

## UNIDAD 1. ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

ALUMNO/A:

CURSO: 2º

### 1. Responde a las siguientes cuestiones:

1. Forma polifónica del Ars Antiqua compuesta sobre melodías de nueva creación y no sobre el canto gregoriano:
2. Músico ambulante que entretenía al público con canciones profanas:
3. Estilo de canto florido con más de tres notas por sílaba:
4. Acompañamiento instrumental utilizado en Grecia y en la música trovadoresca consistente en imitar o repetir partes de la melodía vocal:
5. Textura primitiva de una sola línea melódica utilizada en Grecia y la Edad Media:
6. Poeta y músico de origen noble, que canta en la lengua del sur de Francia canciones que tratan como tema fundamental el “amor cortés”:
7. Instrumento de cuerda pulsada muy utilizado en la Antigua Grecia:
8. Principales compositores de la Escuela de Notre-Dame:
9. Emperador romano que en el año 313 concede libertad de culto a los cristianos:
10. Cronología de la Edad Media:
11. Estilo de canto adornado con dos o tres notas por sílaba:
12. Trovador gallego creador de las cantigas de amigo:
13. Instrumento de viento con doble lengüeta de la Antigua Grecia:
14. Primera forma de polifonía primitiva basada en el movimiento paralelo de las voces a distancia de 4ª o 5ª:
15. Canto cristiano unificado bajo el pontificado de Gregorio Magno:
16. Textura a varias voces que aparece a finales del S. IX:
17. Compositor al que se le atribuye el término de Ars Nova:

18. Canciones dedicadas a la Virgen y recopiladas bajo el reinado de Alfonso X el Sabio:

19. Notación utilizada en la Antigua Grecia consistente en indicar mediante letras las alturas del sonido:

20. Forma polifónica del Ars Antiqua, politextual y polirrítmica:

21. Estilo de canto con una nota por sílaba:

22. Nombre que recibe la música vocal que no lleva acompañamiento instrumental:

2. Completa la siguiente tabla correspondiente a los tres períodos de la polifonía: indica el nombre de cada período, su cronología y cita un ejemplo de forma musical perteneciente a cada período.

PERÍODO	CRONOLOGÍA	FORMA MUSICAL

3. A partir de las siguientes imágenes, y atendiendo a la relación melodía texto, indica qué estilo de canto predomina y explica en qué consiste.

IMÁGEN	ESTILO DE CANTO
 <p>Al - le - - - lú - - - ia .</p>	
 <p>1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, al - le - lu - ia :</p>	
 <p>O le su dul cis! O le su pi e!</p>	



## EPITAFIO DE SEIKILOS

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsg9q-5J-ig>

MÚSICA VOCAL		TEXTURA		ACOMPAÑAMIENTO	
Religiosa	Profana	Monódica	Polifónica	A capella	Acompañado

RELACIÓN MELODÍA TEXTO			NOTACIÓN		
Silábico	Neumático	Melismático	Alfabética	Neumática	Mensural

## SANTA MARÍA STRELA DO DÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=8EoDpOj9cEk&list=RD8EoDpOj9cEk#t=9>

MÚSICA VOCAL		TEXTURA		ACOMPAÑAMIENTO	
Religiosa	Profana	Monódica	Polifónica	A capella	Acompañado

RELACIÓN MELODÍA TEXTO			NOTACIÓN		
Silábico	Neumático	Melismático	Alfabética	Neumática	Mensural