung;Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…* *-Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.* *-Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…* *-Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…* *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…* *-Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*

Estructuras sintáctico-discursivas:

-Conocer el uso *sollen* en *Konjuntiv II*	- Escribir: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*	- Escribir: • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)

- Conocer la preposición causal *wegen+ Genitiv*	- Escribir: • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9)
- Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…*	- Escribir: • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ*	- Escribir: • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob*	- Escribir: • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8)
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativy Akkusativ*	- Escribir: • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Visitar una ciudad - Lugares de interés en la ciudad - Viaje escolar - Conflictos - El hombre y el animal - La comida escolar -Recetas -Ingredientes	*besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude;…* (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus;* …L40, l. de ejerc., Ej. 2c) *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt;* …(L40, l. de ejerc., Ej. 1) *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*(L41, l. de ejerc., Ej. 9) *Tierheim, in den Park gehen, Futter;* …(L41, l. de ejerc., Ej.15) *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser; ...* (L42, l. de ejer., Ej. 16) *Kartoffeln schälen und reiben;* …(L42, l. de ejer., Ej. 17) *Salz, Pfeffer, Zwiebel, Tomate;* … (L42, l. de ejer., Ej. 17)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- El alumno escribe: 2.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2 Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40; CCL, CAA, SIE) 3.2. Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41; CCL, CAA, SIE)

sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	3.3. Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42; CCL, CAA, SIE) 3.4. Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 4.2. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 4.3. SMS respondiendo a otro dados ateriormente (L42; CCL, CAA, SIE) 4.4. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail al director de un instituto (L42; CCL, CAA, SIE)

- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- El alumno escribe: 6.1. Nombres de destinos turísticos (L40; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de comidas típicas alemanas (L40; CCL, CAA, SIE) 6.3. Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA, SIE) 6.4. Frases con información sobre ciudades o animales (L41; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 6.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 6.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo 1	- El alumno escribe: 7.1 Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40; CCL, CAA SIE) 7.2. Sobre lo que le gustaría hacer en una ciudad (L40; CCL, CAA SIE) 7.3. Una respuesta a un entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) 7.4. Una respuesta a una entrada en un foro (L41; CCL, CAA, SIE) - El alumno reproduce de forma escrita: 7.5.Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6.Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) 7.7.Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- El alumno redacta a modo de autoevaluación: 8.1. Reescribe un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch*(l. del alumno, p. 42)
    - **Tareas:**
        - Escuchar una lista de la compra, decir lo que falta según la imagen.
        - Clasificar los alimentos en una tabla.
        - Hablar en grupo sobre las costumbres a la hora de comer.
        - Hacer un plan semanal de comidas favoritas en el colegio o instituto.
    - **Material de evaluación:**
        - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion42_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas *„Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“,* desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es
    - Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - Los viajes a Alemania (l. del alumno, p. 26)
    - *Landeskunde: Regionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz* (l. del alumno, p. 20). *Jugendliche und ihre Heimatregionen* (l. del alumno, p. 21)

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Destinos turísticos de Alemania, (L40, Ej. 2a,5b)
    - El alumno identifica lugares importantes en Alemania y se familiariza con las actividades que se pueden hacer durante un viaje escolar a una ciudad.

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
    - **Educación para la paz**
        - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L40,41,42)
        - Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L40,41,42)
    - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
    - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):
    - CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
    - *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
    - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
    - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
    - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)
    - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 38,41,46,48,49,50,55,58)
    - *Training Fertigkeiten* (L40,41,42; l. de ejerc., p. 63,64)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
    - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 43,44, 52,53,61,62)
    - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 65)
    - *Tests* de la lección 40(l. de prof., 58+59)
    - *Tests* de la lección 41 (l. de prof., 60+61)
    - *Tests* de la lección 42 (l. de prof., 62+63)
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
    - Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch B1 (l. de ejerc., p. 63+64)

MÓDULO 8: *SIMON*

LECCIÓN 43: DIE APP, DIE DEN DIEB FINDET.

LECCIÓN 44: EINFACH SPRACHEN LERNEN

LECCIÓN 45: DEINE HILFE ZÄHLT!

BLOQUE 0: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Protagonista del módulo	- SIMON
Tarea inicial	- Lectura de un texto de presentación del protagonista en un blog **Tareas:** - Responder a preguntas de comprensión lectora con la extracción de información textos e imágenes - Extraer información específica de un texto e imágenes referida a sus gustos o aficiones
Objetivos comunicativos generales	-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos
Objetivos sintáctico-discursivos y pragmáticos	-Conocer el uso del *Präteritum* -Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ* -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición -Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl* -Conocer el uso del *Plusquamperfekt* -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was* -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*

BLOQUE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

<table>
<tr><th>CONTENIDOS</th><th colspan="2">CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</th></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias de comprensión de un texto oral:
Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:</td></tr>
<tr><td>Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
-Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom</td><td colspan="2">- Escuchar:
• Una canción (L43,Ej.3a)
• Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
• Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)
• Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b)
• Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir(L43, Ej.7)
• Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)
• Un texto y completarlo (L43, Ej.7)
• El comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)
• Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b)
• Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a)
• Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b)
• Parte de una convesación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c)
• En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</td></tr>
<tr><td>-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación</td><td>Consideraciones:
- Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes
- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.</td><td>- Escuchar unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)
-Escuchar el comienzo de una conversarción e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Funciones Comunicativas</td></tr>
<tr><td>-Informar sobre resultados

-Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio
-Formular un slogan publicitario
-Expresar una limitación</td><td colspan="2">-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.
-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...

-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…
-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.</td></tr>
</table>

-Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del *Präteritum*	- Escuchar: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- Escuchar: • Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	Escuchar: • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L43, Ej. 9b)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-Escuchar: • Una poesía sobre los idiomas (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Escuchar: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-Escuchar: • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Escuchar: • En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 9b) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, Ej. 6a) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um … Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej.11) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej.11) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L44, Ej. 4a) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L44, Ej. 4b)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos

	consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - <u>Escuchar</u>: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los diversos ámbitos	1. El alumno capta y entiende los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	- <u>El alumno escucha</u>: 1.1. Unas indicaciones y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno comprende una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	- <u>El alumno escucha</u>: 2.1. Unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Una conversación y contesta unas preguntas (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3. El comienzo de una conversarción e identifica los diferentes idiomas que se hablan (L44; CCL, CSC, CCEC)
-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones, interpersonales comportamiento y convenciones	3. El alumno comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se	- <u>El alumno escucha nuevamente</u>: 3.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)

sociales	reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	
- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información	4. El alumno distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	- <u>El alumno</u>: 4.1. Un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	5. El alumno se familiariza e identifica, entre otras cosas, el vocabulario relativo al módulo dentro del entorno D-A-CH	- <u>El alumno escucha</u>: 5.1. Vocabulario específico sobre *Ortsangaben*(L40; CCL, CSC, CAA, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	6. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno escucha</u>: 6.1.La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2 La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 6.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	7. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45); CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

<u>BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</u>

CONTENIDOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	
Estrategias de producción de un texto oral: Fomento y desarrollo de la competencia lingüística (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:		
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe*	

personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*
Estructuras sintáctico-discursivas:	
-Conocer el uso del *Präteritum*	- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	- Opinar sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	-Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	- Decir en qué momento se hace cada cosa (L44, Ej. 10a)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)
Léxico: Practicar en voz alta el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Aspectos fonéticos: - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación. ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Escuchar: • Discernir la pronunciación de los grupos

	consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - <u>Escuchar</u>: • Discernir la pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras • Escuchar un trabalenguas y repetirlo

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Aplicar estrategias para la comprensión general de textos orales	1. El alumno capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada	- El alumno: 1.1. - Opina sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, SIE) 1.2. Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 1.3. Identifica un diálogo y un tema con una imagen (L44; CCL, CCEC CSC, SIE)
-Producir textos de extensión breve o media, por diferentes canales o formas, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis	2. El alumno hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	- El alumno: 2.1 Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.2. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43;CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3 Presenta una poesía sobre un idioma (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.4. Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, en situaciones comunicativas más específicas.	3. El alumno se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países	- El alumno repite: 3.1. Practica diálogos sobre una situación concreta (L43; CCL, CSC, SIE) 3.2. Hace un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	4. El alumno participa en conversaciones informales, en las que intercambia información yexpresa y justifica	- El alumno: 4.1. - Forma y cuenta historias tipo puzle en parejas (L43; CCL, CSC, SIE) 4.2. Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 4.3. Decir lo que se puede hacer por la mañana y por

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias;expresa de forma sencilla temas de actualidad y los describe con cierto detalle	la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE)
-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	5. El alumno toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes	- <u>El alumno</u>: 5.1. Opina sober lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43; CCL, CSC, SIE) 5.2. Dicelo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Compara en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44; CCL, CSC, SIE) 5.4Habla sobre su vida propia (L45; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de fonética	- <u>El alumno practica en voz alta</u>: 6.1. La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras(L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 6.2. La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE)

		6.3.Lapronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno practica la pronunciación, melodía y entonación con</u>: 7.1. Las actividades de fonética propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de comprensión de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en cd-rom	- <u>Leer</u>: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

- *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland.* Mirar un esquema sobre el sistema escolar alemán, contestar unas preguntas y hacer un esquema de nuestro sistema escolar para luego compararlo y encontrar (l. del alumno, p. 56)		
-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	-Leer unos anuncios sobre *Apps*y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) - Observar un programa de un evento sobre las lenguas extranjeras y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)
Funciones Comunicativas		
-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde" ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*	
Estructuras sintáctico-discursivas:		
-Conocer el uso del *Präteritum*	-Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a)	
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + acusativo y gegenüber + dativo*	-Leer: • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)	
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Leer: • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)	
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	-Leer: • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)	
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Leer: • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)	

-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	-Leer: • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	-Leer: • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)
Léxico: Leer el siguiente vocabulario de alta frecuencia	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, Ej. 11c) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…* (L43, Ej. 5) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*(L43, Ej. 11c) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 10a) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, Ej. 10a) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 9) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 9)
Ortografía - Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación - Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura	***Aussprache* L43, l. de ejerc., p. 72:** - Leer: • La pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras • Un diálogo y repetirlo teniendo en cuenta al acentuación ***Aussprache* L44, l. de ejerc., p. 81:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str-* al comienzo de palabras ***Aussprache* L45, l. de ejerc., p. 90:** - Leer: • La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes	1. El alumno identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	- El alumno lee: 1.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, SIE) 1.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.3. Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE) 1.4. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44, CCL,CCEC)
- Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico	- El alumno lee: 2.1. Un texto y e indentifica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 2.2Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, SIE) 2.3Unos anuncios y los relaciona con unas imágenes (L43; CCL, CSC, CCEC, SIE)
- Comprenderlos aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales, así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos	- El alumno lee: 3.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 3.2. Unos anuncios y los relaciona con unas afirmaciones (L43; CCL, CSC, SIE) 3.3. Dos artículos e indica qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44; CCL, CSC, SIE) 3.4. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45 CCL, CSC, CCEC, SIE)

	de temas generales, conocidos o de su interés.	
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	4. El alumno entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero	- <u>El alumno lee</u>: 4.1. Un programa de un evento y dice qué se puede hacer en qué momento (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE)
-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita	5. El alumno identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	- <u>El alumno lee</u>: 5.1.Unas indicaciones y las ordena (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 5.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 5.3. Unas frases y las completa con la indicación correcta (L45; CCL, CSC, SIE)
- Familiarizarse e identificar el vocabulario básico de aprendizaje del módulo	6. El alumno entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	- <u>El alumno lee</u>: 6.1. Un texto sobre un tema concreto y contesta a una pregunta (L43; CCL, CSC, CAA, SIE) 6.2. Un artículo e indentifica con qué temas está relacionado (L44; CCL, CSC, SIE) 6.3. El comienzo de un texto y hace suposiciones para averiguar de qué trata (L45; CCL, CSC, SIE)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce e identifica la relación entre sonido y grafía a través de las actividades de lectura	- <u>El alumno lee palabras con:</u> 7.1. Palabras para observar la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras (L43, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 72; CCL, CAA, SIE) 7.2. La pronunciación de los grupos consonánticos

	correspondientes a las actividades de fonética	*spr-, str-* al comienzo de palabras (L44, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 81; CCL, CAA, SIE) 7.3. La pronunciación de los grupos consonánticos fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras (L45, *Aussprache,* l. de ejerc., p. 90; CCL, CAA, SIE)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno realiza</u>: 7.1. Las actividades de lectura propuestas en el CD-ROM del libro de ejercicios (L43-44-45; CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, SIE)

BLOQUE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
Estrategias de producción de un texto escrito: Fomento y desarrollo de la <u>competencia lingüística</u> (CCL) y tratamiento de las otras competencias clave restantes mediante estas actividades:	
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o	- <u>Escribir</u>: • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) • Completar un texto sobre la amistad(L43, l. de ejerc., Ej. 5) • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej.19a) • Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) • Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10) • Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15)

corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom	• Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b) • Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20) • Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3) • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7) • Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a) • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18) • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20) - <u>Reproducir de forma escrita</u>: • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

-Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua. -Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	**Consideraciones:** - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	- Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) -Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

Funciones Comunicativas

-Informar sobre resultados -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio -Formular un slogan publicitario -Expresar una limitación -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas extranjeras -Negociar algo -Contar algo de la vida de uno mismo -Expresar suposiciones -Indicar el orden de los acontecimientos	*-Einmal ging alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.* *-Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...* *-Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…* *-Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.* *-Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.* *-Ich interessiere mich für das Thema…* *-Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund* *-Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …* *-Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*

Estructuras sintáctico-discursivas:

-Conocer el uso del *Präteritum*	-<u>Escribir</u>: • Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b)

	• Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5)
-Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*	-Escribir: • Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición	- Escribir: • Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a,b)
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*	- Escribir: • Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)
-Conocer el uso del *Plusquamperfekt*	-Escribir: • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)
-Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*	- Escribir: • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7)
-Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones *als y nachdem*	- Escribir: • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18)
Léxico: Escribir el siguiente vocabulario de alta frecuencia:	
- Apps - Descripción del camino - Publicidad - Aprendizaje de lenguas extranjeras - Bilingüismo - Iniciativas - Vivencias	*Netz, installieren, einschalten, einlegen; …*(L43, l. de ejerc., Ej. 5) *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke;…*(L43, l. de ejerc., Ej. 11) *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*((L43, l. de ejerc., Ej. 19a) *Deutsch, Russich, Sprachen; …* (L44, Ej. 5) *zweisprachig, aufwachsen …* (L44, l. de ejer., Ej. 17) *Altehheim, Computerkurs, Internet surfen*; … (L45, Ej. 3) *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule; …*(L45, Ej. 3)
Ortografía - Mostrar interés y practicar la ortografía de determinadas palabras mediante ejercicios de reproducción de vocabulario específico	- Reproducir de forma escrita: • Nombre idiomas extranjeros (L44, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	1. El alumno completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	- El alumno escribe: 1.1. Nombres de acciones pasadas (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 1.2. Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2. El alumno escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía yde la etiqueta.	- El alumno escribe: 2.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE) 2.2.Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44; CCL, CSC, CCEC, SIE) 2.3. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE) 2.4. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CSC, CCEC, CAA SIE)
-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	3. El alumno escribe, en un formato convencional, informes muy breves	- El alumno reproduce de forma escrita: 3.1. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43; CCL, CAA, SIE) 3.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44;

socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.	y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	CCL, CAA, SIE) 3.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) 3.4. Completa un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE)
-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones	4. El alumno escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés	- <u>El alumno escribe</u>: 4.1. Completa un texto sobre la amistad (L43; CCL, CAA SIE) 4.2. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 4.3. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)
-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje	5. El alumno escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de mensajes	- <u>El alumno escribe</u>: 5.1. Completa el cuento favorito de una persona (L44; CCL, CAA, SIE) 5.2. Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45; CCL, CAA, SIE)

- Familiarizarse y reproducir el vocabulario básico del módulo	6. Se familiariza y reproduce el vocabulario básico del módulo mediante tareas específicas de vocabulario y los trabajos de redacción	- <u>El alumno escribe</u>: 6.1. Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 6.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA, SIE) 6.3. Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 6.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 6.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Conocer la relación entre sonido y grafía	7. Conoce la relación entre sonido y grafía a través de las redacciones y las actividades de reproducción escrita del vocabulario básico del módulo	- <u>El alumno escribe</u>: 7.1Nombres diferentes tipos de *Apps* (L43; CCL, CAA SIE) 7.2. Nombres de lenguas extranjeras (L44; CCL, CAA SIE) 7.3. Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44; CCL, CAA, SIE) - <u>El alumno reproduce de forma escrita</u>: 7.5. Completa las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 7) 7.6. Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej.15)
- Autoevaluar el trabajo personal del módulo	8. El alumno autoevalúa el trabajo realizado en el módulo mediante diversos soportes	- <u>El alumno redacta a modo de autoevaluación</u>: 8.1. Un texto sobre el propio aprendizaje de lenguas extranjeras según la experiencia (L44, l. de ejer., Ej. 17)

V. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Weißt du noch*(l. del alumno, p. 60)
    - **Tareas:**
        - Escuchar una canción, contestar a las preguntas y opinar sobre la vida de los protagonistas.
        - Identificar los diferentes acontecimientos de unas imágenes.
        - Hablar en cadena y por grupos sobre el deporte en cualquiera de sus facetas cotidianas.
    - **Material de evaluación:**
        - *Wiederholungstest* en la página web **https://es.hueber.de/media/36/bfr_b11_KoVo_Lektion43_Test.pdf**

VI. EDUCACIÓN LITERARIA

- A través de esta sección se fomenta y se desarrolla la competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales (CCEC):
    - Aproximación a las lecturas *„Lesehefte Deutsch als Fremdsprache“,* desde nivel A2 hasta B1 sobre relatos e historias entretenidas o series de suspense. Más información enwww.hueber.es
    - Leer un comentario en un foro y escribir una respuesta (L41, l. de ejerc., Ej. 8a)

VII-. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Mediante las siguientes actividades se fomentan y se desarrollan, por un lado la competencia social y cívica (CSC) y se adquieren por otro lado conocimientos en otras áreas curriculares:
    - Las aplicaciones que utilizan los jóvenes(l. del alumno, p. 44)
    - *Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland* (l. del alumno, p. 56).

CONTENIDOS INTERCURRICULARES

- **Geografía:**
  Bilingüismo, (L44, Ej. 10a)
    - El alumno conoce cómo se produce este aprendizaje según ejemplos concretos

VIII. TEMAS TRANSVERSALES:

- **Valores y Actitudes**
    - **Educación para la paz**
        - Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás (L43,44,45)
        - Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L43,44,45)
    - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera
    - Usar y fomentar el uso de la lengua extranjera en clase

IX. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- A través de los siguientes componentes se fomenta y se desarrolla la competencia digital (CD):

- CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética
- *Interaktives Kursbuch /* Libro interactivo del libro del alumno

X. SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO:

- A través de la siguiente sección del libro del alumno se fomenta y se desarrolla el sentido de iniciativa y emprendimiento, que corresponde a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Podemos establecer dos bloques bien diferenciados de tareas:
- **Proyectos en común:**
  - Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro *„Zwischendurch mal Projekte“*
- **Tareas individuales:**
  - El propio CD-ROM interactivo del libro de ejercicios al cual hemos aludido en bloques anteriores ofrece al alumno la posibilidad de repasar y reforzar sus conocimientos léxico-gramaticales y fonéticos.

XI. CONSEJOS DE AUTOAPRENDIZAJE

- A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje, con lo que trabaja y desarrolla la competencia de aprender a aprender (CAA):
  - Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)
  - Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p.66,67,69,71,76,80,85,87,88,89)
  - *Training Fertigkeiten* (L43,44,45; l. de ejerc., p. 93,94)

XII. RECURSOS DE EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS**
  - *Lernwortschatz*: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 73,74, 82,83,91,92)
  - *Das kannst du jetzt*: porfolio del módulo 8 (l. de ejerc., p. 95)
  - *Tests* de la lección 43(l. de prof., 64+65)
  - *Tests* de la lección 44 (l. de prof., 66+67)
  - *Tests* de la lección 45 (l. de prof., 68+69)
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EXTRA**
  - Training: Lesen, Hören, Schreiben: entrenamiento para la preparación de exámenes B1 Zertifikat (l. de ejerc., p. 93+94)

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las medidas atención a la diversidad nos permiten aportar la máxima dosis de calidad y equidad educativa a todo el alumnado, con independencia de sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidos para la etapa y siempre desde los principios de inclusión, normalización e integración. La atención a la diversidad es tan variada como lo es nuestro alumnado y se pone en marcha en cualquier momento del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y con cualquier alumno o alumna en cuanto se

detecte una circunstancia que dificulte el normal desarrollo de dicho proceso. Por ello las medidas que debemos adoptar para dar respuesta también presentan esa variabilidad.

Al margen de las medidas que se detallan en los siguientes apartados (ACNEEs, apoyo a alumnos repetidores, aulas hospitalarias) se procurarán, con carácter ordinario, otras modificaciones en las propuestas didácticas de tareas, actividades, ejercicios, metodología en su desarrollo, ritmos de aprendizaje, recursos, temporalización en cuanto a sesiones, etc. y, en su caso, adaptaciones no significativas del currículo. Los libros de ejercicios y actividades están pensados para proporcionar un refuerzo de los contenidos adquiridos y una ampliación para los no adquiridos en el transcurso de la unidad base. A estos efectos tenemos en estos textos ejercicios de diferente dificultad (refuerzo y ampliación) marcados adecuadamente. Asimismo el profesor graduará las actividades de comprensión, tanto oral como escrita, pensando en estos diferentes niveles.

a) ACNEES

Los alumnos que presentasen Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) tendrán sus particulares medidas de adaptación a su caso concreto, sea este de problemática de integración social, disminución sensorial, psíquica, etc. participando al mismo tiempo en todas aquellas actividades del resto de la clase que a juicio del profesor le sean asumibles. Cada alumno de este tipo llevará su programación individual si así lo requiere el Depto. de Orientación.

b) APOYO A ALUMNOS REPETIDORES

A aquellos alumnos repetidores con desfase curricular que les incapacite para seguir el currículo con normalidad se les aplicará los mismos refuerzos que se mencionan en el apartado de Refuerzos para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa.

c) ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

El alumnado de altas capacidades, con informe, será atendido - con la colaboración del Departamento de Orientación- según la normativa vigente bien para su enriquecimiento curricular (lecturas, redacciones, etc) bien para su ampliación curricular (Bachillerato Internacional). En este 2º considerando deberá contar en su expediente.

PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Desde el curso 2008-2009, año en el que se estableció su obligatoriedad, el IES “Real Instituto de Jovellanos” ha contado con un Plan de Lectura, Escritura e Investigación que ha sufrido diferentes modificaciones a lo largo de los cursos, con la finalidad de convertirlo en un Plan abierto, flexible y asumible por toda la comunidad educativa, que resultase realmente operativo y estableciese metas realistas y alcanzables. Para ello se plantearon actuaciones como el plan de dinamización de la biblioteca o el establecimiento de itinerarios lectores para cada nivel de la ESO, a partir de la elección

de temas suficientemente generales y abiertos, que permitieran su fácil inclusión dentro de los currículos de las diferentes materias.

Se han establecido, a través de la CCP, los siguientes objetivos para el PLEI del Centro:

1. Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
2. Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
3. Leer para obtener información.
4. Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
6. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

7. Existe también un grupo de profesorado, a cargo del profesor encargado de la biblioteca, que realiza tareas de catalogación en alguna hora complementaria de su horario. De esta forma es posible continuar con la labor de recatalogación de fondos e, igualmente, ir incorporando las adquisiciones realizadas cada año.

Además de las tareas de lectoescritura que figuran en los contenidos del currículo, y de las actividades contenidas en los distintos materiales curriculares de cada curso, se efectuará lecturas de fragmentos de cuentos para niños en alemán o de relatos cortos, adecuados al nivel.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Todas las actividades tienen como objetivo final acercar la lengua y cultura alemana a los alumnos del centro, tanto los que cursan la materia como los que no.

Las actividades previstas para el curso 2018-2019 son las siguientes:

1. **Asistencia a Festival Internacional de Cine de Gijón.**Todos los niveles. Fechas: 16 al 24 de noviembre 2017.

2. **Concurso de postales, figuras navideñas y calendarios de Adviento.** Nivel: 1º ciclo de la ESO. Fechas: diciembre 2018

3. **Festival de Navidad: Christmas Carols & Weihnachtslieder.** Nivel: 1º ESO. Fechas: diciembre 2018

4. **Celebrando Easter time& Ostern.** Nivel. 1º ciclo de la ESO. Fechas: marzo/abril 2019

5. **Intercambio con Heinrich Heine Gymnasium, Ostfildern.**Niveles: 3º y 4º ESO. Fechas: viaje a Alemania /visita de los alemanes. Fechas: abril y mayo 2019.

6. **Conmemoración del treinta aniversario de la caída del Muro de Berlin**. Exposición y *performance*en el patio del Centro. Nivel: 1º Bachillerato. Fechas: tercer trimestre

7. **Participación en eventos culturales, relacionados con la materia, que puedan surgir a lo largo del curso**: exposiciones temporales, teatro etc . Todos los niveles.

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Esta programación será evaluada a final de curso a través de una memoria final en la que se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados académicos del alumnado así como del cumplimiento de lo programado en cada curso, la adecuación de los materiales y recursos y la distribución de espacios ytiempos.

A continuación se muestran las tablas y escalas para la evaluación de los resultados de la evaluación y la adecuación de las programaciones docentes:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e				

instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en				

relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				