IES REAL INSTITUTO JOVELLANOS

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Lengua Castellana y Literatura

Educación Secundaria Obligatoria

CURSO 2019-2020

ÍNDICE

1. GENERALIDADES 4
2. REFERENCIAS LEGALES DE LAS PROGRAMACIONES 5
3. OBJETIVOS DE LA ETAPA 6
4. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 7
   4.1. TABLAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL PRIMER CICLO 9
      4.1.1. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR 1º DE ESO 9
      4.1.2. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE 2º de ESO 34
      4.1.3. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE 3º de ESO 61
   4.2. TABLAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL SEGUNDO CICLO 88
      4.2.1. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR 4º DE ESO 88
   4.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO 118
      4.3.1. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 1º DE ESO 119
      4.3.2. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 2º DE ESO 137
      4.3.3. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 3º DE ESO 191
   4.4. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 4º DE ESO 211
   4.5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES 251
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS 251
6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 255
   6.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º ESO 257
   6.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º ESO 280
   6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO 317
   6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE ESO: CUADRO DE SÍNTESIS 344
   6.5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO 346
   6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 4º DE ESO: CUADRO DE SÍNTESIS 386
   6.7. EVALUACIÓN INICIAL 388
   6.8. INDICADORES DE EVALUACIÓN BÁSICOS 390
   6.9. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO EVALUADO NEGATIVAMENTE EN LA EVALUACIÓN FINAL 397
   6.10. PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE REPITE CURSO 400
   6.11. PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA 401
7. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES 403
   7.1. Principios metodológicos del área de Lengua Castellana y Literatura 403
   7.2. Recursos didácticos 405
   7.3. Materiales curriculares: libros de texto 406
8. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. 406
   8.1. Detección de dificultades de aprendizaje 407

8.2. Adaptaciones curriculares no significativas 407
8.3. Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario 408
8.4. Medidas de atención a la diversidad de carácter singular 410
8.5. Optativas de refuerzo o ampliación de los aprendizajes lingüísticos y literarios 412
8.6. Medidas de atención a la diversidad adoptadas en el Curso 2019/2020 412
9. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN: PLAN LECTOR 414
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 424
11. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 427
12. ANEXO: PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PRE-BACHILLERATO INTERNACIONAL 430

1. GENERALIDADES

2. REFERENCIAS LEGALES DE LAS PROGRAMACIONES

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) (BOE nº 106, de 4 de mayo, de 2006). Modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOE nº 162, de 12 de julio de 2007). Modificado por el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA nº 150, de 30 de junio de 2015).

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013). Modifica el texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106, de 4 de mayo de 2006).

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de enero, de 2015).

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero de 2015).

- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA nº 150, de 30 de junio de 2015). Modifica el texto del Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (BOE nº 162, de 12 de julio de 2007).

- Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria y se establece el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Según lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 25 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las siguientes capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, y en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

4. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entre los elementos que deben figurar en las programaciones docentes se encuentran, de acuerdo con lo señalado en el punto 2 del artículo 35 del Decreto 43/2015, la organización, secuencia y temporalización de los contenidos curriculares correspondientes a los distintos niveles, así como los criterios de evaluación asociados a los mismos. La programación que sigue presenta, en primer lugar, unas **tablas de organización del currículo** donde se pueden encontrar, en distintas columnas, los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de ESO, los indicadores para la evaluación de la materia en dichos niveles, los criterios de evaluación asociados y los estándares de aprendizaje evaluables. Los elementos mencionados se encuentran agrupados en bloques, siguiendo el orden que se establece en el RD 1105/2014, esto es, lengua oral (bloque 1), lengua escrita (bloque 2), conocimiento de la lengua (bloque 3) y educación literaria (bloque 4).

Todos los criterios de evaluación han sido numerados. Cada uno de ellos se encuentra precedido de una clave que se debe interpretar del siguiente modo:

- CE = criterio de evaluación.
- Un número que permite localizar el criterio dentro del bloque de contenidos al que pertenece.

- B = bloque de contenidos.
- Un número que hace referencia a los distintos bloques de contenidos, de acuerdo con lo consignado arriba.

Además de los contenidos y los criterios de evaluación, se han incluido en las tablas los indicadores de logro que propone el Decreto 43/2015. Su inserción se ha considerado necesaria, ya que proporcionan una referencia de evaluación concreta y adaptada a los diferentes niveles objeto de programación.

Los indicadores de evaluación han sido numerados, con el fin de facilitar su localización en las secuencias. Cada indicador se encuentra precedido de una letra (I, es decir, indicador de evaluación), seguida de un subíndice que hace referencia, a través de la primera cifra, al criterio de evaluación que especifica y concreta.

Por último, se han consignado los estándares de aprendizaje evaluables, dado que, en la medida en que enuncian las destrezas, conocimientos y competencias que el alumnado ha de alcanzar al final del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, constituyen la referencia fundamental de la evaluación.

Los cursos primero, segundo y tercero configuran el Primer Ciclo de ESO

4.1. TABLAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL PRIMER CICLO

4.1.1. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR 1º DE ESO

RELACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS, INDICADORES DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE 1º DE ESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Escuchar. - Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales sencillos en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social (textos orales publicitarios y noticias). Las funciones del lenguaje. - Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal y el espacio físico en el que se establece la comunicación. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales	I1.1.B1 Comprender el sentido global de textos orales del ámbito personal, académico/escolar y social, determinando el tema a partir del reconocimiento de la información relevante de los mismos e identificando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas identificando en su estructura las ideas principales. I1.4B1 Identificar e interpretar la intención comunicativa de un texto oral y la relación entre el discurso y	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	E1.1B1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. E1.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E1.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E1.4B1 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. E1.5B1 Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en

sencillos en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. El tema. - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Resumen oral de las ideas principales. - Comprensión de las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas.	el contexto. I1.5B1 Conocer y valorar los aspectos prosódicos y el lenguaje corporal en los textos orales. I1.6B1 Distinguir las partes en las que se organiza un texto oral. I1.7B1 Diferenciar entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I1.8B1 Seguir e interpretar instrucciones orales en diferentes situaciones y contextos. I2.1B1 Comprender el sentido global y la intención comunicativa de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de la persona que habla. I2.2B1 Anticipar ideas, inferir datos del emisor y del contenido de los textos y reconocer la intención comunicativa de los textos orales de diferente tipo, analizando fuentes de	*CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos.*	mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. E1.6B1 Sigue e interpreta instrucciones orales. E2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. E2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones

- Explicación del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en los que participa. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las TIC, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto. - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de la interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales atendiendo a las indicaciones de la persona que modera. La escucha activa. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al	procedencia no verbal. I2.3B1 Interpretar y valorar aspectos concretos de textos orales de distinto tipo (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos), emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. I2.4B1 Usar con autonomía las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.5B1 Resumir textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales, identificando la estructura e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. I3.1B1 Escuchar, observar e interpretar el sentido global y la intención comunicativa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando	*CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.*	concretas. E2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. E2.5B1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). E2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. E3.1B1 Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando

sexo, procedencia o clase social. - Comprobación y valoración del daño personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.	el tema, reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante así como las diferencias formales y de contenido entre los textos orales formales y espontáneos, aplicando las normas básicas que regulan la comunicación. I3.2B1 Reconocer y explicar en las conversaciones espontáneas las características del lenguaje conversacional: cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad. I3.3B1 Observar y analizar las intervenciones de los participantes en textos orales espontáneos -conversación, debate o coloquio- según el tono empleado, lenguaje utilizado y grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.4B1 Identificar y valorar el propósito, las tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y contenido.		el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. E3.2B1 Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. E3.3B1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. E3.4B1 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. E3.5B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo

	I4.1B1 Conocer y usar con creciente autonomía las estrategias necesarias para la producción de textos orales, evaluando la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los mismos. I4.2B1 Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones propias o ajenas: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I4.3B1 Evaluar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación.	*CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).*	oral. E4.1B1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. E4.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. E4.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
	I5.1B1 Valorar la lengua como medio para aprender y para transmitir conocimientos. I5.2B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos propios y para expresar ideas, sentimientos y emociones. I5.3B1 Utilizar la lengua para regular la conducta y rechazar los estereotipos y prejuicios respecto al	*CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.*	E5.1B1 Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.

	sexo, orientación sexual, procedencia o clase social. I6.1B1 Realizar presentaciones previamente preparadas (guión, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.) sobre temas de interés del alumnado de manera individual o en grupo, de forma ordenada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. I6.2B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas a través del análisis y comparación de las similitudes y diferencias existentes entre ellas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, a su adecuación al contexto y a la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. I6.5B1 Resumir oralmente con	*CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.*	E6.1B1 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. E6.2B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. E6.3B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. E6.4B1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. E6.5B1 Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas… recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.

	coherencia las ideas principales de exposiciones y argumentaciones públicas recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. I6.6B1 Reconocer en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores) aplicando los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral.		E6.6B1 Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.
	I7.1B1 Conocer, valorar y aplicar las normas de cortesía en sus intervenciones orales. I7.2B1 Analizar críticamente las argumentaciones de las tertulias y debates procedentes de los medios de comunicación, reconociendo la validez de los razonamientos y valorando críticamente su forma y su contenido. I7.3B1 Participar en debates escolares respetando las normas de intervención, interacción y cortesía que los regulan y utilizando un	*CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.*	E7.1B1 Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. E7.2B1 Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. E7.3B1 Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

	lenguaje no discriminatorio. I8.1B1 Dramatizar e improvisar situaciones diversas de comunicación y otras en las que se presenten realidades que preocupan a la juventud, como las relacionadas con las relaciones afectivas y el cuidado del propio cuerpo. I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones.	*CE8B1 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	E8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones reales e imaginarias de comunicación.
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Leer. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos, en función del objetivo y del tipo de texto, observando las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el sentido global del texto. I1.4B2 Identificar el tema de un texto	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	E1.1B2 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto. E1.2B2 Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. E1.3B2 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. E1.4B2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. - Utilización dirigida de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.	reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. I1.5B2 Reconocer las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I1.6B2 Utilizar el subrayado y la realización de esquemas y resúmenes para determinar informaciones explícitas en el texto. I1.7B2 Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. I1.8B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.9B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. I2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…), propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto.	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.*	secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. E1.5B2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. E1.6B2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. E2.1B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

Escribir. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado utilizando diversos soportes. - Escritura de textos propios del ámbito social relacionados con los medios de comunicación y del ámbito académico. - Escritura de textos sencillos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos, adaptándose a las características de cada tipo de texto. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar	I2.2B2 Extraer informaciones concretas e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios y la intención de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto y la organización del contenido. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados. I2.5B2 Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y formación del alumnado, relacionándolas entre sí. I2.6B2 Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I2.7B2 Seguir instrucciones escritas poco complejas que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje. I2.8B2 Deducir y explicar el		E2.2B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. E2.3B2 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. E2.4B2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. E2.5B2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. E2.6B2 Interpreta, deduce y explica la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…

sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. - Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.	significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías… I3.1B2 Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto adecuado en el tema y la complejidad a la edad y formación del alumnado. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, aplicando estrategias que permitan identificar posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I4.1B2 Utilizar, de manera dirigida, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. I4.2B2 Comparar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y resumiendo su contenido. I4.3B2 Utilizar de manera dirigida fuentes bibliográficas como diccionarios, glosarios o	*CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas.* *CE4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.*	E3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. E3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. E3.3B2 Respeta las opiniones de los demás. E4.1B2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. E4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. E4.3B2 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos…

	enciclopedias para buscar el significado de una palabra o aclarar dudas respecto a su significado. I4.4B2 Emplear los recursos de las TIC para obtener o completar la información que precisa como los diccionarios y enciclopedias electrónicos o los buscadores de Internet. I4.5B2 Identificar y rechazar los mensajes que contengan algún tipo de discriminación por razón de sexo, edad, origen social o geográfico procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información. I4.6B2 Utilizar de forma dirigida la biblioteca del centro y las bibliotecas virtuales.		autónomamente.
	I5.1B2 Planificar sus textos con anterioridad, utilizando, de forma guiada, técnicas como: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.3B2 Utilizar de manera dirigida diversas fuentes para la obtención de datos. I5.4B2 Escribir textos sencillos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los	*CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	E5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. E5.2B2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. E5.3B2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la

	enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.5B2 Redactar textos sencillos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. I5.8B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.		forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras. E5.4B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
	I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales vinculados con sus experiencias, como cartas personales, notas, avisos, etc., imitando textos modelo, en soporte papel o digital. I6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente noticias, organizando la información de manera jerárquica.	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	E6.1B2 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. E6.2B2 Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. E6.3B2 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de

	I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones sencillas presentándolas en soporte papel o digital. I6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando textos modelo, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. I6.5B2 Redactar resúmenes de textos sencillos, reflejando la información relevante, y evitando parafrasear el texto resumido. I6.6B2 Realizar esquemas y mapas conceptuales sencillos para organizar y sintetizar la información. I6.7B2 Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.		argumento, imitando textos modelo. E6.4B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. E6.5B2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. E6.6B2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los términos visuales que pueden aparecer en los textos.
	I7.1B2 Producir textos escritos de diversas clases, reconociendo en la escritura un reflejo de la organización del pensamiento. I7.2B2 Incorporar a su vocabulario algunas palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. I7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito	*CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.*	E7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. E7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud

	con corrección, evitando la repetición de palabras e incluyendo nuevos vocablos y expresiones a su repertorio léxico. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. I7.5B2 Reconocer la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar de manera dirigida las herramientas que ofrecen las TIC para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.		y precisión. E7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. E7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
La palabra. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección, distinguiendo las palabras flexivas de las no flexivas.	I1.1B3 Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales, distinguiendo entre flexivas y no flexivas. I1.2B3 Identificar distintos tipos de sustantivos, así como reconocer adjetivos calificativos (en sus valores como especificativos y explicativos y en sus distintos grados) y adjetivos determinativos.	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.*	E1.1B3 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. E1.2B3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras: lexema, morfemas flexivos en las palabras variables y morfemas derivativos. - Procedimientos para formar palabras: composición y derivación. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia, polisemia, hiponimia e hiperonimia. - Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras. Causas y mecanismos.	I1.3B3 Conocer distintos tipos de pronombres. I1.4B3 Identificar preposiciones y conjunciones de coordinación. I1.5B3 Usar adecuadamente distintos tipos de sustantivos, de adjetivos calificativos, de determinantes, de pronombres, de verbos regulares e irregulares y de preposiciones en los textos de producción propia. I2.1B3 Reconocer lexemas y morfemas (sean flexivos o derivativos) en diferentes palabras y usar la derivación para deducir el significado de palabras nuevas que aparezcan en textos ajenos. I2.2B3 Usar la composición y la derivación para textos de producción propia. I3.1B3 Reconocer valores denotativos y connotativos de palabras en textos diversos. I4.1B3 Reconocer e identificar sinónimos y antónimos en textos de	*CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.* *CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.* *CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de*	verbales en sus producciones orales y escritas. E1.3B3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. E2.1B3 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. E2.2B3 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. E3.1B3 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. E4.1B3 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales básicas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Menejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan dichas obras. Las relaciones gramaticales. - Reconocimiento, uso y explicación del uso de los distintos tipos de palabras: grupo nominal y adjetival y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Concepto de oración. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones	diversa naturaleza. I4.2B3 Usar prefijos para formar antónimos. I5.1B3 Reconocer cambios semánticos en palabras del vocabulario común. I6.1B3 Conocer y usar diccionarios y enciclopedias escolares para resolver dudas tanto en relación con el significado de las palabras como en relación con otros aspectos de la lengua (categoría gramatical, sinónimos, ortografía…). I7.1B3 Identificar y reflexionar sobre las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Explicar las relaciones de concordancia. I7.2B3 Identificar y reflexionar sobre las relaciones que se establecen entre los componentes del grupo categoría adjetiva.	*contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.* *CE5B. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.* *CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.* *CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales, dentro del marco de la oración simple.*	su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. E5.1B3 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. E5.2B3 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. E6.1B3 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. E7.1B3 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. E7.2B3 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como

impersonales. El discurso. - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales básicos de adición, contraste y explicación y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). - Reconocimiento, uso y explicación de los principales recursos de modalización en función de la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas (uso de sinónimos, campos semánticos, repetición léxica) que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	I8.1B3 Reconocer sujeto y predicado en oraciones simples. I8.2B3 Identificar y producir oraciones impersonales con verbos que se refieren a fenómenos metereológicos y con la forma "hay" del verbo haber. I9.1B3 Identificar en textos sencillos de producción propia conectores textuales básicos de adición, contraste y explicación. I9.2B3 Identificar en textos sencillos los principales mecanismos de referencia interna, de tipo gramatical (sustitución por pronombres), y léxico (sustitución mediante sinónimos).	*CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.* *CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.*	complementos verbales argumentales y adjuntos. E8.1B3 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. E8.2B3 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. E8.3B3 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. E9.1B3 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

- Estructura de textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados. Las variedades de la lengua. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la lengua asturiana, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	I10.1B3 Identificar las modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa del emisor.	*CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.*	E10.1B3 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. E10.2B3 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. E10.3B3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
	I11.1B3 Identificar el tema y la organización de las ideas en textos diversos. I11.2B3 Identificar recursos léxicos (uso de sinónimos, campos semánticos, repetición léxica) para mantener la coherencia del discurso. I11.3B3 Diferenciar entre textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados atendiendo a su estructura.	*CE11B3. Interpretar de manera adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.*	E11.1B3 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos. E11.2B3 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora

			de textos propios y ajenos.
	I12.1B3 Conocer y localizar en el mapa las diversas lenguas de España, prestando especial atención al asturiano. I12.2B3 Conocer y localizar los dialectos meridionales del español.	*CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.*	E12.1B3 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo alguno de sus rasgos diferenciales. E12.2B3 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
Bloque 4: Educación literaria			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Plan lector. - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras, originales y adaptadas, y fragmentos de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil adecuadas a la edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.	I1.1B4 Leer con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre, adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.3B4. Resumir el contenido de los textos leídos. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.*	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. E1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

- Aproximación a los géneros literarios narrativo, lírico y dramático a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de autores y autoras de la literatura española y de la literatura asturiana. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. Creación. - Composición de textos de intención literaria poéticos, narrativos y teatrales, a partir de las lecturas, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas con intención lúdica o creativa. - Participación crítica y creativa en las actividades y tareas de lectura y de creación literaria valorando sus creaciones y las de otras personas. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la elaboración de sencillos trabajos sobre obras literarias leídas u otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, utilizando soportes	atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético. I1.7B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. I2.1B4 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses. I2.2B4 Explicar los aspectos básicos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.3B4 Valorar de forma sencilla el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. I2.4B4 Expresar de manera sencilla, oralmente y por escrito, juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria.	*CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.*	E2.1B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

variados para comunicar los resultados. - Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación y de encuentros literarios.	I3.1B4 Señalar la literatura como una manifestación artística más, al igual que la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., entendiéndolas como expresión del sentimiento humano. I3.2B4 Observar y analizar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. I3.3B4 Producir sencillas obras artísticas y participar en pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). I3.4B4 Comparar con actitud crítica sencillos textos publicitarios y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura.	*CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas.*	E3.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). E3.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. E3.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
	I4.1B4 Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos, expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas.	*CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros,*	E4.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. E4.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los

	I4.2B4 Constatar que la literatura tiene que ver con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. I4.3B4 Descubrir otras realidades presentes en los libros y relacionarlas con la propia realidad. I4.4B4 Realizar sencillas tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma a partir de un plan de trabajo preestablecido. I4.5B4 Leer en voz alta apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I4.6B4 Dramatizar fragmentos literarios breves y sencillos cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones.	*reales o imaginarios.*	alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. E4.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en aspectos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. E4.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.
	I5.1B4 Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género, e interpretando el uso del lenguaje literario.	*CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de*	E5.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. E5.2B4 Expresa la relación que existe

	I5.2B4 Identificar en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros literarios que permiten establecer diferencias entres ellos. I5.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. I5.4B4 Valorar los textos de forma crítica emitiendo juicios personales razonados.	*algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.*	entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales y razonados.
	I6.1B4 Redactar textos personales sencillos de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica y creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. I6.3B4 Utilizar textos literarios de creación propia como instrumento de comunicación que le permite analizar y regular sus propios sentimientos. I6.4B4 Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.	*CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	E6.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. E6.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
	I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de	*CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de*	E7.1B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y

	las TIC para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). I7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente y clara. I7.3B4 Utilizar de forma dirigida la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación para la realización de sus trabajos académicos.	*información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.*	puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. E7.2B4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

4.1.2. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE 2º de ESO

RELACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS, INDICADORES DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE 2º DE ESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Escuchar. - Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social. El diálogo. - Interpretación y valoración crítica de textos orales publicitarios. - Identificación de la información relevante de textos orales del ámbito personal, académico/escolar y social. La noticia.	I1.1B1 Identificar los elementos de la comunicación en textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. I1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. I1.5B1 Seguir e interpretar	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	E1.1B1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. E1.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E1.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E1.4B1 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. E1.5B1 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la

- Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. El tema. - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor o interlocutora y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Resumen de las ideas principales	instrucciones orales respetando la jerarquía instruccional dada. I1.6B1 Interpretar y valorar textos orales publicitarios. I1.7B1 Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.8B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. I1.9B1 Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I2.2B1 Analizar los códigos no verbales de un mensaje oral desde la perspectiva del emisor, atendiendo al lenguaje corporal y a la entonación. I2.3B1 Interpretar textos orales	*CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.*	información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. E1.6B1 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. E2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual global. E2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto

de diferentes tipos de texto. - Conocimiento, uso y explicación de las estrategias necesarias para hablar en público. Planificación del discurso; prácticas orales formales: debates y coloquios; prácticas orales informales: conversaciones espontáneas. Evaluación de la claridad de la exposición, la adecuación al contexto y la coherencia del discurso. - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales, atendiendo a las indicaciones de la persona que modera. La escucha activa. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. Rechazo de estereotipos y	narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. I2.4B1 Usar, de forma planificada, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.5B1 Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. I2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y	*CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales.*	analizando fuentes de procedencia no verbal. E2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. E2.5B1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). E2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. E3.1B1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas

prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. - Comprensión y valoración del daño personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.	aplicar las diferencias que los regulan. I3.2B1 Observar, analizar y evaluar distintos debates y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. I3.4B1 Explicar y evaluar el sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en las que participa, determinando el tema, así como la postura de cada participante, reconociendo las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y espontáneos.		identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. E3.2B1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. E3.3B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
	I4.1B1 Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos, contando, describiendo, opinando, dialogando en situaciones propias de la vida	*CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la*	E4.1B1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

	escolar. I4.2B1 Comunicarse en las situaciones habituales del aula utilizando textos descriptivos, narrativos, argumentativos o dialogados, eligiendo el más adecuado en función del contexto. I5.1B1 Observar y analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del texto oral, propio o ajeno. I5.2B1 Utilizar y reconocer, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto. I5.3B1 Utilizar los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I5.4B1 Analizar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación guiadas. I6.1B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre	*actividad escolar.* *CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).*	E5.1B1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. E5.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. E5.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. E6.1B1 Realiza presentaciones

	temas de interés para el alumnado reconociendo las similitudes y diferencias del discurso espontáneo con relación a otros discursos formales. I6.2B1 Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto y la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. I6.5B1 Realizar presentaciones de forma clara y ordenada sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, previamente preparadas (guión, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.).	*CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.*	orales. E6.2B1 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. E6.3B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. E6.4B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. E6.5B1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. E6.6B1 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

	I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I7.3B1 Manifestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas.	*CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.*	E7.1B1 Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. E7.2B1 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. E7.3B1 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. E7.4B1 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
	I8.1B1 Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios. I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. I8.3B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones	*CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	E8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

	propios y para regular la propia conducta. I8.4B1 Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.		
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Leer. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. - Lectura, comprensión,	I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I1.4B2 Reconocer las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I1.5B2 Identificar la estructura de un	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	E1.1B2 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto. E1.2B2 Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. E1.3B2 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. E1.4B2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. E1.5B2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y

interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Escribir.	texto y analizar la progresión temática. I1.6B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto. I1.7B2 Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. I1.8B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.9B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. I2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. I2.2.B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el	*2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.*	la evaluación crítica. E1.6B2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. E2.1B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. E2.2B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Escritura de textos propios del ámbito personal, social y laboral como normas, avisos, diarios personales y cartas de solicitud, en soporte papel o digital. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: noticias y crónicas, del ámbito académico, especialmente resúmenes y exposiciones sencillas, presentándolos en soporte impreso o digital. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.	propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del contenido y el formato utilizado. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. I2.5B2 Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y a la formación del alumnado, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. I2.6B2 Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I2.7B2 Seguir instrucciones escritas que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades		dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. E2.3B2 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. E2.4B2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. E2.5B2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. E2.6B2 Interpreta, deduce y explica la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…

- Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.	relacionadas con tareas de aprendizaje. I2.8B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc.		
	I3.1B2 Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto adecuado en el tema y la complejidad a la edad y formación del alumnado. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas.	*CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.*	E3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. E3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. E3.3B2 Respeta las opiniones de los demás.
	I4.1B2 Utilizar, de manera dirigida, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. I4.2B2 Clasificar y organizar la	*CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.*	E4.1B2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. E4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos

	información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I4.5B2 Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones. I4.6B2 Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales.		o en versión digital. E4.3B2 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.

	I5.1B2 Planificar sus textos con anterioridad, utilizando diferentes técnicas como: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.3B2 Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos. I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. I5.8B2 Aplicar las propuestas de	*CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	E5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. E5.2B2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. E5.3B2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras. E5.4B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

	mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos. I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. I6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente noticias y crónicas, organizando la información de manera jerárquica. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. I6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. I6.5B2 Escribir textos	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	E6.1B2 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. E6.2B2 Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. E6.3B2 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. E6.4B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. E6.5B2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. E6.6B2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los términos visuales que pueden aparecer en los textos.

	argumentativos sencillos, utilizando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo, en soporte papel y digital. I6.6B2 Utilizar diferentes organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. I6.7B2 Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. I6.8B2 Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. I6.9B2 Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.		
	I7.1B2 Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo en la escritura el modo de organizar el pensamiento. I7.2B2 Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas	*CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.*	E7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. E7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la

	en sus escritos adecuadamente. I7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. I7.5B2 Utilizar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.		importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. E7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. E7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
La palabra. - Comprensión e interpretación de	I1.1B3 Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso*	E1.1B3 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los

los componentes de significado de las palabras: denotación y connotación. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo. - Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. El eufemismo. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas básicas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Conocimiento de diversos tipos de diccionarios (de la lengua, ideológicos, etimológicos, enciclopédicos, de sinónimos y antónimos...), tanto en papel como en formato digital. - Manejo adecuado de los diccionarios y otras fuentes de	textos de producción propia. I1.2B3 Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia. I1.3B3 Usar correctamente el artículo, el adjetivo calificativo (con todos sus matices) y el adjetivo determinativo en concordancia con el sustantivo en los textos de producción propia. I1.4B3 Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronombres en los textos de producción propia. I1.5B3 Identificar los morfemas verbales y usar con corrección los verbos regulares e irregulares en los textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en textos. I1.6B3 Usar correctamente las preposiciones y las conjunciones de coordinación. I1.7B3 Conocer las conjunciones de subordinación más usadas. I2.1B3 Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar	*para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.* *CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras*	textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. E1.2B3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. E1.3B3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. E2.1B3 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra:

consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Valoración de su importancia para el aprendizaje autónomo. Las relaciones gramaticales. - Reconocimiento, uso y explicación del uso de los distintos tipos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. - Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. El discurso. - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales de adición, contraste y explicación y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sinónimos, hipónimos, hiperónimos).	palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas. I2.2B3 Usar familias léxicas en textos de creación propia y reconocer su uso en textos de producción ajena como recursos que enriquecen el texto. I2.3B3 Identificar e interpretar correctamente siglas y acrónimos. I3.1B3 Valorar los usos connotativos como procedimientos expresivos en textos diversos (periodísticos, literarios...). I4.1B3 Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras en un texto y comprender las posibilidades expresivas de dicha operación. I5.1B3 Explicar el concepto de eufemismo y poner ejemplos. I5.2B3 Usar eufemismos en los textos de producción propia. Poner en relación el uso de eufemismos con	*pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.* *CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.* *CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.* *CE5B3. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.*	raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. E2.2B3 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. E3.1B3 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. E4.1B3 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. E5.1B3 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. E5.2B3 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan

- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización (uso de verbos modales, adjetivos y sustantivos valorativos y adverbios modalizadores, la cuantificación, etc.) en función de la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto (tema y orden) y su relación con el contexto. - Las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como del contexto en el que se producen. Las variedades de la lengua. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, prestando especial atención al origen y evolución del asturiano, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como	la situación de comunicación. I6.1B3 Conocer y usar como obras de consulta habituales diversos tipos de diccionarios y enciclopedias tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas o buscar nuevas posibilidades expresivas en los textos de producción propia. I7.1B3 Diferenciar en textos diversos y usar adecuadamente en textos de producción propia grupos de categoría sustantiva y grupos de categoría adjetiva. I7.2B3 Identificar y dar una explicación razonada del grupo preposicional y del grupo adverbial, así como de las relaciones que se establecen entre sus componentes. I8.1B3 Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo en las oraciones copulativas. I8.2B3 Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del	*CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.* *CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.* *CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.*	al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. E6.1B3 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. E7.1B3 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. E7.2B3 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. E8.1B3 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o

muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. I8.3B3 Reconocer oraciones impersonales con "se". Identificar en los textos las oraciones impersonales y reflexionar sobre su uso. I8.4B3 Diferenciar oraciones activas y pasivas (con estructura verbo ser+ participio+ complemento agente). I8.5B3 Pasar de oración activa a pasiva y viceversa.		subjetiva, del emisor. E8.2B3 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. E8.3B3 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
	I9.1B3 Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. I9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia).	*CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.*	E9.1B3 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
	I10.1B3 Reconocer y explicar las distintas modalidades oracionales y otros recursos de modalización (en verbos, sustantivos, adjetivos,	*CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.*	E10.1B3 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas,

	adverbios...), dependiendo de la intención comunicativa del emisor.		exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. E10.2B3 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. E10.3B3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
	I11.1B3 Reconocer la relación entre tema y orden en los textos y su coherencia. I11.2B3 Reconocer las relaciones gramaticales entre las palabras que componen los enunciados de los textos como procedimiento para mantener la coherencia del discurso. I11.3B3 Identificar las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto en el que se producen.	*CE11B3. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.*	E11.1B3 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos. E11.2B3 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

	I12.1B3 Conocer los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. I12.2B3 Conocer la historia del asturiano. I12.3B3 Reconocer algunas características diferenciales de las distintas lenguas de España, así como de los dialectos meridionales del español. I12.4B3 Localizar lugares en el mundo donde se habla español.	*CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.*	E12.1B3 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo alguno de sus rasgos diferenciales. E12.2B3 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
Bloque 4: Educación literaria			
CONTENIDOS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Plan lector. - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras, originales y adaptadas, y fragmentos de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil adecuadas a la edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.*	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. E1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

literarios y su autonomía lectora. - Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. - Reconocimiento y diferenciación justificada de los grandes géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de autores y autoras de la literatura española y de la literatura asturiana, escritos en lengua española y en lengua asturiana. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. Creación. - Composición de textos literarios sencillos, poéticos, narrativos y teatrales, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas, con intención lúdica o creativa. - Participación crítica, creativa y progresivamente autónoma en las	juvenil con interés y curiosidad. I1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético. I1.7B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. I2.1B4 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses. I2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.3B4 Comentar el uso del lenguaje	*CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.*	E2.1B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

actividades y tareas de lectura y de creación literaria valorando sus creaciones y las de otras personas. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la elaboración de trabajos de investigación sobre las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre su contexto, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación y de encuentros literarios.	simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. I2.5B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. I3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del sentimiento humano. I3.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. I3.3B4 Producir sencillas obras artísticas y participar en pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). I3.4B4 Comparar con actitud crítica sencillos textos de los medios de comunicación y textos literarios que	*CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.*	E3.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). E3.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. E3.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

	traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura. I4.1B4 Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. I4.2B4 Relacionar el contenido de obras o fragmentos literarios con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. I4.3B4 Examinar otras realidades presentes en los libros y relacionarlas con la propia realidad. I4.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma a partir de una planificación previa elaborada por el grupo. I4.5B4 Leer en voz alta apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I4.6B4 Dramatizar fragmentos literarios breves cuidando la	*CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.*	E4.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. E4.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. E4.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en aspectos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. E4.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.

	expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones. I5.1B4 Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género e interpretando el uso del lenguaje literario. I5.2B4 Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. I5.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. I5.4B4 Valorar los textos de forma crítica emitiendo juicios personales razonados. I6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la	*CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.* *CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	E5.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. E5.2B4 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales y razonados. E6.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. E6.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de

	escritura de textos literarios propios. I6.3B4 Emplear la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. I6.4B4 Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras. I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). I7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. I7.3B4 Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación.	*CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.*	comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. E7.1B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. E7.2B4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

4.1.3. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE 3º de ESO

RELACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS, INDICADORES DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE 3º DE ESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Escuchar. -Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales. -Comprensión, interpretación y valoración de textos orales sencillos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social (textos orales publicitarios y noticias). Las funciones del lenguaje. -Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal y el espacio físico en el que se establece la comunicación. -Comprensión, interpretación y valoración de textos orales sencillos en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. El tema.	I1.1B1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales publicitarios, informativos y de opinión cercanos a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación, con atención a los elementos de la comunicación propios y a las funciones del lenguaje presentes. I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Analizar y reflexionar sobre los recursos que utiliza la publicidad que llega a través de distintos formatos multimedia. I1.4B1 Identificar la información relevante de textos orales formales de distintos ámbitos, identificando en su estructura las ideas principales. I1.5B1 Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	E1.1B1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. E1.3B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E1.4B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E1.5B1 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. E1.6B1 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc.,

-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. -Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. -Resumen oral de las ideas principales. -Comprensión de las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. -Explicación del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en los que participa. -Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación	I1.6B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. I1.7B1 Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I2.1B1 Identificar la información relevante de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I2.2B1 Identificar las estrategias de cohesión textual oral: organización de las ideas importantes, léxico preciso, uso de los pronombres y adverbios, uso de sinónimos. I2.3B1 Analizar los códigos no verbales en textos orales variados procedentes de los medios de comunicación. I2.4B1 Interpretar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y emitir juicios razonados sobre ellos. I2.5B1 Usar, de forma autónoma, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.6B1 Explicitar la estructura de textos narrativos e instructivos como	*CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos.*	identificando las estrategias de enfatización y de expansión. E1.7B1 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. E2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual. E2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos

del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las TIC, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto. -Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales atendiendo a las indicaciones de la persona que modera. La escucha activa. -Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. -Comprensión y valoración del daño personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.	fase previa a la síntesis de los mismos. I2.7B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de textos breves descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para utilizar las diferencias que los regulan en contextos diferentes. I3.2B1 Observar, analizar y evaluar distintos debates, coloquios y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.3B1 Asumir las normas que regulan los debates, coloquios y otros	*CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales.*	personales para justificar un punto de vista particular. E2.5B1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). E2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. E3.1B1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. E3.2B1 Observa y analiza las intervenciones comunicativas de cada participante en un debate

	intercambios comunicativos.		teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. E3.3B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
	I4.1B1 Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos contando, describiendo, opinando, dialogando en relación con situaciones comunicativas de su entorno. I4.2B1 Comunicarse en las situaciones habituales del aula seleccionando el tipo de texto que mejor se adapte al contexto comunicativo.	*CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando…, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.*	E4.1B1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
	I5.1B1 Analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral. I5.2B1 Utilizar y valorar, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto.	*CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).*	E5.1B1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. E5.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje

	I5.3B1 Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I5.4B1 Evaluar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación. I6.1B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado, diferenciando de forma argumentada este discurso de los discursos formales. I6.2B1 Evaluar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para mejorar sus prácticas discursivas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la	*CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.*	no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. E5.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. E6.1B1 Realiza presentaciones orales. E6.2B1 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. E6.3B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. E6.4B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. E6.5B1 Pronuncia con corrección y

	práctica oral. I6.5B1 Presentar de forma ordenada y clara temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC, previamente preparadas (guion, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.).		claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. E6.6B1 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
	I7.1B1 Participar en coloquios, debates y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I7.3B1 Manifestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas.	*CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.*	E7.1B1 Participa activamente en debates, coloquios…, escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las de las demás personas. E7.2B1 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. E7.3B1 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. E7.4B1 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
	I8.1B1 Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios.	*CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de*	E8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones reales e imaginarias de

	I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. I8.3B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. I8.4B1 Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.	*comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	comunicación.
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Leer. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática, el sentido global y valorando el	I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos, en función del objetivo y del tipo de texto, observando las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, identificar palabras clave o utilizar el contexto para deducir significados. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando de forma rápida el sentido global del texto. I1.4B2 Reconocer las ideas principales y secundarias y	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	E1.1B2 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto. E1.2B2 Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. E1.3B2 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. E1.4B2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre

texto de forma crítica. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación como reportajes y entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de las demás personas. - Utilización dirigida de los	comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I1.5B2 Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. I1.6B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos de un texto. I1.7B2 Realizar deducciones sobre elementos del contenido más allá del sentido literal del texto. I1.8B2 Hacer inferencias o hipótesis sobre el sentido del texto a partir del análisis de diferentes matices semánticos que favorezcan el significado global. I1.9B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.10B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. I2.1B2 Reconocer el tema principal y expresar los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…), propios del ámbito	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.*	ellas. E1.5B2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. E1.6B2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. E2.1B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la

diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuente de obtención, localización, selección y organización de la información. Escribir. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Escritura de textos propios del ámbito personal, social y laboral, como diarios personales, reglamentos o circulares en un registro adecuado, con cohesión, coherencia y adecuación, en soporte papel o digital. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: reportajes o entrevistas y del ámbito académico: textos expositivos y argumentativos, presentándolos en soporte impreso o digital. - Escritura de textos narrativos,	personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. I2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I2.3B2 Analizar las diferencias entre información y opinión en los textos procedentes de los medios de comunicación. I2.4B2 Interpretar las relaciones entre el texto y la imagen en los mensajes procedentes de los medios de comunicación. I2.5B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. I2.6B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. I2.7B2 Extraer informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y		organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. E2.2B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. E2.3B2 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. E2.4B2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. E2.5B2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. E2.6B2 Interpreta, deduce y explica la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…

descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados, adaptándose a las características de cada tipo de texto. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. - Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.	secuenciándolas. I2.8B2 Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I2.9B2 Seguir instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje. I2.10B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc. I3.1B2 Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I4.1B2 Utilizar, de forma autónoma, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar	*CE3B2 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas.* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o*	E3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. E3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. E3.3B2 Respeta las opiniones de los demás. E4.1B2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o

	información de acuerdo con una finalidad establecida. I4.2B2 Identificar y seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada. I4.3B2 Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. I4.4B2 Utilizar, de manera autónoma, fuentes bibliográficas como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.5B2 Emplear los recursos de las TIC para obtener o completar la información que precisa como los diccionarios electrónicos, buscadores de Internet y páginas educativas. I4.6B2 Mantener una actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las TIC. I4.7B2 Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales. I5.1B2 Planificar sus textos con anterioridad, eligiendo la técnica que	*digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir*	escritos. E4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. E4.3B2 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente. E5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas,

	más se ajusta a sus necesidades: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.3B2 Utilizar de manera dirigida diversas fuentes para la obtención de datos. I5.4B2 Escribir textos progresivamente más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. I5.8B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.	*textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. E5.2B2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. E5.3B2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras. E5.4B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

	I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximos a las experiencias del alumnado, como diarios personales, reglamentos o circulares en un registro adecuado, en soporte papel o digital. I6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente reportajes y entrevistas adecuándose a las características de cada género. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, en especial textos expositivos y argumentativos, elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes, en soporte papel o digital, eligiendo el formato más adecuado para su presentación. I6.4B2 Crear textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. I6.5B2 Utilizar diferentes organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. I6.6B2 Redactar resúmenes de diferentes tipos de textos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	E6.1B2 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. E6.2B2 Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. E6.3B2 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. E6.4B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. E6.5B2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. E6.6B2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los términos visuales que pueden aparecer en los textos.

	literalmente las palabras del texto. I6.7B2 Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. I6.8B2 Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales. I7.1B2 Producir textos diversos reconociendo en la escritura un instrumento para la organización del pensamiento. I7.2B2 Incorporar a su vocabulario algunas palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. I7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión, integrando en sus trabajos palabras y expresiones propios del nivel formal de la lengua. I7.4B2 Tener una actitud creativa hacia la escritura. I7.5B2 Valorar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar de manera autónoma	*CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.*	E7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. E7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. E7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. E7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

	las herramientas que ofrecen las TIC para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.		
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
La palabra. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales y de sus morfemas en el caso de las palabras flexivas. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras: morfemas flexivos y morfemas derivativos. - Conocimiento y uso de los procedimientos para formar palabras: derivación, composición, parasíntesis, siglas y acrónimos. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y	I1.1B3 Explicar el uso y usar correctamente las distintas categorías gramaticales, tanto palabras flexivas como no flexivas. I1.2B3 Usar correctamente el artículo, teniendo en cuenta sus distintos valores, en los textos de producción propia. I1.3B3 Usar correctamente distintos tipos de adjetivos en los textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en los textos de producción propia y ajena. I1.4B3 Usar el grado del adjetivo calificativo de manera adecuada y reconocer los casos de comparativos y superlativos cultos. I1.5B3 Diferenciar entre adjetivos calificativos y adjetivos relacionales. I1.6B3 Usar de manera correcta distintos tipos de pronombres en los textos de producción propia.	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.*	E1.1B3 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. E1.2B3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. E1.3B3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

connotación. Uso coherente de diversos valores connotativos de palabras de uso común en los textos de producción propia. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, campo semántico y campo asociativo, y su contribución a la riqueza léxica del idioma. - Observación, reflexión, identificación y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y	I1.7B3 Dominar la conjugación verbal (tanto de verbos regulares como irregulares, en sus formas personales y no personales) para poder usarla en los textos de producción propia. I1.8B3 Usar adecuadamente las conjunciones de coordinación. I1.9B3 Conocer y clasificar las conjunciones de subordinación. I1.10B3 Conocer diferentes tipos de interjecciones, identificarlas en textos y usarlas adecuadamente en los textos de producción propia. I2.1B3 Analizar de manera exhaustiva palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas, diferenciando distintos tipos de morfemas). I2.2B3 Explicar y reflexionar sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua (mediante composición, derivación, siglas y acrónimos) como recurso para enriquecer el vocabulario activo. I2.3B3 Usar palabras de la misma familia léxica en textos de producción propia como recurso que ayuda a la cohesión del texto. I2.4B3 Identificar y usar palabras parasintéticas.	*CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.*	E2.1B3 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. E2.2B3 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

formato digital sobre el uso de la lengua. Valoración de su importancia para el aprendizaje autónomo. Las relaciones gramaticales. - Identificación de distintos tipos de oraciones simples según la naturaleza del verbo (impersonales, activas y pasivas). Uso de la pasiva refleja. - Concepto de complemento verbal. Tipos de complementos verbales según su vínculo con el verbo (argumentales y adjuntos). El dicurso. - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales de adición, contraste y explicación, y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, deícticos y elipsis), como léxicos (sinónimos, hipónimos, hiperónimos, repetición léxica).	I3.1B3 Diferenciar entre el uso denotativo y connotativo de las palabras, poniéndolo en relación con la naturaleza y finalidad de los textos. I3.2B3 Ser capaz de usar diversas palabras con matices connotativos en textos de producción propia. I4.1B3 Usar de manera consciente y reflexionada sinónimos y antónimos, así como palabras de un mismo campo semántico y asociativo en los textos de producción propia y valorar este procedimiento como recurso para conseguir coherencia y cohesión. I5.1B3 Identificar cambios semánticos causados por metáfora y metonimia y explicar dichos mecanismos. I5.2B3 Reflexionar sobre las necesidades expresivas del idioma en relación con los cambios semánticos. I6.1B3 Usar diversas fuentes de consulta (diccionarios tanto en papel como en en formato digital u online, enciclopedias, páginas web educativas, blogs…) para solucionar	*CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.* *CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.* *CE5B3. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.* *CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y*	E3.1B3 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. E4.1B3 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. E5.1B3 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. E5.2B3 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. E6.1B3 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

- Reconocimiento, uso y explicación de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto (el tema, la organización) y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio lingüístico y cultural. - Valoración del asturiano como patrimonio histórico y cultural de Asturias y de las zonas de la Península donde se habla.	dudas de manera autónoma y ampliar y completar conocimientos lingüísticos (tanto de vocabulario como de otros aspectos de la asignatura). I7.1B3 Reconocer los enunciados oracionales que componen un texto y los distintos grupos de palabras que componen el enunciado oracional. I7.2B3 Reconocer y explicar en textos diversos el funcionamiento sintáctico del verbo y de los grupos de palabras que lo complementan, distinguiendo entre complementos argumentales y adjuntos. I7.3B3 Identificar y usar razonada y correctamente (según la intención comunicativa), en textos de producción propia y ajena, distintos tipos de enunciados, especialmente oraciones simples. I8.1B3 Reconocer, usar y explicar razonadamente los elementos que constituyen la oración simple, sujeto y predicado, con todos sus complementos. I8.2B3 Identificar oraciones pasivas con “se” (pasiva refleja). I8.3B3 Diferenciar razonadamente	*para enriquecer el propio vocabulario.* *CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales, dentro del marco de la oración simple.* *CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.*	E7.1B3 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. E7.2B3 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. E8.1B3 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. E8.2B3 Transforma oraciones activas

	sobre los distintos tipos de "se" (impersonal y pasiva refleja) y el valor semántico que aportan. I8.4B3 Usar coherentemente (atendiendo a la intención del emisor) oraciones simples de distintos tipos (pasivas, impersonales, predicativas y copulativas) en textos orales y escritos de producción propia. I8.5B3 Incrementar textos usando oraciones simples correctamente construidas y con los nexos adecuados.		en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. E8.3B3 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
	I9.1B3 Usar de manera fluida, en textos de producción propia (orales y escritos), conectores textuales adecuados y diversos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (uso de pronombres, deícticos y elipsis) como léxicos (sustitución por sinónimos e hiperónimos, repetición léxica…). I9.2B3 Explicar y valorar la función de estos mecanismos en la organización del contenido del texto.	*CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.*	E9.1B3 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
	I10.1B3 Identificar y explicar la expresión de la objetividad o subjetividad en mensajes ajenos, identificando las modalidades	*CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.*	E101.B3 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas,

	oracionales y ponerlo en relación con la intención comunicativa de quien habla o escribe. I10.2B3 Identificar y usar adecuadamente, en textos orales o escritos, diversos recursos lingüísticos (como son la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.) para referirse al emisor y al receptor, o a la audiencia. I10.3B3 Explicar las diferencias significativas que aporta el uso de los tiempos y los modos verbales.		exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. E10.2B3 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. E10.3B3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
	I11.1B3 Reconocer y justificar la coherencia de un texto a partir del tema, la organización de su contenido y la intención comunicativa del emisor. I11.2B3 Producir textos propios, adecuados al contexto y de diversa naturaleza (narración, descripción, diálogo y exposición) con un grado aceptable de coherencia, tanto en el nivel escrito como en el nivel oral. I11.3B3 Mejorar textos ajenos aplicando los conocimientos adquiridos.	*CE11B3. Interpretar de manera adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.*	E11.1B3 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos. E11.2B3 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

	I12.1B3 Valorar el plurilingüismo en España como como riqueza cultural y como parte del patrimonio histórico del país y el asturiano como patrimonio histórico y cultural de Asturias. I12.2B3 Conocer las características diferenciales más notables del español dentro y fuera de España: dialectos meridionales y del español americano. Identificar dichas características mediante el cotejo de textos dialectales.	*CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.*	E12.1B3 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo alguno de sus rasgos diferenciales. E12.2B3 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
Bloque 4: Educación literaria			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Plan lector. - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras, originales y adaptadas, y fragmentos significativos de la literatura española y universal, así como de la literatura adecuadas a la edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos, aficiones e intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura medieval y del Siglo de Oro, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de otras épocas. I1.3B4 Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura española y universal y de la	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.*	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. E1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

- Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. - Aproximación a las obras más representativas de la literatura española y asturiana de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. - Análisis críticos sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas. Creación. - Composición de textos con intención literaria, respetando las convenciones del género, a partir de los modelos leídos de las diferentes épocas de la literatura con intención lúdica o creativa. - Participación crítica, creativa y progresivamente autónoma en las actividades y tareas de lectura y de creación literaria, valorando	literatura juvenil de todas las épocas y mostrar interés por su lectura. I1.4B4 Mostrar interés por conocer la obra de autoras y autores representativos, así como personajes de la historia de la literatura. I1.5B4 Valorar de forma oral y escrita las obras leídas, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.6B4 Participar activamente en el aula en charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura. I1.7B4 Desarrollar progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el interés por la lectura. I1.8B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. I2.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. I2.2B4 Comprender los aspectos principales relativos al contenido y a la forma de fragmentos y obras literarias adaptadas de la Edad Media y del Siglo de Oro y de la literatura	*CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.*	E2.1B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

sus creaciones y las de otras personas. - Consulta, utilización y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información incluidas las TIC para la elaboración de sus trabajos de investigación sobre distintos aspectos de las obras leídas, relacionándolas con otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación y de encuentros literarios.	universal y juvenil, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.3B4 Valorar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. I2.4B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. I3.1B4 Explicar el hecho literario como una forma de arte relacionada con otros lenguajes artísticos, como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, etc., como expresión del sentimiento humano a lo largo de diferentes épocas históricas. I3.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte, de la Edad Media al Siglo de Oro. I3.3B4 Crear sencillas obras artísticas y realizar tareas o pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía,	*CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas.*	E3.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). E3.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. E3.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

	etc.). I3.4B4 Reconocer y comentar la pervivencia y evolución de determinados temas, personajes-tipo y formas a lo largo de los diferentes periodos culturales estudiados. I3.5B4 Comparar con actitud crítica los diferentes puntos de vista, según el medio, la época o la cultura, presentes en textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico. I4.1B4 Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. I4.2B4 Reconocer que la literatura tiene que ver con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. I4.3B4 Comprobar que la literatura clásica tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propios del ser humano de toda época y condición y que permite conocer otras épocas y culturas. I4.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de	*CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.*	E4.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. E4.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. E4.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en aspectos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. E4.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las

	forma progresivamente autónoma. I4.5B4 Leer en voz alta textos medievales y del Siglo de Oro, originales y adaptados, apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I4.6B4 Dramatizar fragmentos literarios breves cuidando la expresión cultural para manifestar sentimientos y emociones. I4.7B4 Leer en voz alta y dramatizar textos literarios de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas. I5.1B4 Leer y comprender una selección de textos literarios significativos, originales y adaptados, de autores y autoras de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario. I5.2B4 Diferenciar los géneros y subgéneros literarios reconociendo las convenciones propias de cada uno de ellos. I5.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas	*CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.*	demás personas. E5.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. E5.2B4 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales y razonados.

	hispánicas de las épocas literarias estudiadas, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. I5.4B4 Expresar la relación que existe entre la intención del autor o la autora, el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	I6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria u otras propuestas siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. I6.3B4 Recurrir a la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. I6.4B4 Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.	*CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	E6.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. E6.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
	I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de	*CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de*	E7.1B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y

	las TIC para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). I7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. I7.3B4 Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura e investigación.	*información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.*	puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. E7.2B4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

4.2. TABLAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL SEGUNDO CICLO

4.2.1. TABLA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR 4º DE ESO

RELACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS, INDICADORES DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE 4º DE ESO

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Escuchar. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y laboral. - Identificación de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales del ámbito personal, académico, social y laboral. - Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red. - Análisis y diferenciación entre información y persuasión en los	I1.1B1 Comprender el sentido global de textos orales del ámbito personal, académico/escolar y social, determinando el tema a partir del reconocimiento de la información relevante de los mismos e identificando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas identificando en su estructura las ideas principales. I1.4B1 Identificar e interpretar la intención comunicativa de un texto oral y la relación entre el discurso y	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	E1.1B1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. E1.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E1.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E1.4B1 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. E1.5B1 Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en

mensajes publicitarios orales. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. - Resumen oral coherente de las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. - Conocimiento, interpretación y valoración del contexto y la intención comunicativa de los textos orales. - Conocimiento, interpretación y valoración de la información relevante y del tema de los textos orales. - Conocimiento y valoración de la estructura, la cohesión y la coherencia de los textos orales. - Conocimiento y valoración de la importancia de los aspectos prosódicos, el lenguaje corporal y las ayudas audiovisuales en cualquier discurso oral.	el contexto. I1.5B1 Conocer y valorar los aspectos prosódicos y el lenguaje corporal en los textos orales. I1.6B1 Distinguir las partes en las que se organiza un texto oral. I1.7B1 Diferenciar entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I1.8B1 Seguir e interpretar instrucciones orales en diferentes situaciones y contextos. I2.1B1 Comprender el sentido global y la intención comunicativa de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de la persona que habla. I2.2B1 Anticipar ideas, inferir datos del emisor y del contenido de los textos y reconocer la intención comunicativa de los textos orales de diferente tipo, analizando fuentes de	*CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos.*	mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. E2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. E2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones

- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor o interlocutora y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. - Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual. Hablar. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. - Elaboración de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al	procedencia no verbal. I2.3B1 Interpretar y valorar aspectos concretos de textos orales de distinto tipo (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos), emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. I2.4B1 Usar con autonomía las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.5B1 Resumir textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales, identificando la estructura e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. I3.1B1 Escuchar, observar e interpretar el sentido global y la intención comunicativa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la	*CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.*	concretas. E2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. E2.5B1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). E2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. E3.1B1 Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención

contexto, la coherencia y la cohesión del discurso. - Realización de presentaciones orales previamente preparadas en grupo o individualmente, de forma ordenada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Realización de intervenciones individuales de forma no planificada en el aula y en debates escolares, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas. - Conocimiento, comparación, uso, análisis crítico y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. - Uso autónomo de las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. - Dramatización e improvisación	información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido entre los textos orales formales y espontáneos, aplicando las normas básicas que regulan la comunicación. I3.2B1 Reconocer y explicar en las conversaciones espontáneas las características del lenguaje conversacional: cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad. I3.3B1 Observar y analizar las intervenciones de los participantes en textos orales espontáneos - conversación, debate o coloquio- según el tono empleado, lenguaje utilizado y grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.4B1 Identificar y valorar el propósito, las tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y contenido.		comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. E3.2B1 Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. E3.3B1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. E3.4B1 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. E3.5B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

de situaciones diversas de comunicación y otras en las que se presenten realidades que preocupan a la juventud, como las relacionadas con las relaciones afectivas y el cuidado del propio cuerpo. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social.	I4.1B1 Conocer y usar con creciente autonomía las estrategias necesarias para la producción de textos orales, evaluando la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los mismos. I4.2B1 Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones propias o ajenas: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I4.3B1 Evaluar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación.	*CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).*	E4.1B1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. E4.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. E4.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
	I5.1B1 Valorar la lengua como medio para aprender y para transmitir conocimientos. I5.2B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos propios y para expresar ideas, sentimientos y emociones. I5.3B1 Utilizar la lengua para regular la conducta y rechazar los estereotipos y prejuicios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia	*CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.*	E5.1B1 Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.

	o clase social. I6.1B1 Realizar presentaciones previamente preparadas (guión, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.) sobre temas de interés del alumnado de manera individual o en grupo, de forma ordenada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. I6.2B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas a través del análisis y comparación de las similitudes y diferencias existentes entre ellas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, a su adecuación al contexto y a la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	*CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.*	E6.1B1 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. E6.2B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. E6.3B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. E6.4B1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. E6.5B1 Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas… recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. E6.6B1 Aplica los conocimientos

	I6.5B1 Resumir oralmente con coherencia las ideas principales de exposiciones y argumentaciones públicas recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. I6.6B1 Reconocer en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores) aplicando los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral.		gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.
	I7.1B1 Conocer, valorar y aplicar las normas de cortesía en sus intervenciones orales. I7.2B1 Analizar críticamente las argumentaciones de las tertulias y debates procedentes de los medios de comunicación, reconociendo la validez de los razonamientos y valorando críticamente su forma y su contenido. I7.3B1 Participar en debates escolares respetando las normas de intervención, interacción y cortesía	*CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.*	E7.1B1 Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. E7.2B1 Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. E7.3B1 Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

	que los regulan y utilizando un lenguaje no discriminatorio. I8.1B1 Dramatizar e improvisar situaciones diversas de comunicación y otras en las que se presenten realidades que preocupan a la juventud, como las relacionadas con las relaciones afectivas y el cuidado del propio cuerpo. I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones.	*CE8B1 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	E8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones reales e imaginarias de comunicación.
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
Leer. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre	I1.1B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando de forma rápida el contenido global del texto. I1.2B2 Utilizar conocimientos previos para interpretar el contenido y el sentido del texto. I1.3B2 Usar diferentes técnicas y estrategias de lectura y de autoevaluación para la comprensión de textos escritos en función del	*CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	E1.1B2 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y del tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática, el sentido global y valorando el texto de manera crítica. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral a partir de textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como contratos, folletos, disposiciones legales y correspondencia institucional y comercial. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales y columnas, reconociendo las diferencias entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen en dichos medios. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de	objetivo y del tipo de texto. I1.4B2 Extraer del texto informaciones concretas, tanto explícitas como implícitas, para analizar la organización y la dependencia entre sus partes y construir, de este modo, el significado global del mismo. I1.5B2 Analizar el contenido de frases o fragmentos del texto para lograr una comprensión detallada y completa del mismo. I1.6B2 Inferir la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. I1.7B2 Captar el propósito de los textos, identificar su estructura organizativa y analizar la progresión temática a partir de la identificación de la idea principal y de las ideas secundarias, así como de las relaciones entre ellas. I1.8B2 Comprender detalladamente el significado del texto y la relación entre sus partes demostrando una comprensión plena del mismo. I1.9B2 Reconocer la conexión entre el texto y su contexto, analizarlo de		E1.2B2 Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas en los textos. E1.3B2 Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. E1.4B2 Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. E1.5B2 Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. E1.6B2 Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.

textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención, localización, selección y organización de la información. Escribir. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, planificando la tarea, utilizando diversas fuentes para la obtención de datos, organizando las ideas con claridad, redactando borradores, utilizando en los textos el registro	manera crítica y personal y realizar hipótesis. I1.10B2 Conocer el significado de las palabras propias del nivel culto que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.11B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con corrección, exactitud y precisión. I2.1B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando los diferentes tipos de textos y el formato utilizado. I2.2B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. I2.3B2 Identificar los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas,	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos.*	E2.1B2 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición…) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. E2.2B2 Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.

adecuado, enlazando los enunciados en secuencias lineales y cohesionadas, respetando normas gramaticales y ortográficas, revisando el texto en su contenido y en su forma y evaluando la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. - Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, como solicitudes, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, en un registro adecuado, con cohesión y coherencia, en soporte impreso y digital. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados, etc., en soporte impreso o digital, adaptándose a las características de cada tipo de texto, utilizando un registro adecuado, presentando la información con cohesión y coherencia y respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	cartas al director, comentarios y crítica), diferenciando sus rasgos característicos. I2.4B2 Captar las diferencias entre información, persuasión y opinión en textos procedentes de los medios de comunicación. I2.5B2 Analizar textos publicitarios procedentes de diferentes medios de comunicación reconociendo los elementos verbales y no verbales que intervienen en ellos y explicar la relación existente entre dichos elementos. I2.6B2 Identificar recursos expresivos relacionados con elementos verbales (figuras literarias) y no verbales (color, ángulos de visión, imágenes, etc.) que intervienen en la construcción de los mensajes publicitarios. I2.7B2 Rechazar la utilización de mensajes engañosos, discriminatorios o estereotipadores en los medios de comunicación. I2.8B2 Extraer informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y haciendo deducciones de informaciones o valoraciones implícitas.		E2.3B2 Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. E2.4B2 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. E2.5B2 Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. E2.6B2 Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías …

- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. - Utilización en sus escritos de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista. - Uso responsable del papel, reutilizándolo siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.	I2.9B2 Interpretar adecuadamente palabras y expresiones dentro del contexto y del sentido global del texto. I2.10B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías… I3.1B2 Reconocer y emitir opiniones personales de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto a partir de los conocimientos previos y de la lectura reflexiva. I3.2B2 Comentar críticamente sobre el significado de los textos desde un punto de vista personal a partir del análisis de su contenido. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.4B2 Tener una actitud crítica con respecto a la información disponible en los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. I4.1B2 Obtener informaciones de	*CE3B2 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas.* *CE4B2. Seleccionar los*	E3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. E3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. E3.3B2 Respeta las opiniones de los demás. E4.1B2 Utiliza, de forma autónoma,

	diversa procedencia a través de diferentes fuentes de información, en soporte papel o digital, e integrarlas en textos propios sin recurrir a la mera copia, a la acumulación de datos o a la utilización acrítica de las fuentes. I4.2B2 Usar estrategias de consulta de documentos en soporte papel o digital para recoger información de diversas fuentes e incorporarla a sus tareas de aprendizaje. I4.3B2 Seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada, teniendo en cuenta la finalidad y objetivos del trabajo a realizar y clasificar y organizar la información obtenida. I4.4B2 Citar adecuadamente los textos ajenos de acuerdo con la norma. I4.5B2 Manejar con soltura diccionarios diversos, enciclopedias y buscadores de internet para recopilar la información necesaria para sus trabajos. I4.6B2 Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales.	*conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.*	diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. E4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. E4.3B2 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.

	I4.7B2 Conocer el funcionamiento de bibliotecas escolares y locales, así como de bibliotecas digitales y ser capaz de solicitar sus servicios. I4.8B2 Mantener una actitud crítica ante la información y los mensajes de los medios de comunicación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación analizando su contenido y seleccionando la información que mejor se ajuste a sus necesidades. I5.1B2 Planificar sus propias producciones escritas con anterioridad con el apoyo de esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.3B2 Escribir textos en soporte papel o digital usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.4B2 Redactar textos con presentación adecuada y corrección ortográfica, usando adecuadamente los signos de puntuación.	*CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	E5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. E5.2B2 Redacta borradores de escritura. E5.3B2 Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando normas gramaticales y ortográficas. E5.4B2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura…) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). E5.5B2 Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus

	I5.5B2 Mejorar, en versiones sucesivas, la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.6B2 Evaluar con el apoyo de guías su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras. I5.7B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.		compañeros y compañeras. E5.6B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
	I6.1B2 Componer textos propios del contexto personal, académico, laboral y de las relaciones sociales como solicitudes, instancias, reclamaciones, currículum vitae, cartas, en soporte papel y digital, utilizando el registro adecuado, con coherencia y con cohesión. I6.2B2 Escribir textos propios de los medios de comunicación, sobre todo textos pertenecientes a géneros de opinión, en soporte papel y digital, utilizando un registro adecuado, con coherencia y cohesión. I6.3B2 Componer textos narrativos, descriptivos y dialogados con creatividad y estilo personal,	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	E6.1B2 Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. E6.2B2 Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. E6.3B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. E6.4B2 Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.

	adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. I6.4B2 Componer textos propios del ámbito académico, en soporte impreso y digital, especialmente textos expositivos, argumentativos e instructivos, elaborados a partir de la información procedente de diversas fuentes, con una estructura concreta, en un registro adecuado, con coherencia y con cohesión. I6.5B2 Utilizar diferentes organizadores textuales en la creación de sus escritos. I6.6B2 Redactar resúmenes de todo tipo de textos, distinguiendo ideas principales y secundarias, expresándolas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. I6.7B2 Estructurar el contenido de los textos a partir de la realización de esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I6.8B2 Emplear en las producciones propias un lenguaje exento de prejuicios, evitando expresiones que denoten algún tipo de discriminación. I6.9B2 Presentar adecuadamente los		E6.5B2 Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. E6.6B2 Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.

	escritos, tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. I6.10B2 Explicar por escrito, a través de textos continuos, la información presentada a través de textos discontinuos tales como gráficos, imágenes, mapas, diagramas, etc. I7.1B2 Producir textos diversos y cada vez más complejos reconociendo en la escritura un instrumento que sirve para la organización del pensamiento. I7.2B2 Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. I7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con corrección, exactitud y precisión, incorporando a sus escritos palabras o expresiones propias del lenguaje formal. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa ante la lectura y la escritura. I7.5B2 Valorar la composición escrita como fuente de información y	*CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.*	E7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. E7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. E7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. E7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

	aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.		
Bloque 3: Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
La palabra. - Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo (diferenciando los valores significativos que aportan los explicativos y especificativos en el adjetivo calificativo, así como distinguiendo entre adjetivos calificativos y relacionales), a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. - Observación, reflexión y explicación de los valores	I1.1B3 Explicar los valores expresivos de los adjetivos calificativos y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor. I1.2B3 Explicar los valores expresivos de artículos y adjetivos determinativos poniéndolos en relación con la intención comunicativa del emisor. I1.3B3 Explicar los valores expresivos de los pronombres en relación con la intención comunicativa del emisor. I2.1B3 Relacionar el modo verbal	*CE1B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.* *CE2B3. Reconocer y explicar los*	E1.1B3 Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. E2.1B3 Reconoce y explica los

expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. - Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras, con especial atención al léxico científico y técnico. - Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. - Valoración de los diccionarios como instrumentos que ayudan en	con la intención comunicativa del emisor. I2.2B3 Reconocer y explicar valores expresivos en el uso del tiempo verbal (presente histórico, presente gnómico, pretérito imperfecto de cortesía, etc.) y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor. I2.3B3 Identificar el uso de formas verbales con una carga más o menos objetiva o subjetiva. I3.1B3 Identificar los distintos procedimientos de creación de léxico en el idioma y conocer el valor significativo de prefijos y sufijos. I3.2B3 Formar palabras de diferentes categorías gramaticales mediante distintos procedimientos lingüísticos. I3.3B3 Reconocer el significado de los prefijos y sufijos de origen grecolatino más habituales y recurrir a este conocimiento para deducir el significado de palabras desconocidas. I4.1B3 Identificar y explicar reflexivamente los valores expresivos de las palabras en relación con la	*valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.* *CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.* *CE4B3 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la*	valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. E3.1B3 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. E3.2B3 Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. E3.3B3 Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. E4.1B3 Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención

el progreso del aprendizaje autónomo. Las relaciones gramaticales. - Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos (núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales). - Observación, reflexión y explicación sintáctica de textos de la vida cotidiana. - Uso en los textos de producción propia de oraciones de diversa complejidad en coherencia con lo que se quiere comunicar. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	intención comunicativa del emisor del texto donde aparecen. I4.2B3 Explicar de manera precisa el significado de palabras eligiendo la acepción adecuada al contexto en el que aparecen en cada caso. I4.3B3 Usar las palabras con las acepciones adecuadas al contexto en textos de producción propia. I5.1B3 Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital para resolver dudas sobre el uso, tanto normativo como no normativo, de las palabras. I5.2B3 Interpretar las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. I5.3B3 Usar y valorar los diccionarios como instrumentos que sirvan para progresar en el aprendizaje autónomo. I6.1B3 Delimitar sintáctica y semánticamente las oraciones simples y compuestas que forman un texto, así como las palabras que	*intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.* *CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.* *CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones*	comunicativa del texto donde aparecen. E4.2B3 Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. E5.1B3 Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. E6.1B3 Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

El discurso. - Observación, reflexión, explicación y uso en las producciones propias orales y escritas de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. - Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual (especialmente textos expositivos y argumentativos), etc. - Identificación en un texto de los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad; utilización de dichos procedimientos en las producciones propias. - Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis, elipsis)	relacionan los diferentes grupos que forman parte de las oraciones y sus elementos constitutivos: núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales. I6.2B3 Identificar el valor de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales y su uso en los enunciados oracionales para ampliar o enriquecer la información. I6.3B3 Transformar y ampliar oraciones simples en oraciones de mayor complejidad estructural mediante el uso de conectores, pronombres u otros procedimientos que eviten las repeticiones. I6.4B3 Utilizar en los textos de producción propia oraciones simples y compuestas de manera coherente con lo que se quiere comunicar. I6.5B3 Observar y reflexionar autónomamente sobre textos de la vida cotidiana, de manera que de dicha reflexión se derive una explicación sintáctica. I7.1B3 Reconocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales y ceñirse a ellas en la escritura para conseguir una comunicación	*compuestas.* *CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos*	E6.2B3 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. E6.3B3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. E6.4B3 Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. E7.1B3 Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para

como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos, uso de familias léxicas, repeticiones léxicas, uso de antónimos). - Uso en producciones propias orales y escritas de diferentes mecanismos (léxicos, gramaticales) que proporcionan cohesión a un texto. Las variedades de la lengua. - Conocimiento de los diferentes registros y niveles de la lengua y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	eficiente. I7.2B3 Revisar y corregir de forma autónoma los escritos de producción propia atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales. I8.1B3 Identificar y explicar los rasgos característicos de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. I8.2B3 Usar en producciones propias las estructuras de los distintos géneros textuales. I8.3B3 Reconocer y describir los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual (especialmente textos expositivos y argumentativos), etc. I8.4B3 Identificar en un texto y utilizar en las producciones propias los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. I9.1B3 Identificar y utilizar en los	*y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.* *CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.* *CE9B3. Reconocer en textos de*	obtener una comunicación eficiente. E8.1B3 Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. E8.2B3 Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. E8.3B3 Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. E8.4B3 Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. E9.1B3 Reconoce y utiliza la

	textos orales y escritos de producción propia la sustitución léxica (sinónimos e hiperónimos, uso de familias léxicas, repeticiones léxicas, uso de antónimos) como procedimiento de cohesión textual. I9.2B3 Identificar, explicar y utilizar en producciones propias orales y escritas distintos tipos de conectores y mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna para dotar de cohesión al texto.	*diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.*	sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. E9.2B3 Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
	I10.1B3 Reconocer los distintos registros lingüísticos en textos orales o escritos y ponerlos en relación con la intención comunicativa y el uso social. I10.2B3 Valorar la importancia de usar el registro adecuado a cada situación comunicativa y aplicar estos conocimientos en los discursos orales y escritos.	*CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.*	E10.1B3 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. E10.2B3 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
Bloque 4: Educación literaria			
CONTENIDOS	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Plan lector. - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras originales y adaptadas, y fragmentos significativos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos y a su interrelación con otras manifestaciones artísticas (música, cine, pintura, escultura, arquitectura, etc.) y de los medios de comunicación. - Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. - Lectura comentada y crítica de	I1.1B4. Leer y comprender con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos y aficiones. I1.2B4 Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas y mostrar interés por su lectura. I1.3B4 Leer en voz alta en clase, con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género, y comprender fragmentos y obras originales o adaptadas de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de todas las épocas. I1.4B4 Mostrar interés por conocer la obra de autoras y autores representativos, así como personajes literarios de la historia de la literatura y de la literatura juvenil, explicando los aspectos que más le han llamado la atención. I1.5B4 Valorar de forma oral o escrita las obras leídas, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y	*CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.*	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. E1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. E1.3B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

poemas, de obras y fragmentos narrativos, teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XVIII a nuestros días, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución. - Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de textos representativos de otras literaturas hispánicas del siglo XVIII a nuestros días, explicando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. - Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.	lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.6B4 Participar activamente en el aula en charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura realizando aportaciones y respetando las normas básicas de intercambio de información. I1.7B4 Desarrollar progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. I1.8B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. I2.1B4 Explicar el hecho literario como una forma de arte relacionada con otros lenguajes artísticos, como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, etc., como expresión del sentimiento humano a lo largo de diferentes épocas históricas. I2.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte, del siglo XVIII a la actualidad.	*CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.*	E2.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). E2.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. E2.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un

Creación. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX o de otras propuestas didácticas, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa y participación en la puesta en común de los mismos, valorando sus propias creaciones y las de sus compañeros y compañeras. - Participación crítica, creativa y progresivamente autónoma en las actividades y tareas de lectura y de creación literaria. - Consulta de fuentes de información variadas, cita adecuada de las mismas y uso crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación sobre diversos aspectos de las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, en soportes de comunicación variados y cita adecuada de las	I2.3B4 Crear sencillas obras artísticas y realizar tareas o pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). I2.4B4 Reconocer y comentar la pervivencia y evolución de determinados temas, personajes-tipo, y formas a lo largo de los diferentes periodos culturales estudiados. I2.5B4 Comparar con actitud crítica los diferentes puntos de vista, según el medio, la época o la cultura, presentes en textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico. I3.1B4 Hablar y participar con autonomía en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales. I3.2B4 Relacionar los contenidos de las lecturas realizadas con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos. I3.3B4 Concluir, a partir de las	*CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.*	mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. E3.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. E3.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. E3.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en aspectos de la comunicación no

mismas. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación y de encuentros literarios sobre las obras leídas.	lecturas realizadas, que la literatura tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición y que permite, además, conocer otras épocas y culturas. I3.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. I3.5B4 Leer en voz alta textos literarios, originales o adaptados, del siglo XVIII a nuestros días apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I3.6B4 Dramatizar fragmentos literarios, originales o adaptados, de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. I3.7B4 Leer en voz alta y dramatizar textos literarios de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas.		verbal y potenciando la expresividad verbal. E3.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.
	I4.1B4 Leer y comprender una selección de textos literarios	*CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a*	E4.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios

	significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XVIII a nuestros días, identificando su intención, el tema y los rasgos característicos al que pertenecen, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario. I4.2B4 Expresar la relación que existe entre la intención del autor o la autora, el contenido y sentido de la obra y el contexto sociocultural y literario y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. I4.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas de las épocas literarias estudiadas, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.	*nuestros días reconociendo la intención del autor o la autora, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.*	representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. E4.2B4 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
	I5.1B4 Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.2B4 Vincular la lectura con la	*CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	E5.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. E5.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y

	escritura de textos literarios propios. I5.3B4 Utilizar la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. I5.4B4 Participar activamente en la puesta en común y difusión (blog, revista escolar, etc.) de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras. I6.1B4 Utilizar y citar diversas fuentes de información y variados recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas o sobre un tema relacionado con la literatura estudiada, utilizando el soporte (papel o digital) que mejor se ajuste a las necesidades del contexto. I6.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa.	*CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.*	regular sus propios sentimientos. E6.1B4 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. E6.2B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. E6.3B4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

	I6.3B4 Utilizar la biblioteca del centro y otras como espacio de lectura y de investigación de forma progresivamente autónoma.		

4.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO

En el apartado a) del artículo 35 del Decreto 43/2015 se señala la obligación de secuenciar y temporalizar los contenidos y los criterios de evaluación de las distintas asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria atendiendo a los diferentes niveles que conforman los dos ciclos y la Etapa. Estos contenidos y criterios de evaluación han de ser distribuidos en unidades de programación (unidades didácticas o proyectos) con el fin de proporcionar al profesorado una programación de aula precisa y coherente.

Por otra parte, en el apartado c) del mismo decreto se establece la obligatoriedad de determinar los criterios e indicadores de evaluación con arreglo a los cuales se efectuará la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

En la presente programación docente, se ha realizado una distribución temporal de los contenidos y los criterios de evaluación contemplados en el currículo en doce unidades didácticas. En cada unidad, los contenidos se presentan asociados a unos resultados de aprendizaje mediante los cuales se pretende describir las capacidades, destrezas y competencias que se desea promover en el alumnado. Los resultados de aprendizaje han sido fijados a partir de los indicadores de evaluación y los estándares de aprendizaje establecidos en el currículo; en consecuencia, constituyen también una referencia precisa, fácilmente mensurable, para realizar la evaluación continua.

Así pues, el diseño de las unidades didácticas consta de los siguientes elementos:

a) Contenidos de la unidad.
b) Criterios de evaluación asociados a dichos contenidos.
c) Competencias que se pretende desarrollar mediante las tareas planificadas.
d) Resultados de aprendizaje, que, en todos los casos, toman como referencia básica los indicadores de evaluación y los estándares de aprendizaje consignados en el currículo.

Los contenidos han sido organizados en bloques (lengua oral, lengua escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria). En cada unidad está previsto trabajar contenidos de al menos tres bloques, dos de los cuales se refieren siempre a la lengua oral y a la comprensión y expresión de textos no literarios (bloque 3) y literarios (bloque 4). De este modo, se espera conseguir un equilibrio entre los distintos tipos de contenidos, al tiempo que se concede la máxima importancia a la ejercitación de las habilidades comunicativas.

Los criterios de evaluación han sido transcritos de forma abreviada mediante las siglas CE (criterio de evaluación), un número que se corresponde con su posición en el bloque al que pertenecen, seguido de una referencia cifrada a dicho bloque.

Por lo que respecta a los resultados de aprendizaje, todos ellos incluyen una referencia abreviada a los indicadores de evaluación y los estándares de aprendizaje en los que están basados, con el fin de facilitar su localización en la tabla de organización del currículo.

4.3.1. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 1º DE ESO

Unidad 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión de textos orales del ámbito escolar: un vídeo sobre presentaciones. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: las presentaciones orales. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: lectura en voz alta y análisis de un cuento. - Lectura y comprensión de textos narrativos del ámbito personal: la carta. • **Conocimiento de la lengua:** - La comunicación y sus elementos; el texto. Las funciones del lenguaje. - Tipos de texto fundamentales: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación e instrucciones. - El léxico de las relaciones personales.	• CE1B1 *(CL, SIEE)* • CE6B1 *(CL, CAA, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CAA)* • CE2B2 *(CL, SCS, CEC)* • CE5B2 *(CL)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE1B3 *(CL)* • CE2B3 *(CL, CAA)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE11B3 *(CL)* • CE12B3 *(CL, CEC, CSC)* • CE1B4 *(CL, CEC)*	1. Anticipar ideas sobre el contenido textual analizando elementos no verbales (I1.2B1, E1.2B1). 2. Identificar y retener la información relevante en textos audiovisuales (I1.4B1, I1.7B1, E1.1B1). 3. Intervenir individualmente en el aula para presentarse empleando un lenguaje adecuado (I6.1B1, E6.1B1). 4. Reconocer el tema principal de textos narrativos sencillos, deduciendo el significado de algunas palabras y expresiones (I2.3B2, I1.7B2, E2.2B2, EE1.5B2). 5. Leer en voz alta textos sencillos con la entonación adecuada (I1.2B4, E1.1B4). 6. Escribir una carta organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas (I5.4B2, E5.2B2). 7. Reconocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales y escritos sencillos (I1.1B1, I1.3B1, E1.1B1) 8. Diferenciar entre textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, argumentativos e instructivos atendiendo a su estructura (I11.3B3, E11.2B3). 9. Conocer y usar diccionarios para resolver dudas

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras: lexema y morfemas derivativos. La derivación. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España: origen y evolución de las lenguas de España; la lengua asturiana; variedades meridionales del español. - Conocimiento, uso y valoración de la norma ortográfica: sonidos y grafías; las letras mayúsculas.		sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 10. Reconocer lexemas y morfemas derivativos en diferentes palabras (I2.1B3, E2.1B3 y E2.2B3). 11. Conocer y localizar en el mapa las diversas lenguas de España, prestando especial atención al asturiano (I12.1B3, E12.1B3). 12. Conocer y localizar los dialectos meridionales del español de España (I12.1B3, E12.2B3). 13. Utilizar con corrección las mayúsculas (E1.2B3).

Unidad 2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión e interpretación de textos narrativos orales del ámbito personal: anécdotas y recuerdos. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: la narración de recuerdos. - Comprensión de cuentos contados en voz alta: reconocimiento del tipo de texto y la estructura y resumen oral del argumento. • **Lengua escrita:**	• CE1B1 *(CL, SIEE, CEC)* • CE2B1 *(CL, CEC)* • CE6B1 *(CL, CAA, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CAA)* • CE2B2 *(CL, CSC, CEC)* • CE4B2 *(CL, CAA)* • CE5B2 *(CL, CD, CAA)* • CE7B2 *(CL, CSC, SIEE)* • CE1B3 *(CL, CSC)* • CE2B3 (CL) • CE6B3 *(CL, CAA)*	1. Identificar la intención comunicativa y extraer la información relevante de anécdotas y recuerdos contados oralmente (I1.7B1, I2.1B1, E1.1B1, E2.1B1). 2. Intervenir individualmente para contar anécdotas y recuerdos personales (I6.1B1, E6.3B1). 3. Comprender cuentos contados en voz alta, reconociendo el tipo de texto y la estructura y resumiendo oralmente el argumento (I2.1B1, I2.5B1, 2.6B1, E2.1B1, E2.4B1, E2.6B1). 4. Reconocer y expresar el tema principal y la intención de textos escritos narrativos de tipo autobiográfico (I2.1B2, E2.1B2)

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos: la autobiografía. - Lectura, comprensión, interpretación y composición de textos escritos de ámbito personal: el diario. - Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y opiniones. • **Educación literaria:** - Lectura y comprensión de textos literarios narrativos, identificando la estructura y los elementos de la narración. • **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras. - Procedimientos para formar palabras: la composición. - El léxico de las emociones. - Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el sustantivo y el artículo; género y número del sustantivo; clases de sustantivos. - Conocimiento y uso de las normas ortográficas: reglas generales de acentuación.	• CE5B4 *(CL, CEC).*	5. Escribir un fragmento de un diario personal organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la presentación (I6.1B2, I5.4B2, I5.5B2, E5.2B2, E6.1B2, E5.3B2). 6. Reconocer la composición escrita como una forma de comunicar experiencias propias (I7.5B2, E7.1B2). 7. Leer y comprender textos literarios del género narrativo, resumiendo su contenido y explicando su estructura (I2.1B2, E2.2B2, I5.1B4, E5.1B4). 8. Reconocer textos narrativos, identificando sus elementos (I11.3B3, E11.2B3, I2.4B2, E2.2B2). 9. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I4.3B2, E4.2B2, I6.1B3, E6.1B3). 10. Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales, derivadas y compuestas (I1.1B3, I2.2B3, E1.1.B3, E2.2B3). 11. Identificar distintos tipos de sustantivos (I1.2B3, E1.1B3). 12. Utilizar con corrección las reglas generales de acentuación (E1.2B3).

Unidad 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE ARPENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión de descripciones orales: adivinar el personaje. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: planificación de una entrevista de trabajo. - Dramatización de una entrevista de trabajo, describiendo las características personales del solicitante. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos descriptivos: interpretación de elementos icónicos. El infograma. - Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos escritos. Descripciones subjetivas y objetivas. - Redacción de descripciones de personajes célebres. - Escritura de un retrato a partir de un modelo. - Interés creciente por la composición	• CE1B1 *(CL, SIEE, CEC)* • CE6B1 *(CL, CAA, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CAA)* • CE2B2 *(CL, CSC, CEC)* • CE5B2 *(CL, CD, CAA, CEC)* • CE7B2 *(CL, CSC, SIEE)* • CE1B3 *(CL)* • CE2B3 *(CL, CAA)* • CE6B3 *(CL, CAA, CD).* • CE7B3 *(CL)* • CE11B3 *(CL)*	1. Comprender descripciones orales e inferir la referencia mediante un juego (I2.1B1, E2.1B1). 2. Planificar una entrevista de trabajo (I6.5B1, E6.2B1). 3. Dramatizar una entrevista de trabajo, describiendo las características personales del solicitante (I8.2B1, E8.1B1). 4. Aplicar las estrategias de comprensión precisas para los textos escritos descriptivos, observando los elementos icónicos y las marcas lingüísticas y captando el sentido global del texto (I1.1B2, I1.3B2, E1.1B2, E3.2B2). 5. Reconocer los textos descriptivos, distinguiendo entre descripciones subjetivas y objetivas (I11.3B3, E11.2B3). 6. Redactar un retrato organizando las ideas con claridad, con una presentación adecuada, respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, I5.5B2, I6.4B2, E5.3B2, E5.4B2, E6.2B2). 7. Escribir descripciones de personajes célebres (I6.4B2, E6.2B2). 8. Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse por escrito con corrección (I7.3B2, E7.2B2). 9. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3).

escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de los rasgos personales y la identidad. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras: la familia léxica. - Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el adjetivo. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: diptongos, triptongos e hiatos.		10. Reconocer lexemas y morfemas en diferentes palabras, identificando las familias léxicas (I2.1B3, E2.1B3). 11. Reconocer y clasificar adjetivos (I1.2B3, E1.1B3). 12. Utilizar con corrección las reglas de acentuación de los diptongos e hiatos (E1.2B3).

Unidad 4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: la exposición oral. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para comprender discursos escritos en función del tipo de texto,	• CE1B1 *(CL, SIEE)* • CE4B1 *(CL, CAA, SIEE)* • CE6B1 *(CL, CAA, SIEE)* • CE5B1 *(CL, SIEE, CEC)* • CE1B2 *(CL, CAA)* • CE2B2 *(CL, CSC, CEC, CD)* • CE5B2 *(CL)*	1. Realizar una exposición oral sobre un tema cercano a sus intereses con ayuda de TIC (I6.4B1, I6.5B1, E6.1B1, E6.5B1). 2. Comprender exposiciones orales realizadas en clase, determinando el significado de las expresiones difíciles y captando y reteniendo la información relevante (I1.1B1, I2.4B1, I1.4B1, I1.7B1, E1.1B1, E2.3B1, E2.5B1). 3. Observar exposiciones orales y evaluarlas con

reconociendo la intención del emisor y las ideas principales. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito académico: el texto expositivo. Exposiciones divulgativas y especializadas. - Escritura de una exposición oral a partir de unas instrucciones sencillas. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje. - Utilización dirigida de las TIC como fuente de información. • **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: siglas y acrónimos. - El léxico de la convivencia. - Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: los determinantes y los pronombres. - Procedimientos de cohesión: conectores de adición, contraste y explicación. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: los signos de puntuación.	• CE7B2 *(CL, CSC, SIEE, CD)* • CE1B3 *(CL)* • CE2B3 *(CL, CAA)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE1B3 *(CL)*	ayuda de una guía, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del discurso (I6.3B1, E6.6B1). 4. Comprender textos expositivos escritos, interpretando e incorporando el vocabulario propio del nivel formal de la lengua y reconociendo la intención del emisor y el tema (I1.1B2, I1.4B2, I1.5B2, I1.8B2, I2.1B2, I2.1B2, E1.4B2, E1.1B2, E1.2B2, E2.1B2). 5. Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de gráficas (I2.8B2, I6.7B2, E2.6B2). 6. Distinguir, utilizando el subrayado, las ideas principales de las ideas secundarias en un texto expositivo, representando gráficamente la relación existente entre ellas (I1.5B2, I1.6B2, I2.6B2, E1.4B2, E2.4B2). 7. Reconocer y clasificar textos expositivos (I11.3B3, E11.2B3). 8. Seguir instrucciones sencillas y buscar y seleccionar información para escribir una exposición sobre un tema académico (I2.7B2, I4.1B2, I4.2B2, E2.5B2, E4.1B2). 9. Reconocer, conocer y utilizar siglas y acrónimos (E2.2B3). 10. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 11. Reconocer y clasificar determinantes y pronombres (I1.1B3, I1.2B3, I1.3B3, E1.1B3). 12. Reconocer y usar en textos expositivos conectores de adición, contraste y explicación (I9.1B3, E9.1B3). 12. Utilizar correctamente los signos de puntuación (I5.5B2).

Unidad 5

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión y valoración de anuncios publicitarios audiovisuales, diferenciando los elementos informativos de los persuasivos. - Comentario oral de anuncios publicitarios, expresando de manera razonada el punto de vista propio. - Reconocimiento de estereotipos y usos lingüísticos discriminatorios en anuncios publicitarios audiovisuales. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de un discurso formal presentado en soporte digital. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito académico: el texto argumentativo. - Interés creciente por la composición escrita: la participación en foros. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las TIC: presentación del uso on-line del	• CE1B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE7B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE1B2 *(CL, CD)* • CE2B2 *(CL, CSC, CEC)* • CE3B2 *(CL, CSC, SIEE)* • CE5B2 *(CL, CSC, SIEE, CD)* • CE6B3 *(CL, CD)* • CE1B3 *(CL)* • CE3B3 *(CL)* • CE4B3 *(CL)*	1. Comprender e interpretar anuncios publicitarios audiovisuales, diferenciando los elementos informativos de los persuasivos (I1.9B1, E5.1B1). 2. Comentar oralmente anuncios publicitarios audiovisuales, manifestando la opinión propia, considerando críticamente la presencia de estereotipos y usos lingüísticos discriminatorios (I6.1B1, I7.3B1, I8.4B1, E6.3B1, E7.1B1). 3. Utilizar las estrategias necesarias para la comprensión de un texto escrito en función del objetivo y el soporte del mismo (I1.1B2, E1.1B2). 4. Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de un discurso formal, explicando algunas de las características del medio (página web) (I2.1B2, E2.1B2). 5. Leer e interpretar textos argumentativos identificando y manifestando posturas de acuerdo o desacuerdo de manera respetuosa (I2.1B2, I3.1B2, I3.2B2, I3.3B2, E2.2B2, E3.1B2, E3.3B2). 6. Reconocer textos argumentativos en función de su objetivo (I11.3B3, E11.2B3). 7. Escribir un texto argumentativo destinado a participar en un foro (I6.1B2, I6.2B2, E6.1B2, E6.2B2). 8. Reconocer en la escritura un reflejo del propio pensamiento (I7.1B2). 9. Conocer y usar diccionarios digitales para resolver dudas sobre el significado de las palabras

diccionario de la RAE en Internet. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la cooperación y el trabajo en equipo. - Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el verbo. La conjugación verbal. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre palabras: la sinonimia y la antonimia. - Procedimientos de cohesión: sustitución por pronombres y sinónimos. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: las letras B y V.		(I4.4B2, E4.1B2). 10. Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales (I1.1B3, E1.1B3). 11. Conocer y usar correctamente las formas verbales regulares (I1.5B3, E1.3B3). 12. Reconocer y utilizar sinónimos y antónimos formados con distintos procedimientos (I4.1B3, I4.2B3, E4.1B3). 13. Identificar y usar la sustitución por pronombres y por sinónimos como un procedimiento de cohesión (I9.2B3, I11.2B3, E9.1B3). 13. Utilizar correctamente la B y la V (E1.2B3).

Unidad 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión de textos orales, captando los puntos de vista e interpretando los elementos prosódicos y no verbales: una discusión. - Dramatización: la resolución de conflictos.	• CE1B1 *(CL, CSC)* • CE8B1 *(CL, CSC, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CD, CAA)* • CE2B2 *(CL, CD)* • CE5B2 *(CL, CSC, SIEE, CAA)* • CE7B2 *(CL, CAA)*	1. Identificar y retener la información relevante de una conversación, identificando los distintos puntos de vista e interpretando los elementos prosódicos y no verbales (I1.4B1, I1.7B1, I5.2B1, E1.2B1, E1.3B1). 2. Participar en dramatizaciones (I8.2B1, E8.1B1). 3. Participar en un debate respetando las normas y atendiendo a las indicaciones del moderador

- Participación en un debate reconociendo las diferencias formales que lo distinguen de los intercambios espontáneos, respetando las normas de interacción, intervención y cortesía y atendiendo a las indicaciones del moderador. • **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión y valoración de textos escritos de los medios de comunicación: una consulta en un blog. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social: las normas e instrucciones. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto: la planificación mediante la discusión y la elaboración de guiones. - Interés creciente por la composición escrita. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la empatía. - Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: las palabras invariables (adverbios, preposiciones, conjunciones coordinantes e	• CE1B3 *(CL)* • CE4B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)*	(I3.3B1, I3.4B1, I7.1B1, E3.1B1, E3.2B1, E3.3B1, E7.1B1, E7.2B1). 4. Reconocer y expresar el tema y la intención de un texto expositivo de un blog, localizando las palabras-clave (I1.2B2, I2.1B2, E1.1B2, E2.1B2). 5. Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto expositivo de un blog (I2.2B2, I2.5B2, E2.3B2). 6. Reconocer textos instructivos en función de su objetivo y su estructura formal (I11.3B3, E11.2B3). 7. Reconocer el tema y la intención de textos normativos e instructivos, analizando sus características (I2.1B2, I2.4B2, E2.2B2). 8. Planificar y escribir unas instrucciones de conducta organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados con cohesión, puntuando y presentando el texto correctamente (I5.1B2, I5.4B2, I5.5B2, E5.1B2, E5.2B2). 9. Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio con términos formales y expresarse por escrito con corrección (I7.2B2, I7.3B2, E7.2B2). 10. Reconocer y clasificar adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones coordinantes (I1.1B3, I1.4B3, E1.1B3). 11. Reconocer palabras polisémicas (E4.1B3). 12. Utilizar correctamente las letras C/QU/K y C/Z (E1.2B3).

interjecciones). - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre palabras: la polisemia. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: las letras C, QU y K; las letras C y Z.		

Unidad 7

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE ARPENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales del ámbito social: un coloquio. - Observación de un coloquio, reflexionando sobre las normas que los regulan. - Resumen oral de las ideas expresadas en un coloquio. - Simulación de una mesa redonda con personalidades relevantes, respetando las normas básicas que los regulan. • **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos periodísticos en papel y en soporte digital, diferenciando ideas principales y	• CE1B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE3B1 (CL, CSC) • CE7B1 *(CL, CAA, CSC, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CD)* • CE2B2 *(CL, CSC)* • CE4B2 *(CL, CD, CSC, CAA)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CSC, SIEE)* • CE7B2 *(CL, CAA)* • CE1B3 *(CL)* • CE8B3 *(CL)*	1. Identificar la información relevante de un coloquio, resumiendo oralmente las ideas principales (I1.7B1, I1.8B1, I3.4B1, E1.1B1, E1.6B1, E3.1B1). 2. Distinguir entre conversaciones formales e informales (I3.1B1, E3.1B1). 3. Observar y analizar en un coloquio el lenguaje, el respeto hacia los interlocutores y las normas que lo rigen (I3.2B1, I3.3B1, E3.1B1, E3.2B1). 4. Simular la participación en una mesa redonda con personalidades relevantes, utilizando un lenguaje adecuado y respetando las normas (I7.1B1, I8.2B1, E8.1B1, E7.1B1). 5. Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios y la intención en una noticia (I2.1B2, E2.1B2). 6. Reconocer las características, la estructura y el propósito de la noticia y de los distintos tipos de periódicos (I2.1B2, I2.4B2, E2.1B2).

secundarias y manifestando una actitud crítica. - Características de los periódicos según el soporte y el público lector. - La noticia: estructura y rasgos lingüísticos. - Reconocimiento y consideración crítica de los usos lingüísticos discriminatorios presentes en los medios de comunicación. - Utilización de las TIC como fuente de información. - Uso de las estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: una noticia de portada. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la red. - Reconocimiento, uso y explicación de los constituyentes de la oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales. - Las modalidades oracionales. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: las letras G/J y Y/ LL.		7. Reconocer y considerar críticamente los usos lingüísticos discriminatorios presentes en los medios de comunicación (I4.5B2). 8. Emplear recursos de las TIC para obtener o completar información (I4.4B2, E4.1B2). 9. Escribir una noticia imitando un texto modelo (I6.2B2, E6.1B2). 10. Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto (I5.6B2, E5.4B2). 11. Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y expresarse por escrito con corrección (I7.2B2, E7.2B2). 12. Reconocer sujeto y predicado en oraciones simples (I8.1B3, E8.1B3). 13. Identificar y producir oraciones impersonales (I8.2B3, E8.1B3). 14. Clasificar oraciones por su modalidad (I10.1B3, E10.1B3). 15. Utilizar correctamente las letras G/J y Y/LL (E1.2B3).

Unidad 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE ARPENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de un noticiario televisivo. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: grabación y montaje de un noticiario audiovisual. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de un texto escrito expositivo extraído de una página web. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de un texto escrito expositivo. - Redacción de una noticia ficticia. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la radio y la TV. - Las noticias en la radio y la TV. - El grupo nominal en función de sujeto. La concordancia entre el sustantivo y el resto de componentes. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: las letras X y H.	• CE1B1 *(CL, CSC)* • CE6B1 *(CL, CSC, SIEE, CD)* • CE1B2 *(CL, CSC, CD)* • CE2B2 *(CL, CSC, CD)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL)* • CE7B2 *(CL, CSC)* • CE1B3 *(CL)* • CE8B3 *(CL)*	1. Identificar y retener la información relevante de un noticiario televisivo (I1.4B1, I1.7B1, E1.3B1). 2. Elaborar y leer en voz alta las noticias de un noticiario televisivo, utilizando un lenguaje formal y pronunciando con claridad (I6.2B1, I6.4B1, E6.1B1, E6.2B1, E6.4B1, E6.5B1). 3. Analizar y evaluar las intervenciones propias y ajenas con ayuda de una guía (I6.3B1, E6.6B1). 4. Utilizar las estrategias precisas para comprender un texto expositivo extraído de una página web (I1.1B2, E1.1B2). 5. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito de un texto escrito expositivo (I2.2B2, E2.3B2). 6. Planificar la redacción de noticias por medio de esquemas y escribir borradores para mejorar la redacción (I5.1B2, I5.2B2, E5.1B2). 7. Redactar una noticia respetando las convenciones formales del género y jerarquizando la información (I6.2B2, E6.1B2). 8. Revisar la forma y el contenido del texto redactado (I5.6B2, E5.4B2). 9. Identificar las características de las noticias en la radio y la TV (I2.3B2, E2.1B2). 10. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I4.3B2, E4.2B2). 11. Identificar los constituyentes de la oración simple e identificar sus núcleos (I8.1B3, E8.1B3).

		12. Analizar el grupo nominal en función de sujeto reconociendo las relaciones de concordancia (I7.1B3, I7.2B3). 13. Utilizar correctamente las letras X y H (E1.2B3).

Unidad 9

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de un vídeo relacionado con las fábulas. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: narración oral de una fábula. - Observación de la coherencia del discurso y el empleo de los elementos no verbales. • **Educación literaria:** - Lectura, comprensión e interpretación de narraciones literarias: el cuento. - Redacción de un cuento literario a partir de una noticia. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos: planificación, imitación y revisión.	• CE1B1 *(CL, CEC)* • CE2B1 *(CL, SIEE)* • CE5B1 *(CL, CAA, CEC)* • CE6B1 *(CL, CEC)* • CE2B2 *(CL, CSC, CEC)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE3B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE4B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 (CL, CEC) • CE6B4 *(CL, CEC)*	1. Identificar y retener la información relevante de un vídeo (I1.4B1, I1.7B1, E1.3B1). 2. Narrar oralmente una fábula cuidando la expresividad corporal y vocal (I6.4B1, E6.5B1). 3. Observar narraciones orales atendiendo a la coherencia del discurso y a los elementos no verbales (I5.1B1, I6.3B1, E5.1B1, E5.3B1, E6.6B1). 4. Captar la moraleja de fábulas contadas oralmente emitiendo un juicio razonado (I2.3B1, E2.1B1). 5. Leer, comprender y resumir el argumento de un cuento (I2.1B2, I5.1B4, E5.1B4, E2.2B2). 6. Planificar la escritura empleando guiones y borradores (I5.1B2, I5.2B2, E5.1B2). 7. Escribir un cuento a partir de un modelo dado (I6.1B4, I6.2B4, E6.1B4). 8. Revisar los escritos con el fin de mejorar su forma y su contenido (I5.6B2, E5.3B2). 9. Valorar las creaciones literarias propias y ajenas (I5.4B4, E5.2B4).

- Introducción a la literatura a través de textos. - Aproximación a los géneros literarios y a obras representativas de la literatura. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la ficción. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.		10. Leer y comprender textos literarios de distintos tipos, reconociendo los distintos géneros y algunos temas y tópicos (I5.1B4, E5.1B4). 11. Reconocer los usos expresivos del lenguaje en textos literarios (I5.1B4, E5.1B4). 12. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 13. Reconocer valores denotativos y connotativos de palabras en textos diversos (I3.1B3, E3.1B3).

Unidad 10

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de un vídeo sobre héroes. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales: presentación de argumentos para videojuegos. • **Lengua escrita:** - Realización de un trabajo sobre una obra literaria. • **Educación literaria:**	• CE1B1 *(CL, CEC)* • CE5B1 *(CL, CAA, CEC)* • CE6B1 *(CL, SIEE)* • CE2B2 *(CL, CEC)* • CE6B4 *(CL, CEC)* • CE7B2 *(CL, CAA, CEC)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE5B3 *(CL)* • CE4B4 *(CL, SIEE, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC)* • CE6B4 *(CL, CEC)*	1. Identificar y retener la información relevante de un vídeo (I1.4B1, I1.7B1, E1.3B1). 2. Presentar oralmente narraciones de creación propia (I6.5B1, E6.1B1). 3. Observar narraciones orales atendiendo a la coherencia del texto (6.3B1, E6.6B1). 4. Utilizar de manera dirigida fuentes diversas para obtener datos para elaborar un trabajo (I5.3B2). 5. Redactar un trabajo de contenido literario atendiendo a la claridad, la presentación y el uso responsable del papel (I6.1B2). 6. Leer, comprender y resumir el argumento de una leyenda (I5.1B4, E5.1B4). 7. Escribir un mito contemporáneo a partir de un

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos: una leyenda. - Escritura de textos narrativos imitando el estilo del mito. - Introducción a la literatura a través de la lectura de textos. - Participación crítica y creativa en las actividades de creación literaria. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura. Subgéneros narrativos: mitos, leyendas, fábulas, cuentos, novelas y microrrelatos. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de los héroes, mitos y leyendas. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre palabras: el cambio semántico.		modelo dado (I6.1B4, E6.1B4). 8. Mostrar una actitud creativa hacia la escritura (I6.1B4, E6.1B4). 9. Leer y comprender textos literarios de tipo narrativo, identificando el género y el subgénero (I5.1B4, E5.1B4). 10. Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando opiniones y compartiendo impresiones (I6.1B1, I4.1B4, E4.1B4, E6.3B1). 11. Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y expresarse por escrito con corrección (I7.2B2, E7.2B2). 12. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 13. Interpretar expresiones en las que se han producido cambios semánticos (I5.1B3, E5.1B3).

Unidad 11

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de un vídeo. - Comprensión de los códigos no	• CE1B1 *(CL, CEC)* • CE2B1 *(CL, CSC)* • CE6B1 *(CL, CD)* • CE7B1 *(CL, SIEE, CEC)*	1. Identificar y retener la información relevante de textos orales sencillos (I1.4B1, I1.7B1, E1.3B1). 2. Comprender los códigos no verbales que interactúan con el lenguaje oral (I2.2B1, E2.2B1). 3. Participar en un juego literario oral respetando

verbales implicados en la comunicación: música, vestuario, expresión corporal - Producción de textos orales: lectura y recitación de estribillos de canciones. • **Educación literaria:** - Lectura expresiva en voz alta, comprensión e interpretación de textos líricos. - Introducción a la literatura a través de la lectura de textos, observando la relación existente con las artes plásticas. - Composición de textos poéticos: un haiku. - Aproximación al género lírico a través de lecturas comentadas: características y temas de la poesía. Lírica tradicional y lírica culta. - Lectura en el aula de poemas con el fin de desarrollar el gusto por la lírica. - Grabación de la lectura de un poema. - La poesía contemporánea en asturiano: lectura y valoración de poemas. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico de la música y la literatura. - Conocimiento de los distintos procedimientos de creación de léxico de nuestra lengua: neologismos y préstamos.	• CE6B3 *(CL, CAA)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE2B4 *(CL, CEC)* • CE3B4 *(CL, CEC)* • CE4B4 *(CL, CEE, SIEE)* • CE6B4 *(CL, CEC, SIEE)*	las normas de interacción en el aula (I7.1B1, E7.1B1). 4. Leer en voz alta o recitar estribillos con expresividad y con una pronunciación correcta (I6.4B1, I1.2B4, I4.5B4, E6.5B1, E1.1B4, E4.3B4). 5. Explicar los aspectos básicos de forma y de contenido de los poemas leídos en clase (I2.2B4, E2.1B4). 6. Señalar la literatura como una manifestación artística más, entendiéndola como una manifestación del sentimiento humano (I3.1B4). 7. Observar y comentar las relaciones que existen entre la literatura y otras artes (I3.2B4, E3.1B4). 8. Redactar un haiku a partir de un modelo (I6.1B4, E6.1B4). 9. Leer y comprender poemas, reconociendo rasgos y temas propios de la lírica (I5.1B4, I5.2B4, E5.1B4, E5.2B4). 10. Interpretar y valorar símbolos y recursos literarios (I2.3B4). 11. Leer, comprender y valorar poemas contemporáneos en lengua asturiana (I5.3B4). 12. Constatar que la literatura tiene que ver con los sentimientos, emociones y pensamientos propios (I4.2B4, E4.1B4). 13. Disfrutar con la lectura desarrollando un criterio estético propio (I1.6B4, E1.1B4). 14. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 15. Reconocer préstamos y neologismos (I5.1B3, E5.2B3).

Unidad 12

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
• **Lengua oral:** - Comprensión e interpretación de un vídeo de una serie para adolescentes, observando la coherencia y claridad del discurso y el registro utilizado. - Comprensión de los códigos no verbales implicados en la comunicación: el vestuario, la expresión corporal y el uso del espacio. - Planificación y realización de una dramatización a partir de un texto literario. • **Educación literaria:** - Lectura, comprensión e interpretación de textos dramáticos. - Lectura en voz alta en el aula de fragmentos teatrales. - Composición de un diálogo teatral. - Aproximación al género dramático a través de lecturas comentadas: características del texto dramático y del espectáculo teatral. El espacio escénico. Subgéneros dramáticos. Formas teatrales alternativas.	• CE1B1 *(CL, CEC)* • CE2B1 *(CL, CSC)* • CE8B1 *(CL, CEC)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC)* • CE6B4 *(CL, CEC)* • CE7B4 *(CL, CEC, CAA, CD)* • CE5B3 *(CL, CSC)* • CE6B3 *(CL)*	1. Identificar y retener la información relevante de textos orales sencillos (I1.4B1, I1.7B1, E1.3B1). 2. Observar una conversación ordinaria reflexionando sobre la coherencia del discurso y el registro lingüístico utilizado (I5.1B1, E5.1B1). 3. Comprender los códigos no verbales que interactúan con el lenguaje oral (I2.2B1, E2.2B1). 4. Planificar y realizar una dramatización a partir de un texto literario, cuidando la expresión verbal y no verbal (I8.1B1, I4.6B4, E8.1B1, E4.4B4). 5. Leer y comprender textos dramáticos, reconociendo sus elementos básicos (I5.1B4, I5.2B4, E5.1B4, E5.2B4). 6. Leer en voz alta textos dramáticos con la entonación adecuada (I1.2B4, E1.1B4). 7. Ver y comprender fragmentos grabados de obras teatrales, reconociendo las características básicas del género (I5.2B4, E5.1B4). 8. Redactar un diálogo teatral respetando las convenciones del género (I6.1B4, E6.1B4). 9. Utilizar distintas fuentes de información y recursos de las TIC para hacer un trabajo sobre teatro o televisión (I6.3B2, I7.1B4, E6.2B2, E7.2B4). 10. Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras (I6.1B3, E6.1B3). 11. Reconocer y emplear palabras tabú y eufemismos (I5.1B3, E5.2B3).

- Visualización de vídeos con fragmentos de obras teatrales con el fin de caracterizar el género y desarrollar el interés y el gusto por el teatro. - Consulta y utilización de fuentes variadas y recursos de las TIC para elaborar un trabajo sencillo. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico del espectáculo. - Observación y reflexión sobre los fenómenos contextuales que afectan al significado de las palabras: tabú y eufemismos.		

4.3.2. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 2º DE ESO

Unidad 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Identificación de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en anuncios publicitarios. - Interpretación y valoración crítica de textos orales publicitarios. - El diálogo: la conversación espontánea y las intervenciones en el aula. - Comprensión de los códigos no verbales que intervienen en la comunicación oral: la expresividad corporal y vocal, y el espacio físico en el que se establece la comunicación. - Participación en coloquios en conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. - Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CSC, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CSC, CAA)* *CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CSC)*	I1.1B1 Identificar los elementos de la comunicación en textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. I1.6B1 Interpretar y valorar textos orales publicitarios. I2.2B1 Analizar los códigos no verbales de un mensaje oral desde la perspectiva del emisor, atendiendo al lenguaje corporal y a la entonación. I3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan. I3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la

clase social. • **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de un texto expositivo, identificando el objetivo y el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Actitud progresivamente crítica y	*CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, CSC)* *CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CL, CSC, SIEE)* *CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, SIEE)* *CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CSC, CAA)*	participación en las mismas. I4.1B1 Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos, contando, describiendo, opinando, dialogando en situaciones propias de la vida escolar. I4.2B1 Comunicarse en las situaciones habituales del aula utilizando textos descriptivos, narrativos, argumentativos o dialogados, eligiendo el más adecuado en función del contexto. I6.1B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado reconociendo las similitudes y diferencias del discurso espontáneo con relación a otros discursos formales. I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. I8.4B1 Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social. I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave.

reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Escritura de textos propios del ámbito personal, social y laboral en soporte papel o digital: la carta personal y el correo electrónico.	*CE2B3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CAA)* *CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. (CL, CSC)* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA)* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC)* *CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CAA)*	I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. I7.1B2 Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo en la escritura el modo de organizar el pensamiento. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura.

• **Conocimiento de la lengua:** - Comprensión e interpretación de los componentes de las palabras: los sufijos derivativos. - Norma ortográfica: las reglas de acentuación. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. - El texto. Propiedades del texto. Tipología textual básica. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales de adición, contraste y explicación.	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CL, CAA)* *CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)* *CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CL)* *CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CL)*	I7.5B2 Utilizar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. I1.1B3 Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en textos de producción propia. I2.1B3 Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas. I9.1B3 Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. I10.1B3 Reconocer y explicar las distintas modalidades oracionales y otros recursos de modalización (en verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios...), dependiendo de la intención comunicativa del emisor.
• **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de

		comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura.

Unidad 2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos. Escucha activa de narraciones orales. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE)*	I1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. I1.8B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el

para la producción y evaluación de textos orales. - Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales.		tema y la intención comunicativa. I2.3B1 Interpretar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. o enunciados en su contexto. I2.5B1 Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.
	CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CSC) *CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.* *(CL, CSC)*	I3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas.
• **Lengua escrita:**		I7.2B1 Valorar la escucha activa.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos y narrativos, identificando el tema, el objetivo y el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)*	I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.5B2 Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. I1.6B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto.

de las demás personas. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Escritura de textos propios del ámbito personal: el diario. - Composición de textos propios del ámbito académico: el resumen.	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)* *CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. (CL, CSC, SIEE)* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA, SIEE)*	I1.7B2 Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. I2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. I2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del contenido y el formato utilizado. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.

• **Conocimiento de la lengua:**	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CAA, SIEE)* *CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CAA)*	I5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.8B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos. I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. I6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. I7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura.

- Reconocimiento, uso y explicación del uso de distintos tipos de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre. - Comprensión e interpretación de los componentes de las palabras. Palabras primitivas y derivadas. - Norma ortográfica: Acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos. - Manejo adecuado de los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital. Valoración de su importancia para el aprendizaje autónomo. - Características internas de los textos narrativos. • **Educación literaria:**	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.* *(CL)* *CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)* *CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CAA)* *CE11B3. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, CAA)*	I1.1B3 Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en textos de producción propia. I1.2B3 Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia. I1.3B3 Usar correctamente el artículo, el adjetivo calificativo (con todos sus matices) y el adjetivo determinativo en concordancia con el sustantivo en los textos de producción propia. I1.4B3 Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronombres en los textos de producción propia. I2.1B3 Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas. I6.1B3 Conocer y usar como obras de consulta habituales diversos tipos de diccionarios y enciclopedias tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas o buscar nuevas posibilidades expresivas en los textos de producción propia. I11.3B3 Identificar las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto en el que se producen.

- Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura.

Unidad 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos. Escucha activa de descripciones orales.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CSC, CAA)*	I1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos,

- Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales. • **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos, identificando el tema, el objetivo y el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la	*CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CSC)* *CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.* *(CL, CSC)* *CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)*	expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I2.3B1 Interpretar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. I2.4B1 Usar, de forma planificada, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan. I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave.

producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. - Escritura de textos descriptivos. - Composición de textos propios del ámbito social y laboral: avisos y cartas de solicitud. - Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CAA, CD)* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA, SIEE)*	I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I1.8B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. I2.5B2 Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y a la formación del alumnado, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.

		I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras.
	CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, SIEE)	I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. I6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital.
	CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, SIEE, CAA)	I7.1B2 Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo en la escritura el modo de organizar el pensamiento. I7.2B2 Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura.
• **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación del uso de distintos tipos de palabras: el verbo. Adverbios y locuciones adverbiales. Preposiciones y locuciones prepositivas. Las	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la*	I1.1B3 Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en textos de producción propia. I1.5B3 Identificar los morfemas verbales y usar con corrección los verbos regulares e irregulares en los textos de producción propia y ser capaz de

conjunciones. - Comprensión e interpretación de los componentes de las palabras. Palabras compuestas. - Norma ortográfica: ortografía de los verbos irregulares. El verbo haber. - Conocimiento de diversos tipos de diccionarios (de la lengua, ideológicos, etimológicos, enciclopédicos, de sinónimos y antónimos...), tanto en papel como en formato digital. - Características internas de los textos descriptivos.	*terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.* *(CL)* *CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)* *CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CAA, CD)* *CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CL)* *CE11B3. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales*	corregir errores de concordancia en textos. I1.6B3 Usar correctamente las preposiciones y las conjunciones de coordinación. I1.7B3 Conocer las conjunciones de subordinación más usadas. I2.1B3 Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas. I6.1B3 Conocer y usar como obras de consulta habituales diversos tipos de diccionarios y enciclopedias tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas o buscar nuevas posibilidades expresivas en los textos de producción propia. I9.1B3 Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. I9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia). I11.1B3 Reconocer la relación entre tema y orden en los textos y su coherencia.

• **Educación literaria:** - Lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, CAA)* *CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I11.3B3 Identificar las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto en el que se producen. I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos. Escucha activa de las exposiciones orales de los compañeros. - Identificación de la información relevante de textos expositivos. - Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales. - Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. - Conocimiento, uso y explicación de las	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CAA, CSC)* *CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CSC)* *CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la*	I1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.7B1 Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y social. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I2.2B1 Analizar los códigos no verbales de un mensaje oral desde la perspectiva del emisor, atendiendo al lenguaje corporal y a la entonación. I2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan. I5.2B1 Utilizar y reconocer, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la

estrategias necesarias para hablar en público: la exposición oral. - Planificación del discurso; prácticas orales formales: la exposición oral. - Evaluación de la claridad de la exposición, la adecuación al contexto y la coherencia del discurso.	*adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).* *(CL, CSC, CAA, CD)*	coherencia del discurso y la cohesión del texto. I5.3B1 Utilizar los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I5.4B1 Analizar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación guiadas.
• **Lengua escrita:**	*CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA, CD)*	I6.5B1 Realizar presentaciones de forma clara y ordenada sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, previamente preparadas (guion, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.).
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos expositivos en función del objetivo, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática. - Lectura, comprensión, interpretación y	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)*	I2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. I2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del

valoración de textos expositivos, identificando el tema y el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Composición de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes y exposiciones sencillas, presentándolos en soporte impreso o digital. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje.	*CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CAA)* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CAA, SIEE)*	contenido y el formato utilizado. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. I2.6B2 Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. I2.8B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc. I4.1B2 Utilizar, de manera dirigida, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. I4.2B2 Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. I6.6B2 Utilizar diferentes organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. I6.8B2 Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. I6.9B2 Explicar por escrito el significado de la

		información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.
• **Conocimiento de la lengua:** - Comprensión e interpretación de los componentes de las palabras: siglas y acrónimos. - Reconocimiento, uso y explicación del uso de los distintos tipos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales de adición, contraste y explicación y de los principales mecanismos gramaticales de referencia interna: pronombres, elipsis. - Características internas de los textos expositivos, así como del contexto en el que se producen.	*CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)* *CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL)* *CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.* *CE11B3. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los*	I2.3B3 Identificar e interpretar correctamente siglas y acrónimos. I7.1B3 Diferenciar en textos diversos y usar adecuadamente en textos de producción propia grupos de categoría sustantiva y grupos de categoría adjetiva. I7.2B3 Identificar y dar una explicación razonada del grupo preposicional y del grupo adverbial, así como de las relaciones que se establecen entre sus componentes. I9.1B3 Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. I9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia). I11.2B3 Reconocer las relaciones gramaticales entre las palabras que componen los enunciados de los textos como procedimiento para mantener la coherencia del discurso.

• **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*contenidos en función de la intención comunicativa. (CL)* *CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 5

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
- **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos. Escucha activa de argumentaciones orales. - Identificación de la información relevante de textos argumentativos sencillos. - Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales, atendiendo a las indicaciones de la persona que modera. La escucha activa. - Conocimiento, uso y explicación de las estrategias necesarias para hablar en público: el debate.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CAA)* *CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CSC)*	I1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I3.2B1 Observar, analizar y evaluar distintos debates y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. I3.4B1 Explicar y evaluar el sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en las que participa, determinando el tema, así como la postura de cada participante, reconociendo las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y espontáneos.

	CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, CSC, SIEE)	I4.1B1 Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos, contando, describiendo, opinando, dialogando en situaciones propias de la vida escolar.
	CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. *(CL, CSC, SIEE)*	I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I7.3B1 Manifestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas.
• **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos argumentativos en función del objetivo, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática. - Lectura, comprensión, interpretación y	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)* *CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar*	I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. establecen entre ellas. I1.5B2 Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. I1.9B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. I2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de

valoración de textos argumentativos, identificando la tesis y los argumentos así como el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Escritura de textos argumentativos. - Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.	*textos. (CL, CAA)* *CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. (CL, SIEE, CSC)* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA, SIEE)*	textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. I2.5B2 Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y a la formación del alumnado, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. I3.1B2 Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto adecuado en el tema y la complejidad a la edad y formación del alumnado. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I5.1B2 Planificar sus textos con anterioridad, utilizando diferentes técnicas como: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.3B2 Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.8B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.

• **Conocimiento de la lengua:** - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos y antónimos; homónimos y parónimos. - Reconocimiento, uso y explicación de los principales mecanismos de referencia interna de carácter léxico: sinónimos y antónimos. - Norma ortográfica: escritura de homófonos y parónimos. - Reconocimiento, uso y explicación del uso de los distintos tipos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Frase y oración. Los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. Las	*CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, SIEE, CD)* *CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CL)* *CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)* *CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CL)*	I6.5B2 Escribir textos argumentativos sencillos, utilizando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo, en soporte papel y digital. I4.1B3 Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras en un texto y comprender las posibilidades expresivas de dicha operación. I8.2B3 Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. I8.3B3 Reconocer oraciones impersonales con "se". Identificar en los textos las oraciones impersonales y reflexionar sobre su uso. I9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia).

oraciones impersonales. • **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos instructivos y normativos. Escucha activa de instrucciones orales. - Participación en conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas La escucha activa.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CAA)* *CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CAA)* *CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. (CL, CAA, CSC)*	I1.5B1 Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía instruccional dada. I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I2.3B1 Interpretar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. I2.5B1 Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. I2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I3.2B1 Observar, analizar y evaluar distintos debates y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios

		y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas.
	CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). *(CL, CSC)*	I5.1B1 Observar y analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del texto oral, propio o ajeno.
	CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, CSC)	I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas.
• **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos, identificando la tesis, así como el tipo de texto y extrayendo informaciones concretas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Escritura de textos instructivos y	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)*	I2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del contenido y el formato utilizado. I2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y

normativos. • **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación de los principales mecanismos de referencia interna de carácter léxico: hipónimos, hiperónimos. - Norma ortográfica:la G y la J. - Reconocimiento, uso y explicación del	*CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CAA, CD)* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, SIEE, CAA, CSC)* *CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)*	dialogados. I2.7B2 Seguir instrucciones escritas que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. I6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. I8.1B3 Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo en las oraciones copulativas. I8.2B3 Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento

uso de los distintos tipos de palabras en el marco de la oración simple: complementos del predicado verbal. Oraciones activas y oraciones pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto (tema y orden) y su relación con el contexto. • **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CL)* *CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	circunstancial. I8.4B3 Diferenciar oraciones activas y pasivas (con estructura verbo ser+ participio+ complemento agente). I8.5B3 Pasar de oración activa a pasiva y viceversa. I9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia). I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas

		y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 7

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, en relación con el ámbito de uso: la noticia y el reportaje. Escucha activa de noticias. - Identificación de la información relevante de noticias y reportajes. - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales, atendiendo a las indicaciones de la persona que modera.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, CSC)* *CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.* *(CL, CSC)*	I1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. I1.9B1 Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I7.3B1 Manifestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que

• **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y reportajes. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: noticias y crónicas, presentándolos en soporte impreso o digital. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.	*CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)* *CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas. (CL, CSC, SIEE)* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD)* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA, SIEE)* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito*	modera. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas. I2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I4.5B2 Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones. I5.3B2 Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos. I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital,

• **Conocimiento de la lengua:** - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: campo semántico y campo asociativo. - Norma ortográfica: la LL y la Y. - Clases de oraciones: impersonales, copulativas/predicativas, transitivas/intransitivas, activas/pasivas.	*de uso. (CL, SIEE, CD)* *CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CD)* *CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)* *CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)*	especialmente noticias y crónicas, organizando la información de manera jerárquica. I7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones. I2.2B3 Usar familias léxicas en textos de creación propia y reconocer su uso en textos de producción ajena como recursos que enriquecen el texto. I8.1B3 Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo en las oraciones copulativas. I8.2B3 Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. I8.3B3 Reconocer oraciones impersonales con "se". Identificar en los textos las oraciones impersonales y reflexionar sobre su uso. I8.4B3 Diferenciar oraciones activas y pasivas (con estructura verbo ser+ participio+ complemento agente). I8.5B3 Pasar de oración activa a pasiva y viceversa.

• **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos*	I1.4B1 Retener información relevante y extraer

valoración de textos orales, en relación con el ámbito de uso: la entrevista y la crónica. Escucha activa de entrevistas y crónicas. - Identificación de la información relevante de entrevistas y crónicas. - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de una entrevista, de la intención comunicativa de cada interlocutor o interlocutora y de las normas básicas que los regulan. • **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como entrevistas y crónicas. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: entrevistas y crónicas, presentándolos en soporte impreso o digital. - Interés creciente por la composición	*orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social (CL, CSC)* *CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.* *CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CAA)* *CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las*	informaciones concretas. I1.9B1 Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas. I2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto

escrita como fuente de información y aprendizaje, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.	*opiniones de las demás personas. (CL, CSC, SIEE)*	hacia las opiniones de las demás personas.
	CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD)	I4.5B2 Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones.
		I4.5B2 Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones.
	CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA, SIEE)	I5.3B2 Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos.
		I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.
	CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, SIEE, CD)	I6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente noticias y crónicas, organizando la información de manera jerárquica.
	CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CD)	I7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.

• **Conocimiento de la lengua:** - Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. El eufemismo. - Norma ortográfica: uso de la H. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, prestando especial atención al origen y evolución del asturiano, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	*CE5B3. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.* *CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.*	I5.1B3 Explicar el concepto de eufemismo y poner ejemplos. I5.2B3 Usar eufemismos en los textos de producción propia. Poner en relación el uso de eufemismos con la situación de comunicación. I12.1B3 Conocer los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. I12.2B3 Conocer la historia del asturiano. I12.3B3 Reconocer algunas características diferenciales de las distintas lenguas de España, así como de los dialectos meridionales del español. I12.4B3 Localizar lugares en el mundo donde se habla español.
• **Educación literaria:** - Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CL, CEC)*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con

		interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.

Unidad 9

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales: escucha activa y resumen de un cuento literario. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Narración oral de un cuento popular.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.* *CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.*	I1.7B1 Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.8B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. I6.2B1 Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones

• **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos: un mito griego. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Escritura de um microrrelato. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. - Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.*	orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto y la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. I1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I1.8B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.9B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de

esquemas, borradores, resúmenes, etc.		la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I4.6B2 Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales.
	CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación.
	CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	I6.7B2 Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. I7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.
• **Conocimiento de la lengua:**		
- Comprensión e interpretación de los componentes de significado de las	*CE3B3. Comprender el significado de las*	I3.1B3 Valorar los usos connotativos como

palabras: denotación y connotación. • **Educación literaria:** - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. - Resumen del argumento de algunos de los textos leídos. - Reconocimiento de los mitos y epopeyas a través de lecturas comentadas de textos significativos. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. - Participación crítica, creativa y progresivamente autónoma en las actividades y tareas de lectura y de creación literaria valorando sus creaciones y las de otras personas.	*palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.* *CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.* *CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.*	procedimientos expresivos en textos diversos (periodísticos, literarios...). I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético. I3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del sentimiento humano.

Unidad 10

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales: escucha activa y resumen de un poema. - Declamación de poemas. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.* *CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	I1.3B1 Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. I8.3B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta.
• **Lengua escrita:** - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje*	I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el

la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto: comentarios, reseñas y trabajos de contenido literario. - Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar sentimientos, experiencias y emociones. • **Educación literaria:** - Lectura en casa de obras de la	*continuo.* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.* *CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.* *CE1B4. Leer obras de la literatura española y*	índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I4.6B2 Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. I7.5B2 Utilizar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones. I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura

literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Introducción a la poesía a través de la lectura y creación de poemas. - Audición de un poema musicado. - Reconocimiento del género lírico en textos escritos en lengua española y en lengua asturiana. - Reconocimiento y diferenciación de distintos tipos de poesía: poesía popular y poesía culta, poemas estróficos y poemas no estróficos, el verso libre y la prosa poética. - Reconocimiento de los principales procedimientos del género lírico: recursos literarios y métrica. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la elaboración de trabajos de investigación sobre las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre su contexto, utilizando soportes variados	*universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.* *CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.* *CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras*	libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I1.7B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. I2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.3B4 Comentar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. I2.5B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. I3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del

para comunicar los resultados. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	*(literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.* *CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.* *CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.* *CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	sentimiento humano. I4.2B4 Relacionar el contenido de obras o fragmentos literarios con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. I4.5B4 Leer en voz alta apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I5.2B4 Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. I5.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. I5.4B4 Valorar los textos de forma crítica emitiendo juicios personales razonados. I6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. I6.3B4 Emplear la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. I6.4B4 Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando

	CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras. I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). I7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. I7.3B4 Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación.

Unidad 11

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos orales: escucha activa y resumen de un cuento literario.	*CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.*	I2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. I2.3B1 Interpretar textos orales narrativos,

- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: narración oral de un cuento.	*CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.*	descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. I2.5B1 Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. I2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. I6.2B1 Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto y la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
• **Lengua escrita:** - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.* *CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje*	I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y

obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto: comentarios, reseñas y trabajos de contenido literario.	*continuo.* *CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I4.6B2 Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. obtención de datos. I5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. I5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. I5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte

• **Educación literaria:** - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Introducción a la narrativa a través de la lectura y creación de textos. - Comparación de un fragmento literario con su versión cinematográfica. Reconocimiento de las características de la narración. - Conocimiento, reconocimiento y diferenciación de distintos tipos de narraciones literarias: poemas épicos y romances, cuentos (didácticos, fábulas, cuentos populares de transmisión oral y cuento literario) novelas (libros de caballerías, novela pastoril y bizantina, novela moderna, novela de ciencia-ficción…) - Transformación de una noticia en un relato literario. - Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. - Consulta y utilización de fuentes y	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.* *CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.* *CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento*	papel y digital. I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.5B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. I3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del

recursos variados de información, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la elaboración de trabajos de investigación sobre las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre su contexto, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	*humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.* *CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.* *CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.*	sentimiento humano. I3.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. I3.4B4 Comparar con actitud crítica sencillos textos de los medios de comunicación y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura. I4.3B4 Examinar otras realidades presentes en los libros y relacionarlas con la propia realidad. I4.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma a partir de una planificación previa elaborada por el grupo. I5.1B4 Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género e interpretando el uso del lenguaje literario. I5.2B4 Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. I5.4B4 Valorar los textos de forma crítica

		emitiendo juicios personales razonados.
	CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	I6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. I6.4B4 Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.
	CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). I7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. I7.3B4 Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación.

Unidad 12

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados: escucha activa y resumen de un fragmento dramático. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: narración oral de un cuento.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.* *CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.* *CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.* *CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.*	I1.3B1 Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. I6.2B1 Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. I7.2B1 Valorar la escucha activa. I8.1B1 Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios.
• **Lengua escrita:** - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	I1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. I1.3B2 Realizar una lectura comprensiva

de las demás personas. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto: comentarios, reseñas y trabajos de contenido literario.	*CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.* *CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.*	interpretando el contenido global del texto. I4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. I4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. I4.6B2 Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales. I6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital.
• **Educación literaria:** - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Lectura en casa de obras de la literatura juvenil. - Introducción al género dramático a través de la lectura y creación de textos.	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.*	I1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. I1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura

- Comparación de un fragmento literario dramático con su versión cinematográfica. - Reconocimiento y diferenciación de los distintos tipos de discurso presentes en el género dramático: diálogo, acotaciones, apartes y monólogos. - Características del género dramático. Texto dramático y espectáculo teatral. Subgéneros dramáticos: la tragedia, la comedia, la farsa, el paso, el entremés y el sainete. - Composición de textos teatrales sencillos, respetando las convenciones formales del género. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la elaboración de trabajos de investigación sobre las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre su contexto, utilizando soportes variados para comunicar los resultados.	*CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.* *CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.*	española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. I1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. I1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. I2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. I2.5B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. I3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del sentimiento humano. I3.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. I3.3B4 Producir sencillas obras artísticas y participar en pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.).

		I3.4B4 Comparar con actitud crítica sencillos textos de los medios de comunicación y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura.
	CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	I4.1B4 Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. I4.6B4 Dramatizar fragmentos literarios breves cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones.
	CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. *CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.*	I5.1B4 Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género e interpretando el uso del lenguaje literario. I5.2B4 Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. I6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. I6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios.
	CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un	I7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización

	tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital).

4.3.3. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 3º DE ESO

Unidad 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Observación de conversaciones espontáneas filmadas, reconociendo y asumiendo las normas de interacción y cortesía que las rigen y el papel desempeñado por los elementos no verbales. - Identificación de expresiones racistas y clasistas en diálogos leídos en voz alta. • **Lengua escrita:**	• CE3B1 (CL, CSC) • CE5B1 *(CL, CAA)* • CE8B1 *(CL, CSC)* • CE12B1 (CL, CSC) • CE1B2 *(CL, CD)* • CE2B2 *(CL, CD)* • CE2B3 *(CL)* • CE5B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE12B3 *(CL, CSC)*	1. Observar y analizar conversaciones espontáneas filmadas, reconociendo las normas que las rigen y el papel de los elementos no verbales (I3.2B1, I5.3B1, E3.2B1, E5.2B1). 2. Identificar y valorar críticamente expresiones racistas y clasistas en diálogos leídos (I8.4B1, E3.3B1). 3. Reconocer las lenguas de España en textos orales, con especial atención al asturiano, valorando el plurilingüismo como riqueza cultural (I12.1B1, E12.1B1). 4. Observar las marcas lingüísticas y tipográficas para reconocer los textos periodísticos escritos

- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para comprender textos escritos en función del tipo de texto: la noticia. - Lectura, comprensión e interpretación de noticias, identificando su intención, su sentido global y su estructura. Los textos periodísticos. La prensa digital. Las redes sociales. - Redacción de noticias imaginarias. • **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras: morfemas flexivos y derivativos. - Conocimiento y uso de los procedimientos para formar palabras: palabras primitivas y derivadas. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal. Las lenguas de España. Variedades del español. El español de América. - Valoración del asturiano como patrimonio histórico y cultural de Asturias.		(I1.1B2, E1.1B2). 5. Reconocer la estructura, la intención y el sentido global de textos periodísticos de los medios de comunicación digital (I2.1B2, E2.1B2). 6. Usar diferentes fuentes de consulta, incluyendo las TIC, para solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 7. Comparar varias noticias relacionadas con un mismo hecho y resumir su contenido en un texto único (I6.6B2). 8. Inventar y escribir una noticia imaginaria respetando las convenciones del género (I6.4B2). 9. Analizar los elementos constitutivos de las palabras derivadas, reconociendo en ellas un procedimiento de creación de léxico (I2.1B3, I2.2B3, E2.1B3, E2.2B3). 10. Localizar en un mapa las lenguas de España, valorándolas como fuente de enriquecimiento personal (I12.1B3, E12 .1B3). 11. Identificar interferencias del asturiano y valorar esta lengua como patrimonio histórico y cultural de Asturias (I12.1B3, E12.1B3). 12. Conocer e identificar las principales variedades del español en textos orales, reconociendo el seseo y el ceceo (I12.2B3, E12.2B3). 13. Escribir textos respetando las normas ortográficas (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

- Conocimiento de las normas ortográficas: grafías y sonidos; seseo, ceceo y yeísmo.		

Unidad 2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de una narración oral de recuerdos. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para producir textos orales: la narración de recuerdos. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos, identificando el sentido global y valorando el texto de forma	• CE2B1 *(CL, SIEE)* • CE6B1 *(CL, SIEE)* • CE1B2 *(CL, CSC)* • CE2B2 *(CL, CSC, SIEE)* • CE4B2 *(CL, CAA)* • CE5B2 *(CL)* • CE6B2 *(CL, CSC)* • CE2B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE7B3 *(CL)* • CE9B3 *(CL, CAA)* • CE11B3 *(CL, CAA)*	1. Identificar la información relevante en una narración oral, reconociendo los conectores temporales como procedimientos de cohesión (I2.1B1, I2.2B1, E2.1B1). 2. Narrar recuerdos oralmente de forma improvisada (I6.1B1, E6.3B1). 3. Identificar el sentido global, la intención y la estructura de una crónica periodística escrita (I1.1B2, I2.1B2, E1.1B2, E2.1B2). 4. Reconocer noticias y crónicas periodísticas basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas (I2.1B2, E2.1B2). 5. Utilizar fuentes de información gráficas para escribir una crónica (I4.1B2, E4.1B2). 6. Escribir una crónica adecuándose a las características del género (I6.2B2, E6.1B2). 7. Usar diferentes fuentes de consulta para

crítica: la crónica periodística en un medio digital. - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de los medios de comunicación. La crónica. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para escribir textos periodísticos: la búsqueda de información. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: una crónica. • **Conocimiento de la lengua:** - Conocimiento y uso de los procedimientos para formar palabras: composición y parasíntesis. - El texto y sus propiedades. Texto, enunciado y oración. Tipos de texto fundamentales. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: palabras juntas o separadas.		solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 8. Reconocer y usar palabras compuestas y parasintéticas (I2.2B3, I2.4B3, E2.2B3, E2.2B3). 9. Distinguir enunciados, clasificándolos en oracionales y no oracionales (I7.3B3, E7.1B3). 10. Reconocer la estructura y la intención de los diferentes tipos de texto (I2.1B2, E2.1B2, E11.2B3). 11. Identificar y usar los procedimientos básicos que hacen posible la coherencia, la cohesión y la adecuación lingüística en textos escritos (I9.2B3, I11.1B3, I11.2B3, E9.1B3, E11.1B3). 12. Escribir textos respetando las normas ortográficas (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:**		1. Comprender, interpretar y valorar una entrevista radiada o televisada, interpretando los elementos

- Comprensión y valoración de una entrevista de radio o TV, observando e interpretando los elementos no verbales. - Dramatizar una entrevista, respetando las normas que regulan estos intercambios. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos, identificando el sentido global: la entrevista en un medio digital. - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de los medios de comunicación. La entrevista. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para escribir textos periodísticos: planificación, realización de borradores, revisión de forma y contenido. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: una entrevista. • **Conocimiento de la lengua:**	• CE1B1 *(CL, CSC)* • CE3B1 *(CL, CSC)* • CE7B1 *(CL, CSC)* • CE8B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE1B2 *(CL, CD)* • CE2B2 *(CL, CD)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CSC)* • CE1B3 *(CL)* • CE2B3 *(CL)* • CE5B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)*	no verbales y asumiendo las reglas que la rigen (I1.1B1, I1.2B1, I3.3B1, E1.1B1, E1.3B1, E3.3B1). 2. Dramatizar de forma improvisada una entrevista, respetando las normas que regulan estos intercambios (I8.2B1, I7.1B1, E7.1B1, E7.2B1, E8.1B1) 3. Identificar el sentido global, la intención y la estructura de una entrevista escrita de un medio digital (I1.1B2, I2.1B2, E1.1B2, E2.1B2). 4. Reconocer la entrevista en formato digital como género periodístico basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas (I2.1B2, E2.1B2). 5. Aplicar las estrategias necesarias para redactar (planificación, borradores, revisión) (I5.1B2, I5.2B2, I5.6B2, E5.1B2, E5.3B2). 6. Redactar una entrevista adecuándose a las características del género (I6.2B2, E6.1B2). 7. Usar diversos diccionarios en papel o en formato digital para solucionar dudas de vocabulario ((I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 8. Identificar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales y escritos (I1.1B1, E1.1B1). 9. Reconocer, analizar y usar correctamente el artículo, el sustantivo y los distintos tipos de adjetivos, determinantes y pronombres (I1.1B3, I1.2B3, I1.3B3, I1.4B3, I1.6B3, E1.1B3). 10. Usar palabras de la misma familia léxica en textos de producción propia como recurso que ayuda a la cohesión del texto (I2.3B3, E2.1B3). 11. Escribir textos respetando las normas

- La comunicación verbal. Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. - Reconocimiento, uso y explicación de categorías gramaticales: sustantivo, artículo, determinantes, adjetivo, pronombre. - Las familias léxicas. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: La tilde diacrítica. La escritura de porque, porqué, por que y por qué. Los signos de puntuación.		ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión e interpretación de noticias. - Conocimiento y uso de las estrategias para producir textos orales: un noticiario radiofónico. • **Lengua escrita:** - Conocimiento y uso de estrategias para	• CE1B1 *(CL, CSC)* • CE2B1 *(CL, CAA)* • CE8B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE1B2 *(CL, CSC, CD)* • CE2B2 (CL, CSC, CD) • CE4B2 *(CL, CAA)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CSC)* • CE1B3 *(CL)* • CE5B3 *(CL)*	1. Identificar y resumir, explicitando la estructura, la información relevante de noticias de radio y TV (I2.1B1, I1.6B1, I2.6B1, E2.1, E1.7B1, E2.6B1). 2. Realizar una dramatización simulando un noticiario radiofónico (I8.2B1, E8.1B1). 3. Interpretar el sentido global de un reportaje escrito en formato digital, reconociendo su estructura (I1.3B2, I2.1B2, E1.4B2, E2.1B2). 4. Percibir las diferencias entre información y opinión en un reportaje (I2.3B2, E2.3B2). 5. Reconocer el reportaje como género periodístico, basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas (I2.1B2,

la comprensión de un reportaje digital, identificando el sentido global. - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de los medios de comunicación. El reportaje. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para escribir textos periodísticos: la búsqueda de información; planificación, realización de borradores, revisión de forma y contenido. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para escribir textos periodísticos: planificación, realización de borradores, revisión de forma y contenido. - Composición de textos propios de los medios de comunicación: un reportaje. • **Conocimiento de la lengua:** - Reconocimiento, uso y explicación de categorías gramaticales: verbo, adverbio, preposición y conjunción. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: siglas, acrónimos y abreviaturas.	• CE6B3 *(CL, CD, CAA)*	E2.1B2). 6. Identificar la fuente de información más adecuada para escribir un reportaje, seleccionando y sintetizando los datos obtenidos (I4.1B2, I4.3B2, E4.1B2). 7. Planificar la escritura de un reportaje y escribirlo adecuándose a las características del género (I5.1B2, I5.2B2, I6.2B2, E5.1B2, E6.1B2). 8. Mejorar en versiones sucesivas la calidad del texto, haciendo revisiones de forma y contenido (I5.6B2, E5.3B2). 9. Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 10. Reconocer, analizar y usar verbos (regulares e irregulares), adverbios, preposiciones y conjunciones coordinantes (I1.1B3, I1.7B3, E1.1B3, E1.3B3). 11. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 5

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión, interpretación y valoración de anuncios publicitarios audiovisuales. - Comprensión y observación de los elementos no verbales que interactúan en la comunicación verbal oral. - Valoración crítica de las expresiones y representaciones sexistas y homófobas que aparecen en los textos audiovisuales. - Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para producir textos orales: dramatizaciones de anuncios publicitarios. • **Lengua escrita:** - Comprensión, interpretación y valoración de anuncios publicitarios en papel, interpretando las relaciones entre el texto y la imagen y manifestando una actitud crítica. - Los textos publicitarios. Estructura y	• CE1B1 *(CL, CSC)* • CE2B1 *(CL, CSC)* • CE3B1 *(CL, CSC)* • CE5B1 *(CL, CSC)* • CE8B1 *(CL, SIEE, CSC)* • CE2B2 *(CL, CSC)* • CE3B2 *(CL, CSC)* • CE5B2 *(CL, CAA, CSC)* • CE6B3 *(CL, CAA)*	1. Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales publicitarios, distinguiendo información de persuasión (I1.1B1, E1.6B1, E1.6B1). 2. Analizar los elementos no verbales en anuncios publicitarios audiovisuales (I2.3B1, I5.3B1, E2.2B1, E5.3B1). 3. Analizar los recursos que utiliza la publicidad en medios audiovisuales (I1.3B1, E1.6B1). 4. Reconocer y valorar críticamente expresiones y representaciones sexistas y homófobas en textos audiovisuales (I8.4B1, E3.3B1). 5. Dramatizar anuncios publicitarios (I8.1B1, E8.1B1). 6. Reconocer el sentido global y la intención de anuncios publicitarios en papel, distinguiendo información de persuasión y manifestando una actitud crítica (I2.1B2, I3.2B2, E2.1B2, E3.2B2). 7. Interpretar las relaciones entre el texto y la imagen en anuncios publicitarios en papel (I2.4B2, E2.6B2). 8. Componer un cartel de propaganda institucional planificando y revisando el diseño (I5.1B2, 6.1B2, I5.6B2, E5.1B2, E6.1B2, E5.3B2). 9. Usar palabras de un mismo campo semántico y asociativo en los textos de producción propia, valorando este recurso como un procedimiento de cohesión textual (I4.1B3, E4.1B3).

características. - Composición de un cartel de propaganda institucional. - Reconocimiento de expresiones sexistas y homófobos en enunciados escritos. • **Conocimiento de la lengua:** - Conocimiento de las relaciones semánticas entre palabras: campo semántico y campo asociativo. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: la escritura de los números.		10. Reconocer y explicar el uso de las distintas categorías gramaticales (I1.1B3, E1.1B3). 11. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión y ejecución de instrucciones orales. - Utilización de la lengua para regular la conducta ajena: las instrucciones orales.	• CE1B1 *(CL)* • CE6B1 *(CL)* • CE2B2 *(CL, CAA, CSC)* • CE6B2 *(CL, CSC)* • CE3B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)*	1. Seguir e interpretar instrucciones orales (I1.5B1, E1.5B1). 2. Dar las instrucciones precisas, de forma clara y coherente, para ejecutar tareas sencillas (I6.4B1, E6.1B1). 3. Comprender un discurso leído en una ceremonia formal, reconociendo el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas localizadas en varios

• **Lengua escrita:** - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de un discurso en una ceremonia formal. - Lectura, comprensión y análisis de leyes y reglamentos. - Escritura de textos propios del ámbito social: la solicitud o instancia, en papel y on-line. - Los textos normativos. Las leyes. Las normas de conducta. La instancia o solicitud. • **Conocimiento de la lengua:** - Comprensión e interpretación de los componentes de significado de las palabras: denotación y connotación. - Identificación, uso y explicación de oraciones simples. Los constituyentes de la oración. Estructura del sujeto; sujeto omitido y oraciones impersonales. Estructura del predicado; las perífrasis verbales; los complementos del verbo (I). - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: uso de las mayúsculas.	• CE7B3 *(CL)* • CE8B3 *(CL)*	párrafos e identificando el propósito (I2.2B2, E2.1B2). 4. Reconocer y expresar el tema principal y los temas secundarios de leyes y reglamentos, identificando sus marcas lingüísticas (I2.1B2, I2.5B2, E2.1B2). 5. Escribir una solicitud o instancia, en papel y on-line (I6.1B2, E6.1B2). 6. Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 7. Diferenciar entre el uso denotativo y connotativo de las palabras (I3.1B3, E3.1B3). 8. Reconocer los enunciados que componen un texto, distinguiendo entre oraciones y frases (I7.3B3, E7.1B3). 9. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple (I8.1B3, E8.1B3). 10. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 7

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión, observación y valoración de un coloquio televisado, reconociendo los rasgos característicos de los intercambios formales. - Participación en un coloquio, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan y atendiendo al moderador. • **Lengua escrita:** - Uso de estrategias para comprender textos escritos informativos reconociendo el tipo de texto a partir de las marcas lingüísticas, extrayendo el sentido global e informaciones concretas, diferenciando las ideas principales y secundarias, identificando la estructura e interpretando y memorizando el vocabulario nuevo: noticias y	• CE3B1 *(CL, CSC)* • CE7B1 *(CL, CSC)* • CE1B2 *(CL, CAA)* • CE4B2 *(CL, CAA)* • CE7B2 *(CL, CAA)* • CE5B3 *(CL)* • CE8B3 *(CL)*	1. Observar, analizar y valorar un coloquio televisado, reconociendo los rasgos característicos de los intercambios formales y asumiendo sus normas (I3.1B1, I3.3B1, E3.1B1, E3.3B1). 2. Observar y evaluar un coloquio televisado, atendiendo al tono, el registro lingüístico y la aplicación de las normas que los regulan (I3.2B1, I3.3B1, E3.2B1, E3.3B1). 3. Participar en un coloquio, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan (I7.1B1, E7.1B1). 4. Comprender e interpretar noticias y reportajes escritos de contenido científico reconociendo el género, extrayendo el sentido global e informaciones concretas, diferenciando las ideas principales y secundarias e identificando su estructura (I1.1B2, I1.3B2, I1.4B2, I1.5B2, I1.6B2, E1.1B2, E1.4B2). 5. Inferir o consultar el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos informativos e incorporarlas progresivamente al vocabulario propio (I1.9B2, E1.2B2). 6. Escribir un glosario de términos lingüísticos consultando fuentes diversas (I4.1B2, I4.5B2, E4.1B2, I6.3B2, E6.1B2). 7. Incorporar tecnicismos al vocabulario propio y

reportajes de contenido científico. - Composición de un glosario de términos lingüísticos consultando fuentes diversas (libro de texto, apuntes, glosarios digitales…). - Los textos expositivos científicos y técnicos. • **Conocimiento de la lengua:** - Los tecnicismos. - Identificación, uso y explicación de oraciones simples. Los constituyentes de la oración. los complementos del verbo (II); leísmo, laísmo y loísmo. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: acentuación de formas complejas (compuestos, adverbios en *–mente* y verbos con enclíticos).		utilizarlos adecuadamente (I7.2B2, E7.2B2). 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple (I8.1B3, E8.1B3). 9. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 8

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:**	• CE3B1 *(CL, CSC)*	1. Observar un fragmento de un debate, analizando el tono, la adecuación del lenguaje y el respeto por las ideas ajenas y por las normas de intervención y

- Observación de un fragmento de un debate televisado, reconociendo las diferencias que distinguen de los intercambios informales y asumiendo las normas que los regulan. - Participación en un debate, atendiendo a la coherencia del discurso, la adecuación del lenguaje, la aplicación de las normas de interacción, intervención y cortesía y el respeto por las ideas ajenas. • **Lengua escrita:** - Lectura y comprensión y valoración de un infograma, interpretando las relaciones entre el texto y la imagen. - Lectura y comprensión de textos argumentativos de tipo humanístico, reconociendo el tema, la intención, la estructura y las marcas lingüísticas. - Escritura de una reseña crítica de una obra literaria. - La argumentación y la narración en los textos humanísticos. • **Conocimiento de la lengua:** - Identificación de distintos tipos de oraciones simples: personales o impersonales, activas o pasivas,	• CE6B1 *(CL, CSC)* • CE7B1 *(CL, CSC)* • CE1B2 *(CL)* • CE2B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CEC)* • CE5B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE8B3 *(CL)*	cortesía (I3.2B1, E3.1B1, E3.2B1, E3.3B1). 2. Participar en un debate atendiendo a la coherencia del discurso, la adecuación del lenguaje, la aplicación de las normas de interacción, intervención y cortesía y el respeto por las ideas ajenas, e incorporando términos formales (I6.4B1, I6.3B1, I7.1B1, I7.3B1, E6.4B1, E7.1B1, E7.2B1, E7.4B1). 3. Comprender un infograma, extrayendo informaciones concretas e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen (I2.2B2, I2.4B2, I2.10B2, E2.3B2, E2.6B2, E2.6B2). 4. Comprender textos humanísticos, reconociendo el tema principal y los temas secundarios (I2.5B2, E2.2B2). 5. Reconocer textos argumentativos basándose en la intención y en la progresión del tema, captando su sentido global (la tesis) y su estructura (I1.4B2, I1.5B2, I2.6B2, E1.4B2, 2.2B2). 6. Escribir una reseña crítica sobre una obra literaria (I6.1B2, E6.1B2). 7. Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 8. Identificar y usar coherentemente oraciones simples activas o pasivas, personales o impersonales, copulativas o predicativas (I8.4B3, E8.1B3, E8.3B3). 9. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

copulativas o predicativas, transitivas o intransitivas, oraciones con "se" de pasiva refleja. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas: los signos de puntuación dobles.		

Unidad 9

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Lectura en voz alta y recitación de poemas. • **Educación literaria:** - Introducción a la literatura a través de la audición, comprensión y composición de poemas, canciones y textos dramáticos. - La comunicación literaria: los géneros literarios. Los recursos literarios. - Contexto socio-histórico de la Edad Media. - Lectura comprensiva y en voz alta de	• CE6B1 (*CL, CEC)* • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CSC, CAA)* • CE7B2 *(CL, CAA)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE2B4 *(CL, CEC)* • CE3B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC, CSC)* • CE6B4 (CL, CEC)	1. Leer en voz alta y recitar poemas sencillos pronunciando y modulando con corrección (I1.3B4, I4.5B4, E1.1B4, E4.3B4). 2. Explicar el hecho literario como una forma artística relacionada con otros lenguajes como el musical (I3.1B4, E3.1B4). 3. Reconocer el género y los recursos utilizados en textos literarios de distintos tipos (I2.3B4, I5.2B4, E2.1B4, E5.2B4). 4. Leer, interpretar y reconocer textos literarios medievales de las distintas literaturas hispánicas (I5.1B4, I5.3B4, E5.1B4). 5. Leer y comprender un romance asturiano, identificando los asturianismos (I5.3B4, E5.1B4). 6. Identificar y explicar los aspectos principales relativos al contenido y a la forma de textos literarios medievales (I2.2B4, E2.1B4).

textos literarios medievales. - La literatura de la Edad Media: la lírica popular o tradicional; la lírica culta; Jorge Manrique; los cantares de gesta: el *Cantar de mio Cid*; el Romancero viejo; el mester de clerecía; la prosa didáctica: *El conde Lucanor*; la *Celestina*. - Composición de un poema imitando un modelo o a través de unas pautas específicas. • **Lengua escrita:** - Redacción de un comentario de un texto literario lírico. • **Conocimiento de la lengua:** - Identificar y explicar cambios semánticos causados por metáfora y metonimia.		7. Expresar la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario (I5.4B4, E5.2B4). 8. Escribir un poema imitando un modelo o siguiendo unas pautas específicas (I6.1B4, E6.1B4). 9. Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas (I5.1B2, I5.4B2, I5.5B2, I5.8B2, I6.5B2, I7.3B2, E5.1B2, E5.2B2, E5.4B2, E6.4B2, E7.2B2). 10. Revisar la puntuación, la ortografía y la presentación de las producciones escritas propias con el fin de mejorar el discurso (I5.4B2, 5.5B2, I5.6B2, E5.2B2, E5.3B2). 11. Reconocer e interpretar metáforas y metonimias (I5.1B3, E5.1B3).

Unidad 10

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:**		1. Resumir las ideas principales de una exposición oral de contenido académico (I1.4B1, I1.6B1,

- Comprensión e interpretación de una exposición oral, identificando las ideas principales, reteniéndolas sin tomar notas y resumiendo oralmente su contenido. - Conocimiento y aplicación de estrategias para hacer exposiciones orales: planificación y apoyo de las TIC. - Observación de exposiciones orales, evaluando la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión del léxico y la coherencia y cohesión del discurso. - Observación y evaluación de los elementos no verbales en exposiciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico y el uso de recursos audiovisuales y de las TIC. - Lectura en voz alta y recitación de poemas. • **Educación literaria:** - El ritmo en poesía. Principales estrofas. - Los tópicos literarios. - Contexto socio-histórico del Renacimiento. Lectura comprensiva y en voz alta de textos literarios	• CE1B1 *(CL, CAA)* • CE2B1*(CL, CAA)* • CE5B1 *(CL, CAA)* • CE6B1 *(CL, CAA, CD)* • CE4B3 *(CL)* • CE6B3 *(CL, CAA)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE2B4 *(CL, CEC)* • CE3B4 *(CL, CEC)* • CE4B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC, CSC)* • CE6B4 *(CL, CEC)*	E1.1B1, E1.7B1). 2. Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC y utilizando términos formales (I6.3B1, I6.5B1, E6.3B1, E6.1B1, E6.2B1). 3. Interpretar y evaluar por medio de guías, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión léxica y la coherencia y cohesión del discurso (I2.4B1, I5.2B1, I6.2B1, E2.4B, E5.3B1, E6.6B1). 4. Observar y evaluar los elementos no verbales en exposiciones orales, infiriendo información sobre el contenido (I1.2B1, I5.3B1, E1.3B1, E5.2B1). 5. Leer en voz alta y recitar poemas sencillos pronunciando y modulando con corrección (I1.2B4, I1.3B4, I4.5B4, E1.1B4, E4.3B4). 6. Leer, comprender y reconocer textos literarios renacentistas, identificando los tópicos grecolatinos y constatando su pervivencia (I1.3B4, I2.2B4, I3.4B4, E1.1B4, E3.2B4). 7. Escribir un texto literario recreando y actualizando un tópico literario renacentista (I3.4B4, I6.1B4). 8. Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas (I5.1B2, I5.4B2, I5.5B2, I5.8B2, I6.5B2, I7.3B2, E5.1B2, E5.2B2, E5.4B2, E6.4B2, E7.2B2). 9. Realizar un comentario literario de un poema renacentista, expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario, e identificando y explicando los

renacentistas. - La literatura del Renacimiento: la lírica renacentista; Garcilaso de la Vega; Fray Luis de León; San Juan de la Cruz.; la narrativa de los Siglos de Oro; el *Lazarillo de Tormes*. • **Conocimiento de la lengua:** - Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras y en relación con el uso contextual de las mismas: sinonimia, antonimia, monosemia, polisemia, hiperonimia e hiponimia.		aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma (I5.4B4, I2.2B4, E2.1B4, E5.2B4). 10. Buscar el significado de palabras polisémicas en un diccionario, seleccionando la acepción adecuada al contexto de uso (I6.1B3, E6.1B3). 11. Usar de manera consciente, en textos de producción propia, procedimientos léxicos (sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) como procedimientos de cohesión (I9.1B3, I9.2B3, E9.1B3). 12. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

Unidad 11

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión e interpretación de una exposición oral, identificando las ideas principales, reteniéndolas sin tomar notas y resumiendo oralmente su contenido. - Conocimiento y aplicación de	• CE1B1 *(CL, CAA)* • CE2B1*(CL, CAA)* • CE5B1 *(CL, CAA)* • CE6B1 *(CL, CAA, CD)* • CE4B2 (CL, CAA) • CE5B2 *(CL, CAA)* • CE6B2 *(CL, CAA)*	1. Resumir las ideas principales de una exposición oral de contenido académico (I1.4B1, I1.6B1, E1.1B1, E1.7B1). 2. Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC y utilizando términos formales (I6.3B1, I6.5B1, E6.3B1, E6.1B1, E6.2B1). 3. Interpretar y evaluar por medio de guías, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad,

estrategias para hacer exposiciones orales: planificación y apoyo de las TIC. - Observación de exposiciones orales, evaluando la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión del léxico y la coherencia y cohesión del discurso. - Observación y evaluación de los elementos no verbales en exposiciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico y el uso de recursos audiovisuales y de las TIC. • **Lengua escrita:** - Escritura de un microrrelato imitando un modelo. - Redacción de un trabajo de investigación de contenido literario. • **Educación literaria:** - Lectura y comprensión de textos literarios narrativos. El narrador y el orden en la narración. - Contexto socio-histórico del Barroco. Lectura comprensiva y en voz alta de textos literarios barrocos. - La literatura del Barroco: la poesía barroca; Luis de Góngora; Francisco	• CE1B4 *(CL, CEC)* • CE2B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC, CSC)* • CE6B4 *(CL, CEC, CAA)* • CE7B4 *(CL, CAA)*	la adecuación del lenguaje, la precisión léxica y la coherencia y cohesión del discurso (I2.4B1, I5.2B1, I6.2B1, E2.4B1, E5.3B1, E6.6B1). 4. Observar y evaluar los elementos no verbales en exposiciones orales, infiriendo información sobre el contenido (I1.2B1, I5.3B1, E1.3B1, E5.2B1). 5. Reconocer los elementos y recursos propios de la narración literaria (I5.2B4, E5.1B4). 6. Escribir un microrrelato imitando un modelo (I6.1B4, E6.1B4). 7. Leer, comprender y reconocer textos literarios barrocos (I1.3B4, I2.2B2, E1.1B4). 8. Leer y comprender un fragmento de Antón de Marirreguera, valorando a este autor como el fundador de la literatura asturiana culta (I5.3B4, E5.1B4). 9. Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas (I5.1B2, I5.4B2, I5.5B2, I5.8B2, I6.5B2, I7.3B2, E5.1B2, E5.2B2, E5.4B2, E6.4B2, E7.2B2). 10. Redactar un comentario literario de un poema barroco, identificando y explicando los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma, y expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario (I2.2B4, I5.4B4, E2.1B4, E5.2B4). 11. Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación (I5.4B2, 5.5B2, E5.2B2, E5.3B2).

de Quevedo; la narrativa en el siglo XVII; Miguel de Cervantes y el *Quijote*.		

Unidad 12

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (EN CORRESPONDENCIA CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)
• **Lengua oral:** - Comprensión e interpretación de una exposición oral, identificando las ideas principales, reteniéndolas sin tomar notas y resumiendo oralmente su contenido. - Conocimiento y aplicación de estrategias para hacer exposiciones orales: planificación y apoyo de las TIC. - Observación de exposiciones orales, evaluando la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión del léxico y la coherencia y cohesión del discurso. - Observación y evaluación de los	• CE1B1 *(CL, CAA)* • CE2B1*(CL, CAA)* • CE5B1 *(CL, CAA)* • CE6B1 *(CL, CAA, CD)* • CE1B4 *(CL, CEC)* • CE2B4 *(CL, CEC)* • CE5B4 *(CL, CEC, CSC)* • CE6B4 *(CL, CEC)* • CE5B3 *(CL, CSC)* • CE6B3 *(CL, CAA)*	1. Resumir las ideas principales de una exposición oral de contenido académico (I1.4B1, I1.6B1, E1.1B1, E1.7B1). 2. Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC, utilizando términos formales (I6.3B1, I6.5B1, E6.3B1, E6.1B1, E6.2B1). 3. Interpretar y evaluar por medio de guías, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión léxica y la coherencia y cohesión del discurso (I2.4B1, I5.2B1, I6.2B1, E2.4B1, E5.3B1, E6.6B1). 4. Transformar un cuento en un texto dramático siguiendo las convenciones del género (I6.1B4, E6.1B4). 5. Leer textos dramáticos, reconociendo las convenciones del género (I1.3B4, E1.1B4, I5.2B4, E5.4B4).

elementos no verbales en exposiciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico y el uso de recursos audiovisuales y de las TIC. • **Lengua escrita:** - Transformación de un cuento en un texto dramático siguiendo las convenciones del género. • **Educación literaria:** - Lectura y análisis de textos dramáticos. - El teatro barroco español. Lectura comprensiva y en voz alta de textos y fragmentos dramáticos barrocos. • **Conocimiento de la lengua:** - El léxico del teatro. - Palabras tabú y eufemismos.		6. Leer, comprender y reconocer textos dramáticos barrocos (I1.3B4, I2.2B2, E1.1B4). 7. Expresar la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario (I5.4B4, E5.2B4). 8. Identificar y explicar los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma de textos dramáticos barrocos (I2.2B4, E2.1B4). 9. Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario (I6.1B3, I2.5B1, E6.1B3, E2.5B1). 10. Reconocer las palabras tabú y los eufemismos, explicando su uso en relación con el contexto (I5.2B3, E5.2B3). 11. Utilizar fuentes de información y recursos variados de las TIC para realizar un trabajo, manejando los índices temáticos y alfabéticos de las bibliotecas (I4.4B2, 4.7B2, I5.3B2, I7.1B4, E4.1B2, E4.3B2, E7.2B4). 12. Escribir un trabajo de contenido literario resumiendo la información obtenida de varias fuentes en un discurso único, expresándose con coherencia, cohesión, adecuación y corrección, evitando reproducir literalmente los textos consultados (I6.6B2, E6.5B2).

4.4. SECUENCIA DE CONTENIDOS DE 4º DE ESO

Unidad 1

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales. • Identificación de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales. • Conocimiento y valoración de la estructura, la cohesión y la coherencia de los textos orales. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: la presentación oral. • Realización de intervenciones individuales de forma no planificada en el aula y en debates escolares, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas.	**Lengua oral:** • El texto y sus propiedades; el texto, unidad de comunicación; características de los textos; propiedades textuales. • Los conectores textuales. • Presentarse oralmente.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.1B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B1, 4.2B1 • CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.2B1, I6.4B1

Lengua escrita: • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos. • Escritura de textos propios del ámbito personal: la presentación. • Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar sentimientos, experiencias, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de procedimientos de creación de léxico. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales. • Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. • Observación, reflexión y explicación del	**Lengua escrita:** • El texto y sus propiedades; el texto, unidad de comunicación; características de los textos; propiedades textuales. • Los conectores textuales. **Conocimiento de la lengua:** • El léxico del castellano; el léxico heredado; el léxico ampliado. • Las mayúsculas; uso de las mayúsculas. • Clases de palabras: las clases de palabras o categorías gramaticales.	**Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.1B2, I1.3B2 • CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. I3.2B2 • CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. I5.2B2, I5.3B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.1B2, I6.5B2 • CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE1B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales. I1.1B3, 1.2B3, 1.4B3 • CE2B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. I2.1B3, I2.3B2 • CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos. I3.1B3, I3.2B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, 7.2B3

uso de conectores textuales. • Conocimiento de los diferentes registros y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XVIII. • Creación de textos de intención literaria. • Consulta de fuentes de información variadas y uso crítico de las TIC para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	**Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de textos propios del siglo XVIII español. • La Ilustración; el Neoclasicismo; el ensayo; la prosa de ficción; la poesía; el teatro; la novela filosófica; la fábula. • Competencia literaria: Las consecuencias del sí. • Banco de textos: *Carta XLIV. De Nuño a Gazel*; *El zapatero médico* y *De comedias y reglas*. **Competencias:** CL, CAA, CSC, IEE, CD, CEE	• CE9B3. Reconocer en los textos y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales. I9.2B3 • CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. I10.1B3, I10.2B3 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.8B4 • CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. I3.1B4, I3.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.3B4 • CE5B4 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4

Unidad 2

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de un documental o un fragmento de película relacionados con el Romanticismo. • Resumen oral coherente de las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, comparación, uso, análisis crítico y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral. • La creación de un texto. • La comprensión de un texto. **Lengua escrita:** • Creación y comprensión de textos. • La edición profesional de textos.	**Lengua oral:** • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.2B2, I2.5B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B2 • CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.4B1 • CE7B1. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1, I7.3B1 **Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.2B2, I1.3B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.2B2, I2.9B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital

textos dialogados. • Tipología textual básica. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención, localización, selección y organización de la información. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato. • Valoración de los diccionarios como instrumentos que ayudan en el progreso del aprendizaje autónomo. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de los diferentes grupos o sintagmas que forman la oración simple. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	**Conocimiento de la lengua:** • Palabras de origen latino. Reconocimiento de palabras patrimoniales y cultismos. • Los signos de puntuación (I). • Clases de sintagmas.	integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.1B2, I4.2B2, I4.5B2 • CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. I5.1B2, I5.6B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.3B2, I6.4B2, I6.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos de origen latino. I3.1B3 • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. I5.1B3, I5.2B3, I5.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3

Educación literaria: • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos atendiendo a la relación con otras artes (cine, pintura). • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del Romanticismo. • Mujeres escritoras del siglo XIX: Rosalía de Castro. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XIX: Xosé Caveda. • Creación: Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	**Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de textos escogidos del Romanticismo español. • El Romanticismo. La prosa. La lírica. El teatro. • Lectura, comprensión y comentario del texto: Una boda macabra. • Banco de textos: *Rima I; Rima XXIX; Rima XLII; el amor imposible; El castellano viejo.* **Competencias:** CL, CAA, CSC, IEE, CD, CEE	**Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.2B4 • CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. I3.2B4, I3.3B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 3

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos. • Resumen oral coherente de las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: la narración oral. • Elaboración de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso. • Uso autónomo de las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos. • Escritura de textos narrativos.	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral narrativo. • Los textos narrativos. Los elementos de los textos narrativos. La estructura de los textos narrativos. Características lingüísticas de los textos narrativos. • El estilo indirecto libre. **Lengua escrita:** • Los textos narrativos. Los elementos de los textos narrativos. La estructura de los textos narrativos. Características lingüísticas de los textos narrativos.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.1B1, 1.2B1, 1.6B1 • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.1B1, I2.2B1, I2.3B1, I2.5B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.3B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B1 • CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.2B1, I6.4B1 **Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.1B2, I1.3B2, I1.4B1, I1.10B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar

• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de las demás personas. • Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar experiencias. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales. • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y de sus elementos constitutivos (núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales).	• El estilo indirecto libre. **Conocimiento de la lengua:** • Renovación del léxico. Los arcaísmos y los neologismos. • Complementos del verbo. El atributo. El complemento predicativo. El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento de régimen. El complemento circunstancial. El complemento agente. • Los signos de puntuación (II).	textos escritos. I2.2B2 • CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. I3.1B2, I3.2B2, I3.3B2, I3.4B2 • CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. I5.3B2, I5.4B2, I5.5B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.3B2 • CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.3B2, I7.4B2, I7.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE2B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. I2.2B3, I2.3B3 • CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos de origen latino. I3.1B3, I3.2B3, I3.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.5B3

• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española realista y naturalista. • Mujeres escritoras del siglo XIX: Emilia Pardo Bazán.	**Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de textos escogidos del Realismo español. • El Realismo. Características de la novela realista. • El Realismo en España. Prerrealismo, Realismo y Naturalismo. • Benito Pérez Galdón. Leopoldo Alas «Clarín». • Lectura, comprensión y comentario del texto Las quejas de don Fermín. • Banco de textos: *La miseria; Tormento interno y Una dura infancia.*	• CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. I8.1B3, I8.2B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. I9.2B3 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.9B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras

• Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XIX: Xuan María Acebal. • Creación: Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	**Competencias:** CL, CAA, CSC, IE, CD, CEC	épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 4

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales descriptivos. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: la	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral descriptivo. • Los textos descriptivos. Las clases de textos descriptivos según la intención del autor, según la situación de la realidad descrita, y según la elección de los rasgos. • Organización de los textos descriptivos. Recursos lingüísticos de la descripción.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.1B1, I1.4B1 • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.1B1, I2.3B1, I2.5B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.3B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar

descripción oral. • Elaboración de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos. • Escritura de textos descriptivos: la caricatura. • Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones. • Uso responsable del papel, reutilizándolo siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y de sus elementos	• La caricatura. **Lengua escrita:** • Los textos descriptivos. • Las clases de textos descriptivos según la intención del autor, según la situación de la realidad descrita, y según la elección de los rasgos. • Organización de los textos descriptivos. Recursos lingüísticos de la descripción. • La caricatura. **Conocimiento de la lengua:** • Formación de palabras con prefijos. La prefijación. Tipos de prefijos. • Las oraciones. El sujeto. El predicado. • Los complementos oracionales. • Los signos de puntuación (III).	progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B1 • CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.2B1, I6.3B1, I6.4B1 **Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.3B2, I1.5B2, I1.11B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.1B2, I2.2B2, I2.9B2 • CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. I5.1B2, I5.2B2, I5.3B2, I5.4B2, I5.5B2, I5.6B2, I5.7B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.3B2, I6.5B2, I6.9B2 • Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.2B2, I7.3B2, I7.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos de origen latino. I3.1B3, I3.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para

constitutivos (núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales). • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Generación de 1898 y el Modernismo.	**Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de textos escogidos del Modernismo y la Generación del 98. • El Modernismo y la generación del 98. El contexto histórico. • El Modernismo. La poesía modernista. • La Generación del 98. Antonio Machado. • El teatro de principios de siglo. • Lectura, comprensión y comentario de textos escogidos del Modernismo y la Generación del 98. • Banco de textos: *Los espejos deformantes; Reflexión final* y *Yurrumendi, el fantástico.*	reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.5B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. I8.1B3, I8.2B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. I9.2B3 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.9B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

• Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XX: Fernán Coronas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. • Creación de textos de intención literaria.	**Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	I3.6B4, I3.7B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 5

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos instructivos y	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral instructivo. • Los textos instructivos. Características.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. I1.1B1, I1.8B1 • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar

normativos. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Elaboración de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso. • Utilización de la lengua para regular la conducta propia y ajena. • Conocimiento, uso, análisis crítico y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias del aula. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos y normativos. • Escritura de textos propios del ámbito académico y social: los reglamentos. • Escritura de textos instructivos.	Rasgos lingüísticos de los textos instructivos. • Los textos normativos. • Los tutoriales. **Lengua escrita:** • Los textos instructivos. Características. Rasgos lingüísticos de los textos instructivos. • Los textos normativos. • Los tutoriales.	textos orales de distintos tipos. I2.1B1, I2.3B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.3B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B1 • CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. I5.3B1 • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1 **Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.1B2, I1.4B2, I1.8B2, I1.10B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.2B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.4B2, I6.6B2, I6.9B2, I6.10B2 • CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la

Conocimiento de la lengua: • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los sufijos. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y de sus elementos constitutivos (núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales). Clases de oraciones. • Observación, reflexión y explicación sintáctica de textos de la vida cotidiana. • Uso en los textos de producción propia de oraciones de diversa complejidad en coherencia con lo que se quiere comunicar. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la	**Conocimiento de la lengua:** • Formación de palabras con sufijos. La sufijación. Tipos de sufijos. • Las oraciones. Clases de oraciones. • Acentuación de palabras con diptongo o triptongo. • Los signos de puntuación (IV). **Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de	escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.1B2, I7.5B2, I7.3B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE3B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren los prefijos y sufijos. I3.1B3, I3.2B3, I3.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.4B3, I6.5B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. I8.2B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. I9.2B3 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de

literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los movimientos de Vanguardia y el Novecentismo. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XX: Pepín de Pría. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. • Creación de textos de intención literaria.	textos pertenecientes a la Generación del 14 y a los movimientos de vanguardia. • Novecentismo y vanguardias. • El Novecentismo. La prosa del Novecentismo. • Las vanguardias. • Juan Ramón Jiménez (1881-1958). • Escritura de greguerías. • Lectura, comprensión y comentario de los textos *Yo no volveré* e *Intelijencia, dame.* • Banco de textos: *Ortega y el arte nuevo; El drama de la vida; Greguerías* y *El patrono de Oleza.* • Escritura de greguerías. **Competencias:** CL, AA, SC, IE, CD	obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. I3.1B4, I3.2B4, I3.3B4, I3.5B4, I3.7B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y

		utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 6

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso (académico) y la finalidad que persiguen: la exposición oral. • Resumen oral de las ideas principales de las exposiciones orales de los compañeros. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento y valoración de la estructura de las exposiciones orales, así como de los aspectos prosódicos, el lenguaje corporal y las ayudas audiovisuales. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos propios. Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. • Realización de presentaciones orales previamente preparadas en grupo o individualmente, de forma ordenada y clara,	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral expositivo. • Los textos expositivos. Características de los textos expositivos. • Las presentaciones digitales. • Preparación de una exposición oral.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. I1.1B1, I1.2B1, I1.3B1, I1.4B1, I1.5B1, I1.6B1 • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.1B1, I2.3B1, I2.4B1, I2.5B1 • CE4B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). I4.1B1, I4.2B1, I4.3B1 • CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. I5.1B1, I5.2B1, I5.3B1 • CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.1B1, I6.4B1, I6.5B1, I6.6B1

con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. **Lengua escrita:** • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática, el sentido global y valorando el texto de manera crítica. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos. • Escritura de textos propios académico: el resumen. • Escritura de textos expositivos. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención, localización, selección y organización de la información. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje.	**Lengua escrita:** • Los textos expositivos. Características de los textos expositivos. • Clases de textos expositivos.	**Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.1B2, I1.2B2, I1.3B2, I1.4B2, I1.5B2, I1.6B2, I1.7B2, I1.8B2, I1.9B2, I1.10B2, I1.11B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.1B2, I2.2B2, I2.8B2, I2.10B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.1B2, I4.2B2, I4.3B2, I4.4B2, I4.5B2 • CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. I5.1B2, I5.2B2, I5.3B2, I5.4B2, I5.5B2, I5.6B2, I5.7B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.4B2, I6.5B2, I6.6B2, I6.7B2, I6.8B2, I6.9B1, I6.10B2 • CE7B1. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.1B2, I7.2B2, I7.3B2, I7.5B2

Conocimiento de la lengua: • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta. • Observación, reflexión y explicación sintáctica de textos de la vida cotidiana. • Uso en los textos de producción propia de oraciones de diversa complejidad en coherencia con lo que se quiere comunicar. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Observación, reflexión, explicación y uso en las producciones propias orales y escritas de los rasgos de los discursos expositivos. • Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario y género textual. • Observación, reflexión, explicación y uso en las producciones propias del empleo de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna	**Conocimiento de la lengua:** • Locuciones y frases hechas. • Acentuación diacrítica. • La oración compuesta y compleja.	**Conocimiento de la lengua:** • CE4B3 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. I4.2B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas y complejas. I6.1B3, I6.3B3, I6.4B3, I6.5B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. I8.1B3, I8.2B3, I8.3B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes

gramaticales y léxicos. • Adecuación del registro y el nivel de lengua en las exposiciones escritas. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras líricas más representativas de la poesía de la Generación del 27. • Mujeres escritoras del siglo XX: Rosa Chacel. • Creación: Consulta de fuentes de información varia-das para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	**Educación literaria:** • Lectura, comprensión y comentario de textos de la Generación del 27. • La generación del 27. • Pedro Salinas (1891-1951). • Jorge Guillén (1893-1984). • Luis Cernuda (1902-1963). • Vicente Aleixandre (1898-1984). • Gerardo Diego (1896-1987). • Rafael Alberti (1902-1999). • Federico García Lorca (1898-1936). • Lectura, comprensión y comentario de textos de este grupo poético. • Escritura de imágenes literarias surrealistas. • Banco de textos: *Para vivir no quiero; En la plaza; ¡Las doce en el reloj! y Si el hombre pudiera decir...* **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. I10.1B3, I10.2B3 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y

		utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 7

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración del sentido global, la estructura y los mecanismos de cohesión de textos orales en relación con el ámbito de uso y la finalidad que persiguen: la argumentación. • Observación y comprensión del sentido global y la intención de textos orales: el debate. • Resumen oral de las ideas principales de un texto argumentativo breve. • Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales argumentativos. • Realización de intervenciones individuales de forma no planificada en debates escolares, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas. • Uso y valoración de las normas de cortesía en la comunicación oral.	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral argumentativo. • Los textos argumentativos orales: Características. Contenido. Clases de argumentos. Rasgos lingüísticos.	**Lengua oral:** • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.1B1, I2.3B1, I2.4B1, I2.5B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.3B1, I3.4B1 • CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.2B2, I6.3B2, I6.4B1, I6.5B1 • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1, I7.2B1, I7.3B1

Lengua escrita: • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática, el sentido global y valorando el texto de manera crítica. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos. • Utilización autónoma de diccionarios, bibliotecas y nuevas tecnologías como fuente de información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos argumentativos. • Observación, reflexión, explicación y uso en las producciones propias del empleo de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna	**Lengua escrita:** • Los textos argumentativos escritos: Características. Contenido. Clases de argumentos. Rasgos lingüísticos • El ensayo. • Lectura, comprensión y comentario de textos variados.	**Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica para comprender e interpretar textos. I1.3B2, I1.4B2, I1.9B2, I1.10B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.2B2, I2.8B2 • CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura a través de una lectura reflexiva. I3.1B2, I3.2B2, I3.3B2, I3.4B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.7B2 • CE6B2. Escribir textos relacionados con el ámbito de uso. I6.4B2, I6.5B2, I6.6B2, I6.8B2, I6.9B2 • CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. I7.4B2, I7.5B2, I7.6B2

gramaticales y léxicos. • Adecuación del registro y el nivel de lengua en las exposiciones escritas. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito: la polisemia y la homonimia. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Observación, reflexión, explicación y uso en las producciones propias orales y escritas de los rasgos de los discursos argumentativos. • Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario y género textual.	**Conocimiento de la lengua:** • Polisemia y homonimia. • La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas. • Acentuación de palabras compuestas.	**Conocimiento de la lengua:** • CE4B3. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención. I4.2B3, I4.3B2 • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta. I5.1B3, I1.5B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales. I6.1B3, I6.4B3, I6.5B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para revisar textos propios y ajenos. I7.1B2, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los textos expositivos y argumentativos para utilizarlas en producciones orales y escritas. I8.1B3, I8.2B3, I8.3B3, I8.4B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. I9.2B2 • CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales. I10.1B3, I10.2B3

Educación literaria: • Plan lector: Introducción a la literatura a través de textos de la literatura universal y juvenil. Aproximación a obras representativas desde el siglo XVIII a nuestros días. • Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras líricas más representativas de la literatura española de posguerra. • Mujeres escritoras del siglo XX: Gloria Fuertes. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XX: la poesía del Surdimientu. Berta Piñán. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. • Creación de textos de intención literaria.	**Educación literaria:** • La poesía de posguerra: la poesía durante el franquismo. Los años cuarenta y cincuenta. La generación de los cincuenta. Los Novísimos. • Composición de un poema en verso libre. • Lectura, comprensión y comentario de textos variados. • Composición de un poema en verso libre. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	**Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 8

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de los medios de comunicación: la entrevista. • Observación y comprensión del sentido global de entrevistas y conversaciones y de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y autoevaluarse en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación. La entrevista y el debate.	**Lengua oral:** • Los textos dialogados. Clases: conversación, debate, entrevista. • Rasgos lingüísticos y paralingüísticos de los textos dialogados. • Lectura en voz alta de una escena teatral.	**Lengua oral:** • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.2B1, I3.3B1, • CE5B1. Comprender, reconocer, interpretar y evaluar producciones orales propias y ajenas, también los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. I1.2B1, • CE7B1. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales. I7.1B1 • CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. I8.1B1, I8.2B1
Lengua escrita: • Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación como entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen.	**Lengua escrita:** • Los textos dialogados. La entrevista. • Lectura, comprensión y comentario de entrevistas y diálogos.	**Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.3B2, I1.9B1 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.2B2, I2.8B2, I2.9B2 • CE3B1. Manifestar actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias. I3.3B2, I3.4B2

• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de las demás personas. • Uso de las técnicas y para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización, redacción y revisión. • Composición de textos propios de los medios de comunicación: la entrevista, presentándolos en soporte impreso o digital. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito: sinonimia y antonimia. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta. Oraciones subordinadas sustantivas. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	**Conocimiento de la lengua:** • Sinonimia y antonimia. • Oraciones subordinadas sustantivas: características, clases y funciones • Secuencia de una o más palabras: Porqué, porque, por qué y por que.	• CE5B3. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I5.4B2, I5.5B2, I5.6B2, I5.7B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE4B3. Identificar los distintos niveles de significado en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito. I4.1B3, I4.2B3, I4.3B3 • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta. I5.1B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.2B3, I6.3B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos. I7.1B3, I7.2B3

Educación literaria: • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las novelas más representativas de la literatura de posguerra. • Mujeres escritoras del siglo XX: Ana María Matute. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XX: la narrativa del Surdimientu. Xuan Bello. • Consulta de fuentes de información variadas y cita adecuada de las mismas. • Creación de textos de intención literaria.	**Educación literaria:** • La novela de la posguerra: años cuarenta, novela social de los años cincuenta, novela experimental de los años sesenta. • Lectura y comprensión de fragmentos de novelas de la posguerra. • Elaboración de un monólogo interior. • Redacción de una escena teatral. • Lectura, comprensión y comentario de los textos *Daniel, El Mochuelo,* de *El camino*, de Delibes. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	**Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 9

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de los medios de comunicación: la noticia, el reportaje y la crónica. • Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red. • Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual. • Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Uso y valoración de las normas de cortesía en la comunicación oral. El debate. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación (noticias, reportajes y crónicas), diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva	**Lengua oral:** • Los géneros periodísticos: Comprensión. Características. Clases: noticia, reportaje, crónica. • Elaboración de un reportaje audiovisual. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión y comentario de textos de los medios de comunicación. • Elaboración de un texto periodístico.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.1B1, I1.7B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I3.1B1, I3.2B1, I3.3B1 • CE5B1. Comprender, reconocer, interpretar y evaluar producciones orales propias y ajenas, también los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. I1.2B1 • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1 **Lengua escrita:** • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.1B2, I2.3B1, I2.4B1, I2.7B1 • CE3B2. Manifestar actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. I3.1B2, I3.2B2, I3.4B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital

ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de las demás personas. • Uso de las técnicas y para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización, redacción y revisión. • Composición de textos propios de los medios de comunicación: noticias, entrevistas y crónicas, presentándolos en soporte impreso o digital. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión, explicación y uso en producciones propias de mecanismos léxicos de referencia interna (hipónimos e hiperónimos). • Las relaciones gramaticales: límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta: la subordinación adjetiva. • Observación, reflexión y explicación sintáctica de textos de la vida cotidiana. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	**Conocimiento de la lengua:** • Definición de palabras: Hiperónimos e hipónimos. • Subordinación adjetiva: Características. Clases. Análisis. • Homofonía entre palabras y grupos de palabras: *así* y *a sí, conque* y *con que, demás* y *de más, entorno* y *en torno, haber* y *a ver, sinfín* y *sin fin, sino* y *si no.*	integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.8B3 • CE6B3. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.2B2 • CE7B3. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de aprendizajes y estímulo del desarrollo personal. I7.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta autónomamente. I5.1B3, I5.2B3, I5.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.2B3, I6.3B3, I6.4B3, I6.5B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. I7.1B3, I7.2B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. I9.2B3

Educación literaria: • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de textos de la literatura universal y juvenil. Aproximación a obras dramáticas representativas del teatro posterior a la Guerra Civil. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. • Creación de textos de intención literaria.	**Educación literaria:** • Teatro de posguerra: teatro humorístico, teatro social, teatro experimental. • Lectura, comprensión y comentario de fragmentos de textos del teatro de posguerra. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	**Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 10

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de los medios de comunicación: el editorial, el artículo de opinión y la crítica. • Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red. • Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Uso y valoración de las normas de cortesía en la comunicación oral. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación (editorial, artículo de opinión y crítica), diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de las demás personas.	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de textos periodísticos orales. • Géneros periodísticos de opinión: editorial, artículo de opinión, crítica. • El humor y la opinión periodística. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión y comentario de textos periodísticos de opinión: editorial, artículo de opinión, crítica, humor. • Redacción de artículos de opinión. • Lectura, comprensión y análisis de textos variados.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. I1.1B1, I1.7B1 • CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1 **Lengua escrita:** • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.1B2, I2.3B1, I2.4B1, I2.7B1 • CE3B2. Manifestar actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. I3.1B2, I3.2B2, I3.4B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.8B3 • CE6B3. Escribir textos en relación con el

• Uso de las técnicas y para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización, redacción y revisión. • Composición de textos propios de los medios de comunicación: editorial, artículo de opinión y crítica, presentándolos en soporte impreso o digital. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito: denotación y connotación. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Las relaciones gramaticales: límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta: la subordinación adverbial. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. • Conocimiento de los diferentes registros y niveles de la lengua y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos	**Conocimiento de la lengua:** • Denotación y connotación. • Los estereotipos. • La subordinación adverbial: clasificación. • Ortografía de las formas verbales.	ámbito de uso. I6.2B2 • CE7B3. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de aprendizajes y estímulo del desarrollo personal. I7.5B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE4B3. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención. I4.1B3 • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta. I5.1B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales. I6.1B3, I6.2B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para revisar textos propios y ajenos. I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los textos expositivos y argumentativos para utilizarlas en producciones orales y escritas. I8.1B3, I8.2B3, I8.3B3, I8.4B3 • CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales. I10.1B3, I10.2B3

ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de textos. Aproximación a novelas contemporáneas representativas. • Mujeres escritoras del siglo XX: Almudena Grandes. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada. • Creación de textos de intención literaria.	**Educación literaria:** • La novela española actual: Contexto histórico. Tendencias de la narrativa actual. • Creación de una escena teatral basada en una noticia. • Lectura, comprensión y comentario de textos variados. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	**Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

		I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 11

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y laboral. • Análisis y diferenciación entre información y persuasión en los mensajes publicitarios orales. • Conocimiento y uso de las estrategias en la producción de textos orales. • Rechazo de estereotipos y prejuicios respecto al sexo, procedencia o clase social.	**Lengua oral:** • La comunicación publicitaria. Recursos. Lenguaje. Evolución. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales publicitarios.	**Lengua oral:** • CE1B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. I1.1B1, I1.4B1, I1.7B1 • CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. I5.3B1 • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.2B1 • CE8B1 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. I8.1B1, I8.2B1
Lengua escrita: • Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito social: la	**Lengua escrita:** • La comunicación publicitaria. Recursos. Lenguaje. Evolución. • Comprensión, interpretación y valoración	**Lengua escrita:** • Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. I1.1B2, I1.2B2, I1.3B2, I1.4B2 • CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos. I2.5B2, I2.6B2, I2.7B2

publicidad. • Utilización autónoma de diccionarios, bibliotecas y nuevas tecnologías como fuente de información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Elaboración de un anuncio publicitario. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito: la metáfora y la metonimia. • Las relaciones gramaticales: límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. **Educación literaria:** • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la	de textos publicitarios escritos. • Redacción de un guion de un anuncio. **Conocimiento de la lengua:** • Creación de nuevos significados: el cambio semántico. Metáfora y metonimia: identificación • Normas de uso de las grafías b, v, g y j. • Subordinación adverbial: condicionales, concesivas, consecutivas, comparativas. **Educación literaria:** • Poesía y teatro actuales.	• CE3B2 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas. I3.2B2, I3.4B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.1B2, I4.2B2, I4.3B2, I4.4B2, I4.5B2, I4.8B2 • CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. I6.1B2, I6.4B2 **Conocimiento de la lengua:** • CE4B3. Identificar los distintos niveles de significado en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito. I4.1B3, I4.2B3, I4.3B3 • CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta. I5.1B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.2B3, I6.3B3 • CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos. I7.1B3, I7.2B3 **Educación literaria** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y

literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a obras representativas del teatro y la poesía actuales. • Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana del siglo XX: Vanessa Gutiérrez. • Mujeres escritoras actuales: Olvido García Valdés. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada. • Creación de textos de intención literaria.	• Creación de un microrrelato. • Lectura, comprensión y comentario de textos variados. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

Unidad 12

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL LIBRO Y COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua oral: • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: el reportaje oral o audiovisual. • Observación y comprensión del sentido global y la intención de textos orales. • Conocimiento y uso de las estrategias en la producción de textos orales. • Uso y valoración de las normas de cortesía en la comunicación oral. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito social: el correo personal, la reclamación, el currículum y el blog. • Utilización autónoma de diccionarios, bibliotecas y nuevas tecnologías como fuente de información. • Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos	**Lengua oral:** • Comprensión, interpretación y valoración de reportajes orales: ámbitos de uso. **Lengua escrita:** • Lectura, comprensión y comentario de textos variados. El correo personal. La reclamación. El currículum. Ámbitos de uso y características de estos textos. • Elaboración de un blog.	**Lengua oral:** • Comprender, interpretar y valorar textos orales. I1.1B1, I1.4B1, I1.7B1 • CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. I2.1B1 • CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. I6.2B1, I6.4B1 • CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. I7.1B1 **Lengua escrita:** • CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica para comprender e interpretar textos. I1.3B2 • CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. I4.1B2, I4.2B2, I4.3B2, I4.4B2, I4.5B2, I4.8B2 • CE6B2. Escribir textos relacionados con el ámbito de uso. I6.1B2, I6.9B1

escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos variados de uso social. **Conocimiento de la lengua:** • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito: palabras tabú y eufemismos. • Las relaciones gramaticales: límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	**Conocimiento de la lengua:** • Valoración de las palabras. Palabras tabú. Eufemismos. • Análisis sintáctico de la oración compuesta. • Normas de uso de las grafías ll, y, x y h.	**Conocimiento de la lengua:** • CE4B3 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. I4.1B2, I4.2B2 CE5B3. • Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. I5.1B3, I5.2B3, I5.3B3 • CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. I6.1B3, I6.2B3, I6.3B3, I6.5B3 • CE7B2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para revisar textos propios y ajenos. I7.1B2, I7.2B3 • CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los textos expositivos y argumentativos para utilizarlas en producciones orales y escritas. I8.2B3 • CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna,

Educación literaria: • Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de textos. Aproximación a obras representativas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada. • Creación de textos de intención literaria.	**Educación literaria:** • La literatura hispanoamericana del siglo XX. Contexto histórico y cultural. Poesía. Narrativa. • Creación de un relato fantástico. • Lectura, comprensión y comentario de textos variados. **Competencias:** CL, CAA, CSC, SIEE, CD, CEC	tanto gramaticales como léxicos. I9.1B2, I9.2B2 **Educación literaria:** • CE1B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. I1.1B4, I1.2B4, I1.3B4, I1.4B4, I1.5B4, I1.6B4, I1.7B4, I1.8B4 • CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. I2.1B4, I2.2B4, I2.3B4, I2.4B4, I2.5B4 • CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. I4.1B4, I4.2B4, I4.3B4 • CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.1B4, I5.2B4, I5.3B4, I5.4B4 • CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. I6.1B4, I6.2B4, I6.3B4

4.5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES

TEMPORALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DE 1º DE ESO

1ª Evaluación: Unidades 1-4.

2ª Evaluación: Unidades 5-8.

3ª Evaluación: Unidades 9-12.

TEMPORALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DE 2º DE ESO

1ª Evaluación: Unidades 1-4.

2ª Evaluación: Unidades 5-8.

3ª Evaluación: Unidades 9-12.

TEMPORALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DE 3º DE ESO

1ª Evaluación: unidades 1-5.

2ª Evaluación: unidades 6-9.

3ª Evaluación: unidades 10-12.

TEMPORALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DE 4º DE ESO

1ª Evaluación: unidades 1-5.

2ª Evaluación: unidades 6-9.

3ª Evaluación: unidades 10-12.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria deberá contribuir a la adquisición de las competencias establecidas en el artículo 9 del decreto 43/2015, de 10 de junio. Estas competencias se entienden como una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que todos precisamos para la realización y desarrollo personales, así como para el ejercicio de la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Son las siguientes:

n) Comunicación lingüística.

o) Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
p) Competencia digital.
q) Aprender a aprender.
r) Competencias sociales y cívicas.
s) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
t) Conciencia y expresiones culturales.

El objetivo fundamental de la materia de Lengua Castellana y Literatura es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, lo que supone la adquisición de habilidades para expresar e interpretar conceptos, hechos, pensamientos, sentimientos y opiniones, y para interactuar lingüísticamente de manera adecuada y creativa en diferentes contextos sociales y culturales. Esta competencia es, además, un instrumento para el acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela.

Para el desarrollo adecuado de la competencia en comunicación lingüística es necesario poseer los recursos necesarios para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones, adaptando la propia comunicación a los requisitos del contexto. Por eso, la competencia en comunicación lingüística se desarrollará en diferentes modalidades de comunicación y en diferentes soportes, que incluyan la lengua oral, la lengua escrita, la comunicación audiovisual y las nuevas formas de comunicación ligadas a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Dentro de la competencia en comunicación lingüística, será especialmente relevante la consideración de la lectura como principal vía de acceso al saber a partir de textos diversos, con especial atención a los textos literarios, no solo considerados como parte de nuestro patrimonio cultural, sino también como fuente de aprendizaje y disfrute a lo largo de la vida.

La asignatura tratará de contribuir a la competencia matemática y a las competencias básicas en ciencia y tecnología, porque la comprensión y la expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desarrollar razonamientos de tipo matemático, científico y técnico. La lectura atenta, la comprensión literal y deductiva de los enunciados es imprescindible en el proceso de resolución de problemas.

La competencia digital implica un uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que trabaja de manera sistemática y rigurosa destrezas relacionadas con el acceso a la información, la comprensión, evaluación y selección de fuentes de información.

El alumnado aprenderá a comunicarse utilizando diferentes formatos (texto, imágenes, audio, vídeo, etc.) y a buscar los recursos que mejor se adaptan a los contenidos que quiere comunicar; también a participar en redes sociales y en diferentes foros de dominio público (wikis, blogs, revistas, foros, etc.), aplicando para ello los conocimientos adquiridos sobre autoría, licencias de uso, requisitos de publicación, etc., todo lo cual contribuirá a desarrollar la competencia digital.

Aprender a aprender es la habilidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje de manera permanente. El enfoque comunicativo de esta materia supondrá una organización de los contenidos de forma integrada a través de tareas y actividades

que conlleven un proceso sistemático de planificación, desarrollo y evaluación. Este planteamiento conducirá al alumnado a tomar conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y a buscar la manera de hacerlos más eficaces. De este modo se irán desarrollando, de manera progresiva, las destrezas de autorregulación y control que contribuyen al desarrollo de esta competencia y desembocan en un aprendizaje cada vez más autónomo.

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye de manera importante al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, para comunicarse de manera constructiva en diferentes entornos sociales y culturales, mostrar actitudes de tolerancia y respeto, comprender y expresar puntos de vista diferentes, negociar y mostrar empatía.

A través del lenguaje y la interpretación de problemas de su entorno, se podrá reflexionar sobre las experiencias personales y sociales, obtener, interpretar y valorar información relevante y elaborar propuestas que permitan desenvolverse con autonomía y respeto en una sociedad democrática.

Además, la educación lingüística implicará la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar funciones de comunicación y representación. Se analizarán los modos mediante los cuales la lengua transmite prejuicios e imágenes estereotipadas de la realidad, con el objeto de contribuir a la erradicación del uso discriminatorio del lenguaje.

La competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está directamente relacionada con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para imaginar, planificar, analizar problemas y tomar decisiones.

Se dará importancia al dominio de las destrezas comunicativas que se utilizan en los debates e intercambios orales. Esto permitirá expresar sentimientos, vivencias y opiniones, generar ideas, dar coherencia y cohesión al discurso, utilizar el diálogo para llegar a acuerdos y formar juicios crítico y éticos. Así se contribuirá al desarrollo de la autoestima y de la confianza en uno mismo.

Por último, la competencia en conciencia y expresiones culturales supondrá conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

La lectura, la interpretación y valoración de las obras literarias con una actitud abierta, respetuosa y crítica será parte esencial de esta competencia, así como la creación de textos literarios con códigos estéticos. Se fomentará el acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, la asistencia a representaciones artísticas y el interés por participar en la vida cultural.

Dentro de la competencia de conciencia y expresión cultural, incluiremos la comprensión y el aprecio por la diversidad lingüística y el interés por preservarla, con especial interés por la situación lingüística de Asturias y de España.

6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el capítulo V del Decreto 43/2015, de 10 de junio, que desarrolla, a su vez, las condiciones fijadas para realizar la evaluación en el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, la evaluación del aprendizaje del alumnado durante la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

Por otra parte, la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de esta etapa, determina que los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de cada una de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos, así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

La programación de la materia Lengua Castellana y Literatura de 1º y 3º de ESO recoge, como referencias concretas de la evaluación, **los resultados de aprendizaje determinados para cada unidad.** Éstos últimos se basan en todos los casos en los indicadores y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el currículo.

Los resultados de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que concretan lo que los estudiantes deben saber, comprender y saber hacer. Según Carlos Suárez Calleja (2016) surgen "…de un agrupamiento de varios indicadores y sus contenidos asociados para hacer del currículo algo más operativo y práctico".[1] En la asignatura que nos concierne, los resultados de aprendizaje suponen, además, una posibilidad de reformular los indicadores de evaluación genéricos que aparecen vinculados a las distintas destrezas lingüísticas con el fin de otorgarles mayor concreción asociándolos a una tarea y a una finalidad concretas.

Por nuestra parte, hemos creído oportuno emplearlos con el fin de establecer unos referentes más precisos, contextualizados y ajustados a la metodología planteada que la que ofrecen los indicadores de evaluación y los estándares, esperando, con ello, facilitar tanto la recogida de datos sobre los aprendizajes adquiridos por el alumnado como la información que se ha de dar a las familias y a los propios estudiantes.

Con los resultados de aprendizaje se pretende determinar de forma clara las competencias y las destrezas implicadas tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en la evaluación. La decisión de introducirlos en la programación docente se sustenta en la Orden ministerial 65/2015, de 21 de enero, en la que se señala que "las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir".

[1] Suárez Calleja, Carlos (2016): "Propuesta ejemplificada para el desarrollo de las programaciones de centro", p. 29. Documento facilitado por el CPR de Xixón.

La determinación de resultados de aprendizaje no consiste en una reducción del currículo a mínimos; refleja la tentativa de extraer los aprendizajes en forma de competencias para poner en marcha su enseñanza y favorecer su evaluación. En todo caso, en el apartado 4.1.3. de la programación se han señalado, de manera abreviada, las correspondencias existentes entre los resultados de aprendizaje fijados para las unidades didácticas y los indicadores de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, con el fin de hacer posible la comprobación del ajuste de la programación docente al currículo oficial.

En 2º y 4º Curso se han tomado como referencia de la evaluación los indicadores de evaluación que concretan, para cada nivel, los criterios de evaluación establecidos en el currículo básico.

Por lo que respecta a la calificación, en el punto 2 del art. 35 del Decreto 43/2015, de 10 de junio, se establece que "las programaciones docentes de Educación Secundaria Obligatoria han de contemplar los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los complementan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular".

Los *procedimientos de evaluación* son los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre la adquisición de las competencias clave, el dominio de los contenidos o el logro de los criterios de evaluación. Esta programación prevé la utilización de los siguientes procedimientos:

- Observación sistemática en el aula (observación participante).
- Análisis de las producciones del alumnado.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de autoevaluación.
- Intercambios orales.

Por otra parte, se consideran *instrumentos de evaluación* todos aquellos documentos o registros utilizados por los profesores para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. Son, por tanto, los recursos específicos que se aplican para la recogida de información. A cada procedimiento corresponderán uno o más instrumentos de evaluación (escalas de observación o rúbricas, listas de control, registro anecdótico, diario de clase…). Esta programación prevé la utilización de los siguientes instrumentos:

- Listas de control.
- Escalas de observación o rúbricas (podrán ser adaptadas a la coevaluación y la autoevaluación).
- Fichas y guías de autoevaluación de la comprensión lectora y la expresión escrita.
- Entrevistas orales.
- Hoja de registro de observaciones.
- Pruebas objetivas de distintos tipos: de respuesta breve, de completar, de discriminación, de identificación, de asociación, de clasificación, de elección múltiple, de composición, de análisis lingüístico o literario... Dichas pruebas podrán ser adaptadas a la coevaluación y a la autoevaluación.

Se ha procurado realizar una selección de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en los diferentes criterios de evaluación y en sus correspondientes indicadores y resultados de aprendizaje, introduciendo técnicas de evaluación tanto cuantitativas como cualitativas. Asimismo, se han incorporado estrategias de autoevaluación y coevaluación para favorecer tanto la reflexión del alumnado sobre sus propias debilidades y fortalezas como la cooperación entre iguales y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, la programación del proceso evaluador se completa con el establecimiento de unos criterios de calificación. Estos han de cuantificar el valor de los diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados.

En el artículo 26 de la Resolución de 22 de abril de 2016 de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas en la ESO, que a su vez recoge lo establecido en el art. 27 del Decreto 43/2015, de 10 de junio, se señala que los resultados de la evaluación se expresarán en esta etapa mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (1, 2, 3 o 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 u 8) y Sobresaliente (9 o 10).

Seguidamente, se presentan varias tablas en las que se recogen los procedimientos, instrumentos, criterios e indicadores de evaluación de 1º 2º y 3º de ESO y su correspondencia con los criterios de calificación que se asocian a los mismos. En el apartado de indicadores de evaluación, se recogen todos los resultados de aprendizaje fijados para las unidades didácticas, así como una serie de resultados específicos destinados a evaluar el uso de la lengua oral y la lengua escrita. A continuación, se exponen los procedimientos, instrumentos, criterios e indicadores de evaluación y los criterios de calificación de 4º de ESO.

Los elementos anteriormente citados se han distribuido en cuatro apartados: lengua oral (bloque 1); lectura y escritura, que incluye contenidos de los bloques 2 y 4; conocimiento de la lengua (bloque 3) y conocimientos literarios (bloque 4).

Para terminar, en la cuarta y sexta tablas (apartado 6.4. y 6.6.), se presentan, de manera sintética, los criterios de calificación, con el fin de facilitar la información sobre el proceso de evaluación a las familias y al alumnado.

6.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º ESO

LENGUA ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR (BLOQUE 1)				***Valor: 10 a 20 % de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Observación sistemática en el aula (observación participante) 2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas). 2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando…, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje contemplados en las unidades didácticas:* **UD1:** - Anticipar ideas sobre el contenido textual analizando elementos no verbales. - Identificar y retener la información relevante en textos audiovisuales. - Intervenir individualmente en el aula para presentarse empleando un lenguaje adecuado. - Leer en voz alta textos sencillos con la entonación adecuada. - Reconocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales y escritos sencillos. **UD2:** - Identificar la intención comunicativa y extraer la información relevante de anécdotas y recuerdos contados oralmente. - Intervenir individualmente para contar anécdotas y	. **10-20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota)

		aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	recuerdos personales. - Comprender cuentos contados en voz alta, reconociendo el tipo de texto y la estructura y resumiendo oralmente el argumento. **UD3:** - Comprender descripciones orales e inferir la referencia mediante un juego. - Planificar una entrevista de trabajo. - Dramatizar una entrevista de trabajo, describiendo las características personales del solicitante. **UD 4:** - Realizar una exposición oral sobre un tema cercano a sus intereses con ayuda de TIC. - Comprender exposiciones orales realizadas en clase, determinando el significado de las expresiones difíciles y captando y reteniendo la información relevante - Observar exposiciones orales y evaluarlas con ayuda de una guía, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del discurso. **UD 5:** - Comprender e interpretar anuncios publicitarios audiovisuales, diferenciando los elementos informativos de los persuasivos.	

			- Comentar oralmente anuncios publicitarios audiovisuales, manifestando la opinión propia, considerando críticamente la presencia de estereotipos y usos lingüísticos discriminatorios. **UD 6:** - Identificar y retener la información relevante de una conversación, identificando los distintos puntos de vista e interpretando los elementos prosódicos y no verbales. - Participar en dramatizaciones. - Participar en un debate respetando las normas y atendiendo a las indicaciones del moderador. **UD 7:** - Identificar la información relevante de un coloquio, resumiendo oralmente las ideas principales. - Distinguir entre conversaciones formales e informales. - Observar y analizar en un coloquio el lenguaje, el respeto hacia los interlocutores y las normas que lo rigen. - Simular la participación en una mesa redonda con personalidades relevantes, utilizando un lenguaje adecuado y respetando las normas. **UD 8:**	

			- Identificar y retener la información relevante de un noticiario televisivo. - Elaborar y leer en voz alta las noticias de un noticiario televisivo, utilizando un lenguaje formal y pronunciando con claridad. - Analizar y evaluar las intervenciones propias y ajenas con ayuda de una guía. **UD 9:** - Identificar y retener la información relevante de un vídeo. - Narrar oralmente una fábula cuidando la expresividad corporal y vocal. - Observar narraciones orales atendiendo a la coherencia del discurso y a los elementos no verbales. - Captar la moraleja de fábulas contadas oralmente emitiendo un juicio razonado. **UD 10:** - Identificar y retener la información relevante de un vídeo. - Presentar oralmente narraciones de creación propia. - Observar narraciones orales atendiendo a la coherencia del texto. - Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando	

			opiniones y compartiendo impresiones. **UD 11:** - Identificar y retener la información relevante de textos orales sencillos. - Comprender los códigos no verbales que interactúan con el lenguaje oral. - Participar en un juego literario oral respetando las normas de interacción en el aula. - Leer en voz alta o recitar estribillos con expresividad y con una pronunciación correcta. **UD 12:** - Identificar y retener la información relevante de textos orales sencillos. - Observar una conversación ordinaria reflexionando sobre la coherencia del discurso y el registro lingüístico utilizado. - Comprender los códigos no verbales que interactúan con el lenguaje oral. - Planificar y realizar una dramatización a partir de un texto literario, cuidando la expresión verbal y no verbal - Leer en voz alta textos dramáticos con la entonación adecuada. - Ver y comprender fragmentos grabados de obras teatrales.	

			Los indicadores de evaluación correspondientes ***al uso de la comunicación oral en el aula*** *se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* - Interpreta y sigue instrucciones orales (I1.5B1, I2.1B1). - Identifica y comprende la información relevante de explicaciones y exposiciones (I1.1B1). - Resume con coherencia las ideas principales de las intervenciones y explicaciones orales (I1.8B1). - Diferencia las comunicaciones orales informales de las formales (I3.1B1). - Interviene individualmente de forma no planificada de manera respetuosa y pertinente (I6.1B1). - Se expresa y manifiesta sus opiniones ciñéndose al tema tratado (I7.3B1). - Respeta las normas de intervención, interacción y cortesía (I7.1B1). - Produce discursos orales cuidando la claridad del discurso y la adecuación del lenguaje, pronunciando con corrección (I6.4B1). - Analiza y evalúa las intervenciones ajenas	

			atendiendo a la claridad, la adecuación del lenguaje y la pronunciación (I5.2B1). - Presenta de forma ordenada y clara exposiciones sobre temas de interés, previamente planificadas, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC (I6.5B1). - Incorpora progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones (I6.2B1). - Participa en coloquios y debates, respetando las normas que rigen estas interacciones (I7.1B1). - Valora las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos (I4.1B1). - Valora la escucha activa (7.1B1). - Utiliza la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta, verbalizando oralmente sus reflexiones de forma inteligible (I8.3B1). - Reconoce y considera críticamente las expresiones sexistas, homófobas, clasistas y racistas (I8.4B1).	

			Los indicadores de evaluación específicos correspondientes a la ***observación, valoración y ejecución de exposiciones orales*** *se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* - Preparación e introducción (I6.5B1). - Uso del lenguaje verbal (I6.2B1, I6.4B1). - Uso de la voz y del lenguaje corporal (I5.2B1). - Uso del tiempo (I6.5B1). - Recursos audiovisuales didácticos y de las TIC (I6.5B1).	
LECTURA Y ESCRITURA: BLOQUE 2 (LENGUA ESCRITA) + BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)				***Valor: 30% de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante)	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Rúbrica de evaluación de la comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado).	CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Reconocer el tema principal de textos narrativos sencillos, deduciendo el significado de algunas palabras y expresiones. **UD 2:** - Reconocer y expresar el tema principal y la intención de textos escritos narrativos de tipo autobiográfico. - Leer y comprender textos	**10%**

2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de autoevaluación 3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas 3.2. Análisis de las producciones del alumnado. 4. Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, textos de creación literaria, respuestas de las pruebas objetivas escritas...). 5. Expresión escrita: análisis de las	2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de autoevaluación. 3.1.1. Cuestionarios 3.1.2. Entrevistas orales 3.2.1. Trabajos escritos 4.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 4.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 5.1. Guía de autoevaluación.	reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas. CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo	literarios del género narrativo, resumiendo su contenido y explicando su estructura. - Reconocer textos narrativos, identificando sus elementos. **UD 3:** - Aplicar las estrategias de comprensión precisas para los textos escritos descriptivos observando los elementos icónicos y las marcas lingüísticas y captando el sentido global del texto. **UD 4:** - Comprender textos expositivos escritos, interpretando e incorporando el vocabulario propio del nivel formal de la lengua y reconociendo la intención del emisor y el tema. - Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de gráficas. - Distinguir, utilizando el subrayado, las ideas principales de las ideas secundarias en un texto expositivo, representando gráficamente la relación existente entre ellas **UD 5:** - Utilizar las estrategias necesarias para la comprensión de un texto escrito en función del objetivo y el soporte del mismo.	No serán objeto de evaluación cuantitativa **10%** **10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa.

producciones propias.		personal.	- Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de un discurso formal, explicando algunas de las características del medio (página web). - Leer e interpretar textos argumentativos identificando y manifestando posturas de acuerdo o desacuerdo de manera respetuosa. - Conocer y usar diccionarios digitales para resolver dudas sobre el significado de las palabras. **UD 6:** - Reconocer y expresar el tema y la intención de un texto expositivo de un blog, localizando las palabras-clave - Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto expositivo de un blog. - Reconocer el tema y la intención de textos normativos e instructivos, analizando sus características. **UD 7:** - Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios y la intención en una noticia. - Reconocer las características, la estructura y el propósito de la noticia y de los distintos tipos de periódicos. - Reconocer y considerar críticamente los usos	

			lingüísticos discriminatorios presentes en los medios de comunicación. **UD 8:** - Utilizar las estrategias precisas para comprender un texto escrito expositivo extraído de una página web. - Extraer informaciones concretas e identificar el propósito de un texto escrito expositivo. **UD 9:** - Leer, comprender y resumir el argumento de un cuento. - Leer y comprender textos literarios de distintos tipos. **UD 10:** - Leer, comprender y resumir el argumento de una leyenda - Leer y comprender textos literarios de tipo narrativo. **UD 11:** - Leer y comprender poemas. **UD 12:** - Leer y comprender textos dramáticos. *La evaluación de la **comprensión de textos escritos** incluye los siguientes indicadores básicos tomados del currículo:* - Comprender y seguir instrucciones sencillas para realizar tareas. - Identificar el tema de un texto	

			reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. - Reconocer y subrayar las ideas principales. - Extraer informaciones concretas y explícitas de distintos párrafos. - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Deducir y explicar el significado de esquemas y gráficos sencillos. - Captar el sentido global del texto. - Reconocer el tipo de texto básico basándose en la estructura y en la intención del emisor. - Reconocer en el texto posturas de acuerdo o desacuerdo del autor en relación con un tema. - Identificar expresiones discriminatorias o poco respetuosas. *Se seleccionarán los indicadores adecuados para el texto leído (de los bloques 2 y 4), tomando como referencia los resultados de aprendizaje enumerados en las unidades didácticas.* *En la evaluación de la* ***lectura de obras literarias completas****, se seleccionarán, de entre los resultados de aprendizaje*	

			citados a continuación, los más adecuados para los textos leídos. Se señala entre paréntesis la referencia al indicador correspondiente. - Seleccionar autónomamente una lectura adecuada para la edad y cercana a los intereses propios (I1.1B4). - Leer con interés y comprender las obras literarias de lectura libre (I2.1B4). - Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria (I2.1B4). - Resumir el contenido del texto leído (1.3B4). - Explicar los aspectos de la obra que más han llamado su atención, expresando relaciones con la experiencia propia (I1.4B4). - Explicar los aspectos relativos a la forma de la obra (I2.2B4). - Reconocer y describir la estructura del texto (I5.1B4). - Identificar en el texto rasgos propios de los distintos géneros literarios (I5.2B4) - Expresar una opinión personal sobre la obra, explicando su propio criterio estético (I1.6B4, I2.4B4, I7.2B4). - Investigar sobre aspectos relacionados con la lectura a partir de un plan de trabajo	

			preestablecido (I4.4B4). Evaluación de la **escritura de textos** contempla todos los indicadores señalados en el currículo. *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Escribir una carta organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. **UD 2:** - Escribir un fragmento de un diario personal organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la presentación. - Reconocer la composición escrita como una forma de comunicar experiencias propias. **UD 3:** - Redactar una descripción organizando las ideas con claridad, con una presentación adecuada, respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. - Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse por escrito con corrección. **UD 4:**	

			- Seguir instrucciones sencillas para escribir una exposición sobre un tema académico. - Utilizar correctamente los signos de puntuación. **UD 5:** - Escribir un texto argumentativo destinado a participar en un foro. - Reconocer en la escritura un reflejo del propio pensamiento **UD 6:** - Planificar y escribir unas instrucciones de conducta organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados con cohesión, puntuando y presentando el texto correctamente - Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio con términos formales y expresarse por escrito con corrección. **UD 7:** - Emplear recursos de las TIC para obtener o completar información. - Escribir una noticia imitando un texto modelo. - Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto. - Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y expresarse por escrito con corrección.	

			UD 8: - Planificar la redacción de noticias por medio de esquemas y escribir borradores para mejorar la redacción. - Redactar una noticia respetando las convenciones formales del género y jerarquizando la información. - Revisar la forma y el contenido del texto redactado. - Identificar las características de las noticias en la radio y la TV. - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. **UD 9:** - Planificar la escritura empleando guiones y borradores. - Escribir un cuento a partir de un modelo dado - Revisar los escritos con el fin de mejorar su forma y su contenido. **UD 10:** - Redactar un trabajo de contenido literario atendiendo a la claridad, la presentación y el uso responsable del papel. - Escribir un mito contemporáneo a partir de un modelo dado. - Mostrar una actitud creativa hacia la escritura.	

			- Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y expresarse por escrito con corrección. **UD 11:** -Redactar un haiku a partir de un modelo. **UD 12:** - Redactar un diálogo teatral respetando las convenciones del género. - Utilizar distintas fuentes de información y recursos de las TIC para hacer un trabajo sobre teatro o televisión. *Se seleccionarán los indicadores adecuados para el texto escrito (de los bloques 2 y 4), tomando como referencia los resultados de aprendizaje enumerados en las unidades didácticas.*	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (BLOQUE 3)		***Valor: 10-60% de la nota (según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.2. Pruebas de distintos tipos:	CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Diferenciar entre textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, argumentativos e instructivos atendiendo a su estructura.	**10-60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos

	- Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis lingüístico.	autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CE5B. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia,	- Conocer y usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer lexemas y morfemas derivativos en diferentes palabras, - Conocer y localizar en el mapa las diversas lenguas de España, prestando especial atención al asturiano. - Conocer y localizar los dialectos meridionales del español de España. - Utilizar con corrección las mayúsculas. **UD 2:** - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales, derivadas y compuestas. - Identificar distintos tipos de sustantivos. - Utilizar con corrección las reglas generales de acentuación. **UD 3:** - Reconocer los textos descriptivos, distinguiendo entre descripciones subjetivas y objetivas. - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer lexemas y	y literarios de las distintas unidades didácticas)

		palabras tabú y eufemismos. CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales, dentro del marco de la oración simple. CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	morfemas en diferentes palabras, identificando las familias léxicas. - Reconocer y clasificar adjetivos. - Utilizar con corrección las reglas de acentuación de los diptongos e hiatos. **UD 4:** - Reconocer y clasificar textos expositivos. - Reconocer, conocer y utilizar siglas y acrónimos. - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer y clasificar determinantes y pronombres. - Reconocer y usar en textos expositivos conectores de adición, contraste y explicación. **UD 5:** - Reconocer textos argumentativos en función de su objetivo. - Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales. - Conocer y usar correctamente las formas verbales regulares. - Reconocer y utilizar sinónimos y antónimos formados con distintos procedimientos. - Utilizar correctamente la B y la V. **UD 6:**	

		CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CE11B3. Interpretar de manera adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	- Reconocer textos instructivos en función de su objetivo y su estructura formal. - Reconocer y clasificar adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones coordinantes. - Reconocer palabras polisémicas. - Utilizar correctamente las letras C/QU/K y C/Z. **UD7:** - Reconocer sujeto y predicado en oraciones simples. - Identificar y producir oraciones impersonales. - Utilizar correctamente las letras G/J y Y/LL. **UD 8:** - Identificar los constituyentes de la oración simple e identificar sus núcleos. - Analizar el grupo nominal en función de sujeto reconociendo las relaciones de concordancia. - Utilizar correctamente las letras X y H. **UD 9:** - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer valores denotativos y connotativos de palabras en textos diversos. **UD 10:** - Usar diccionarios para resolver	

			dudas sobre el significado de las palabras. - Interpretar expresiones en las que se han producido cambios semánticos. **UD 11:** - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer préstamos y neologismos. **UD 12:** - Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras. - Reconocer y emplear palabras tabú y eufemismos.	
CONOCIMIENTOS LITERARIOS (BLOQUE 4)		**Valor: 0-60% de la nota *(según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro. 2.2. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o	CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Leer en voz alta textos literarios sencillos con la entonación adecuada. **UD 2:** - Leer y comprender textos literarios del género narrativo, resumiendo su contenido y	**0-60%** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las unidades didácticas)

	identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de análisis literario.	española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la	explicando su estructura. **UD 9:** - Resumir el argumento de un cuento. - Valorar las creaciones literarias propias y ajenas. - Reconocer los distintos géneros y algunos temas y tópicos en textos literarios. - Reconocer los usos expresivos del lenguaje en textos literarios. **UD 10:** - Resumir el argumento de una leyenda. - Identificar el género y el subgénero en textos literarios. - Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando opiniones y compartiendo impresiones **UD 11:** - Leer en voz alta o recitar estribillos con expresividad y con una pronunciación correcta. - Explicar los aspectos básicos de forma y de contenido de los poemas leídos en clase. - Señalar la literatura como una manifestación artística más, entendiéndola como una manifestación del sentimiento humano. - Observar y comentar las relaciones que existen entre la literatura y otras artes. - Reconocer rasgos y temas	

		autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	propios de la lírica en textos literarios. - Interpretar y valorar símbolos y recursos literarios (I2.3B4). - Leer, comprender y valorar poemas contemporáneos en lengua asturiana (I5.3B4). - Constatar que la literatura tiene que ver con los sentimientos, emociones y pensamientos propios. - Disfrutar con la lectura desarrollando un criterio estético propio. **UD 12:** - Reconocer los elementos básicos de un texto dramático. - Reconocer las características básicas del género dramático en vídeos de obras teatrales.	

6.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º ESO

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR (BLOQUE 1)					***Valor: 10-20 % de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Observación sistemática en el aula (observación participante) 2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas). 2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	*CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	IE1.1B1 Identificar los elementos de la comunicación en textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. IE1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. IE1.3B1 Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. IE1.4B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas. IE1.5B1 Seguir e	EA1.1B1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. EA1.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. EA1.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. EA1.4B1 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. EA1.5B1 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación,	**10-20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota)

			interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía instruccional dada. IE1.6B1 Interpretar y valorar textos orales publicitarios. IE1.7B1 Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y social. IE1.8B1 Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. IE1.9B1 Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. EA1.6B1 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.	
		CE2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de	IE2.1B1 Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales	EA2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención	

		diferente tipo.	narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. IE2.2B1 Analizar los códigos no verbales de un mensaje oral desde la perspectiva del emisor, atendiendo al lenguaje corporal y a la entonación. IE2.3B1 Interpretar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. IE2.4B1 Usar, de forma planificada, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. IE2.5B1 Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. IE2.6B1 Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos,	narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual global. EA2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. EA2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. EA2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. EA2.5B1 Utiliza progresivamente los	

			instructivos, expositivos y argumentativos.	instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). EA2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente.	
		CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales.	IE3.1B1 Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan. IE3.2B1 Observar, analizar y evaluar distintos debates y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de	EA3.1B1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y	

			respeto hacia las opiniones de las demás personas. IE3.3B1 Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. IE3.4B1 Explicar y evaluar el sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en las que participa, determinando el tema, así como la postura de cada participante, reconociendo las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y espontáneos.	los intercambios comunicativos espontáneos. EA3.2B1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. EA3.3B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	
		E4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo,	IE4.1B1 Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos, contando, describiendo, opinando,	EA4.1B1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	

		opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	dialogando en situaciones propias de la vida escolar. IE4.2B1 Comunicarse en las situaciones habituales del aula utilizando textos descriptivos, narrativos, argumentativos o dialogados, eligiendo el más adecuado en función del contexto.		
		CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	IE5.1B1 Observar y analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del texto oral, propio o ajeno. IE5.2B1 Utilizar y reconocer, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto. IE5.3B1 Utilizar los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales	EA5.1B1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. EA5.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. EA5.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación	

			audiovisuales. IE5.4B1 Analizar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación guiadas.	y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	
		CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	IE6.1B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado reconociendo las similitudes y diferencias del discurso espontáneo con relación a otros discursos formales. IE6.2B1 Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. IE6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. IE6.4B1 Elaborar	EA6.1B1 Realiza presentaciones orales. EA6.2B1 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. EA6.3B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. EA6.4B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal	

			discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto y la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. IE6.5B1 Realizar presentaciones de forma clara y ordenada sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, previamente preparadas (guión, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.).	de la lengua en sus prácticas orales. EA6.5B1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. EA6.6B1 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	
		CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	IE7.1B1 Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. IE7.2B1 Valorar la escucha activa.	EA7.1B1 Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas. EA7.2B1 Se ciñe al tema,	

			IE7.3B1 Manifestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera. IE7.4B1 Evaluar las intervenciones propias y ajenas.	no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. EA7.3B1 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. EA7.4B1 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	
		CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	IE8.1B1 Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios. IE8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. IE8.3B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para	EA8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	

			regular la propia conducta. IE8.4B1 Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.		
LECTURA Y ESCRITURA: BLOQUE 2 (LENGUA ESCRITA) + BLOQUE 4(EDUCACIÓN LITERARIA)					***Valor: 30% de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante) 2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de autoevaluación	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Rúbrica de evaluación de la comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de autoevaluación.	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	IE1.1B2 Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. IE1.2B2 Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. IE1.3B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. IE1.4B2 Reconocer las	EA1.1B2 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto. EA1.2B2 Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. EA1.3B2 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. EA1.4B2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las	**10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa.

			ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. IE1.5B2 Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. IE1.6B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto. IE1.7B2 Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. IE1.8B2 Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. IE1.9B2 Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	relaciones que se establecen entre ellas. EA1.5B2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. EA1.6B2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	
		CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar	IE2.1B2 Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura	EA2.1B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios	

		textos.	y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados…) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. IE2.2B2 Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. IE2.3B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del contenido y el formato utilizado. IE2.4B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos,	del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. EA2.2B2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. EA2.3B2 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. EA2.4B2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las	

			descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. IE2.5B2 Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y a la formación del alumnado, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. IE2.6B2 Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. IE2.7B2 Seguir instrucciones escritas que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje. IE2.8B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc.	relaciones entre ellas. EA2.5B2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. EA2.6B2 Interpreta, deduce y explica la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	

		CE3B2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	IE3.1B2 Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto adecuado en el tema y la complejidad a la edad y formación del alumnado. IE3.2B2 Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. IE3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas.	EA3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. EA3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. EA3.3B2 Respeta las opiniones de los demás.	
		CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	IE4.1B2 Utilizar, de manera dirigida, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. IE4.2B2 Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido.	EA4.1B2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. EA4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. EA4.3B2 Conoce el funcionamiento de	

			IE4.3B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. IE4.4B2 Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páginas educativas. IE4.5B2 Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones. IE4.6B2 Localizar	bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	

3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas 3.2. Análisis de las producciones del alumnado.	3.1.1. Cuestionarios 3.1.2. Entrevistas orales 3.2.1. Trabajos escritos	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.*	bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales. IE1.1B4 Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. IE1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. IE1.4B4 Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. IE1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. IE1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético.	EA1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. EA1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	**10%**

			IE1.7B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.		
		CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	IE2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. IE2.3B4 Comentar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. IE2.4B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria.	EA2.1B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	
		CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema	IE7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de	EA7.1B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	

		del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). IE7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa.	EA7.2B4 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	
4. Expresión escrita: análisis de las producciones propias. 5.Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, textos de creación literaria, respuestas de las pruebas objetivas escritas).	4.1. Guía de autoevaluación. 5.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 4.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita (se empleará para	*CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	IE5.1B2 Planificar sus textos con anterioridad, utilizando diferentes técnicas como: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. IE5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. IE5.3B2 Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos. IE5.4B2 Escribir textos cada vez más complejos,	EA5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. EA5.2B2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. EA5.3B2 Revisa el texto	No serán objeto de evaluación cuantitativa. **10%**

	realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado).		en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. IE5.5B2 Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. IE5.6B2 Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. IE5.7B2 Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. IE5.8B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.	en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras. EA5.4B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	

		CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	IE6.1B2 Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. IE6.2B2 Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente noticias y crónicas, organizando la información de manera jerárquica. IE6.3B2 Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. IE6.4B2 Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección	EA6.1B2 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. EA6.2B2 Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. EA6.3B2 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. EA6.4B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. EA6.5B2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. EA6.6B2 Realiza esquemas y mapas y	

			de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. IE6.5B2 Escribir textos argumentativos sencillos, utilizando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo, en soporte papel y digital. IE6.6B2 Utilizar diferentes organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. IE6.7B2 Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. IE6.8B2 Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. IE6.9B2 Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos	explica por escrito el significado de los términos visuales que pueden aparecer en los textos.	

		CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	visuales. IE7.1B2 Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo en la escritura el modo de organizar el pensamiento. IE7.2B2 Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. IE7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua. IE7.4B2 Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. IE7.5B2 Utilizar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias y sentimientos y	EA7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. EA7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. EA7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. EA7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	

			conocimientos propios. IE7.6B2 Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.		
		CE6B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	IE6.1B4 Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. IE6.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. IE6.3B4 Emplear la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. IE6.4B4 Participar	EA6.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. EA6.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	

			activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.		
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (BLOQUE 3) ***Valor: 10-60% de la nota (según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro. 2.2. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple.	*CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.*	IE1.1B3 Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en textos de producción propia. IE1.2B3 Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia. IE1.3B3 Usar correctamente el artículo, el adjetivo calificativo (con todos sus matices) y el adjetivo determinativo en concordancia con el sustantivo en los textos de producción propia. IE1.4B3 Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronombres en	EA1.1B3 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. EA1.2B3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. EA1.3B3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus	**10-60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

	- Pruebas de desarrollo. - Pruebas de análisis literario.		los textos de producción propia. IE1.5B3 Identificar los morfemas verbales y usar con corrección los verbos regulares e irregulares en los textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en textos. IE1.6B3 Usar correctamente las preposiciones y las conjunciones de coordinación. IE1.7B3 Conocer las conjunciones de subordinación más usadas. IE2.1B3 Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas.	producciones orales y escritas.	
		CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las	IE2.2B3 Usar familias léxicas en textos de creación propia y reconocer su uso en textos de producción	EA2.1B3 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos,	

		distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	ajena como recursos que enriquecen el texto. IE2.3B3 Identificar e interpretar correctamente siglas y acrónimos.	aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. EA2.2B3 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	
		CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	IE3.1B3 Valorar los usos connotativos como procedimientos expresivos en textos diversos (periodísticos, literarios...).	EA3.1B3 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	
		CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	IE4.1B3 Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras en un texto y comprender las posibilidades expresivas de dicha operación.	EA4.1B3 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
		CE5B3. Reconocer los	IE5.1B3 Explicar el	EA5.1B3 Reconoce y	

		diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	concepto de eufemismo y poner ejemplos. IE5.2B3 Usar eufemismos en los textos de producción propia. Poner en relación el uso de eufemismos con la situación de comunicación.	explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. EA5.2B3 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	
		CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	IE6.1B3 Conocer y usar como obras de consulta habituales diversos tipos de diccionarios y enciclopedias tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas o buscar nuevas posibilidades expresivas en los textos de producción propia.	EA6.1B3 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	
		CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	IE7.1B3 Diferenciar en textos diversos y usar adecuadamente en textos de producción propia grupos de categoría sustantiva y grupos de categoría adjetiva. IE7.2B3 Identificar y dar una explicación razonada del grupo preposicional y	EA7.1B3 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. EA7.2B3 Reconoce y	

			del grupo adverbial, así como de las relaciones que se establecen entre sus componentes.	explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	
		CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	IE8.1B3 Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo en las oraciones copulativas. IE8.2B3 Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. IE8.3B3 Reconocer oraciones impersonales con "se". Identificar en los textos las oraciones impersonales y reflexionar sobre su uso. IE8.4B3 Diferenciar oraciones activas y pasivas (con estructura verbo ser+ participio+	EA8.1B3 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. EA8.2B3 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. EA8.3B3 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	

			complemento agente). IE8.5B3 Pasar de oración activa a pasiva y viceversa.		
		CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	IE9.1B3 Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. IE9.2B3 Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia).	EA9.1B3 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	
		CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	IE10.1B3 Reconocer y explicar las distintas modalidades oracionales y otros recursos de modalización (en verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios...), dependiendo de la intención comunicativa del emisor.	EA10.1B3 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	

				EA10.2B3 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. EA10.3B3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	
		CE11B3. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	IE11.1B3 Reconocer la relación entre tema y orden en los textos y su coherencia. IE11.2B3 Reconocer las relaciones gramaticales entre las palabras que componen los enunciados de los textos como procedimiento para mantener la coherencia del discurso. IE11.3B3 Identificar las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto en el que se	EA11.1B3 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos. EA11.2B3 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	

		CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	producen. IE12.1B3 Conocer los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. IE12.2B3 Conocer la historia del asturiano. IE12.3B3 Reconocer algunas características diferenciales de las distintas lenguas de España, así como de los dialectos meridionales del español. IE12.4B3 Localizar lugares en el mundo donde se habla español.	EA12.1B3 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo alguno de sus rasgos diferenciales. EA12.2B3 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	
EDUCACIÓN LITERARIA (BLOQUE 4)			**Valor: 0-60% de la nota *(según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro. 2.2. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta	*CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por*	IE1.2B4 Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con	EA1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. EA1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el	**0-60%** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las unidades didácticas)

	breve. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de análisis literario.	*la lectura.* *CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.*	interés y curiosidad. IE1.3B4 Resumir el contenido de los textos leídos. IE1.5B4 Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. IE1.6B4 Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético. IE1.7B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios. IE2.1B4 Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses. IE2.2B4 Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su	contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. EA2.1B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	

			personalidad literaria. IE2.3B4 Comentar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. IE2.4B4 Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria.		
		CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	IE3.1B4 Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del sentimiento humano. IE3.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. IE3.3B4 Producir sencillas obras artísticas y	EA3.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). EA3.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. EA3.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un	

			participar en pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). IE3.4B4 Comparar con actitud crítica sencillos textos de los medios de comunicación y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura.	mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	
		CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	IE4.1B4 Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. IE4.2B4 Relacionar el contenido de obras o fragmentos literarios con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser,	EA4.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. EA4.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. EA4.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la	

			sentir, pensar y convivir. IE4.3B4 Examinar otras realidades presentes en los libros y relacionarlas con la propia realidad. IE4.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma a partir de una planificación previa elaborada por el grupo. IE4.5B4 Leer en voz alta apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. IE4.6B4 Dramatizar fragmentos literarios breves cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones.	voz, apoyándose en aspectos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. EA4.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	
		CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la	IE5.1B4 Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema,	EA5.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad	

		intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género e interpretando el uso del lenguaje literario. IE5.2B4 Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. IE5.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. IE5.4B4 Valorar los textos de forma crítica emitiendo juicios personales razonados.	Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. EA5.2B4 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales y razonados.	
		CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de	IE7.1B4 Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos	EA7.1B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. EA7.2B4 Utiliza recursos	

		literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). IE7.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. IE7.3B4 Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación.	variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	

6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO

LENGUA ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR (BLOQUE 1)				***Valor:10- 20 % de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Observación sistemática en el aula (observación participante).	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas).	CE1B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. EC2B1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos. Indicadores: CE3B1. Comprender el sentido global de textos orales. CE4B1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando…, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CE5B1. Reconocer, interpretar y evaluar	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Observar y analizar conversaciones espontáneas filmadas, reconociendo las normas que las rigen y el papel de los elementos no verbales - Identificar y valorar críticamente expresiones racistas y clasistas en diálogos leídos. - Reconocer las lenguas de España en textos orales, con especial atención al asturiano, valorando el plurilingüismo como riqueza cultural. - Conocer e identificar las principales variedades del español en textos orales, reconociendo el seseo y el ceceo. **UD2:** -Identificar la información relevante en una narración oral, reconociendo los conectores temporales como procedimientos de cohesión. - Narrar recuerdos oralmente de	. **10-20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota)

2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…). CE6B1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CE7B1. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CE8B1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	forma improvisada. **UD3:** - Comprender, interpretar y valorar una entrevista radiada o televisada, interpretando los elementos no verbales y asumiendo las reglas que la rigen. - Dramatizar de forma improvisada una entrevista, respetando las normas que regulan estos intercambios. - Identificar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje en textos orales y escritos. **UD4:** - Identificar y resumir, explicitando la estructura, la información relevante de noticias de radio y TV. - Realizar una dramatización simulando un noticiario radiofónico. **UD5:** - Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales publicitarios, distinguiendo información de persuasión - Analizar los elementos no verbales en anuncios publicitarios audiovisuales. - Analizar los recursos que utiliza la publicidad en medios audiovisuales.	

			- Reconocer y valorar críticamente expresiones y representaciones sexistas y homófobas en anuncios publicitarios audiovisuales. - Dramatizar anuncios publicitarios. **UD6:** - Seguir e interpretar instrucciones orales. - Dar las instrucciones precisas, de forma clara y coherente, para ejecutar tareas sencillas. **UD7:** - Observar, analizar y valorar un coloquio televisado, reconociendo los rasgos característicos de los intercambios formales. - Observar y evaluar un coloquio televisado, atendiendo al tono, el registro lingüístico y la aplicación de las normas que los regulan. - Participar en un coloquio respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan. **UD8:** - Observar un fragmento de un debate, analizando el tono, la adecuación del lenguaje y el respeto por las ideas ajenas y por las normas de intervención y cortesía. - Participar en un debate	

			atendiendo a la coherencia del discurso, la adecuación del lenguaje, la aplicación de las normas de interacción, intervención y cortesía y el respeto por las ideas ajenas, e incorporando términos formales. **UD 9:** - Leer en voz alta y recitar poemas sencillos pronunciando y modulando con corrección. **UD 10, 11y 12:** - Identificar las ideas principales de una exposición oral de contenido académico, resumiendo su contenido. - Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC y utilizando términos formales. - Interpretar y evaluar por medio de guías, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación del lenguaje, la precisión léxica y la coherencia y cohesión del discurso. - Observar y evaluar los elementos no verbales en exposiciones orales, infiriendo información sobre el contenido. *Los indicadores de evaluación referidos a la **comunicación***	

			oral en el aula *se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* - Interpreta y sigue instrucciones orales (I1.5B1). - Identifica y comprende la información relevante de explicaciones y exposiciones (I2.1B1, I2.4B1). - Resume con coherencia las ideas principales de las intervenciones y explicaciones orales (I2.7B1). - Diferencia las comunicaciones orales informales de las formales (I3.1B1). - Interviene individualmente de forma no planificada de manera respetuosa y pertinente (I6.1B1). - Se expresa y manifiesta sus opiniones ciñéndose al tema tratado (I7.3B1). - Respeta las normas de intervención, interacción y cortesía (I4.2B1, I7.1B1). - Elabora discursos orales atendiendo a la claridad y la adecuación del lenguaje, pronunciando con corrección (I6.4B1). - Analiza y evalúa las intervenciones ajenas atendiendo a la claridad, la adecuación del lenguaje y la pronunciación (I5.1B1).	

			- Presenta de forma ordenada y clara exposiciones sobre temas de interés, previamente planificadas, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC (I6.5B1). - Incorpora progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones (I6.3B1). - Participa en coloquios y debates, respetando las normas que rigen estas interacciones (I7.1B1). - Valora las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos (I4.1B1). - Valora la escucha activa (I7.4B1). - Utiliza la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta (I8.3B1). - Reconoce y valora críticamente las expresiones sexistas, homófobas, clasistas y racistas (I8.4B1). *Los indicadores de evaluación de* **exposiciones orales** *se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:*	

			- Preparación e introducción (I6.5B1). - Uso del lenguaje verbal (I6.3B1, I6.4B1). - Uso de la voz y del lenguaje corporal (I5.3B1). - Uso del tiempo (I6.5B1). - Recursos audiovisuales didácticos y de las TIC (I6.5B1). - Rigor en la autoevaluación y coevaluación (I5.4B1).	
LECTURA Y ESCRITURA: BLOQUE 2 (LENGUA ESCRITA) + BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)				***Valor: 30% de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante) 2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Lista de control del nivel de comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de	EC1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CE3B2 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas. CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje señalados en las unidades didácticas:* **UD 1:** - Observar las marcas lingüísticas y tipográficas para reconocer los textos periodísticos escritos - Reconocer la estructura, la intención y el sentido global de textos periodísticos de los medios de comunicación digital. **UD 2:** - Identificar el sentido global, la intención y la estructura de una crónica periodística escrita. - Reconocer noticias y crónicas	**10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa.

autoevaluación 3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas 3.2. Intercambios orales 3.3. Análisis de las producciones. 4. Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, textos de creación literaria, respuestas de las pruebas objetivas escritas...).	autoevaluación. 3.1.1. Cuestionarios 3.2.1. Entrevistas orales 3.3.1. Trabajos escritos. 4.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas 4.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 4.3. Guía de autoevaluación.	de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo. CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CE7B2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	periodísticas basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas. **UD 3:** - Identificar el sentido global, la intención y la estructura de una entrevista escrita de un medio digital. - Reconocer la entrevista en formato digital como género periodístico basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas. **UD4:** - Interpretar el sentido global de un reportaje escrito en formato digital, reconociendo su estructura. - Percibir las diferencias entre información y opinión en un reportaje. - Reconocer el reportaje como género periodístico, basándose en la intención del emisor, el formato y las marcas lingüísticas. **UD 5:** - Reconocer el sentido global y la intención de anuncios publicitarios en papel, distinguiendo información de persuasión y manifestando una actitud crítica. - Interpretar las relaciones entre el texto y la imagen en anuncios publicitarios en papel.	**10%** **10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa.

			UD 6: - Comprender un discurso leído en una ceremonia formal, reconociendo el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas localizadas en varios párrafos e identificando el propósito. - Reconocer y expresar el tema principal y los temas secundarios de leyes y reglamentos, identificando sus marcas lingüísticas. **UD 7:** - Comprender e interpretar noticias y reportajes escritos de contenido científico reconociendo el género, extrayendo el sentido global e informaciones concretas, diferenciando las ideas principales y secundarias e identificando su estructura. - Inferir o consultar el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos informativos e incorporarlas progresivamente al vocabulario propio. **UD 8:** - Comprender un infograma, extrayendo informaciones concretas e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen.	

			- Comprender textos humanísticos, reconociendo el tema principal y los temas secundarios. - Reconocer textos argumentativos basándose en la intención y en la progresión del tema, captando su sentido global (la tesis) y la estructura. **UD 9:** - Leer, interpretar y reconocer textos literarios medievales de las distintas literaturas hispánicas. - Leer y comprender un romance asturiano, identificando los asturianismos. - Reconocer e interpretar metáforas y metonimias. **UD 10:** - Leer, comprender y reconocer textos literarios renacentistas, identificando los tópicos grecolatinos y constatando su pervivencia. **UD 11:** - Leer, comprender y reconocer textos literarios barrocos. - Leer y comprender un fragmento de Antón de Marirreguera, valorando a este autor como el fundador de la literatura asturiana culta. **UD 12:** - Leer, comprender y reconocer textos dramáticos barrocos	

			*La evaluación de la **comprensión de textos escritos** incluye los siguientes resultados de aprendizaje, formulados a partir de los indicadores de evaluación del currículo (de los bloques 2 y 4). Se podrán seleccionar los resultados más adecuados para un texto o para el propósito de una evaluación.* - Anticipar el tema y la intención del texto a partir de la observación de las ilustraciones, los recursos tipográficos y las marcas textuales (I1.1B2, I1.3B2). - Interpretar el sentido global del texto (I1.3B2). - Reconocer el tipo de texto (I1.1B2). - Interpretar el significado de la información icónica que acompaña al texto verbal: mapas, gráficas, tablas… (I2.10B2). - Reconocer las relaciones entre el texto y las imágenes de apoyo (ilustraciones, fotografías…) (I2.4B2). - Retener la información a corto plazo para no perder el hilo (I1.2B2). - Utilizar recursos para retener la información leída y no perder el hilo (releer, recapitular, hacer	

			preguntas...) (I1.2B2). - Identificar la estructura discursiva, relacionándola con el tipo de texto (I1.5B2, I2.1B2). - Localizar y extraer informaciones concretas en el texto apoyándose en su estructura formal y semántica (I2.2B2). - Extraer la información explícita del texto y retenerla a largo plazo (I2.7B2). - Reconocer las ideas principales y secundarias identificando las relaciones que se establecen entre ellas, expresando dicha relación mediante procedimientos gráficos (I1.4B2, I2.8B2). - Deducir el significado de los términos desconocidos o consultar fuentes de información para averiguarlo (I1.8B2, I4.4B2, I4.5B2). - Inferir informaciones implícitas apoyándose en las suposiciones y en los conocimientos lógicos, lingüísticos y extralingüísticos (I2.7B2). - Realizar deducciones sobre posibles sentidos figurados originados por cambio semántico o cuya clave se encuentra en el contexto:	

			metáforas, metonimias, símiles, alusiones, símbolos, ironía, parodia… (I1.7B2). - Identificar la postura del emisor en relación con la información que ofrece en el texto, manteniendo una actitud crítica y a la par respetuosa en la manifestación de la opinión propia (I3.1B2, I3.3B2, I4.6B2). - Comprender y seguir instrucciones escritas para realizar tareas escolares y de la vida personal (I2.9B2). *Para evaluar la comprensión lectora se seleccionarán los indicadores adecuados para el texto leído (de los bloques 2 y 4), tomando como referencia los resultados de aprendizaje enumerados en las unidades didácticas.* *Para evaluar la* ***lectura de obras literarias completas*** *se seleccionarán, de entre los resultados de aprendizaje citados a continuación, los más adecuados para los textos leídos. Se señala entre paréntesis la referencia al indicador correspondiente.* - Seleccionar autónomamente una lectura adecuada para la edad y cercana a los intereses propios, justificando la elección	

			(I1.1B4). - Leer con interés y comprender las obras literarias de lectura libre (I2.1B4). - Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria (I2.2B4). - Resumir el contenido del texto leído (1.5B4). - Explicar la relación entre los temas, preocupaciones y sentimientos expresados en las obras leídas y las experiencias humanas de otras épocas, incluyendo la personal (I4.2B4, I4.5B4). - Buscar información sobre el autor del texto y su obra (I1.4B4). - Explicar los aspectos relativos al tema y a la forma de la obra (I2.2B4, I5.3B4). - Reconocer y describir la estructura del texto (I2.2B4). - Identificar en el texto los rasgos propios de los distintos géneros literarios (I5.2B4). - Explicar y valorar los usos figurados y simbólicos del lenguaje (I2.3B4). - Relacionar la obra con otras formas artísticas o textos de la misma época (I3.2B4). - Explicar la relación existente entre la intención del autor o autora o el contenido de la obra	

			y el contexto sociocultural (I5.4B4). - Valorar con actitud crítica los puntos de vista presentes en las obras literarias (I3.5B4). - Expresar una opinión personal sobre la obra, explicando el propio criterio estético (I1.7B4, I2.4B4, I7.2B4). - Investigar sobre aspectos relacionados con la lectura a partir de un plan de trabajo preestablecido (I4.4B4). - Consultar fuentes de información variadas y citarlas adecuadamente (I7.1B4). - Redactar el trabajo utilizando un registro formal, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas y puntuando correctamente (I5.4B2). - Presentar el trabajo con corrección (I5.5B2). Evaluación de la **escritura de textos***: se utilizarán todos los indicadores señalados en el currículo. Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD1:** - Comparar varias noticias relacionadas con un mismo	

			hecho y resumir su contenido en un texto único. - Inventar y escribir una noticia imaginaria respetando las convenciones del género. **UD 2:** - Utilizar fuentes de información gráficas para escribir una crónica. - Escribir una crónica adecuándose a las características del género. - Identificar y usar los procedimientos básicos que hacen posible la coherencia, la cohesión y la adecuación lingüística en textos escritos. - Escribir textos respetando las normas ortográficas. **UD 3:** - Aplicar las estrategias necesarias para redactar (planificación, borradores, revisión). - Redactar una entrevista adecuándose a las características del género. - Usar palabras de la misma familia léxica en textos de producción propia como recurso que ayuda a la cohesión del texto. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación.	

			UD 4: - Identificar y resumir, explicitando la estructura, la información relevante de noticias de radio y TV. - Identificar la fuente de información más adecuada para escribir un reportaje, seleccionando y sintetizando los datos obtenidos. - Planificar la escritura de un reportaje y escribirlo adecuándose a las características del género. - Mejorar en versiones sucesivas la calidad del texto, haciendo revisiones de forma y contenido. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. **UD 5:** - Componer un cartel de propaganda institucional planificando y revisando el diseño. - Usar palabras de un mismo campo semántico y asociativo en los textos de producción propia, valorando este recurso como un procedimiento de cohesión textual. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de	

			puntuación. **UD 6:** - Escribir una solicitud o instancia, en papel y on-line. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. **UD 7:** - Escribir un glosario de términos lingüísticos consultando fuentes diversas. - Incorporar tecnicismos al vocabulario propio y utilizarlos adecuadamente. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. **UD 8:** - Escribir una reseña crítica sobre una obra literaria. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. **UD 9:** - Escribir un poema imitando un modelo o siguiendo unas pautas específicas. - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de	

			mejora recibidas. - Revisar la puntuación, la ortografía y la presentación de las producciones escritas propias con el fin de mejorar el discurso. **UD 10:** - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas. - Escribir un texto literario recreando y actualizando un tópico literario renacentista **UD 11:** - Escribir un microrrelato imitando un modelo. - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas. - Escribir textos respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación. **UD 12:** - Utilizar fuentes de información y recursos variados de las TIC para realizar un trabajo, manejando los índices	

			temáticos y alfabéticos de las bibliotecas. - Escribir un trabajo de contenido literario resumiendo la información obtenida de varias fuentes en un discurso único, expresándose con coherencia, cohesión, adecuación y corrección, evitando reproducir literalmente los textos consultados. *Para evaluar la escritura de textos se seleccionarán los indicadores adecuados para el texto escrito (de los bloques 2 y 4), tomando como referencia los resultados de aprendizaje enumerados en las unidades didácticas.*	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		***Valor: 10-60% de la nota (según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.2. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de completar.	CE1B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 1:** - Usar diferentes fuentes de consulta, incluyendo las TIC, para solucionar dudas de vocabulario. - Analizar los elementos constitutivos de las palabras derivadas, reconociendo en ellas un procedimiento de creación de	**10-60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

	- Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de análisis lingüístico.	de los diversos usos de la lengua. CE2B3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CE3B3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CE4B3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CE5B3. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CE6B3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo	léxico. - Localizar en un mapa las lenguas de España, valorándolas como fuente de enriquecimiento personal. - Identificar interferencias del asturiano y valorar esta lengua como patrimonio histórico y cultural de Asturias. - Conocer e identificar las principales variedades del español en textos orales, reconociendo el seseo y el ceceo. **UD 2:** - Usar diferentes fuentes de consulta para solucionar dudas de vocabulario. - Reconocer y usar palabras compuestas y parasintéticas. - Distinguir enunciados, clasificándolos en oracionales y no oracionales. - Reconocer la estructura y la intención de los diferentes tipos de texto. - Identificar y usar los procedimientos básicos que hacen posible la coherencia, la cohesión y la adecuación lingüística en textos escritos. **UD 3:** - Usar diversos diccionarios en papel o en formato digital para solucionar dudas de vocabulario.	

		de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CE7B3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales, dentro del marco de la oración simple. CE8B3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CE9B3. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CE10B3. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CE11B3. Interpretar de manera adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	- Reconocer, analizar y usar correctamente el artículo, el sustantivo y los distintos tipos de adjetivos, determinantes y pronombres. - Usar palabras de la misma familia léxica en textos de producción propia como recurso que ayuda a la cohesión del texto. **UD 4:** - Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario. - Reconocer, analizar y usar verbos (regulares e irregulares), adverbios, preposiciones y conjunciones coordinantes. **UD 5:** - Usar palabras de un mismo campo semántico y asociativo en los textos de producción propia, valorando este recurso como un procedimiento de cohesión textual. - Reconocer y explicar el uso de las distintas categorías gramaticales. **UD 6:** - Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario. - Diferenciar entre el uso denotativo y connotativo de las palabras. - Reconocer los enunciados que	

		CE12B3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	componen un texto, distinguiendo entre oraciones y frases. - Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple. **UD 7:** Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple. **UD 8:** - Usar diversos diccionarios para solucionar dudas de vocabulario. - Identificar y usar coherentemente oraciones simples activas o pasivas, personales o impersonales, copulativas o predicativas. **UD 9:** - Reconocer e interpretar metáforas y metonimias. **UD 10:** - Buscar el significado de palabras polisémicas en un diccionario, seleccionando la acepción adecuada al contexto de uso. - Usar de manera consciente, en textos de producción propia, procedimientos léxicos (sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) como procedimientos de cohesión. **UD 12:** - Usar diversos diccionarios	

			para solucionar dudas de vocabulario. - Reconocer las palabras tabú y los eufemismos, explicando su uso en relación con el contexto.	
CONOCIMIENTOS LITERARIOS (BLOQUE 4)			**Valor: 0-60% de la nota *(según la proporción entre contenidos de los bloques 3 y 4 por UD)***	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro. 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de análisis literario.	CE1B4. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CE2B4. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CE3B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión	**Todos los señalados en el currículo.** *Se expresan en los siguientes resultados de aprendizaje:* **UD 8:** Escribir una reseña crítica sobre una obra literaria. **UD 9:** - Leer en voz alta y recitar poemas sencillos pronunciando y modulando con corrección. - Explicar el hecho literario como una forma artística relacionada con otros lenguajes como el musical. - Reconocer el género y los recursos utilizados en textos literarios de distintos tipos. - Leer, interpretar y reconocer textos literarios medievales de las distintas literaturas hispánicas. - Leer y comprender un romance asturiano, identificando los asturianismos.	**0-60%** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las unidades didácticas)

		del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas…), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CE4B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CE5B4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor o la autora, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CE6B4. Redactar textos	- Identificar y explicar los aspectos principales relativos al contenido y a la forma de textos literarios medievales. - Expresar la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario. - Escribir un poema imitando un modelo o siguiendo unas pautas específicas. - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas. **UD 10:** - Leer en voz alta y recitar poemas sencillos pronunciando y modulando con corrección. - Leer, comprender y reconocer textos literarios renacentistas, identificando los tópicos grecolatinos y constatando su pervivencia. - Escribir un texto literario recreando y actualizando un tópico literario renacentista. - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de	

		personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CE7B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	mejora recibidas. - Realizar un comentario literario de un poema renacentista, expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario, e identificando y explicando los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma. **UD 11:** - Reconocer los elementos y recursos propios de la narración literaria. - Escribir un microrrelato imitando un modelo. - Leer, comprender y reconocer textos literarios barrocos. - Leer y comprender un fragmento de Antón de Marirreguera, valorando a este autor como el fundador de la literatura asturiana culta. - Escribir un comentario de un texto literario planificando la redacción, cuidando la claridad, la cohesión, la corrección y la precisión del lenguaje y aplicando las propuestas de mejora recibidas. - Redactar un comentario literario de un poema barroco, identificando y explicando los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma,	

			y expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario. **UD 12:** - Transformar un cuento en un texto dramático siguiendo las convenciones del género. - Leer textos dramáticos, reconociendo las convenciones del género. - Leer, comprender y reconocer textos dramáticos barrocos. - Expresar la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario. - Identificar y explicar los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma de textos dramáticos barrocos. - Utilizar fuentes de información y recursos variados de las TIC para realizar un trabajo, manejando los índices temáticos y alfabéticos de las bibliotecas. - Escribir un trabajo de contenido literario resumiendo la información obtenida de varias fuentes en un discurso único, expresándose con coherencia, cohesión, adecuación y corrección, evitando reproducir literalmente los textos consultados.	

6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE ESO: CUADRO DE SÍNTESIS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Lengua oral (BLOQUE 1)	1. Observación sistemática en el aula (observación participante) 2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas). 2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	**10-hasta 20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota)
Lectura y escritura (BLOQUES 2 Y 4)	1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante) 2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de autoevaluación 3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas. 3.2. Intercambios orales. 3.3. Análisis de las producciones. 4. Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, respuestas en los exámenes…). 5. Expresión escrita: análisis de las producciones propias.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Rúbrica de evaluación de la comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de autoevaluación. 3.1.1. Cuestionarios 3.2.1. Entrevistas orales 3.3.1. Trabajos escritos. 4.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 4.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita 5.1. Guía de autoevaluación.	**10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa. **10%** **10%** No será objeto de evaluación cuantitativa.

Conocimiento de la lengua (BLOQUE 3)	1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis lingüístico.	**10-hasta 60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)
Conocimientos literarios (BLOQUE 4)	1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis literario (comentario guiado).	**0- hasta 60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

6.5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR (BLOQUE 1)					***Valor: 20 % de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Observación sistemática en el aula (observación participante) 2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas). 2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	CE1B1. *Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.*	IE1.1B1 Comprender el sentido global de textos orales del ámbito personal, académico/escolar y social, determinando el tema a partir del reconocimiento de la información relevante de los mismos e identificando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. IE1.2B1 Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. I1.3B1 Retener información relevante y extraer informaciones concretas identificando en su estructura las ideas principales. I1.4B1 Identificar e interpretar la intención	EA1B1Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. EA2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E1.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E1.4B1 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. E1.5B1 Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de	**10-20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota) **10%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales)

			comunicativa de un texto oral y la relación entre el discurso y el contexto. I1.5B1 Conocer y valorar los aspectos prosódicos y el lenguaje corporal en los textos orales. I1.6B1 Distinguir las partes en las que se organiza un texto oral. I1.7B1 Diferenciar entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red, identificando las estrategias de enfatización y expansión. I1.8B1 Seguir e interpretar instrucciones orales en diferentes situaciones y contextos.	comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	
		CE2B1. *Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos.*	I2.1B1 Comprender el sentido global y la intención comunicativa de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando	E2.1B1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa	

			el tema y reconociendo la intención comunicativa de la persona que habla. I2.2B1 Anticipar ideas, inferir datos del emisor y del contenido de los textos y reconocer la intención comunicativa de los textos orales de diferente tipo, analizando fuentes de procedencia no verbal. I2.3B1 Interpretar y valorar aspectos concretos de textos orales de distinto tipo (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos), emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. I2.4B1 Usar con autonomía las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. I2.5B1 Resumir textos narrativos, descriptivos, expositivos y	del hablante. E2.2B1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. E2.3B1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. E2.4B1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. E2.5B1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…). E2.6B1 Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos,	

			argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales, identificando la estructura e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	argumentativos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	
		CE3B1. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	I3.1B1 Escuchar, observar e interpretar el sentido global y la intención comunicativa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido entre los textos orales formales y espontáneos, aplicando las normas básicas que regulan la comunicación. I3.2B1 Reconocer y explicar en las conversaciones espontáneas las características del lenguaje conversacional:	E3.1B1 Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. E3.2B1 Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía	

			cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad. I3.3B1 Observar y analizar las intervenciones de los participantes en textos orales espontáneos -conversación, debate o coloquio- según el tono empleado, lenguaje utilizado y grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.4B1 Identificar y valorar el propósito, las tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y contenido.	y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. E3.3B1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. E3.4B1 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. E3.5B1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	
		CE4B1. Reconocer,	I4.1B1 Conocer y usar con creciente autonomía	E4.1B1 Conoce el proceso de producción de	

		interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).	las estrategias necesarias para la producción de textos orales, evaluando la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los mismos. I4.2B1 Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones propias o ajenas: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. I4.3B1 Evaluar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación.	discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. E4.2B1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. E4.3B1 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	
		CE5B1 Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como	I5.1B1 Valorar la lengua como medio para aprender y para transmitir conocimientos. I5.2B1 Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos propios y para expresar ideas,	E5.1B1 Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	

		herramienta para regular la conducta.	sentimientos y emociones. I5.3B1 Utilizar la lengua para regular la conducta y rechazar los estereotipos y prejuicios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.		
		CE6B1 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	I6.1B1 Realizar presentaciones previamente preparadas (guion, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.) sobre temas de interés del alumnado de manera individual o en grupo, de forma ordenada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. I6.2B1 Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas a través del análisis y comparación de las similitudes y diferencias	E6.1B1 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. E6.2B1 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. E6.3B1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal	

			existentes entre ellas. I6.3B1 Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. I6.4B1 Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, a su adecuación al contexto y a la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. I6.5B1 Resumir oralmente con coherencia las ideas principales de exposiciones y argumentaciones públicas recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. I6.6B1 Reconocer en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones,	de la lengua en sus prácticas orales. E6.4B1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. E6.5B1 Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas… recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. E6.6B1 Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	

			ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores) aplicando los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral.		
		CE7B1 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	I7.1B1 Conocer, valorar y aplicar las normas de cortesía en sus intervenciones orales. I7.2B1 Analizar críticamente las argumentaciones de las tertulias y debates procedentes de los medios de comunicación, reconociendo la validez de los razonamientos y valorando críticamente su forma y su contenido. I7.3B1 Participar en debates escolares respetando las normas de intervención, interacción y cortesía que los regulan y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	E7.1B1 Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. E7.2B1 Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. E7.3B1 Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	
		CE8B1 Reproducir situaciones reales o	I8.1B1 Dramatizar e improvisar situaciones	E8.1B1 Dramatiza e improvisa situaciones	

		imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	diversas de comunicación y otras en las que se presenten realidades que preocupan a la juventud, como las relacionadas con las relaciones afectivas y el cuidado del propio cuerpo. I8.2B1 Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones.	reales e imaginarias de comunicación.	
LECTURA Y ESCRITURA: BLOQUE 2 (LENGUA ESCRITA) + BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)					***Valor: 30% de la nota***
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante)	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Rúbrica de evaluación de la comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del	*CE1B2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.*	I1.1B2 Realizar una lectura comprensiva interpretando de forma rápida el contenido global del texto. I1.2B2 Utilizar conocimientos previos para interpretar el contenido y el sentido del texto. I1.3B2 Usar diferentes técnicas y estrategias de lectura y de autoevaluación para la	E1.1B2 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y del tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	**10%**

2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de autoevaluación	alumnado). 2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de autoevaluación.		comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto. I1.4B2 Extraer del texto informaciones concretas, tanto explícitas como implícitas, para analizar la organización y la dependencia entre sus partes y construir, de este modo, el significado global del mismo. I1.5B2 Analizar el contenido de frases o fragmentos del texto para lograr una comprensión detallada y completa del mismo. I1.6B2 Inferir la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. I1.7B2 Captar el propósito de los textos, identificar su estructura organizativa y analizar la progresión temática a partir de la identificación de la idea principal y de las ideas secundarias, así	E1.2B2 Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas en los textos. E1.3B2 Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. E1.4B2 Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. E1.5B2 Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. E1.6B2 Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	No será objeto de evaluación cuantitativa

			como de las relaciones entre ellas. I1.8B2 Comprender detalladamente el significado del texto y la relación entre sus partes demostrando una comprensión plena del mismo. I1.9B2 Reconocer la conexión entre el texto y su contexto, analizarlo de manera crítica y personal y realizar hipótesis. I1.10B2 Conocer el significado de las palabras propias del nivel culto que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. I1.11B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con corrección, exactitud y precisión.		
		CE2B2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos.	I2.1B2 Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos	E2.1B2 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención	

			escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando los diferentes tipos de textos y el formato utilizado. I2.2B2 Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. I2.3B2 Identificar los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica), diferenciando sus rasgos característicos. I2.4B2 Captar las diferencias entre información, persuasión y opinión en textos procedentes de los medios de comunicación. I2.5B2 Analizar textos publicitarios procedentes	comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición…) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. E2.2B2 Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. E2.3B2 Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. E2.4B2 Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto,	

			de diferentes medios de comunicación reconociendo los elementos verbales y no verbales que intervienen en ellos y explicar la relación existente entre dichos elementos. I2.6B2 Identificar recursos expresivos relacionados con elementos verbales (figuras literarias) y no verbales (color, ángulos de visión, imágenes, etc.) que intervienen en la construcción de los mensajes publicitarios. I2.7B2 Rechazar la utilización de mensajes engañosos, discriminatorios o estereotipadores en los medios de comunicación. I2.8B2 Extraer informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y haciendo deducciones de informaciones o valoraciones implícitas. I2.9B2 Interpretar adecuadamente palabras y expresiones dentro del	secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. E2.5B2 Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. E2.6B2 Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías …	

			contexto y del sentido global del texto. I2.10B2 Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías…		
		CE3B2 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las posturas de las demás personas.	I3.1B2 Reconocer y emitir opiniones personales de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto a partir de los conocimientos previos y de la lectura reflexiva. I3.2B2 Comentar críticamente sobre el significado de los textos desde un punto de vista personal a partir del análisis de su contenido. I3.3B2 Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas. I3.4B2 Tener una actitud crítica con respecto a la	E3.1B2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. E3.2B2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. E3.3B2 Respeta las opiniones de los demás.	

		CE4B2. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolas en un proceso de aprendizaje continuo.	información disponible en los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. I4.1B2 Obtener informaciones de diversa procedencia a través de diferentes fuentes de información, en soporte papel o digital, e integrarlas en textos propios sin recurrir a la mera copia, a la acumulación de datos o a la utilización acrítica de las fuentes. I4.2B2 Usar estrategias de consulta de documentos en soporte papel o digital para recoger información de diversas fuentes e incorporarla a sus tareas de aprendizaje. I4.3B2 Seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada, teniendo en cuenta la finalidad y objetivos del trabajo a realizar y clasificar y organizar la información obtenida.	E4.1B2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. E4.2B2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. E4.3B2 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	

			I4.4B2 Citar adecuadamente los textos ajenos de acuerdo con la norma. I4.5B2 Manejar con soltura diccionarios diversos, enciclopedias y buscadores de internet para recopilar la información necesaria para sus trabajos. I4.6B2 Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales. I4.7B2 Conocer el funcionamiento de bibliotecas escolares y locales, así como de bibliotecas digitales y ser capaz de solicitar sus servicios. I4.8B2 Mantener una actitud crítica ante la información y los mensajes de los medios de comunicación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación analizando su contenido y seleccionando la		

3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas 3.2. Análisis de las producciones del alumnado.	3.1.1. Cuestionarios 3.1.2. Entrevistas orales 3.2.1. Trabajos escritos	*CE1B4 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.*	información que mejor se ajuste a sus necesidades. I1.1B4 Leer y comprender con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos y aficiones. I1.4B4 Mostrar interés por conocer la obra de autoras y autores representativos, así como personajes literarios de la historia de la literatura y de la literatura juvenil, explicando los aspectos que más le han llamado la atención. I1.5B4 Valorar de forma oral o escrita las obras leídas, resumiendo su contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. I1.6B4 Participar activamente en el aula en charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura realizando	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. E1.2B4 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. E1.3B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**10%**

			aportaciones y respetando las normas básicas de intercambio de información. I1.7B4 Desarrollar progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. I1.8B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.		
		CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	I3.1B4 Hablar y participar con autonomía en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales. I3.2B4 Relacionar los contenidos de las lecturas realizadas con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos. I3.3B4 Concluir, a partir de las lecturas realizadas, que la literatura tiene que ver con preocupaciones,	E3.1B4 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras. E3.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	

			sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición y que permite, además, conocer otras épocas y culturas. I3.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.		No será objeto de evaluación cuantitativa.
4. Expresión escrita: análisis de las producciones propias. 5. Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, respuestas en los exámenes…).	4.1. Guía de autoevaluación. 5.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 5.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita	*CE5B2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.*	I5.1B2 Planificar sus propias producciones escritas con anterioridad con el apoyo de esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I5.2B2 Redactar borradores para la creación de textos escritos. I5.3B2 Escribir textos en soporte papel o digital usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.	E5.1B2 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. E5.2B2 Redacta borradores de escritura. E5.3B2 Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando normas gramaticales y ortográficas. E5.4B2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas,	**10%**

			I5.4B2 Redactar textos con presentación adecuada y corrección ortográfica, usando adecuadamente los signos de puntuación. I5.5B2 Mejorar, en versiones sucesivas, la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. I5.6B2 Evaluar con el apoyo de guías su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras. I5.7B2 Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.	estructura…) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros y compañeras. E5.5B2 Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras. E5.6B2 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	
		CE6B2. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	I6.1B2 Componer textos propios del contexto personal, académico, laboral y de las relaciones sociales como solicitudes, instancias, reclamaciones, curriculum vitae, cartas, en soporte papel y digital, utilizando el registro adecuado, con coherencia	E6.1B2 Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. E6.2B2 Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y	

			y con cohesión. I6.2B2 Escribir textos propios de los medios de comunicación, sobre todo textos pertenecientes a géneros de opinión, en soporte papel y digital, utilizando un registro adecuado, con coherencia y cohesión. I6.3B2 Componer textos narrativos, descriptivos y dialogados con creatividad y estilo personal, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. I6.4B2 Componer textos propios del ámbito académico, en soporte impreso y digital, especialmente textos expositivos, argumentativos e instructivos, elaborados a partir de la información procedente de diversas fuentes, con una estructura concreta, en un registro adecuado, con coherencia y con cohesión. I6.5B2 Utilizar diferentes organizadores textuales	argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. E6.3B2 Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. E6.4B2 Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. E6.5B2 Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. E6.6B2 Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	

			en la creación de sus escritos. I6.6B2 Redactar resúmenes de todo tipo de textos, distinguiendo ideas principales y secundarias, expresándolas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. I6.7B2 Estructurar el contenido de los textos a partir de la realización de esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. I6.8B2 Emplear en las producciones propias un lenguaje exento de prejuicios, evitando expresiones que denoten algún tipo de discriminación. I6.9B2 Presentar adecuadamente los escritos, tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. I6.10B2 Explicar por escrito, a través de textos		

			continuos, la información presentada a través de textos discontinuos tales como gráficos, imágenes, mapas, diagramas, etc.		
		CE7B2. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	I7.1B2 Producir textos diversos y cada vez más complejos reconociendo en la escritura un instrumento que sirve para la organización del pensamiento. I7.2B2 Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. 7.3B2 Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con corrección, exactitud y precisión, incorporando a sus escritos palabras o expresiones propias del lenguaje formal. I7.4B2 Mostrar una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	E7.1B2 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. E7.2B2 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. E7.3B2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. E7.4B2 Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos	

			I7.5B2 Valorar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias y conocimientos propios. I7.6B2 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.	o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	
		CE5B4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	I5.1B4 Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. I5.2B4 Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. I5.3B4 Utilizar la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de	E5.1B4 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. E5.2B4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	

			analizar y regular sus propios sentimientos. I5.4B4 Participar activamente en la puesta en común y difusión (blog, revista escolar, etc.) de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.		
		CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	I6.1B4 Utilizar y citar diversas fuentes de información y variados recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas o sobre un tema relacionado con la literatura estudiada, utilizando el soporte (papel o digital) que mejor se ajuste a las necesidades del contexto. I6.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales	E6.1B4 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. E6.2B4 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. E6.3B4 Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.	

			conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis lingüístico.	*CE1B3. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.* *CE2B3. Reconocer y explicar los valores*	I1.1B3 Explicar los valores expresivos de los adjetivos calificativos y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor. I1.2B3 Explicar loss expresivos de artículos y adjetivos determinativos poniéndolos en relación con la intención comunicativa del emisor. I1.3B3 Explicar los valores expresivos de los pronombres en relación con la intención comunicativa del emisor. I2.1B3 Relacionar el modo verbal con la	E1.1B3 Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. E2.1B3 Reconoce y explica los valores	**10-60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

		expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	intención comunicativa del emisor. I2.2B3 Reconocer y explicar valores expresivos en el uso del tiempo verbal (presente histórico, presente gnómico, pretérito imperfecto de cortesía, etc.) y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor. I2.3B3 Identificar el uso de formas verbales con una carga más o menos objetiva o subjetiva.	expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	
		CE3B3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.	I3.1B3 Identificar los distintos procedimientos de creación de léxico en el idioma y conocer el valor significativo de prefijos y sufijos. I3.2B3 Formar palabras de diferentes categorías gramaticales mediante distintos procedimientos lingüísticos. I3.3B3 Reconocer el significado de los prefijos y sufijos de origen grecolatino más habituales y recurrir a	E3.1B3 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. E3.2B3 Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. E3.3B3 Conoce el significado de los	

			este conocimiento para deducir el significado de palabras desconocidas.	principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	
		CE4B3 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	I4.1B3 Identificar y explicar reflexivamente los valores expresivos de las palabras en relación con la intención comunicativa del emisor del texto donde aparecen. I4.2B3 Explicar de manera precisa el significado de palabras eligiendo la acepción adecuada al contexto en el que aparecen en cada caso. I4.3B3 Usar las palabras con las acepciones adecuadas al contexto en textos de producción propia.	E4.1B3 Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. E4.2B3 Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	
		CE5B3. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el	I5.1B3 Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital para resolver dudas sobre el uso, tanto normativo como no normativo, de	E5.1B3 Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el	

		uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	las palabras. I5.2B3 Interpretar las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. I5.3B3 Usar y valorar los diccionarios como instrumentos que sirvan para progresar en el aprendizaje autónomo.	aprendizaje autónomo.	
		CE6B3. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	I6.1B3 Delimitar sintáctica y semánticamente las oraciones simples y compuestas que forman un texto, así como las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de las oraciones y sus elementos constitutivos: núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales. I6.2B3 Identificar el valor de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales y su uso en los enunciados oracionales para ampliar o enriquecer la	E6.1B3 Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. E6.2B3 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. E6.3B3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales	

			información. I6.3B3 Transformar y ampliar oraciones simples en oraciones de mayor complejidad estructural mediante el uso de conectores, pronombres u otros procedimientos que eviten las repeticiones. I6.4B3 Utilizar en los textos de producción propia oraciones simples y compuestas de manera coherente con lo que se quiere comunicar. I6.5B3 Observar y reflexionar autónomamente sobre textos de la vida cotidiana, de manera que de dicha reflexión se derive una explicación sintáctica.	respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. E6.4B3 Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	
		CE7B3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente	I7.1B3 Reconocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales y ceñirse a ellas en la escritura para conseguir una comunicación eficiente. I7.2B3 Revisar y corregir de forma autónoma los	E7.1B3 Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	

		autónoma de los textos propios y ajenos. *CE8B3. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.*	escritos de producción propia atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales. I8.1B3 Identificar y explicar los rasgos característicos de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. I8.2B3 Usar en producciones propias las estructuras de los distintos géneros textuales. I8.3B3 Reconocer y describir los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual (especialmente textos expositivos y argumentativos), etc. I8.4B3 Identificar en un texto y utilizar en las producciones propias los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la	E8.1B3 Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. E8.2B3 Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. E8.3B3 Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. E8.4B3 Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la	

			subjetividad.	expresión de la subjetividad.	
		CE9B3. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	I9.1B3 Identificar y utilizar en los textos orales y escritos de producción propia la sustitución léxica (sinónimos e hiperónimos, uso de familias léxicas, repeticiones léxicas, uso de antónimos) como procedimiento de cohesión textual. I9.2B3 Identificar, explicar y utilizar en producciones propias orales y escritas distintos tipos de conectores y mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna para dotar de cohesión al texto.	E9.1B3 Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. E9.2B3 Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	
		CE10B3. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	I10.1B3 Reconocer los distintos registros lingüísticos en textos orales o escritos y ponerlos en relación con la intención comunicativa y el uso social. I10.2B3 Valorar la importancia de usar el	E10.1B3 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. E10.2B3 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y	

			registro adecuado a cada situación comunicativa y aplicar estos conocimientos en los discursos orales y escritos.	lo aplica en sus discursos orales y escritos.	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis literario (comentario	*CE1B4 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.*	I1.2B4 Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas y mostrar interés por su lectura. I1.3B4 Leer en voz alta en clase, con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género, y comprender fragmentos y obras originales o adaptadas de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de todas las épocas.	E1.1B4 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. E1.3B4 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**0-60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

	guiado).		I1.6B4 Participar activamente en el aula en charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura realizando aportaciones y respetando las normas básicas de intercambio de información. I1.7B4 Desarrollar progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. I1.8B4 Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.		
		CE2B4. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	I2.1B4 Explicar el hecho literario como una forma de arte relacionada con otros lenguajes artísticos, como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, etc., como expresión del sentimiento humano a lo largo de diferentes épocas históricas. I2.2B4 Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la	E2.1B4 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…). E2.2B4 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos	

			literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte, del siglo XVIII a la actualidad. I2.3B4 Crear sencillas obras artísticas y realizar tareas o pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). I2.4B4 Reconocer y comentar la pervivencia y evolución de determinados temas, personajes-tipo, y formas a lo largo de los diferentes periodos culturales estudiados. I2.5B4 Comparar con actitud crítica los diferentes puntos de vista, según el medio, la época o la cultura, presentes en textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico.	histórico/literarios hasta la actualidad. E2.3B4 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando o criticando lo que lee o ve.	

		CE3B4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	I3.1B4 Hablar y participar con autonomía en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales. I3.2B4 Relacionar los contenidos de las lecturas realizadas con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos. I3.3B4 Concluir, a partir de las lecturas realizadas, que la literatura tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición y que permite, además, conocer otras épocas y culturas. I3.4B4 Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. I3.5B4 Leer en voz alta textos literarios, originales o adaptados, del siglo XVIII a nuestros	E3.2B4 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. E3.3B4 Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. E3.4B4 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	

			días apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. I3.6B4 Dramatizar fragmentos literarios, originales o adaptados, de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. I3.7B4 Leer en voz alta y dramatizar textos literarios de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas.		
		CE4B4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor o la autora, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y	I4.1B4 Leer y comprender una selección de textos literarios significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XVIII a nuestros días, identificando su intención, el tema y los rasgos característicos al que pertenecen,	E4.1B4 Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. E4.2B4 Expresa la relación que existe entre	

		relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario. I4.2B4 Expresar la relación que existe entre la intención del autor o la autora, el contenido y sentido de la obra y el contexto sociocultural y literario y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. I4.3B4 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas de las épocas literarias estudiadas, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.	el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales, razonados.	
		CE6B4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de	I6.1B4 Utilizar y citar diversas fuentes de información y variados recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños	E6.1B4 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. E6.2B4 Aporta en sus	

		literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas o sobre un tema relacionado con la literatura estudiada, utilizando el soporte (papel o digital) que mejor se ajuste a las necesidades del contexto. I6.2B4 Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. I6.3B4 Utilizar la biblioteca del centro y otras como espacio de lectura y de investigación de forma progresivamente autónoma.	trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. E6.3B4 Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.	

6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN 4º DE ESO: CUADRO DE SÍNTESIS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Lengua oral (BLOQUE 1)	1. Observación sistemática en el aula (observación participante) 2. Exposiciones: observación y análisis de las producciones orales del alumnado.	1.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.2. Lista de control para valorar la comunicación oral en el aula (complementa la evaluación de la lengua oral realizada en todas las unidades didácticas). 2.1. Rúbrica de evaluación de exposiciones orales.	**10- hasta 20%** (en los períodos de evaluación en que se realicen exposiciones orales éstas supondrán un 10% de la nota)
Lectura y escritura (BLOQUES 2 Y 4)	1. Comprensión lectora: observación sistemática (observación participante) 2. Comprensión lectora: pruebas objetivas de autoevaluación 3. Lectura de obras literarias completas: 3.1. Pruebas objetivas. 3.2. Intercambios orales. 3.3. Análisis de las producciones. 4. Escritura de textos literarios y no literarios: análisis de las producciones del alumnado (composiciones, respuestas en los exámenes…). 5. Expresión escrita: análisis de las producciones propias.	1.3. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 1.4. Rúbrica de evaluación de la comprensión lectora (se empleará para realizar la evaluación inicial y el seguimiento periódico de los progresos del alumnado). 2.1. Fichas (cuestionarios abiertos o cerrados) de autoevaluación. 3.1.1. Cuestionarios 3.2.1. Entrevistas orales 3.3.1. Trabajos escritos. 4.1. Listas de control de los resultados de aprendizaje planteados en las unidades didácticas. 4.2. Rúbrica de evaluación de la expresión escrita 5.1. Guía de autoevaluación.	**10%** No serán objeto de evaluación cuantitativa. **10%** **10%** No será objeto de evaluación cuantitativa.

Conocimiento de la lengua (BLOQUE 3)	1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis lingüístico.	**10-hasta 60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)
Conocimientos literarios (BLOQUE 4)	1. Intercambios orales 2. Pruebas objetivas	1.1. Hoja de registro 2.1. Pruebas de distintos tipos: - Pruebas de respuesta breve. - Pruebas de desarrollo. - Pruebas de completar. - Pruebas de discriminación y/o identificación. - Pruebas de asociación. - Pruebas de clasificación. - Pruebas de elección múltiple. - Pruebas de análisis literario (comentario guiado).	**0-hasta 60 %** (dependiendo de la proporción entre los contenidos lingüísticos y literarios de las distintas unidades didácticas)

6.7. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de dar cumplimiento a lo establecido sobre evaluación inicial en la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria, el departamento de Lengua y Literatura ha previsto el siguiente plan de actuación:

1º de ESO:

En el artículo 6 de la Resolución mencionada se señala que "al comienzo de la Educación Secundaria Obligatoria, en las fechas establecidas en la Programación General Anual del Centro, el profesorado realizará al alumnado una evaluación inicial para reconocer y tratar las dificultades de aprendizaje". Esta evaluación tomará como referencias:

a) El análisis del informe de aprendizaje individualizado que se haya realizado al finalizar la etapa de Educación Primaria sobre el grado de adquisición de los aprendizajes, de los objetivos y de las competencias, a que hace referencia el artículo 8.4 del Decreto 82/214, de 28 de agosto.
b) Cuando se trate de alumnos y alumnas que repiten curso, los informes de la evaluación final del curso anterior y, en su caso, los informes elaborados por los profesores que han impartido clase en los grupos flexibles de 1º de ESO o por los profesores de apoyo.
c) La información proporcionada por el Departamento de Orientación.
d) Los resultados de la prueba inicial programada al efecto por el Dpto. de Lengua. Mediante esta última se valorará el dominio de las habilidades lingüísticas del alumnado (comprensión y expresión oral, lectura en voz alta, comprensión lectora y expresión escrita), su competencia ortográfica y gramatical (división de palabras en sílabas, identificación de la sílaba tónica, clasificación de palabras por la sílaba tónica, reglas generales de acentuación, ortografía natural y arbitraria, uso de los signos de puntuación y reconocimiento de las categorías morfológicas), así como su caudal léxico.

Las valoraciones resultantes serán utilizadas por los profesores y profesoras de Lengua para adoptar las medidas de atención a la diversidad que se consideren necesarias y para realizar una programación de aula ajustada al nivel y a las características del alumnado. Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y con necesidades específicas de apoyo educativo.

Los resultados de esta evaluación se tomarán como base para realizar las primeras propuestas de creación de grupos flexibles, que se realizarán en la primera semana de octubre.

2º ESO:

En este nivel, la evaluación inicial se hará con arreglo a las siguientes referencias:

a) Los informes de la evaluación final del curso anterior (de acuerdo con lo establecido en el artículo 6, punto 2, de la Resolución de 22 de abril de 2016) y, en su caso, los informes elaborados por los profesores que han impartido clase en los grupos flexibles de 1º de ESO o por los profesores de apoyo.
b) Cuando se trate de alumnos y alumnas repetidores, los informes de la evaluación final del curso anterior y, en su caso, los informes elaborados por los profesores que han impartido clase en los grupos flexibles de 2º de ESO o por los profesores de apoyo.
c) La información proporcionada por el Departamento de Orientación.
d) Los resultados de la prueba inicial programada al efecto por el Dpto. de Lengua. Esta prueba evaluará las mismas destrezas referidas para la evaluación inicial de 1º de ESO, con el añadido de los contenidos siguientes: identificación de los tipos de texto básicos, reconocimiento y acentuación de diptongos, segmentación de un texto en enunciados y componentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado).

Las valoraciones resultantes serán utilizadas por los profesores y profesoras de Lengua para adoptar las medidas de atención a la diversidad que se consideren necesarias y para realizar una programación de aula ajustada al nivel y a las características del alumnado. Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y con necesidades específicas de apoyo educativo, así como a los que tienen la asignatura suspensa en los cursos precedentes, para los cuales se elaborará un plan de recuperación.

Los resultados de esta evaluación se tomarán como base para realizar las primeras propuestas de creación de grupos flexibles, que se realizarán en la primera semana de octubre.

3º de ESO:

En este nivel, la evaluación inicial se hará con arreglo a las siguientes referencias:

a) Los informes de la evaluación final del curso anterior (art. 6, punto 2, de la Resolución de 22 de abril de 2016).
b) Cuando se trate de alumnos y alumnas que repiten curso, los informes de la evaluación final del curso anterior y, en su caso, los informes elaborados por los profesores de apoyo.
c) La información proporcionada por el Departamento de Orientación.
d) Los resultados de la prueba inicial programada al efecto por el Dpto. de Lengua. Esta prueba evaluará el grado de cumplimiento de los indicadores básicos de 2º de ESO.

Las valoraciones resultantes serán utilizadas por los profesores y profesoras de Lengua para adoptar las medidas de atención a la diversidad que se consideren necesarias y para realizar una programación de aula ajustada al nivel y a las características del alumnado. Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas afectados por necesidades educativas especiales o necesidades específicas de apoyo educativo, así como a los que tienen la asignatura suspensa en los cursos precedentes, para los cuales se elaborará un plan de recuperación.

4º de ESO:

En este nivel, la evaluación inicial se hará con arreglo a las siguientes referencias:

a) Los informes de la evaluación final del curso anterior (art. 6, punto 2, de la Resolución de 22 de abril de 2016).
b) Cuando se trate de alumnos y alumnas que repiten curso, los informes de la evaluación final del curso anterior y, en su caso, los informes elaborados por los profesores de apoyo.
c) La información proporcionada por el Departamento de Orientación.
d) Los resultados de la prueba inicial programada al efecto por el Dpto. de Lengua. Esta prueba evaluará el grado de cumplimiento de los indicadores básicos de 3º de ESO.

Las valoraciones resultantes serán utilizadas por los profesores y profesoras de Lengua para adoptar las medidas de atención a la diversidad que se consideren necesarias y para realizar una programación de aula ajustada al nivel y a las características del alumnado. Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas afectados por necesidades educativas especiales o necesidades específicas de apoyo educativo, así como a los que tienen la asignatura suspensa en los cursos precedentes, para los cuales se elaborará un plan de recuperación.

6.8. INDICADORES DE EVALUACIÓN BÁSICOS

En los artículos 10, 21 y 22 de la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria, se dan las instrucciones oportunas para realizar la recuperación de las materias o ámbitos evaluados negativamente en la evaluación final ordinaria. Estas medidas se concretan, en muchos casos, en la realización de pruebas objetivas de carácter extraordinario.

El diseño de las pruebas extraordinarias plantea, en el área de Lengua Castellana y Literatura, dificultades específicas, entre las que cabe destacar las siguientes:

e) La magnitud del número de criterios e indicadores de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Este punto dificulta notablemente el proceso de comunicación del contenido de las pruebas al alumnado y a las familias.
f) La complejidad que entraña trasladar a una prueba objetiva la metodología empleada en clase para trabajar las habilidades lingüísticas, en la medida en que se pierde la posibilidad de brindar a los alumnos un contexto de uso de la lengua.
g) La imposibilidad de aplicar, en la evaluación extraordinaria, muchos de los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados a lo largo del curso.
h) La dificultad de realizar pruebas de recuperación de lengua oral, especialmente en el mes de septiembre, dado lo ajustado del calendario programado al efecto.

Por todo ello, el Departamento ha decidido hacer una selección de los resultados de aprendizaje y los indicadores contemplados en la programación con el fin de adaptar las

pruebas y planes de recuperación a los elementos considerados imprescindibles. Seguimos, en esto, el Decreto 43/2015, de 10 de junio, en cuyo artículo 26.1 se indica que cuando, una vez aplicada la evaluación continua, se detecten dificultades, las medidas adoptadas para paliarlas han de "dirigirse a garantizar la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo".

Los descriptores producto de esta selección serán denominados "indicadores de evaluación básicos". Se trata de una muestra diversa, que incluye indicadores de todos los bloques del currículo y toma como referencia fundamental la adquisición de las competencias clave y el dominio de las destrezas y conocimientos necesarios para seguir cursando con éxito la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el curso siguiente.

Estos indicadores básicos constituirán la referencia fundamental para elaborar:

- Las pruebas objetivas de carácter extraordinario.
- Los planes de recuperación
- Los planes de refuerzo.

Indicadores básicos de 1º de ESO

1. Lengua oral: escuchar y hablar (bloque 1)

- Leer en voz alta textos sencillos con la entonación adecuada.
- Comprender y resumir oralmente un texto oral o escrito.
- Identificar y retener la información relevante de una conversación, una exposición, un noticiario televisivo o un vídeo.
- Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando opiniones.

2. Lengua escrita: leer y escribir textos literarios y no literarios (bloques 2 y 4)

- Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y expositivos, resumiendo su contenido y explicando su estructura.
- Reconocer los elementos de la comunicación en textos orales.
- Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios y la intención en un texto escrito.
- Leer, comprender y resumir cuentos, leyendas, poemas y textos dramáticos, expresando opiniones y compartiendo impresiones sobre el texto.
- Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria.
- Resumir el contenido de las lecturas obligatorias. Explicar los aspectos de la obra que más han llamado la atención, así como la forma, la estructura y los rasgos de género. Expresar opiniones personales sobre la obra, explicando el propio criterio estético.
- Redactar cartas, diarios personales, narraciones, descripciones, diálogos y noticias, respetando las convenciones formales del género y jerarquizando la información, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

3. Conocimiento de la lengua y la literatura (bloques 3 y 4)

- Diferenciar textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, argumentativos e instructivos.
- Conocer y localizar en un mapa las diversas lenguas de España.
- Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras.
- Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales: sustantivos y artículos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones.
- Conocer y usar correctamente las formas verbales regulares.
- Reconocer sujeto y predicado en oraciones simples.
- Reconocer y utilizar familias léxicas, palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- Reconocer préstamos y neologismos, palabras tabú y eufemismos.
- Utilizar con corrección las reglas generales de acentuación, incluidas las que afectan a diptongos.
- Utilizar con corrección las mayúsculas.
- Utilizar correctamente la B y la V, las letras C/QU/K y C/Z, las letras G/J y Y/LL y las letras X y H.
- Identificar el género literario: narrativa, poesía y teatro.

Indicadores básicos de 2º de ESO

Lengua oral: escuchar y hablar (bloque 1)

- Leer en voz alta textos sencillos con la entonación adecuada.
- Comprender y resumir oralmente con coherencia las ideas principales de un texto oral o escrito.
- Identificar y retener la información relevante y extraer informaciones concretas de conversaciones, coloquios, debates, noticias televisivas y vídeos sencillos.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, reconociendo la intención comunicativa y justificando la opinión propia.
- Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan.
- Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando y argumentando opiniones.

Lengua escrita: leer y escribir textos literarios y no literarios (bloques 2 y 4)

- Reconocer los elementos de la comunicación en textos orales y escritos.
- Leer y comprender textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos e instructivos, identificando el tipo de discurso, la intención y el sentido global.
- Reconocer y explicar la estructura de textos narrativos y expositivos.
- Reconocer las ideas principales y secundarias en textos expositivos y comprender las relaciones que se establecen entre ellas.

- Leer, comprender y resumir cuentos, leyendas, poemas y textos dramáticos, expresando opiniones y compartiendo impresiones sobre el texto.
- Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria, resumiendo su contenido, explicando los aspectos de la obra que más han llamado la atención, así como la forma, la estructura y los rasgos de género.
- Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión, respetando las convenciones formales del género y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente.

Conocimiento de la lengua y la literatura (bloques 3 y 4)

- Diferenciar textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, argumentativos e instructivos, explicando sus características fundamentales.
- Usar diccionarios para resolver dudas sobre el significado de las palabras.
- Reconocer y utilizar familias léxicas, palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- Explicar mediante sinónimos o definiciones el significado de las palabras en un texto.
- Reconocer préstamos y neologismos, palabras tabú y eufemismos.
- Reconocer y clasificar palabras de distintas categorías gramaticales: sustantivos y artículos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones.
- Conocer, usar correctamente y analizar morfológicamente las formas verbales regulares.
- Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial.
- Utilizar con corrección las reglas de acentuación, incluidas las que afectan a diptongos e hiatos.
- Utilizar con corrección las mayúsculas.
- Utilizar correctamente la B y la V, las letras C/QU/K y C/Z, las letras G/J y Y/LL y las letras X y H.
- Utilizar correctamente los principales signos de puntuación.
- Identificar los principales géneros periodísticos: la noticia y la entrevista, reconociendo el canal (oral, escrito, audiovisual, digital) y el medio de comunicación (prensa en papel, prensa digital, TV, radio).
- Identificar el género de un texto literario (narrativa, poesía y teatro) comentando sus características fundamentales.
- Reconocer las principales estrofas y recursos literarios.
- Comentar textos literarios resumiendo su contenido, explicando, de forma clara y correcta, los aspectos de la obra que más han llamado la atención, así como la forma, la estructura y los rasgos de género, emitiendo juicios personales razonados.

Indicadores básicos de 3º de ESO

Bloque 1: Lengua oral

- Leer en voz alta textos sencillos con la entonación adecuada.
- Comprender y resumir oralmente un texto oral o escrito.
- Identificar la información relevante en un discurso oral, identificando el sentido global, la intención y la estructura del texto.
- Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC, utilizando términos formales.
- Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando opiniones.

Bloque 2: Lengua escrita

- Observar las marcas lingüísticas y tipográficas para reconocer los textos periodísticos escritos.
- Reconocer la estructura, la intención y el sentido global de textos periodísticos de los medios de comunicación.
- Reconocer el sentido global y la intención de anuncios publicitarios en papel, distinguiendo información de persuasión, manifestando una actitud crítica e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen.
- Comprender e interpretar noticias y reportajes escritos reconociendo el género y diferenciando las ideas principales y secundarias.
- Comprender textos humanísticos, reconociendo el tema principal y los temas secundarios.
- Reconocer textos argumentativos basándose en la intención y en la progresión del tema, captando su sentido global (la tesis) y la estructura.
- Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria, resumiendo su contenido, explicando los aspectos de la obra que más han llamado la atención, así como la forma, la estructura y los rasgos de género.
- Escribir textos bien estructurados, respetando las normas ortográficas y usando correctamente los signos de puntuación.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Analizar los elementos constitutivos de las palabras derivadas, reconociendo en ellas un procedimiento de creación de léxico.
- Localizar en un mapa las lenguas de España, valorándolas como fuente de enriquecimiento personal.
- Reconocer y usar palabras compuestas y parasintéticas.
- Reconocer, analizar y usar correctamente el artículo, el sustantivo, los distintos tipos de adjetivos, determinantes y pronombres, los verbos (regulares e irregulares), los adverbios, las preposiciones y las conjunciones coordinantes.
- Reconocer los enunciados que componen un texto, distinguiendo entre oraciones y frases.
- Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple.
- Identificar y usar coherentemente oraciones simples activas o pasivas, personales o impersonales, copulativas o predicativas.

Bloque 4: Educación literaria

- Reconocer el género y los recursos utilizados en textos literarios de distintos tipos.
- Reconocer, diferenciar e interpretar metáforas, comparaciones y metonimias.
- Leer, interpretar y reconocer textos literarios medievales, identificando y explicando los aspectos principales relativos al contenido y a la forma.
- Leer, comprender y reconocer textos literarios renacentistas, identificando los tópicos grecolatinos y constatando su pervivencia.
- Realizar un comentario literario de un poema renacentista o barroco, explicando los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma y expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario.

Indicadores básicos de 4º de ESO

Bloque 1: Lengua oral

- Leer en voz alta textos de distintos tipos con la entonación adecuada.
- Comprender y resumir oralmente textos orales de distintos tipos, identificando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.
- Distinguir textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, identificando el sentido global, la intención comunicativa y la estructura textual.
- Identificar la información relevante en vídeos, exposiciones orales, conversaciones espontáneas y diálogos formales.
- Planificar y presentar una exposición oral, con el apoyo de medios audiovisuales y de las TIC, utilizando términos formales.
- Conocer, analizar y usar las reglas que rigen los intercambios comunicativos orales (cooperación, turno de palabra, subjetividad, espontaneidad, cortesía), mostrando respeto por las ideas de las demás personas.
- Hablar sobre los textos literarios leídos, expresando opiniones de manera razonada.

Bloque 2: Lengua escrita

- Inferir la información relevante de textos escritos de distintos tipos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
- Distinguir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, explicando sus características fundamentales.
- Comprender el sentido global, captar la estructura y resumir el contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.

- Observar las marcas lingüísticas y tipográficas para reconocer los textos periodísticos escritos.
- Reconocer la estructura, la intención, el sentido global y el género de textos periodísticos de los medios de comunicación (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica), distinguiendo las ideas principales de las accesorias, así como la información de la opinión.
- Reconocer el sentido global y la intención de anuncios publicitarios en papel, distinguiendo información de persuasión, manifestando una actitud crítica e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen.
- Leer autónomamente y comprender las obras de lectura obligatoria, resumiendo su contenido, explicando los aspectos de la obra que más han llamado la atención, así como la forma, la estructura y los rasgos de género.
- Escribir textos bien estructurados y puntuados, respetando las normas ortográficas, usando conectores para lograr la cohesión y empleando el registro lingüístico adecuado.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Conocer los distintos procedimientos de creación de léxico, reconociendo las palabras derivadas, compuestas y parasintéticas, así como el significado que aportan los principales prefijos grecolatinos.
- Reconocer, analizar y usar correctamente el artículo, el sustantivo, los distintos tipos de adjetivos, determinantes y pronombres, los verbos (regulares e irregulares), los adverbios, las preposiciones y las conjunciones coordinantes y subordinantes.
- Reconocer los enunciados que componen un texto, distinguiendo entre oraciones y frases e identificando la modalidad.
- Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple y las oraciones compuestas por coordinación y yuxtaposición.
- Identificar y usar oraciones simples activas o pasivas, personales o impersonales, copulativas o predicativas, reflexivas y recíprocas.
- Reconocer, usar y explicar oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales sencillas.

Bloque 4: Educación literaria

- Reconocer el género y los recursos utilizados en textos literarios de distintos tipos.
- Reconocer, diferenciar e interpretar metáforas, comparaciones y metonimias.
- Leer, interpretar y reconocer textos literarios del siglo XVIII, identificando y explicando los aspectos principales relativos al contenido y a la forma, así como la pervivencia en ellos de rasgos clasicistas.
- Leer, comprender y reconocer textos literarios del Romanticismo, el Realismo, el Naturalismo, el Modernismo, la Generación del 98 y la Generación del 27, reconociendo sus principales rasgos de estilo y explicando los aspectos fundamentales relativos al contenido y a la forma.
- Leer y comprender textos literarios españoles e hispanoamericanos posteriores a 1939, explicando los aspectos fundamentales relativos al contenido y a la forma.

- Leer y comprender textos literarios españoles e hispanoamericanos posteriores a 1939, explicando los aspectos fundamentales relativos al contenido y a la forma.
- Conocer los principales movimientos literarios y los autores y autoras más representativos de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- Realizar un comentario literario de un poema del siglo XX, explicando los aspectos principales relativos al contenido, la métrica y la forma y expresando la relación existente entre el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario.

6.9. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO EVALUADO NEGATIVAMENTE EN LA EVALUACIÓN FINAL

De acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado de las distintas asignaturas elaborará, al término de la evaluación final ordinaria, un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por cada alumno o alumna, siguiendo los criterios establecidos en la concreción curricular del Centro y en las programaciones docentes.

Por otra parte, en el apartado 1º de dicho artículo se establece que "los centros docentes organizarán las oportunas pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos, en los primeros días del mes de septiembre, antes del inicio de las actividades lectivas del curso siguiente". Estas pruebas versarán, según lo expuesto en el apartado 3º del mismo artículo, "sobre los aspectos o partes que el alumno o alumna no hubiera superado". Asimismo, se establece que el modelo general de las pruebas será diseñado por la Jefatura del Departamento de acuerdo con los criterios fijados en las programaciones docentes.

Los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria que, tras haber realizado la evaluación final ordinaria, hayan sido evaluados negativamente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura habrán de presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre. Su profesor/a les hará saber cuáles son los aspectos o partes de la materia que no han superado. Para ello, se les entregará un informe donde se dejará constancia de los indicadores de evaluación básicos en los que han obtenido evaluación negativa. Asimismo, se les dará las orientaciones precisas para preparar la prueba extraordinaria de evaluación.

El profesorado deberá entregar una copia de dicho informe al Jefe de Departamento.

Si lo juzgan necesario, los profesores de Lengua Castellana podrán fijar para los alumnos y alumnas afectados otras medidas complementarias de recuperación, entre las que se encuentran las siguientes:

- Realización de lecturas obligatorias.
- Elaboración de trabajos monográficos.

- Realización de actividades (fichas de ortografía, comentarios de texto, análisis lingüísticos, cuadernos de repaso…).
- Preparación de una exposición oral sobre un tema del currículo.
- Preparación de una entrevista sobre alguna de las lecturas realizadas.

Prueba extraordinaria de septiembre

Tanto el plan de recuperación como la prueba extraordinaria tendrán carácter individualizado, si bien la prueba se ajustará a los criterios que se exponen a continuación:

- La prueba objetiva de septiembre incluirá actividades de lengua escrita (comprensión y expresión), conocimiento de la lengua y educación literaria, tomando como referencia los indicadores de evaluación básicos. El profesorado podrá, asimismo, evaluar la comprensión oral y solicitar la preparación y ejecución de una exposición oral o una entrevista sobre un libro a aquellos alumnos y alumnas que, a lo largo del curso, no hayan alcanzado los resultados de aprendizaje marcados para el bloque 1 (lengua oral).

- La prueba estándar (encaminada a realizar la evaluación de la totalidad de los aprendizajes que se consideran imprescindibles) constará de las actividades que se detallan a continuación. Los profesores seleccionarán, de entre todas las actividades de evaluación propuestas, las que se ajustan a los aprendizajes no alcanzados por los alumnos y alumnas en la evaluación final.

1. Lectura comprensiva de un texto escrito.
    a) Comprensión del sentido global e identificación de ideas relevantes: será evaluada mediante preguntas abiertas, subrayado o cuestiones de opción múltiple.
    b) Reconocimiento de la estructura formal y semántica del texto: será evaluada mediante preguntas guiadas.
    c) Identificación justificada del tipo de texto básico, el género periodístico o el género literario al que pertenece el texto. Será evaluada mediante preguntas cerradas o cuestiones de opción múltiple.
    d) Explicación del vocabulario. Será evaluada mediante definiciones, sinónimos, ejemplos de enunciados o cuestiones de opción múltiple.
2. Expresión escrita. Incluye dos posibilidades:
    a) Resumen del texto leído.
    b) Redacción sobre un tema relacionado con el texto leído. Será evaluada con ayuda de la rúbrica de evaluación de la expresión escrita.
    c) Redacción imitando la tipología textual del texto leído. Ídem.
3. Conocimiento de la lengua.
    a) Corrección ortográfica del texto. Se realizará la valoración de la puntuación, uso de las mayúsculas, ortografía de letras y acentuación de los textos escritos por los propios alumnos, incluyendo las preguntas de desarrollo.
    b) Explicación de la acentuación de varias palabras del texto.
    c) Segmentación de los componentes de varias palabras del texto. Clasificación de las mismas (primitivas, derivadas, compuestas o parasintéticas).

d) Clasificación o análisis morfológico de varias palabras del texto.
e) Análisis morfológico de varias formas verbales del texto.
f) Identificación y clasificación de oraciones del texto.
g) Análisis sintáctico de oraciones del texto.
h) Identificación de rasgos y relaciones semánticas a partir de varias palabras del texto (monosémicas/polisémicas, sinónimos/antónimos, palabras tabú/eufemismos).
i) Localización de las lenguas de España en un mapa, prestando especial atención al castellano y al asturiano.
j) Identificación de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

4. Educación literaria.
    a) Comentario guiado de un texto literario. Se evaluarán los puntos incluidos en los indicadores básicos de cada nivel (género, forma, estructura, métrica, relación con el contexto…).
    b) Cuestionario de cultura literaria. Se utilizarán pruebas de completar o de opción múltiple.
    c) Preguntas de desarrollo sobre temas de Historia literaria.

- Las pruebas serán adaptadas al alumnado y a los distintos niveles educativos. Los profesores se encargarán de preparar, en el mes de junio, las pruebas personalizadas de los alumnos y alumnas que han de presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre. Dichas pruebas quedarán archivadas en el Departamento de Lengua y Literatura.

Criterios de calificación

Dado que las pruebas deben tener un carácter individual y personalizado, no es posible dar cuenta en la programación de unos criterios de calificación comunes. No obstante, a continuación se ofrece un modelo estándar de calificación para un alumno o alumna que tuviera que afrontar la totalidad de los indicadores básicos.

- Lengua oral: 20%.
- Lengua escrita: 20%.
- Conocimiento de la lengua: 40%.
- Educación literaria: 20%.

Los alumnos y alumnas que, al término de la Evaluación Final de junio, hayan adquirido todos los aprendizajes de lengua oral, serán calificados con arreglo a los siguientes criterios:

1º de ESO

- Lengua escrita: 40%.
- Conocimiento de la lengua: 50%.
- Educación literaria: 10%.

2º de ESO

- Lengua escrita: 40%.
- Conocimiento de la lengua: 50%.
- Educación literaria: 10%.

3º de ESO

- Lengua escrita: 30%.
- Conocimiento de la lengua: 40%.
- Educación literaria: 30%.

4º de ESO

- Lengua escrita: 20%.
- Conocimiento de la lengua: 40%.
- Educación literaria: 40%.

Tras la evaluación extraordinaria de septiembre, se hará un registro de los alumnos y alumnas que no hayan superado la materia. Estos serán atendidos a través de los programas de refuerzo correspondientes (Programa de refuerzo de materias no superadas para alumnado que repite curso o Programa de refuerzo para alumnado que promociona con la asignatura pendiente). Los profesores que han evaluado a estos alumnos elaborarán un informe en el que dejarán constancia de los aprendizajes no adquiridos. Este informe será entregado al docente que se haga cargo de dichos alumnos y alumnas el curso siguiente.

6.10. PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE REPITE CURSO

En el artículo 17 del Decreto 43/2015, de 10 de junio, se contempla, entre las medidas de atención a la diversidad de carácter singular, la elaboración de un plan de refuerzo específico personalizado para el alumnado de ESO que repite curso. El Departamento de Lengua ha previsto las siguientes actuaciones:

i) Al comienzo del año escolar, se hará un registro de los alumnos y alumnas que repiten que hayan sido evaluados negativamente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura el curso anterior.
j) En función de esta información, los docentes que tienen a su cargo a dichos alumnos o alumnas tomarán las medidas necesarias: realización de adaptaciones curriculares no significativas, demanda de valoración psicopedagógica, solicitud de apoyos individuales, diseño de tareas complementarias, propuesta de incorporación al grupo flexible, etc.
k) Estas acciones tendrán carácter individual. El plan será diseñado teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la evaluación negativa en la materia.

6.11. PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

En el artículo 21 de la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, por la que se regula el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria, se establece que el profesorado de las distintas materias elaborará un programa de refuerzo para los estudiantes que hayan promocionado sin haber superado su asignatura. Este programa tendrá carácter individual y será diseñado teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la evaluación negativa en la materia.

En la misma Resolución, se indica que el responsable de aplicar y evaluar dicho programa, así como de evaluar la materia no superada, será el profesor o profesora que imparta la materia correspondiente en el curso superior en el que está matriculado el alumno o alumna. El programa de refuerzo diseñado por el Departamento de Lengua y Literatura incluye las siguientes actuaciones:

1. Al comienzo de curso, siguiendo lo establecido en la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación, se informará al alumnado afectado y a sus familias o tutores legales sobre los contenidos del programa.
2. Esta información se realizará por medio de un informe en el que se dejará constancia de los indicadores básicos (v. apartado 6.8.) que expresan los aprendizajes no adquiridos. Este informe será cumplimentado por el profesor o profesora que haya realizado la evaluación en la prueba extraordinaria de septiembre. Se entregará una copia del informe al alumno y otra, al profesor que lo tiene a su cargo en el curso que comienza.
3. El programa incluirá tres pruebas específicas de recuperación, a las que el profesorado a cargo del mismo podrá añadir, si lo considera oportuno, otras tareas complementarias de refuerzo. El profesor valorará, en todo momento, la evolución del alumno en el curso superior.
4. Siguiendo lo establecido en el punto 1 de la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación, para la evaluación de las materias no superadas, se tendrán en cuenta tanto los progresos que el alumno o alumna realice en las actividades del programa de refuerzo como "su evolución en las materias correspondientes en el curso siguiente".
5. Si lo considera necesario, el profesor del curso superior realizará tres pruebas extraordinarias de recuperación. La estructura de dichas pruebas será la misma que se ha descrito en el apartado 6.9. para la prueba extraordinaria de septiembre. El Departamento realizará una convocatoria común para todos los grupos de ESO; esta se hará pública en los tablones de las aulas y en el tablón del pasillo destinado al efecto.
6. Estas pruebas tendrán carácter personalizado y serán convenientemente adaptadas a las características de los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Serán diseñadas por el profesor o profesora que está a cargo de la materia en el nivel superior que esté cursando el alumno.
7. Las pruebas de Cuarto Curso girarán en torno a los indicadores básicos que expresan los aprendizajes literarios vistos en Tercero (lectura y escritura de textos literarios, lecturas obligatorias y conocimientos de educación literaria). La evaluación de los contenidos correspondientes al bloque 1, a la lectura y

escritura de textos no literarios (bloques 2 y 4) y 3 (conocimiento de la lengua) se hará atendiendo a los progresos de los alumnos y alumnas en el nivel que están cursando (4º de ESO), tomando como referencia la totalidad de los indicadores de evaluación establecidos en la programación.

8. De acuerdo con lo establecido en punto 4 del artículo 21 de la Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación, una vez al trimestre se informará de los resultados de la evaluación a las familias o tutores legales del alumno o alumna afectados. Esta información se hará por escrito, ofreciendo una calificación cuantitativa y un comentario cualitativo sobre sus progresos.
9. La evaluación se hará teniendo en cuenta la evolución del alumno o alumna en la materia correspondiente en el nivel superior que esté cursando. En su caso, se tendrán en cuenta, asimismo, la entrega y calidad de ejecución de las tareas de refuerzo encomendadas. En este trimestre, la información proporcionada al alumnado y a las familias tendrá carácter cualitativo. En los dos ciclos de Secundaria, se hará especial hincapié en la importancia de obtener una calificación positiva en la materia en dicho curso, dado que la evaluación de una parte de los contenidos toma como referencia la programación de ese nivel.
10. Según lo establecido en el artículo 21 de la mencionada Resolución sobre evaluación, "El alumnado que siga un programa de refuerzo deberá superar las evaluaciones que en él se establezcan". La interpretación que el Departamento de Lengua y Literatura hace de este punto se concreta en la obligatoriedad de aprobar las pruebas específicas de recuperación como condición mínima para superar los objetivos del programa de refuerzo.

Criterios de calificación del programa de refuerzo:

En 1º, 2º y 3º de ESO, se otorgará evaluación positiva a los alumnos y alumnas que cumplan los siguientes requisitos:

1º Haber sido evaluados positivamente en las pruebas extraordinarias de recuperación.
2º En su caso, haber recibido una evaluación positiva en las tareas de refuerzo encomendadas.
3º Haber logrado, en la primera o segunda evaluación del año escolar en curso, una calificación superior a la obtenida, el año anterior, en la prueba extraordinaria de septiembre.

En 4º de ESO, se otorgará evaluación positiva a los alumnos y alumnas que cumplan los siguientes requisitos:

1º Haber sido evaluados positivamente en las pruebas extraordinarias de recuperación.
2º En su caso, haber recibido una evaluación positiva en las tareas de refuerzo encomendadas.
3º Haber sido evaluados positivamente en al menos una de las dos primeras evaluaciones de 4º Curso.

7. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

7.1. Principios metodológicos del área de Lengua Castellana y Literatura

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura se basa en los principios del aprendizaje significativo, funcional e interactivo. La metodología debe contribuir a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea, considerando la lengua como un vehículo de intercambio comunicativo y un instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes y la organización del propio pensamiento.

La asignatura Lengua Castellana y Literatura tiene como meta fundamental el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Para el desarrollo adecuado de esta competencia es necesario poseer los recursos necesarios para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones, adaptando la propia comunicación a los requisitos del contexto. Además, se necesitan conocimientos lingüísticos: léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos y sintácticos.

Con el objeto de tocar todos estos aspectos, la competencia en comunicación lingüística se desarrollará en diferentes modalidades comunicativas y en diferentes soportes, incluyendo los usos lingüísticos oral y escrito, el discurso audiovisual y las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Para la mejora de la competencia en comunicación lingüística, será especialmente relevante la consideración de la lectura como principal vía de acceso al saber. Con este fin, se utilizarán discursos diversos, con especial atención a los textos literarios.

El estudio de la Lengua Castellana y la Literatura contribuye también a desarrollar una serie de actitudes y valores fundamentales en una sociedad democrática: el espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos, la concepción del diálogo como vía principal para la resolución de conflictos, las capacidades afectivas, la actitud de interés y curiosidad hacia el aprendizaje, la creatividad y el reconocimiento de la literatura como fuente de placer y desarrollo personal.

Se dará especial importancia al dominio de las habilidades comunicativas que se utilizan en los debates e intercambios orales. Esto permitirá expresar sentimientos, vivencias y opiniones, generar ideas, dar coherencia y cohesión al discurso, utilizar el diálogo para llegar a acuerdos y formar juicios crítico y éticos. Así se contribuirá al desarrollo de la autoestima y de la confianza en uno mismo.

Asimismo, se pondrán en práctica estrategias de enseñanza que den la oportunidad al alumnado de participar de forma activa, significativa y creativa en sus aprendizajes. Para ello, se utilizarán metodologías activas, con especial énfasis en la contextualización de la enseñanza.

Por otra parte, se favorecerá la aplicación de un enfoque didáctico de tipo comunicativo orientado a afianzar de un modo progresivo las destrezas comunicativas (escuchar y hablar, leer y escribir), primando la funcionalidad de los aprendizajes.

El texto es la unidad máxima de comunicación. Por ello, el trabajo sobre los contenidos de los cuatro bloques del currículo se basará en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos de diferentes tipos y de naturaleza diversa. Del mismo modo, la reflexión lingüística en todos sus aspectos (lingüístico, pragmático-discursivo y socio-cultural) formará parte de la práctica educativa en el aula.

Se promoverán contextos de lengua ricos y variados, que amplíen la gama de experiencias comunicativas. Se procurará, asimismo, que los textos seleccionados permitan realizar el análisis crítico de las diversas formas de discriminación social, con especial atención a los estereotipos sexistas y a la elección de autores y autoras relevantes.

En los planteamientos de esta asignatura, las destrezas básicas de la competencia en comunicación lingüística (escuchar y hablar, leer y escribir) serán parcelas interdependientes.

El alumnado de Educación Secundaria ya tiene un nivel de uso espontáneo de la lengua que le permite comunicarse en la mayor parte de contextos de su vida ordinaria. Los usos elaborados de la lengua oral y escrita se aprenden en esta etapa. Para ello, se partirá de los usos espontáneos para acceder a otros nuevos, como pueden ser los que ofrecen los medios de comunicación o los que se adquieren a través de la lectura. Dichos aprendizajes les permitirán mejorar sus discursos orales formales.

En el ámbito de la comunicación oral, además de prestar atención a los errores o dificultades de vocabulario y al mal uso de determinados elementos de la oración, se tomará en consideración la situación comunicativa concreta, se seleccionará la información que se quiere transmitir, apoyándose en el lenguaje gestual, la entonación etc. Se utilizarán las situaciones comunicativas que permitan el empleo del diálogo y que faciliten el desarrollo de la comunicación oral y la adopción actitudes de respeto y cooperación.

La lectura es una destreza básica para la ampliación y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y para el aprendizaje en general. Por ello, se facilitará el acceso a una gran diversidad de textos escritos y se convertirá la lectura de los mismos en una práctica cotidiana que permita desarrollar las competencias lectoras de textos cada vez más complejos.

Se tendrá especialmente en cuenta que la dificultad para la comprensión lectora no radica tanto en el desconocimiento del léxico como en entender la estructura sintáctica o el contexto en el que se enmarca el discurso. También el grado de abstracción, síntesis o generalización elevada impiden muchas veces que se pueda relacionar fácilmente el texto con el conocimiento del mundo.

Se insistirá en la realización de tareas que supongan la escritura de textos propios de ámbitos personales, académicos, sociales y laborales. Al igual que con los textos orales, también se tendrán en cuenta los usos informales (sms, chats, WhatsApp…) como punto de partida para otros registros más formales.

Para aprender y mejorar los textos escritos, se utilizarán modelos textuales que permitan conocer las diferentes posibilidades que ofrece la lengua y experimentar con ellas, favoreciendo el desarrollo de la creatividad del alumnado y su acercamiento a la literatura.

Se utilizará la lectura en voz alta de textos escritos por el alumnado para favorecer la participación, aprecio y valoración del arte en general y de la literatura en particular.

En lo que respecta al conocimiento de la lengua, se intentará relacionar la teoría gramatical con la comprensión y la expresión textual. El aprendizaje de los contenidos de este bloque no será considerado un objetivo en sí mismo, sino que tendrá como función la reflexión sobre las formas y estructuras lingüísticas con el fin de mejorar la comprensión y la producción del propio discurso.

Para evitar la memorización sin comprensión, los contenidos se estructurarán en razón de las necesidades de mejorar en el uso de la lengua y de propiciar el aprendizaje sistemático.

Se propondrán, en la medida de lo posible, situaciones de comunicación y de creación motivadoras para resolver los problemas referidos al conocimiento y uso de la lengua.

Por otro lado, la convivencia del asturiano con el castellano en nuestra comunidad hace necesaria la explicación y el conocimiento de las interrelaciones que se producen entre ambas lenguas en distintos ámbitos o contextos de uso. De esta forma, se favorecerá un mejor conocimiento de cada una de ellas y se las situará en el mismo nivel de respeto y relevancia.

Por lo que se refiere a la literatura, se tratará de guiar a los alumnos en la adquisición de una competencia literaria en un proceso gradual, de menor a mayor complejidad, que les permita familiarizarse progresivamente con las características de los usos poéticos del lenguaje y con los códigos propios de los textos literarios.

7.2. Recursos didácticos

a) Recursos didácticos del alumnado:

Cuaderno de trabajo, diccionario de la lengua, libros de lectura, libros de texto.

b) Recursos del aula:

Diccionario de la lengua, antología de textos (proporcionada por el profesor cuando lo considere conveniente), ordenador y cañón.

c) Recursos del Departamento:

Libros de consulta, reproductor de CD, ordenadores portátiles y dispositivos de grabación de voz.

d) Recursos del Centro:

Biblioteca general: enciclopedias, gramáticas, manuales, monografías, libros de consulta, libros de lectura...

Aula de informática, conexión a Internet, cámara de vídeo, cañones, pantallas...

Fotocopiadora.

7.3. Materiales curriculares: libros de texto

1º de ESO:

Lengua castellana y Literatura 1 ESO. Ed. Oxford Educación Inicia Dual (ISBN 978-84-673-8472-7).

2º de ESO:

Lengua castellana y Literatura 2 ESO. Ed. Oxford Educación Inicia Dual (ISBN 978-84-673-5892-2).

3º de ESO:

Lengua Castellana y Literatura 3 ESO. Ed. Oxford Educación Inicia Dual (ISBN 978-84-673-8518-2).

4º de ESO:

Lengua y Literatura 4 ESO. Ed. Santillana. Proyecto Saber Serie Comenta (ISBN 978-84-680-3999-2).

8. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

En el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se define la atención a la diversidad en el ámbito educativo, siguiendo el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, como "el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado".

La atención a la diversidad tiene como objetivo garantizar que todos los alumnos y alumnas, con independencia de sus características, alcancen los objetivos y las competencias establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria. Este principio se aplicará a todos los alumnas y alumnas: tanto a aquellos que se encuentren afectados por

dificultades de aprendizaje leves o transitorias como a los que precisen medidas de carácter singular (adaptaciones curriculares, planes de refuerzo, ampliación o enriquecimiento…), entre los que se cuentan:

- Alumnos y alumnas con dictamen de necesidades educativas especiales.

- Alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales.

- Alumnos y alumnas que se han incorporado de forma tardía al sistema educativo.

- Alumnos y alumnas aquejados por alguna enfermedad, especialmente cuando ésta implica un periodo de hospitalización.

- Alumnos y alumnas que, por proceder de otro país, no poseen un conocimiento suficiente de la lengua castellana.

- Alumnos y alumnas que repiten curso (en aquellas materias no superadas el curso anterior).

-Alumnos y alumnas que han promocionado con evaluación negativa en la asignatura.

-Alumnos y alumnas afectados por TDAH o trastornos del lenguaje.

8.1. Detección de dificultades de aprendizaje

El profesorado del Departamento colaborará en la detección de dificultades de aprendizaje, comunicando sus observaciones en las reuniones de equipos docentes. Estas observaciones podrían proceder:

- de los resultados de la evaluación inicial;
- de los problemas de razonamiento, atención, memoria a corto plazo, habla o lectoescritura manifestados en la realización de las actividades;
- de los resultados de las pruebas académicas;
- de la actitud manifestada en el aula ante los aprendizajes lingüísticos;
- de las comunicaciones realizadas por los propios alumnos/as o por sus familias en relación con estos aprendizajes.

Las observaciones que se realicen sobre dificultades de aprendizaje serán comunicadas al tutor o tutora de los alumnos con el fin de que se efectúe una demanda de intervención a la Orientadora del Centro, quien valorará la necesidad de aplicar alguna de las medidas establecidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

8.2. Adaptaciones curriculares no significativas

Según lo establecido en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, “Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el profesorado pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando su programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo”.

Las adaptaciones curriculares no significativas son modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de la programación de aula para responder a las diferencias individuales sin suprimir contenidos básicos del currículo. La mayoría de las adaptaciones no significativas que se realizan son de tipo metodológico: afectan a las estrategias didácticas, a la secuenciación y temporalización de las tareas, a la elección de los materiales, a la distribución de los alumnos y alumnas en el aula y al seguimiento y control del proceso de aprendizaje y del trabajo individual. En algunos casos, se hace necesario también introducir repasos o tareas de afianzamiento de aprendizajes propios de cursos anteriores; también se pueden priorizar los contenidos básicos sobre otros que se consideren menos relevantes, tomando siempre como referente último los indicadores de evaluación del currículo. El alumnado con discapacidad sensorial precisa adaptaciones de acceso a los aprendizajes, lo que implica una modificación o sustitución de los recursos didácticos empleados. Por último, se pueden adaptar también los instrumentos de evaluación, siempre que no se obvien los contenidos básicos del nivel.

La realización de las adaptaciones no significativas estará a cargo del profesor o profesora de Lengua Castellana, quien contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación. La realización de estas adaptaciones del currículo deberá ser comunicada a las familias por los tutores o por el propio profesorado de la asignatura.

Por otra parte, la aplicación de la medida debe ser puesta en conocimiento del Departamento de Lengua Castellana y del Departamento de Orientación. Se dejará constancia de ello en las memorias realizadas por el Jefe del Departamento al término de cada evaluación.

Además de estas actuaciones, el profesorado de Lengua Castellana y Literatura considerará la oportunidad de adoptar alguna de las medidas contempladas en el Plan de Atención a la Diversidad, a saber:

8.3. Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario

a) Agrupamientos flexibles

El Departamento cuenta con dos grupos flexibles en 1º de ESO y tres en 2º de ESO. Estos grupos se pondrán en marcha a principios del mes de octubre, una vez realizadas la evaluación inicial y las reuniones informativas con la Orientadora del Centro.

La selección del alumnado que ha de asistir a estos grupos se hará con arreglo a los siguientes criterios:

- Se dará prioridad al alumnado con necesidades educativas especiales, necesidades específicas de apoyo educativo o incorporación tardía al sistema educativo español.
- Se tendrán en cuenta, asimismo, el rendimiento y los resultados académicos de los alumnos y alumnas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura durante el curso anterior.
- En 1º de ESO, será necesario tomar en consideración los informes individuales elaborados al finalizar la etapa de Educación Primaria.

- Se procurará dar continuidad a los refuerzos recibidos en la asignatura en cursos anteriores. Se hará un seguimiento de los alumnos y alumnas que hayan asistido a los grupos flexibles en el Instituto durante el curso precedente, con el fin de valorar la necesidad de que sigan asistiendo a este tipo de agrupamientos.
- Se intentará evitar la aplicación de esta medida con alumnos y alumnas que presenten un comportamiento disruptivo o tengan problemas de convivencia grave con otros alumnos del grupo. En estos casos, será necesario aplicar medidas alternativas de atención a la diversidad (apoyos, planes de refuerzo, atención individualizada en el aula ordinaria, etc.).
- La incorporación al agrupamiento flexible será considerada como una medida de carácter transitorio. Cuando el profesor o profesora del grupo considere que alguno de los alumnos que asisten al mismo está en condiciones de adquirir los aprendizajes programados en el grupo ordinario, se le propondrá que se reincorpore a este último.
- Del mismo modo, cuando los profesores y profesoras que den clase en un grupo ordinario consideren que alguno de sus alumnos tiene problemas de rendimiento o manifiesta dificultades de aprendizaje en la asignatura, podrá proponer su incorporación al grupo flexible. Se intentará no prolongar estas incorporaciones tardías más allá de la primera semana del tercer trimestre.
- El número de alumnos y alumnas máximo considerado como idóneo es de 8 estudiantes por agrupamiento flexible.

La asistencia de los alumnos y alumnas a un grupo flexible es una medida de atención a la diversidad ordinaria, por lo que no comporta una adaptación significativa del currículo. Son recomendables, en cambio, las adaptaciones no significativas de carácter metodológico (de los materiales, de las lecturas, de las actividades…), así como la realización de pruebas objetivas adaptadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. La adaptación no significativa del currículo podrá hacerse con carácter grupal o singular, dependiendo de las necesidades y las características del alumnado.

La docencia en los agrupamientos flexibles corresponde al profesorado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura o al profesorado de materias afines que haya sido designado para ello. Asimismo, podrá desempeñar estas funciones la profesora de Audición y Lenguaje, la cual está facultada para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades educativas especiales y necesidades específicas de apoyo educativo. En este último caso, la evaluación quedaría a cargo del profesor titular del grupo ordinario.

De acuerdo con lo establecido en la Concreción curricular del Centro, “las familias han de ser informadas por el tutor/a (o jefatura de estudios, en su defecto) de la propuesta de participación del alumno/a en el agrupamiento y consentir en esta participación”. Una vez realizada la comunicación de la propuesta, el profesor o profesora del grupo ordinario solicitará una autorización escrita de la familia, que será archivada en el Departamento. En el caso de que el alumno/a se reincorpore al grupo ordinario, se realizará una nueva comunicación de la que se deberá dejar constancia por escrito.

El profesorado que imparte clase en los agrupamientos flexibles deberá facilitar información detallada sobre la marcha de los mismos al Jefe del Departamento al término de las dos primeras evaluaciones y al finalizar el curso. Esta información será

utilizada para redactar un informe específico sobre los agrupamientos flexibles, así como para revisar y actualizar, al inicio del segundo y tercer trimestre, los datos sobre la composición de los grupos.

b) Apoyo en grupos ordinarios o en agrupamientos flexibles

El Instituto cuenta con una profesora de Audición y Lenguaje. Los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje en el área lingüística podrán recibir alguna hora complementaria de refuerzo o bien combinar la asistencia al grupo ordinario o al grupo flexible con un apoyo individualizado, siempre que la Orientadora del Centro lo considere necesario y oportuno.

El profesorado de Lengua Castellana y Literatura mantendrá una comunicación fluida con la profesora de Audición y Lenguaje para lograr una coordinación adecuada en la aplicación de las medidas de atención a la diversidad.

Los apoyos de la profesora de Audición y Lenguaje no han de ser necesariamente externos. Si los departamentos implicados lo consideraran necesario, se podría contemplar la docencia compartida.

8.4. Medidas de atención a la diversidad de carácter singular

El Departamento de Lengua ha previsto la aplicación de las siguientes medidas de atención a la diversidad de carácter singular:

a) Plan de recuperación para el alumnado que no haya superado la Evaluación Final

   El Departamento ha diseñado un Plan de recuperación para los alumnos y alumnas que, por no haber superado la evaluación final en el mes de junio, deben ser objeto de evaluación extraordinaria en el mes de septiembre (v. apartado 6.9. de la programación). Estos planes tendrán un carácter individual, tomándose como referencia los aprendizajes no adquiridos a lo largo del curso.

b) Programa de refuerzo de materias no superadas para el alumnado que repite curso (v. apartado 6.10 de la programación).

a) Programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la asignatura (v. apartado 6.11 de la programación).

b) Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales.

La formación de los alumnos y alumnas con dictamen de necesidades educativas especiales está a cargo de la profesora de Audición y Lenguaje, salvo en aquellos casos en los que se considere más positivo favorecer la integración del alumno o alumna en un

grupo (alumnado afectado por discapacidad física o sensorial, síndrome de Asperger o trastorno de conducta, entre otros casos posibles).

c) Atención educativa a alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

La atención prevista para estos alumnos y alumnas afecta fundamentalmente a la adaptación de las estrategias metodológicas y los materiales didácticos. A la hora de tomar decisiones, se tendrán en cuenta aspectos como la ubicación del alumno o alumna dentro del aula, su ritmo y estilo de aprendizaje, el seguimiento de la agenda, el recurso a técnicas colaborativas, etc.

En su caso, podrán realizarse adaptaciones de los instrumentos de evaluación, siempre y cuando estos tomen como referencia los contenidos curriculares y los indicadores de evaluación propios del nivel. La adaptación de los instrumentos de evaluación puede afectar tanto al diseño de las pruebas (evitando las preguntas encadenadas, introduciendo preguntas cerradas o muy estructuradas o cuestiones encaminadas a completar o discriminar datos…) como al tiempo o el lugar de realización de las mismas.

Estos procedimientos tendrán carácter complementario con la adopción de medidas ordinarias (incorporación a los grupos flexibles, planes de refuerzo personalizados…). El profesorado de Lengua Castellana y Literatura puede encontrar información para realizar estas adaptaciones y para regular el comportamiento en el aula de estos alumnos y alumnas en la ***Guía para profesorado: Orientaciones y estrategias dirigidas al profesorado para trabajar con alumnado con TDAH*** que se encuentra disponible en la página de recursos de Educastur. En la Guía se dan pautas, asimismo, para facilitar la colaboración entre las familias y el centro educativo.

d) Enriquecimiento o ampliación del currículo para alumnado con altas capacidades intelectuales

El alumnado con Dictamen de Altas Capacidades Intelectuales puede ser atendido mediante medidas que suponen un enriquecimiento o una ampliación del currículo. Estas medidas están encaminadas a profundizar en los contenidos de la programación, a promover la aplicación de dichos contenidos en contextos de trabajo complejos o a aplicar estrategias de aprendizaje que se corresponden con un nivel superior al del nivel que esté cursando el alumno o alumna; la ampliación, en cambio, supone una extensión de los contenidos, que serían tomados de un nivel superior al que está cursando el alumno/a. La aplicación de estas medidas debe hacerse en el aula ordinaria, bajo la supervisión del Departamento de Orientación.

De forma complementaria, se favorecerá la participación de estos alumnos y alumnas en acciones educativas extraescolares (concursos, olimpiadas, certámenes literarios…) y en eventos culturales de todo tipo.

e) Atención educativa a alumnado afectado por trastornos del lenguaje

Al igual que el alumnado con TDAH, los estudiantes afectados por trastornos del lenguaje (dislexia, disgrafía, dislalia, disfemia…) precisan una atención específica en el

aula, que supone la realización de adaptaciones curriculares no significativas. Estas deberían estar orientadas principalmente a la adaptación de las tareas (lectura, redacción, intervenciones en el aula…), los materiales (longitud del texto, tamaño de la letra, presencia de imágenes…) y en ciertos casos, de los instrumentos de evaluación, siempre y cuando estos tomen como referencia los contenidos curriculares y los indicadores de evaluación propios del nivel.

8.5. Optativas de refuerzo o ampliación de los aprendizajes lingüísticos y literarios

La oferta de materias optativas y opcionales en la ESO se atiene a lo estipulado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato y en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. Como norma general, el Centro trata de cumplir con las preferencias expresadas por el alumnado en sus matrículas, teniendo como referencia el número de demandantes y la disponibilidad horaria del profesorado. El Departamento de Lengua Castellana y Literatura oferta las siguientes materias optativas:

- Lengua Asturiana y Literatura (todos los cursos de la ESO)

Esta materia favorece el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, dado que los aprendizajes que se realizan sobre lenguas próximas, como son el castellano y el asturiano, se transfieren fácilmente de una a otra. Por otra parte, el aprendizaje de la lengua asturiana abre a los alumnos la posibilidad de elegir su lengua de comunicación optando por hacerlo en castellano o en asturiano, obteniendo los beneficios cognitivos que se derivan del bilingüismo y creando en ellos actitudes positivas hacia la diversidad lingüística y cultural. Se trata de una asignatura de oferta obligatoria en todos los centros de Enseñanza Secundaria de Asturias, adscrita al Departamento de Lengua Castellana, que debe ser impartida por profesorado habilitado al efecto.

- Pre-B. I.

Se trata de una materia no evaluable y tiene como objetivo ir familiarizando a los futuros alumnos del Bachillerato Internacional con las técnicas de estudio propias de dicha modalidad, como el comentario de textos poéticos, dramáticos o narrativos y el estudio comparativo de obras completas de los diferentes géneros.

8.6. Medidas de atención a la diversidad adoptadas en el Curso 2019/2020

1º de ESO

- Agrupamientos flexibles: 1º ABE, 1º CDF.

- Apoyo externo a varios alumnos a cargo de la profesora de Audición y Lenguaje. Estos apoyos se utilizan para tratar dificultades de habla o lectoescritura o para enseñar español a alumnado extranjero.

- Adaptaciones no significativas. Han sido aplicadas a la mayoría del alumnado que asiste a los agrupamientos flexibles y a los grupos de apoyo.
- Adaptaciones curriculares significativas. Han sido aplicadas a alumnos con dictamen de necesidades educativas especiales.

2º de ESO

- Agrupamientos flexibles: 2ºAB, 2ºCD y 2º EFG.
- Apoyo externo a alumnos de los grupos ordinarios (a cargo de la profesora de Audición y Lenguaje). Estos apoyos se utilizan para tratar dificultades de lectoescritura o para enseñar español para extranjeros.
- Adaptaciones no significativas. Han sido realizadas a la mayoría del alumnado que asiste a los agrupamientos flexibles y a los grupos de apoyo.
- Adaptaciones curriculares significativas.

3º de ESO

- Apoyo externo a alumnos con dificultades de aprendizaje, realizado por la profesora de Audición y Lenguaje.

4º de ESO

- Desdoble de 4º F en tres grupos de un número parecido de alumnos y con similares dificultades, a cargo de tres profesoras del Departamento.
Dadas las dificultades de aprendizaje que presentan todos los alumnos de este grupo, se ha decidido realizar una adaptación metodológica a todo el grupo.
Asimismo, en este grupo se cuenta con apoyo externo a alumnos realizado por la profesora de Audición y Lenguaje.

9. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN: PLAN LECTOR

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha programado una serie de acciones encaminadas a promover el gusto por la lectura y el hábito lector, así como el desarrollo de las habilidades de comprensión y producción de textos escritos, tal como se establece en el Plan de Lectura, Escritura e Investigación del Centro. Este último sigue las *Orientaciones para la elaboración, desarrollo y evaluación del PLEI* establecidas por la Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica de la Consejería de Educación del Principado de Asturias en el año 2007.

En el PLEI del IES Real Instituto Jovellanos se plantean los siguientes objetivos:

a) Adquirir las habilidades necesarias para comunicar con precisión las ideas propias oralmente.
b) Entender textos de géneros diversos y diferente complejidad, captando las ideas explícitas e implícitas, con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
c) Leer para obtener información.
d) Leer por placer: hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
e) Planificar, elaborar y revisar textos escritos coherentes y correctos.
f) Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las TIC para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos.

Todos ellos están contemplados en el currículo oficial y en la programación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, al igual que los criterios de evaluación que se establecen en él. Nuestras propuestas, por tanto, suponen una ampliación del trabajo ordinario que se realiza en el aula.

Formación de usuarios de bibliotecas

El Departamento ha previsto que el alumnado de 1º de ESO realice una visita a la Biblioteca municipal de El Llano con el fin de realizar actividades de formación de usuarios de bibliotecas. Las características de esta actividad se detallan en el apartado dedicado a Actividades complementarias (v. cap. 10 de la programación).

Encuentros con autores de literatura juvenil

Se propiciarán los encuentros de los alumnos y alumnas de ESO con autores de literatura juvenil para comentar alguna de las obras leídas. La organización de estas actividades queda sujeta a las propuestas de las editoriales.

Participación en concursos literarios

Se estimulará al alumnado a participar en certámenes literarios, como el que organiza el propio Instituto.

Plan lector

El proceso de enseñanza-aprendizaje lingüístico se basa, en buena parte, en la lectura de textos de diversos tipos: literarios, humanísticos, funcionales (como los avisos o notas), personales (como la carta), periodísticos, digitales, etc. En consecuencia, se cumple ampliamente la pauta señalada en el artículo 3.5. del Decreto 42/2015 de 10 de junio, por el que se regula y establece el currículo de la ESO en el Principado de Asturias, que dice lo siguiente: "Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias no inferior a una hora semanal en cada grupo, que se articulará a través del Plan de Lectura, Escritura e Investigación del centro docente".

Las actividades de lectura realizadas en la clase de Lengua Castellana y Literatura pueden realizarse con textos completos o fragmentos. Siempre que sea posible, se propondrá la lectura de un texto completo de carácter breve sobre un tema que pueda resultar interesante para el alumnado, con el fin de facilitar la comprensión y la realización de actividades de reflexión sobre la lengua significativas. De un modo general, se procurará que la lectura quede incardinada con la ejercitación del resto de las habilidades comunicativas (escucha, habla y expresión escrita) y que sirva asimismo de soporte y punto de partida de las actividades de reflexión sobre la lengua.

El Departamento ha considerado conveniente que los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria lean al menos cinco obras completas durante el curso, distribuidas una en cada evaluación y en los períodos vacacionales de Navidad y Semana Santa. El profesorado realizará un control de la lectura de las obras, utilizando los procedimientos e instrumentos de evaluación previstos en la programación.

Seguidamente se ofrece una lista de lecturas. Las que se encuentran señaladas en letra negrita se corresponden con las que el alumnado ha de realizar obligatoriamente en cada uno de los períodos de evaluación. Estas obras pueden combinarse con lecturas suplementarias, que pueden tomarse bien de la lista de recomendaciones que adjuntamos bien de otras señaladas o admitidas por el profesor.

En los dos primeros cursos de ESO, se dedicará una sesión a la semana como mínimo a la lectura en el aula de obras completas. En este tiempo, se leerán las obras de la primera sección, además de otros textos seleccionados para la ocasión por los profesores de los diferentes grupos. En 3º y en 4º, la realización de estas lecturas en el aula queda sujeta al arbitrio del profesor.

El Instituto cuenta con los fondos necesarios para que las obras de lectura obligatoria puedan ser leídas en clase o puestas a disposición del alumnado en la Biblioteca. Cada profesor decidirá, en función de las características del grupo, cuáles son las obras que se leerán en clase y cuáles las que serán leídas en casa de forma individual.

En algunos casos, la lista de lecturas obligatorias ofrece más de cinco títulos. Los profesores decidirán qué obras se van a leer en cada grupo, dejando abierta la posibilidad de leer más de cinco o de ofrecer un margen de opción en las lecturas individuales. Asimismo, se ofrecen alternativas adecuadas para los agrupamientos flexibles.

1º ESO
Se elegirán 5 obras entre las siguientes:

- ALONSO DE SANTOS, José Luis: *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la Bella Durmiente* Ed. Castalia (ISBN 9788497405119).

- ANGELIDOU, María: *Los mitos griegos*. Ed. Vicens Vives. (ISBN 9788431690656).

- ARBOLEDA, Diego y SAGOSPE, Raúl: *Prohibido leer a Lewis Carroll*. Ed. Anaya (ISBN: 9788467864106).

- DAHL, Roald: *Boy (Relatos de infancia)*. Ed. Santillana, col. Loqueleo (ISBN 9788491220466)

- DAHL, Roald: *Cuentos en verso para niños perversos*. Ed. Alfaguara.

- GALLEGO, Laura: *Crónicas de la torre.* Ed. SM.

- KERR, Judith: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Ed. Santillana, col. Loqueleo (ISBN 9788491221395).

- PAEZ, Enrique: *Abdel*. Ed. SM.

- RIORDAN, James: *Los doce trabajos de Hércules.* Ed. Vicens Vives (ISBN 9788431671785).

- SIERRA I FABRA, Jordi: El asesinato de la profesora de lengua. Ed Anaya (ISBN: 9788466762526)

- VV.AA. : *El jorobado y otros cuentos de las mil y una noches.* Ed. Vicens Vives (ISBN 9788431659233).

- VV.AA.: *La rosa de los vientos. Antología poética.* Ed. Vicens Vives.

Libros recomendados:

- ABRIL, Paco: *Mitos de Asturias*. Ed. Pintar pintar.

- ALCÁNTARA, Ricardo: *Quién quiere a los viejos*. Ed. Edelvives.

- ÁLVAREZ, Blanca: *Un club de fútbol hechizado*. Ed. Edelvives.

- AMO, Montserrat del: *La casa pintada*. Ed. SM.

- ATXAGA, Bernardo: *Memorias de una vaca*. Ed. SM.

- BALZOLA, Asun: *La cazadora de Indiana Jones*. Ed. SM.

- BORDONS, Paloma: *La tierra de las papas*. Ed. SM.

- CARRASCO, José María: *El destino del capitán nadie*. Ed. Edebé.

- CESCO, Federica de: *Melina y los delfines*. Ed. SM.

- DAHL, Roald: *Charlie y la fábrica de chocolate*. Ed. Alfaguara.

- DAHL, Roald: *Charlie y el gran ascensor de cristal*. Ed. Alfaguara.

- DAHL, Roald: *Matilda*. Ed. Alfaguara

- DAHL, Roald: *Los cretinos*. Ed. Santillana, col. Loqueleo (ISBN 9788491221265).

- ENDE, Michael: *Momo*. Ed. Alfaguara.
- ENDE, Michael: *El ponche de los deseos*. Ed. Alfaguara.
- FRABETTI, Carlo: *La magia más poderosa*. Ed. Alfaguara.
- GAIMAN, Nail: *Coraline*, Ed. Salamandra, 2010.
- GALLEGO, Laura: *La maldición del maestro*. Ed. SM
- GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón: *¡Viva la Pepa!* Ed. Anaya.
- GÓMEZ, Ricardo: *La isla de Nuncameolvides*. Ed. Edelvives.
- GÓMEZ OJEA, Carmen: *La niña de plata*. Ed. Edelvives.
- GOSCINNY, Sempé: *El pequeño Nicolás.*
- GRENIER, Christian: *De los heroes de la mitología*. Ed. Anaya.
- JORDAN, Rick: *Percy Jackson. El ladrón del rayo*. Ed. Salamandra
- JORDAN, Rick: *Percy Jackson y el mar de los monstruos*. Ed. Salamandra
- BLANCO LASERNA, David: *Galileo envenenado.* Ed Anaya
- KASPARAVICIUS, Kestutis: *Cosas que pasan cada día*. Ed. Thule (ISBN 9788415357070).
- LONDON, Jack: *La llamada de lo salvaje*. Ed.Anaya
- MACÍA, Cristina: *Una casa con encanto*. Ed. Edebé.
- MARTÍN GAITE, Carmen: *Dos cuentos maravillosos*. Ed. Siruela.
- MARTIN, Andreu: *Todos los detectives se llaman Flanagan,* Ed Anaya
- MATUTE, Ana Mª: *El saltamontes verde*. Ed. Lumen.
- MOURE, Gonzalo: *El bostezo del puma*. Ed. Alfaguara.
- MUÑIZ PUELLES, Vicente: *¡Polizón a bordo! El secreto de Colón*. Ed. Anaya.
- OLAIZOLA, José Luis: *Bibiana y su mundo*. Ed. SM.
- PENNAC, Daniel: *Increíble Kamo*. Ed. SM.
- PESCETTI, Luis María: *El pulpo está crudo*. Ed. Alfaguara
- PETIT, Xabier-Laurent: *135 días en invierno*. Ed. Edelvives.
- PLUMMER, Louise: *Quiero escribir una historia de amor*. Ed Modena
- ROWLING, J .K.: *Harry Potter y la piedra filosofal*. Ed. Salamandra.
- RODRÍGUEZ, Javier: *Un pingüino en Gulpiyuri*. Ed. Oxford (ISBN 9788467396621)
- ROCA, Alicia: *Los gatos no comen con tenedor.* Ed. Edebé.
- SÁNCHEZ BUENDÍA, Sara: Los días del Toyota. Ed. Edebé.
- SEPÚLVEDA, L: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*. Ed. Tusquets.
- SERRANO, Anne*: La caja de Andersen*. Ed. SM.
- SIERRA I FABRA, Jordi: *La muñeca viajera*. Ed. Siruela.
- SIERRA I FABRA, Jordi: *Las alas del sol*. Ed. SM.

2º ESO

Se elegirán 5 obras entre las siguientes:

- ELLIS, Deborah: *El pan de la guerra*. Ed. Edelvives.

- HINTON, Susan: *Rebeldes.* Ed. Alfaguara (ISBN 9788420475158).

- LALANA, Fernando: *Edelmiro II y el dragón Gutiérrez*. Ed. Bruño.

- MALLORQUÍ, César: *El último trabajo del señor Luna*. Ed. Edebé (ISBN 9788423676798).

- MATILLA, Luis: *El último curso*. Ed. Anaya.

- PELEGRIN, Ana María: *Raíz de amor: antología poética*. Ed Alfaguara (ISBN: 9788420444987).

- REYD BANKS, Lynne: *Tigre, tigre.* Ed. Bambú (ISBN 9788483431160).

- RUIZ ZAFÓN, C.: *El príncipe de la niebla.* Ed. Planeta (ISBN 9788408095484).

- ZORN, Steven: *Relatos de fantasmas*. Ed. Vicens Vives (ISBN 9788431647513).

Libros recomendados:

- ABDEL-QADIR, Ghazi: *Las piedras que hablan*. Ed. Edelvives.

- ALAPONT, Pascual: *Devoraré bollycaos por ti*. Ed. Algar.

- ALONSO, Ana y PELEGRÍN, Javier: *La puerta del dragón*. Ed. Edebé.

- ALONSO, Ana y PELEGRÍN, Javier: *La reina de cristal I, II y III*. Ed. Edebé.

- ALONSO, Fernando: *El árbol de los sueños*. Ed. Alfaguara.

- ÁLVAREZ, Blanca: *El club de los asesinos limpios.* Ed. Planeta & Oxford.

- BACCALARIO, Pierdomenico, *La puerta del tiempo. Ulysses Moore*. Ed. Montena

- BARCELÓ, Elia: *Cordaluna*. Ed. Edebé.

- BOYNE, John: *El niño con el pijama de rayas*. Ed. Salamandra.

- BURTON, Tim: *La melancólica muerte del chico ostra.* Ed. Anagrama (ISBN 9788433068999).

- CARROLL, Lewis: *Alicia en el país de las maravillas*. *A través del espejo*. Cátedra.

- CARRANZA, Maite: *La guerra de las brujas*. Ed. Edebé.

- CARRANZA-JÚLIA PRATS, Maite: *Hermanas, frikis y otros especímenes.* Ed. Edebé.

- CHRISTOPHER, John: *Las montañas blancas.* Ed. Alfaguara.

- DELAM, Heinz: *La sima del diablo*. Ed. Alfaguara.

- DICKENS, Charles: *Oliver Twist*. Ed. Vicens Vives (ISBN 9788431681371).

- ELLIS, Deborah: *El pan de la guerra*. Ed. Edelvives (ISBN 9788426346193).

- ELLIS, Deborah: *El viaje de Parvana*. Ed. Edelvives (ISBN 9788426352187).
- ENDE, Michael: *La historia interminable*. Ed. Alfaguara.
- EULBERG, Elisabeth: *El club de los corazones solitarios*. Ed. Alfaguara.
- FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: *Amor de los quince años, Marilyn*. Ed. SM.
- FORREST, Carter: *La estrella de los cheroquis*. Ed. SM.
- FUNKE, Cornelia: *Corazón de tinta*. Ed. Siruela.
- GAARDER, Jostein: *El misterio del solitario*. Ed. Siruela.
- GALLEGO, Laura: *Memorias de Idhún*. Ed. SM.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Relato de un náufrago*. Ed. Tusquets.
- GEDA, Fabio: *En el mar no hay cocodrilos*. Ed. Destino (ISBN 9788423344116).
- GISBERT, Joan Manuel: *El misterio de la isla Tökland*. Ed. Espasa.
- GRIPE, María: *Los escarabajos vuelan al atardecer*. Ed. SM.
- HADDON, Martin: *El curioso incidente del perro a media noche.* Ed Salamandra
- LATORRE, José Mª: *La mirada de la noche*. Ed. SM.
- LEWIS, C.S.: *Crónicas de Narnia*. Ed. Alfaguara.
- MANKELE, Herning: *El secreto del fuego*. Ed. Siruela.
- MARTÍN, Andreu: *Todos los detectives se llaman Flanagan*. Ed. Anaya.
- MARTÍN GAITE, Carmen: *Caperucita en Manhattan*. Ed. Siruela.
- MALLORQUÍ, César: *El último trabajo del señor Luna.* Ed. Edebé.
- MALLORQUÍ, César*: La isla de Bowen*. Ed. Edebé.
- MAYORAL, Juana Aurora, *La casa de las cuatro chimeneas*. Dylar Ediciones (ISBN: 9788489655034).
- MENÉNDEZ-PONTE, María: *Maldita adolescente*. Ed. SM.
- MIRALLES, Alberto, *En busca de la isla del tesoro,* Ed CCS, Col. Galería Unicornio.
- MOURE, Gonzalo: *Los gigantes de la luna*. Ed. Edelvives (ISBN 9788426349675).
- MOURE, Gonzalo: *El síndrome de Mozart*. Ed. SM.
- OLIVET, Mercedes: El espejo. Ed. Edebé.
- RODRÍGUEZ CUETO, Milio: *Mimí al volante*. Ed. Edebé.
- SACHAR, Louis: *Hoyos*. Ed. SM.
- SIERRA I FABRA, Jordi: *Noche de viernes*. Ed. Alfaguara.
- SIERRA I FABRA, Jordi: *Las chicas de alambre*. Ed. Alfaguara.
- TERLOUW, Jan: *El rey de Katoren*. Ed. SM.
- VANDERBEKE, Birgit: *Mejillones para cenar*. La Galera Editorial
- VILLALOBOS, Federico: *Libro de la edad oscura*. Ed. SM.

3º ESO

Se elegirán 5 obras, al menos 3 de obligada lectura, entre las siguientes:

- ANÓNIMO: *Cantar de Mio Cid*. Adaptación de Vicente Muñoz Puelles. Ed. Edelvives, col. Adarga.

- CASONA, Alejandro: La barca sin pescador. Ed. Edaf.

- CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote de la Mancha* (una selección de capítulos). Ed. Vicens Vives, col. Clásicos adaptados (ISBN 9788431673963).

- CERVANTES, Miguel de: *Entremeses.* Ed. Bambú (ISBN 9788483432952).

- DON JUAN MANUEL: *El Conde Lucanor* (una selección de cuentos). Ed. Vicens Vives, col. Clásicos adaptados (ISBN 9788431615345).

- FORTUNY, Joan Baptista y MARTÍ, Salvador: *Los caballeros de la mesa redonda*. Ed. Teide (ISBN 9788430760244).

- GALLEGO, Laura: *Finis mundi*. Ed. SM (ISBN 84 675 7790 7).

- MALLORQUÍ, César: *La catedral.* Ed. SM (ISBN 9788434872394).

- LALANA, F.: *El matarife*. Ed. Casals Bambú Lector (ISBN:978-84-8343-513-7

- *Lazarillo de Tormes*. Adaptación de Eduardo Alonso. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos Adaptados (ISBN 9788431680251).

- POE, Edgar. Allan.: *El gato negro y otros cuentos de horror.* Ed. Vicens Vives (ISBN 9788431665821).

Libros recomendados:

- ALLENDE, Isabel: *La hija de la fortuna*. Ed. Debolsillo.
- ALONSO OMEÑACA, Samuel (ed.): *Por una gentil floresta. Antología poética castellana del siglo XV*. Ed. Edelvives (ISBN 9788426374646).
- AUEL, Jean Marie: *El clan del oso cavernario*. Ed. Maeva.
- BECKMAN, Thea: *Cruzada en jeans*. Ed. SM.
- BUERO VALLEJO, Antonio: *Un soñador para un pueblo*. Ed. Espasa.
- CALVINO, Italo: *El Barón rampante*. Ed. Siruela.
- CASONA, Alejandro: "El destierro del Cid", en *Flor de leyendas*
- CERVANTES, Miguel de: *Novelas ejemplares*.
- CHESTERTON, G.K.: *El hombre que sabía demasiado*. Ed. Valdemar.
- CONAN DOYLE, Arthur: *El sabueso de los Baskerville*. Ed. Vicens Vives.
- CONAN DOYLE, Arthur: *Estudio en escarlata.* Ed Anaya
- CHRISTIE, Agatha: *La ratonera*. Ed. Vicens Vives.
- CHRISTIE, Agatha: *Matrimonio de sabuesos*. Ed. Debolsillo.
- CHRISTIE, Agatha: *Los tres cerditos*. Ed. RBA Libros.
- DAHL, Roal: *Historias extraordinarias.* Ed Anagrama
- FENIMORE COOPER, J.: *El último mohicano*. Ed. Biblioteca Nueva.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *El sí de las niñas.*

- FOLLET, Ken: *Los pilares de la tierra*. Ed. Debolsillo.
- FRANK, Ana: *Diario*. Ed. Debolsillo.
- GAARDEN, Jostein: *El mundo de Sofía*. Ed. Siruela.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Relato de un náufrago. Ed Tusquets
- GÓMEZ MONTEJANO, Antonio: *Los cuadros del tiempo*. Ed. Casals.
- HAMMETT, Dashiell, *Cosecha roja*. - Ebook
- HEMINGWAY, Ernest: *El viejo y el mar.* Ed. Planeta.
- JOFFO, Joseph: *Un saco de canicas*. Ed. Debolsillo (ISBN 9788497595681).
- KING, Stephen: *Eclipse total (Dolores Claiborne).* Ediciones B.
- KIPLING, Rudyard: *Capitanes intrépidos*. Alianza ed.
- LONDON, Jack: *Colmillo blanco.*
- MENDOZA, Eduardo: *Sin noticias de Gurb.* Ed. Seix Barral.
- MERNISSI, Fátima: *Sueños en el umbral*. Ed. El Aleph.
- MUÑOZ PUELLES, Vicente: *La guerra de Amaya*. Ed. Anaya
- NERUDA, Pablo, *20 poemas de amor y una canción desesperada*
- ORWELL, George: *Rebelión en la granja*. Ed. Destino.
- PLAZA, J.M. *De todo corazón: 111 poemas de amor*
- PÉREZ REVERTE, Arturo: *El capitán Alatriste*. Ed. Alfaguara.
- ROTHFUSS, Patrick: *El nombre del viento.* Ed. Debolsillo.
- RUEDA, Lope de: *Pasos*. Ed. Bambú.
- SCOTT, Walter: *Ivanhoe*.
- SEPÚLVEDA, Luis: *Mundo del fin del mundo*. Tusquets. Ed.
- SALINGER, J.D. *El guardián entre el centeno*. Alianza Ed.
- SHAKESPEARE, William: *El Rey Lear*
- SHAKESPEARE, William. *Romeo y Julieta*. Ed. Vicens Vives.
- STEINBECK, J. *Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros.* Ed Edhasa
- STEVENSON, Robert Louis: *La isla del tesoro*.
- TELLER, Janne: *Nada*. Ed. Seix Barral.
- TOLSTOI, L. *La muerte de Ivan Ilich*
- TOLKIEN, J.R.R.: *El hobbit.* Ed. Minotauro.
- TOLKIEN, J.R.R.: *El Señor de los Anillos*. Ed. Minotauro.
- VEGA, Lope de: *El caballero de Olmedo*.
- VERNE, Jules: *Dos años de vacaciones*. Ed. Rialp.
- VERNE, Jules: *Viaje al centro de la tierra*. Ed. Molino.
- WILDE, Oscar: *El retrato de Dorian Gray.* Ed. Corona Borealis.
-

4º ESO
Se elegirán 5 obras, al menos 3 de obligada lectura, entre las siguientes:

- ALARCÓN, Pedro de: *El sombrero de tres picos.* Ed. Cátedra (ISBN 9788437600215).
- ALONSO DE SANTOS, José Luis: *Bajarse al moro*. Ed. Cátedra (ISBN 9788497404020).
- ALONSO DE SANTOS, José Luis: *La estanquera de Vallecas*. Ed. Antonio Machado.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo: *Rimas y Leyendas* (3 leyendas).
- CELA, Camilo: *La familia de Pascual Duarte*. Ed. Destino
- GARCÍA LORCA, Federico: *Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba* o *La zapatera prodigiosa*.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Doce cuentos peregrinos o Crónica de una muerte anunciada*.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, Javier: *Mi vida es un poema*. Ed. SM.
- GOPEGUI, Belén: *Deseo de ser punk.* Ed. Anagrama (ISBN 9788433971951).
- LOZANO GARBALA, David: *Donde surgen las sombras*. Ed. SM (ISBN 9788467510270).
- RIVERA LETELIER, Hernan: *La contadora de películas*. Ed Alfaguara.
- SAAVEDRA, Ángel de, Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino*. Ed.Cátedra.
- VVAA: *Relatos fantásticos latinoamericanos*. Ed. Popular.
- VVAA: *Teatro breve español del siglo XX*. Ed. Castalia Prima (ISBN 978849740302-3).

Libros recomendados:

- ALAS CLARIN, Leopoldo: *La Regenta*
- AUSTEN, Jane: *Orgullo y prejuicio*
- BAROJA, Pío: *Las inquietudes de Shanti Andía.* Alianza editorial.
- BAROJA, Pío: *Zalacaín el aventurero.* Ed. Espasa.
- CELA, Camilo José: *La familia de Pascual Duarte* (ISBN 9788423342785).
- CLAUDEL, Philippe: *La nieta del señor Linh.* Ed. Salamandra.
- DAHL, Roald: *Relatos de lo inesperado. Ed Anagrama*
- DELIBES, Miguel: *Las ratas*. Ed. Destino.
- DUMAS, Alexandre: *Los tres mosqueteros.* Ed. Juventud.
- DURRELL, Gerald: *Mi familia y otros animales.* Alianza editorial.
- FERNÁN GÓMEZ, Fernando, *Las bicicletas son para el verano*
- FRANK, Anna, Diario de Anna Frank. Ed De Bolsillo.

- GARCÍA LORCA, Federico: *Mariana Pineda*
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Crónica de una muerte anunciada.* Ed. Debolsillo.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *El coronel no tiene quien le escriba.* Ed. Anagrama.
- JARDIEL PONCELA, *Eloísa está debajo de un almendro*
- KAFKA, Franz*: La metamorfosis y otros relatos,*
- GALA, Antonio: *Anillos para una dama*. Ed Bruño
- LAFORET, Carmen: *Nada.* Ed. Destino.
- LALANA, F.: *El matarife*. Ed. Casals Bambú Lector
- LINDO, Elvira: *El otro barrio. Ed Seix Barral.*
- MARSÉ, Juan: *Últimas tardes con Teresa.* Ed. Seix Barral.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Entre visillos.* Ed. Destino.
- MERINO, José Mª: *El oro de los sueños.* Ed. Alfaguara.
- MERINO, José Mª: *La tierra del tiempo perdido.* Ed. Alfaguara.
- MIHURA, Miguel: Tres sombreros de copa
- MUSIL, Robert: *Las tribulaciones del estudiante Törless*. Ed. Seix Barral.
- PAJON LEYRA, Ignacio: *Cualquier lugar, cualquier dia*
- PÉREZ GALDÓS, Benito: *Marianela.* Ed. Cátedra.
- PALACIO VALDÉS, Armando: *José.* Ed. Espasa.
- PÉREZ DE AYALA: Ramón: *Tigre Juan.*
- PÉREZ REVERTE, Arturo: *La Tabla de Flandes.*
- PERGAUD, Louis: *La guerra de los botones.* Alianza editorial.
- PONCELA, Jardiel: *Un marido de ida y vuelta.*
- POE, Edgar Allan: *La narración de Arthur Gordon Pym. Ed Anaya.*
- PRIESTLEY, John: *La visita del inspector*.
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Industrias y andanzas de Alfanhuí.*
- SANCHÍS SINISTERRA*, José: ¡Ay, Carmela!*
- SKARMETA, Antonio*: Un padre de pelicula Ed. Planeta*
- SENDER, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español.*
- STEINBECK, John: *De ratones y de hombres.*
- STOCKER, Bram: *Drácula.*
- SÜSKIND, Patrice: *El perfume.*
- UNAMUNO, Miguel de: *Abel Sánchez.*
- UNAMUNO, Miguel de: *Tres novelas ejemplares y un prólogo.*
- URÍA RÍOS, Juan Blas: *Las aventuras de Sir Galahad.*
- VARGAS LLOSA, Mario: *La ciudad y los perros.*
- VARGAS LLOSA, Mario: *Los cachorros.*

- VALLE INCLÁN, Ramón María: *Sonatas*
- WELLS, H.G.: *La máquina del tiempo.*
- ZORRILLA, *Don Juan Tenorio*
- ZWEIG, STEFAN: *Carta de una desconocida*

Nota: El listado de libros recomendados en los cuatro niveles no impide que el profesor, por razones didácticas, pueda recomendar nuevos títulos a lo largo del curso.

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1º ESO:

Safari bibliotecario: visita didáctica a la Biblioteca de El Llano

- Entidad: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón / Xixón.
- Actividad organizada por el Departamento en colaboración con el personal de la Biblioteca de El Llano. Organiza: Profesores de 1º ESO
- Objetivo: recibir nociones de formación de usuarios de bibliotecas.
- Alumnado participante: Los 6 grupos de 1º ESO.
- Profesorado participante: el que imparte clase de Lengua Castellana en 1º de ESO. 2 profesores/grupo.
- Lugar: Biblioteca de El Llano.
- Fecha: octubre y noviembre.
- Horario: 8:15-11:00 h.
- No precisa transporte.
- Gratuita.

A continuación, se indican los días, los grupos y los profesores implicados.

LUNES 14 OCTUBRE	1º A	Carmela Domínguez y Aurora Rodríguez (Departamento de Orientación).
MARTES 15 OCTUBRE	1º B	Llucía Menéndez y Carmen Reis Aparicio.
MIÉRCOLES 16 OCTUB RE	1º C	Mayte Tocino Y Emma Cosío.
MARTES 12 NOVIEMBRE	1ºD	Mayte Tocino y Carmen Reis Aparicio.
MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE	1ºE	María Josefa Norniella y Vicente Suárez.
JUEVES 14 NOVIEMBRE	1ºF	Carmela Domínguez y Francisco Corrales.

2º ESO:

Una visita al Teatro Municipal Jovellanos

- Entidad: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón / Xixón.
- Actividad del Depto. Organiza: Carmela Domínguez Cuesta.
- Objetivo: conocer las instalaciones de un teatro, así como el léxico específico.
- Alumnado participante: todos los alumnos/as repartidos en 7 grupos.
- Profesorado participante: el que imparte clase de Lengua Castellana en 2º de ESO. 2 profesores/grupo.
- Lugar: Teatro Jovellanos.
- Fecha: sin determinar (Actividad pendiente de aprobación).
- Horario: 9:30-11:30 h.
- No precisa transporte.
- Gratuita.

Asistencia a proyección de películas en el ámbito del Festival Internacional de Cine de Xixón / Gijón (FICX)

3º ESO:

.

Paseo jovellanista

- Entidad: IES Jovellanos.
- Actividad del Depto. Organiza: Profesores de 3ESO.
- Objetivo: Conocimiento del entorno relacionado con la figura de Jovellanos.
- Alumnado participante: alumnado de 3º de ESO.
- Profesorado participante: 6 o 7 profesores de Lengua.
- Lugar:Gijón.
- Fecha: Segundo Trimestre
- Horario: lectivo (sin determinar)..

4º ESO:

Encuentro con el escritor Javier García Rodríguez

- Entidad: IES Jovellanos.

- Actividad del Depto. Organiza: Vicente Suárez en colaboración con el profesorado de 4º de ESO.
- Objetivo: Acercamiento al género lírico.

- Alumnado participante: alumnado de 4º de ESO.
- Profesorado participante: 6 ó 7 profesores de Lengua.
- Lugar: IES Jovellanos.
- Fecha: segundo trimestre.
- Horario: lectivo (sin determinar).
- Coste: actividad gratuita.

TODOS LOS NIVELES DE ESO:

Concurso de microrrelatos.

Concurso IES Jovellanos en la modalidad de redacción.

11.EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Criterios e instrumentos de evaluación previstos para evaluar la aplicación y el desarrollo de la programación docente.

INDICADORES DE LOGRO

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
PRIMERO ESO			
	1A		
	1B		
	1C		
	1D		
	1E		
	1F		
	1G		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
SEGUNDO ESO			
	2A		
	2B		
	2C		
	2D		

	2E		
	2F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
TERCERO ESO			
	3A		
	3B		
	3C		
	3D		
	3E		
	3F		

NIVEL EDUCATIVO		%APROBADOS	% SUSPENSOS
CUARTO ESO			
	4A		
	4B		
	4C		
	4D		
	4E		
	4F		

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de				

evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. 1º ESO				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. 2º ESO				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. 3º ESO				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. 4º ESO				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

12. ANEXO: PROGRAMACIÓN DOCENTE DE PRE-BACHILLERATO INTERNACIONAL

Como hemos indicado más arriba, PRE-B.I. es una asignatura optativa **no evaluable** que cuenta con una hora semanal impartida los jueves de 14:15 a 15:10.
Va dirigida a aquellos alumnos que en el próximo año académico piensen cursar el Bachillerato Internacional y el objetivo básico consiste en que gracias a estas asignatura estos alumnos vayan adquiriendo aquellas técnicas que les permitan afrontar las actividades específicas de dicha modalidad.

OBJETIVOS

1. Familiarizar a los alumnos con una variedad de textos pertenecientes a distintos períodos, estilos y géneros, estimulándolos a reconocer la importancia de los contextos en los cuales los textos se escriben y se reciben.
2. Desarrollar en los alumnos la capacidad de llevar a cabo un análisis minucioso y detallado de textos particulares y establecer relaciones pertinentes.
3. Desarrollar la capacidad de expresión de los alumnos, en la comunicación oral y escrita, al tiempo que se le facilita la oportunidad de practicar y desarrollar las habilidades necesarias para escribir y hablar en una variedad de estilos y situaciones.
4. Estimular a los alumnos a apreciar los rasgos formales, estilísticos y estéticos de los textos.
5. Fomentar entre los alumnos un interés duradero por la lengua y la literatura, así como la capacidad de disfrutar de ambas.
6. Desarrollar en los alumnos la comprensión de las técnicas utilizadas en la crítica literaria.

7. Desarrollar la capacidad de los alumnos para emitir juicios literarios independientes y defender esas ideas.
8. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos.
9. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

CONTENIDOS

Teniendo en cuenta el currículo de 4º de ESO, que prevé el estudio de la Literatura en Lengua Castellana desde el siglo XVIII a nuestros días y los diferentes géneros literarios, se han seleccionado tres obras por trimestre, de diferentes épocas y géneros:

1º TRIMESTRE
- Las *Rimas* de Bécquer.

2º TRIMESTRE
- *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca.

3º TRIMESTRE
- Una selección de cuentos de Literatura Hispanoamericana.

Partiendo de dichos textos, se realizarán las siguientes actividades:

- Reconocer el tema de un texto literario y resumir este de modo que se recojan las ideas que lo articulan.

- Realizar exposiciones orales sobre las lecturas seleccionadas, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.

- Interpretar obras literarias seleccionadas en el Programa del pre-BI, utilizando la práctica del comentario de texto.

En el caso de los textos poéticos, el alumno habrá de reconocer la estructura interna del texto, analizar la estructura métrica del poema y reconocer las principales figuras retóricas (fónicas, morfosintácticas y semánticas), poniéndolas en relación con su contenido.

En los textos dramáticos, habrá de analizar elementos tales como tema, estructura, argumento, espacio y tiempo, personajes, lenguaje y escenografía.

En los narrativos, se analizará tema, estructura, argumento, espacio y tiempo, narrador y punto de vista, modos de la narración, personajes y lenguaje.

- Realizar comentarios y trabajos críticos sobre la lectura de obras seleccionadas, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada, haciendo visibles las estrategias, los recursos y las técnicas expresivas.

METODOLOGÍA

El aprendizaje se centrará en el desarrollo de habilidades y destrezas discursivas; es decir, el trabajo sobre procedimientos debe articular el eje de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, si bien el conocimiento del código lingüístico es esencial para manejar con corrección y propiedad tanto la norma ortográfica y gramatical como el léxico, se hace necesario también fomentar el trabajo autónomo del alumnado en tareas que supongan la búsqueda de materiales, la indagación acerca de fuentes de información, la selección de información y su aprovechamiento.

Las actividades de comprensión y producción de textos, además de profundizar en el manejo adecuado del código lingüístico y en el desarrollo de recursos y estrategias expresivas, han de atender a procesos de comprensión tales como el resumen, el análisis de procedimientos de expresión y de organización del discurso en relación con su finalidad, la modalidad textual y la situación comunicativa, y a la capacidad para realizar valoraciones críticas tanto de los aspectos formales como de contenido.

La práctica del comentario de texto, en particular, permite percibir contenidos en muy diversos niveles (explícitos, implícitos, denotados, connotados). En definitiva, posibilita llegar a conocer los distintos tipos de obras literarias y comprender su funcionamiento pero, además, exige también la producción de una respuesta personal y organizada que incluya tanto la caracterización del texto como la valoración crítica y razonada del mismo. Complementar este tipo de actividades con exposiciones, orales o escritas, y debates en torno a temas o ideas vinculadas con las obras seleccionadas y cercanas a los intereses de los alumnos es otra de las posibilidades que posibilita el trabajo sobre obras completas.

Además, segmentar y ordenar temporalmente tanto las tareas de análisis textual como las de producción permite la intervención educativa en áreas particulares tales como la

sintaxis, la morfología, el léxico, las relaciones semánticas o los aspectos pragmáticos de la comunicación de modo que posibilite al conjunto de estudiantes no solo lograr grados cada vez mayores de autonomía en sus prácticas comunicativas sino también alcanzar los objetivos que fija el currículum del Bachillerato LOMCE.

Es evidente que todo comportamiento comunicativo supone un trabajo colaborativo o de cooperación que ha de tener en cuenta a los demás. Por esta razón, ha de fomentarse también el desarrollo de tareas en equipo y debe crearse, por tanto, un ambiente propicio para los intercambios comunicativos, el debate, el diálogo y el trabajo en grupo. Tanto en las tareas de grupo como en las individuales es esencial el desarrollo de actividades que requieran la iniciación en procesos de investigación e indagación (búsqueda de fuentes, materiales, etc.) y planificación (debates, exposiciones orales o presentación de materiales escritos o digitales) que supongan, por un lado, la selección de la información necesaria y el desarrollo de la suficiente capacidad crítica, por otro, la capacidad para establecer con corrección vínculos y referencias con las fuentes utilizadas (procedimientos de cita, referencia, bibliografías) y, por último, el uso adecuado y también crítico de las tecnologías de la información y la comunicación.

Finalmente, la realización de los distintos tipos de actividades a las que se ha hecho alusión con obras completas ha de permitir desarrollar también la capacidad de percepción y disfrute estético, al que aludíamos más arriba cuando hablábamos de un "fin en sí mismo", al tiempo que se conocen los distintos modelos, estilos y cánones literarios, sus principales hitos y su evolución desde los albores de la literatura hasta la actualidad.