

UNIDAD 0. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS MUSICAL

ACTIVIDADES – EL TIMBRE (VOZ HUMANA)

1. Pon una **X** en la respuesta correcta.

	Voz	
	de hombre	de mujer
• Contralto (Alto).....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tenor.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mezzo soprano.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Barítono.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Bajo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Soprano.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Rodea con un círculo las palabras encuadradas que consideres correctas.

- Las voces de Tenores son voces	agudas	graves	de hombre	de mujer
- Las voces de Contraltos son voces	agudas	graves	de hombre	de mujer
- Las voces de Sopranos son voces	agudas	graves	de hombre	de mujer

3. Leyendo en sentido horizontal, localiza al intruso.

A -	CONTRALTO	SOPRANO	CONTRATENOR	MEZZO
B -	TENOR	BARITONO	CONTRATENOR	CONTRALTO
C -	SOPRANISTA	CONTRALTO	SOPRANO	MEZZO SOPR.

4. Leyendo en sentido vertical, recuadra el orden correcto que corresponde a una clasificación de voces del agudo al grave.

Voces femeninas

Contralto	Soprano	Mezzo Soprano
Soprano	Mezzo Soprano	Soprano
Mezzo Soprano	Contralto	Contralto

Voces masculinas

Barítono	Contratenor	Contratenor
Contratenor	Barítono	Tenor
Bajo	Tenor	Barítono
tenor	Bajo	Bajo

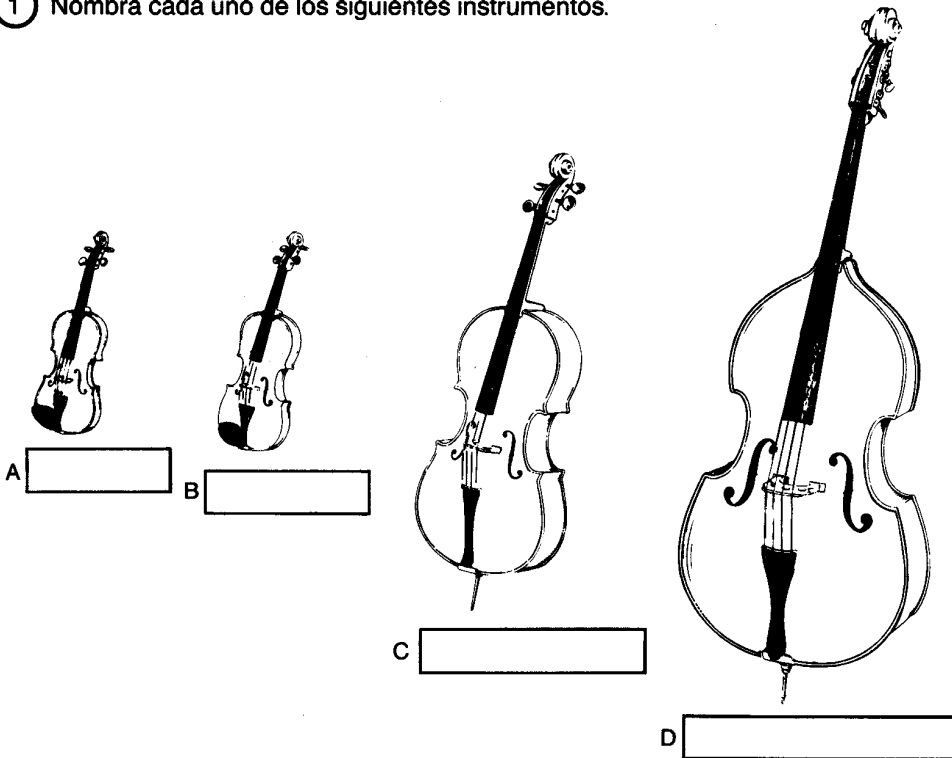
Voces mixtas

Contralto	Soprano	Soprano
Bajo	Barítono	Mezzo Soprano
Soprano	Mezzo Soprano	Contralto
Tenor	Contralto	Tenor
Mezzo Soprano	Bajo	Barítono
Barítono	Tenor	Bajo

ACTIVIDADES – EL TIMBRE (INSTRUMENTOS)

5. Responde a las siguientes cuestiones.

① Nombra cada uno de los siguientes instrumentos.



② ¿Cómo producen estos instrumentos sus sonidos ?

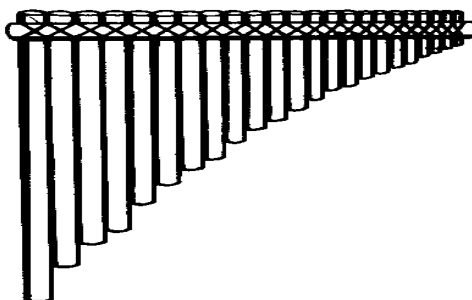
.....

③ Relaciona cada instrumento (por medio de una flecha) con el registro que le corresponde.

Violín	Grave
Alto	Medio
Violoncelo	Muy grave
Contrabajo	Agudo

* Alto = Viola

6. Señala en la flauta de Pan la caña que produciría el sonido más grave.



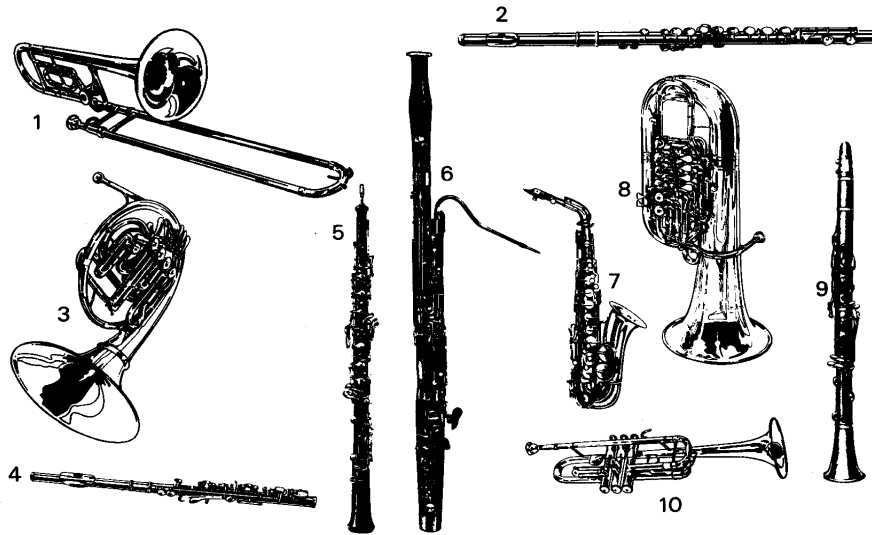
7. Coloca en la tabla correspondiente el número y el nombre de cada instrumento.

A) METALES

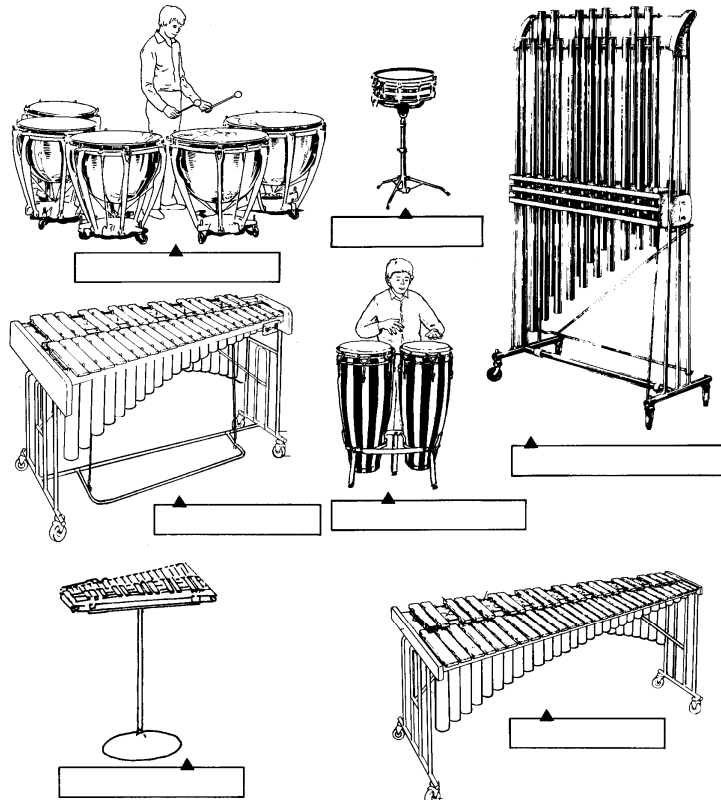
B) MADERA

Nº	NOMBRE

Nº	NOMBRE

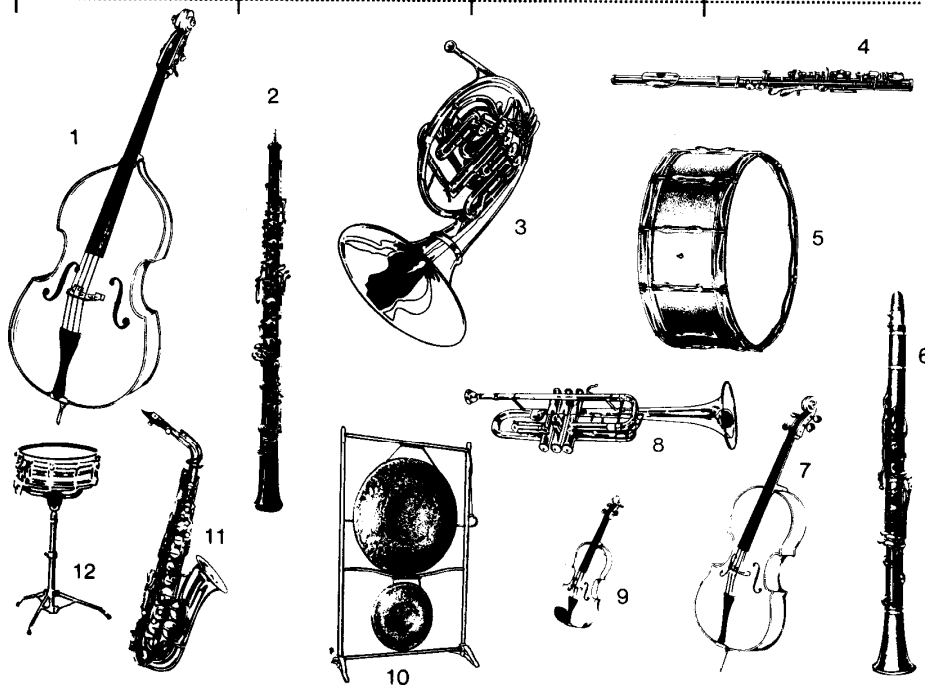


8. Escribe debajo de cada instrumento su nombre.



9. Nombra y clasifica los siguientes instrumentos.

CUERDA	VIENTO		PERCUSIÓN
	MADERA	METAL	



10. Sitúa en el siguiente diagrama los instrumentos y familias instrumentales que se te indican: percusión, violoncellos, violines 1º y 2º, viento-metal, violas, viento-madera y contrabajos.

