DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO
I.E.S. “Real Instituto de Jovellanos”

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Curso 2021-2022

Contenido

CUESTIONES PREVIAS 5

Actuaciones durante el presente escenario de educación presencial si se diera el caso de confinamiento de algún alumno o alumna: 5

CUESTIONES VARIAS 6

Profesoras integrantes del Departamento 6

Reuniones del Departamento. 6

Libros de texto y materiales de apoyo 6

Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI). 7

Objetivos cuantitativos del departamento 8

Actividades Complementarias y Extraescolares 8

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 9

- Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores: 9

PROGRAMACIONES DOCENTES 9

CONSIDERACIONES GENERALES: REFERENCIAS LEGISLATIVAS 9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA PRIMER CICLO 13

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 13

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 38

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 39

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE ESTABLECEN COMO MÍNIMOS. 39

PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA DE SEGUNDO CICLO 40

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 40

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 67

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 67

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 68

ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA 68

METODOLOGÍA. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO 69

PROGRAMACIÓN LATÍN DE 4.º DE ESO 71

CONTENIDOS DE LA MATERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 71

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 102

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 103

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA 104

METODOLOGÍA, MATERIALES Y LIBRO DE TEXTO 105

PROGRAMACIÓN DE LATÍN I 110

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 110

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE 152

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESTABLECIDOS COMO MINIMOS 152

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 154

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 156

PROGRAMACIÓN DE LATÍN II 156

CONTENIDOS CURRICULARES 156

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 157

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 182

Criterios de Calificación 182

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 183

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA 184

CRITERIOS METODOLÓGICOS. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO 186

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I 187

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 187

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 228

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE SE ESTABLECEN COMO MÍNIMOS 228

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 230

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 231

PROGRAMACIÓN GRIEGO II 232

CONTENIDOS CURRICULARES 232

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES 233

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 255

Criterios de Calificación 256

SISTEMA DE RECUPERACIÓN 257

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA 257

CRITERIOS METODOLÓGICOS. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO 259

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 260

CUESTIONES PREVIAS

En primer lugar, quepa una breve consideración sobre el momento actual y las extraordinarias condiciones que han sobrevenido como consecuencia de la Covid 19:

El desarrollo del curso 2019-20, se vio bruscamente interrumpido como consecuencia del confinamiento impuesto por el impacto del Covid-19, esto determinó la interrupción de las clases a partir del 13 de marzo de 2020, fecha casi coincidente con el período vacacional de la Semana Santa. Hasta ese momento el desarrollo de la Programación de las materias de este Departamento se estaba llevando a cabo dentro de lo planificado, tal como consta en las correspondientes actas del Departamento.

En los primeros momentos del confinamiento no se pensó que se pudiera prolongar a lo largo del tiempo hasta final de curso y parecía factible la vuelta a la enseñanza presencial. No obstante, la realidad se impuso y fue evidente que el tercer trimestre sería "no presencial". Desde este Departamento, desde los primeros momentos y con las herramientas disponibles y conocidas se abordó la situación con cada uno de los grupos.

En general, los resultados obtenidos en las difíciles y complejas circunstancias en las que se desarrolló el último trimestre del curso 2019-20 se pueden considerar buenos, en 2º de Bachillerato incluso muy buenos, pues todos los alumnos superaron la EBAU.

Este fue el punto de partida del pasado curso 2020-2021.

Durante el mismo se normalizó la enseñanza de las materias y, por suerte, no hubo confinamientos de aulas, y tan solo algún confinamiento preventivo de algún alumno puntual, por lo que los temas del currículo se impartieron casi en su totalidad, salvo algún tema final de 1º de Bachillerato, atribuible a la semipresencialidad de parte del curso.

En enero de 2021 se produjo la jubilación de la Jefa de Departamento, y la Jefatura del mismo se le asignó desde aquel momento a la profesora que actualmente tiene destino definitivo en el Centro, doña Fuencisla Sánchez Sebastián.

En el presente curso, y a la espera de conocer las orientaciones que prepara la Consejería de Educación para la elaboración de los nuevos *curricula*, se nos ha pedido a los Dptos. que intentemos no modificar en lo posible las Programaciones vigentes y tan solo realicemos los cambios que nos parezcan oportunos y necesarios respecto a "Criterios de corrección y calificación", "Atención a la Diversidad", PLEI o algún otro aspecto que se deba actualizar.

De manera que **desde este Departamento se prorrogan un año más las anteriores Programaciones docentes que servían de trabajo hasta este curso, con las necesarias actualizaciones anuales y con modificaciones en los apartados de "Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación y/o calificación".**

Actuaciones durante el presente escenario de educación presencial si se diera el caso de confinamiento de algún alumno o alumna:

- A pesar de que solo se contempla para este curso 2021-2022 un escenario presencial en Educación, si se diera el caso de que un/a alumno/a, por motivos de salud (por ejemplo, debido a la Covid-19) deba permanecer en su domicilio más de una semana, se prevé el uso del equipo creado en la aplicación Teams para ese grupo-clase concreto, como medio de envío de materiales explicados en el aula, tareas que deba realizar, consulta o resolución de dudas etc.

-Si fuera factible en el aula en que se imparte la materia conectarse por webcam, también podría asistir a las clases desde su casa en horario lectivo de la materia.

-Igualmente, el alumno o alumna podrá estar en comunicación con las profesoras a través del correo electrónico corporativo.

CUESTIONES VARIAS

Profesoras integrantes del Departamento.

Dña. María Antonia Mesas de la Fuente, imparte clase a un grupo de Cultura Clásica de 3º ESO, dos grupos de Latín de 4º ESO y el Latín de 1º de Bachillerato, de cuyo grupo es además tutora. Completa su horario con 5 horas del Dpto. de Lengua.
Dña. Fuencisla Sánchez Sebastián, que imparte clase a un grupo de Cultura Clásica de 4º de ESO, Griego de 1º y 2º de Bachillerato, y Latín de 2º de Bachillerato. Además de desempeñar el cargo de Jefe de Departamento.
Dña. Mª Paz Suárez Gutiérrez, imparte tres apoyos de Griego I en 1º Bachillerato, y completa horario con un grupo de 2º de ESO de Lengua castellana y Literatura y otro de 3º de ESO, además de colaborar con la Jefatura de Estudios.

Reuniones del Departamento.

La reunión del departamento tendrá lugar semanalmente, según el calendario establecido por la Jefatura de Estudios, **los miércoles a 7ª hora (entre las 14.15 y las 15.20 horas)** .
El Orden del día de las mismas versará sobre el seguimiento de la Programación establecida por el Departamento con las adaptaciones a que hubiera lugar, la elaboración de pruebas objetivas, sugerencias metodológicas a aplicar *ex itinere*, el estudio y la valoración de los resultados de las distintas evaluaciones para llevar a la CCP, y sobre cuantos temas de interés afecten a la competencia y funcionamiento del departamento, teniendo en cuenta las peculiares circunstancias del presente curso.

Libros de texto y materiales de apoyo.

Cultura Clásica 2º/3º ESO.
Navarro, J.L. y Rodríguez J. M.ª, *Cultura Clásica* (2º/3º.º de ESO), Ed. ANAYA,

Cultura Clásica 4º ESO.
Navarro, J.L. y Rodríguez J. M.ª, *Cultura Clásica* (4º de ESO), Ed. ANAYA,

Latín 4º ESO.
García Rúa, Juan José, *Latín, 4º ESO: Los viajes de Eneas.* Ed. LABERINTO, Madrid 2016. Se completará con baterías de ejercicios de otras fuentes del departamento.

Latín 1º de Bachillerato.

García Rúa, Juan José, *Latín I, Paulatium* (Manual de 1º de Bachillerato), Ed. LABERINTO, Madrid 2015. Se completará con baterías de ejercicios de otras fuentes del departamento.

Latín 2º de Bachillerato.
Para el presente curso no se ha prescrito libro de texto. Se trabajará con los materiales elaborados por el departamento y la profesora.

Griego 1º de Bachillerato
Navarro, J.L. y Rodríguez, J.M., *Bachillerato 1 Griego*, ed. ANAYA, 2015

Griego 2º de Bachillerato
Para el presente curso no se ha prescrito libro de texto. Se trabajará con los materiales elaborados por el departamento y la profesora.

Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI).

Se irá aplicando trimestralmente, según la planificación fijada por la jefatura de estudios y acordada en la CCP, tal como se recoge en el proyecto educativo del instituto para el presente curso académico, con las actividades lecto-escritoras que determine el propio departamento y de cuyo desarrollo se dará cuenta en las actas correspondientes.

Como eje de trabajo común dentro de los proyectos y planes del Centro, se ha establecido este curso "**Desmontando la violencia de género, educando en igualdad**". Se diseñarán actividades de Centro dentro del PLEI vinculadas a este tema y se ampliarán los fondos bibliográficos de la biblioteca escolar con materiales relacionados con la prevención de la violencia de género y la educación en igualdad.

Por lo que respecta a este departamento, se procurará hacer hincapié en los textos que, tanto en Cultura clásica como en Latín y Griego, tengan que ver con la condición social femenina en la Antigüedad clásica, o con obras literarias que traten preferentemente sobre personajes femeninos o temas relativos a la condición de la mujer, para contribuir de esta forma a los objetivos propuestos en el PLEI del presente curso.

Con el fin de estimular el interés y el hábito de la lectura, se propondrá al alumno la realización de distintas actividades, alternando las lecturas en el aula con aquellas que, por sus características, extensión o finalidad, deban ser trabajadas en el domicilio de cada estudiante.

En todo caso, el repertorio de textos constará de poemas, fragmentos selectos de obras clásicas y obras completas, originales, adaptadas y/o relativas al mundo clásico de autores de todas las épocas y servirá para la realización de actividades de dramatización de textos y como actividad previa a la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico.

La lectura será una actividad de la materia y, en consecuencia, debidamente guiada mediante fichas o cuestionarios, supervisada y evaluada por la profesora. También se trabajará en este asunto en coordinación con el Plan Lector del Centro.

Con el fin de mejorar la capacidad de expresarse correctamente en público y aprovechando el reducido número de alumnos que cursan la materia, se favorecerá la exposición oral de los traba-

jos, tanto aquellos realizados individualmente como los trabajados en equipo, sirviéndose de guiones, ayudas tecnológicas, estrategias de presentación, y otras artes y destrezas propias de la oratoria clásica perfectamente aplicables en la actualidad, a la vez que se fomentará el intercambio de opiniones y puntos de vista sobre los temas tratados, con el objetivo de suscitar en clase un debate que sirva de enriquecimiento para el grupo.

Las nuevas tecnologías disponibles en el Centro estarán presentes en la medida de lo posible en las clases de Cultura clásica, Latín y Griego, como recurso para la búsqueda y presentación de información por parte de la profesora y de los alumnos, y como procedimiento habitual para la realización y presentación de tareas y trabajos por parte de los alumnos.

Objetivos cuantitativos del departamento

Los objetivos cuantitativos, en relación al número de aprobados, que el departamento considera realista establecer para el presente curso son los que siguen:

Cultura Clásica de 3º: 80%
Cultura Clásica de 4º: 80%
Latín 4º: 75%
Latín I: 75%
Latín II: 75%
Griego I: 75%
Griego II: 75%

Actividades Complementarias y Extraescolares

Durante el presente curso escolar 2021-2022 la Consejería de Educación de acuerdo con las autoridades sanitarias, permiten ya retomar las actividades complementarias y extraescolares, siguiendo, no obstante, las medidas de seguridad, higiene y distanciamiento de obligado cumplimiento.

Por tanto, desde este Departamento, se intentará organizar de nuevo, como en años anteriores a la pandemia, las actividades que sean posibles, como la **asistencia a la representación de alguna obra teatral del Festival Juvenil de teatro grecolatino** que se organiza en Gijón, o la **visita a yacimientos romanos de Gijón o Veranes**, a ser posible desde la Programación municipal de visitas escolares que organiza el Ayto. (FMC)

En concreto, la planificación de actividades complementarias y extraescolares prevista y solicitada, a la espera de que se concedan algunas de ellas desde el Ayto., es la siguiente:

3ºESO	***Cultura Clásica***	***Gijón romano: la ciudad (FMC)***
4ºESO	***Cultura Clásica AEF***	***Gijón romano: la ciudad (FMC)***
	Latín 4ºEF	***Gijón romano: la villa romana de Veranes*** ***Asistencia a Festival de teatro grecolatino.***

1ºBCH	***Latín 1.5 Bach. Human***	***El pasado debajo del suelo: visita a la Campa Torres***
	Latín 1.5 Bach. Human	***Asistencia a Festival de teatro grecolatino***
2ºBCH	***Latín y Griego 2.5Bach.***	***Asistencia a Festival de teatro grecolatino***

Igualmente, si a lo largo del curso escolar surgiera la oportunidad de desarrollar cualquier otra actividad de interés para los alumnos que cursan las materias del Depto. solicitaríamos permiso para su realización.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:*

En el presente curso hay un único alumno con las materias de Latín I y Griego I pendientes que está matriculado en 2º de Bachillerato, en la materia de Latín II.

Su seguimiento se hará en la clase ordinaria de Latín II y se le ha realizado ya un Plan de recuperación personalizado, con actividades de repaso y preparación, con los contenidos básicos de 1º de Bto. para ambas materias, y pruebas trimestrales cuyos plazos y fechas se publicarán de modo oportuno.

Se llevará un registro trimestral de la asistencia al Centro del alumno, reuniones, si las hubiera, dudas, trabajo en el aula en el presente curso, etc.

-*Alumnado NEAE/NEE:*

Contamos con 3 alumnos NEAE/NEE en distintos grupos con los que se trabaja siguiendo las directrices del Dpto. de Orientación, y cuya información está suprimida en esta publicación por motivos de protección de datos e información no relevante al público.

PROGRAMACIONES DOCENTES

CONSIDERACIONES GENERALES: REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10), para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015), por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero (BOE del 29), por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte (BOPA del 30) por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias

- Decreto 43/2015, de 10 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte (BOPA del 30) por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

La LO 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10), para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) modifica la LO 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) en una serie de términos. Así, en su CAPÍTULO III estipula dentro del artículo 6.1 (*Currículo*) que «A los efectos de lo dispuesto en esta LO, se entiende por **currículo** *la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas*.»
Asimismo, el artículo 6.2 establece que «El currículo estará integrado por los siguientes **elementos**:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

d) Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participen los alumnos y alumnas.

e) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

f) Los **estándares** y resultados de trabajo evaluables.

g) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.»

Por su parte el RD 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015), por el que se establece el **currículo básico** de la ESO y del Bachillerato, en su parte introductoria explica que en el bloque de asignaturas troncales (el Latín es una de ellas) se garantizan los conocimientos y competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores… y que, en todo caso, deben ser evaluadas en las evaluaciones finales de etapa.
En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las «competencias clave» para el aprendizaje permanente –definidas como «aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo»–, este RD se basa en la potenciación del **aprendizaje por competencias**, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Las siete **competencias clave** del Sistema Educativo Español aparecen explicitadas en artículo 2 de la precitada ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero (BOPA del 29). Son las siguientes:

1. Comunicación lingüística

2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología

3. Competencia digital

4. Aprender a aprender

5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7. Conciencia y expresiones culturales

Su descripción aparece perfectamente delimitada en el Anexo I de esta ORDEN.
Las competencias clave deben estar integradas en las áreas y todas las materias deben participar en el desarrollo de dichas competencias, y la selección de los contenidos y de la metodología de cada materia debe asegurar su desarrollo.

Consecuentemente con esto, en el precitado RD se proponen **nuevos enfoques** en el aprendizaje y evaluación con un cambio importante en las tareas que han de resolver los alumnos además de planteamientos metodológicos innovadores. **La competencia** supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Es decir, es un «saber» y un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Pues todo conocimiento competencial lleva implícito un conocimiento declarativo (saber decir), un conocimiento procedimental (saber hacer) y unas actitudes y valores (saber ser). Este tipo de proceso competencial se debe abordar desde todas las áreas del conocimiento (transversalidad), lo que implica un currículo que tenga una visión interdisciplinar. La selección de los contenidos y la metodología de cada materia debe asegurar el desarrollo de las competencias clave. El rol del docente es fundamental, ya que debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la solución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.
Así, el currículo básico de las asignaturas correspondientes se ha diseñado partiendo de los objetivos propios de la etapa y de las competencias que se van a desarrollar a lo largo de la misma, mediante el establecimiento de **bloques de contenidos** en las asignaturas troncales junto con **criterios de evaluación** y **estándares de aprendizaje** evaluables, como referentes en la planificación de la concreción curricular y en la Programación Didáctica. De todos modos, esta agrupación en bloques no implica una organización cerrada, pues permite organizar de diferentes maneras los elementos curriculares y adoptar la metodología más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos y alumnas.
El RD 1105/2014 en su artículo 11 establece como objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria el desarrollo en los alumnos de las capacidades que les permitan:
a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás,** practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) **Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c**) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.** Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás,** así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y **la capacidad para aprender a aprender,** planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada**.
j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.**
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.**
Se destacan en negrita las capacidades a cuyo desarrollo contribuye de manera directa el estudio de la Cultura Clásica y las lenguas clásicas en Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato
En su artículo 25 (*Objetivos del Bachillerato*) postula que esta etapa educativa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan (se destacan en negrita aquellas en que más inciden nuestras materias):

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una **conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma autónoma y **desarrollar su espíritu crítico**. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos** y oportunidades entre hombres y mujeres, **analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones** existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación

de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana y**, en su caso, **la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.**

f) **Expresarse** con fluidez **en una o más lenguas extranjeras**.

g) **Utilizar** con solvencia y responsabilidad las TICs.

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución**. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y **dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida**.

j) **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación** y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) **Afianzar** el espíritu emprendedor con **actitudes de** creatividad, flexibilidad, **iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.**

l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el **criterio estético**, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA PRIMER CICLO

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Secuenciamos la materia en 10 Unidades didácticas de modo que se correspondan 3 por cada periodo de evaluación y los contenidos de la última, lo concerniente a cuestiones lingüísticas, sean desarrollados a lo largo de todo el curso, conforme la ocasión lo vaya propiciando en el aula, aun cuando en un último momento se pueda hacer una sinopsis sobre este contenido, y pueda ser objeto, a criterio del profesor de una evaluación específica.

UNIDAD 1: LAS LENGUAS DEL MUNDO

CONTENIDOS

CLASIFICACIÓN DE LAS LENGUAS: LAS LENGUAS INDOEUROPEAS (IE)
LAS LENGUAS DE ESPAÑA: LAS LENGUAS ROMANCES Y EL EUSKERA
LA ESCRITURA: DISTINTOS SOPORTES Y SISTEMAS DE ESCRITURA
LOS PRINCIPALES ALFABETOS: EL ALFABETO GRIEGO Y EL LATINO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 1 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.1 Conocer el origen común de diferentes lenguas

EA.1 Estándar de aprendizaje:
Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas (IE)

EC.1 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas IE y explica el origen de las lenguas europeas
NOTABLE	EC1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas IE y explica el origen de la mayor parte de las lenguas europeas
BIEN	EC1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas IE y explica el origen de algunas de las más importantes lenguas europeas
SUFICIENTE	EC1. Enumera y localiza en un mapa algunas ramas principales de la familia de las lenguas IE y explica el origen de algunas lenguas europeas
INSUFICIENTE	EC1. No enumera y/o no localiza en un mapa ramas principales de la familia de las lenguas IE ni explica el origen de lenguas europeas, o no sabe realizar una o ninguna de estas actividades.

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.2 Comprender el origen común de las lenguas romances

EA.2 Estándar de aprendizaje:
Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas

EC.2 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC2. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. Explica el proceso de formación de las lenguas romances y las

	diferencia, y sitúa sobre un mapa, explicando algunas similitudes con ejemplos
NOTABLE	EC2. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. Las sitúa sobre un mapa, explicando algunas similitudes con ejemplos
BIEN	EC2. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico. Las sitúa sobre un mapa, explicando algunas similitudes con ejemplos
SUFICIENTE	EC2. Describe los principales datos de la evolución de las lenguas romances a partir del latín. Las sitúa o sitúa las principales sobre un mapa, explicando algunas similitudes con ejemplos
INSUFICIENTE	EC2. No sabe describir lo relevante de la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico. No sitúa las lenguas, o no las más relevantes, sobre un mapa, ni explica similitudes con ejemplos; no sabe realizar una o ninguna de estas actividades

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.3 Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa

EA.3 Estándar de aprendizaje:
Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando, por su origen, romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan

EC.3 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC3. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando las romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan
NOTABLE	EC3. Identifica las lenguas romances que se hablan en España delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan
BIEN	EC3. Identifica las lenguas romances que se hablan en España, aunque no delimita en un mapa todas las zonas en las que se utilizan
SUFICIENTE	EC3. Identifica casi todas las lenguas romances que se hablan en España si bien no delimita en un mapa todas las zonas en las que se utilizan, aunque sí casi todas.

INSUFICIENTE	EC3. Apenas identifica las lenguas romances que se hablan en España, o lo hace solo en uno o dos casos, y no delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan o tan solo en uno o dos casos; o no consigue realizar ninguna de las dos actividades

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.4 Conocer la existencia de distintos tipos de escritura y distinguirlas entre sí

EA.4 Estándar de aprendizaje:
Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y explicando algunos rasgos que distinguen a unos de otros

EC.4 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC4. Expone las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas y tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, localizando geográficamente los actuales
NOTABLE	EC4. Expone las características generales que distinguen los distintos sistemas y tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, localizando geográficamente los más relevantes de los actuales
BIEN	EC4. Expone las características generales que distinguen los principales sistemas y tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, localizando geográficamente algunos de los actuales
SUFICIENTE	EC4. Expone las características generales que distinguen algunos sistemas y tipos de escritura muy utilizados, clasificándolos conforme a su naturaleza, localizando geográficamente algunos de los actuales
INSUFICIENTE	EC4. No expone o expone parcialmente las características generales que distinguen algunos sistemas y tipos de escritura, no es capaz de clasificarlos conforme a su naturaleza o lo hace parcialmente, apenas localiza o no localiza geográficamente distintos sistemas o tipos de escritura actuales. No cumple alguno o ninguno de estos requisitos

Instrumento de evaluación: trabajo de clase y cuaderno del alumno

CR.5 Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad

EA.5 Estándar de aprendizaje:
Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escritura

EC.5 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN

SOBRESALIENTE	EC5. Distingue formalmente, a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles y a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética y los tipos de alfabeto usados en la actualidad. Nombra y describe los rasgos de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otro tipo de escritura
NOTABLE	EC5. Distingue formalmente, a través del uso de imágenes, textos u otros materiales accesibles, distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética, y los tipos de alfabeto usados en la actualidad. Nombra y describe los rasgos de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otro tipo de escritura
BIEN	EC5. Distingue formalmente, a través del uso de imágenes, textos u otros materiales accesibles, algún tipo de escritura alfabética y no alfabética, y tipos de alfabeto usados en la actualidad. Nombra y describe los rasgos de los alfabetos griego y latina y los distingue de otros tipos de escritura
SUFICIENTE	EC5. Distingue formalmente, a través del uso de imágenes, textos u otros materiales accesibles algún tipo de escritura alfabética y no alfabética, Nombra y describe los rasgos de los alfabetos griego y latino
INSUFICIENTE	EC5. No distingue formalmente ningún tipo de escritura alfabética (además de la latina) y no alfabética usada en la actualidad. No nombra y/o no describe los rasgos de los alfabetos griego y latina

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

UNIDAD 2: EL MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

CONTENIDOS

LA GEOGRAFÍA DE GRECIA
LA GEOGRAFÍA DE ROMA E ITALIA
LA HISTORIA DE GRECIA: PRINCIPALES ETAPAS. ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES
LA HISTORIA DE ROMA: LOS ORÍGENES. PRINCIPALES PERIODOS (MONARQUÍA, REPÚBLICA E IMPERIO). LA ROMANIZACIÓN. LA CAÍDA DEL IMPERIO. ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 2 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.6 Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana

EA.6 Estándar de aprendizaje:
Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades y/o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica

EC.6 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC6. Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas. Ubica con la ayuda de distintos soportes y relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
NOTABLE	EC6. Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas. Ubica con la ayuda de distintos soportes y relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
BIEN	EC6. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana y ubica con relativa precisión varios puntos geográficos, ciudades y/o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica
SUFICIENTE	EC6. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana y ubica con relativa precisión algunos puntos geográficos, ciudades y/o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica
INSUFICIENTE	EC6. No sabe señalar sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, o lo hace muy parcialmente, y es impreciso a la hora de ubicar algunos puntos geográficos, ciudades y/o restos arqueológicos particularmente relevantes o no sabe hacerlo

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.7 Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo

EA.7 Estándar de aprendizaje:

EA.7 Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

EC.7 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC7. Enumera muchos aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

NOTABLE	EC7. Enumera los aspectos del marco geográfico más relevantes que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica parcialmente factores principales que justifican esta relevancia.
BIEN	EC7. Enumera algunos aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana, aunque no explica factores principales que justifican esta relevancia.
SUFICIENTE	EC7. Enumera algunos aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana
INSUFICIENTE	EC7. No sabe enumerar aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.8 Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones

EA.8 Estándar de aprendizaje:
Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.

EC.8 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC. 8.1 Relata brevemente los acontecimientos más relevantes de la historia de Grecia y Roma, explicando sus causas, consecuencias y su influencia en nuestra historia. E.8.2 Identifica y reconoce los principales actores de los hitos históricos más relevantes de la historia de Grecia y Roma a partir de textos clásicos traducidos, lecturas complementarias, monografías. E.8.3 Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma y elaborar breves informes explicativos y/o exposiciones orales.
NOTABLE	EC. 8.1 Relata brevemente acontecimientos relevantes de la historia de Grecia y Roma, explicando sus causas, consecuencias y su influencia en nuestra historia. EC.8.2 Identifica y reconoce actores de hitos históricos relevantes de la historia de Grecia y Roma a partir de textos clásicos

	traducidos, lecturas complementarias o monografías. EC.8.3 Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma y elabora breves informes explicativos y/o exposiciones orales.
BIEN	EC. 8.1 Relata brevemente algunos acontecimientos relevantes de la historia de Grecia y Roma, explicando las principales causas, consecuencias, y su influencia en nuestra historia. EC.8.2 Identifica y reconoce algunos actores de hitos históricos relevantes de Grecia y Roma a partir de textos clásicos traducidos, lecturas complementarias o monografías. EC.8.3 Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma y elabora breves informes explicativos y/o exposiciones orales.
SUFICIENTE	EC. 8.1 Relata brevemente algunos acontecimientos de la historia de Grecia y Roma, explicando algunas de sus causas y consecuencias E.8.2 Identifica y reconoce algunos actores de hitos históricos de Grecia y Roma a partir de textos clásicos traducidos, lecturas complementarias o monografías. E.8.3 Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma y elabora breves informes explicativos y/o exposiciones orales.
INSUFICIENTE	E. 8.1 No conoce acontecimientos de la historia de Grecia y Roma, explicando causas, consecuencias y su influencia en nuestra historia, o conoce acontecimientos poco relevantes. EC.8.2 No identifica y reconoce actores de hitos históricos de la historia de Grecia y Roma a partir de textos clásicos traducidos, lecturas complementarias o monografías, o no conoce los fundamentales. EC.8.3 No recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma para elaborar breves informes explicativos y/o exposiciones orales; o bien recopila materias, pero no elabora el informe.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno, y pruebas escritas

CR.9 Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.

EA.9 Estándares de aprendizaje:

EA.9.1 Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.

EA.9.2 Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas

EA.9.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

EC.9 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC9.1 Explica oralmente o por escrito, a partir del análisis de distintas fuentes, el panorama histórico de los grandes períodos y acontecimientos de la historia de Grecia y Roma elaborando cuadros sinópticos, ejes cronológicos, etc. EC9.2 Relaciona los grandes hitos de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas EC9.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores o posteriores
NOTABLE	EC9.1 Explica oralmente o por escrito, a partir del análisis de una fuente, el panorama histórico de los grandes períodos y acontecimientos de la historia de Grecia y Roma elaborando cuadros sinópticos, ejes cronológicos, etc. EC9.2 Relaciona grandes hitos de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas EC9.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando algunas conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores o posteriores
BIEN	EC9.1 Explica oralmente o por escrito los grandes períodos de la historia de Grecia y Roma y varios acontecimientos elaborando cuadros sinópticos, ejes cronológicos, etc. EC9.2 Relaciona algunos hitos de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas EC9.3Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando una o dos conexiones importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores o posteriores
SUFICIENTE	EC9.1 Explica oralmente o por escrito los grandes períodos y algún acontecimiento de la historia de Grecia y Roma EC9.2 Relaciona algún hito de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas EC9.3 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana aunque no identifique conexiones importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores o posteriores
INSUFICIENTE	EC9.1 No conoce los grandes periodos de la historia de Grecia y Roma, o conoce alguno, y/o apenas conoce acontecimientos relevantes o ninguno EC9.2 No sabe relacionar los grandes hitos de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas EC9.3 No sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana ni identifica conexiones importantes que presentan con otras civilizaciones

	anteriores o posteriores, o no sabe hacer una de las dos cosas

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.10 Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

EA.10 Estándar de aprendizaje:
EA.10.1 Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.
EA.10.2. Enumera y describe centros arqueológicos que ejemplifiquen la presencia romana en el territorio de la actual Asturias.

EC.10 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC10.1. Enumera y explica varios ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y especialmente en Asturias, identificando la presencia romana en Asturias y comparando los valores cívicos existentes en la época con los actuales. EC10.2. Enumera y describe todos los centros arqueológicos que ejemplifiquen la presencia romana en el territorio de la actual Asturias.
NOTABLE	EC10.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y especialmente en Asturias, identificando la presencia romana en Asturias y comparando los valores cívicos existentes en la época con los actuales. EC10.2. Enumera y describe centros arqueológicos que ejemplifiquen la presencia romana en el territorio de la actual Asturias.
BIEN	EC10.1. Enumera ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y especialmente en Asturias e identifica la presencia romana en Asturias EC10.2. Enumera y describe algún centro arqueológico que ejemplifique la presencia romana en el territorio de la actual Asturias.
SUFICIENTE	EC10.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. EC10.2. Enumera y describe, aun someramente, al menos dos centros arqueológicos que ejemplifiquen la presencia romana en el

	territorio de la actual Asturias.
INSUFICIENTE	EC10.1. No enumera o no enumera más allá de dos o tres ejemplos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país, o los enumera, pero no los explica

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita. Se puede hacer también un breve trabajo de investigación

UNIDAD 3: GRECIA

LAS CLASES SOCIALES: CLASES SOCIALES EN ATENAS Y EN ESPARTA. SU PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD
LOS SISTEMAS DE GOBIERNO: LA DEMOCRACIA EN ATENAS Y LA MONARQUÍA EN ESPARTA
EL CONCEPTO DE *POLIS* Y DE *HOMBRE POLÍTICO*. LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS EN ATENAS Y EN ESPARTA
LA PERVIVENCIA ACTUAL DE LA *POLÍTICA* Y LAS INSTITUCIONES GRIEGAS
EL EJÉRCITO EN ATENAS Y EN ESPARTA: EVOLUCIÓN Y COMPOSICIÓN DE LAS TROPAS
RELIGIÓN Y SOCIEDAD: LOS DIOSES GRIEGOS. DIOSES, SEMIDIOSES Y HÉROES. LA PERVIVENCIA EN EL ARTE Y LITERATURA ACTUAL

UNIDAD 4: ROMA

LAS CLASES SOCIALES EN ROMA. SU PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD
EL SISTEMA DE GOBIERNO: PRINCIPALES INSTITUCIONES LA PERVIVENCIA EN LA POLÍTICA ACTUAL.
LA PERVIVENCIA DEL DERECHO ROMANO
LAS MAGISTRATURAS Y LAS ASAMBLEAS.
EL EJÉRCITO: EVOLUCIÓN, TROPAS, LA ESTARTEGIA MILITAR
RELIGIÓN Y SOCIEDAD: EL PANTEÓN ROMANO. LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO: LA PERVIVENCIA EN EL ARTE Y LA LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LAS UNIDADES 3 Y 4, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.11 Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual

EA.11 Estándar de aprendizaje:
EA.11.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
EA11.2 Señala y describe algunos aspectos básicos de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos

EC.11 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC11.1 Describe la organización de la sociedad griega y romana,

	explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. EC11.2 Señala y describe algunos aspectos básicos de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos EC11.3 Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud, considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollan
NOTABLE	EC11.1 Explica con precisión las características de las distintas clases sociales de Grecia y Roma y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales EC11.2 Señala y describe algunos aspectos básicos de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad EC11.3 Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud, considerando, si bien no en toda su dimensión, el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollan
BIEN	EC11.1 Explica bien las características de las distintas clases sociales de Grecia y Roma y los papeles asignados a la mayoría de ellas, y compara estos papeles con los actuales. EC11.2 Señala y describe al menos tres aspectos básicos de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad EC11.3 Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud, considerando parcialmente el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollan
SUFICIENTE	EC11.1 Explica las características de las distintas clases sociales de Grecia y Roma aunque no conozca bien los papeles asignados a alguna de ellas y compara estos papeles con los actuales. EC11.2 Señala y describe al menos un aspecto básico de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad EC11.3 Debate sobre rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud; puede considerar, aunque con alguna dificultad la coyuntura histórica en que se desarrollan
INSUFICIENTE	EC11.1 No sabe las características de las distintas clases sociales de Grecia y Roma, o tan solo reconoce una o dos características de cada clase; no conoce bien los papeles asignados a alguna de ellas y/o no compara estos papeles con los actuales. EC11.2 No señala y describe, aspecto alguno básico de la organización social de Grecia y Roma que hayan pervivido hasta la actualidad, o lo señala, pero no lo describe

	EC11.3 No sabe debatir sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, o lo hace muy deficientemente, le cuesta tener en cuenta las circunstancias y el momento histórico en que se desarrollan

Instrumento de calificación: trabajo de investigación y/o prueba escrita

CR.12 Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y con el mundo actual.

EA.12 Estándar de aprendizaje:
Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política

EC.12. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC12.1 Nombra, define y diferencia los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. EC12.2 Identifica y reconoce el origen de los sistemas políticos actuales, principalmente la democracia, tomando como modelo el sistema clásico y enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia
NOTABLE	EC12.1 Nombra y define los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. EC12.2 Conoce el origen de los sistemas políticos actuales, principalmente la democracia, tomando como modelo el sistema clásico y enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia
BIEN	EC12.1 Nombra y define los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes y el papel que éstas desempeñan. EC12.2 Relaciona con el mundo antiguo los sistemas políticos actuales, principalmente la democracia y enjuicia de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia
SUFICIENTE	EC12.1 Nombra y define los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las principales instituciones existentes y el papel que éstas desempeñan. EC12.2 Relaciona con el mundo antiguo los sistemas políticos actuales, principalmente la democracia y enjuicia de forma crítica algunas restricciones que presentaba en Grecia
INSUFICIENTE	EC12.1 No nombra, o nombra pero no define, los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo dentro de

	cada las principales instituciones existentes y el papel que desempeñan. EC12.2 No sabe relacionar con el mundo antiguo los sistemas políticos actuales, principalmente la democracia, o lo hace solo pocas veces y no enjuicia de forma crítica algunas restricciones que presentaba la democracia en Grecia

Instrumentos de evaluación: trabajo de investigación y/o pruebas objetivas

CR.13 Conocer las principales deidades de la mitología grecolatina

EA.13 Estándar de aprendizaje:
Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

EC.13 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC13. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
NOTABLE	EC13. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando sus atributos y su ámbito de influencia.
BIEN	EC13. Puede nombrar con su denominación griega y latina relevantes dioses y héroes de la mitología grecolatina, aunque no todos, sí los principales, señalando sus atributos y su ámbito de influencia.
SUFICIENTE	EC13. Puede nombrar con su denominación griega y/o latina relevantes dioses y héroes de la mitología grecolatina, aunque no todos, sí los principales, señalando algunos de sus atributos y su ámbito de influencia.
INSUFICIENTE	EC13. No puede nombrar con su denominación griega y/o latina relevantes dioses y héroes de la mitología grecolatina, ni siquiera los principales, no conoce ni parcialmente sus atributos y su ámbito de influencia.

Instrumentos de evaluación: cuaderno del alumno y/o pruebas objetivas

CR.14 Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

EA.14. Estándares de aprendizaje:
EA14.1 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

EA14.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
EA14.3 Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina

EC.14 Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC14.1 Reconoce e identifica los grandes mitos grecolatinos y a sus personajes, por su nombre griego y latino, señalando semejanzas y diferencias entre estos mitos y los pertenecientes a otras culturas a partir de lecturas previamente seleccionadas y trabajadas en clase, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. EC14.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época EC14.3 Reconoce muchas referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
NOTABLE	EC14.1 Reconoce e identifica grandes mitos grecolatinos y a sus personajes, por su nombre griego y latino, señalando semejanzas y diferencias entre estos mitos y los pertenecientes a otras culturas a partir de lecturas previamente seleccionadas y trabajadas en clase, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. EC14.2 Compara héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época EC14.3 Reconoce fácilmente referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
BIEN	EC14.1 Reconoce e identifica varios mitos grecolatinos y a sus personajes, por su nombre griego y/o latino, señalando semejanzas y diferencias entre estos mitos y los pertenecientes a otras culturas a partir de lecturas previamente seleccionadas y trabajadas en clase, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. EC14.2 Compara tres o cuatro héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época EC14.3 Reconoce algunas referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a

	través del uso que se hace de las mismas, aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
SUFICIENTE	EC14.1 Reconoce e identifica algún mito grecolatino y a sus personajes, por su nombre griego y/o latino, señalando semejanzas y diferencias entre estos mitos y los pertenecientes a otras culturas a partir de lecturas previamente seleccionadas y trabajadas en clase, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. EC14.2 Compara tres o más héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época EC14.3 Reconoce algunas referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, reconociendo en cada caso aspectos básicos que se asocian a la tradición grecolatina
INSUFICIENTE	EC14.1 No reconoce los mitos grecolatinos y a sus personajes, ni conoce sus nombres o rara vez lo conoce, ni señala, o lo hace rara vez, semejanzas y diferencias entre estos mitos y los pertenecientes a otras culturas a partir de lecturas previamente seleccionadas y trabajadas en clase, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. EC14.2 No compara héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época, o compara más de uno, pero no es capaz de señalar las semejanzas o diferencias y/o asociarlas a otros rasgos culturales propios de cada época EC14.3 No reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, aunque sean claras y sencillas, o lo hace muy rara vez, ni reconoce aspectos básicos que se asocian a la tradición grecolatina

Instrumentos de evaluación: trabajo de investigación, de exposición oral o escrita y/o pruebas objetivas

CR.15 Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales

EA.15 Estándar de aprendizaje:
Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

EC.15 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC15. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, bien reconociendo referencias míticas en propuestas que se le hacen de la literatura o las artes plásticas, bien descubriendo él los estímulos en internet

NOTABLE	EC15. Demuestra la pervivencia de la mitología y algunos temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, bien reconociendo referencias míticas en propuestas que se le hacen de la literatura o las artes plásticas, bien descubriendo él mismo los estímulos en internet
BIEN	EC15. Demuestra la pervivencia de tres o cuatro personajes míticos, y algún legendario o tema legendario, mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, bien reconociendo referencias míticas en propuestas que se le hacen de la literatura o las artes plásticas, bien descubriendo él mismo los estímulos en internet
SUFICIENTE	EC15. Demuestra la pervivencia de dos o tres personajes míticos y/o legendario mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, bien reconociendo referencias míticas en propuestas que se le hacen de la literatura o las artes plásticas, bien descubriendo él mismo los estímulos en internet
INSUFICIENTE	EC15. No demuestra la pervivencia de personajes míticos y/o legendario mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos ni en propuestas que se le hacen de la literatura o las artes plásticas ni descubriendo él mismo los estímulos en internet, o sabe hacerlo solo en un caso.

Instrumento de evaluación: Trabajo de investigación, de exposición oral o escrita

CR.16 Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las Tecnologías de la información y la comunicación

EA.16 Estándar de aprendizaje Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica de nuestra cultura

EC.16 Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC16. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura, sin olvidar el territorio de Asturias, seleccionado la información adecuada, clasificándola y organizándola y exponiendo muy adecuadamente el resultado del trabajo oralmente o por escrito.
NOTABLE	EC16. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura

	seleccionado la información adecuada, clasificándola y organizándola y exponiendo correctamente el resultado del trabajo oralmente o por escrito
BIEN	EC16. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura aun cuando a veces no seleccione la información más adecuada, la clasifica y organiza, y expone con suficiencia el resultado del trabajo oralmente o por escrito
SUFICIENTE	EC16. Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura aun cuando a veces no seleccione la información adecuada, y no la clasifique u organice adecuadamente en parte de su trabajo, y expone el resultado del oralmente o por escrito
INSUFICIENTE	EC16. No utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura, o las utiliza pero no selecciona la información más adecuada, y/o no la clasifica u organiza adecuadamente y/o no expone el resultado del trabajo oralmente o por escrito

Instrumento de evaluación: trabajos de investigación de exposición oral y/o escrita

UNIDAD 5: LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO

CONTENIDOS

LA CIUDAD GRIEGA: ATENAS (ÁREA SAGRADA, ÁREA PÚBLICA, ÁREA PRIVADA)
LA ACRÓPOLIS DE ATENAS: PRINCIPALES EDIFICIOS
LA CIUDAD ROMANA: ROMA. EL FORO ROMANO.
PRINCIPALES EDIFICIOS DE UNA CIUDAD ROMANA: TEMPLOS, TEATRO, ANFITEATRO, CIRCO, TERMAS, BASÍLICAS.
LA CASA GRIEGA Y LA CASA ROMANA

CRITERIO DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 5 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.17 Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y asturiano

EA.17 Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada

EC.17 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC17. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español identificando su estilo y cronología aproximada y reconoce los

	restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente en Gijón
NOTABLE	EC17. Localiza en un mapa y describe un alto número de monumentos clásicos significativos que forman parte del patrimonio español identificando su estilo y cronología aproximada y reconoce los restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente en Gijón
BIEN	EC17. Localiza en un mapa y describe monumentos clásicos significativos que forman parte del patrimonio español identificando a veces su estilo y cronología aproximada y reconoce restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente en Gijón
SUFICIENTE	EC17. Localiza en un mapa y describe algunos monumentos clásicos significativos que forman parte del patrimonio español y reconoce restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente en Gijón
INSUFICIENTE	EC17. No localiza en un mapa ni describe algunos monumentos clásicos significativos que forman parte del patrimonio español, o lo hace pocas veces y muy deficientemente, aunque reconozca restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

CR.16 Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las Tecnologías de la información y la comunicación acerca de los últimos descubrimientos

EA.16 Estándar de aprendizaje Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica de nuestra cultura

EC.16 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC16. Recopila información acerca de los últimos descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y en Asturias mostrando interés por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica y, en concreto, los conservados en Asturias.
NOTABLE	EC16. Recopila información acerca de varios descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y en Asturias mostrando interés por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica y, en concreto, los conservados en Asturias.
BIEN	EC16. Recopila información acerca de tres o cuatro descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y en Asturias mostrando interés por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica

SUFICIENTE	EC16. Recopila información acerca de dos o tres descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y en Asturias mostrando relativo interés por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica
INSUFICIENTE	EC16. No recopila información acerca de descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y en Asturias o recopila escasa información mostrando con ello desinterés por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica.

Instrumento de evaluación: trabajo de investigación de exposición oral o escrita y/o portfolio

UNIDAD 6: LAS ETAPAS DE LA VIDA

CONTENIDOS

EL NACIMIENTO EN GRECIA Y ROMA
LA EDUCACIÓN EN GRECIA: LAS DSICIPLINAS. LAEDUCACIÓN EN ESPARTA Y EN ATENAS
LA EDUCACIÓN EN ROMA
LAS MUJERES EN GRECIA Y ROMA: EL MATRIMONIO

CRITERIO DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 6 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.18 Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros

EA.18 Estándar de aprendizaje:
Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros: el padre de familia, su rol en el nacimiento del niño; la mujer; el niño y el joven, y su educación, identificando y a través de ellos estereotipos culturales y compáralos con los actuales.

EC.18 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC18.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, valorándolos críticamente conforme al contexto de la época y explicando a través de ellos estereotipos culturales que aún perduren en nuestro tiempo EC18.2 Partiendo de la lectura de textos clásicos y/o actuales, buscados por él, analiza la pervivencia de estereotipos familiares, particularmente el de la mujer, y asume una postura crítica y de rechazo ante los distintos tipos de discriminación
NOTABLE	EC18.1 Identifica y explica los principales papeles que desempeñen dentro de la familia cada uno de sus miembros, valorándolos conforme al contexto de la época y explicando a través de ellos estereotipos culturales que aún perduren en nuestro tiempo EC18.2 Partiendo de la lectura de textos clásicos y/o actuales, buscados o no por él, analiza la pervivencia de estereotipos familiares, particularmente el de la mujer, y asume una postura crítica y de rechazo ante los distintos tipos de discriminación

BIEN	EC18.1 Identifica y explica diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, explicando a través de ellos estereotipos culturales que aún perduren en nuestro tiempo EC18.2 Partiendo de la lectura de textos clásicos y/o actuales, no buscados por él, analiza la pervivencia de estereotipos familiares, particularmente el de la mujer, y asume una postura relativamente crítica y de rechazo ante los distintos tipos de discriminación
SUFICIENTE	EC18.1 Identifica y explica algunos papeles diferentes que desempeñan dentro de la familia la mayor parte de sus miembros, explicando a través de ellos estereotipos culturales que aún perduren en nuestro tiempo EC18.2 Partiendo de la lectura de textos clásicos y/o actuales que se le facilitan, analiza la pervivencia de estereotipos familiares, particularmente el de la mujer, y asume a veces una postura necesariamente crítica y de rechazo ante los distintos tipos de discriminación
INSUFICIENTE	EC18.1 No distingue bien los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia la mayor parte de sus miembros y/o no explica, a través de ellos, estereotipos culturales que aún perduren en nuestro tiempo EC18.2 En la lectura de textos clásicos y/o actuales adecuados no analiza la pervivencia de estereotipos familiares o lo hace de modo deficiente, particularmente el de la mujer, y no asume una postura crítica y de rechazo ante los distintos tipos de discriminación o lo hace muy relativamente

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

UNIDAD 7: LA VIDA COTIDIANA

CONTENIDOS

LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN GRECIA Y ROMA: EL CALENDARIO, LOS DÍAS DE LA SEMANA
LA JORNADA DE GRIEGOS Y ROMANOS
LA ALIMENTACIÓN Y LOS BANQUETES EN GRECIA Y ROMA
LA INDUMENTARIA Y LA ESTÉTICA EN GRECIA Y ROMA

UNIDAD 8: DEPORTE Y OCIO

CONTENIDOS

LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS EN GRECIA
LOS JUEGOS OLÍMPICOS: ENTRENAMIENTOS, PREMIOS, SANCIONES, EL PAPEL DE LAS MUJERES. LAS PRUEBAS OLÍMPICAS
LOS JUEGOS CIRCENSES EN ROMA: EL CIRCO Y EN ANFITEATRO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LAS UNIDADES 7 Y 8 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.19 Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad

EA.19 Estándares de aprendizaje:
EA.19.1 Identifica y describe formas de trabajo y relaciónalos con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental
EA.19.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
EA19.3 Explica la naturaleza y origen de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

EC19 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC19.1 Identifica y describe las principales actividades económicas y formas de trabajo, valorándolas como productos de una sociedad clasista, comparando de manera crítica las condiciones laborales de estos oficios con los actuales, y relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental EC19.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, comprendiendo y valorando estas actividades e identificando las características de los espacios en que se desarrollaban EC19.3 Explica la naturaleza y origen de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.
NOTABLE	EC19.1 Identifica y describe las principales actividades económicas y formas de trabajo, comparando de manera crítica las condiciones laborales de estos oficios con los actuales, y relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental EC19.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad y los grupos a los que van dirigidas identificando las características de los espacios en que se desarrollaban. EC19.3 Explica la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.
BIEN	EC19.1 Identifica y describe actividades económicas y formas de trabajo, comparando de manera crítica las condiciones laborales de estos oficios con los actuales explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental EC19.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas e identificando las características de los espacios en que se desarrollaban. EC19.3 Explica la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos con otras festividades de este tipo existentes en la época.

SUFICIENTE	EC19.1 Identifica y describe actividades económicas y formas de trabajo de la antigüedad clásica, comparando de manera crítica las condiciones laborales de estos oficios con los actuales EC19.2 Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas e identificando las características de los espacios en que se desarrollaban EC19.3 Explica la naturaleza de los Juegos Olímpicos y cita otras festividades de este tipo existentes en la época.
INSUFICIENTE	EC19.1 No identifica y/o no describe actividades económicas y formas de trabajo de la antigüedad clásica, y/o compara de manera crítica las condiciones laborales de estos oficios con los actuales EC19.2 Describe solo alguna o ninguna de las formas de ocio de las sociedades griega y romana; no analiza con eficacia su finalidad y los grupos a los que van dirigidas, y/o no identifica las características de los espacios en que se desarrollaban, o no hace una de estas dos cosas EC19.3 No explica la naturaleza de los Juegos Olímpicos, o lo hace deficientemente

Instrumento de evaluación: trabajo de clase, cuaderno del alumno y/o prueba objetiva

UNIDAD 9: LA CREACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS

LA ARQUITECTURA EN GRECIA Y ROMA: AVANCES EN LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS. LAS CONSTRUCCIONES CONMEMORATIVAS (LOS ARCOS Y LAS COLUMNAS). LAS OBRAS PÚBLICAS (LOS PUENTES, LOS ACUEDUCTOS, LAS CALZADAS)
LA ESCULTURA EN GRECIA Y ROMA. EL RETRATO; EL RELIEVE HISTÓRICO.
LA PINTURA Y EL MOSAICO
MONUMENTOS DE LA HISPANIA ROMANA. RESTOS Y VESTIGIOS DE ÉPOCA PRERROMANA Y ROMANA EXISTENTES EN ASTURIAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 9 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.20 Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos

EA.20 Estándares de aprendizaje
EA.20.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.
EA.20.2 Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
EA.20.3 Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores

EC.20 Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	**EC20.1** Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. **EC20.2** Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. **EC20.3** Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores
NOTABLE	**EC20.1** Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. **EC20.2** Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. **EC20.3** Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego
BIEN	**EC20.1** Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando los monumentos más significativos. **EC20.2** Reconoce en imágenes esculturas griegas y romanas célebres, identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. **EC20.3** Describe las características y explica la función de principales obras arquitectónicas del arte griego
SUFICIENTE	**EC20.1** Identifica en imágenes los monumentos arquitectónicos griegos y romanos más significativos. **EC20.2** Reconoce en imágenes esculturas griegas y romanas célebres, **EC20.3** Deduce los elementos arquitectónicos del templo griego a partir del modelo del Partenón
INSUFICIENTE	**EC20.1** No identifica en imágenes los monumentos más significativos o lo hace solo en algunos casos. **EC20.2** No reconoce en imágenes esculturas griegas y romanas célebres o muy rara vez lo consigue **EC20.3** No describe las características y/o no explica la función de principales obras arquitectónicas del arte griego

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase y/o pruebas escritas

UNIDAD 10: LAS LENGUAS LATINA Y GRIEGA Y SU PERVIVENCIA EN NUESTRO LÉXICO

CONTENIDOS

LA FORMACIÓN DE PALABRAS: PROCEDIMIENTO DE DERIVACIÓN DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO; PROCEDIMIENTO DE COMPOSICIÓN DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO
HELENISMOS Y LATINISMOS DE USO FRECUENTE
IDENTIFICACIÓN DE RAÍCES CLÁSICAS EN LA TERMINOLOGÍA DE LAS CIENCIAS.
NOCIONES DE EVOLUCIÓN FONÉTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 10 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.21 Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
EA21. Estándares de aprendizaje:

EA.21. 1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
EA.21.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
EA.21.3 Puede definir algunos términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

EC.21 Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	**EC21. 1.** Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. **EC21.2.** Explica el significado de muchas palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes. Explica en qué consisten los procedimientos de derivación y composición de origen griego y latino y sabe aplicarlos para enriquecer su vocabulario **EC21.3** Puede definir muchos términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden. Puede identificar los principales prefijos, sufijos y étimos griegos y latinos y relacionarlos con su significado ilustrándolos con ejemplos.
NOTABLE	**EC21. 1.** Reconoce el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. **EC21.2.** Explica el significado de diversas palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes y aplica el procedimiento de derivación y composición de origen greco latino para enriquecer su vocabulario

	EC21.3 Puede definir variados términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden. Puede identificar los principales prefijos, sufijos y étimos griegos y latinos y relacionarlos con su significado
BIEN	**EC21. 1.** Reconoce el significado de algunos de los helenismos y latinismos a partir del término de origen **EC21.2.** Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes y a veces aplica el procedimiento de derivación y composición de origen greco latino para enriquecer su vocabulario **EC21.3** Puede definir bastantes términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.
SUFICIENTE	**EC21. 1.** Reconoce el significado de algunos de los helenismos y latinismos **EC21.2.** Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes **EC21.3** Puede definir algunos términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden
INSUFICIENTE	**EC21. 1.** Apenas reconoce o no reconoce en absoluto el significado de helenismos y latinismos **EC21.2.** No explica, o lo hace muy rara vez, el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes **EC21.3** No sabe definir términos científico–técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden, o lo consigue solo en casos aislados

Instrumento de evaluación: pruebas escritas

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación a aplicar tanto en las evaluaciones parciales como en la final son:

- **Observación del trabajo**, de la participación en clase, y del **cuaderno** del alumno computará el 30% de la nota. El cuaderno se revisará cada vez que haya prueba escrita, mínimamente aceptable en lo que se refiere a limpieza, orden, ortografía, y cantidad y calidad de los ejercicios realizados.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.

- **Pruebas objetivas escritas** (mínimo de dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas unidades del libro de texto y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se tendrá en cuenta la correcta ortografía, (pudiéndose descontar 0,25 p. por cada falta grave, hasta un máximo de 0,75 p.) Computarán el 60% de la calificación global.

Respecto a la ponderación de la nota de cada evaluación para la obtención de **la nota de la evaluación final**, será la siguiente:
1ª evaluación 20%
2ª evaluación 30%
3ª evaluación 50%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Cuando la calificación obtenida en una evaluación sea negativa la recuperación se llevará a cabo mediante prueba oral o escrita. Si el profesor lo estima oportuno se podrá también requerir la presentación de los trabajos o ejercicios que estime oportunos, en sustitución de la prueba de recuperación, o como complemento a la misma.

Para los alumnos que por razones justificadas hayan dejado de asistir a un número de clases tal, que, conforme a la normativa del Centro, hayan perdido su derecho a evaluación continua, este departamento prevé como sistema de recuperación lo siguiente:
—Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.
—La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias escritas u orales que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

-Respecto a la prueba extraordinaria de septiembre se está a la espera de lo que regule la Consejería de Educación, puesto que aún no se sabe si desaparecerá la evaluación extraordinaria en la etapa de la ESO o se mantendrá para el presente curso.

Los alumnos con la asignatura suspensa en junio se someterán a una **prueba extraordinaria en el mes que determine la Administración educativa** sobre los estándares de aprendizaje no superados en cada caso. La prueba se realizará sobre los estándares mínimos que se establecen en el apartado correspondiente. La estructura de la prueba y los criterios para su calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso.
Paralelamente a la realización de la prueba los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán presentar una batería de ejercicios cuya realización será obligatoria para poder alcanzar una calificación positiva. En la calificación emitida en la prueba extraordinaria la prueba específica computará el 60%, y la realización correcta de estos ejercicios hasta el 40% restante. Se considerará superada la materia con una calificación de 5 ó más de 5.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE ESTABLECEN COMO MÍNIMOS.

1. Señala en los mapas del marco geográfico de Grecia y Roma los puntos geográficos, ciudades y restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
2. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.
3. Distingue a grandes rasgos las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.
4. Enumera y nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
5. Reconoce en imágenes los monumentos más significativos de la arquitectura griega y romana, y las esculturas griegas y romanas más célebres, identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
6. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego y romano (templos, teatros, anfiteatros, circos…)
7. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las instituciones políticas existentes, su papel, y los mecanismos de participación en política.
8. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a ellas.
9. Identifica y explica los papeles diferentes que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros.
10. Identifica y describe formas de trabajo
11. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana
12. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos griego y latino.
13. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas
14. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín. Identifica las que se hablan en España, diferenciando las romances de las no romances
15. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico actual, explicando su significado a partir del término de origen.
16. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
17. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que procede.

PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA DE SEGUNDO CICLO

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA

CONTENIDOS

LA GEOGRAFÍA DE GRECIA: EL TERRITORIO GRIEGO (GRECIA PENINSULAR E INSULAR. ASIA MENOR. RÍOS, MONTES, MARES, CLIMA, CULTIVO)

LA HISTORIA DE GRECIA: EL PERIODO PREHELÉNICO. LA ÉPOCA OSCURA. LA ÉPOCA ARCAICA. LA ÉPOCA CLÁSICA. LA ÉPOCA HELENÍSTICA. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS DISTINTAS ÉPOCAS, PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES DESTACADOS
LA SOCIEDAD EN GRECIA

UNIDAD 2: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ROMA

CONTENIDOS
LA GEOGRAFÍA DE ROMA: EL TERRITORIO ITÁLICO (LA PENÍNSULA, LOS MARES Y LAS ISLAS. CLIMA Y CULTIVOS)
LA HISTORIA DE ROMA: LOS ORÍGENES MÍTICOS DE ROMA: LA LEYENDA Y LA ARQUEOLOGÍA. LA MONARQUÍA, LA REPÚBLICA, EL IMPERIO. PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES MÁS RELEVANTES
LA SOCIEDAD EN ROMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LAS UNIDADES 1 Y 2 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. (En lo sucesivo CR)

EA1. Estándar de aprendizaje evaluable:
Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

EC1. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	- Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en diferentes momentos históricos, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas. - Identifica, distingue y ubica en el mapa los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica, relacionando hechos y lugares con otras culturas contemporáneas a ellas. - Sitúa el escenario de los hechos y lugares históricos y culturales más importantes de la cultura grecorromana a partir de lecturas de textos clásicos y/o modernos.
NOTABLE	- Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en los momentos históricos más relevantes, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas. - Identifica, distingue y ubica en el mapa muchos de los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. - Sitúa el escenario de hechos singulares y lugares históricos y culturales más importantes de la cultura grecorromana a partir de lecturas de textos clásicos y/o modernos.

BIEN	- Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en los momentos históricos más relevantes (finales de la Monarquía, finales de la República, finales del Imperio de occidente) - Identifica, distingue y ubica en el mapa los más relevantes puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos. - Sitúa en el mapa el escenario de hechos singulares y lugares históricos y culturales importantes de la cultura grecorromana
SUFICIENTE	- Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana - Identifica, distingue y ubica en el mapa relevantes puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos (al menos el 50% de los estudiados). - Sitúa en el mapa algún escenario de hechos singulares y lugares históricos y culturales importantes de la cultura grecorromana
INSUFICIENTE	- No representa ni reconoce en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana - No identifica, ni distingue ni ubica en el mapa más que algunos puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos relevantes (menos del 50% de los estudiados). - No sitúa en el mapa los escenarios de hechos singulares y lugares históricos y culturales importantes de la cultura grecorromana, o lo hace tan solo en casos excepcionales

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y/o cuaderno del alumno

CR2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

EA2. Estándar de aprendizaje

Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

EC2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	- Enumera los aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana, justificando su trascendencia.
NOTABLE	- Enumera los más importantes aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana, justificando su trascendencia.
BIEN	- Enumera importantes aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana, justificando su trascendencia.
SUFICIENTE	- Enumera importantes aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana.
INSUFICIENTE	- No enumera aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones

griega y romana o no enumera los más relevantes, o enumera tan solo uno o dos aspectos.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR3 Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.

EA3. Estándar de aprendizaje

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas

EC3. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica el panorama histórico en que se desarrollan las culturas griega y romana poniéndolo en contexto y relacionándolo con otras circunstancias contemporáneas. Describe los aspectos relevantes de la historia de las civilizaciones griega y romana recurriendo a las fuentes clásicas. Confecciona cuadros cronológicos y mapas para ilustrar los procesos de expansión de la civilización griega y romana.
NOTABLE	Explica el panorama histórico en que se desarrollan las culturas griega y romana Describe los aspectos relevantes de la historia de las civilizaciones griega y romana. Confecciona cuadros cronológicos y mapas para ilustrar los procesos de expansión de la civilización griega y romana.
BIEN	Explica el panorama histórico en que se desarrollan las culturas griega y romana Describe los aspectos más relevantes de la historia de las civilizaciones griega y romana.
SUFICIENTE	Describe los aspectos más relevantes de la historia de las civilizaciones griega y romana.
INSUFICIENTE	No describe los aspectos más relevantes de la historia de las civilizaciones griega y romana, o no los describe suficientemente, o describe solo unos pocos o algunos de estos aspectos.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR4. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

EA4.Estándares de aprendizaje

EA4.1 Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.

EA4.2 Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

EA4.3 Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

EA4.4 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones

EC4: Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. -Analiza, mediante exposiciones orales o escritas, el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. -Identifica las ideas subyacentes en textos ilustrativos de las leyendas del ciclo troyano y de la fundación de Roma. -Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos periodos e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
NOTABLE	-Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. -Analiza, mediante exposiciones orales o escritas, el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. -Identifica las ideas subyacentes en textos ilustrativos de las leyendas del ciclo troyano y de la fundación de Roma. -Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana
BIEN	-Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. -Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras -Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana
SUFICIENTE	-Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. -Comprende el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas y sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
INSUFICIENTE	-No distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y/o no sitúa en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. Y/o no comprende el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR5.Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma

EA5.Estandar de aprendizaje
Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana

EC5. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Describe oralmente y/o por escrito la organización de la sociedad griega y romana diferenciando los grupos sociales que la formaban, las características, y analizando su evolución a lo largo de las distintas etapas. -Elabora esquemas de la organización social en la Monarquía, la República y el Imperio. -Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud, considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron.
NOTABLE	-Describe oralmente y/o por escrito la organización de la sociedad griega y romana diferenciando los grupos sociales que la formaban y sus características -Elabora esquemas de la organización social en la Monarquía, la República y el Imperio. -Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron.
BIEN	-Describe oralmente y/o por escrito la organización de la sociedad griega y romana diferenciando los grupos sociales que la formaban y sus características -Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron.
SUFICIENTE	-Describe oralmente y/o por escrito la organización de la sociedad griega y romana diferenciando los grupos sociales que la formaban y sus características
INSUFICIENTE	-No describe o no describe adecuadamente la organización social griega y romana y/o no diferencia adecuadamente los grupos sociales que la formaban y sus características

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

UNIDAD 3: LAS LENGUAS GRIEGA Y LATINA

LENGUAS INDOEUROPEAS Y NO INDOEUROPEAS. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES
EL ARTE DE ESCRIBIR: LOS ORÍGENES DE LA ESCRITURA Y SUS SISTEMAS: SISTEMAS Y FASES DE ESCRITURA. LA HISTORIA DEL ALFABETO. LOS DISTINTOS TIPOS DE ALFABETO: EL ALFABETO GRIEGO Y EL ABECEDARIO LATINO
LOS SOPORTES DE LA ESCRITURA: PIEDRA, METAL, ARCILLE, CERA; EL PAPIRO, EL PERGAMINO

LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS ANTIGUOS: LA ANTIGÜEDAD, LA EDAD MEDIA, EL RENACIMIENTO, LA EDAD CONTEMPORÁNEA.
EL LÉXICO: FORMACIÓN DE PALABRAS, DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN. HELENISMOS Y LATINISMOS. IDENTIFICACIÓN DE RAÍCES CLÁSICAS EN LA LENGUA ESPAÑOLA. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. CAMBIOS FONÉTICOS MÁS COMUNES DEL LATÍN AL CASTELLANO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICAR EN LA UNIDAD 3, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR6. Conocer la existencia de determinados tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones

EA6. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros

EC6. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Reconoce diferentes tipos y sistemas de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. -Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar sobre los distintos tipos de escritura existentes, en diferentes momentos históricos, y las familias lingüísticas a las que pertenecen.
NOTABLE	-Reconoce diferentes tipos y sistemas de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. -Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar sobre los distintos tipos de escritura existentes, en diferentes momentos históricos.
BIEN	-Reconoce diferentes tipos y sistemas de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. -Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar sobre los distintos tipos de escritura existentes
SUFICIENTE	-Reconoce diferentes tipos y sistemas de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza
INSUFICIENTE	-No reconoce diferentes tipos y sistemas de escritura

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR7. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

EA7. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

EC7. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Distingue formalmente, a través de imágenes, tablas, textos u otros materiales, distintos tipos de escritura alfabética y no

	alfabética. -Localiza geográficamente los alfabetos de las lenguas mayoritarias más utilizados en la actualidad distinguiendo su tipología y los rasgos principales. -Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
NOTABLE	-Distingue formalmente, a través de imágenes, tablas, textos u otros materiales, distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. -Localiza geográficamente los alfabetos algunas de lenguas más utilizados en la actualidad distinguiendo su tipología y los rasgos principales. -Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
BIEN	-Distingue formalmente, a través de imágenes, tablas, textos u otros materiales, distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. -Localiza geográficamente los alfabetos de algunas lenguas utilizadas en la actualidad distinguiendo su tipología y los rasgos principales.
SUFICIENTE	-Distingue formalmente, a través de imágenes, tablas, textos u otros materiales, distintos tipos de escritura alfabética (al menos el griego y latino)
INSUFICIENTE	-No distingue los tres alfabetos básicos de las lenguas europeas

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR8. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

EA8. Estándar de aprendizaje

Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros

EC8. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	-Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales, señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros. (Se considera mínimo necesario)
INSUFICIENTE	-No explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales, señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR9. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

EA9. Estándar de aprendizaje
Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

EC9. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Comprende y explica el proceso de formación de las lenguas romances. -Diferencia las lenguas romances y no romances que se hablan en Europa y las sitúa sobre un mapa, explicando con ejemplos alguna de sus similitudes. -Identifica las lenguas que se hablan en España, distinguiendo las romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
NOTABLE	-Comprende y explica el proceso de formación de las lenguas romances. -Diferencia las lenguas romances y no romances que se hablan en Europa y las sitúa sobre un mapa. -Identifica las lenguas que se hablan en España, distinguiendo las romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
BIEN	-Comprende el proceso de formación de las lenguas romances. -Diferencia las lenguas romances y no romances que se hablan en Europa y las sitúa sobre un mapa. -Identifica las lenguas que se hablan en España, distinguiendo las romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
SUFICIENTE	-Diferencia las lenguas romances principales y no romances que se hablan en Europa y las sitúa sobre un mapa. -Identifica las lenguas que se hablan en España, distinguiendo las romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
INSUFICIENTE	-No diferencia las lenguas romances principales y no romances que se hablan en Europa y/o no las sitúa sobre un mapa. -Identifica las lenguas que se hablan en España, distinguiendo las romances y no romances, y/o no delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR10. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

EA10. Estándares de aprendizaje
EA10.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.

EA10.2. Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
EA10.3. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.

EC10. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	-Describe los mecanismos de formación desde la lengua latina y del griego para la formación de palabras analizando su conformación en castellano. -Explica en qué consisten los procedimientos de derivación y composición de origen griego y latino aportando ejemplos y los aplica para enriquecer el vocabulario. -Reconoce y nombrar los prefijos, sufijos y raíces griegas y latinas más rentables y los relaciona con su significado ilustrándolos con ejemplos. -Analiza las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos y latinos. -Reconoce el origen latino de algunos términos de uso frecuente en asturiano. -Identifica y diferencia con seguridad los cultismos de los términos patrimoniales. Incorpora cultismos a su vocabulario activo, redactando textos donde deba emplearlos correctamente.
NOTABLE	-Describe los mecanismos de formación desde la lengua latina y del griego para la formación de palabras analizando su conformación en castellano. -Explica en qué consisten los procedimientos de derivación y composición de origen griego y latino aportando ejemplos y los aplica para enriquecer el vocabulario. -Reconoce y nombra los prefijos, sufijos y raíces griegas y latinas más rentables y los relaciona con su significado ilustrándolos con ejemplos. -Analiza las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos y latinos. -Identifica y diferencia con seguridad los cultismos de los términos patrimoniales. Reconoce cultismos y es capaz de aplicarlos a su discurso hablado o escrito.
BIEN	-Reconoce y nombra los prefijos, sufijos y raíces griegas y latinas más rentables y los relaciona con su significado ilustrándolos con ejemplos. -Analiza las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos y latinos. -Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes -Reconoce cultismos y es capaz de aplicarlos a su discurso hablado o escrito
SUFICIENTE	-Reconoce los prefijos, sufijos y raíces griegas y latinas más rentables y los relaciona con su significado ilustrándolos con

	ejemplos. -Reconoce las variaciones de significado que aportan los prefijos y sufijos griegos y latinos más restables (se consideran mínimos necesarios los prefijos coincidentes con las preposiciones en ambas lenguas). -Reconoce los cultismos de uso más frecuente y es capaz de aplicarlos a su discurso hablado o escrito
INSUFICIENTE	-No reconoce los prefijos, sufijos y raíces griegas y latinas más rentables y/o no los relaciona con su significado ilustrándolos con ejemplos. -No reconoce las variaciones de significado que aportan prefijos y sufijos griegos y latinos considerados mínimos. -No reconoce cultismos o rara vez lo consigue y/o no es capaz de aplicarlos a su discurso hablado o escrito

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR11. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances

EA11. Estándares de aprendizaje

EA11.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.

EA11.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución

EC11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica las principales reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales y concretamente al castellano y al asturiano y las aplica en listados de palabras latinas. Identifica las palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
NOTABLE	Explica las principales reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales y concretamente al castellano y las aplica en listados de palabras latinas. Identifica las palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
BIEN	Conoce las principales reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales y concretamente al castellano y las aplica en listados de palabras latinas. Identifica palabras patrimoniales, cultismos y latinismos con facilidad en diferentes contextos lingüísticos.
SUFICIENTE	Conoce las principales reglas de evolución fonética del latín al castellano y las aplica en listados de palabras latinas. (se consideran mínimos: evolución de las oclusiva en posición intervocálica, f-, cl- t yod, l yod, y vocales breve tónicas y diptongos) Identifica palabras patrimoniales, cultismos y latinismos al menos las de un uso más frecuente.
INSUFICIENTE	No conoce las reglas de evolución fonética del latín al castellano

	consideradas mínimos necesarios, y/o no las aplica en listados de palabras latinas. No identifica las palabras patrimoniales, cultismos y latinismos al menos las de un uso más frecuente.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR12. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico–técnica de origen grecolatino.

EA12. Estándar de aprendizaje

Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico–técnico y sabe usarlos con propiedad.

EC12. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce el vocabulario más frecuente del léxico científico-técnico deduciendo su origen y etimología (campo de la medicina, la física, la química, la astronomía, la política, la filosofía etc.) Define con propiedad numerosos términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.
NOTABLE	Reconoce vocabulario frecuente del léxico científico-técnico deduciendo su origen y etimología (campo de la medicina, la física, la química, la astronomía, la política, la filosofía etc.) Define con propiedad distintos términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.
BIEN	Es capaz de reconocer vocabulario del léxico científico-técnico deduciendo su origen y etimología Define con propiedad distintos términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.
SUFICIENTE	Es capaz de reconocer vocabulario del léxico científico-técnico (se considera mínimo necesario un 60% de los propuestos) Define términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos (se considera mínimo necesario un 60% de los propuestos)
INSUFICIENTE	No es capaz de reconocer vocabulario del léxico científico-técnico, o solo lo consigue muy esporádicamente No sabe definir términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos, o tan solo puede hacerlo en escasas ocasiones.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR13. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

EA13. Estándar de aprendizaje

Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

EC13. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Sabe demostrar el influjo del latín y el griego, en muchos aspectos morfológicos y sintácticos sobre las lenguas modernas, sirviéndose de ejemplos. Reconoce el étimo latino en palabras expresadas en varios idiomas modernos. Deduce por el contexto el significado de latinismos y locuciones latinas de uso frecuente Valora la aportación de las lenguas clásicas a las actuales, sean o no romances.
NOTABLE	Demuestra el influjo del latín y el griego, en distintos aspectos morfológicos y sintácticos sobre lenguas modernas de estudio del alumno, sirviéndose de ejemplos. Reconoce el étimo latino en palabras expresadas en idiomas modernos conocidos por el alumno. Deduce por el contexto el significado de latinismos y locuciones latinas de uso frecuente Valora la aportación de las lenguas clásicas a las actuales, sean o no romances.
BIEN	Reconoce el étimo latino en palabras expresadas en idiomas modernos conocidos por el alumno. Deduce por el contexto el significado de latinismos y locuciones latinas de uso frecuente Valora la aportación de las lenguas clásicas a las actuales, sean o no romances.
SUFICIENTE	Reconoce el étimo latino en palabras expresadas en idiomas modernos conocidos por el alumno (mínimo 60% de las propuestas) Deduce por el contexto el significado de latinismos y locuciones latinas de uso frecuente (mínimo 60% de las propuestas)
INSUFICIENTE	No sabe reconocer el étimo latino en palabras expresadas en idiomas modernos conocidos por el alumno. Deducir por el contexto el significado de latinismos y locuciones latinas de uso frecuente

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

UNIDAD 4: LA LITERATURA GRIEGA

LA ÉPICA: ILÍADA Y ODISEA. CARACTERÍSTICAS. HOMERO

LA LÍRICA: LÍRICA MONÓDICA (TIPOS) Y LÍRICA CORAL. CARACTERÍSTICAS Y AUTORES

LA PROSA: HISTORIOGRAFÍA, RETÓRICA Y ORATORIA, FILOSOFÍA Y CIENCIA. CARACTERÍSTICAS Y AUTORES

LA TRAGEDIA: CARACTERÍSTICAS Y AUTORES PRINCIPALES

LA COMEDIA: LA COMEDIA ANTIGUA Y LA NUEVA. AUTORES Y OBRAS

GÉNEROS DE LA ÉPOCA HELENÍSTICA: LA POESÍA BUCÓLICA Y LA NOVELA

UNIDAD 5: LA LITERATURA LATINA

LA ÉPICA: VIRGILIO Y LA ENEIDA

EL TEATRO: LA TRAGEDIA. LA COMEDIA: PLAUTO Y TERENCIO

LA LÍRICA: LOS ELEGÍACOS, CATULO, HORACIO, VIRGILIO, OVIDIO

EL EPIGRAMA Y LA SÁTIRA: CARACTERÍSTICAS Y AUTORES

LA ORATORIA: CICERÓN, SÉNECA, QUINTILIANO
LA HISTORIOGRAFÍA: AUTORES Y OBRAS MÁS RELEVANTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LAS UNIDADES 4 Y 5 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

CR14. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

EA14. Estándares de aprendizaje
EA14.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.
EA14.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.

EC14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Completa un mapa conceptual o esquema clasificando los principales géneros literarios grecolatinos, resumiendo los principales rasgos de cada uno y citando al menos un representante de cada género. Lee de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos con sentido completo de distintos géneros griegos y registra las ideas y propósitos que contienen. Reconoce las características del género en textos seleccionados de autores clásicos. Identifica en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y enjuiciarlos críticamente. Ubica en ejes cronológicos aspectos de la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o hitos históricos.
NOTABLE	Resume los principales rasgos de los principales géneros literarios grecolatinos y cita al menos un representante de cada género. Lee de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos con sentido completo de distintos géneros griegos y registra las ideas y propósitos que contienen. Reconoce las características del género en textos seleccionados de autores clásicos. Identifica en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y enjuiciarlos críticamente.
BIEN	Resume los principales rasgos de los principales géneros literarios grecolatinos y cita al menos un representante de cada género. Lee de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos con sentido completo de distintos géneros griegos y registra las ideas y propósitos que contienen.

	Reconoce las características del género en textos seleccionados de autores clásicos.
SUFICIENTE	Resume los principales rasgos de los principales géneros literarios grecolatinos y cita al menos un representante de cada género. Reconoce las características del género en textos seleccionados de autores clásicos.
INSUFICIENTE	No sabe resumir los principales rasgos de los principales géneros literarios grecolatinos y/o no cita al menos un representante de cada género. No reconoce las características del género en textos seleccionados de autores clásicos. O no sabe hacer alguna de las dos cosas

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno, trabajo de investigación y/o prueba escrita

CR15. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

EA15. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

EC15. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y analiza con facilidad en textos seleccionados de autores de época contemporánea, a través de guías de lectura, la influencia de la tradición grecolatina (rasgos, temas, tópicos). Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que se detecte una pervivencia de la literatura griega o romana, obras escritas en las lenguas conocidas por el alumno, prestando especial atención a la literatura asturiana.
NOTABLE	Identifica y analiza con facilidad en textos seleccionados de autores de época contemporánea, a través de guías de lectura, la influencia de la tradición grecolatina (rasgos, temas, tópicos) Elabora índices de obras en castellano en las que se detecte una pervivencia de la literatura griega o romana
BIEN	Identifica y analiza en textos seleccionados de autores de época contemporánea, a través de guías de lectura, la influencia de la tradición grecolatina (rasgos, temas, tópicos)
SUFICIENTE	Identifica y analiza en algunos textos seleccionados de época contemporánea, la influencia de la tradición grecolatina (rasgos, temas, tópicos) El alumno debería ser capaz de detectar y analizar al menos el 50% de los rasgos, temas y tópicos de influencia clásica
INSUFICIENTE	No identifica ni analiza en algunos textos seleccionados de época contemporánea, la influencia de la tradición grecolatina (rasgos, temas, tópicos), o lo hace solo de manera esporádica e insuficientemente

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno, trabajo de investigación y/o prueba escrita

UNIDAD 6: EL ARTE GRIEGO
LA CIUDAD GRIEGA
LA VIVIENDA EN GRECIA
LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS. LOS TEMPLOS, LOS TEATROS, ESTADIOS, HIPÓDROMOS, ODEÓN, MAUSOLEOS
LA ESCULTURA: ÉPOCAS U OBRAS MÁS RELEVANTES
LA CERÁMICA: PERIODOS Y TIPOS
UNIDAD 7: EL ARTE ROMANO
LA CIUDAD ROMANA: PRINCIPALES EDIFICIOS
LA VIVIENDA EN ROMA
LA ARQUITECTURA: EL TEMPLO. CIRCO, TEATRO Y ANFITEATRO. TERMAS, BASÍLICAS. ARCOS, COLUMNAS.
ARQUITECTURA E INGENIERÍA: CALZADAS, PUENTES, ACUEDUCTOS, PANTANOS Y CLOACAS
LA ESCULTURA: EL RELIEVE Y EL RETRATO
LA PINTURA Y EL MOSAICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LAS UNIDADES 6 Y 7 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

CR16. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

EA16.
EA16.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.
EA16.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
EA16.3. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.
EA16.4. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

EC16. Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente los elementos constitutivos de los órdenes arquitectónicos y haciendo uso de la terminología específica. Reconoce esculturas griegas y romanas encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos históricos o mitológicos. Identifica y describe los rasgos distintivos y las obras de las diferentes épocas de la escultura griega y romana.

	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores, utilizando, en su caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
NOTABLE	Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente los elementos constitutivos de los órdenes arquitectónicos y haciendo uso de la terminología específica. Reconoce esculturas griegas y romanas identificando en ellas motivos históricos o mitológicos. Identifica y describe los rasgos distintivos y las obras de las diferentes épocas de la escultura griega y romana. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su influencia en modelos urbanísticos posteriores, utilizando, en su caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
BIEN	Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando los elementos constitutivos de los órdenes arquitectónicos y haciendo uso de la terminología específica. Reconoce esculturas griegas y romanas identificando en ellas motivos históricos o mitológicos. Identifica y describe obras de la escultura griega y romana. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su influencia en modelos urbanísticos posteriores, utilizando, en su caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
SUFICIENTE	Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana Reconoce esculturas griegas y romanas identificando en ellas motivos históricos o mitológicos. Identifica y describe obras de la escultura griega y romana. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas
INSUFICIENTE	No reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana o las reconoce en pocas ocasiones. No reconoce esculturas griegas y romanas identificando en ellas motivos históricos o mitológicos, o las reconoce, pero no identifica motivos, o, solo lo consigue en unos pocos ejemplos No identifica y/o no describe obras de la escultura griega y romana. No describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas O no es capaz de desarrollar algunos de estos indicadores

Instrumento de evaluación: trabajo de investigación y/o cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR17. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

EA17. Estándar de aprendizaje

Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

EC17. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo identificando a partir de elementos concretos su estilo, función y cronología aproximada. Reconoce los restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente el Gijón romano. Utiliza medios digitales para reconocer y localizar los edificios más emblemáticos del patrimonio español y europeo. **Elabora en equipo o individualmente un proyecto de investigación sobre el patrimonio romano conservado en Europa, en España y, más concretamente, en Asturias, haciendo uso de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación** Muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en Europa, en la Península Ibérica y también por los conservados en Asturias
NOTABLE	Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo identificando a partir de elementos concretos su estilo y función. Reconoce los restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente el Gijón/Xixón romano. **Elabora en equipo o individualmente un proyecto de investigación sobre el patrimonio romano conservado en Europa, en España y, más concretamente, en Asturias, haciendo uso de fuentes diversas, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación** Muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en Europa, en la Península Ibérica y también por los conservados en Asturias
BIEN	Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español. Reconoce restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente el Gijón/Xixón romano. **Elabora en equipo o individualmente un proyecto de investigación sobre el patrimonio romano conservado en Europa, en España y, más concretamente, en Asturias, haciendo uso de fuentes diversas** Muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en Europa, en la Península Ibérica y también por los conservados en Asturias

SUFICIENTE	**Elabora en equipo o individualmente un proyecto de investigación sobre el patrimonio romano conservado en Europa, en España y, más concretamente, en Asturias, haciendo uso de fuentes diversas** Muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en Europa, en la Península Ibérica y también por los conservados en Asturias
INSUFICIENTE	No elabora ni en equipo ni individualmente un proyecto de investigación sobre el patrimonio romano conservado en Europa, en España y, más concretamente, en Asturias, haciendo uso de fuentes diversas, o el trabajo no muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en Europa, en la Península Ibérica y tampoco por los conservados en Asturias

Instrumento de evaluación: trabajo de investigación y/o prueba escrita

UNIDAD 8: CULTOS, RITOS Y MITOS

LA RELIGIÓN EN GRECIA Y LA RELIGIÓN EN ROMA
LA CREACIÓN DEL UNIVERSO: LA TEOGONÍA
EL PANTEÓN GRECORROMANO. OTROS CULTOS: OTRAS DIVINIDADES, SEMIDIOSES Y HÉROES
CULTOS Y RITUALES EN GRECIA: CULTOS, RITUALES, SACERDOTES, FIESTAS RELIGIOSAS (LOS ORÁCULOS Y LA ADIVINACIÓN, LOS MISTERIOS, LOS JUEGOS)
CULTOS Y RITUALES EN ROMA: CULTOS, RITUALES, SACERDOTES, FIESTAS RELIGIOSAS (CULTO DOMÉSTICO, CULTO PÚBLICO. LA RELIGIÓN ETRUSCA. LAS RELIGIONES ORIENTALES)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 8 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

CR18. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina

EA. Estándar de aprendizaje

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.

EC. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Enumera y nombra con su denominación griega y latina los dioses y los héroes más relevantes de la mitología grecolatina, explicando sus rasgos característicos, sus atributos, su ámbito de influencia, su genealogía. Logra establecer las relaciones entre los diferentes personajes. Reconoce y distingue en imágenes, especialmente en cuadros de temática mitológica, los atributos que caracterizan estos personajes.
NOTABLE	Enumera y nombra con su denominación griega y latina los dioses y los héroes más relevantes de la mitología grecolatina, explicando sus rasgos característicos, sus atributos, su ámbito de influencia. Logra establecer relaciones entre los diferentes personajes. Reconoce y distingue en imágenes, especialmente en cuadros de temática mitológica, los atributos que caracterizan a estos

	personajes.
BIEN	Enumera y nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes más relevantes de la mitología grecolatina, explicando sus rasgos característicos, sus atributos, su ámbito de influencia. Reconoce y distingue en imágenes, especialmente en cuadros de temática mitológica, los atributos que caracterizan a estos personajes.
SUFICIENTE	Enumera y nombra con su denominación griega y latina los principales dioses, y los héroes más relevantes de la mitología grecolatina, señalando sus rasgos característicos.
INSUFICIENTE	No es capaz de enumerar y nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses, y los héroes más relevantes de la mitología grecolatina, señalando sus rasgos característicos.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, cuaderno del alumno y/o prueba escrita

CR19. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

EA19. Estándares de aprendizaje

EA19.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

EA19.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

EA19.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

EC19. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Relata algunos de los episodios míticos más destacados o con mayor presencia en diferentes manifestaciones culturales. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. Señala la presencia de la mitología en la pintura, la literatura y en ciertas tradiciones religiosas. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
NOTABLE	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos

	de otros. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
BIEN	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Señala semejanzas y diferencias entre mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
SUFICIENTE	Identifica dentro del imaginario mítico a principales dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos
INSUFICIENTE	No identifica dentro del imaginario mítico a principales dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. No reconoce la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura y/o no señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos

Instrumento de evaluación: cualesquiera de los contemplados en los criterios de calificación

CR20. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.

EA20. Estándares de aprendizaje

EA20.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

EA20.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

EC20. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Construye un mapa conceptual con las principales características

	de la religión griega y la religión romana y sus rituales de culto. Diferencia la religión oficial de los cultos privados. Explica la importancia de la adivinación y los oráculos, estableciendo relaciones con la actualidad. Realiza lecturas comprensivas de textos sobre las creencias religiosas y el culto en la sociedad grecorromana, identificando las ideas centrales de los mismos. Debate en grupo sobre la importancia de la religión en el mundo clásico (paganismo; religiones mistéricas; cultos oficiales; cristianismo) y las manifestaciones religiosas en la sociedad actual. Identifica la existencia de fanatismo religioso y los excesos cometidos en nombre de la religión.
NOTABLE	Construye un mapa conceptual con las principales características de la religión griega y la religión romana y sus rituales de culto. Diferencia la religión oficial de los cultos privados. Explica la importancia de la adivinación y los oráculos, estableciendo relaciones con la actualidad. Debate en grupo sobre la importancia de la religión en el mundo clásico (paganismo; religiones mistéricas; cultos oficiales; cristianismo) y las manifestaciones religiosas en la sociedad actual.
BIEN	Construye un mapa conceptual con las principales características de la religión griega y la religión romana y sus rituales de culto, y establece relaciones con las actuales Diferencia la religión oficial de los cultos privados.
SUFICIENTE	Construye un mapa conceptual con las principales características de la religión griega y la religión romana y sus rituales de culto, y establece relaciones con las actuales
INSUFICIENTE	No sabe construir un mapa conceptual con las principales características de la religión griega y la religión romana y sus rituales de culto, y/o no establece relaciones con las actuales

Instrumento de evaluación: trabajo individual o en grupo y/o prueba escrita

CR21. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

EA21. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.

EC21. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce las actividades deportivas que se realizaban en Grecia relacionándolas con el contexto en el que se realizan. Indaga en grupo y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación las diferencias y similitudes entre los Juegos Olímpicos antiguos y los modernos, elaborando un cuadro comparativo. Explica la relación que actualmente existe entre el deporte y determinados valores culturales.

NOTABLE	Reconoce las actividades deportivas que se realizaban en Grecia relacionándolas con el contexto en el que se realizan. Indaga en grupo y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación las diferencias y similitudes entre los Juegos Olímpicos antiguos y los modernos, elaborando un cuadro comparativo.
BIEN	Reconoce las actividades deportivas que se realizaban en Grecia relacionándolas con el contexto en el que se realizan. Indaga las diferencias y similitudes entre los Juegos Olímpicos antiguos y los modernos, elaborando un cuadro comparativo.
SUFICIENTE	Reconoce las actividades deportivas que se realizaban en Grecia y establece semejanzas y diferencias con las actuales. Se considera mínimo el conocimiento de las principales pruebas olímpicas.
INSUFICIENTE	Reconoce las actividades deportivas que se realizaban en Grecia y establece semejanzas y diferencias con las actuales. Se considera mínimo el conocimiento de las principales pruebas olímpicas.

Instrumento de evaluación: cuaderno del alumno y/o prueba escrita

UNIDAD 9: LAS HUELLAS DEL PASADO

IBERIA. COLONIAS GRIEGAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
ROMA EN HISPANIA.
LA ROMANIZACIÓN: ETAPAS Y DIVISIÓN TERRITORIAL. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL
LA CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE ASTURIAS
LA ECONOMÍA HISPANA
EL LEGADO DE ROMA EN HISPANIA: TEMPLOS, CASAS, URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS
HISPANOS ILUSTRES DE LA HISTORIA Y LA LITERATURA DE ROMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A APLICAR EN LA UNIDAD 9 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

CR22. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.

EA22. Estándar de aprendizaje

Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la estos aspectos se hacen visibles en cada caso.

EC22. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia y Roma, señalando algunos ejemplos. Analiza la importancia de la democracia como sistema político a través de la lectura de textos clásicos y de actualidad. Señala y describe algunos aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

	Reconoce el papel de griegos y romanos en el origen y desarrollo de las artes, ciencias de la naturaleza, de las matemáticas, de la astronomía, de la medicina y de algunas ciencias aplicadas (ingeniería, agricultura, urbanismo, etc.), aportando algún tipo de ejemplo. Compara y valora críticamente algunas teorías y conocimientos científicos con otros de la actualidad. Examina y clasifica el uso de raíces grecolatinas en la terminología científica y técnica y en la formación de neologismos asociados a la ciencia.
NOTABLE	Reconoce en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia y Roma, señalando algunos ejemplos. Señala y describe algunos aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. Reconoce el papel de griegos y romanos en el origen y desarrollo de las artes, Examina y clasifica el uso de raíces grecolatinas en la terminología científica y técnica y en la formación de neologismos asociados a la ciencia.
BIEN	Reconoce en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia y Roma, señalando algunos ejemplos. Señala y describe algunos aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. Examina y clasifica el uso de raíces grecolatinas en la terminología científica y técnica y en la formación de neologismos asociados a la ciencia.
SUFICIENTE	Reconoce en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia y Roma, señalando algunos ejemplos. Señala y describe algunos aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.
INSUFICIENTE	No reconoce o reconoce muy someramente en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia y Roma. No señala y/o no describe aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad

Instrumento de evaluación: Trabajo de investigación

CR23. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania

EA23. Estándares de aprendizaje

EA23.1. Explica la romanización de *Hispania*, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

EA23.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de *Hispania*, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

EC23. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica el concepto de romanización y sus mecanismos, con especial referencia a Asturias. Explica la conquista de *Hispania* por Roma, describiendo las causas, las fases y analizando sus consecuencias, a través de mapas, esquemas, ejes cronológicos e informes. Realiza trabajos de investigación, manejando fuentes variadas en formato papel o digital, sobre la importancia de la romanización en nuestra historia y nuestra cultura.
NOTABLE	Explica el concepto de romanización y sus mecanismos. Explica la conquista de *Hispania* por Roma, describiendo las causas, las fases y analizando sus consecuencias, a través de mapas, esquemas, ejes cronológicos e informes. Realiza trabajos de investigación, manejando fuentes variadas en formato papel o digital, sobre la importancia de la romanización en nuestra historia y nuestra cultura.
BIEN	Explica el concepto de romanización y sus mecanismos. Explica la conquista de *Hispania* por Roma, describiendo las causas, las fases y analizando sus consecuencias, a través de mapas, esquemas, ejes cronológicos e informes.
SUFICIENTE	Explica el concepto de romanización y sus mecanismos. Explica la conquista de *Hispania* por Roma, describiendo las causas, las fases y sus consecuencias.
INSUFICIENTE	Explica el concepto de romanización y sus mecanismos. Explica la conquista de *Hispania* por Roma, describiendo las causas, las fases y sus consecuencias.

Instrumento de evaluación: prueba escrita

CR24. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales

EA24. Estándares de aprendizaje

EA24.1. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

EA24.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

EC24. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica la pervivencia de los géneros, temas y tópicos literarios en nuestra literatura. Detecta, de forma individual o en equipo, la influencia de la

	mitología grecolatina en las literaturas actuales. Reconoce referencias mitológicas, claras y sencillas, en las artes plásticas, describiendo los aspectos más representativos de la tradición grecolatina. Propone ejemplos (literatura, películas, etc.) relativos a la pervivencia de los mitos y de los héroes en nuestra cultura.
NOTABLE	Identifica la pervivencia de los géneros, temas y tópicos literarios en nuestra literatura. Reconoce referencias mitológicas, claras y sencillas, en las artes plásticas, describiendo los aspectos más representativos de la tradición grecolatina. Propone ejemplos (literatura, películas, etc.) relativos a la pervivencia de los mitos y de los héroes en nuestra cultura.
BIEN	Reconoce referencias mitológicas, claras y sencillas, en las artes plásticas, describiendo los aspectos más representativos de la tradición grecolatina. Propone ejemplos (literatura, películas, etc.) relativos a la pervivencia de los mitos y de los héroes en nuestra cultura.
SUFICIENTE	Reconoce referencias mitológicas, claras y sencillas, en las artes plásticas, describiendo los aspectos más representativos de la tradición grecolatina. Propone ejemplos (literatura, películas, etc.) relativos a la pervivencia de los mitos y de los héroes en nuestra cultura. Se considera mínimo necesario. La diferencia de calificación entre BIEN y SUFICIENTE, lo marcará el número de referencias y ejemplos propuestos, y la claridad de la exposición.
INSUFICIENTE	No reconoce referencias mitológicas, claras y sencillas, en las artes plásticas, o reconoce muy pocas No propone ejemplos (literatura, películas, etc.) relativos a la pervivencia de los mitos y de los héroes en nuestra cultura o son pocos los propuestos. Menos del 60% de los exigidos.

Instrumento de evaluación: trabajo de investigación y/o cuaderno del alumno

CR25. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

EA25. Estándares de aprendizaje

EA25.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

EA25.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.

EC25. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y especialmente en el territorio de la actual Asturias. Compara los valores cívicos existentes en las civilizaciones griega y

	romana con los actuales mediante ejemplos. Reconoce que la romanización de *Hispania* ha sido uno de los factores más determinantes de nuestra historia y nuestra civilización Examina, en la organización institucional actual, los elementos que conectan con el legado clásico tales como las instituciones democráticas.
NOTABLE	Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. Compara los valores cívicos existentes en las civilizaciones griega y romana con los actuales mediante ejemplos. Reconoce que la romanización de *Hispania* ha sido uno de los factores más determinantes de nuestra historia y nuestra civilización Examina, en la organización institucional actual, los elementos que conectan con el legado clásico tales como las instituciones democráticas.
BIEN	Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido las tradiciones de nuestro país. Compara los valores cívicos existentes en las civilizaciones griega y romana con los actuales. Examina, en la organización institucional actual, los elementos que conectan con el legado clásico tales como las instituciones democráticas.
SUFICIENTE	Compara los valores cívicos existentes en las civilizaciones griega y romana con los actuales. Examina, en la organización institucional actual, los elementos que conectan con el legado clásico tales como las instituciones democráticas.
INSUFICIENTE	No compara los valores cívicos existentes en las civilizaciones griega y romana con los actuales y/o no examina, en la organización institucional actual, los elementos que conectan con el legado clásico tales como las instituciones democráticas.

Instrumento de calificación: trabajo de investigación y/o cuaderno del alumno

CR26. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

EA26. Estándar de aprendizaje

Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.

EC26. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Compara la sociedad griega y romana con la sociedad actual y

proporciona ejemplos de su vinculación.
Mínimo necesario a tener en cuenta en cualquier trabajo de investigación sobre el legado clásico

INSUFICIENTE

En el desarrollo del trabajo o los trabajos de investigación sobre el legado clásico en la sociedad actual se valorará especialmente el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación, la exposición preferentemente oral de los contenidos. Con todo primará, como criterio de calificación, la acertada búsqueda de la información, su selección y clasificación adecuada, y la capacidad de síntesis y exposición correcta

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación a aplicar tanto en las evaluaciones parciales como en la final son:

- **Observación del trabajo** y de la participación en clase, etc., y el **cuaderno** del alumno computará el 30% de la nota. Se revisará cada vez que haya prueba escrita, mínimamente aceptable en lo que se refiere a limpieza, orden, ortografía, y cantidad y calidad de los ejercicios realizados.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (mínimo de dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas unidades del libro de texto y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se tendrá en cuenta la correcta ortografía, (pudiéndose descontar 0,25 p. por cada falta grave, hasta un máximo de 0,75 p.) Computarán el 60% de la calificación global.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Cuando la calificación obtenida en una evaluación sea negativa la recuperación se llevará a cabo mediante prueba oral o escrita. Si el profesor lo estima oportuno se podrá también requerir la presentación de los trabajos o ejercicios que estime oportunos, en sustitución de la prueba de recuperación, o como complemento a la misma.

Para los alumnos que por razones justificadas hayan dejado de asistir a un número de clases tal, que, conforme a la normativa del Centro, hayan perdido su derecho a evaluación continua, este departamento prevé como sistema de recuperación lo siguiente:
—Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.
—La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias escritas u orales que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

-Respecto a la prueba extraordinaria de septiembre se está a la espera de lo que regule la Consejería de Educación, puesto que aún no se sabe si desaparecerá la evaluación extraordinaria en la etapa de la ESO o se mantendrá para el presente curso.

Los alumnos con la asignatura suspensa en junio se someterán a una **prueba extraordinaria en el mes que determine la Administración educativa** sobre los estándares de aprendizaje no superados en cada caso. La prueba se realizará sobre los estándares mínimos que se establecen en el apartado correspondiente. La estructura de la prueba y los criterios para su calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso.
Paralelamente a la realización de la prueba los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán presentar una batería de ejercicios cuya realización será obligatoria para poder alcanzar una calificación positiva. En la calificación emitida en la prueba extraordinaria la prueba específica computará el 60%, y la realización correcta de estos ejercicios hasta el 40% restante. Se considerará superada la materia con una calificación de 5 ó más de 5.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CL)

Desde todos los contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.
El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.
El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.
El conocimiento de la interrelación que, debido al latín y al griego, existe entre las lenguas modernas fomenta el interés y respeto por todas las lenguas, incluyendo las minoritarias y antiguas, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Una parte de la materia, y así se ha establecido en los criterios metodológicos, requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. En la medida en que se utilicen para esta búsqueda las tecnologías de la información y la comunicación se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

Se contribuye a la adquisición de esta competencia desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos y los romanos como referentes históricos de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en la sociedad antigua favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en los alumnos una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

Esta competencia se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano y griego en España y en Europa, que potencia el aprecio y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de este patrimonio. Así mismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación, que, en muchos casos, toman su base icónica del mundo clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la par que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

APRENDER A APRENDER (CAA)

Esta competencia se ejercita y potencia desde el aprendizaje autónomo, la búsqueda y el análisis crítico de los datos, el rigor del ejercicio de síntesis como método de aprendizaje y de su expresión formal oral y escrita.
A su vez, el conocimiento de las técnicas de composición de palabras y la aproximación al conocimiento de las lenguas clásicas favorecen el desarrollo del pensamiento formal.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CSEEE)

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en la medida en se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.
El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCBCT)

Incluso esta última competencia se puede potenciar en nuestra materia a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis, y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

METODOLOGÍA. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO

Sin descartar la labor del profesor como transmisor de conocimientos verbales ya elaborados, se velará, no obstante, por favorecer el aprendizaje autónomo del alumno. El papel del profesor consistirá preferentemente en organizar, guiar y mediar, procurando que el alumno sea en la mayor medida el artífice del proceso de aprendizaje. Para ello se intentará que en la medida de lo posible la adquisición de conocimientos se realice a partir de ejercicios prácticos. Estos ejercicios consistirán preferentemente en la búsqueda de los datos que han de ser a su vez y, en todo caso,

objeto de un análisis crítico; en la lectura y análisis de texto, mediante la aplicación de las técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave, y la distinción entre ideas principales y secundarias; se realizarán también estudios comparativos y pequeños trabajos de investigación. Es decir, se velará prioritariamente por la consecución de un **aprendizaje significativo,** que el aprendizaje emane en la medida de lo posible del conocimiento procedimental y que las actividades sean lo suficientemente variadas como para suscitar en los alumnos el interés inicial por el objeto de estudio.

Se procurará que los alumnos se habitúen a la realización de estos **trabajos** no sólo de manera **individual** sino también **en grupo**. Con los primeros se favorecerá la autonomía del alumno en la medida en que propicia la disposición y habilidad para organizar el aprendizaje, su creatividad y espíritu emprendedor; pero no por ello se dejará de velar simultáneamente, con el trabajo en grupo, por su integración y el trabajo cooperativo. Por ello, una vez consensuado el tipo de trabajo, y la fecha de entrega y plazos, se exigirá el cumplimiento de los plazos fijados, como un ejercicio de corresponsabilidad y respeto.

Un **sondeo inicial** para detectar las ideas previas de los alumnos sobre los diversos temas, permitirá captar sus principales intereses, y ayudará a descubrir la metodología más motivadora en cada momento y una planificación más correcta de la trayectoria de trabajo que se vaya a seguir.

Corresponde al profesor la secuenciación temporal de los contenidos, de acuerdo con las características particulares de la programación y de los grupos de alumnos. Así mismo el profesor, si lo estima conveniente y en función de las necesidades e inquietudes de los alumnos, podrá alterar el desarrollo de alguna unidad didáctica o tema, bien prolongando o disminuyendo el tratamiento de algunos de sus contenidos, bien complementándolo y/o sustituyéndolo por alguno nuevo.

Aun cuando se han secuenciado los contenidos conforme al esquema que sigue el libro de texto de los alumnos, instrumento de aprendizaje que consideramos imprescindible en etapas tan tempranas, se velará por la intercomunicación de los distintos bloques, de manera que el tratamiento de los contenidos culturales y lingüísticos y su pervivencia en el mundo actual queden interrelacionados. Por ejemplo, entendemos que el desarrollo de la Unidad 10, referida exclusivamente a contenidos lingüísticos a finales de curso, supondrá, llegado el momento, no la consecución de un nuevo conocimiento para los alumnos, sino una esquematización y compendio de todo lo aprendido al respecto a los largo del curso, porque en el desarrollo de las nueve primeras unidades, fundamentalmente dedicadas a contenidos culturales, deberíamos haber tenido muy en cuenta que estamos descubriendo el acontecer histórico, político y cotidiano de unos pueblos que nos legaron como uno de sus mejores tesoros sus propias lenguas. Habrá de ser además la Cultura Clásica de primer ciclo el trampolín para que el alumno que así lo desee dé el salto al estudio de Latín o continúe con el estudio de la Cultura Clásica en el segundo ciclo de la ESO.

Para la práctica docente se hará uso de cuantos materiales se encuentren a disposición del departamento: bibliografía adecuada a cada tema, mapas, medios audiovisuales e informáticos y libro de texto. Todos estos materiales serán utilizados a criterio del profesor que decidirá en función de los intereses que perciba en el grupo y de la demanda por parte de los alumnos.

Se ha recomendado a los alumnos la adquisición de los **libros de texto de ANAYA**, Cultura Clásica de primer ciclo y segundo ciclo, de J.L. Navarro y J. M.ª Rodríguez.

No obstante, insistimos, el libro de texto ha sido siempre uno más de los recursos materiales en el aula, no el único. Es el principal punto de referencia de los alumnos, y principal fuente de consulta pero no el único recurso material.

Por último, pero no por ello menos esencial, el departamento mantiene como uno de los criterios metodológicos más importantes el **fomento de la lectura** desde todas las vertientes. Se dará relevancia a los artículos de prensa que se puedan detectar y en los que se haga referencia al mundo clásico, su comentario en el aula contribuirá a fomentar la participación de los alumnos. Se dará prioridad también a la lectura y comentarios de textos clásicos traducidos en los que se traten los temas culturales a desarrollar en las diferentes unidades. En las actividades de **lectura y comentario de texto en el aula** se tendrán en cuenta las directrices emanadas del **PLEI** del centro.

Con estos criterios metodológicos la Cultura Clásica habrá de contribuir a la adquisición de las competencias establecidas en el currículo del siguiente modo:

PROGRAMACIÓN LATÍN DE 4.º DE ESO

CONTENIDOS DE LA MATERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos se desarrollarán siguiendo el orden aproximado que a continuación se indica, con la distribución y metodología que subsiguientemente también se indicarán. Es obvio que la materia de Latín en el segundo ciclo de la ESO tiene un carácter fundamentalmente propedéutico, pero no es menos cierto que muchos de los alumnos que la cursan no van a proseguir su estudio en el Bachillerato. Por eso primará el interés, por encima de cualquier otro, de hacer de la materia una asignatura dinámica y con una visión global y conjunta de los distintos bloques de contenidos. Ya no solo en cada unidad del curso, sino, si es posible, en cada una de las clases, se alternará el trabajo de los contenidos gramaticales, con los de léxico y civilización, teniendo como base y fundamento de cualquier reflexión sobre dichos contenidos los propios textos. No se asignan, pues, diferentes criterios de evaluación a las distintas unidades didácticas para los contenidos de morfología, sintaxis, léxico y tratamiento de texto, sino que todos ellos en distinta medida eso sí, según vaya progresando el curso, serán objeto de aplicación en cada unidad. Se detallan de manera específica y por unidades solo los concernientes al “Sistema de la lengua latina” y los de “Roma: historia, cultura y civilización”. Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje concernientes del resto de los bloques, salvo cuestiones muy concretas como el infinitivo, el participio y la pasiva, concierne a todas las unidades salvo a la primera en la medida en que lo indiquen los contenidos que se especifiquen hasta el momento. Se señala en la escala de calificación los mínimos necesarios para aprobar la materia a finales de curso, en los que se tendrá en cuenta su carácter terminal además de propedéutico

UNIDAD 1

1. **HISTORIA DE LA LENGUA LATINA**: DEL INDOEUROPEO A LAS LENGUAS ROMANCES. LAS LENGUAS DE HISPANIA

2. **LA LENGUA LATINA:** ORÍGENES DE LA ESCRITURA. EL ALFABETO LATINO. LA PRONUNCIACIÓN CLÁSICA DEL LATÍN. LA CANTIDAD DE LAS VOCALES: REGLAS. EL ACENTO LATINO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto

EA.1. Estándar de aprendizaje
Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

EC.1. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Enumera las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase. Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. Localiza geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología.
NOTABLE	Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. Localiza geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología.
BIEN	Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.
SUFICIENTE	Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. Se establece como mínimo distinguir los alfabetos latino, griego y cirílico y la escritura jeroglífica
INSUFICIENTE	No distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación los tipos de escritura establecidos como mínimos

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas

EA.2. Estándar de aprendizaje
Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

EC.2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino. Examina, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de los sistemas de escritura en las lenguas europeas y las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. Analiza y valora la aportación del abecedario latino a las lenguas actuales.
NOTABLE	Explica, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino. Examina, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de varios sistemas de escritura en las lenguas europeas y algunas principales adaptaciones que se producen en ellas. Analiza y valora la aportación del abecedario latino a las lenguas actuales.
BIEN	Explica, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino. Examina, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de algunos sistemas de escritura en las lenguas europeas Analiza y valora la aportación del abecedario latino a las lenguas actuales.
SUFICIENTE	Explica, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino. Examina, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de algunos sistemas de escritura en las lenguas europeas
INSUFICIENTE	No explica, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino. No examina, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de algunos sistemas de escritura en las lenguas europeas

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

EA.3. Estándar de aprendizaje
Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta

EC.3. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	.
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Conoce las normas básicas de pronunciación en latín. Utiliza esas normas para realizar una lectura en voz alta con la pronunciación correcta. Se considera mínimo necesario
INSUFICIENTE	

Instrumento de calificación: trabajo en clase

CR.4. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

EA.4. Estándares de aprendizaje

EA.4.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

EA.4.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

EC.4. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica en un mapa el marco geográfico de la civilización romana en los distintos períodos de su historia, distinguiéndolos con diferentes colores. Ubica en un mapa los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica, utilizando para ello mapas adecuados en soporte tradicional o los proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Identifica las lenguas que se hablan en España y las ubica en las zonas en las que se utilizan. Clasifica las lenguas en romances y no romances, ubicándolas en un mapa y diferenciándolas con colores. Valora, a través de una breve redacción, la riqueza que supone la diversidad de lenguas, la necesidad de respetarlas y aceptar las diferencias culturales que en ocasiones conlleva.
NOTABLE	Identifica en un mapa el marco geográfico de la civilización romana Ubica en un mapa puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica, utilizando para ello mapas adecuados en soporte tradicional o los proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Identifica las lenguas que se hablan en España y las ubica en las zonas en las que se utilizan. Clasifica las lenguas en romances y no romances, ubicándolas en un mapa y diferenciándolas con colores.

	Valora, a través de una breve redacción, la riqueza que supone la diversidad de lenguas, la necesidad de respetarlas y aceptar las diferencias culturales que en ocasiones conlleva.
BIEN	Identifica en un mapa el marco geográfico de la civilización romana y ubica puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. Identifica las lenguas que se hablan en España y las ubica en las zonas en las que se utilizan. Clasifica las lenguas en romances y no romances, ubicándolas en un mapa
SUFICIENTE	Identifica en un mapa el marco geográfico de la civilización romana Identifica las lenguas que se hablan en España y las ubica en las zonas en las que se utilizan. Clasifica las lenguas en romances y no romances, ubicándolas en un mapa
INSUFICIENTE	No localiza las lenguas que se hablan en España y/o no las clasifica

Instrumento de evaluación: portfolio

UNIDAD 2

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: CATEGORÍAS GRAMATICALES DE LA DECLINACIÓN. EL CASO. LAS DECLINACIONES LATINAS. NOMINATIVO Y GENITIVO DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LAS DECLINACIONES 1ª, 2ª Y 3ª

CONJUGACIÓN: CATEGORÍAS GRAMATICALES DE LA CONJUGACIÓN. LAS CONJUGACIONES REGULARES LATINAS: EL ENUNCIADO. PRESENTE DE INDICATIVO DEL VERBO *SUM*. PRESENTE DE INDICATIVO DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN LA VOZ ACTIVA

SINTAXIS: LOS CASOS LATINOS: FUNCIONES BÁSICAS.

FUNCIONES SINTÁCTICAS BÁSICAS DEL NOMINATIVO Y GENITIVO. LA ORACIÓN SIMPLE: COMPONENTES Y CLASIFICACIÓN. LA ORACIÓN ATRIBUTIVA

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN:** VOCABULARIO BÁSICO LATINO: INTRODUCCIÓN. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS LATINOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LAS VOCALES LATINAS A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA.

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: LA MONARQUÍA: FUNDACIÓN DE ROMA, LOS REYES, PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LAS CLASES SOCIALES: LOS PATRICIOS

LA FAMILIA ROMANA: COMPOSICIÓN Y SITUACIÓN JURÍDICA DE SUS MIEMBROS.

UNIDAD 3

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: ACUSATIVO DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LAS DECLINACIONES 1ª, 2ª Y 3ª

CONJUGACIÓN: PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO DEL VERBO *SUM.* PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO DE LAS CONJUGACIONES REGULARES DE LA VOZ ACTIVA

SINTAXIS: FUNCIONES SINTÁCTICAS BÁSICAS DEL ACUSATIVO. LA ORACIÓN TRANSITIVA. EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN LA ORACIÓN LATINA

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LOS DIPTONGOS LATINOS A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: LA REPÚBLICA (SIGLOS V A III A.c.): PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LOS PLEBEYOS

LA FAMILIA ROMANA: EL MATRIMONIO. LA CEREMONIA DE LA BODA

UNIDAD 4

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: VOCATIVO DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LAS DECLINACIONES 1ª, 2ª Y 3ª

CONJUGACIÓN: FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE SUM Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOS ACTIVA

SINTAXIS: USO DEL VOCATIVO

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LAS CONSONANTES LATINAS, EN POSICIÓN INICIAL Y FINAL DE PALABRA, A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: LA REPÚBLICA (SIGLOS II-I A.C): PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LOS CABALLEROS. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: CARACTERÍSTICAS. PODERES. DISTINTIVOS. REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS

LA FAMILIA ROMANA: EL DIVORCIO

UNIDAD 5

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: DATIVO Y ABLATIVO DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LAS DECLINACIONES 1.ª, 2.ª Y 3.ª. PARADIGMAS DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LAS DECLINACIONES 1.ª, 2.ª Y 3.ª (TEMAS EN CONSONANTE). PARADIGMA DE LOS PRONOMBRES PERSONALES DE 1.ª Y 2.ª PERSONA. PARADIGMA DEL PRONOMBRE-ADJETIVO DEMOSTRATIVO DE 3.ª PERSONA

CONJUGACIÓN: PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE SUM Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOS ACTIVA

SINTAXIS: FUNCIÓN SINTÁCTICA BÁSICA DEL DATIVO Y DEL ABLATIVO. LA ORACIÓN INTRANSITIVA

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LAS CONSONANTES OCLUSIVAS SORDAS Y SONORAS INTERVOCÁLICAS LATINASA LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: EL PRINCIPADO (1): PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LOS CLIENTES. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: LAS MAGISTRATURAS INFERIORES.

LA FAMILIA ROMANA: LOS HIJOS. LA ADOPCIÓN

UNIDAD 6

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: PARADIGMA DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS DE LA 2.ª DECLINACIÓN CON NOMINATIVO EN *-ER*. PARADIGMA DE LOS SUSTANTIVOS NEUTROS DE LA 2.ª DECLINACIÓN. PARADIGMA DE LOS ADJETIVOS DE LA 1.ª CLASE. LA CONCORDANCIA

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS INTERVOCÁLICOS LATINOS –GN-, -MM-, -NN- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: EL PRINCIPADO (2): PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LOS LIBERTOS. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: LAS MAGISTRATURAS SUPERIORES.

LA FAMILIA ROMANA: LA EDUCACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA LOS CONTENIDOS DE CIVILIZACIÓN DE LAS UNIDADES 3 A 6 INCLUSIVE

CR. 5. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

EA.5. Estándares de aprendizaje

EA.5.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

EA.5.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

EA.5.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

EA.5.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

EC.5. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica las diferentes etapas de la historia de Roma, realizando esquemas, elaborando mapas y/o ejes cronológicos donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. Explica rasgos esenciales de las etapas, haciendo especial hincapié en los sucesos que marcan el paso de unas a otras. Relaciona una serie de imágenes con el acontecimiento histórico que representa. Analiza los documentos antiguos como fuente para obtener información relevante sobre el mundo antiguo. Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que haga referencia a las etapas históricas y episodios más relevantes de la historia de Grecia y/o Roma, y la expone oralmente con claridad y con una estructuración lógica de las ideas.
NOTABLE	Identifica las diferentes etapas de la historia de Roma, realizando esquemas, elaborando mapas y/o ejes cronológicos donde se

	sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. Explica rasgos esenciales de las etapas, haciendo especial hincapié en los sucesos que marcan el paso de unas a otras. Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que haga referencia a las etapas históricas y episodios más relevantes de la historia de Grecia y/o Roma, y la expone oralmente con claridad y con una estructuración lógica de las ideas.
BIEN	Identifica las diferentes etapas de la historia de Roma realizando esquemas donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. Explica rasgos esenciales de las etapas Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que haga referencia a las etapas históricas y episodios más relevantes de la historia de Grecia y/o Roma, y la expone oralmente con claridad y con una estructuración lógica de las ideas.
SUFICIENTE	Identifica las etapas más significativas de la historia de Roma realizando esquemas donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. Explica rasgos esenciales de las etapas, y describe al menos un hecho relevante de cada etapa explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias
INSUFICIENTE	• No identifica las etapas más significativas de la historia de Roma, o identifica pero no realiza esquemas donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. • No explica rasgos esenciales de las etapas, y/o no describe al menos un hecho relevante de cada etapa explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias O no cumple por separado alguno de estos dos ítems

Instrumento de evaluación: prueba escrita, trabajo en clase y/o trabajo de investigación

CR.6. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

EA.6. Estándares de aprendizaje

EA.6.1 Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

EA.6.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

EC.6. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y describe sus principales características. Reconoce la forma de organización social en Roma a lo largo de su

	historia. Elabora esquemas de la organización social en la Monarquía, la República y el Imperio. Compara la sociedad romana con la sociedad actual, reflexionando de forma crítica sobre ello. Realiza trabajos de investigación sobre la organización social y política de Roma con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los expone oralmente utilizando el vocabulario específico del tema.
NOTABLE	Reconoce las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y describe sus principales características. Reconoce la forma de organización social en Roma a lo largo de su historia. Elabora esquemas de la organización social en la Monarquía, la República y el Imperio. Realiza trabajos de investigación sobre la organización social y política de Roma con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los expone oralmente utilizando el vocabulario específico del tema.
BIEN	Reconoce las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y describe sus principales características. Reconoce la forma de organización social en Roma a lo largo de su historia. Realiza trabajos de investigación sobre la organización social y política de Roma con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
SUFICIENTE	Reconoce las principales formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y describe sus más relevantes características. Reconoce a grandes rasgos la forma de organización social en Roma a lo largo de su historia.
INSUFICIENTE	No reconoce las principales formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y/o no describe sus más relevantes características y/o no reconoce la forma de organización social en Roma.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, trabajo de investigación y/o prueba escrita

CR.7. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

EA.7. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

EC.7. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	Identifica los miembros de la familia romana y explica los diferentes papeles que desempeñan Analiza los estereotipos culturales de la época, comparándolos con

	los actuales
SUFICIENTE	Identifica los miembros de la familia romana y explica los diferentes papeles que desempeñan. Se evaluará exclusivamente mediante la valoración del trabajo de aula y sobre coadyuvará a matizar la nota global del alumno; no ha lugar a una escala de calificación más allá del bien
INSUFICIENTE	No identifica los miembros de la familia romana y/o no explica los diferentes papeles que desempeñan

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

UNIDAD 7

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: PARADIGMAS DE LOS SUSTANTIVOS NEUTROS DE LA DECLINACIÓN 3.ª (TEMAS EN CONSONANTE). PARADIGMA DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LA 3.ª DECLINACIÓN DE TEMA EN -I . PARADIGMA DE LOS ADJETIVOS DE LA SEGUNDA CLASE.

CONJUGACIÓN: PRESENTE DE IMPERATIVO DE *SUM* Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOZ ACTIVA

SINTAXIS: PREPOSICIONES DE ACUSATIVO MÁS FRECUENTES

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO (-CŬL-)A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: EL DOMINADO (1): PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LOS ESCLAVOS. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: EL SENADO: DISTINTIVOS Y PRERROGATIVAS. SESIONES. COMPETENCIAS

MITOLOGÍA: PRINCIPALES DIOSES DEL PANTEÓN GRECOLATINO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE APLICLABLES A LOS CONTENIDOS DE CIVILIZACIÓN

Además de los anteriores criterios y estándares numerados con los dígitos 5 y 6, se aplicará el siguiente:

CR.8. Conocer las principales deidades de la mitología.

EA.8. Estándar de aprendizaje

Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

EC.8. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Enumera y nombra con su denominación griega y latina las principales deidades y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Distingue el ámbito de influencia y atributos de los dioses y diosas del panteón olímpico.

	Describe historias de la mitología a partir de imágenes de pintura. Dibuja en un mapa el recorrido realizado por algunos héroes de la mitología.
NOTABLE	Enumera y nombra con su denominación griega y latina las principales deidades y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. Distingue el ámbito de influencia y atributos de los dioses y diosas del panteón olímpico. Describe historias de la mitología a partir de imágenes de pintura.
BIEN	Enumera y nombra con su denominación griega y latina las principales deidades y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
SUFICIENTE	Enumera y nombra con su denominación griega y/o latina las principales deidades de la mitología grecolatina, señalando rasgos que los caracterizan y atributos más relevantes.
INSUFICIENTE	No enumera con su denominación griega y/o latina las principales deidades de la mitología grecolatina, o los enumera y nombra pero no señala, o solo lo hace esporádicamente, rasgos que los caracterizan y atributos relevantes.

Instrumento de evaluación: Trabajo en clase y portfolio y/o prueba escrita

UNIDAD 8

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: PARADIGMAS DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LA 4.ª DECLINACIÓN. PARADIGMA DE LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS Y FEMENINOS DE LA 5.ª. PARADIGMA DEL PRONOMBRE REFLEXIVO.

CONJUGACIÓN: PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO DE *SUM* Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOZ ACTIVA

SINTAXIS: PREPOSICIONES DE ABLATIVO MÁS FRECUENTES

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS LATINOS –LĬ- Y –TĬ-, SEGUIDOS DE VOCAL, A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA: EL DOMINADO (2): EL FINAL DEL IMPERIO (337-476). PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE ESTE PERIODO

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: DERECHOS DEL CIUDADANO ROMANO. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: LOS COMICIOS.

MITOLOGÍA: PRINCIPALES HÉROES MITOLÓGICOSGRECOLATINOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Se sumará al 5, 6, y 8, el siguiente:

CR.9. Conocer las deidades, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

EA.9. Estándar de aprendizaje

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

EC.9. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce las deidades, mitos y héroes latinos, comprendiendo su significado y el sentido que tienen en el contexto en el que se sitúan. Realiza trabajos de investigación en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de la mitología en nuestra cultura y expone oralmente ante la clase los resultados de esa investigación. Analiza las diferencias que se encuentran en el tratamiento de los mitos y los héroes en la Antigüedad y actualmente, poniendo ejemplos ilustrativos. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros.
NOTABLE	Reconoce las deidades, mitos y héroes latinos, comprendiendo su significado y el sentido que tienen en el contexto en el que se sitúan. Realiza trabajos de investigación en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de la mitología en nuestra cultura y expone oralmente ante la clase los resultados de esa investigación. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros.
BIEN	Reconoce las deidades, mitos y héroes latinos, comprendiendo su significado y el sentido que tienen en el contexto en el que se sitúan. Realiza trabajos de investigación en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de la mitología en nuestra cultura y expone oralmente ante la clase los resultados de esa investigación.
SUFICIENTE	Reconoce las deidades, mitos y héroes latinos principales y realiza trabajos de investigación en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de la mitología en nuestra cultura. Se consideran mínimos el reconocimiento los principales dioses olímpicos, el conocimiento y pervivencia en la cultura española del personaje de Hércules y, al menos, tres mitos o leyendas latinos
INSUFICIENTE	No se cumplen los mínimos señalados en el ítem anterior.

Instrumento de evaluación: trabajo de investigación y/o portfolio y/o prueba escrita

UNIDAD 9

1. **LA LENGUA LATINA**

MORFOLOGÍA: PARADIGMAS DE LOS SUSTANTIVOS NEUTROS DE LA 4.ª DECLINACIÓN.PRONOMBRES ADJETIVOS-POSESIVOS.

CONJUGACIÓN: INFINITIVO DE PRESENTE DE *SUM* Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOZ ACTIVA. PARTICIPIO DE PERFECTOS DE LAS CINCO CONJUGACIONES.

SINTAXIS: ORACIONES DE INFINITIVO CONCERTADO. CONSTRUCCIONES DE PARTICIPIO CONCERTADO

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS LATINOS CL-, FL-, PL- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: DEBERES DEL CIUDADANO ROMANO. LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: LOS COMICIOS: CLASES Y ATRIBUCIONES

MITOLOGÍA: PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA GRECOLATINA EN NUESTRO VOCABULARIO: INTRODUCCIÓN. PERVIVENCIA EN LA LENGUA CULTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.10. Identifica las construcciones de infinitivo concertado

EA.10. Estándar de aprendizaje

Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

EC.10. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce un infinitivo concertado, identificando la construcción sintáctica que forma en una oración o texto sencillo. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo. Establece semejanzas con el castellano. Aplica lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.
NOTABLE	Reconoce un infinitivo concertado, identificando la construcción sintáctica que forma en una oración o texto sencillo. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo. Establece semejanzas con el castellano.
BIEN	Reconoce un infinitivo concertado. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo.
SUFICIENTE	Reconoce un infinitivo concertado y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo más allá de un 90% de las propuestas.
INSUFICIENTE	No reconoce un infinitivo concertado y/o no traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo más allá de un 90% de las propuestas.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y prueba escrita

CR.11. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

EA.11. Estándar de aprendizaje

Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

EC.11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce un participio de perfecto concertado, identificando la construcción que forma dentro de una oración o texto sencillo. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo. Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
NOTABLE	Reconoce un participio de perfecto concertado, identificando la construcción que forma dentro de una oración o texto sencillo. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo.
BIEN	Reconoce un participio de perfecto concertado. Analiza y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo.
SUFICIENTE	Reconoce un participio de perfecto concertado y traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo más allá de un 80% de las propuestas.
INSUFICIENTE	No reconoce un participio de perfecto concertado y/o no traduce la construcción de manera adecuada en un texto sencillo más allá de un 80% de las propuestas.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES APLICAR EN EL APARTADO DE CIVILIZACIÓN: números 6, 8 y 9

UNIDAD 10

1. **LA LENGUA LATINA**

CONJUGACIÓN: FUTURO PERFECTO DE *SUM* Y DE LAS CONJUGACIONES REGULARES EN VOZ ACTIVA. LA VOZ PASIVA: CONCEPTO. LA CONJUGACIÓN PASIVA DE LAS CINCO CONJUGACIONES REGULARES

SINTAXIS: LA ORACIÓN PASIVA: EL COMPLEMENTO AGENTE. CAMBIO DE VOZ. LA ORACIÓN COMPUESTA: ORACIONES COORDINADAS.

2. **LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN**

VOCABULARIO BÁSICO LATINO. PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS MÁS FRECUENTES. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO INTERVOCÁLICO LATINO -CT-, A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA

3. **ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE ROMA: LAS MAGISTRATURAS POLÍTICAS: SISTEMAS DE VOTACIÓN

MITOLOGÍA: PERVIVENCIA DE LA FIGURA DEL HÉROE GRECOLATINO EN NUESTRA CULTURA ACTUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.12. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

EA.12 Estándares de aprendizaje

EA.12.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

EA.12.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

EA.12.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

EA.12.4. Cambia de voz las formas verbales

EA.12.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

EC.12. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica las distintas conjugaciones verbales, utilizando una serie de verbos propuestos Clasifica cada verbo en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado. Reconoce las formas del enunciado de los verbos regulares en un listado de verbos propuestos. Explica oralmente la importancia del enunciado en el sistema verbal. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz activa: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo. Reconoce y distingue en cada uno de los tiempos su característica temporal. Señalar en un texto propuesto los verbos que hay, indicando la persona y el tiempo. Identifica las siguientes formas no personales del verbo: el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. Reconoce el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto. Practica en grupo, con una actividad de tipo concurso, la traducción al castellano de diferentes formas verbales latinas y la traducción de verbos en castellano al latín. Analiza morfológicamente verbos en su contexto, aplica la traducción directa e inversa a formas verbales y realiza cambios de voz activa a voz pasiva o viceversa.
NOTABLE	Identifica las distintas conjugaciones verbales, utilizando una serie

	de verbos propuestos Clasifica cada verbo en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado. Reconoce las formas del enunciado de los verbos regulares en un listado de verbos propuestos. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz activa: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo. Reconoce y distingue en cada uno de los tiempos su característica temporal. Señalar en un texto propuesto los verbos que hay, indicando la persona y el tiempo. Identifica las siguientes formas no personales del verbo: el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. Reconoce el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto. Analiza morfológicamente verbos en su contexto, aplica la traducción directa e inversa a formas verbales y realiza cambios de voz activa a voz pasiva o viceversa.
BIEN	Clasifica cada verbo en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz activa: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo. Señala en un texto propuesto los verbos que hay, indicando la persona y el tiempo. Identifica las siguientes formas no personales del verbo: el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. Reconoce el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto. Analiza morfológicamente verbos en su contexto, aplica la traducción directa e inversa a formas verbales y realiza cambios de voz activa a voz pasiva o viceversa.
SUFICIENTE	Clasifica habitualmente los verbos en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado. Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz activa: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo

	Identifica los siguientes tiempos verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo. Identifica las siguientes formas no personales del verbo: el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. Reconoce el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto.
INSUFICIENTE	No clasifica habitualmente los verbos en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado. No identifica los tiempos verbales de la voz activa, indicados en el ítem anterior, o identifica solo algunos No identifica los tiempos verbales de la voz pasiva señalados en el ítem anterior o identifica solo algunos No identifica el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. No reconoce el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y/o pruebas escritas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES APLICAR EN EL APARTADO DE CIVILIZACIÓN: números 6, 8 y 9

CONJUNTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE APLICAN A TODAS LAS UNIDADES

CR.13. Poder traducir étimos latinos transparentes

EA.13. Estándar de aprendizaje

Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas

EC.13. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce palabras latinas transparentes y las traduce al castellano y, siempre que sea posible, al asturiano o a otras lenguas modernas que el alumnado conozca. Reconoce el término latino de origen a partir de los étimos derivados que aparecen en un texto escrito en varias lenguas romances. Reconoce el étimo latino en una serie de palabras propuestas en otras lenguas modernas, por ejemplo, en alemán e inglés. Completa un cuadro con los derivados de términos latinos en distintas lenguas romances. Indaga, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a partir de un texto latino sencillo la traducción de

	palabras previamente seleccionadas a otras lenguas europeas no romances. Expone oralmente ante el conjunto de la clase la aportación del latín a las lenguas europeas, incluso a las no romances.
NOTABLE	Reconoce palabras latinas transparentes y las traduce al castellano y, siempre que sea posible, al asturiano o a otras lenguas modernas que el alumnado conozca. Reconoce el étimo latino en una serie de palabras propuestas en otras lenguas modernas, por ejemplo, en alemán e inglés. Completa un cuadro con los derivados de términos latinos en distintas lenguas romances. Indaga, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a partir de un texto latino sencillo la traducción de palabras previamente seleccionadas a otras lenguas europeas no romances.
BIEN	Reconoce palabras latinas transparentes y las traduce al castellano y, siempre que sea posible, al asturiano o a otras lenguas modernas que el alumnado conozca. Completa un cuadro con los derivados de términos latinos en distintas lenguas romances.
SUFICIENTE	Reconoce palabras latinas transparentes y las traduce al castellano y, siempre que sea posible, al asturiano o a otras lenguas modernas que el alumnado conozca. Se considera mínimo el 70% de las propuestas
INSUFICIENTE	No reconoce palabras latinas transparentes y las traduce al castellano, o reconoce un escaso número

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.14. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

EA.14. Estándar de aprendizaje

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

EC.14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos. Reconoce y diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, científico y técnico, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos. Diferencia los lexemas y afijos en un texto seleccionado. Aplica lo aprendido, buscando ejemplos de palabras con formantes en distintos contextos lingüísticos (por ejemplo, en los medios de comunicación, en la publicidad o en textos de carácter científico–técnico), deduciendo los cambios de significado que esos afijos introducen en el lexema de un vocablo en particular.
NOTABLE	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos.

	Completa un texto con las palabras adecuadas teniendo en cuenta sus formantes. Reconoce y diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, científico y técnico, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos. Diferencia los lexemas y afijos en un texto seleccionado..
BIEN	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos. Reconoce y diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, científico y técnico, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos. Diferencia los lexemas y afijos en un texto seleccionado.
SUFICIENTE	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos. Reconoce y diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos.
INSUFICIENTE	No identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes o no lo hace más allá del 50% de los casos No reconoce y/o no diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos o no lo hace más allá del 50% de la lista

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.15. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

EA.15. Estándar de aprendizaje

Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

EC.15. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y comprende el significado de los diversos latinismos integrados en las lenguas habladas en España, rastreando su presencia en diferentes textos literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios. Deduce el significado de esos latinismos en textos propuestos, teniendo en cuenta el contexto. Explica su significado a partir del término de origen Completa oraciones con los latinismos correspondientes Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente, elaborando un texto breve para exponerlo oralmente.
NOTABLE	Identifica y comprende el significado de los diversos latinismos integrados en las lenguas habladas en España, rastreando su presencia en diferentes textos literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.

	Completa oraciones con los latinismos correspondientes Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente
BIEN	Identifica y comprende el significado de los diversos latinismos integrados en el castellano, rastreando su presencia en diferentes textos literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios. Completa oraciones con los latinismos correspondientes Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente
SUFICIENTE	Identifica y comprende el significado de los diversos latinismos integrados en el castellano. Completa oraciones con los latinismos correspondientes
INSUFICIENTE	No identifica y/o no comprende el significado de los diversos latinismos integrados en el castellano. No sabe completar oraciones con los latinismos correspondientes, o lo hace esporádicamente.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y portfolio

CR.16. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

EA.16. Estándar de aprendizaje

Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

EC.16. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce y separa los distintos formantes en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado. Distingue en un texto latino seleccionado los distintos formantes de las palabras. Reconoce a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Identifica las desinencias características en la lista de palabras propuestas. Explica el concepto de flexión y de paradigma, poniendo ejemplos aclaratorios.
NOTABLE	Reconoce y separa los distintos formantes en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado. Distingue en un texto latino seleccionado los distintos formantes de la mayor parte de las palabras, aunque no de todas. Reconoce a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Identifica las desinencias características en la lista de palabras propuestas.
BIEN	Distingue en un texto latino seleccionado los distintos formantes de bastantes palabras. Reconoce a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Identifica las desinencias características en la lista de palabras

	propuestas.
SUFICIENTE	Reconoce a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Identifica las desinencias características en la lista de palabras propuestas.
INSUFICIENTE	No reconoce a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. No identifica las desinencias características en la lista de palabras propuestas.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y/o prueba escrita

CR.17. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras

EA.17. Estándar de aprendizaje

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas

EC.17. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Las clasifica en función de esas características, realizando actividades diversas de análisis morfológico. Reconoce palabras variables e invariables en unas listas de vocabulario. Diferencia las palabras variables e invariables, utilizando textos latinos con su traducción.
NOTABLE	Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Las clasifica en función de esas características, realizando actividades diversas de análisis morfológico. Reconoce palabras variables e invariables en unas listas de vocabulario.
BIEN	Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Las clasifica en función de esas características, realizando actividades diversas de análisis morfológico.
SUFICIENTE	Identifica los rasgos característicos de las palabras variables y las clasifica en función de esas características, realizando actividades diversas de análisis morfológico. Es capaz de realizar esta actividad en el 90% a veces de las situaciones propuestas. Se considera mínimo necesario
INSUFICIENTE	No identifica las palabras variables o las identifica pero no las clasifica adecuadamente en un análisis morfológico, o no lo hace en el porcentaje exigido

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas de evaluación

CR.18. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

EA.18. Estándar de aprendizaje
Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

EC.18. Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Utiliza el enunciado para identificar y distinguir diferentes tipos de palabras. Realiza correctamente el enunciado de unas palabras propuestas. Relaciona una serie de sustantivos propuestos con su enunciado. Completa un cuadro de palabras con los datos que faltan.
NOTABLE	Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Utiliza el enunciado para identificar y distinguir diferentes tipos de palabras. Realiza correctamente el enunciado de unas palabras propuestas Relaciona una serie de sustantivos propuestos con su enunciado
BIEN	Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Utiliza el enunciado para identificar y distinguir diferentes tipos de palabras. Realiza correctamente el enunciado de unas palabras propuestas Relaciona una serie de sustantivos propuestos con su enunciado
SUFICIENTE	Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Utiliza el enunciado para identificar y distinguir diferentes tipos de palabras Relaciona una serie de sustantivos propuestos con su enunciado Se considera mínimo. Debe cumplirse en todos los casos propuestos
INSUFICIENTE	No se cumple el enunciado del ítem anterior o tan solo se cumple alguna vez

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.19. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

EA.19. Estándar de aprendizaje
Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

EC.19. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Completa un cuadro de palabras propuestas de todas las declinaciones con los casos correspondientes. Distingue los errores que hay en un cuadro de declinaciones propuesto. Cambia de número una serie de sintagmas propuestos. Pone en el caso, género y número indicados varias palabras propuestas que están en un texto adaptado. Aplica la técnica aprendida para declinar cualquier palabra por la flexión que le corresponda, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia. Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.
NOTABLE	Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Completa un cuadro de palabras propuestas de todas las declinaciones con los casos correspondientes. Aplica la técnica aprendida para declinar cualquier palabra por la flexión que le corresponda, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia. Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.
BIEN	Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Aplica la técnica aprendida para declinar cualquier palabra por la flexión que le corresponda, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia. Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.
SUFICIENTE	Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Aplica la técnica aprendida para declinar cualquier palabra por la flexión que le corresponda, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia. Se considera mínimo la declinación correcta, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia, de palabras regulares (sustantivos y adjetivos) de la primera, segunda y tercera declinación (temas en consonante). Se admiten errores no muy significativos en los paradigmas de los temas en –i, y en la cuarta y en la quinta

	declinación Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.
INSUFICIENTE	Comete fallos al declinar palabras (sustantivos y adjetivos) de la primera, segunda y tercera declinación (temas en consonante), sea de manera aislada sea dentro de un sintagma en concordancia.

Instrumento de evaluación: Trabajo en clase, portfolio y/o prueba escrita

CR.20. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

EA.20. Estándar de aprendizaje

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

EC.20. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica las estructuras morfológicas elementales de la lengua latina en oraciones o textos breves y sencillos. Relaciona diferentes sintagmas con su traducción correspondiente Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos. Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y/o adaptados. **Se considera mínimo**
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas.

CR.21. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

EA.21. Estándar de aprendizaje

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

EC.21. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce las categorías gramaticales de las palabras y las funciones que realizan en un texto sencillo y/o adaptado que trate prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales. Relaciona diferentes sintagmas en latín con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones o textos sencillos y/o adaptados. Consigue realizar el susodicho análisis en el 100% de los supuestos

NOTABLE	Reconoce las categorías gramaticales de las palabras y las funciones que realizan en un texto sencillo y/o adaptado que trate prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales. Relaciona diferentes sintagmas en latín con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones o textos sencillos y/o adaptados. Consigue realizar el susodicho análisis no menos del 90% de los supuestos
BIEN	Reconoce las categorías gramaticales de las palabras y las funciones que realizan en un texto sencillo y/o adaptado que trate prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales. Relaciona diferentes sintagmas en latín con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones o textos sencillos y/o adaptados. Consigue realizar el susodicho análisis no menos del 80% de los supuestos
SUFICIENTE	Reconoce las categorías gramaticales de las palabras y las funciones que realizan en un texto sencillo y/o adaptado que trate prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales. Relaciona diferentes sintagmas en latín con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones o textos sencillos y/o adaptados. Consigue realizar el susodicho análisis al menos en el 70% de los supuestos
INSUFICIENTE	No consigue realizar un análisis morfosintáctico o lo consigue esporádica y deficientemente. No se aproxima a conseguir un porcentaje de aciertos del 70%

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.22. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

EA.22. Estándar de aprendizaje

Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

EC.22. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Reconoce y enumera los casos que hay en la lengua latina.

	Relaciona los distintos casos con las funciones sintácticas correspondientes que realizan dentro de una oración o texto. Reconoce diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano. Analiza y traduce de forma correcta sintagmas sencillos dentro de un contexto, empleando correctamente la lengua castellana y utilizando oraciones o textos breves y adaptados Se considera mínimo necesario para aprobar la asignatura
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.23. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

EA.23. Estándar de aprendizaje
Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

EC.23. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Reconoce los tipos de oración simple: atributivas y predicativas. Diferencia y clasifica esos tipos de oración teniendo en cuenta sus características. Distingue en un texto los diferentes tipos de oraciones simples, clasificándolas según su tipo. Establece semejanzas y diferencias entre el latín y su lengua materna. Aplica lo aprendido realizando ejercicios de retroversión Se considera mínimo necesario
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y/o pruebas escritas

CR.24. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

EA.24. Estándar de aprendizaje
Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

EC.24. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Diferencia una oración simple de una oración compuesta. Cataloga las oraciones compuestas teniendo en cuenta sus

	características: coordinadas y subordinadas. Distingue las oraciones coordinadas, identificando los conectores de coordinación. Distingue en un texto los diferentes tipos de oraciones compuestas, clasificándolas según su tipo. Establece semejanzas y diferencias entre el latín y el castellano. Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido. Se considera mínimo necesario
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.25. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

EA.25. Estándar de aprendizaje

Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

EC.25. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y analiza las estructuras sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos. Propone y realiza una traducción, procurando utilizar correctamente la lengua castellana. Establece diferencias y similitudes entre el latín y el castellano. Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido. Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos. Descubre y enjuicia la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.
NOTABLE	Identifica y analiza las estructuras sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos. Propone y realiza una traducción, procurando utilizar correctamente la lengua castellana. Establece diferencias y similitudes entre el latín y el castellano. Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
BIEN	Identifica y analiza las estructuras básicas sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos y realiza su traducción correcta en la mayoría ampliamente de las ocasiones. Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
SUFICIENTE	Identifica y analiza las estructuras básicas sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos y realiza su traducción correcta en la mayoría de las ocasiones. Es mínimo necesario el análisis correcto en la mayoría de los casos, no menos del 75% de los supuestos, de oraciones simples y compuestas coordinadas (*et* y sus variantes, *aut* y sus variantes,

	sed)
INSUFICIENTE	No analiza las estructuras básicas sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos y/o no realiza su traducción correcta más allá del 25% de las oraciones propuestas

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.26. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

EA.26. Estándares de aprendizaje
EA.26.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
EA.26.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

EC.26. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y utiliza las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina para traducir adecuadamente textos adaptados, empleando correctamente por escrito la lengua castellana. Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos de escasa dificultad. Utiliza la deducción para comprender de manera global textos sencillos
NOTABLE	Identifica y utiliza las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina para traducir adecuadamente textos adaptados, empleando correctamente por escrito la lengua castellana. Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos de escasa dificultad.
BIEN	Identifica y utiliza las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina para traducir adecuadamente textos adaptados Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones
SUFICIENTE	Identifica y utiliza las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina para traducir adecuadamente textos adaptados y aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones muy sencillas. Se considera mínimo el adecuado conocimiento y uso de los valores básicos de los casos y un manejo suficiente (solo se admitirán errores esporádicos y accidentales) de la flexión verbal regular y del verbo *sum* en modo indicativo
INSUFICIENTE	No se alcanzan los mínimos señalados en el ítem anterior

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, portfolio y pruebas escritas

CR.27. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

EA.27. Estándares de aprendizaje

EA.27.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

EA.27.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

EC.27. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y analiza, oralmente o por escrito, los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos. Comprende el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y elaborando mapas conceptuales y estructurales. Relaciona los textos comentados con los distintos apartados culturales estudiados hasta el momento, seleccionando el vocabulario específico. Valora la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
NOTABLE	Identifica y analiza, oralmente o por escrito, muchos acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos. Comprende el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y elaborando mapas conceptuales y estructurales. Valora la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
BIEN	Identifica y analiza, oralmente o por escrito, suficientes acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos. Comprende el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y elaborando mapas conceptuales y estructurales.
SUFICIENTE	Identifica y analiza en los textos, oralmente o por escrito, algunos acontecimientos, personajes y/o aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos. Comprende el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias. La actividad queda vinculada a las actividades ordinarias del PLEI
INSUFICIENTE	• No identifica y/o no analiza en los textos, oralmente o por escrito, algunos acontecimientos, personajes y/o aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos. • No comprende el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias. La falta destreza para llevar a cabo uno de estos dos análisis

La actividad queda vinculada a las actividades ordinarias del PLEI

CR.28. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

EA.28. Estándares de aprendizaje

EA.28.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

EA.28.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

EC.28. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Subraya prefijos y sufijos en un texto latino, señalando sus matices en la traducción. Reconoce los elementos utilizados para formar una serie de palabras propuestas, relacionándolas a continuación con su significado. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de la lengua propia. Completa un texto con las palabras adecuadas.
NOTABLE	Identifica y explica habitualmente términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Subraya prefijos y sufijos en un texto latino, señalando sus matices en la traducción. Reconoce los elementos utilizados para formar una serie de palabras propuestas, relacionándolas a continuación con su significado. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de la lengua propia.
BIEN	Identifica y explica muy frecuentemente términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Subraya prefijos y sufijos en un texto latino, señalando sus matices en la traducción. Reconoce los elementos utilizados para formar una serie de palabras propuestas, relacionándolas a continuación con su significado.
SUFICIENTE	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Subraya prefijos y sufijos en un texto latino, señalando sus matices en la traducción. Se considera mínimo el conocimiento de, al menos, 200 palabras de uso frecuente y vinculadas a la lengua española, así como el conocimiento del valor de los prefijos coincidentes con las

	preposiciones (*ad, ab, in, cum, circum, sub, super, trans…)*
INSUFICIENTE	No se cumple con el mínimo exigido en el anterior ítem

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.29. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas del alumnado.

EA.29. Estándares de aprendizaje

EA.29.1. Identifica la etimología de palabras del léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

EA.29.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

EC.29. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado. Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. Explica a partir del étimo latino el significado de la palabra resultante. Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen. Analiza las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen.
NOTABLE	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado. Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. Explica a partir del étimo latino el significado de la palabra resultante. Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen.
BIEN	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica muchas veces a partir de esta su significado. Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales
SUFICIENTE	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica bastantes veces a partir de esta su significado. Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. Se consideran mínimos la evolución de las consonantes oclusivas intervocálicas, la de los diptongos, grupos iniciales cl-, pl-, f-) Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales
INSUFICIENTE	No distingue palabras cultas de sus correspondientes patrimoniales

	o lo hace esporádicamente y/o no conoce los mecanismos de evolución fonética indicados como mínimos.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de Calificación

Se seguirá un procedimiento de evaluación continua. Los procedimientos e instrumentos de evaluación que servirán para la aplicación los criterios de evaluación y calificación son los siguientes:

1. Observación del trabajo del alumno en el aula. Se valorará el interés y la dedicación del alumno, la realización del trabajo diario tanto en el aula como en casa, la participación positiva en la clase, el esfuerzo por superar las dificultades, y el cuaderno de la materia. En sus intervenciones en el aula se evaluará la corrección de las respuestas, y una exposición coherente y ordenada de los contenidos
2. Trabajos de investigación, individuales y/o en grupo. Se valorará la exposición adecuada y completa de los conceptos, una correcta visión de conjunto sobre el tema tratado, la utilización de fuentes diversas, la capacidad analítica y de síntesis, y la correcta presentación escrita u oral (orden, expresión correcta, pulcritud, correcta ortografía y léxico coherente).
3. Pruebas objetivas. Se realizará al menos una por cada periodo de evaluación, preferentemente dos. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 0,75p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis.

Criterios de Calificación

- **Observación del trabajo**, de la participación en clase, y del **cuaderno** del alumno computará el 20% de la nota. El cuaderno se revisará cada vez que haya prueba escrita, mínimamente aceptable en lo que se refiere a limpieza, orden, ortografía, y cantidad y calidad de los ejercicios realizados.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (mínimo de dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas unidades del libro de texto y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se tendrá en cuenta la correcta ortografía, (pudiéndose descontar 0,25 p. por cada falta grave, hasta un máximo de 0,75 p.) Computarán el 70% de la calificación global.

Estas pruebas escritas específicas de evaluación podrán constar de cuatro partes diferenciadas:

- Cuestiones de léxico.
- Cuestiones de civilización.
- Cuestiones de morfología y sintaxis.
- Traducción directa y, si se estima necesario, retroversión.

A cada parte se le asignará los siguientes porcentajes de nota: léxico 15%, civilización 15%, morfología y sintaxis 40% y traducción 30% respectivamente de la nota de la prueba.

Si el profesor lo estima conveniente podrá realizar las pruebas sobre contenidos culturales (civilización) en examen aparte, o bien ponderar estos contenidos exclusivamente mediante el segundo instrumento de calificación: trabajo de investigación individual. En este caso, la prueba escrita, constaría, de un apartado de léxico, otros de morfología y sintaxis, y un tercero de traducción.

Con todo, el porcentaje de la nota global que le corresponde al bloque de contenidos culturales es el mismo: el 15% de la nota global otorgada mediante pruebas escritas.

Respecto a la **ponderación** de la nota de cada evaluación para la obtención de la nota de la **evaluación final**, será la siguiente:

1ª evaluación 20%
2ª evaluación 30%
3ª evaluación 50%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Cuando la calificación obtenida en una evaluación sea negativa la recuperación se llevará a cabo mediante prueba oral o escrita. Si el profesor lo estima oportuno se podrá también requerir la presentación de los trabajos o ejercicios que estime oportunos, en sustitución de la prueba de recuperación, o como complemento a la misma.

Para los alumnos que por razones justificadas hayan dejado de asistir a un número de clases tal, que, conforme a la normativa del Centro, hayan perdido su derecho a evaluación continua, este departamento prevé como sistema de recuperación lo siguiente:

—Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.

—La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias escritas u orales que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

-Respecto a la prueba extraordinaria de septiembre se está a la espera de lo que regule la Consejería de Educación, puesto que aún no se sabe si desaparecerá la evaluación extraordinaria en la etapa de la ESO o se mantendrá para el presente curso.

Los alumnos con la asignatura suspensa en junio se someterán a una **prueba extraordinaria en el mes que determine la Administración educativa** sobre los estándares de aprendizaje no superados en cada caso. La prueba se realizará sobre los estándares mínimos que se establecen en el apartado correspondiente. La estructura de la prueba y los criterios para su calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso.

Paralelamente a la realización de la prueba los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán presentar una batería de ejercicios cuya realización será obligatoria para poder alcanzar una calificación positiva. En la calificación emitida en la prueba extraordinaria la prueba específica computará el 70%, y la realización correcta de estos ejercicios hasta el 30% restante. Se considerará superada la materia con una calificación de 5 ó más de 5.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

Las siete **competencias clave** del Sistema Educativo Español aparecen explicitadas en artículo 2 de la precitada ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero (BOPA del 29). La materia de Latín colabora, sobre todo, en la adquisición de las siguientes: *Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.* Su descripción aparece perfectamente delimitada en el Anexo I de esta ORDEN. Veámoslas más desarrolladas:

Competencia en Comunicación lingüística

El conocimiento de la estructura de la lengua latina posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas romances y de otras flexivas o que han recibido una aportación léxica importante de ésta. La interpretación de sus elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción (directa y retroversión) permiten la **adquisición de la habilidad para recoger, procesar y utilizar apropiadamente la información dada.**

Los procedimientos para la formación de las palabras (prefijación y sufijación) y los fenómenos de evolución fonética contribuyen a la ampliación del vocabulario básico del alumnado, potenciando, además, su **habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.**

Por último, el conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina a través del tiempo fomenta el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias actuales, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

Competencia digital

Se trabaja porque una parte de la materia exige la búsqueda, selección y tratamiento de la información, a través de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias, lo que permite la **adquisición de destrezas para la formación personal continua.** En la medida que se utilicen las TICs como herramienta para la comunicación (actividades o trabajos) del conocimiento adquirido se potenciará la adquisición de la competencia digital.

Competencia de aprender a aprender

Se va adquiriendo en la medida que la lengua latina propicia la disposición y **habilidad para organizar el aprendizaje,** favoreciendo las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión personal y situando el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

Competencias sociales y cívicas

Se establecen desde el conocimiento de las instituciones y la forma de vida de los romanos como referente histórico de la organización social, participación ciudadana en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua y cultura latinas. Paralelamente, la observación de las desigualdades existentes en la sociedad romana, por la pertenencia a un grupo social o étnico determinados, o por diferencia de sexos, favorece una reacción crítica ante

ellos, fomentando en el alumnado **la negociación y la búsqueda de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.**

Competencia del Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor

Por la utilización de procedimientos de **planificación, elección de distintas opciones y toma de decisiones. El trabajo cooperativo** con otros compañeros y compañeras, así como la puesta en común de los resultados obtenidos en el mismo, implican valorar las aportaciones de otros, asumir posibles errores y entender la forma de corregirlos para superar un resultado inadecuado o incompleto.

Competencia en Conciencia y expresiones culturales

Se logra gracias al conocimiento del amplio patrimonio arqueológico y artístico existente en España y Europa, que permite **apreciar y disfrutar del arte** como un producto de la creación e inspiración humanas y como testimonio de la historia, fomentando el interés por su conservación. Proporciona referencias para **valorar críticamente las creaciones artísticas inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas.**

Por su parte este conocimiento de la pervivencia del mundo clásico favorece la interpretación de la Literatura a lo largo de la historia, en la que perviven **temas, arquetipos, mitos y tópicos,** al mismo tiempo que desarrolla el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y la literatura en general.

METODOLOGÍA, MATERIALES Y LIBRO DE TEXTO

En el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, así como en su desarrollo autonómico Decreto 43/2015 de 10 de junio, se proponen **nuevos enfoques** en el aprendizaje y evaluación con un cambio importante en las tareas que han de resolver los alumnos además de planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Es decir, es un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Este tipo de proceso competencial se debe abordar desde todas las áreas del conocimiento (transversalidad), lo que implica un currículo que tenga una visión interdisciplinar.
El rol del docente es fundamental, ya que debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la solución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El reiteradamente precitado RD 1105/2014, de 26 de diciembre en su artículo 11 (***Objetivos** de la Educación Secundaria Obligatoria*) postula que esta Etapa educativa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidad hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetas los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por su parte**, la materia de Latín en 4º de la ESO** tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latinas, haciendo hincapié, al mismo tiempo, en el papel que éstas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Asimismo, pretende ser un «puente» entre los contenidos exclusivamente culturales de la materia de *Cultura Clásica* del Primer ciclo de la ESO/3º y los más específicamente lingüísticos de la materia de *Latín I* del primer curso del Bachillerato.
Nos parece que mantiene su vigencia lo reflejado al respecto en el anterior Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre (BOE de 5 de enero de 2007), por el que se establecen las **enseñanzas mínimas correspondientes a la ESO** (descritas en la LOE):
«Esta materia supone un acercamiento específico a la lengua y cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de **contenidos lingüísticos y culturales complementarios entre sí** por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como *herencia clásica*.
Persigue **dos objetivos primordiales:** iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primero ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos

colaboran eficazmente en la adquisición de las capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta Etapa (anteriormente enumerados).
Los contenidos propiamente lingüísticos ocupan la mayor parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la aportación más importante del mundo clásico a la civilización occidental. El estudio del sistema de la lengua latina como **modelo de lengua flexiva** permite, a través de la comparación, una reflexión sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado… y hace posible entender las lenguas de origen romance como el resultado concreto de una evolución.
La práctica de la traducción utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y **se aprende a aprender**.
El estudio de la evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras dota al alumnado de los conocimientos básicos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico.
El conocimiento del marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la sociedad romana, que están en la base de la configuración y el progreso de Europa, supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo, así como los valores universales que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico».

La enseñanza del Latín en este curso de 4º de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes **capacidades** (se marcan en negrita los más importantes):

1) Identificar y relacionar elementos gramaticales, léxicos y sintácticos de la lengua latina que permitan **el análisis y la traducción de textos sencillos**.
2) Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3) Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante **el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas**.
4) Conocer **el origen y la evolución de las lenguas romances de España**, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de sus pueblos.
5) Utilizar **las reglas fundamentales de evolución fonética** del latín a las lenguas romances e identificar **palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas** en diferentes contextos lingüísticos.
6) Entender el significado del léxico común de origen latino de la propia lengua y comprender **vocabulario culto** a partir de sus componentes etimológicos.
7) Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de **las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín**, modelo de lengua flexiva.
8) Conocer **los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas** para identificar **su pervivencia en nuestro patrimonio** cultural, artístico e institucional.

De acuerdo con las premisas anteriormente desarrolladas, proponemos que los contenidos establecidos en el currículo de esta materia giren en torno a los siguientes <u>ejes temáticos</u>:

- <u>El latín como uno de los puntales de la civilización occidental</u>, perspectiva desde la cual servirá de *vehículo* para explicar al alumnado las raíces de su propia civilización.

- El estudio del léxico y su evolución, que permitirá abordar la iniciación y/o profundización en otra lengua romance, sobre todo la cooficial de la Comunidad Autónoma a la que pertenezca el alumnado.
- La lectura y traducción de textos originales (adaptados) que pongan a los alumnos y alumnas en contacto con la civilización romana, lo que les permitirá desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, útil para sus estudios o vida laboral posteriores y, además, los podrá en relación con los aspectos más significativos de la vida familiar, las instituciones políticas y sociales, así como con la pervivencia de la mitología en la cultura actual.

En el Anexo II de la precitada ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero (BOE del 29), se recogen una serie de **Orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por *competencias* en el aula**. Parece oportuno, antes de precisar nuestra propuesta metodológica, comentar las que estimamos más importantes.

La metodología didáctica se debe ajustar a los condicionantes en que se desarrolla la enseñanza (la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales y características personales del alumnado y la disponibilidad de recursos en el aula), a fin de propiciar un «aprendizaje competencial» en dicho alumnado.

Los métodos que se elijan deben partir de la perspectiva del docente como **orientador, promotor y facilitador** de este desarrollo competencial, enfocándose a la realización de tareas para que su alumnado las resuelva utilizando adecuadamente los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que tenga adquiridos; asimismo, han de tener en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje (atención a la diversidad) mediante prácticas de **trabajo individual y cooperativo**.

Según esto, la metodología tiene que ajustarse al nivel competencial del alumnado de cada grupo (que se puede averiguar mediante una prueba inicial) y secuenciar los aprendizajes partiendo de los más simples para avanzar **gradualmente** hacia otros más complejos.

En este proceso, un elemento clave es motivar al alumnado por el aprendizaje dándole un **papel activo y autónomo** para que se corresponsabilice en el mismo. Para conseguir este objetivo de motivación el profesorado debe procurar todo tipo de ayudas a su alumnado que le ayuden a «comprender» lo que aprende, saber para qué lo aprende y ser capaz de utilizarlo en distintos contextos, dentro y fuera del aula.

Es decir, las **metodologías** que se apliquen han de ser **activas y contextualizadas**, facilitando la participación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones lo más reales posible y, al mismo tiempo, apoyándose en estructuras de aprendizaje cooperativo, pues, a través de la resolución conjunta de determinadas tareas, los componentes de cada grupo podrán llegar a conocer las estrategias utilizadas por sus compañeros para la realización de las Actividades propuestas y ser capaces de aplicarlas a situaciones similares. En esta línea de trabajo resultan adecuadas las **estrategias interactivas**, dinamizando la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas (proceso similar, *mutatis mutandis*, a la conocida «tormenta de ideas» del mundo de la empresa).

Asimismo, parece recomendable el uso del **portfolio**, tanto por parte del profesorado como por la de su respectivo alumnado (el **cuaderno personal** de anotaciones y resolución de Actividades), pues aporta una amplia y relevante información sobre el aprendizaje de este último, refuerza la evaluación continua y permite compartir (incluso con las familias) los resultados de dicho aprendizaje, potenciando, además, en el alumnado su autonomía y desarrollando su pensamiento crítico y reflexivo.

Un aspecto esencial de la metodología debe ser la selección y el uso de **materiales y recursos didácticos**, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con la finalidad de atender, así, a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de

construcción de los aprendizajes dentro del mencionado portfolio. Entre ellos conviene integrar las TICs al permitir el acceso del alumnado a recursos virtuales.
Por último, es imprescindible para obtener logros en este proceso de enseñanza-aprendizaje una adecuada **coordinación de los equipos educativos** de cada grupo sobre las distintas estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, discutiendo y valorando la eficacia de las mismas con criterios lo más comunes y consensuados que sea posible dentro de la especificidad de cada materia. Así, la existencia de estrategias interconexionadas permitirá abordar con cierto rigor el **tratamiento integrado de las competencias** y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.
La metodología ha de ser activa y variada, en la que el alumnado, motivado por ella, participe realmente en el aula en la construcción de sus propios conocimientos, proceso en el cual el profesorado actuará fundamentalmente como guía de su aprendizaje.
La gramática se irá «aprehendiendo» gradualmente mediante un estudio sistematizado de la misma, utilizándose los textos como apoyo, **a través de dos vías**:

a) Partiendo de los conocimientos morfosintácticos que los alumnos tengan del castellano, trabajar los contenidos gramaticales latinos y consolidarlos con los ejemplos extraídos de los textos que se traducirán y explicarán seguidamente.
b) Una vez comprendidos esos contenidos, el profesor/a ayudará a los alumnos y alumnas a comprender su sistematización

No se debe abordar nunca el estudio de la morfología independientemente del de la sintaxis. Los alumnos aprenderán simultáneamente el morfema (casual/verbal) y su función/significado. Al ser el **objetivo fundamental la comprensión del texto**, se estima conveniente realizar, siempre que se considere imprescindible, un **análisis morfosintáctico previo** de los textos a traducir, elegidos por el profesorado, previa consulta al alumnado sobre sus preferencias, si lo estima pertinente.
Se realizarán también sencillas frases de retroversión relacionadas o no con los textos traducidos.
L**os contenidos histórico-culturales** sirven para explicar los aspectos fundamentales de las instituciones sociales y la vida cotidiana en la Roma antigua en comparación con las actuales, así como para comprender mejor el papel jugado por la Mitología clásica en las manifestaciones literarias y plásticas de la historia del mundo occidental preferentemente.

No conviene olvidar que el objetivo último de esta materia en el cuarto curso de la ESO **es la adquisición por el alumnado de una visión global de la influencia del latín en las lenguas y en la cultura española, así como su actualidad en el mundo de hoy.** Para lograrlo, las dos perspectivas comentadas, la lingüística y la histórico-cultural, deber avanzar en paralelo.

Libro de texto recomendado: Gª Rúa, J. J., Latín de 4.º *Los viajes de Eneas,* Ed. Laberinto, Madrid, 2016

PROGRAMACIÓN DE LATÍN I

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La conjunción adecuada a lo largo del curso de cinco bloques de contenidos: morfología, sintaxis, léxico y civilización, hace que entren en funcionamiento desde el inicio casi la totalidad de los criterios de evaluación para ir descendiendo paulatinamente la incorporación de los mismos a lo largo del curso, siendo estos últimos en su mayor parte los concernientes a civilización, único apartado del programa fácilmente divisible en unidades. Todos los demás criterios se combinan prácticamente en cada unidad, salvo la primera que se ha reservado exclusivamente para los dos primeros bloques de contenidos: origen de las lenguas romances, y sistema de la lengua latina: elementos básicos. El bloque de textos se desarrollará a lo largo del curso, como en su momento se explicará, como resorte, como estímulo y conclusión, de la propia dinámica diaria del aula; será también el objeto principal del trabajo diario de los alumnos en casa, junto con los ejercicios de morfología y sintaxis. En todo caso, todos los criterios de evaluación que desde la unidad 2 se ponen en funcionamiento, lo harán cada vez sobre un número mayor de contenidos, lo que hace que se abarquen cada vez más indicadores y esto complica la secuenciación si, como pretendemos, se programa por unidades y no por bloques de contenidos, por eso alguna vez retomamos, solo cuando nos es imprescindible, algunos criterios y ampliamos sus indicadores y referencias de calificación. Presentamos esta programación, conscientes de la dificultad que entraña la secuenciación de una materia tan compleja, y sabedores de que habrá que seguir trabajando en ello, pero intentamos aportar una herramienta suficiente para que en el presente curso los alumnos puedan tener un referente explícito sobre los criterios con los que van a ser evaluados.

UNIDAD 1: LA LENGUA LATINA

LOS ORÍGENES DE LA ESCRITURA. PRINCIPALES SISTEMAS DE ESCRITURA
HISTORIA DE LA LENGUA LATINA: DEL INDOEUROPEO A LAS LENGUAS ROMANCES. ETAPAS DE LA LENGUA LATINA
LAS LENGUAS DE HISPANIA. LENGUAS ROMANCES Y NO ROMANCES DE LA PENÍNSULA
EL ALFABETO LATINO. LECTURA
LA CANTIDAD VOCÁLICA. EL ACENTO
EL LATÍN, UNA LENGUA FLEXIVA: CONCEPTO DE CONJUGACIÓN Y DECLINACIÓN. LOS CASOS Y SU VALOR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LA UNIDAD 1 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa

EA.1. Estándar de aprendizaje evaluable:
Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

EC.1. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN

SOBRESALIENTE	EC.1 Reconoce y nombra con la ayuda de mapas históricos las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales para precisar los ámbitos geográficos de expansión e influencia de la latinización y/o romanización. Sitúa con precisión topónimos de ciudades romanas en las equivalentes actuales. Identifica y nombra con precisión restos arqueológicos sobresalientes y analiza el parentesco lingüístico entre el castellano y distintos idiomas europeos .
NOTABLE	EC.1 Reconoce y nombra con la ayuda de mapas históricos las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales para precisar los ámbitos geográficos de expansión e influencia de la latinización y/o romanización. Sitúa topónimos de ciudades romanas en las equivalentes actuales y analiza el parentesco lingüístico entre el castellano y distintos idiomas europeos .
BIEN	EC.1 Reconoce y nombra con la ayuda de mapas históricos las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales y sitúa en distintas provincias del imperio topónimos de ciudades romanas en las equivalentes actuales .
SUFICIENTE	EC.1 Reconoce y nombra con la ayuda de mapas históricos las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales y sitúa los topónimos de principales ciudades romanas de Hispania en las equivalentes actuales
INSUFICIENTE	EC.1 No localiza en mapas históricos las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales y/o no sitúa los topónimos de las principales ciudades romanas de Hispania en las equivalentes actuales, o lo hace en muy pocos casos

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa y/o en clase, y/o pruebas objetivas

CR.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa

EA.2. Estándar de aprendizaje:
Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

EC.2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, elaborando mapas de sus ámbitos lingüísticos, y valorando oralmente o por escrito la riqueza que supone la diversidad de lenguas.

NOTABLE	EC.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan valorando oralmente o por escrito la riqueza que supone la diversidad de lenguas.
BIEN	EC.2 Identifica las principales lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa con suficiente aproximación las zonas en las que se utilizan y valora oralmente o por escrito la riqueza que supone la diversidad de lenguas.
SUFICIENTE	EC.2 Identifica las principales lenguas que se hablan en España, diferenciando, por su origen, romances y no romances y delimitando en un mapa con suficiente aproximación las zonas en las que se utilizan.
INSUFICIENTE	EC.2 No identifica las principales lenguas que se hablan en España, o solo algunas, y no diferencia por su origen romances y no romances y/o no delimita en un mapa con suficiente aproximación las zonas en las que se utilizan.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa y/o en clase, y/o pruebas objetivas

CR.3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto

EA.3. Estándar de aprendizaje:
Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros

EC.3: Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. EC3.2. Identifica y distingue sistemas de escritura, sirviéndose para su comparación de textos publicitarios y haciendo uso de las tecnologías de la comunicación como fuente para extraer ejemplos de lenguas no indoeuropeas EC3.3. Valora la importancia que la escritura alfabética ha tenido a la hora de explicar la universalidad del latín, de su lengua y cultura.
NOTABLE	EC3.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. EC3.2. Identifica y distingue sistemas de escritura haciendo uso de las tecnologías de la comunicación como fuente para extraer ejemplos de lenguas no indoeuropeas EC3.3. Valora la importancia que la escritura alfabética ha tenido a la hora de explicar la universalidad del latín, de su lengua y cultura.
BIEN	EC3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. EC3.2. Identifica y distingue sistemas de escritura haciendo uso de las tecnologías de la comunicación como fuente para extraer

	ejemplos de lenguas no indoeuropeas EC3.3. Valora la importancia que la escritura alfabética ha tenido a la hora de explicar la universalidad del latín, de su lengua y cultura.
SUFICIENTE	EC3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. EC3.2. Identifica y distingue sistemas de escritura haciendo uso de las tecnologías de la comunicación como fuente para extraer ejemplos de lenguas no indoeuropeas
INSUFICIENTE	EC3.1. No reconoce diferentes tipos de escritura o los reconoce pero no logra clasificarlos y explicarlos EC3.2. No utiliza las nuevas tecnologías para identifica y distinguir sistemas de escritura y para extraer ejemplos de lenguas no indoeuropeas

Instrumento de evaluación: trabajo en casa

CR.4. Conocer el origen del alfabeto de las lenguas modernas

EA.4 Estándares de aprendizaje:
EA.4.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
EA.4.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas

EC.4. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC4.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego y explicando las diferencias de valor y colocación de las letras en uno y otro. EC4.2 Explicar el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales, así como su número y grafía, señalando y explicando adaptaciones o nuevas incorporaciones, como la ñ, la j, la w, o la c; e identifica en la escritura cursiva latina el origen de nuestra letra minúscula, buscando ejemplos de su empleo y evolución en diversas fuentes, en especial, con el apoyo de las tecnologías de la información
NOTABLE	EC4.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego explicando las diferencias de valor en uno y otro EC4.2 Explica el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales, así como su número y grafía, señalando y explicando adaptaciones o nuevas incorporaciones, como la ñ, la j o la c; e identifica en la escritura cursiva latina el origen de nuestra letra minúscula, buscando ejemplos de su empleo en diversas fuentes, en especial, con el apoyo de las tecnologías de la información
BIEN	EC4.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego explicando las diferencias de valor en uno y otro

	EC4.2 Explica el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales, así como su número y grafía, señalando y explicando adaptaciones o nuevas incorporaciones, como la ñ, la j o la c.
SUFICIENTE	EC4.1 Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego EC4.2 Explica el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales, así como su número y grafía
INSUFICIENTE	EC4.1 No explica el origen del alfabeto latino a partir de la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, o lo hace parcialmente EC4.2 No explica el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales ni su número y grafía, particularmente en castellano

Instrumento de evaluación: trabajo en casa

CR.5. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín

EA.5. Estándar de aprendizaje:
Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación

EC.5. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC5.1 Reconoce y distingue los tipos de pronunciación: nacional, eclesiástica y clásica, escuchando en internet, por ejemplo, podcasts de radio (vaticana, finlandesa) que emiten programas en latín o leyendo textos en español de gramáticos latinos, con el fin de constatar convergencias y divergencias respecto de la pronunciación clásica o restituida (por ejemplo, */Kaesar/* y no */Tschesar/*, */coepit/* y no */kepit/*, */konjikio/* y no */konikio/, /konstitutio/* y no */konstitutsio/*, */kaue/* y no */kabe/*, */plaustrum/* y no */plostrum/*). EC5.2 Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación previamente reconocidos
NOTABLE	EC5.1 Reconoce y distingue los tipos de pronunciación: nacional, eclesiástica y clásica con el fin de constatar convergencias y divergencias respecto de la pronunciación clásica o restituida (por ejemplo, */Kaesar/* y no */Tschesar/*, */coepit/* y no */kepit/*, */konjikio/* y no */konikio/, /konstitutio/* y no */konstitutsio/*, */kaue/* y no */kabe/*, */plaustrum/* y no */plostrum/*). EC5.2 Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación previamente reconocidos
BIEN	EC5.2 Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación previamente reconocidos
SUFICIENTE	EC5.2 Lee con la pronunciación y acentuación clásica correcta

	textos latinos
INSUFICIENTE	EC5.2 No lee con la pronunciación y acentuación clásica correcta textos latinos

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

UNIDAD 2: LA MONARQUÍA ROMANA

MORFOLOGÍA: LAS DECLINACIONES LATINAS. LAS CONJUGACIONES. PARADIGMAS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (GÉNERO ANIMADO: NOMINATIVO EN -*US*)
SINTAXIS: USOS DEL NOMINATIVO, ACUSATIVO Y DATIVO. LA ORACIÓN SIMPLE: LA ORACIÓN ATRIBUTIVA Y LA ORACIÓN PREDICATIVA
TEXTOS: INICIACIÓN EN LA TÉCNICA DE LA TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO E INDIRECTO. LA RETROVERSIÓN. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO. INICIACIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS
LÉXICO: COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN DE PALABRAS**.** PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LAS VOCALES LATINAS A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS EUROPEAS. VOCABULARO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: PERIODOS DE LA HISTORIA DE ROMA. LA MONARQUÍA ROMANA: LOS REYES ROMANOS-SABINOS. LAS CLASES SOCIALES

UNIDAD 3: FINAL DE LA MONARQUÍA

MORFOLOGÍA: PARADIGMAS DE LA TERCERA DECLINACIÓN (GÉNERO ANIMADO): TEMAS EN CONSONANTE Y TEMAS EN –I. PRONOMBRES PERSONALES DE 1.ª Y 2ª PERSONA. DESINENCIAS PERSONALES. PRESENTE DE INDICATIVO DE LAS 5 CONJUGACIONES REGULARES Y DEL VERBO *SUM.* EL IMPERATIVO DE PRESENTE.
SINTAXIS: FUNCIONES DEL VOCATIVO Y DEL DATIVO.
TEXTOS: INICIACIÓN EN LA TÉCNICA DE TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DE LOS PRONOMBRES PERSONALES, DEL VERBOS SUM, DEL COMPLEMENTO INDIRECTO. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LOS DIPTONGOS LATINOS A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA MONARQUÍA: LOS REYES ETRUSCOS. LAS CLASES SOCIALES: PATRICIOS Y PLEBEYOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LAS UNIDADES 2 Y 3, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR.6. Distinguir los diferentes tipos de palabra a partir de su enunciado

EA.6. Estándar de aprendizaje:
Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación

EC.6. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC.6 Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables, identifica por su enunciado distintos tipos

	de palabras diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
NOTABLE	EC.6 Distingue las palabras variables de las invariables, e identifica por su enunciado distintos tipos de palabras diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
BIEN	EC.6 Identifica por su enunciado distintos tipos de palabras variables diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
SUFICIENTE	EC.6 Identifica por su enunciado distintos tipos de palabras variables clasificándolas según su categoría y declinación.
INSUFICIENTE	EC.6 No identifica por su enunciado los tipos de palabras variables ni las clasifica según su categoría y declinación.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, trabajo en clase y pruebas objetivas

CR.7. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal

EA.7. Estándares de aprendizaje:

EA.7.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e lustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de declinación y conjugación

EA.7.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y los distingue a partir de su enunciado clasificándolos según su categoría y declinación

EC.7. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC7.1. Explicar el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Identifica y distingue distintas formas flexivas nominales y verbales, aplicando los criterios que determinan su agrupación por declinaciones y conjugaciones. Declina y conjugar de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación EC7.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y las distingue a partir de su enunciado clasificándolas según su categoría y declinación. EC7.3.Registra semejanzas morfosintácticas entre el latín y el castellano, (por ejemplo, en el uso de las preposiciones como índice funcional, o en el sistema pronominal de ambas lenguas y de otras que el alumnado conozca, con el fin de reconocer la pervivencia de mecanismos de flexión). EC7.4.Considera la riqueza morfológica del latín como un procedimiento que otorga más libertad a las palabras en la oración, en comparación con el español.
NOTABLE	EC7.1. Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Identifica y distingue distintas formas flexivas nominales y verbales, aplicando los criterios que determinan su agrupación por declinaciones y conjugaciones. Declina y conjugar de forma

	correcta palabras propuestas según su categoría EC7.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y las distingue a partir de su enunciado clasificándolas según su categoría y declinación. EC7.3.Registra semejanzas morfosintácticas entre el latín y el castellano, (por ejemplo el sistema pronominal de ambas lenguas y de otras que el alumnado conozca, con el fin de reconocer la pervivencia de mecanismos de flexión). EC7.4.Considera la riqueza morfológica del latín como un procedimiento que otorga más libertad a las palabras en la oración, en comparación con el español.
BIEN	EC7.1. Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Identifica y distingue distintas formas flexivas nominales y verbales, aplicando los criterios que determinan su agrupación por declinaciones y conjugaciones. Declina y conjugar de forma correcta palabras propuestas según su categoría EC7.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y las distingue a partir de su enunciado clasificándolas según su categoría y declinación. EC7.3. Registrasemejanzas morfosintácticas entre el latín y el castellano, (por ejemplo el sistema pronominal de ambas lenguas y de otras que el alumnado conozca, con el fin de reconocer la pervivencia de mecanismos de flexión).
SUFICIENTE	EC7.1. Declina y conjugar de forma correcta palabras propuestas según su categoría EC7.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y las distingue a partir de su enunciado clasificándolas según su categoría y declinación.
INSUFICIENTE	EC7.1. No declina y/o no conjugar de forma correcta palabras propuestas según su categoría EC7.2. No enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín y las distingue a partir de su enunciado clasificándolos según su categoría y declinación.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR.8. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente

EA.8. Estándar de aprendizaje:
Declina palabras aplicando correctamente para cada una el paradigma de flexión correspondiente

EC.8. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC8.1 Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma y ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de

	flexión correspondiente. EC8.2 Distingue e identifica en ejercicios con sintagmas nominales o en textos sencillos, la morfología regular de los sustantivos, adjetivos y pronombres. EC8.3 Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo EC8.4 Utiliza el glosario y/o diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía, contracción, asimilación), y distinguiendo homógrafos de palabras comunes.
NOTABLE	EC8.1 Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma y ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. EC8.2 Distingue e identifica en ejercicios con sintagmas nominales o en textos sencillos, la morfología regular de los sustantivos, adjetivos y pronombres. EC8.3 Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo EC8.4 Utiliza el glosario y/o diccionario de forma ágil
BIEN	EC8.1 Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma y ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. EC8.2 Distingue e identifica en ejercicios con sintagmas nominales o en textos sencillos, la morfología regular de los sustantivos, adjetivos y pronombres.
SUFICIENTE	EC8.1 Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma y ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
INSUFICIENTE	EC8.1 No reconoce las declinaciones y los casos, o sí las declinaciones, pero no los casos y no ubica correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda. No declina correctamente palabras y sintagmas en concordancia

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.9. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas (A AMPLIAR EN OTRAS UNIDADES)

EA.9. Estándares de aprendizaje:

EA9.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal

EA9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para conformarlo

EA9.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos

EA9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes

EA9.5 Traduce al castellano las formas verbales latinas estudiadas comparando su uso en ambas lenguas

EC.9. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.5 Traduce al castellano formas verbales latinas estudiadas comparando su uso en ambas lenguas.
NOTABLE	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
BIEN	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
SUFICIENTE	EC9.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales más importantes estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

INSUFICIENTE	EC9.1 No clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y no describe los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 No explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 No conjuga los tiempos verbales más importantes estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.10. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

EA.10. Estándar de aprendizaje:
Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

EC.10. Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC10.1 Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos. EC10.2 Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y adaptados. EC10. 3 Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, los principios básicos de rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos. EC10.4 Relaciona diferentes sintagmas con su traducción correspondiente. EC10.5 Aplica los principios de rección sintáctica al realizar retroversiones con un vocabulario elemental o relacionando un texto latino con su traducción, para establecer comparaciones morfosintácticas.
NOTABLE	EC10.1 Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos EC10.2 Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y adaptados EC10.3 Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, los principios básicos de rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos. EC10.5 Aplica los principios de rección sintáctica al realizar retroversiones con un vocabulario elemental o relacionando un texto latino con su traducción, para establecer comparaciones morfosintácticas.
BIEN	EC10.1 Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos EC10.2 Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y adaptados EC10.3 Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, los principios básicos de

	rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos. EC10.5 Aplica los principios de rección sintáctica al realizar retroversiones con un vocabulario elemental
SUFICIENTE	EC10.1 Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos EC10.2 Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y adaptados EC10.3 Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, los principios básicos de rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos. EC10.5 Aplica la mayor parte de las veces los principios de rección sintáctica al realizar retroversiones con un vocabulario elemental, aunque a veces tiene dificultades
INSUFICIENTE	EC10.1 No realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos, o no lo hace adecuadamente EC10.2 No traduce bien esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y adaptados EC10.3 No identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, los principios básicos de rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos, o lo hace esporádicamente EC10.5 No aplica los principios de rección sintáctica al realizar retroversiones con un vocabulario elemental.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.11. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración

EA.11. Estándar de aprendizaje:
Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto

EC.11 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC11. Identifica las categorías gramaticales y aplica los criterios lingüísticos que permiten asignarles a cada una de ellas funciones propias y analiza bien morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto
NOTABLE	EC11. Identifica las categorías gramaticales y aplica los criterios lingüísticos que permiten asignarles a cada una de ellas funciones propias, y analiza casi siempre con acierto morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando casi siempre las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto
BIEN	EC11. Identifica las categorías gramaticales y aplica los criterios lingüísticos que permiten asignarles a cada una de ellas funciones

	propias, y analiza bien, aunque cometa alguna imprecisión, morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando la mayoría de las veces las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto
SUFICIENTE	EC11. Identifica las categorías gramaticales y aplica los criterios lingüísticos que permiten asignarles a cada una de ellas funciones propias, y analiza casi siempre bien morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando la mayoría de las veces las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras
INSUFICIENTE	EC11. No identifica bien las categorías gramaticales ni aplica los criterios lingüísticos que permiten asignarles a cada una de ellas funciones propias, y casi nunca o rara vez analiza bien morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, ni identifica la mayoría de las veces las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.12. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia (A AMPLIAR EN SUCESIVAS UNIDADES)

EA.12 Estándares de aprendizaje:
EA.12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia
EA.12.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de la lengua materna o de otras que conoce

EC.12 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC12.1 Identifica y explica los términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia, las recuerda y las aplica en las traducciones EC12.2 Deduce el significado de muchas palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: el inglés. EC13.4 Valora, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos.
NOTABLE	EC12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia, las recuerda y aplica en las traducciones EC12.2 Deduce fácilmente el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de algún término latino en lenguas modernas no románicas: inglés.

	EC13.4 Valora, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas
BIEN	EC12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia EC12.2 Deduce a veces el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de algún término latino en lenguas modernas no románicas: inglés.
SUFICIENTE	EC12.1 Identifica y explica términos , así como las palabras de mayor frecuencia EC12.2 Deduce a veces el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
INSUFICIENTE	EC12.1 No identifica ni explica los términos transparentes ni las palabras de mayor frecuencia, o muy rara vez lo hace EC12.2 No sabe deducir, o no deduce en absoluto el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.13. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos (A AMPLIAR EN SUCESIVAS UNIDADES)

EA.13. Estándares de aprendizaje evaluables:

EA.13.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la monarquía romana

EA.13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando o no diferentes fuentes de información

EC.13. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana, reproduce los principales hechos de esta etapa, explica las luces y las sombras del periodo con espíritu crítico. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan los hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando o no diferentes fuentes de información
NOTABLE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y reproduce los principales hechos de esta etapa. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando o no diferentes fuentes de información
BIEN	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y reproduce los principales hechos de esta etapa. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando o

	no diferentes fuentes de información
SUFICIENTE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando diferentes fuentes de información
INSUFICIENTE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y reproduce los principales hechos de esta etapa. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando diferentes fuentes de información

Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas y/o trabajos de investigación

CR.14. Conocer la organización social de Roma (A AMPLIAR EN SUCESIVAS UNIDADES)

EA.14. Estándar de aprendizaje:
Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas

EC.14. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC14. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
NOTABLE	EC14. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
BIEN	EC14. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época
SUFICIENTE	EC14. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas
INSUFICIENTE	EC14. Describe deficientemente la organización de la sociedad romana o no la describe en absoluto

Instrumentos de evaluación: preferentemente trabajo de investigación de exposición oral o escrita, y/o pruebas objetivas

UNIDAD 4: LAS MAGISTRATURAS DEL PUEBLO ROMANO

MORFOLOGÍA: PARADIGMAS SUSTANTIVOS MASCULINOS DE LA SEGUNDA DECLINACIÓN (NOMINATIVOS EN *–ER* Y *VIR*) LOS SUSTANTIVOS NEUTROS DE LA SEGUNDA DECLINACIÓN. EL PRONOMBRE *ILLE ILLA ILLUD* EL PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

SINTAXIS: FUNCIONES BÁSICAS DEL ABLATIVO
TEXTOS: INICIACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DEL PRETÉRITO PERFERCTO Y TRADUCCIÓN DE LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES. TRADUCCIÓN DE LAS PARTÍCULAS INTERROGATIVAS VOCABULARIO DE APRENDIZAJE
LÉXICO: LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LAS CONSONANTES LATINAS EN SÍLABA INICIAL Y FINAL A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA REPÚBLICA (I): LA CONQUISTA DE LA PENÍNSULA ITÁLICA. LAS MAGISTRATURAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LA UNIDAD 4, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se sumarán a los anteriores los siguientes, y/o se añadirán los datos siguientes:

CR.15. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

EA.15. Estándar de aprendizaje evaluable:
Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano

EC.15. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC15.1 Identifica y reconoce en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales y el orden de las palabras. En general, todos aquellos elementos lingüísticos y de contenido que le dan coherencia: repeticiones de léxico, presencia de vocablos clave, conjunciones, contenidos vinculados a un término importante (por ejemplo, *honores, humanitas, ratio, imperium*). EC15.2 Identifica en los textos traducidos referencias culturales estudiadas, demostrando su conocimiento, con su análisis y búsqueda de información complementaria.
NOTABLE	EC15.1 Identifica y reconoce en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales y el orden de palabras. EC15.2 Identifica en los textos traducidos referencias culturales estudiadas, demostrando su conocimiento, con su análisis y búsqueda de información complementaria.
BIEN	EC15.1 Identifica y reconoce en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales y el orden de palabras. EC15.2 Identifica en los textos traducidos referencias culturales estudiadas
SUFICIENTE	EC15.1 Identifica y reconoce en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales y el orden de palabras.
INSUFICIENTE	EC15.1 No identifica ni reconoce en un texto las estructuras

	sintácticas (o no en la mayor parte de los casos), su articulación en unidades menores, límites oracionales y el orden de palabras, o lo hace de un modo deficiente y esporádicamente.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.16. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos

EA.16. Estándares de aprendizaje:
EA.16.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo
EA.16.2 Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos

EC.15. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC16.1 Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen. EC16.2 Señala las diferencias de uso y significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. EC16.3 Prepara una lista con los dobletes más comunes, señalando el étimo latino del que proceden y analizando las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. EC16.4 Distingue cultismos en diferentes textos, literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios. EC16.6 Incorpora cultismos a su vocabulario activo, leyendo o redactando textos donde deba emplearlos correctamente EC16.6. Completa un texto utilizando los términos adecuados.
NOTABLE	EC16.1 Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen. EC16.2 Señala las diferencias de uso y significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. EC16.3 Prepara una lista con los dobletes más comunes, señalando el étimo latino del que proceden y analizando las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. EC16.4 Distingue cultismos en diferentes textos, literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios. EC16.5 Incorpora cultismos a su vocabulario activo, leyendo o redactando textos donde deba emplearlos correctamente
BIEN	EC16.1 Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales EC16.2 Señala las diferencias de uso y significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. EC16.3 Prepara una lista con los dobletes más comunes, señalando el étimo latino del que proceden y analizando las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. EC16.4 Distingue cultismos en diferentes textos, literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.
SUFICIENTE	EC16.1 Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales

	EC16.2 Señala las diferencias de uso y significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. EC16.3 Prepara una lista con los dobletes más comunes, señalando el étimo latino del que proceden
INSUFICIENTE	EC16.1 No identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen. EC16.2 No señala las diferencias de uso y significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase, en casa, y pruebas objetivas

CR.13. (*AMPLIADO*) Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos

EA.13. (AMPLIADO) Estándares de aprendizaje evaluables:
EA.13.1 ***(AMPLIADO***) Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla ***la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.***
EA.13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información
EA13.3 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras
EA13.4 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas
EA13.5 Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior
EC.13. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC13.1 Identifica las diferentes etapas de la historia de Roma, realizando esquemas donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes. Explica los rasgos esenciales que caracterizan las distintas etapas de la historia de Roma, reproduce los principales hechos de cada etapa, explica las luces y las sombras del periodo con espíritu crítico. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan los hitos históricos relevantes de la Monarquía y la República, consultando o no diferentes fuentes de información
NOTABLE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y a la República y reproduce los principales hechos de estas etapas. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes de la Monarquía y la República, consultando o no diferentes fuentes de información
BIEN	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y la República, y reproduce los principales hechos de estas etapas. EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de la Monarquía consultando o

	no diferentes fuentes de información
SUFICIENTE	EC13.1 Explica los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana y la República EC13.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de la Monarquía y la República, consultando diferentes fuentes de información
INSUFICIENTE	EC13.1 No sabe explicar los rasgos esenciales que caracterizan a la monarquía romana la República y/o no reproduce los principales hechos de estas etapas. EC13.2 No sabe elaborar ejes cronológicos en los que se representan algunos hitos históricos relevantes de estas etapas consultando diferentes fuentes de información

Instrumentos de evaluación: trabajos de investigación de exposición oral o escrita, y/o pruebas objetivas

UNIDAD 5: VIDA Y HAZAÑAS DE CÉSAR

MORFOLOGÍA: ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE. INFINITIVO DE PRESENTE
SINTAXIS: FUNCIONES BÁSICAS DEL ACUSATIVO: COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL. LA ORACIÓN INTERROGATIVA. EL INFINITIVO CONCERTADO
TEXTOS: INICIACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE LA TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DE LOS CASOS LATINOS CON PREPOSICIONES, DE LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTACIALES Y DE LAS PARTÍCULAS INTERROGATIVAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE.
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LAS CONSONANTES LATINAS SORDAS Y SONORAS INTERVOCÁLICAS A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS.
CIVILIZACIÓN: LA REPÚBLICA (II): LAS GUERRAS PÚNICAS. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL: LOS CLIENTES; EL SENADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LA UNIDAD 5, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
A de los anteriores, se sumarán y/o se añadirán las siguientes anotaciones:

CR.9. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas (*AMPLIADO*)
EA.9. Estándares de aprendizaje:
EA9.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
EA9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para conformarlo
Ea9.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos
EA9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
EA9.5 Traduce al castellano las formas verbales latinas estudiadas comparando su uso en ambas lenguas
EA9.6 ***Distingue formas verbales personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas***
EC.9. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN

SOBRESALIENTE	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.5 Traduce al castellano formas verbales latinas estudiadas comparando su uso en ambas lenguas. EC9.6 ***Distingue las formas verbales no personales estudiadas en clase, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas, distingue sus distintos componentes y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que le corresponden, las analiza y las traduce con precisión y distintos giros***
NOTABLE	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.5 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. EC9.6 ***Distingue las formas no personales de los verbos estudiadas en clase, distingue sus distintos componentes y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que le corresponden, las analiza y traduce correctamente***
BIEN	EC9.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9.2 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9.4 Conjuga los tiempos verbales estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.6 ***Distingue bien las formas no personales de los verbos, distingue sus distintos componentes, las analiza y traduce correctamente en la mayor parte de los casos***
SUFICIENTE	EC91. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC92 Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC94 Conjuga los tiempos verbales más importantes estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.6 ***Distingue las formas no personales de los verbos, las***

	analiza y traduce adecuadamente en la mayor parte de los casos
INSUFICIENTE	EC9. 1. No clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EC9. 2 No explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. EC9. 4 No conjuga los tiempos verbales más importantes estudiados en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. EC9.6 ***No distingue bien las formas no personales de los verbos, ni distingue sus distintos componentes, no las analiza y/o no las traduce bien la mayor parte de los casos***

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR.17. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada

EA.17. Estándar de aprendizaje:
Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

EC.17. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC17.1. Reconoce y enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina. EC17.2. Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial. EC17.3. Aplica en ejercicios de retroversión las concordancias, las equivalencias de traducción de los casos y la colocación de las palabras en la oración, redactando textos latinos con un vocabulario sencillo. EC17.4. Reconoce diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano. EC17.5 Identifica los principios de la traducción de sintagmas nominales comparando un texto latino con su traducción. EC17.6 Identifica, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos empleados en latín y en español para expresar un mismo contenido como, por ejemplo el dativo posesivo
NOTABLE	EC17.1. Reconoce y enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina. EC17.2. Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial. EC17.3. Aplica en ejercicios de retroversión las concordancias, las equivalencias de traducción de los casos y la colocación de las

	palabras en la oración, redactando textos latinos con un vocabulario sencillo. EC17.4. Reconoce diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano. EC17.5 Identifica los principios de la traducción de sintagmas nominales comparando un texto latino con su traducción.
BIEN	EC17.1. Reconoce y enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina. EC17.2. Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial. EC17.3. Aplica en ejercicios de retroversión las concordancias, las equivalencias de traducción de los casos y la colocación de las palabras en la oración, redactando textos latinos con un vocabulario sencillo. EC17.4. Reconoce diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano.
SUFICIENTE	EC17.1. Reconoce y enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina. EC17.2. Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial. EC17.3. Aplica regularmente en ejercicios de retroversión las concordancias, las equivalencias de traducción de los casos y la colocación de las palabras en la oración, redactando textos latinos con un vocabulario sencillo.
INSUFICIENTE	EC17.1. No reconoce y/o enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina. EC17.2. No identifica en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial. EC17.3. No aplica regularmente en ejercicios de retroversión las concordancias, las equivalencias de traducción de los casos y la colocación de las palabras en la oración al redactando textos latinos con un vocabulario sencillo.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR18. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple

EA18. Estándar de aprendizaje:

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características

EC18. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC18.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características: atributivas (nominales puras o con verbo *sum)*, predicativas (transitivas/ intransitivas) , reconoce y explica sus características EC18.2 Distingue muy bien oraciones en distintas modalidades de

	frase: enunciativas, imperativas e interrogativas directas (*–ne, num, nonne, quis, cur*). EC18.3 Reconoce los principios elementales que determinan el orden oracional de las palabras en latín
NOTABLE	EC18.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples: atributivas (nominales puras o con verbo *sum)*, predicativas (transitivas/ intransitivas) EC18.2 Distingue bien oraciones en distintas modalidades de frase: enunciativas, imperativas e interrogativas directas (*–ne, num, nonne, quis, cur*). EC18.3 Reconoce los principios elementales que determinan el orden oracional de las palabras en latín
BIEN	EC18.1 Reconoce las características de diferentes tipos de oraciones simples: atributivas (nominales puras o con verbo *sum)*, predicativas (transitivas/ intransitivas), EC18.2 Distingue habitualmente oraciones en distintas modalidades de frase: enunciativas; imperativas e interrogativas directas (*–ne, num, nonne, quis, cur*). EC18.3 Reconoce habitualmente los principios elementales que determinan el orden oracional de las palabras en latín
SUFICIENTE	EC18.1 Reconoce diferentes tipos de oraciones simples: atributivas (nominales puras o con verbo *sum)*, predicativas (transitivas/ intransitivas) EC18.2 Distingue la mayor parte de las veces oraciones en distintas modalidades de frase: enunciativas; imperativas e interrogativas directas (*–ne, num, nonne, quis, cur*).
INSUFICIENTE	EC18.1 No reconoce diferentes tipos de oraciones simples: atributivas (nominales puras o con verbo *sum)*, predicativas (transitivas/ intransitivas) EC18.2 No distingue la mayor parte de las veces oraciones en distintas modalidades de frase: enunciativas; imperativas e interrogativas directas (*–ne, num, nonne, quis, cur*).

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR12. (AMPLIADO) Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia *y los principales prefijos y sufijos*

EA12 Estándares de aprendizaje:
EA12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia ***y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua***
EA12.2 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de la lengua materna o de otras que conoce

EC12: Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC12.1 Identifica y explica los términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia, las recuerda y las aplica en las traducciones EC12.2 Deduce el significado de muchas palabras latinas no

	estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés. EC13.4 Valora, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos. *EC13.5 Recuerda y aplica en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterios de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos.* *EC13.6 Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, capta con facilidad los matices de significado en la traducción del léxico latino*
NOTABLE	EC12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia, las recuerda y aplica en las traducciones EC12.2 Deduce el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de algún término latino en lenguas modernas no románicas: inglés. EC13.4 Valora, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas *EC13.5 Recuerda y aplica en las traducciones un suficiente vocabulario básico seleccionado por criterios de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos.* *EC13.6 Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, muchas veces capta matices de significado en la traducción del léxico latino*
BIEN	EC12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia EC12.2 Deduce a veces el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. EC12.3 Identifica la presencia de algún término latino en lenguas modernas no románicas: inglés. *EC13.5 Recuerda y aplica en las traducciones un suficiente vocabulario básico seleccionado por criterios de frecuencia.* *EC13.6 Reconoce relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, algunas veces capta matices de significado en la traducción del léxico latino*
SUFICIENTE	EC12.1 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia EC12.2 Deduce a veces el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. *EC13.5 Recuerda y aplica en las traducciones un vocabulario básico*

	de unos 300 términos (150 directos, y 150 inferidos) seleccionado por criterios de frecuencia. *EC13.6 A veces reconoce relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras*
INSUFICIENTE	EC12.1 No identifica y explica los términos transparentes ni las palabras de mayor frecuencia, o muy rara vez lo hace EC12.2 No sabe deducir, o no deduce en absoluto el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. *EC13.5 No recuerda y/o no aplica en las traducciones un vocabulario básico seleccionado por criterios de frecuencia o este es inferior a los 300 términos* *EC13.6 No sabe reconocer las relaciones etimológicas y semánticas entre palabras*

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR19. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

EA19. Estándar de aprendizaje:
Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes

EC19: Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC19.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y la explica a partir de esta su significado. EC19.2 Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. EC19.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. EC19.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. EC19.5 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumno, rastreando su presencia en diferentes textos, explicando su significado y localizar posibles errores en su uso. EC19.6 Compara a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales EC19.7 Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realiza breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo. EC19.8 Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. EC19.9 Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas

	europeas, incluso en aquellas no romances
NOTABLE	EC19.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y la explica a partir de esta su significado. EC19.2 Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. EC19.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. EC19.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. EC19.5 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumno, rastreando su presencia en diferentes textos, explicando su significado y localizar posibles errores en su uso. EC19.7 Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realiza breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo. EC19.8 Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.
BIEN	EC19.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explicar a partir de esta su significado. EC19.2 Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. EC19.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. EC19.5 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia EC19.8 Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.
SUFICIENTE	EC19.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y la explica a partir de esta su significado. EC19.2 Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. EC19.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. EC19.5 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumno
INSUFICIENTE	EC19.1 No identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia o lo hace en muy pocos casos. EC19.2 No a plica, o solo en pocos casos, los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano. EC19.4 No relaciona palabras de la misma familia etimológica o semántica. EC19.5 No comprende el significado de los principales latinismos y

	expresiones latinas integradas en la lengua propia

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR14 Conocer la organización *política y* social de Roma

EA14. Estándar de aprendizaje (AMPLIADO):
EA14.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales, ***explicando las características de las distintas clases sociales*** y los papeles asignados a cada una de ellas, ***relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales***
EA14.2 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano

EC14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EA14.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. *EA14.2. Reconoce, describe y compara las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia, identificando y explicando los rasgos esenciales de cada sistema en relación con las competencias y el funcionamiento de las magistraturas, el senado y las asambleas.*
NOTABLE	EA14.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. *EA14.2. Describe y compara las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia, explicando los rasgos esenciales de cada sistema en relación con las competencias y el funcionamiento de las magistraturas, el senado y las asambleas.*
BIEN	EA14.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época *EA14.2. Describe y compara las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia, explicando rasgos esenciales de cada sistema en relación con las competencias y el funcionamiento de las magistraturas, el senado y las asambleas*
SUFICIENTE	EA14.1 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y algunos papeles asignados a cada una de ellas *EA14.2. Describe y compara las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia, explicando algunos rasgos esenciales de cada sistema en relación con las competencias y el funcionamiento de las magistraturas, el senado y las asambleas*

INSUFICIENTE	EA14.1 Describe deficientemente o no describe la organización de la sociedad romana *EA14.2. No describe y/o no sabe comparar las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia, explicando algunos rasgos esenciales de cada sistema en relación con las competencias y el funcionamiento de las magistraturas, el senado y las asambleas*

Instrumentos de evaluación: preferentemente trabajo de investigación de exposición oral o escrita, y/o pruebas objetivas

UNIDAD 6: COMIENZOS DEL IMPERIO. AUGUSTO

MORFOLOGÍA: TEMAS MIXTOS. NEUTROS DE LA TERCERA DECLINACIÓN (TEMAS EN CONSONANTE)
SINTAXIS: SINTAXIS DEL PARTICIPIO CONCERTADO Y ABSOLUTO. EL PARTICIPIO DE PRESENTE Y DE PERFECTO
TEXTOS: INICIACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN: TRADUCCIÓN DE LOS PARTICIPIOS DE PRESENTE Y DE PERFECTO, EL ABLATIVO ABSOLUTO
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS –MN- Y - NN- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. LA PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA REPÚBLICA (III): AUGUSTO Y EL SEGUNDO TRIUNVIRATO. LOS LIBERTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LA UNIDAD 6, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se suman a los anteriores los siguientes:

CR20. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participo en las oraciones

EA20. Estándar de aprendizaje:
Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso

EC20. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC20.1 Reconoce siempre el carácter de núcleo verbal secundario del infinitivo y participio, identificando sus funciones propias como sintagmas nominales: sujeto, atributo, objeto (infinitivo), adyacente nominal, atributo o predicativo del complemento directo (*video te pugnantem*) (participio concertado) y función adverbial (*ablativus absolutus*). EC20.2 Distingue con criterios funcionales la función determinada que el infinitivo o el participio adquieren en un texto, reconociendo la importancia del análisis en el plano sintáctico a la hora de conseguir una correcta traducción. EC20.3 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

NOTABLE	EC20.1 Reconoce casi siempre el carácter de núcleo verbal secundario del infinitivo y participio, identificando sus funciones propias como sintagmas nominales: sujeto, atributo, objeto (infinitivo), adyacente nominal, atributo o predicativo del complemento directo (*video te pugnantem*) (participio concertado) y función adverbial (*ablativus absolutus*). EC20.2 Distingue con criterios funcionales la función determinada que el infinitivo o el participio adquieren en un texto, reconociendo la importancia del análisis en el plano sintáctico a la hora de conseguir una correcta traducción. EC20.3 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
BIEN	EC20.1 Reconoce muchas veces el carácter de núcleo verbal secundario del infinitivo y participio, identificando algunas de sus funciones propias como sintagmas nominales: sujeto, atributo, objeto (infinitivo), atributo o predicativo del complemento directo (*video te pugnantem*) (participio concertado) y función adverbial (*ablativus absolutus*). EC20.2 Distingue con criterios funcionales la función determinada que el infinitivo o el participio adquieren en un texto, reconociendo la importancia del análisis en el plano sintáctico a la hora de conseguir una correcta traducción. EC20.3 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
SUFICIENTE	EC20.1 Reconoce algunas veces el carácter de núcleo verbal secundario del infinitivo y participio, identificando algunas de sus funciones propias como sintagmas nominales: sujeto, atributo, objeto (infinitivo), atributo o predicativo del complemento directo (*video te pugnantem*) (participio concertado) y función adverbial (*ablativus absolutus*). EC20.2 Distingue con criterios funcionales la función determinada que el infinitivo o el participio adquieren en un texto EC20.3 Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración
INSUFICIENTE	EC20.1 No reconoce la mayoría de las veces el carácter de núcleo verbal secundario del infinitivo y participio, no identifica la mayoría de las veces sus funciones propias como sintagmas nominales: sujeto, atributo, objeto (infinitivo), atributo o predicativo del complemento directo (*video te pugnantem*) (participio concertado) y función adverbial (*ablativus absolutus*). EC20.2 No distingue con criterios funcionales la función determinada que el infinitivo o el participio adquieren en un texto EC20.3 No identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR21. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes

EA21. Estándar de aprendizaje:
Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce

EC21. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC21.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio (concertado y absoluto) y de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones similares del español y de otras lenguas; por ejemplo, en griego clásico EC21.2 Reconoce y emplea con fluidez, en la traducción y en la retroversión, los diferentes procedimientos sintácticos que poseen el latín y el español para expresar un mismo contenido, sirviéndose de correspondencias lingüísticamente variadas. EC21.3 Aplicar estas correspondencias en la comparación de textos de distintas lenguas o en ejercicios de retroversión.
NOTABLE	EC21.1 Reconoce, analiza y traduce casi siempre correctamente las construcciones de participio (concertado y absoluto) y de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones similares del español y de otras lenguas. EC21.2 Reconoce y emplea con bastante destreza, en la traducción y en la retroversión, los diferentes procedimientos sintácticos que poseen el latín y el español para expresar un mismo contenido, sirviéndose de correspondencias lingüísticamente variadas. EC21.3 Puede aplicar estas correspondencias en la comparación de textos de distintas lenguas o en ejercicios de retroversión.
BIEN	EC21.1. Reconoce, analiza y traduce correctamente las construcciones de participio (concertado y absoluto) y de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones similares del español y, a veces, de otras lenguas. EC21.2 Reconoce y emplea casi siempre, en la traducción y en la retroversión, los diferentes procedimientos sintácticos que poseen el latín y el español para expresar un mismo contenido, sirviéndose de correspondencias lingüísticamente variadas.
SUFICIENTE	EC21.1. Reconoce, analiza y traduce correctamente las construcciones de participio (concertado y absoluto) y de infinitivo concertado con construcciones similares del español. EC21.2 A veces, en la traducción y retroversión, reconoce y emplea diferentes procedimientos sintácticos que poseen el latín y el español para expresar un mismo contenido.
INSUFICIENTE	EC21.1. No analiza y/o no traduce las construcciones de participio (concertado y absoluto) y de infinitivo concertado con construcciones similares del español.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

CR22. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva

EA22. Estándar de aprendizaje:
EA22.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos sencillos para efectuar correctamente su traducción o retroversión
EA22.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global
EA22.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto

EC22. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC22.1.1 Aplica correctamente los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados si se precisa. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Expresa en la propia lengua, con precisión y de distintas formas, cada una de las partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto. Compara textos originales con su traducción(es), para constatar diferentes opciones y equivalencias entre latín y castellano. Traduce textos latinos de dificultad graduada, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico. EC201.2 Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan subordinadas completivas, de relativo, adverbiales temporales, causales, participiales y de infinitivo concertado. EC20.2 Identifica diferentes elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Deduce del propio contexto los significados de determinadas palabras EC20.3 Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticos que afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendo la estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para seleccionar lo relevante de los secundarios, guiándose por criterios funcionales.
NOTABLE	EC20.1.1 Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados si se precisa. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Expresa en la propia lengua,

	con precisión y de distintas formas, cada una de las partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto. Traduce textos latinos de dificultad graduada, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico. EC201.2 Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan subordinadas completivas, de relativo, adverbiales temporales, causales, participiales y de infinitivo concertado. EC20.2 Identifica diferentes elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Deduce del propio contexto los significados de determinadas palabras EC20.3 Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales
BIEN	EC20.1.1 Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados, si se precisa. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Traduce textos latinos de dificultad graduada, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico. EC201.2 Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan alguna subordinada como las oraciones de relativo, adverbiales temporales y causales EC20.2 Identifica diferentes elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Deduce del propio contexto los significados de determinadas palabras
SUFICIENTE	EC20.1.1 Aplica con suficiencia conocimientos morfosintácticos y léxicos principales para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados si se precisa. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras. Reconoce y traduce construcciones sencillas de infinitivo y participio. Traduce textos latinos de dificultad graduada, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico. EC20.1.2 Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan alguna subordinada como las oraciones de relativo, adverbiales temporales y causales EC20.2 Identifica algunos elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Logra deducir del propio contexto los significados de palabras

	sencillas. EC20.3 Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales
INSUFICIENTE	EC20.1.1 No aplica con suficiencia conocimientos morfosintácticos y léxicos relevantes para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados. EC201.2 No aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan alguna subordinada como las oraciones de relativo, adverbiales temporales y causales, o solo lo hace en caso de oraciones simples muy sencillas. EC20.2 Identifica pocos elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. No sabe deducir del propio contexto los significados de palabras sencillas o lo hace muy rara vez.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

UNIDAD 7: CLAUDIO

MORFOLOGÍA: NEUTROS DE LA TERCERA DE TEMAS EN –I. CUARTA DECLINACIÓN. POSESIVOS. PRONOMBRE REFLEXIVO. PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO
TEXTOS: TRADUCCIÓN DE LOS ADJETIVOS POSESIVOS. TRADUCCIÓN DEL PRONOMBRE REFLEXIVO SE. VOCABULARIO A RECORDAR
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICOS –CT- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNASVOCABULARIO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: TIBERIO, CALÍGULA Y CLAUDIO. LOS ESCLAVOS. LA VIVIENDA (LA DOMUS)

UNIDAD 8: NERÓN

MORFOLOGÍA: QUINTA DECLINACIÓN. ADJETIVOS DE LA SEGUNDA CLASE: TEMAS EN CONSONANTE, EN –I Y MIXTOS. *HIC HAEC HOC. QUI QUAE QUOD.* EL FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO. EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO.
SINTAXIS: LA ORACIÓN DE RELATIVO
TEXTOS: TRADUCCIÓN DEL PRONOMBRE HIC HAEC HOC Y DEL PRONOMBRE RELATIVO
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO –C(U)I- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. LA PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: NERÓN. LOS COMICIOS: CARACTERÍSTICAS. EL URBANISMO: LA VIVIENDA (INSULAE)

UNIDAD 9: DOMICIANO

MORFOLOGÍA: EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO LATINO. *IS EA ID.* EL IMPERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO.
SINTAXIS: SINTAXIS DEL COMPARATIVO Y DEL SUPERLATIVO. EL *CUM* HISTÓRICO. VALORES DE *VT*
TEXTOS: TRADUCCIÓN DEL ANAFÓRICO IS EA ID Y DEL *CUM* HISTÓRICO

LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO –LI- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. LA PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA DINASTÍA FLAVIA. LOS COMICIOS. EL URBANISMO (VILLAE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LAS UNIDADES 7 Y 8 y 9, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se añaden a los anteriores:

CR23. Distinguir las oraciones simples de las compuestas

EA23. Estándar de aprendizaje:
Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

EC23. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC23.1 Enumera y distingue las conjunciones de coordinación más frecuentes. EC23.2 Distingue oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación. EC23.3 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de las oraciones subordinadas de relativo: función adjetiva y sustantiva (sujeto, objeto). EC23. 4 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum*. EC23.5 Reconoce los conectores modales, causales y temporales de más usuales: *(sic) ut; quod, quia, quoniam; dum, antequam, postquam, ubi*. EC23.6 Aplica en ejercicios de retroversión las correspondencias oracionales (coordinación y subordinación) estudiadas, buscando la(s) estructura(s) equivalente(s) del castellano
NOTABLE	EC23.1 Distingue las conjunciones de coordinación más frecuentes. EC23.2 Distingue oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación. EC23.3 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de las oraciones subordinadas de relativo: función adjetiva y sustantiva (sujeto, objeto). EC23. 4 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum*. EC23.5 Reconoce los conectores modales, causales y temporales de más usuales: *(sic) ut; quod, quia, quoniam; dum, antequam, postquam, ubi*. EC23.6 Aplica a veces en ejercicios de retroversión las correspondencias oracionales (coordinación y subordinación) estudiadas, buscando la(s) estructura(s) equivalente(s) del castellano

BIEN	EC23.1 Distingue las conjunciones de coordinación más frecuentes. EC23.2 Distingue oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación. EC23.3 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de las oraciones subordinadas de relativo: función adjetiva y sustantiva (sujeto, objeto). EC23. 4 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum*. EC23.5 Reconoce los conectores modales, causales y temporales de más usuales: *(sic) ut; quod, quia, quoniam; dum, antequam, postquam, ubi*.
SUFICIENTE	EC23.1 Distingue las conjunciones de coordinación más frecuentes. EC23.2 Distingue oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación. EC23.3 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de las oraciones subordinadas de relativo: función adjetiva y sustantiva (sujeto, objeto). EC23. 4 Identifica y distingue con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum (*histórico y temporal) **Se considera mínimo necesario para aprobar la materia**
INSUFICIENTE	EC23.1 No distingue las conjunciones de coordinación más frecuentes. EC23.2No distingue oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación. EC23.3 No identifica y/o distingue con criterios funcionales los valores de las oraciones subordinadas de relativo: función adjetiva y sustantiva (sujeto, objeto). EC23. 4 No identifica y/o distingue con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum*. O bien realiza solo algunos de los indicadores y/o los cumple parcialmente.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

UNIDAD 10: DINASTÍA DE LOS ANTONINOS

MORFOLOGÍA: LA VOZ PASIVA
SINTAXIS: FUNCIONES BÁSICAS DEL ABLATIVO: EL ABLATIVO AGENTE.
TEXTOS: TRADUCCIÓN DE ISTE, IDEM E IPSE
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO –TI- A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE PARENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA DINASTÍA DE LOS ANTONINOS. EL URBANISMO: *TEMPLVM, BASILICA*.

UNIDAD 11: LA DIVISIÓN DEL IMPERIO

MORFOLOGÍA: LOS VERBOS DEPONENTES. PREPOSICIONES DE ACUSATIVO Y DE ABLATIVO
TEXTOS: TRADUCCIÓN DEL DATIVO POSESIVO
LÉXICO: PREFIJOS Y SUFIJOS. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS. LATINISMOS. EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICO INICIALES LATINOS CL-, FL-, PL-, A LAS LENGUAS ROMANCES DE ESPAÑA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS. VOCABULARIO DE APRENDIZAJE. PERVIVENCIA DEL LATÍN EN EL INGLÉS
CIVILIZACIÓN: LA DINASTÍA DE LOS SEVEROS. LA ANARQUÍA MILITAR. DIOCLECIANO CONSTANTINO. FIN DEL IMPERIO. URBANISMO: TEATRO, ANFITEATRO Y CIRCO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LAS UNIDADES 10 Y 11, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR24. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes

EA24. Estándar de aprendizaje:
Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada

EC24. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC24. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos del arte romano. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos propios de la tradición estatuaria romana. Distingue en la pintura los distintos estilos pompeyanos de acuerdo con los rasgos que los definen.
NOTABLE	EC24. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos del arte romano. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos propios de la tradición estatuaria romana. Distingue en la pintura los distintos estilos pompeyanos de acuerdo con los rasgos que los definen.
BIEN	EC24. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos del arte romano. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos propios de la tradición estatuaria romana.
SUFICIENTE	EC24. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos del arte romano.
INSUFICIENTE	EC24. No describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, o solo pocos rasgos característicos. No reconoce ni explica con ejemplos suficientes los rasgos del arte romano. O bien no realiza el trabajo que se le encomienda.

Instrumentos de evaluación: trabajo de investigación

CR25. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país

EA25. Estándares de aprendizaje:
EA25.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores
EA25.2 Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

EC25. Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC25.1 Identifica y describe los principales elementos, las características formales y la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. EC25.2 Localiza en un mapa el emplazamiento de las obras publicas romanas más importantes en nuestra península, especialmente aquellos que forman parte del patrimonio español, identificándolos a partir de diversos elementos, y explicando su forma y función.
NOTABLE	EC25.1 Identifica y describe los principales elementos, las características formales y la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio, explicando su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. EC25.2 Localiza en un mapa el emplazamiento de las obras públicas romanas más importantes en nuestra península, explicando su forma y función.
BIEN	EC25.1 Identifica características formales y la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio, y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. EC25.2 Localiza en un mapa el emplazamiento de las obras públicas romanas más importantes en nuestra península, explicando su forma y función.
SUFICIENTE	EC25.1 Identifica algunas características formales y la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio EC25.2 Localiza en un mapa el emplazamiento de las obras públicas romanas más importantes en España, explicando su función.
INSUFICIENTE	EC25.1 No identifica características formales o la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio, o ninguna de las dos cosas. EC25.2 No localiza en el mapa los emplazamientos de las obras públicas romanas más relevantes en España, o localiza muy pocas, y/o no explica su función.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y/o pruebas objetivas

A estas alturas de curso, el alumno habrá ido progresivamente desarrollando las capacidades que permiten valorar los criterios de evaluación del léxico y que deberán ser considerados en toda su extensión en este momento, y que se habrán ido aplicando en grado de dificultad creciente desde las primeras unidades, quedando en este momento descrito como sigue el último criterio concerniente al léxico:

CR26. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes

EA26. Estándares de aprendizaje:
EA26.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado
EA26.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada
EA26.3 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas correspondientes
EA26.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

EC26. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC26.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado. EC26.2 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, rastreando su presencia en diferentes textos, explicando su significado y localiza posibles errores en su uso. Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo EC26.3 Reconoce y aplicar los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. EC26.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Compara, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales. Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.
NOTABLE	EC26.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

	EC26.2 Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, rastreando su presencia en diferentes textos, explicando su significado y localiza posibles errores en su uso. A veces emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas EC26.3 Reconoce y aplicar los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. Realiza evoluciones de términos latinos al español aplicando las reglas fonéticas de evolución. EC26.4 Relaciona con bastante propiedad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, dentro del español o en comparación entre lenguas Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.
BIEN	EC26.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado. EC26.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado. A veces emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas EC26.3 Reconoce y aplicar los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano. Realiza evoluciones de términos latinos al español aplicando las reglas fonéticas de evolución. EC26.4 Relaciona con bastante propiedad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, dentro del español o en comparación entre lenguas Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.
SUFICIENTE	EC26.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado. EC26.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia EC26.3 Realiza evoluciones de términos latinos al español aplicando la mayor parte de reglas fonéticas de evolución estudiadas en el curso. EC26.4 Relaciona con bastante propiedad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, dentro del español o en comparación entre lenguas
INSUFICIENTE	EC26.1 Difícilmente identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y/o explica a partir de esta su significado. EC26.2 No comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia, o comprende el

	significado de muy pocos EC26.3 Apenas sabe o no sabe en absoluto realizar evoluciones de términos latinos al español aplicando reglas fonéticas. O conoce muy pocas de ellas EC26.4 Le cuesta relacionar con propiedad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica dentro del español y/ o en comparación con otras lenguas.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en el aula y pruebas objetivas

SOBRE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Habrán realizado los alumnos a finales de curso uno o dos trabajos breves de investigación individuales o en grupo, el uno concerniente al arte romano, y el otro a alguna cuestión de carácter político y/o social. Este segundo trabajo puede ser prescindible a criterio del profesor. No obstante, es recomendable para que el alumno profundice a modo de monografía en el asunto que más interés le suscite en este amplio ámbito de contenidos, si bien queda también a criterio del profesor la encomienda de un contenido ya delimitado.

Realizará en cualquier caso con carácter obligatorio un trabajo de investigación de mayor envergadura sobre la religión y la mitología romana, para cuya evaluación se aplicarán los siguientes criterios:

CR27. Conocer las deidades, mitos, heroínas y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos, heroínas y héroes antiguos y los actuales

EA27. Estándares de aprendizaje

EA27.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros

EA27.2 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época

EA27.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa

EC25. Escalas de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC25.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Descubre y constata con bastantes ejemplos la importancia que tuvo para los romanos la mitología griega, fuente de un imaginario que alimentó el arte, la literatura y, en general, la vida cotidiana romana. Identifica los rasgos heroicos de los héroes grecorromanos en los protagonistas de la épica castellana y de la novela caballeresca. Compara el código de valores de las heroínas y los héroes romanos y el actual, señalando semejanzas y diferencias. EC27.2 Relaciona relatos legendarios de la Roma antigua en los que intervienen deidades, heroínas y héroes con diversos aspectos históricos e ideológicos de Roma en la monarquía y en los

	primeros siglos de la Republica. Reconoce el enfoque nacional, patriótico y propagandístico (ideales de la paz augústea) que los romanos concedieron al material mítico griego en el tratamiento de la figura de Eneas, su héroe nacional (Eneida: Eneas y Augusto), sacando conclusiones al respecto. EC27.3 Descubre y reconoce rasgos heroicos (lucha contra la adversidad) en ciudadanos individuales de la sociedad moderna: personas comprometidas con distintas causas (pobreza, educación, discriminación, preservación de la naturaleza).
NOTABLE	EC27.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros Es capaz de descubrir y constatar con algunos ejemplo la importancia que tuvo para los romanos la mitología griega, fuente de un imaginario que alimentó el arte, la literatura y, en general, la vida cotidiana romana. Identifica rasgos heroicos de los héroes grecorromanos en los protagonistas de la épica castellana y de la novela caballeresca. Compara el código de valores de las heroínas y los héroes romanos y el actual, señalando semejanzas y diferencias EC27.2 Relaciona algún relato legendario de la Roma antigua en los que intervienen deidades, heroínas y héroes con aspectos históricos e ideológicos de Roma en la monarquía y en los primeros siglos de la Republica. Reconoce el enfoque nacional, patriótico y propagandístico (ideales de la paz augústea) que los romanos concedieron al material mítico griego en el tratamiento de la figura de Eneas, su héroe nacional (Eneida: Eneas y Augusto), sacando conclusiones al respecto. EC27.3 Descubre y reconoce rasgos heroicos (lucha contra la adversidad) en ciudadanos individuales de la sociedad moderna: personas comprometidas con distintas causas (pobreza, educación, discriminación, preservación de la naturaleza).
BIEN	EC27.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Identifica rasgos heroicos de los héroes grecorromanos en los protagonistas de la épica castellana y de la novela caballeresca. Compara el código de valores de las heroínas y los héroes romanos y el actual, señalando semejanzas y diferencias EC27.2 Relaciona algún relato legendario de la Roma antigua en los que intervienen deidades, heroínas y héroes con aspectos históricos e ideológicos de Roma en la monarquía y en los primeros siglos de la Republica. Reconoce el enfoque nacional, patriótico y propagandístico (ideales de la paz augústea) que los romanos concedieron al material mítico griego en el tratamiento de la figura de Eneas, su héroe nacional (Eneida: Eneas y Augusto) EC27.3 Descubre y reconoce rasgos heroicos (lucha contra la adversidad) en ciudadanos individuales de la sociedad moderna:

	personas comprometidas con distintas causas (pobreza, educación, discriminación, preservación de la naturaleza).
SUFICIENTE	EC27.1 Identifica dentro del imaginario mítico a algunos dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. EC27.2 Relaciona algún relato legendario de la Roma antigua en los que intervienen deidades, heroínas y héroes con aspectos históricos e ideológicos de Roma en la monarquía y en los primeros siglos de la Republica. EC27.3 Descubre y reconoce rasgos heroicos (lucha contra la adversidad) en ciudadanos individuales de la sociedad moderna: personas comprometidas con distintas causas (pobreza, educación, discriminación, preservación de la naturaleza).
INSUFICIENTE	EC27.1 No identifica dentro del imaginario mítico a la mayor parte de los dioses, semidioses y héroes, ni explica o explica deficientemente los principales aspectos que diferencian a unos de otros. EC27.2 No relaciona ningún relato legendario de la Roma antigua en los que intervienen deidades, heroínas y héroes con aspectos históricos e ideológicos de Roma en la monarquía y en los primeros siglos de la Republica. EC27.3 No descubre ni reconoce rasgos heroicos (lucha contra la adversidad) en ciudadanos individuales de la sociedad moderna: personas comprometidas con distintas causas (pobreza, educación, discriminación, preservación de la naturaleza).

Instrumentos de evaluación: trabajo de investigación de exposición oral o escrita

CR28. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales

EA28.Estándar de aprendizaje

EA28. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

EC28. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC28. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos principales. Enumera y explica, a través de textos traducidos de la literatura latina, las características que son propias de la religión romana. Indica, manejando fuentes iconográficas variadas, nombres y rasgos de los dioses familiares. Identifica aspectos de las festividades religiosas romanas en las actuales.
NOTABLE	EC28. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos principales. Enumera y explica, a través de textos traducidos de la literatura latina, las características que son propias de la religión romana. Identifica aspectos de las

	festividades religiosas romanas en las actuales.
BIEN	EC28. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos principales. Identifica aspectos de las festividades religiosas romanas en las actuales.
SUFICIENTE	EC28. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando algunos rasgos que les son propios.
INSUFICIENTE	EC26. No distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, no explica los rasgos principales que les son propios.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y/o trabajo de investigación

Se ha secuenciado a razón de cuatro Unidades aproximadamente por cada sesión de evaluación.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESTABLECIDOS COMO MINIMOS

- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Deduce el significado de palabras de lenguas de España a partir de sus étimos latinos.
- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Lee con pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

1. **Morfología**

- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. Se consideran mínimos las formas regulares de declinación y conjugación.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
- Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes: se consideran mínimos los presentes, pretéritos perfectos, pretéritos imperfectos y pluscuamperfectos de indicativo; y el imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

1. **Sintaxis**

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, en latín o adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las distintas palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características: se consideran mínimos las oraciones completivas con infinitivo de presente, las oraciones adjetivas introducidas por *qui quae quod,* las oraciones de *cum temporal e histórico*, las de *ut* con indicativo y sus valores sustantivo y final; y los usos básicos de *ne* final y completivo
- Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. Se consideran mínimos el participio de presente y de perfecto, ablativos absolutos y participios concertados; usos del infinitivo concertado, y no concertado de menor dificultad (particularmente los infinitivos de presente).
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoces.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

1. **Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo
- Distingue las etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Describe los principales hitos históricos: fundación de la monarquía, expulsión de los reyes, la conquista de Italia, las guerras civiles del siglo I, el tránsito de la República al Imperio; principales personajes históricos: César y los emperadores de la dinastía Juliaclaudia.
- Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- Describe las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.
- Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas

- Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

1. **Textos**

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

1. **Léxico**

- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia: los sugeridos en los textos que por su frecuencia en latín o por su repercusión en el español sean de mayor interés, hasta un número no inferior a 200.
- Identifica los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Se considera mínimo el conocimiento de los prefijos de mayor frecuencia los prefijos de mayor frecuencia (*ad, a/ab, cum, de, e/ex, in, inter, post, trans)*
- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución: diptongos, oclusivas en posición intervocálica, y otros casos rentables (f-, pl-, cl-, -li-, -gn-, -mn-, -nn-).
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de calificación

Se seguirá un procedimiento de evaluación continua. Los procedimientos e instrumentos de evaluación que servirán para la aplicación los criterios de evaluación y calificación son los siguientes:

- Observación del trabajo del alumno en el aula. Se valorará el interés y la dedicación del alumno, la realización del trabajo diario tanto en el aula como en casa, la participación

positiva en la clase, el esfuerzo por superar las dificultades, y el cuaderno de la materia. En sus intervenciones en el aula se evaluará la corrección de las respuestas, y una exposición coherente y ordenada de los contenidos

- Trabajos de investigación, individuales y/o en grupo. Se valorará la exposición adecuada y completa de los conceptos, una correcta visión de conjunto sobre el tema tratado, la utilización de fuentes diversas, la capacidad analítica y de síntesis, y la correcta presentación escrita u oral (orden, expresión correcta, pulcritud, correcta ortografía y léxico coherente).
- Pruebas específicas. Se realizará al menos una por cada período de evaluación, preferentemente dos. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis.

Criterios de Calificación

- **Observación del trabajo**, de la participación en clase, y del **cuaderno** del alumno computará el 20% de la nota. El cuaderno se revisará cada vez que haya prueba escrita, mínimamente aceptable en lo que se refiere a limpieza, orden, ortografía, y cantidad y calidad de los ejercicios realizados.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (preferiblemente dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas unidades del libro de texto y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis. Computarán el 70% de la calificación global.

Estas pruebas escritas específicas de evaluación podrán constar de cuatro partes diferenciadas:

- Cuestiones de léxico.
- Cuestiones de cultura y civilización.
- Cuestiones de morfología y sintaxis.
- Traducción directa y, si se estima necesario, retroversión.

A cada parte se le asignará los siguientes porcentajes de nota: léxico 15%, civilización 15%, morfología y sintaxis 40% y traducción 30% respectivamente de la nota de la prueba.

Si el/la profesor/a lo estima conveniente podrá realizar las pruebas sobre contenidos culturales (civilización) en examen aparte, o bien ponderar estos contenidos exclusivamente mediante el segundo instrumento de calificación: trabajo de investigación individual. En este caso, la prueba escrita, constaría, de un apartado de léxico, otros de morfología y sintaxis, y un tercero de traducción.

Con todo, el porcentaje de la nota global que le corresponde al bloque de contenidos culturales es el mismo: el 15% de la nota global otorgada mediante pruebas escritas.

Respecto a la **ponderación** de la nota de cada evaluación para la obtención de la nota de la **evaluación final**, será la siguiente:

1ª evaluación 20%

2ª evaluación 30%

3ª evaluación 50%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Respecto a la recuperación de **alumnos del propio curso**, al tratarse de un sistema de evaluación continua, el alumno que supere el período de evaluación siguiente al suspenso, se considerará que ha superado también el anterior. El/la profesor/a podrá no obstante si lo considera oportuno, realizar pruebas extraordinarias de recuperación y/o demandar la elaboración de algún trabajo o grupo de ejercicios, muy especialmente en lo que concierne a los contenidos lingüísticos.

PARA LOS ALUMNOS QUE POR RAZONES JUSTIFICADAS HAYAN DEJADO DE ASISTIR A UN NÚMERO DE CLASES TAL, QUE, CONFORME A LA NORMATIVA DEL CENTRO, HAYAN PERDIDO SU DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA, ESTE DEPARTAMENTO PREVÉ COMO SISTEMA DE RECUPERACIÓN LO SIGUIENTE:
—Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.
—La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias escritas u orales que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

-Respecto a la prueba extraordinaria de septiembre se está a la espera de lo que regule la Administración educativa, puesto que aún no se sabe si desaparecerá o se mantendrá para el presente curso.

Los alumnos con la asignatura suspensa en junio se someterán a una **prueba extraordinaria en el mes que determine la Administración educativa** sobre los estándares de aprendizaje no superados en cada caso. La prueba se realizará sobre los estándares mínimos que se establecen en el apartado correspondiente. La estructura de la prueba y los criterios para su calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso.
Paralelamente a la realización de la prueba los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán presentar una batería de ejercicios cuya realización será obligatoria para poder alcanzar una calificación positiva. En la calificación emitida en la prueba extraordinaria, la prueba específica computará el 70%, y la realización correcta de estos ejercicios hasta el 30% restante. Se considerará superada la materia con una calificación de 5 ó más de 5.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN II

CONTENIDOS CURRICULARES

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, organiza el estudio de Latín II en seis bloques y establece los contenidos para cada uno de los bloques:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología

- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

- Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

- La oración compuesta.

- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Literatura romana

- Los géneros literarios.

- La épica.

- La historiografía.

- La lírica.

- La oratoria.

- La comedia latina.

- La fábula.

Bloque 5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.

- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.

- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

- Palabras patrimoniales y cultismos.

- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CR.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos

EA.1 Estándares de aprendizaje

EA.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

EA.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

EC.1. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. Identifica y valora los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del periodo renacentista, previamente estudiados en esa materia. Señala las diferencias de significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. Completa un texto utilizando los términos adecuados. Aplica en diversos ejemplos las reglas fonéticas que explican el origen común latino de los llamados dobletes etimológicos. Analiza los cultismos encontrados en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios. Incorpora cultismos a su vocabulario activo, leyendo o redactando textos donde deba emplearlos correctamente
NOTABLE	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. Señala las diferencias de significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos. Aplica en diversos ejemplos las reglas fonéticas que explican el origen común latino de los llamados dobletes etimológicos.
BIEN	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. Señala las diferencias de significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos.
SUFICIENTE	Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deduce y explica el significado de palabras de uso frecuente, ordinario y científico, del castellano a partir de los étimos latinos de los que proceden.
INSUFICIENTE	No reconoce y/o no distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones

	que se producen en uno y otro caso, o los reconoce y distingue, pero no le es posible explicar las diferentes evoluciones que se producen, o bien consigue parcialmente el objetivo por no conocer las leyes de evolución fonética que se persiguen como mínimos. No deduce y/o no explica el significado palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden, o lo hace excepcionalmente.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, trabajo en casa y/o pruebas escritas

CR.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

EA.2. Estándar de aprendizaje

Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

EC.2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y comprende las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, rastreando su presencia en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o mensajes publicitarios. Deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto. Explica su significado a partir del término de origen y localiza posibles errores en su uso. Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificara su correcto empleo. Valora la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.
NOTABLE	Identifica y comprende las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado Deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto. Explica su significado a partir del término de origen Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificara su correcto empleo. Valora la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.
BIEN	Identifica y comprende las expresiones latinas más frecuentes integradas en la lengua propia Deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto. Explica su significado a partir del término de origen Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas

SUFICIENTE	Identifica y comprende las expresiones latinas más frecuentes integradas en la lengua propia Deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto. Explica su significado a partir del término de origen. Se considera mínimo el conocimiento de en torno a 30 latinismos, explicando su significado a partir del término de origen.
INSUFICIENTE	No identifica o identifica pero no comprende las expresiones latinas más frecuentes integradas en la lengua propia. Y/o no deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto explicando su significado a partir del término de origen

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y/o pruebas escritas

CR.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

EA.3. Estándares de aprendizaje

EA.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

EA.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

EC.3. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. Relaciona, a través de textos de procedencia muy variada (publicitarios, periodísticos y literarios), palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos, identificando los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución. Valora la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestra lengua.
NOTABLE	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. Relaciona, a través de textos de procedencia palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos, identificando la mayor parte de las veces los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.
BIEN	Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas

	lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. Relaciona, a través de textos de procedencia palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos, aun cuando no identifique los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.
SUFICIENTE	Explica el proceso de evolución de términos latinos al español (en algunos casos a otras lenguas romances) Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. Se consideran mínimos necesarios la correcta aplicación de las siguientes leyes de evolución fonética: evolución de las vocales tónicas y diptongos, oclusivas intervocálicas o entre vocal y seguidas de líquida (l, r); pérdida de la vocal pretónica y postónica, consonantes y grupos iniciales: s-, f-, cl-, fl-, pl-, y grupos intervocálicos –ni-, -ne-, -mn-, -nn-, -gn-, -ns-, -li-, -ti-, -m'n-, -c´l-.
INSUFICIENTE	No cumple con los mínimos exigidos en el ítem anterior

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.4. Conocer las categorías gramaticales

EA.4. Estándar de aprendizaje

Nombre y describe las categorías gramaticales señalando los rasgos que las distinguen

EC.4. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Reconoce la clasificación de las palabras: variables/flexivas e invariables/no flexivas, identificando con precisión las categorías gramaticales, mediante actividades diversas de análisis morfológico o la comparación entre un texto latino y su traducción. Describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. Distingue en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales. Se considera mínimo necesario en un curso final de etapa
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, trabajo en casa y prueba escrita

CR.5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras

EA.5. Estándar de aprendizaje

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

EC.5. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica distintos formantes en verbos o nombres latinos derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Define sustantivos, adjetivos y verbos sufijados del español relacionándolos con un étimo latino. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Utiliza el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios fonéticos que provoca el sistema de prefijación en las formas simples verbales y las consiguientes alteraciones en las entradas del diccionario. Diferencia morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir. Se considera mínimo necesario en este curso final de etapa
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: Trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas

EA.6. Estándar de aprendizaje

Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado

EC.6. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y recuerda, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. Reconoce e identifica los casos de las declinaciones irregulares. Identifica las formas especiales del comparativo y superlativo, las irregulares, los valores intensivos de los comparativos y los adverbios de modo en sus distintos grados. Utiliza el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía vocálica, contracción, asimilación), y distinguiendo homógrafos de palabras comunes.
NOTABLE	Identifica y recuerda, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su

	enunciado. Reconoce e identifica los casos de las declinaciones irregulares. Utiliza el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía vocálica, contracción, asimilación), y distinguiendo homógrafos de palabras comunes.
BIEN	Identifica y recuerda, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. Reconoce e identifica los casos de las declinaciones irregulares. Utiliza el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales las leyes fonéticas más recurrentes.
SUFICIENTE	Identifica y recuerda, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes **y señalando su enunciado, particularmente en los casos de vocabulario de conocimiento obligado.** Utiliza el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales las leyes fonéticas más recurrentes.
INSUFICIENTE	Tiene dificultades en el manejo del diccionario que le lleva a veces a no encontrar las entradas adecuadas y/o comete errores con la morfología estudiada en el curso precedente

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.7. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

EA.7. Estándar de aprendizaje

Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano.

EC.7. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano. Se considera mínimo
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

EA.8. Estándar de aprendizaje

Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

EC.8. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y recuerda nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: *ire, ferre* y compuestos, de mucha frecuencia; *velle* y *nolle*; verbos defectivos e impersonales, así como los participios e infinitivos, incluidos los de futuro activo y pasivo. Identifica y analiza la conjugación de los verbos deponentes y las dos voces perifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas para su traducción. Identifica, analiza y traduce correctamente las formas de gerundio y de gerundivo. Emplea las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir las formas latinas, señalando correspondencias múltiples entre unas y otras; por ejemplo, la traducción de las voces perifrásticas latinas mediante perífrasis de intención–finalidad y obligación–pasividad; las equivalencias o no de la pasiva, la llamada pasiva refleja y la activa reflexiva del castellano con la pasiva latina. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
NOTABLE	Identifica y recuerda nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: *ire, ferre* y compuestos, de mucha frecuencia; *velle* y *nolle*; así como los participios e infinitivos, incluidos los de futuro activo y pasivo. Identifica y analiza la conjugación de los verbos deponentes y las dos voces perifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas para su traducción. Identifica, analiza y traduce correctamente las formas de gerundio y de gerundivo. Emplea las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir las formas latinas, Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
BIEN	Identifica y analiza nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: *ire, ferre* y compuestos, de mucha frecuencia; *velle* y *nolle*; así como los participios e infinitivos, incluidos los de futuro activo y pasivo. Identifica y analiza la conjugación de los verbos deponentes y las dos voces perifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas para su traducción. Identifica, analiza y traduce correctamente las formas de gerundio y de gerundivo.

	Emplea las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir las formas latinas, Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
SUFICIENTE	Identifica nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: *ire, ferre* y compuestos, de mucha frecuencia; *velle* y *nolle*; así como los participios e infinitivos, incluidos los de futuro activo y pasivo. Identifica y analiza la conjugación de los verbos deponentes y las dos voces perifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas para su traducción. Identifica, analiza y traduce correctamente las formas de gerundio y de gerundivo. Emplea las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir las formas latinas Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones. Se pueden admitir errores esporádicamente en la traducción de alguna de las construcciones señaladas, pero nunca de manera recurrente y como resultado de la falta de estudio y/o falta de asimilación de los conocimientos básicos que lleven a la comprensión efectiva de estas construcciones. Su conocimiento como queda redactado en esta escala de la calificación es imprescindible para la traducción de textos del nivel requerido por el propio currículo.
INSUFICIENTE	No se cumplen los mínimos conforme lo redactado en el punto anterior de la escala

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas

EA.9. Estándar de aprendizaje

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

EC.9. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce, distingue y traduce los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación más frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconoce los otros valores de *cum, ut* y *ne*; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales condicionales y concesivas. Reconoce, distingue y traduce otras construcciones de sintaxis casual no estudiadas en el curso precedente. Identifica y aplica de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas *ut, cum* y *quod*, aplicando para ello criterios de sintaxis funcional: verbos regentes (transitividad o intransitividad), modo verbal de la oracion subordinada, presencia o ausencia de índices funcionales (correlativos: *sic, ita, tam, talis, is*…).

	Identifica y razona los valores de las oraciones de relativo en modo subjuntivo, en castellano oraciones adverbiales. Reconoce asimismo el empleo del relativo coordinativo. Relaciona las equivalencias verbales de latín y castellano. Explica la alternancia, motivada o no, del infinitivo no concertado y de *ut* en dependencia de verbos de voluntad y expresiones impersonales, por un lado, y de verbos *dicendi (dico te venire/dico ut venias)*, por otro. Utiliza en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado.
NOTABLE	Reconoce, distingue y traduce los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación más frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconoce los otros valores de *cum, ut* y *ne*; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales condicionales y concesivas. Reconoce, distingue y traduce otras construcciones de sintaxis casual no estudiadas en el curso precedente. Identifica y aplica de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas *ut, cum* y *quod*, aplicando para ello criterios de sintaxis funcional: verbos regentes (transitividad o intransitividad), modo verbal de la oracion subordinada, presencia o ausencia de índices funcionales (correlativos: *sic, ita, tam, talis, is*…). Identifica y razona los valores de las oraciones de relativo en modo subjuntivo, en castellano oraciones adverbiales. Reconoce asimismo el empleo del relativo coordinativo. Relaciona las equivalencias verbales de latín y castellano. Utiliza en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado.
BIEN	Reconoce, distingue y traduce los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación más frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconoce los otros valores de *cum, ut* y *ne*; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales condicionales y concesivas. Reconoce, distingue y traduce otras construcciones de sintaxis casual no estudiadas en el curso precedente. Identifica y aplica de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas *ut, cum* y *quod*. Identifica casi siempre los valores de las oraciones de relativo en modo subjuntivo, en castellano oraciones adverbiales, aunque pueda manifestar en algún momento alguna dificultad. Reconoce asimismo el empleo del relativo coordinativo. Relaciona las equivalencias verbales de latín y castellano. Utiliza en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado.
SUFICIENTE	Reconoce, distingue y traduce los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación más frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconoce los otros valores de *cum, ut* y *ne*; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales

	condicionales y concesivas. Reconoce, distingue y traduce otras construcciones de sintaxis casual, no estudiadas en el curso precedente: Acusativos de duración y extensión, genitivo objetivo y subjetivo, y genitivo partitivo, doble dativo, locativo. Reconoce, distingue y traduce los tres valores fundamentales del Ablativo: ablativo propio, locativo e instrumental Identifica y aplica de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas *ut, cum* y *quod*. Reconoce asimismo el empleo del relativo coordinativo. Relaciona las equivalencias verbales de latín y castellano. Utiliza en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado. Aunque esporádicamente se admitan errores, estos nunca deben violentar significativamente el sentido del texto en las traducciones, ni deberse a comprobada falta de estudio y/o de capacidad del alumno
INSUFICIENTE	La falta de conocimiento de los indicadores anteriores, o de alguno de los indicadores anteriores perturba significativamente la comprensión del texto traducido, o son debido a falta de estudio y/o capacidad por parte del alumno.

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.10. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio

EA.10. Estándar de aprendizaje

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

EC.10. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. Distingue en las formas no personales del verbo sus distintos componentes (tema, sufijo, desinencias) y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden. Aplica, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos del castellano para traducir formas no personales del latín, practicados el curso pasado. Relaciona la expresión de la finalidad en latín con estructuras variadas: una subordinada relativa en subjuntivo, un gerundivo en acusativo con ad o un participio de futuro activo, entre otros procedimientos.
NOTABLE	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. Distingue en las formas no personales del verbo sus distintos

	componentes (tema, sufijo, desinencias) y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden. Aplica, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos del castellano para traducir formas no personales del latín, practicados el curso pasado.
BIEN	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. Distingue las formas no personales del verbo y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden. Aplica, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos del castellano para traducir formas no personales del latín, practicados el curso pasado.
SUFICIENTE	Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. Distingue las formas no personales del verbo y define su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden. Se considera mínimo reconocer, explicar y traducir habitualmente con corrección (sin violentar el significado fundamental del texto) todas las formas no personales de los verbos regulares.
INSUFICIENTE	No logra identificar asiduamente, explicando su función y traduciéndolas adecuadamente las formas no personales de los verbos regulares

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.11. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

EA.11. Estándar de aprendizaje

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

EC.11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada todos elementos sintácticos propios de la lengua latina que aparezcan relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. Reconoce en un texto todas las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas (infinitivas y participiales), que obligan a recomponer mentalmente el contexto.
NOTABLE	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada la mayor parte de los elementos sintácticos propios de la lengua latina que aparezcan relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. Reconoce en un texto la mayor parte de las estructuras sintácticas,

	su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas (infinitivas y participiales), que obligan a recomponer mentalmente el contexto.
BIEN	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada la mayoría (no menos de un 80%) de los elementos sintácticos propios de la lengua latina que aparezcan relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. Reconoce en un texto la mayoría de las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas (infinitivas y participiales), que obligan a recomponer mentalmente el contexto (no menos del 80%, en todos los casos).
SUFICIENTE	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada los suficientes elementos sintácticos propios de la lengua latina (no menos del 70%, en todo caso) que aparezcan, y los relaciona para traducirlos con sus equivalentes en castellano de suerte que de esa relación razonada se infiera el sentido global del texto. Reconoce en un texto la mayoría de las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas (infinitivas y participiales), que obligan a recomponer mentalmente el contexto (no menos del 70%, en todos los casos). En todo caso, la falta de reconocimiento de las estructuras no debe ser nunca de tal alcance que se desvirtúe el significado global del texto
INSUFICIENTE	No se alcanza el mínimo contemplado en la celda anterior

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.12. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores, autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

EA.12. Estándar de aprendizaje

Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

EC.12. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos diferenciadores. Señala la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. Explica el origen de los géneros literarios en Roma. Valora la aportación de la literatura latina a la literatura universal
NOTABLE	Reconoce los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos

	diferenciadores. Señala la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. Valora la aportación de la literatura latina a la literatura universal
BIEN	Reconoce los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos diferenciadores. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
SUFICIENTE	Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. Se considera mínimo reconocer las características esenciales de la épica, la lírica, la historiografía, la oratoria, la comedia y la fábula
INSUFICIENTE	No describe y/o no identifica las características esenciales de los géneros literarios establecidos como mínimos, o de alguno de ellos

Instrumento de evaluación: prueba escrita y/o trabajo de investigación

CR.13. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

EA.13. Estándares de aprendizaje

EA.13.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.

EA.13.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

EC.13. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Elabora un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas. Sitúa autores más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico. Elabora listados de las obras de autores relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación. Selecciona, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolos en su contexto cultural. Plantea, discute y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.
NOTABLE	Elabora un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas. Sitúa autores más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico.

	Elabora listados de las obras de autores relevantes. Selecciona, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario. Plantea, discute y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.
BIEN	Elabora un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas. Sitúa autores más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico. Elabora listados de las obras de autores relevantes. Plantea, discute y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.
SUFICIENTE	Elabora un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas. Sitúa autores más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico. Elabora listados de las obras de autores relevantes.
INSUFICIENTE	No elabora un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas. Y/o no sitúa autores más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico. Y/o no elabora listados de las obras de autores relevantes.

Instrumento de evaluación: prueba escrita y/o trabajo de investigación

CR.14. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

EA.14. Estándar de aprendizaje

Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

EC.14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Lee de forma comprensiva y crítica obras y /o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros latinos. Reflexiona, indaga y propone otros textos latinos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo. *Dramatiza en grupo obras o fragmentos teatrales.* Realiza comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura latina (representantes, géneros, obras) con los textos. Detecta en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y los valora críticamente.

	Valora la literatura latina como una fuente de placer estético y disfrute personal.
NOTABLE	Lee de forma comprensiva y crítica obras y /o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros latinos. Reflexiona, indaga y propone otros textos latinos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo. Realiza comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura latina (representantes, géneros, obras) con los textos. Valora la literatura latina como una fuente de placer estético y disfrute personal.
BIEN	Lee de forma comprensiva y crítica obras y /o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros latinos. Realiza comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura latina (representantes, géneros, obras) con los textos.
SUFICIENTE	Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
INSUFICIENTE	No identifica el género al que pertenecen los textos de literatura latina y/o no los comenta adecuadamente situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

Instrumento de calificación: trabajo en clase

CR.15. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

EA.15. Estándares de aprendizaje

EA.15.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

EA.15.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

EC.15. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN

SOBRESALIENTE	Reconoce y valora el papel de la literatura latina como modelo de las literaturas occidentales. Identifica, reconoce y valora los temas universales presentes en los modelos latinos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura. Compara fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina. Debate razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura latina. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino, rasgos, temas o tópicos. Crea pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivos o temas de la literatura latina. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura latina sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.
NOTABLE	Compara fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina. Debate razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura latina. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino, rasgos, temas o tópicos. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura latina sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.
BIEN	Compara fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina. Debate razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura latina. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino, rasgos, temas o tópicos. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.
SUFICIENTE	Compara fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino, rasgos, temas o tópicos.
INSUFICIENTE	No identifica en un texto propuesto *ad hoc* la pervivencia de temas y/o rasgos y/o temas y/o tópicos de la literatura latina

Instrumento de evaluación: trabajo escrito y/o trabajo en clase

CR.16. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

EA.16. Estándares de aprendizaje

EA.16.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

EA.16.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

EC.16. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos originales, debidamente anotados. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Identifica elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Analiza y precisa por su contexto los significados de aquellas palabras que poseen una fuerte carga ideológica (por ejemplo, *optimates, vir bonus, regnum,* *moderatio*). Elige consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico. Expresa en la propia lengua, con precisión y de distintas formas, cada una de las partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto. Compara textos originales con su traducción(es), para constatar diferentes opciones y equivalencias entre latín y castellano. Traduce textos latinos de dificultad graduada y de diversos géneros literarios, realizando un uso adecuado del diccionario. Aplica las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan subordinadas completivas, de relativo, adverbiales temporales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales, participiales y de infinitivo concertado o no concertado. Relaciona los conocimientos sobre literatura, historia y cultura romanas con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales: argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos. Reconoce en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales. Valora la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.

NOTABLE	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos originales, debidamente anotados. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Identifica elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones. Elige consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico. Expresa en la propia lengua, con precisión y de distintas formas, cada una de las partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto. Traduce textos latinos de dificultad graduada y de diversos géneros literarios, realizando un uso adecuado del diccionario. Relaciona los conocimientos sobre literatura, historia y cultura romanas con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales: argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos. Reconoce en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales.
BIEN	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos originales, debidamente anotados. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales. Elige consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel. Traduce textos latinos de dificultad graduada y de diversos géneros literarios, realizando un uso adecuado del diccionario. Relaciona los conocimientos sobre literatura, historia y cultura romanas con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales: argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.
SUFICIENTE	El alumno es capaz de realizar en el intervalo de una hora la traducción de un texto en prosa, preferentemente historiográfico, de unas 50/60 palabras con la ayuda del diccionario. De la aplicación de sus conocimientos sintácticos y morfológicos de derivará una traducción **razonada y fiel**, que, aun pudiendo adolecer de algunos errores, rescate el contenido global del fragmento
INSUFICIENTE	No se cumplen todas o algunas de las premisas expresadas en el punto anterior de la escala

Instrumento de evaluación: todos los posibles (trabajo en clase, en casa y pruebas escritas)

CR.17. Utilizar el diccionario y buscar el término más adecuado en la lengua propia para la traducción del texto.

EA.17. Estándar de aprendizaje
Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

EC.17. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticos que afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendo la estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para diferenciar lo relevante de lo secundario, guiándose por criterios funcionales. Demuestra un dominio del léxico esencial característico del autor y género, fundamentalmente histórico, para aplicarlo en la traducción.
NOTABLE	Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticos que afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendo la estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para diferenciar lo relevante de lo secundario, guiándose por criterios funcionales. Demuestra un conocimiento del léxico esencial característico del autor y género, fundamentalmente histórico, para aplicarlo en la traducción.
BIEN	Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticos que afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendo la estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para diferenciar lo relevante de lo secundario, guiándose por criterios funcionales.
SUFICIENTE	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando el término más adecuado en la lengua propia en función del contexto, de suerte que se derive de su uso una traducción **razonada y fiel**, que, aun pudiendo adolecer de algunos errores, rescate el contenido global del fragmento. El manejo autónomo y cierto del diccionario es premisa sin la que se dificulta notablemente la consecución de una traducción adecuada
INSUFICIENTE	No se maneja con destreza el diccionario

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas objetivas

CR.18. Identificar las características formales de los textos

EA.18. Estándar de aprendizaje
Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto

EC.18. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos propios. Realiza comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identifica sus rasgos literarios esenciales y sus características. Registra, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto. Reflexiona críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva. Se considera mínimo
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.19. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos

EA.19. Estándar de aprendizaje

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

EC.19. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura romana con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Amplía mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar el texto. Enjuicia de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas. Asume posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen.
NOTABLE	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura romana con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Amplía mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar el texto. Enjuicia de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas.

BIEN	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura romana con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Amplía mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar el texto.
SUFICIENTE	Relaciona asiduamente los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura romana con los textos traducidos. Identifica habitualmente en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales.
INSUFICIENTE	No relaciona asiduamente los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura romana con los textos traducidos y/o no identifica habitualmente en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales.

Instrumento de calificación: trabajo en clase y/o en casa

CR.20. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

EA.20. Estándares de aprendizaje

EA.20.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

EA.20.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

EC.20. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Recuerda y aplica en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos. Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, capta matices de significado en la traducción del léxico latino. Deduce y señala el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. Explica y maneja un vocabulario literario y filosófico extraído de los textos latinos. Descubre la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés y alemán. Valora, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos.
NOTABLE	Recuerda y aplica en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos. Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan

	determinadas palabras y, en consecuencia, capta matices de significado en la traducción del léxico latino. Deduce y señala el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. Descubre la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés y alemán.
BIEN	Recuerda y aplica en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos. Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, capta matices de significado en la traducción del léxico latino.
SUFICIENTE	Recuerda y aplica en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos. Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, capta matices de significado en la traducción del léxico latino. Se considera mínimo el reconocimiento en los textos de unas 800 palabras y el conocimiento activo de unas 400
INSUFICIENTE	No se alcanza a conocer un vocabulario mínimo que se aproxime al que se establece como mínimo. No se captan o apenas se captan matices de significado en la traducción del léxico latino

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.21. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

EA.21. Estándares de aprendizaje

EA.21.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

EA.21.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

EC.21. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica y relaciona, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas, los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y en la del castellano, extendiendo el análisis a lenguas romances o no que el alumno conozca (asturiano, francés, inglés, etcétera), con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.

	Identifica y comprende las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, y las utiliza de manera coherente, rastreando su presencia en diferentes textos. Deduce el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto. Explica su significado y localiza posibles errores en su uso. Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realiza breves composiciones escritas, en las que se verificara su correcto empleo. Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.
NOTABLE	Identifica y relaciona, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas, los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y en la del castellano, extendiendo el análisis a lenguas romances o no que el alumno conozca (asturiano, francés, inglés, etcétera), con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos. Identifica y comprende las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, y las utiliza de manera coherente. Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realiza breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo. Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito. Analiza y valora la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.
BIEN	Identifica y relaciona, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas, los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y en la del castellano, extendiendo el análisis a lenguas romances o no que el alumno conozca (asturiano, francés, inglés, etcétera), con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos. Identifica y comprende expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, y las utiliza de manera coherente. Emplea con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realiza breves composiciones escritas. Reconoce la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.

SUFICIENTE	Identifica y relaciona, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas, los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y en la del castellano con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos. Identifica y comprende expresiones latinas integradas en la lengua propia Se consideran mínimos los prefijos y sufijos más trabajados durante el curso, particularmente los prefijos que coinciden con las preposiciones y los sufijos de formación de hipocorísticos y adjetivos verbales, y de un número de latinismos no inferior a 25
INSUFICIENTE	No se cumplen los mínimos exigidos en la escala anterior

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.22. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

EA.22. Estándar de aprendizaje

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución

EC.22. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Relaciona, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales. Identifica y valora los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del periodo renacentista, conocidos por el alumnado en esa materia. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. Reconoce la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestra lengua.
NOTABLE	Relaciona, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales. Identifica y valora los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del periodo renacentista, conocidos por el alumnado en esa materia. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
BIEN	Relaciona, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus

	correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
SUFICIENTE	Relaciona, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identifica los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.
INSUFICIENTE	No cumple los mínimos contemplados en el ítem anterior

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y en pruebas escritas

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de Calificación

Se seguirá un procedimiento de evaluación continua. Los procedimientos e instrumentos de evaluación que servirán para la aplicación los criterios de evaluación y calificación son los siguientes:

- Observación del trabajo del alumno en el aula. Se valorará el interés y la dedicación del alumno, la realización del trabajo diario tanto en el aula como en casa, la participación positiva en la clase, el esfuerzo por superar las dificultades, y el cuaderno de la materia. En sus intervenciones en el aula se evaluará la corrección de las respuestas, y una exposición coherente y ordenada de los contenidos
- Trabajos de investigación, individuales y/o en grupo. Se valorará la exposición adecuada y completa de los conceptos, una correcta visión de conjunto sobre el tema tratado, la utilización de fuentes diversas, la capacidad analítica y de síntesis, y la correcta presentación escrita u oral (orden, expresión correcta, pulcritud, correcta ortografía y léxico coherente).
- Pruebas específicas. Se realizará al menos una por cada periodo de evaluación, preferentemente dos. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 0,75p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis.

Criterios de Calificación

- **Observación del trabajo en clase y en casa**, de la participación y asistencia, computará el 10% de la nota.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (preferentemente dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas evaluaciones y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario,

las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 0,75p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis. Computarán el 80% de la calificación global.

Estas pruebas objetivas escritas de evaluación podrán constar de cuatro partes diferenciadas:

- Cuestiones de Literatura.
- Cuestiones de Léxico y etimología.
- Cuestiones de morfología y sintaxis.
- Traducción directa y, si se estima necesario, retroversión.

A cada parte se le asignará los siguientes porcentajes de nota: léxico 20%, literatura 20%, morfología y sintaxis 20% y traducción 40% respectivamente de la nota de la prueba.

Si el profesor lo estima conveniente podrá realizar las pruebas sobre contenidos culturales (Literatura) en examen aparte, o bien ponderar estos contenidos exclusivamente mediante trabajo individual. En este caso, la prueba escrita, constaría, de un apartado de léxico, otro de morfología y sintaxis, y un tercero de traducción. Con todo, el porcentaje de la nota global que le corresponde al bloque de contenidos culturales es el mismo: el 20% de la nota global otorgada mediante pruebas escritas.

Respecto a la **ponderación** de la nota de cada evaluación para la obtención de la nota de la **evaluación final**, será la siguiente:
1ª evaluación 30%
2ª evaluación 30%
3ª evaluación 40%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Respecto a la recuperación de **alumnos del propio curso**, al tratarse de un sistema de evaluación continua, quienes superen el periodo de evaluación siguiente al suspenso, se considerará que ha superado también el anterior. El profesor podrá, no obstante, si lo considera conveniente, realizar pruebas extraordinarias de recuperación y/o demandar la elaboración de algún trabajo o grupo de ejercicios, muy especialmente en lo que concierne a los contenidos lingüísticos.
Para los **alumnos que por razones justificadas hayan dejado de asistir** a un número de clases tal que le impida la evaluación continua, este departamento prevé como sistema de recuperación lo siguiente:

- Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.
- La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

La **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO** tendrá la misma estructura que las pruebas ordinarias y un grado de dificultad equiparable al que hubiere sido necesario para superar la prueba final de mayo; los criterios de calificación serán también los mismos.
Este será el único instrumento de evaluación de los alumnos y supondrá el total de la nota.
Si el alumno o alumna tuviera superado en mayo el bloque de Literatura latina, que supone el 20% de la nota de la materia, se le conservará su calificación para sumar a la prueba extraordinaria y la prueba escrita computará el otro 80% restante.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La enseñanza del Latín contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Bachillerato:

- **Conocer el origen y evolución de las lenguas romances,** especialmente las habladas en España, valorando en sus rasgos comunes el aporte del latín y apreciando, al mismo tiempo, la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para **analizar y traducir textos sencillos.**
- **Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita** mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- **Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances** conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- **Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio,** a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
- **Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano** e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
- **Entender el significado del léxico común de origen grecolatino, de la propia lengua,** comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos y reconocer la aportación léxica del latín a las lenguas modernas, sean o no romances.
- **Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas,** utilizando críticamente diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional y así adoptar una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes pueblos y naciones.
- **Reconocer la influencia del mundo romano en Asturias** en sus distintos aspectos: arqueológico, lingüístico, económico y social.

La materia de Latín contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística** se establece desde todos sus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado romano. De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de

comunicación. La identificación de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.
El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del dialogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura latina a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.
La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.
Desde esta materia se contribuye a la adquisición de **la competencia digital**, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizaran de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciara la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.
El estudio del Latín contribuye al desarrollo de la competencia de **aprender a aprender**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje.
Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.
La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente,
el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos validos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores
como la integridad y honestidad.
Asimismo, esta materia contribuye al sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.
Finalmente, la contribución de la materia a la competencia en **conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico

legado a la civilización occidental por los romanos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio.
Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que
se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

CRITERIOS METODOLÓGICOS. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO

La función magistral del profesor se verá ampliada respecto a la etapa obligatoria. Con todo, **el trabajo de los alumnos**, individual o en grupo, seguirá siendo la parte más **significativa** de las actividades del aula.
El análisis y traducción de textos latinos, clásicos o adaptados, según el nivel, los ejercicios de vocabulario (evolución, formación de familias, composición de palabras), esporádicos ejercicios de retroversión y trabajos de investigación sobre léxico cultura latina serán las actividades principales del aula, y, siempre que sea posible, el eje desde el que se estructuren los contenidos; serán además junto con las pruebas objetivas que la programación contempla el soporte de la evaluación del aprendizaje de los alumnos.
La coincidencia de las dos materias, latín y griego, en el bachillerato ha de invitar a trabajar ambas al unísono, y a evitar en la mayor medida posible la duplicidad de contenidos. El **análisis y traducción** en ambas materias deberá hacerse en principio sobre frases elaboradas, para pasar lo antes posible a textos clásicos aun cuando deban ser adaptados. Por ello desde el principio se simultaneará el estudio de los paradigmas verbales y nominales con la traducción, y se harán necesarias nociones elementales de sintaxis.
Se hará especial hincapié en el buen conocimiento teórico de los paradigmas verbales, nominales y pronombres. En este primer curso la declinación de nombres, adjetivos y pronombres, y la conjugación de verbos será un ejercicio recurrente, que tendrá carácter casi cotidiano en el aula. En las pruebas escritas habrá un apartado destinado e este contenido y, como queda establecido bajo el epígrafe, se le otorgará, junto a la sintaxis, un peso específico del 40% de la nota de examen.
A fin de evitar que los alumnos se esclavicen del diccionario y para propiciar la **asimilación** mejor de un **vocabulario básico,** así como una mejor comprensión de los mecanismos de evolución fonética, derivación y composición de palabras se evitará el **uso del diccionario** en los primeros meses del curso. Se introducirá a los alumnos en su manejo en el último trimestre del curso a fin de prepararlos para utilizarlo de manera regular en segundo. En los exámenes el vocabulario que no sea de conocimiento obligado, o fácilmente deducible de los contenidos de léxico que los alumnos hayan debido asimilar, será facilitado por el profesor. Los **ejercicios de evolución de étimos latinos al castellano** y otras lenguas, tanto en su vertiente patrimonial como culta, tendrán carácter asiduo en el aula, y a partir de ellos se elaborará un cuadro con las leyes de evolución fonética más rentables, cuyo conocimiento y aplicación será de obligado cumplimiento para los alumnos.
Simultáneamente, y sirviéndonos preferentemente de estas leyes de evolución fonética, de cada contenido tratado en el aula, sea cultural o lingüístico, se hará una selección de términos

relacionados, cuyo conocimiento, bien por su presencia en la lengua española, bien por su frecuencia en la latina, preferentemente por ambas cosas, resulte rentable para los alumnos. El **glosario** así constituido será de **obligado conocimiento** para los alumnos. No será inferior a 300 términos. Se procurará que los alumnos lo vayan asimilando mediante su agrupación en familias léxicas y siempre desde la perspectiva de su herencia en la lengua castellana.
Se elaborará también una lista de **latinismos y locuciones latinas** que el alumno ha de saber incorporar adecuadamente a su expresión escrita y oral en castellano.
Sin descartar otras posibilidades de aproximación a los temas culturales se favorecerán los **trabajos de investigación** de los propios alumnos sobre estos temas y también sobre cuestiones léxicas. Se encomendará a los alumnos la búsqueda e indagación sobre cuestiones de tipo léxico que surjan de ordinario en el aula (elaboración de familias a partir de un étimo latino, hallar relaciones con otras lenguas modernas, composición de palabras a partir de un prefijo o sufijo latino, y otros). Así mismo en lo concerniente a los temas de civilización y cultura, particularmente los concernientes a asuntos que sean de mayor agrado para los alumnos —se velará en este aspecto por respetar sus preferencias personales—, se dará prioridad a que sean elaborados por los alumnos a modo de trabajo de investigación, si no en su totalidad sí parcialmente. La dinámica del curso dictará el número de trabajos de investigación que se hagan y el modo, individual o en grupo, en que se hagan. Con todo, cada alumno realizará **un mínimo de un trabajo de investigación** de mayor complejidad sobre alguno de los contenidos culturales. Tras la elaboración de los trabajos, los alumnos procederán a su **exposición** en el aula. Para la elaboración de estos trabajos se fomentará que hagan uso de las **nuevas tecnologías de la información y comunicación**, pero también se velará por que utilicen la bibliografía que tiene a su disposición en la biblioteca del centro.
Se estimulará el interés y el hábito de la lectura. Se hará una aproximación a los textos clásicos traducidos, o de contenido relacionado con el mundo clásico de una manera paulatina a lo largo del curso. Se pretende que los alumnos realicen sucesivas aproximaciones a los textos de los autores más significativos, y que en segundo se realice una recomposición más estructurada y ampliada de los contenidos literarios. La **lectura y el comentario de** estos **textos literarios** serán evaluados por el profesor.
Se utilizará como libro de texto en primer curso el ***Paulatium*** de la editorial Laberinto. No se recomienda libro de texto en segundo, utilizándose materiales del departamento y de la profesora.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO I

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos se secuencian en 12 UNIDADES DIDÁCTICAS a razón de cuatro por cada periodo de evaluación

UNIDAD 0: ESCRITURA Y LECTURA DE LA LENGUA GRIEGAEL ORIGEN DE LA LENGUA GRIEGA: LA LENGUA INDOEUROPEA
DIFERENTES SISTEMAS DE ESCRITURA: LOS ORÍGENES DE LA ESCRITURA
EL ORIGEN DE LA LENGUA GRIEGA: EL INDOEUROPEO. LOS DIALECTOS GRIEGOS
LA CREACIÓN DEL ALFABETO GRIEGO: HISTORIA DE LA ESCRITURA (DEL ALFABETO FENICIO AL ALFABETO GRIEGO)

EL ALFABETO GRIEGO, LOS SIGNOS ORTOGRÁFICOS Y DE PUNTUACIÓN
DEL GRIEGO AL ESPAÑOL: LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS NOMBRES PROPIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 0 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR1 Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Estándar de aprendizaje
EA1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

EC1. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC1.1 Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Enumera y compara las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase. EC1.2 Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. EC1.3 Localiza geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología. EC1.4 Inventa en grupo uno o varios sistemas de escritura a partir de unas características dadas y utilizarlos para construir un texto único, sencillo y predefinido. Expone oralmente con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ante el conjunto de la clase el sistema o sistemas inventados describiéndolo, enumerando sus características y comparándolo con un sistema de escritura real y utilizado en la historia de la lengua y analizando y debatiendo su rendimiento funcional.
NOTABLE	EC1.1 Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Enumera y compara las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase. EC1.2 Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética. EC1.3 Localiza geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología.

BIEN	EC1.1 Descubre en grupo o individualmente, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas. Enumera y compara características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase. EC1.2 Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.
SUFICIENTE	EC1.2 Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tipos de escritura alfabética y no alfabética describiendo los rasgos que diferencian unos de otros
INSUFICIENTE	EC1.2 No distingue o apenas distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tipos de escritura alfabética y no alfabética

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

EA2. Estándares de aprendizaje:
EA2.1 Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
EA2.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

EC2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC2.1 Sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época. Busca, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, imágenes de la evolución del alfabeto fenicio. Expone, de forma oral y con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la adaptación de los signos griegos desde los fenicios. EC2.2 Elabora un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego. Esboza por equipos y/o individualmente las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron
NOTABLE	EC2.1 Sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época. Expone, de forma oral y con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la adaptación de los signos griegos desde los

	fenicios. EC2.2 Elabora un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego. Esboza por equipos y/o individualmente las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron
BIEN	EC2.1 Sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época. Expone la adaptación de los signos griegos desde los fenicios. EC2.2 Elabora un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego. Esboza las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron
SUFICIENTE	EC2.1 Sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego EC2.2 Elabora un esquema con distintos alfabetos procedentes del griego con algunas adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas: cirílico y latino
INSUFICIENTE	EC2.1 No sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego EC2.2 No elabora un esquema con distintos alfabetos procedentes del griego y/o desconoce las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa y en clase

CR3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

EA3. Estándar de aprendizaje
Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

EC3. Escala de calificación: <u>se considera mínimo imprescindible y fundamento de la misma materia. No ha lugar a diferentes escalas de calificación</u>

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconocer las letras griegas y asociarlas con sus nombres y sonidos. Distinguir los signos de puntuación y emplearlos correctamente. Leer con soltura textos breves, ya sean trabajados previamente en clase o no, y reproducirlos por escrito utilizando mayúsculas y minúsculas.
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	
INSUFICIENTE	No reconoce las letras griegas y/o no las asocia con sus nombres y sonidos. No distingue los signos de puntuación ni los emplea correctamente. No lee con soltura textos breves ni es capaz de reproducirlos correctamente por escrito utilizando mayúsculas y minúsculas.

Instrumentos de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR4. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

EA4. Estándar de aprendizaje:
EA4. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

EC4. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC4. Reconoce y nombra el espacio que ocupa cada región de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado. Identifica y enumera las regiones de la Grecia clásica, relacionándolas con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.
NOTABLE	EC4. Reconoce y nombra el espacio que ocupa cada región de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado relacionándola con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.
BIEN	EC4. Reconoce y nombra el espacio que ocupan las principales regiones de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado relacionándola con la distribución lingüística a lo largo de la historia: eolio, dórico, jónico y ático
SUFICIENTE	EC4. Reconoce y nombra el espacio que ocupa la mayor parte de las regiones de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado relacionándolas con distribución lingüística en la antigüedad clásica: mínimo el Ática y Asia Menor y Magna Grecia
INSUFICIENTE	EC4. No reconoce ni nombra el espacio que ocupan las regiones de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado y/o no las relaciona con la distribución lingüística en la antigüedad clásica.

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en clase y/o pruebas escritas

CR5. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas

EA5. Estándares de aprendizaje:
EA5.1 Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
EA5.2 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

EC5. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC5.1 Define el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. EC5.2 Reconoce y enumera en un mapa las principales familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego y el ítalocelta. Sitúa en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado. EC5.3 Valora las lenguas como señas de identidad de los pueblos y estima la diversidad lingüística como riqueza cultural
NOTABLE	EC5.1 Define el concepto de indoeuropeo identificando la noción

	de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. EC5.2 Reconoce y enumera en un mapa familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego e italocelta. Sitúa en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado. EC5.3 Valora las lenguas como señas de identidad de los pueblos y estima la diversidad lingüística como riqueza cultural
BIEN	EC5.1 Define el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. EC5.2 Reconoce y enumera en un mapa familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego. Sitúa en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado.
SUFICIENTE	EC5.1 Define el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. EC5.2 Reconoce y enumera en un mapa familias lingüísticas indoeuropeas, situando el grupo griego.
INSUFICIENTE	EC5.1 No conoce y/o no comprende el concepto de indoeuropeo y/o no identifica la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. EC5.2 No reconoce ni enumera en un mapa las principales familias lingüísticas indoeuropeas. No sitúa adecuadamente el grupo griego.

Instrumentos de evaluación: trabajo en el aula y en casa, y/o pruebas objetivas

CR6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia

EA6. Estándar de aprendizaje

EA6. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia

EC6. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC6. Identifica las normas de transcripción del griego al castellano. Transcribe términos griegos al castellano y, en determinados casos, a otras lenguas para relacionar los dos sistemas de escritura, señalando las semejanzas y diferencias gráficas, ortográficas y fonéticas.
NOTABLE	EC6. Identifica las principales normas de transcripción del griego al castellano. Transcribe términos griegos al castellano para relacionar los dos sistemas de escritura, señalando las semejanzas y diferencias gráficas, ortográficas y fonéticas.
BIEN	EC6. Identifica las principales normas de transcripción del griego al

	castellano. Transcribe términos griegos al castellano para relacionar los dos sistemas de escritura
SUFICIENTE	EC6. Conoce las principales normas de transcripción del griego al castellano. Transcribe términos griegos al castellano con suficiencia, aunque a veces puedan presentarse algunos errores.
INSUFICIENTE	EC6. No conoce las principales normas de transcripción del griego al castellano. No transcribe la mayor parte de los términos griegos al castellano con suficiencia

Se evaluará mediante todos los instrumentos de evaluación

UNIDAD 1: LA EXPLICACIÓN DEL MUNDO PARA LOS GRIEGOS

CIVILIZACIÓN: LA EXPLICACIÓN DEL ORIGEN DEL MUNDO MÍTICA Y RACIONAL
MORFOLOGÍA: LOS NOMBRES FEMENINOS Y ADJETIVOS DE LA PRIMERA DECLINACIÓN.
EL VERBO εἰμί
SINTAXIS: EL GRIEGO, UNA LENGUA FLEXIVA: LOS VERBOS, LOS CASOS. LAS FUNCIONES PROPIAS DE LOS CASOS. CONCEPTO DE DECLINACIÓN: LAS DECLINACIONES. LA COORDINACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 1 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR7. (A AMPLIAR EN UNIDADES SUCESIVAS) Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada

EA7. Estándar de aprendizaje:
EA7.1 Enumera correctamente los casos griegos. Explica sus valores originarios y los derivados del fenómeno del sincretismo, las funciones que realizan dentro de la oración Los sabe comparar con los latinos, e ilustrar con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
EA7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras que siguen los paradigmas estudiados

EC7. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC7. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Explica sus valores originarios y los derivados del fenómeno del sincretismo, las funciones que realizan dentro de la oración Los sabe comparar con los latinos, e ilustrar con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. Relaciona casos y funciones, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas Maneja el concepto de conjugación
NOTABLE	EC7. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y funciones básicas, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas Maneja el concepto de conjugación

BIEN	EC7. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y funciones. Maneja el concepto de conjugación
SUFICIENTE	EC7. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y funciones.
INSUFICIENTE	EC7. No distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega y/o no relaciona casos y funciones.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

UNIDAD 2: EL MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA

CIVILIZACIÓN: CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS (MARES MONTES Y RÍOS). LA GRECIA PENÍNSULAR Y LA GRECIA INSULAR
MORFOLOGÍA: LA SEGUNDA DECLINACIÓN. LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE (TRES TERMINACIONES). EL PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO DE LOS VERBOS TEMÁTICOS
SINTAXIS: EL VALOR CIRCUNSTANCIAL DE LOS CASOS. LOS PREVERBIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 2 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CR7. (*AMPLIADO*) Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada

EA7. Estándares de aprendizaje:
EA7.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
EA7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de declinación y conjugación*

EC7. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC7.1. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Explica las funciones que realizan dentro de la oración Los sabe comparar con los latinos, e ilustrar con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. Relaciona casos y funciones, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas *y las subordinadas con nexos usuales* Maneja el concepto de conjugación EC7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de declinación y conjugación*
NOTABLE	EC7.1 Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y

	funciones básicas, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas Maneja el concepto de conjugación EC7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría.*
BIEN	EC7.1 Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y funciones. Maneja el concepto de conjugación EC7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría.*
SUFICIENTE	EC7.1 Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. Relaciona casos y funciones. EC7.2 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría.*
INSUFICIENTE	EC7.1 No distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega y/o no relaciona casos y funciones. EC7.2 2 No declina y/o no conjuga de forma correcta palabras propuestas *según su categoría*

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR8. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

EA.8 Estándar de aprendizaje:
Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

EC8. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC8. Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Subraya algunos afijos usuales en las palabras usadas. Diferencia morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado. Diferencia morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir
NOTABLE	EC8. Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Subraya algunos afijos usuales en las palabras usadas. Diferencia morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado.
BIEN	EC8. Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. Subraya algunos afijos

	usuales en las palabras usadas.
SUFICIENTE	EC8. Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Subraya algunos afijos usuales en las palabras usadas.
INSUFICIENTE	EC8. No identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, o solo en número bajo de casos, y/o no reconoce el significado que aportan al lexema base. Subraya pocos afijos usuales en las palabras usadas o no subraya ninguno.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR9. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Estándar de aprendizaje:
EA9. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

EC9. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC9. Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas. Establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones. Extrae de listas de vocabulario palabras invariables.
NOTABLE	EC9. Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas. Establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.
BIEN	EC9. Identifica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. Identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas. Establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.
SUFICIENTE	EC9. Identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas. Establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.
INSUFICIENTE	EC9. No identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas, y/o no establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.

Instrumentos de evaluación: se evalúa como trabajo en casa, en clase y pruebas objetivas

CR10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

EA10. Estándar de aprendizaje:
Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente hasta los vistos en la unidad.

EC10. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC10. 1 Reconoce siempre las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Identifica el género de los sustantivos de frecuencia manejados, avanzando progresivamente desde aquellos de la 1ª y 2ª declinación hasta los más trabajados de la 3ª Emplea el artículo adecuado con dichos sustantivos. Combina sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente. EC10.2 Aplica la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando correctamente retroversiones simples pero con sentido completo con vocabulario conocido. Analiza con corrección morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto
NOTABLE	EC10.1 Reconoce bien las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica las palabras correctamente dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Combina sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente. EC10.2 Aplica la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando retroversiones simples pero con sentido completo con vocabulario conocido. Analiza casi siempre bien morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto
BIEN	EC10.1 Reconoce casi siempre las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Combina sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente. EC10.2 Aplica la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando casi siempre con acierto retroversiones simples pero con sentido completo con vocabulario conocido. Analiza bastante bien morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto
SUFICIENTE	EC10.1 Reconoce con facilidad la mayor parte de las veces las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. Ubica las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado. Combina sustantivos y adjetivos dados declinándolos casi siempre con corrección. Rara vez comete algún error EC10.2 Aplica la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando frecuentemente con acierto retroversiones simples pero con sentido completo con vocabulario conocido. Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto
INSUFICIENTE	EC10.1 No reconoce con facilidad la mayor parte de las veces las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. No combina sustantivos y adjetivos dados, o bien lo hace pero no los declina correctamente.

	EC10.2 No redacta con acierto retroversiones simples con vocabulario conocido. O no analiza morfológicamente, o lo hace de manera imprecisa, las palabras que aparezcan en una oración o texto

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

CR11. (A AMPLIAR EN UNIDADES SUCESIVAS) Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

EA11. Estándar de aprendizaje:
Conjuga el presente de indicativo del verbo εἰμί y de los verbos de la flexión temática tipo λύω

EC11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC11 Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Clasifica verbos sencillos según su modelo de flexión. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Emplea de manera adecuada la equivalencia castellana de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente. Realiza cambios de persona, de número con formas verbales básicas.
NOTABLE	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Clasifica verbos sencillos según su modelo de flexión. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Emplea de manera adecuada la equivalencia castellana de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente.
BIEN	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente.
SUFICIENTE	EC11. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente. **Se considera mínimo necesario para aprobar la materia**
INSUFICIENTE	No alcanza el mínimo descrito en la línea anterior.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

CR12. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

EA12. Estándar de aprendizaje:

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto

EC12: Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC12. Identifica siempre en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Relaciona correctamente los diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.
NOTABLE	EC12. Identifica, salvo raras excepciones, en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Relaciona correctamente la mayoría de las veces diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.
BIEN	EC12. Identifica con facilidad en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Relaciona diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.
SUFICIENTE	EC12. Identifica en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente distintas categorías morfológicas. Relaciona diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas. **El porcentaje de aciertos no deberá ser inferior al 85% de los casos propuestos. Se considera mínimo necesario para la comprensión global de la materia**
INSUFICIENTE	EC12. No identifica, o no identifica la mayor parte de las veces, en frases y en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, las distintas categorías morfológicas. No sabe relacionar, o no lo hace un número significativo de veces, sintagmas en griego con su función sintáctica y/o no aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

UNIDAD 3: DE LA ÉPOCA ARCAICA A LA GRECIA CLÁSICA

CIVILIZACIÓN: LA CIVILIZACIÓN MINOICA Y MICÉNICA. LAÉPOCA ARCAICA Y LA ÉPOCA CLÁSICA

MORFOLOGÍA: LOS MASCULINOS DE LA PRIMERA DECLINACIÓN Y LOS FEMENINOS DE LA SEGUNDA. EL ARTÍCULO. LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE DE DOS TERMINACIONES. LOS ADVERBIOS

UNIDAD 4: DE LA GRECIA CLÁSICA AL HELENISMO

CIVILIZACIÓN: ALEJANDRO MAGNO. LOS ESTADOS HELENÍSTICOS. LA CIENCIA Y LA TÉCNICA EN EL HELENISMO
MORFOLOGÍA: LA TERCERA DECLINACIÓN (TEMAS EN OCLUSIVA).
SINTAXIS: EL INFINITIVO DE PRESENTE: USO COMO SUSTANTIVO VERBAL. EL DATIVO POSESIVO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 3 y 4, Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los contemplados en las Unidades anteriores se aplicarán los criterios de evaluación siguientes con sus correspondientes estándares ampliados a los contenidos de cada unidad se añadirán los criterios:

CR13. Comprender el concepto de declinación/flexión

EA13. Estándar de aprendizaje:
EA13. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

EC13. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC13. Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación. Distingue adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. Diferencia los pronombres personales y demostrativos.
NOTABLE	EC13. Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación. Distingue adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. Diferencia los pronombres personales y demostrativos.
BIEN	EC13. Reconoce e interpreta la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. Clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación. Distingue adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. Diferencia los demostrativos.
SUFICIENTE	EC13. Clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación. Distingue adjetivos

	y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. Diferencia demostrativos: **ὅδε, οὗτος, αὐτός** (sus variantes de traducción)
INSUFICIENTE	EC13. No clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación y/o no distingue adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. No diferencia los demostrativos.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

CR14. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

EA14. Estándar de aprendizaje:
EA14. Identifica y relaciona los elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

EC14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC14.1 Reconoce en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Analiza morfológicamente las categorías aisladas en el texto. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas y traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. EC14.2 Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos. Descubre y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.
NOTABLE	EC14.1 Reconoce en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Analiza morfológicamente las categorías aisladas en el texto. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas y traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. EC14.2 Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos.
BIEN	EC14.1 Reconoce y analiza en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. Aplica la mayor parte de las veces los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas y traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. EC14.2 Puede identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos
SUFICIENTE	EC14.1 Reconoce y analiza en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías

	morfológicas. Aplica la mayor parte de las veces (no menos del 85% de los casos), los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas y traducirlos de la forma más fiel posible al castellano.
INSUFICIENTE	EC14.1 No reconoce y/o analiza la mayor parte de las veces en textos originales sencillos, y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas ni aplica, o lo hace solo esporádicamente, los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas y traducirlos de la forma más fiel posible al castellano.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR15. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple

EA15. Estándar de aprendizaje:

Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características

EC15. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC15. Distingue los diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas. Clasifica los tipos más frecuentes de oraciones simples, distinguiendo sus características principales. Establece semejanzas y diferencias entre el griego y su lengua materna. Aplica lo aprendido realizando correctamente ejercicios de retroversión.
NOTABLE	Distingue los diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas. Establece semejanzas y diferencias entre el griego y su lengua materna. Aplica lo aprendido realizando correctamente ejercicios de retroversión.
BIEN	EC15. Distingue los diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas. Aplica lo aprendido realizando correctamente ejercicios de retroversión.
SUFICIENTE	EC15. Distingue diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas. Aplica lo aprendido realizando satisfactoriamente ejercicios sencillos de retroversión.
INSUFICIENTE	EC15. No distingue diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR16. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones

EA16. Estándar de aprendizaje:

Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso

EC16. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC16. Enumera las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración y formula ejemplos muy sencillos con

	infinitivos construidos con artículo.
NOTABLE	EC16. Enumera las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración y formula a veces ejemplos muy sencillos con infinitivos construidos con artículo.
BIEN	EC16. Enumera las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración aunque no puede formular a veces ejemplos sencillos con infinitivos construidos con artículo o formula solo algunos.
SUFICIENTE	EC16. Enumera distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración **Se consideran mínimos la función de sujeto, atributo y complemento directo**
INSUFICIENTE	EC16. No alcanza el mínimo descrito en la línea anterior

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

CR17. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos

EA17. Estándar de aprendizaje:
Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano

EC17. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC17.1 Distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, los elementos sintácticos propios de la lengua griega que se hayan estudiado. Aplica los conocimientos sobre las funciones sintácticas básicas para traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. EC17.2 Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos. Descubre y enjuicia la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación
NOTABLE	EC17.1 Distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, la mayor parte de los elementos sintácticos propios de la lengua griega que se hayan estudiado y aplica los conocimientos sobre las funciones sintácticas básicas para traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. EC17.2 Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos. Descubre y enjuicia la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano.
BIEN	EC17.1 Distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, suficientes elementos sintácticos propios de la lengua griega que se hayan estudiado como para que de su aplicación se llegue a una traducción globalmente adecuada

	al castellano. EC17.2 Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados.
SUFICIENTE	EC17.1 Distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten o no de temas trabajados en los contenidos culturales, elementos sintácticos suficientes propios de la lengua griega que se hayan estudiado de suerte que de la aplicación de los conocimientos sobre funciones sintácticas básicas se derive una traducción genéricamente correcta
INSUFICIENTE	EC17.1 No distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente elementos sintácticos suficientes propios de la lengua griega que propicien, tras la aplicación de los conocimientos sobre funciones sintácticas básicas, una traducción genéricamente correcta

Instrumentos de evaluación: se evaluará en clase y/o en pruebas de examen y/o un pequeño trabajo de investigación individual

CR18. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos

EA18. Estándares de aprendizaje:
EA18.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones
EA18.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando, o no, diferentes fuentes de información
EA18.3 Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras
EA18.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

EC18 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC18.1 Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. Elabora y confirma un buen número de hipótesis sobre la relación entre espacio geográfico y civilización. EC18.2 Elabora cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. EC18.3 Divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales. Reflexiona ampliamente sobre el proceso de cambio de una etapa a otra y relaciona este proceso con el propio entorno. EC18.4 Realiza pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras

	veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia las expone oralmente con una estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión, usando adecuadamente el lenguaje gestual y la disposición física ante el público. Reconoce los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.
NOTABLE	EC18.1 Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. Elabora y confirma hipótesis sobre la relación entre espacio geográfico y civilización. EC18.2 Elabora cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto acontecimientos importantes que jalonaron la historia de Grecia, así como manifestaciones culturales significativas. EC18.3 Divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales. Reflexiona sobre el proceso de cambio de una etapa a otra. EC18.4 Realiza pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia las expone oralmente con una estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión, cuidando la disposición física ante el público. Reconoce los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.
BIEN	EC18.1 Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. Elabora hipótesis sobre la relación entre espacio geográfico y civilización. EC18.2 Elabora cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto acontecimientos importantes que jalonaron la historia de Grecia, así como algunas manifestaciones culturales significativas. EC18.3 Divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales. EC18.4 Realiza pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia las expone oralmente con una estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión. Reconoce los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.
SUFICIENTE	EC18.1 Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. EC18.2 Elabora cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico acontecimientos importantes que jalonaron la historia de Grecia. EC18.3 Divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales. EC18.4 Realiza pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de

	Grecia las expone oralmente con una estructuración lógica de las ideas y claridad. Reconoce algunos elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.
INSUFICIENTE	EC18.1 No investiga, o lo hace de modo deficiente e incompleto, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. EC18.2 No sabe elaborar cuadros cronológicos situando en su época y/o marco geográfico acontecimientos importantes que jalonaron la historia de Grecia. EC18.3 No divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, o los divide pero no explica sus rasgos esenciales. C18.4 No sabe realizar pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia o las hace pero no sabe exponerlas oralmente con una estructuración lógica de las ideas y claridad, y/o apenas reconoce elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.

Se calificarán los estándares EA18.1 y Ea18.4 mediante trabajos de investigación. Y los dos restantes en el trabajo de aula y en prueba objetiva

UNIDAD 5: ATENAS Y LAS CLASES SOCIALES

CIVILIZACIÓN: LA CIUDAD DE ATENAS: EDIFICIOS PRINCIPALES. LAS CLASES SOCIALES DE ATENAS (CIUDADANOS, METECOS Y ESCLAVOS)
MORFOLOGÍA: TEMAS EN –ρ Y EN –λ. TEMAS EN NASAL, SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS. EL INDEFINIDO τις

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 5 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a sintaxis, morfología y textos se aplicará el criterio:

CR19. (A AMPLIAR EN LA UNIDAD SIGUIENTE) Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia

EA19. Estándar de aprendizaje:
EA19.1 Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos
EA19.2 Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales

EC19. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. Distingue las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elabora esquemas con ellos, buscando paralelismos

	actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Analiza los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales. Asume posturas de rechazo ante toda discriminación por razón de sexo u origen.
NOTABLE	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. Distingue las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elabora esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Analiza los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales.
BIEN	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época, distinguiendo las características principales de cada sistema y buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Es capaz de analizar la mayor parte de las veces los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales.
SUFICIENTE	EC19.1 Define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época, distinguiendo las características principales de cada sistema y buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado a cada una.
INSUFICIENTE	EC19.1 No define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, y/o no distingue las características principales de cada sistema buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 No identifica la organización de la sociedad griega y/o no analiza las clases sociales que la formaban, o aporta solo escasos datos, y el papel asignado a cada una.

EA19.1 se evaluará en clase y en prueba objetiva. EA19.2 se valorara en prueba objetiva y/o trabajo de investigación. SE REALIZARÁ UN BREVE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN para el análisis de la organización social en Grecia y su comparación crítica con la sociedad actual.

UNIDAD 6: INSTITUCIONES PARA LA PAZ

CIVILIZACIÓN: LA DEMOCRACIA ATENIENSE. INSTITUCIONES Y ASAMBLEAS
MORFOLOGÍA: TEMAS EN –ντ. SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS
SINTAXIS: EL PARTICIPIO DE PRESENTE: PARTICIPIO CONCERTADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 6 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a morfología, sintaxis y textos se aplicará el criterio:
CR19. (*AMPLIADO*) Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia

EA19. Estándar de aprendizaje:
EA19.1 Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos
EA19.2 Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales

EC19. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. Distingue las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elabora esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Analiza los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales. Asume posturas de rechazo ante toda discriminación por razón de sexo u origen. *EC19.3 Valora la democracia como el mejor de esos sistemas políticos, pero enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia.* *Analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establece paralelismos y diferencias con las actuales. Analiza y debate el componente hereditario de ideas y situaciones que, aun atentando contra los derechos humanos, se han admitido como normales a lo largo de la historia y adopta una postura crítica ante ellas. Descubre otros hechos y actitudes que, de alguna manera, dieron origen a los valores de la sociedad actual. Adopta una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación*
NOTABLE	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. Distingue las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elabora esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Analiza los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros

	actuales. *EC19.3 Valora la democracia como el mejor de esos sistemas políticos, pero enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia. Analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establece paralelismos y diferencias con las actuales. Analiza y debate el componente hereditario de ideas y situaciones que, aun atentando contra los derechos humanos, se han admitido como normales a lo largo de la historia y adopta una postura crítica ante ellas. Adopta una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación*
BIEN	EC19.1 Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época, distinguiendo las características principales de cada sistema y buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. Sabe analizar la mayor parte de las veces los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales. *EC19.3 Valora la democracia enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia. Analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establece paralelismos y diferencias con las actuales. Analiza y debate el componente hereditario de ideas y situaciones y adopta una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación*
SUFICIENTE	EC19.1 Define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época, distinguiendo las características principales de cada sistema y buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado a cada una. *EC19.3 Analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establece paralelismos y diferencias con las actuales.*
INSUFICIENTE	EC19.1 No define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, y/o no distingue las características principales de cada sistema buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. EC19.2 No identifica la organización de la sociedad griega y/o no analiza las clases sociales que la formaban, o aporta solo escasos datos, y el papel asignado a cada una. *EC19.3 No analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica estableciendo paralelismos y diferencias con las actuales.*

EA19.1 se evaluará en clase y en prueba objetiva. EA19.2 se valorara en prueba objetiva y/o trabajo de investigación. *SE REALIZARÁ UN BREVE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN para el análisis de la organización social en Grecia, SU PARTICIPACIÓN EN LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS y su comparación crítica con la sociedad actual.*

UNIDAD 7: INSTITUCIONES PARA LA GUERRA

CIVILIZACIÓN: EL EJÉRCITO ATENIENSE Y EL EJÉRCITO ESPARTANO
MORFOLOGÍA: LA CONTRACCIÓN VOCÁLICA. TEMAS EN –ς: SUSTANTIVOS Y **ADJETIVOS**. LOS VERBOS CONTRACTOS EN –άω Y EN –έω: PRESENTE, PARTICIPIO E INFINITIVO
SINTAXIS: EL GENITIVO ABSOLUTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 7 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores el criterio:

CR20. Identificar las construcciones de participio concertado y de genitivo absoluto
EA20 Estándar de aprendizaje:
Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de genitivo absoluto, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina

EC20. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC20. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de genitivo absoluto, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina. Utiliza ambas en ejercicios de retroversión
NOTABLE	EC20. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de genitivo absoluto, relacionándolas con las construcciones correspondientes en lengua latina.
BIEN	EC20. Reconoce, analiza y traduce la mayoría de las veces de forma correcta las construcciones de participio concertado y de genitivo absoluto con participios de presente
SUFICIENTE	EC20. Reconoce, analiza y traduce la mayoría de las veces de forma correcta las construcciones de participio concertado con participios de presente: no menos del 85% de los ejemplos que se propongan
INSUFICIENTE	EC20. No reconoce, o reconoce y no analiza y traduce la mayoría de las veces de forma correcta las construcciones de participio concertado con participios de presente

CR21. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias

EA21. Estándar de aprendizaje
Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias

EC21. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN

SOBRESALIENTE	EC21. Establece paralelismos entre estructuras sintácticas griegas y castellanas, seleccionando ejemplos. Explica el parecido entre dos estructuras sintácticas en griego y castellano. Crea textos en castellano utilizando estructuras correctas y semejantes a las griegas. Cataloga las estructuras griegas que conoce diferentes a las castellanas, explicando las diferencias.
NOTABLE	EC21. Establece paralelismos entre estructuras sintácticas griegas y castellanas, seleccionando ejemplos. Explica el parecido entre dos estructuras sintácticas sencillas en griego y castellano. Cataloga las estructuras griegas que conoce diferentes a las castellanas, explicando las diferencias.
BIEN	EC21. Establece paralelismos entre estructuras sintácticas griegas y castellanas, seleccionando ejemplos. Explica el parecido entre dos estructuras sintácticas en griego y castellano.
SUFICIENTE	EC21. Compara estructuras griegas sencillas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias
INSUFICIENTE	EC21. No compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa y/o de clase

CR22. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva

EA22. Estándares de aprendizaje

EA22.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción

EA22.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global

EA22.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto

EC22. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC22. Aplica sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo de forma correcta en castellano de la manera más fiel al original. Infiere el significado de la mayor parte de los términos que se proponen de uso frecuente pero desconocidos por el alumnado intercalados en el texto trabajado e indaga en diccionario o glosarios facilitados el significado de algunos términos, seleccionando la acepción más adecuada.
NOTABLE	EC22. Aplica sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo de forma correcta en castellano de manera fiel al original. Infiere el significado de términos de uso frecuente pero desconocidos por el alumnado intercalados en el texto trabajado e indaga en diccionario o glosarios facilitados el significado de algunos

	términos; sabe seleccionar la mayoría de las veces la acepción más adecuada.
BIEN	EC22. Aplica sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo en castellano de forma casi siempre fiel, o fiel en la mayoría de sus partes. Infiere el significado de algunos términos desconocidos por el alumnado intercalados sirviéndose de sus conocimientos del léxico.
SUFICIENTE	EC22. Aplica sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo en castellano de forma casi siempre fiel, o fiel en la mayoría de sus partes. A veces infiere el significado de algunos términos desconocidos por el alumnado intercalados en el texto sirviéndose de sus conocimientos del léxico.
INSUFICIENTE	EC22. No tiene conocimientos morfosintácticos y léxicos, y/o no los aplica adecuadamente para comprender el sentido global de un texto y expresarlo en castellano de forma fiel, o fiel en la mayoría de sus partes. Tiene dificultades para inferir el significado de algunos términos desconocidos de uso frecuente intercalados en el texto sirviéndose de sus conocimientos del léxico.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

UNIDAD 8: SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y OCIO

CIVILIZACIÓN: LA MUJER EN GRECIA (EL MATROMINIO Y EL DIVORCIO), LOS ANCIANOS, LOS NIÑOS. LA EDUCACIÓN. EL OCIO (FIESTAS PÚBLICAS Y PRIVADAS)
MORFOLOGÍA: LOS TEMAS EN VOCAL –ι e –υ LA VOZ MEDIA Y PASIVA: PRESENTE DE INDICATIVO, INFINITIVOS Y PARTICIPIOS DE PRESENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 8 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a morfología, sintaxis y textos se aplicará el criterio:
CR11. (*AMPLIADO*)Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

EA11. Estándares de aprendizaje:
EA11.1 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
EA11.2 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas
EA11.3 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas

EC11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Clasifica verbos sencillos según su modelo de flexión. Identifica los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas.

	Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva y conoce su traducción al castellano. Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente. Realiza cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.
NOTABLE	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Identifica los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Reconoce los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos. *Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano formas verbales propuestas en textos de complejidad creciente..*
BIEN	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. *Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva. Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce casi siempre bien al castellano formas verbales propuestas, en textos de complejidad creciente.*
SUFICIENTE	EC11. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. *Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva. Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano bien la mayoría de las veces formas verbales propuestas en textos de complejidad creciente.* **Se considera mínimo necesario el reconocimiento y correcta traducción de las formas verbales de presente de indicativo, subjuntivo, infinitivo y participio; del verbo εἰμί, verbos temáticos y verbos deponentes**
INSUFICIENTE	No cumple con el mínimo descrito

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

CR23. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros

EA23. Estándar de aprendizaje:
Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales

EC23. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC23. Describe y valora los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época. Analiza la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en

	nuestro entorno. Busca y presenta textos griegos y actuales en que aparezcan esos estereotipos Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, selecciona y presenta información sobre mujeres de la Grecia antigua que destacaron en campos variados del saber, las artes o las letras. Debate sobre la evolución experimentada hasta el momento actual, argumentando la postura. Adopta posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa activa de la igualdad entre sexos
NOTABLE	EC23. Describe y valora los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época. Analiza la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno. Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, selecciona y presenta información sobre mujeres de la Grecia antigua que destacaron en campos variados del saber, las artes o las letras. Debate sobre la evolución experimentada hasta el momento actual, argumentando la postura. Adopta posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa activa de la igualdad entre sexos
BIEN	EC23. Describe y valora los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época. Analiza la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno. Debate sobre la evolución experimentada hasta el momento actual, argumentando la postura. Adopta posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa de la igualdad entre sexos
SUFICIENTE	EC23. Identifica y explica los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época. Analiza la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno.
INSUFICIENTE	EC23. No explica los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época. No analiza la pervivencia de estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno.

Instrumentos de evaluación: se evaluará mediante intervención oral en el aula

CR24. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad

EA24. Estándares de aprendizaje:

EA24.1 Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental

EA24.2 Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social

EC24 Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC24.1 Identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo como producto de una sociedad clasista. Compara las condiciones laborales de algunos de esos oficios con

	las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica. Relaciona algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado. EC24.2 Identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega, ligando las distintas festividades anuales con los grupos a que iban dirigidas y entendiéndolas como un disfrute del ocio ligado a la comunidad. Entiende la conexión de algunas formas de ocio con las creencias. EC24.3 Investiga en el entorno asturiano posibles vestigios de esas fiestas de origen griego, elaborando pequeños informes con semejanzas y diferencias y aportando imágenes de las actuales. Discute en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio. Enjuicia de forma madura las formas más comunes de ocio en la edad del alumnado.
NOTABLE	EC24.1 Identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo. Compara las condiciones laborales de algunos de esos oficios con las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica. Relaciona algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado. EC24.2 Identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega, ligando las distintas festividades anuales con los grupos a que iban dirigidas y entendiéndolas como un disfrute del ocio ligado a la comunidad. Entiende la conexión de algunas formas de ocio con las creencias. EC24.3 Investiga en el entorno asturiano posibles vestigios de esas fiestas de origen griego, elaborando pequeños informes con semejanzas y diferencias y aportando imágenes de las actuales. Discute en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio.
BIEN	EC24.1 Identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo. Relaciona algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado. EC24.2 Identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega,. Entiende la conexión de algunas formas de ocio con las creencias. EC24.3 Investiga en el entorno asturiano posibles vestigios de esas fiestas de origen griego, elaborando pequeños informes con semejanzas y diferencias y aportando imágenes de las actuales. Discute en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio.
SUFICIENTE	EC24.1 Identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo. Relaciona algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado. EC24.2 Identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega,. Entiende la conexión de algunas formas de ocio con las

	creencias.
INSUFICIENTE	EC24.1 No identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo o no los relaciona con los conocimientos técnicos y científicos de la época. EC24.2 No identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega y/o no entiende la conexión de ciertas formas de ocio con las creencias.

Se evaluará como trabajo de clase y/o en prueba objetiva. Se elaborará un trabajo con carácter voluntario sobre las relaciones existentes entre las formas de ocio en Grecia con las actuales y su valoración crítica que no será considerado mínimo necesario.

UNIDAD 9: LA RELIGIÓN
CIVILIZACIÓN: MITO Y RELIGIÓN. LAS DIVINIDADES OLÍMPICAS. LAS FIESTAS MISTÉRICAS. LOS CERTÁMENES DEPORTIVOS: LOS JUEGOS
MORFOLOGÍA: EL PRETÉRITO IMPERFECTO. EL PRONOMBRE RELATIVO
SINTAXIS: LA ORACIÓN ADJETIVA O DE RELATIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 9 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a morfología, sintaxis y textos se aplicarán los criterios:

CR25. Distinguir las oraciones simples de las compuestas
EA25. Estándar de aprendizaje:
Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características
EC25. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC25. Enumera las conjunciones coordinantes usuales. Distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas. Identifica, por oposición, oraciones subordinadas. Identifica y traduce bien las oraciones adjetivas Establecer semejanzas y diferencias entre el griego y el castellano. Realiza correctamente ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
NOTABLE	EC25. Enumera las conjunciones coordinantes más usuales. Distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas. Identifica, por oposición, oraciones subordinadas. Identifica y traduce bien las oraciones adjetivas Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
BIEN	EC25. Distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas. Identifica, por oposición, oraciones subordinadas. Identifica y traduce bien las oraciones adjetivas Realiza ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
SUFICIENTE	EC25. Distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas. Identifica, por oposición, oraciones subordinadas. **Identifica y traduce bien las oraciones adjetivas (Se considera mínimo necesario para aprobar la materia)**
INSUFICIENTE	EC25. No distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas. No identifica o lo consigue a veces con dificultad, por oposición, oraciones subordinadas. No dentifica y traduce bien

	las oraciones adjetivas (Se considera mínimo)

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/ en pruebas objetivas

CR26. Conocer las principales deidades de la mitología

EA26. Estándar de aprendizaje:
Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia

EC26. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC26. Nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico. Reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón y la función de cada uno. Identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos. Relata algunos de los episodios míticos más destacados. Selecciona textos posteriores en que aparezcan dioses y diosas clásicos y discute la posible interpretación posterior. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar imágenes de todos ellos, tanto clásicas como elaboraciones artísticas posteriores.
NOTABLE	EC26. Nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico. Reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón y la función de cada uno. Identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos. Relata algunos de los episodios míticos más destacados. Selecciona textos posteriores en que aparezcan dioses y diosas clásicos y discute la posible interpretación posterior o usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar imágenes de todos ellos, tanto clásicas como elaboraciones artísticas posteriores.
BIEN	EC26. Nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico. Reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón y la función de cada uno. Identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos. Relata algunos de los episodios míticos más destacados.
SUFICIENTE	EC26. Nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico. Reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón olímpico y la función de cada uno. Identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos.
INSUFICIENTE	EC26. No nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico. y/o no reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón olímpico y la función de cada uno. Apenas identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos.

Se evaluará mediante prueba objetiva o trabajo de investigación

CR27. Conocer las deidades, mitos, heroínas y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos, heroínas y héroes antiguos y los actuales

EA27. Estándares de aprendizaje:

EA27.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros
EA27.2 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época
EA27.3 Reconoce diferencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocia a la tradición grecolatina

EC27. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC27.1 Distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos. Infiere, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría. EC27.2 Busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias. Extraen conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las heroínas, así como de las posibles necesidades sociales que marcan su evolución. EC27.3 Busca y analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, analizando la interpretación que se hace del mito o el momento que pretende representar. Propone ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el alumnado. Elabora listados de nombres propios castellanizados donde pervivan referencias míticas
NOTABLE	EC27.1 Distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos. Infiere, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría. EC27.2 Busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias. Extraen conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las heroínas EC27.3 Busca y analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, analizando la interpretación que se hace del mito o el momento que pretende representar. Propone ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el alumnado.
BIEN	EC27.1 Distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos. Infiere, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría. EC27.2 Busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias. Extraen conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las heroínas. EC27.3 Busca y analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, Propone ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el

	alumnado.
SUFICIENTE	EC27.1 Distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos. Infiere, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría. EC27.2 Busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias. EC27.3 Busca y analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en algunas manifestaciones artísticas.
INSUFICIENTE	EC27.1 No distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos EC27.2 No busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad y/o no analiza semejanzas y diferencias entre ambas épocas. EC27.3 No busca y/o no analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en manifestaciones artísticas.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa

CR28. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales

EA28. Estándar de aprendizaje:
Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas

EC28. Escala de calificación.

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC28. Identifica las principales características de la religión helena, conectándolas con algunas festividades y espectáculos. Esboza y confirma hipótesis, trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales. Elabora pequeños glosarios con términos griegos que perviven en religiones actuales principales
NOTABLE	EC28. Identifica características principales de la religión helena, Esboza y confirma hipótesis, trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales. Elabora pequeños glosarios con términos griegos que perviven en religiones actuales
BIEN	EC28. Identifica características principales de la religión helena, trabaja en equipo usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales
SUFICIENTE	EC28. Identifica principales características de la religión helena trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
INSUFICIENTE	EC28. No identifica principales características de la religión helena

Instrumento de evaluación: prueba objetiva o trabajos de investigación

CR29. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales

EA29. Estándar de aprendizaje:
Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales

EC29 Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC29. Enumera y sitúa geográficamente los distintos tipos de competiciones deportivas existentes en la antigua Grecia. Distingue el componente religioso, cívico y cultural que subyace en ellos. Identifica las pervivencias formales en los JJOO actuales. Enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discute su sentido actual.
NOTABLE	EC29. Enumera y sitúa geográficamente distintos tipos de competiciones deportivas existentes en la antigua Grecia. Distingue el componente religioso, cívico y cultural que subyace en ellos. Identifica las pervivencias formales en los JJOO actuales. Enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discute su sentido actual.
BIEN	EC29. Distingue el componente religioso, cívico y cultural que subyace en los juegos griegos. Identifica las pervivencias formales en los JJOO actuales. Enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discute su sentido actual.
SUFICIENTE	EC27. Identifica las pervivencias formales de las Olimpiadas antiguas en los JJOO actuales. Enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discute su sentido actual.
INSUFICIENTE	EC29. No identifica las pervivencias formales de las Olimpiadas antiguas en los JJOO actuales y/o no enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad.

Instrumento de evaluación: se evaluará como trabajo en casa y/o prueba objetiva

UNIDAD 10: LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA

CIVILIZACIÓN: LA FILOSOFÍA GRIEGA (ETAPAS PRINCIPALES). LA CIENCIA (LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS NATURALES)
MORFOLOGÍA: EL AORISTO SIGMÁTICO
SINTAXIS: LAS CONSTRUCCIONES DE INFINITIVO: EL INFINITIVO CON SUJETO EN ACUSATIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 10 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a morfología y sintaxis se aplicará el criterio:

EA30. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado
Estándar de aprendizaje:
Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce

EC30. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC30. Distingue el infinitivo concertado del no concertado. Traduce al castellano con corrección los infinitivos no concertados. Identifica los sujetos de infinitivo. Relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantiva del castellano.
NOTABLE	EC30. Distingue el infinitivo concertado del no concertado en la mayor parte de los casos. Traduce al castellano los infinitivos no concertados. Identifica casi siempre los sujetos de infinitivo. Relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.
BIEN	EC30. Distingue el infinitivo concertado del no concertado habitualmente. Traduce al castellano los infinitivos no concertados. Identifica sujetos de infinitivo. Relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.
SUFICIENTE	EC30. Distingue el infinitivo concertado del no concertado en usos sencillos. Traduce al castellano los infinitivos no concertados. Identifica sujetos de infinitivo no complejos. Relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.
INSUFICIENTE	EC30. No distingue el infinitivo concertado del no concertado, y/o traduce al castellano los infinitivos no concertados ni identifica sujetos de infinitivo obvios. No relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y en pruebas objetivas

UNIDAD 11: LA LITERATURA GRIEGA: GÉNEROS Y AUTORES

CIVILIZACIÓN: LOS PRINCIPALES GÉNEROS LITERARIOS (ÉPICA, LÍRICA Y TEATRO)
MORFOLOGÍA: EL AORISTO RADICAL TEMÁTICO. LOS PRONOMBRES PERSONALES. LOS DEMOSTRATIVOS. EL PRONOMBRE ἄλλος y αὐτός

CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA UNIDAD 11 Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Además de los anteriores concernientes a morfología se aplicará el criterio:

CR31. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos literarios originales o traducidos

EA31. Estándar de aprendizaje:
Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes

EC31. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC31.1 Comprende y formula el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes

	de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia. Establece el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura. Identifica los aspectos históricos y culturales del mundo clásico reflejados en el texto, contrastándolos con obras literarias o fragmentos de otras épocas. EC31.2 Busca, selecciona y expone textos que redunden en las mismas ideas. Debate, argumentando razonadamente, la vigencia de esa idea en la actualidad. Juzga críticamente las ideas aisladas del texto, demostrando actitudes tolerantes y no discriminatorias. Valora la lectura como fuente de conocimiento y placer en sí misma.
NOTABLE	EC31.1 Comprende y formula el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia. Establece el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura. Identifica los aspectos históricos y culturales del mundo clásico reflejados en el texto, contrastándolos con obras literarias o fragmentos de otras épocas. EC31.2 Debate, argumentando razonadamente, la vigencia de las ideas del mundo clásico en la actualidad. Juzga críticamente las ideas aisladas del texto. Valora la lectura como fuente de conocimiento y placer en sí misma.
BIEN	EC31.1 Comprende y formula el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia. Establece el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura. EC31.2 Debate, argumentando razonadamente, la vigencia de las ideas del mundo clásico en la actualidad.
SUFICIENTE	EC31.1 Comprende y formula el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia. Establece el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura.
INSUFICIENTE	EC31.1 No comprende total o parcialmente el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia, ni establece adecuadamente el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura.

Instrumento de evaluación: se evaluará como trabajo en clase

UNIDAD 12: EL ARTE GRIEGO: ESTÉTICA Y CREACIÓN

CIVILIZACIÓN: EL SENTIDO ESTÉTICO Y DE LA PROPORCIÓN. LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS: EL PARTENÓN. LA ESCULTURA
MORFOLOGÍA: EL FUTURO. EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO.
SINTAXIS: SINTAXIS DEL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO.

CR11. (*AMPLIADO2*) Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
EA11. Estándares de aprendizaje:
EA11.1 Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes
EA11.2 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas
EA11.3 Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
EA11.4 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
EA11.5 Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos
EA11.6 Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal

EC11. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EEC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. *Clasifica verbos sencillos según su modelo de flexión. Identifica los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo.* Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. *Reconoce los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos.* Emplea de manera adecuada la equivalencia castellana de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente. *Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva y conoce su traducción al castellano.* Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. *Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente. Realiza cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.*
NOTABLE	EC11. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. Identifica los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Reconoce los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos. Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano formas verbales propuestas en textos de complejidad creciente. Realiza cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.
BIEN	EC11. Reconocer los principales modelos de flexión verbal griega. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas.

	Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva. Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente.
SUFICIENTE	EC11. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio–pasiva. Reconoce, en voz activa y medio–pasiva, infinitivos y participios griegos. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y/o en textos de complejidad creciente. **Se considera mínimo necesario el reconocimiento y correcta traducción de las formas verbales de presente de indicativo, subjuntivo, infinitivo y participio; del verbo εἰμί, verbos temáticos y verbos deponentes**
INSUFICIENTE	No cumple con los mínimos establecidos

Se calificará en el trabajo de clase y en las pruebas objetivas

En todas las Unidades temáticas y como actividad diaria de aula se trabajarán los contenidos de léxico, que se evaluarán conforme a los siguientes criterios de calificación, de manera progresiva, y se evaluará siempre como trabajo de aula y en las pruebas objetivas:

CR32. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos

EA32: Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de su propia lengua o del contexto

EC32. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC32.1 Identifica y traduce al castellano los principales prefijos griegos. Recuerda los prefijos y sufijos griegos más rentables. Memoriza y traduce unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. EC32.2 Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua. Reúne, trabajando en equipo y utilizando diccionarios etimológicos o las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pequeños listados de vocabulario castellano con etimología griega. Propone, organizándose en equipos, palabras castellanas de etimología griega para deducir su significado con lógica y espontaneidad.
NOTABLE	EC32.1 Identifica y traduce al castellano los principales prefijos griegos. Memoriza y traduce unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. EC32.2 Deduce habitualmente el significado de bastantes palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua.

BIEN	EC32.1 Identifica y traduce al castellano los principales prefijos griegos. Memoriza y traduce unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. EC32.2 Deduce la mayor parte de las veces el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua.
SUFICIENTE	EC32.1 Identifica y traduce al castellano los principales prefijos griegos. Traduce unos trescientos términos de uso frecuente, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. EC32.2 Deduce el significado de algunas palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua.
INSUFICIENTE	EC32.1 No identifica ni traduce al castellano los principales prefijos griegos. Traduce menos de trescientos términos de uso frecuente, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. EC32.2 No deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua o lo hace con dificultad y esporádicamente.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR33. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales

EA33. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

EC33. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC33. Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego. Utiliza procedimientos de derivación y composición para enriquecer el vocabulario de la lengua propia. Establece analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano, y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.
NOTABLE	EC33. Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego. Establece analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano, y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.
BIEN	EC33. Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego. Establece analogías entre el léxico griego y el castellano y, en la medida de lo posible el de otras lenguas manejadas por el alumnado.
SUFICIENTE	EC33. Reconoce los procedimientos básicos de derivación y composición del griego y establece analogías frecuentemente entre el léxico griego y el castellano

INSUFICIENTE	EC33. No reconoce los procedimientos básicos de derivación y composición del griego, o tan solo un número mínimo, y no establece analogías básicas entre el léxico griego y el castellano

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR34. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua

EA34.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes
EA34.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia

EC34. Escalas de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC34. Separa en una palabra propuesta lexemas y afijos. Cataloga palabras de la lengua propia según su etimología griega. Deduce el significado de palabras del castellano y, en la medida de lo posible, del asturiano o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega. Produce textos correctos en castellano usando palabras de procedencia griega.
NOTABLE	EC34. Separa en una palabra propuesta lexemas y afijos. Deduce el significado de palabras del castellano y/o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega. Produce textos correctos en castellano usando palabras de procedencia griega.
BIEN	EC34. Separa en una palabra propuesta lexemas y afijos. Deduce el significado de palabras del castellano y/o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega.
SUFICIENTE	EC34. Separa en una palabra propuesta lexemas y afijos. Deduce el significado de palabras del castellano a partir de su etimología griega.
INSUFICIENTE	EC34. No distingue los formantes de las palabras señalando las diferencias entre lexemas y afijos

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR35. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales

EA35. Estándar de aprendizaje
EA35. Identifica helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales

EC35. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC35. Relaciona términos de uso habitual del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con el correspondiente étimo griego. Descubre la presencia de

	helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado. Redacta breves composiciones en castellano utilizando adecuadamente dichos términos.
NOTABLE	EC35. Relaciona términos de uso habitual del castellano y/o de otras lenguas conocidas por el alumnado con el correspondiente étimo griego. Descubre con facilidad la presencia de helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado en la mayor parte de los casos.
BIEN	EC35. Relaciona términos de uso habitual del castellano con el correspondiente étimo griego. Descubre la presencia de helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado en la mayor parte de los casos.
SUFICIENTE	EC35. Descubre con relativa facilidad la presencia de helenismos en textos y relaciona términos de uso habitual del castellano con el correspondiente étimo griego.
INSUFICIENTE	EC35. No descubre la presencia de helenismos en textos, o lo hace muy esporádicamente, y/o no relaciona términos de uso habitual del castellano con el correspondiente étimo griego.

Instrumentos de evaluación: se evaluará como trabajo en casa, de clase y/o en pruebas objetivas

CR36. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

EA36. Estándar de aprendizaje
EA36. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

EC36. Escala de calificación:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	EC36. Elabora amplios listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos. Reconoce en la mayoría de las ocasiones en listados de palabras propuestas las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.
NOTABLE	EC36. Elabora listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos. Reconoce en listados de palabras propuestas las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.
BIEN	EC36. Elabora a veces breves listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos. Reconoce en listados de palabras propuestas las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.
SUFICIENTE	EC36. Reconoce en listados de palabras propuestas las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.
INSUFICIENTE	EC36. No reconoce en listados de palabras propuestas las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE SE ESTABLECEN COMO MÍNIMOS

1. **La lengua griega**

- Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
- Conoce las normas de transcripción y aplícalas con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

2. **Morfología**

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes: se consideran mínimos los prefijos coincidentes con las preposiciones.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente: se consideran mínimos la primera y segunda declinación, y los temas en consonante.
- Conjuga tiempos verbales en voz activa y medio–pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes: se consideran mínimos los tiempos de presente, salvo el optativo
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. Se consideran mínimos los participios e infinitivos de presente
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

3. **Sintaxis**

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. Son mínimos las subordinadas de relativo con ὅς ἥ ὅ y ὅστις, las sustantivas con ὅτι y adverbiales de menor dificultad y traducción automática.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. Se deben conocer las construcciones de infinitivo concertado y no concertado con infinitivo de presente.

4. **Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo: época minoica, micénica, periodo arcaico, clásico y helenismo
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas
- Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

5. **Textos**

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

6. **Léxico**

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Se consideran mínimos los prefijos que se utilizan como preposiciones
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. Se estudiarán aquellas de mayor frecuencia en los textos griegos y que sean más rentables por su relación con las lenguas modernas, hasta llegar, al menos, a 200 términos.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de Calificación

Se seguirá un procedimiento de evaluación continua. Los procedimientos e instrumentos de evaluación que servirán para la aplicación los criterios de evaluación y calificación son los siguientes:

- Observación del trabajo del alumno en el aula. Se valorará el interés y la dedicación del alumno, la realización del trabajo diario tanto en el aula como en casa, la participación positiva en la clase, el esfuerzo por superar las dificultades, y el cuaderno de la materia. En sus intervenciones en el aula se evaluará la corrección de las respuestas, y una exposición coherente y ordenada de los contenidos
- Trabajos de investigación, individuales y/o en grupo. Se valorará la exposición adecuada y completa de los conceptos, una correcta visión de conjunto sobre el tema tratado, la utilización de fuentes diversas, la capacidad analítica y de síntesis, y la correcta presentación escrita u oral (orden, expresión correcta, pulcritud, correcta ortografía y léxico coherente).
- Pruebas específicas. Se realizará al menos una por cada periodo de evaluación, preferentemente dos. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis.

Criterios de Calificación

- **Observación del trabajo**, de la participación en clase, y del **cuaderno** del alumno computará el 20% de la nota. El cuaderno se revisará cada vez que haya prueba escrita,

mínimamente aceptable en lo que se refiere a limpieza, orden, ortografía, y cantidad y calidad de los ejercicios realizados.

- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (preferiblemente dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas unidades del libro de texto y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis. Computarán el 70% de la calificación global.

Estas pruebas escritas específicas de evaluación podrán constar de cuatro partes diferenciadas:

- Cuestiones de léxico.
- Cuestiones de cultura y civilización.
- Cuestiones de morfología y sintaxis.
- Traducción directa y, si se estima necesario, retroversión.

A cada parte se le asignará los siguientes porcentajes de nota: léxico 15%, civilización 15%, morfología y sintaxis 40% y traducción 30% respectivamente de la nota de la prueba.

Si el/la profesor/a lo estima conveniente podrá realizar las pruebas sobre contenidos culturales (civilización) en examen aparte, o bien ponderar estos contenidos exclusivamente mediante el segundo instrumento de calificación: trabajo de investigación individual. En este caso, la prueba escrita, constaría, de un apartado de léxico, otros de morfología y sintaxis, y un tercero de traducción.

Con todo, el porcentaje de la nota global que le corresponde al bloque de contenidos culturales es el mismo: el 15% de la nota global otorgada mediante pruebas escritas.

Respecto a la **ponderación** de la nota de cada evaluación para la obtención de la nota de la **evaluación final**, será la siguiente:

1ª evaluación 20%
2ª evaluación 30%
3ª evaluación 50%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Respecto a la recuperación de **alumnos del propio curso**, al tratarse de un sistema de evaluación continua, el alumno que supere el periodo de evaluación siguiente al suspenso, se considerará que ha superado también el anterior. El/la profesor/a podrá no obstante si lo considera oportuno, realizar pruebas extraordinarias de recuperación y/o demandar la elaboración de algún trabajo o grupo de ejercicios, muy especialmente en lo que concierne a los contenidos lingüísticos.

PARA LOS ALUMNOS QUE POR RAZONES JUSTIFICADAS HAYAN DEJADO DE ASISTIR A UN NÚMERO DE CLASES TAL, QUE, CONFORME A LA NORMATIVA DEL CENTRO, HAYAN PERDIDO SU DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA, ESTE DEPARTAMENTO PREVÉ COMO SISTEMA DE RECUPERACIÓN LO SIGUIENTE:

—Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.

—La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias escritas u orales que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

-Respecto a la prueba extraordinaria de septiembre se está a la espera de lo que regule la Administración educativa, puesto que aún no se sabe si desaparecerá o se mantendrá para el presente curso.

Los alumnos con la asignatura suspensa en junio se someterán a una **prueba extraordinaria en el mes que determine la Administración educativa** sobre los estándares de aprendizaje no superados en cada caso. La prueba se realizará sobre los estándares mínimos que se establecen en el apartado correspondiente. La estructura de la prueba y los criterios para su calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso.
Paralelamente a la realización de la prueba los alumnos que no hayan superado la materia en junio deberán presentar una batería de ejercicios cuya realización será obligatoria para poder alcanzar una calificación positiva. En la calificación emitida en la prueba extraordinaria, la prueba específica computará el 70%, y la realización correcta de estos ejercicios hasta el 30% restante. Se considerará superada la materia con una calificación de 5 ó más de 5.

PROGRAMACIÓN GRIEGO II

CONTENIDOS CURRICULARES

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, organiza el estudio de Griego II en seis bloques y establece los contenidos para cada uno de los bloques:

1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

4. Literatura.

Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Es un curso final de ciclo. Aun cuando a los alumnos se les recomienda la adquisición del libro de **texto de Anaya** y el departamento suele seguirlo en mayor medida que otra metodología, en este curso más que en ningún otro, la interrelación de los distintos bloques de contenidos que prevé el currículo será fluida y sistemática; el orden de presentación de los contenidos dependerá en cada caso de la selección de textos que cada profesor haga, es por ello que no presentamos ninguna secuenciación de contenidos sino que el trabajo del curso emanará de los propios texto, su tratamiento, lectura, traducción y comentario será el trabajo principal del aula a lo largo de todo el curso con el fin último siempre de alcanzar al final de la etapa al menos el grado de **suficiencia conforme a la aplicación que se indica de los siguientes criterios de evaluación.**

CR.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

EA.1. Estándar de aprendizaje
Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

EC.1. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Ubica en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una. Relaciona las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia. Clasifica en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico. Organiza cronológicamente los dialectos griegos mediante cuadros sinópticos. Distingue conceptualmente dialecto histórico y dialecto literario. Estima las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valora la diversidad lingüística como riqueza cultural.
NOTABLE	Ubica en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una. Relaciona las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia. Clasifica en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico. Estima las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valora la diversidad lingüística como riqueza cultural.
BIEN	Ubica en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una.

	Relaciona las regiones de la Grecia clásica con la distribución lingüística a lo largo de la historia. Clasifica en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico.
SUFICIENTE	Ubica en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una. Relaciona las regiones de la Grecia clásica con la distribución lingüística clásica.
INSUFICIENTE	No ubica en el mapa las regiones griegas, o las ubica pero no identifica los escenarios históricos más importantes de cada una. No relaciona las regiones de la Grecia clásica con la distribución lingüística clásica.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

EA.2. Estándar de aprendizaje

Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

EC.2. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Completa un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la koiné. Identifica en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido. Registra en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, perdida del espíritu, etc.) Selecciona en textos sencillos en kazarévusa elementos clásicos no evolucionados. Debate oralmente, aportando argumentos, sobre la conveniencia de normalizar y normativizar una lengua, extendiendo el tema al caso del asturiano. Selecciona textos publicitarios y comerciales escritos en griego moderno, constatando algunos rasgos que perviven desde el griego clásico. Estima los intercambios lingüísticos como aportaciones enriquecedoras para la vitalidad y dinamismo de la lengua.
NOTABLE	Completa un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la koiné. Identifica en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido. Registra en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, perdida del espíritu, etc.) Selecciona en textos sencillos en kazarévusa elementos clásicos no

	evolucionados.
BIEN	Completa un esquema de la evolución del griego (clásico, koiné, moderno –kazarévusa/ demotikí) Identifica en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido. Registra en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, perdida del espíritu, etc.)
SUFICIENTE	Completa un esquema de la evolución del griego (clásico, koiné, moderno –kazarévusa/ demotikí) Identifica en algunos textos escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido y aprecia rasgos lingüísticos evidentes, comunes y diferentes entre el griego clásico y el moderno.
INSUFICIENTE	No sabe el esquema de la evolución del griego (clásico, koiné, moderno –kazarévusa/ demotikí) No identifica en textos escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido y/o no aprecia rasgos lingüísticos evidentes, comunes y diferentes entre el griego clásico y el moderno.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.3. Conocer las categorías gramaticales

EA.3. Estándar de aprendizaje

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen

EC.3. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica las distintas categorías gramaticales, flexivas e invariables, que existen en griego, profundizando en los conocimientos adquiridos en Griego I. (Explica las diferencias entre las distintas categorías gramaticales.) Aísla en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales. Distingue las formas verbales de las nominales en textos de complejidad creciente. Salvo saber explicar las diferencias entre las distintas categorías gramaticales, el resto de indicadores se consideran mínimos necesarios
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.4. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras

EA.4. Estándar de aprendizaje

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

EC.4. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. (Elabora listas de familias léxicas a partir de una palabra propuesta.) Diferencia morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario manejado y en las palabras de los textos utilizados para traducir. Salvo la elaboración de familias léxicas, de considera este criterio, con todos sus indicadores de logro, una herramienta imprescindible para la consecución de otros aprendizajes tanto de los contenidos morfosintácticos como de léxico. La calificación variará en función de la habilidad del alumno para estos fines.
INSUFICIENTE	No se cumplen los mínimos exigidos en el ítem anterior, en conjunto o alguno de ellos

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

EA.5. Estándar de aprendizaje

Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

EC.5. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Analiza morfológicamente la mayoría de las palabras de un texto original de complejidad creciente, diferenciando claramente formas nominales y verbales. Aísla en un texto las formas cuya categoría no resulta evidente, formulando hipótesis razonables y ayudándose con el diccionario para su posterior análisis correcto. Se considera mínimo; premisa previa para cualquier comprensión de textos
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales

EA.6. Estándar de aprendizaje

Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

EC.6. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Profundiza en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en –μι. Reconoce formas de modos distintos al indicativo. Recuerda algunos de los valores más usuales de subjuntivo y optativo. Aísla en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales. Traduce los verbos correctamente al castellano y efectúa algunas retroversiones. Utiliza con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares. Analiza las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas. Debe alcanzar a conocer todas las formas verbales estudiadas o no menos del 95% de las formas verbales propuestas
NOTABLE	Profundiza en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en –μι. Reconoce formas de modos distintos al indicativo. Aísla en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales. Traduce los verbos correctamente al castellano Utiliza con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares. Analiza las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas. Debe alcanzar a conocer no menos del 85% de las formas verbales estudiadas
BIEN	Profundiza en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en –μι. Reconoce formas de modos distintos al indicativo. Aísla en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales. Traduce los verbos correctamente al castellano Utiliza con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares. Analiza las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas. Debe alcanzar a conocer no menos del 75% de las formas verbales

	estudiadas
SUFICIENTE	Conoce bien el modo indicativo de los verbos temático y algunos verbos muy usuales en –μι. Reconoce formas de modos distintos al indicativo. Aísla en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales. Traduce los verbos habitualmente con corrección al castellano Utiliza con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares. Analiza las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas. Debe alcanzar a conocer no menos del 75% de las formas verbales regulares estudiadas, y no menos del 60% de las irregulares prescritas y explicadas en clase por el profesor
INSUFICIENTE	No se dan las condiciones o algunas de las condiciones recogidas en el ítem anterior

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas

EA.7. Estándar de aprendizaje

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

EC.7. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega siempre. Distingue siempre los tipos de oraciones subordinadas frecuentes. Reconoce usos de los modos en subordinación. Interpreta adecuadamente las anotaciones hechas por el profesor o profesora al texto. Selecciona en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados. Las traduce con corrección al castellano siempre.
NOTABLE	Identifica los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega casi siempre, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables. Distingue casi siempre los tipos de oraciones subordinadas frecuentes. Reconoce usos de los modos en subordinación. Selecciona en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados. Las traduce con corrección al castellano casi siempre.
BIEN	Identifica los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega en la mayor parte de las ocasiones, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables. Distingue la mayor parte de las veces los tipos de oraciones

	subordinadas frecuentes. Reconoce usos de los modos en subordinación. Las traduce con corrección al castellano la mayor parte de las veces.
SUFICIENTE	Identifica procedimientos de subordinación frecuentes de la lengua griega, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables. Distingue los tipos de oraciones subordinadas frecuentes. Reconoce usos de los modos en subordinación. Las traduce con corrección al castellano la mayoría de las veces. El alumno debe ser capaz de reconocer y traducir correctamente, salvo en esporádicas ocasiones, las oraciones de relativo (ὅς, ὅστις), las subordinadas con ὅτι, ὡς, ὅταν, ὥστε. Debe traducir correctamente oraciones de infinitivo concertado y no concertado con sujeto en Acusativo, aunque esporádicamente pueda tener alguna pequeña dificultad o hierre en alguna ocasión en la traducción exacta del tiempo de la subordinada en español. Debe traducir con la ayuda del diccionario las subordinadas de traducción automática.
INSUFICIENTE	El alumno no es capaz de reconocer, y traducir consiguientemente, en un texto breve y de nivel medio el número suficiente de oraciones y construcciones sintácticas que permita una comprensión global correcta del texto

Instrumentos de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo

EA.8. Estándares de aprendizaje

EA.8.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

EA.8.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

EC.8. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica en un texto original todos los infinitivos y participios. Distingue los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y los analiza correctamente. Traduce al castellano las construcciones de infinitivo siempre correctamente. Identifica en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema. Distingue los genitivos absolutos en un texto y los traduce al castellano de forma coherente. Aísla en un texto los participios concertados, los analiza y los traduce al castellano de forma coherente. Registra la existencia de otro tipo de oraciones subordinadas de participio que el profesor o profesora, si aparecen en el texto,

	facilitará la nota
NOTABLE	Identifica en un texto original los infinitivos y los participios. Distingue los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y los analiza correctamente. Traduce al castellano las construcciones de infinitivo casi siempre correctamente. Identifica en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema. Distingue los genitivos absolutos en un texto y los traduce al castellano de forma coherente. Aísla en un texto los participios concertados, los analiza y los traduce al castellano de forma coherente.
BIEN	Identifica en un texto original infinitivos y participios. Distingue los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original. Traduce al castellano las construcciones de infinitivo correctamente las mayor parte de las veces. Identifica en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema. Distingue los genitivos absolutos en un texto y los traduce al castellano de forma coherente. Aísla en un texto los participios concertados, los analiza y los traduce al castellano de forma coherente. Se admiten en todos los casos algún error esporádico
SUFICIENTE	Identifica en un texto original infinitivos y participios. Distingue los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original. Traduce al castellano las construcciones de infinitivo correctamente la mayor parte de las veces. Identifica en un texto propuesto los participios, distinguiendo su caso, número y tema. Distingue los genitivos absolutos en un texto y los traduce al castellano de forma coherente. Aísla en un texto los participios concertados, los analiza y los traduce al castellano de forma coherente. Se admiten en todos los casos algún error esporádico. La traducción correcta de las construcciones de participio e infinitivo en este nivel se considera mínimo necesario. Se admiten muy esporádicos errores, y eso siempre y cuando no lleven a una errónea interpretación del texto
INSUFICIENTE	El alumno no es capaz de reconocer, y traducir consiguientemente, en un texto breve y de nivel medio el número suficiente de construcciones de participio que propicie una comprensión global correcta del texto.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas escritas

CR.9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

EA.9. Estándar de aprendizaje

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

EC.9. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Aplica su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente. Selecciona siempre las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto. Elige siempre la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega.
NOTABLE	Aplica su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente. Selecciona casi siempre las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto. Elige casi siempre la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega.
BIEN	Aplica su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente. Selecciona habitualmente las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto. Elige preferentemente la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega.
SUFICIENTE	Aplica su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente. Selecciona construcciones castellanas que se adaptan bien a la traducción de las griegas localizadas en el texto y que las traduce de manera razonablemente fiel. El alumno debe manejar esta habilidad de tal suerte que el número de errores o deficiencias que cometa no violenten la comprensión global del texto, ni de ninguna de sus partes fundamentales
INSUFICIENTE	El alumno no sabe aplicar, sea o no por su desconocimiento previo, la morfología y la sintaxis griega al análisis y traducción de los textos originales, de suerte que de ahí se deriva una falta de comprensión global del texto y/o de alguna de sus partes fundamentales.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase, en casa y pruebas escritas

CR.10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior

EA.10. Estándar de aprendizaje

Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

EC.10. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos

	diferenciadores. Señala la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales. Explica el origen de los géneros literarios en Grecia. Valora la aportación de la literatura griega a la literatura universal.
NOTABLE	Reconoce los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores. Señala la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales. Explica el origen de los géneros literarios en Grecia.
BIEN	Reconoce los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores. Señala la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales.
SUFICIENTE	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos y puede señalar asiduamente la pertenencia de un texto a un género determinado por identificar sus características fundamentales.
INSUFICIENTE	No describe las características esenciales de los géneros literarios griegos y/o no puede señalar la pertenencia de un texto a un género determinado por no saber identificar sus características fundamentales.

Instrumento de evaluación: trabajo en casa, en clase y pruebas escritas

CR.11. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

EA.11. Estándares de aprendizaje

EA.11.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

EA.11.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

EC. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Elabora un eje cronológico de los principales géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas. Sitúa los autores más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico. Elabora listados de las obras de los autores más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación. Selecciona, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolas en su contexto cultural.

	Plantea, discute y confirma hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.
NOTABLE	Elabora un eje cronológico de los principales géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas. Sitúa los autores más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico. Elabora listados de las obras de los autores más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación. Selecciona, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario. Plantea, discute y confirma hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.
BIEN	Elabora un eje cronológico de los principales géneros en la literatura griega y sitúa en él los autores más relevantes de cada género literario Elabora listados de las obras de los autores más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación. Selecciona, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario.
SUFICIENTE	Elabora un eje cronológico de los principales géneros en la literatura griega y sitúa en él los autores más relevantes de cada género literario Elabora listados de las obras de los autores más relevantes y comenta su contenido. Se considera mínimo necesario el conocimiento de estos datos en la épica, la lírica, la tragedia, la comedia, la historiografía y la oratoria
INSUFICIENTE	No se conocen los datos o alguno de los datos de conocimiento obligado en los géneros indicados como mínimos en el ítem anterior, o en alguno de esos géneros

Instrumento de evaluación: Trabajo de investigación y prueba escrita

CR.12. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

EA.12. Estándar de aprendizaje

Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

EC.12. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Lee de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos. Reflexiona, indaga y propone otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.

	Dramatiza en grupo obras o fragmentos teatrales. Realiza comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos. Detecta en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y los valora críticamente. Valora la literatura griega como una fuente de placer estético y disfrute personal.
NOTABLE	Lee de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos. Reflexiona, indaga y propone otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo. Realiza comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos.
BIEN	Lee de forma comprensiva y crítica fragmentos traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos. Realiza comentarios de textos traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos.
SUFICIENTE	Realiza comentarios de textos traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes y recursos estilísticos. Relaciona los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos. Debe ser capaz de hacer este ejercicio sobre texto de cualquiera de los seis géneros seleccionados como mínimos
INSUFICIENTE	No realiza comentario de textos traducidos identificando los elementos esenciales y/o no los relaciona con el género al que pertenecen

Instrumento de evaluación: trabajo en casa y en clase

CR.13. Establece relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior

EA.13. Estándar de aprendizaje

Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

EC.13. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce y valora el papel de la literatura griega como modelo de las literaturas occidentales. Identifica, reconoce y valora los temas universales presentes en los modelos griegos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura. Compara fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega. Debate razonadamente con los compañeros, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos. Crea pequeños textos literarios de distintos géneros en los que perviven motivos o temas de la literatura griega. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas
NOTABLE	Compara fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega. Debate razonadamente con los compañeros, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas
BIEN	Compara fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega. Debate razonadamente con los compañeros, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega. Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos. Elabora un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas
SUFICIENTE	Identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del

	género griego, rasgos, temas o tópicos Compara fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.
INSUFICIENTE	No identifica en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos. No compara fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.

Instrumento de evaluación: Trabajo de investigación y trabajo en el aula

CR.14. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

EA.14. Estándar de aprendizaje

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

EC.14. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario. Elige consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico. Traduce al castellano, de forma coherente y con la mayor fidelidad posible, textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios
NOTABLE	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario. Elige habitualmente de manera pertinente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel. Traduce al castellano, con la mayor fidelidad posible, textos griegos de cierta complejidad, breves y preferentemente en prosa
BIEN	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario. Elige la mayor parte de las veces de manera pertinente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel. Traduce al castellano, con la mayor fidelidad posible, textos griegos, o muy parcialmente adaptados, de cierta complejidad, breves y preferentemente en prosa. El alumno puede cometer esporádicos errores léxico , de matiz e, incluso, a veces algún error menor sintácticos, pero, en general, consigue comprender el significado global del texto y traducir fielmente la mayor parte de las estructuras sintácticas
SUFICIENTE	Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la

	traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario. Traduce al castellano, con la mayor fidelidad posible, textos griegos, o muy parcialmente adaptados, de cierta complejidad, breves y preferentemente en prosa. El número de errores que puede cometer en la traducción, tanto léxicos como morfosintácticos en ningún caso pueden desvirtuar el significado global del texto o de partes significativas del mismo
INSUFICIENTE	Los errores cometidos en la aplicación de las normas morfosintaxis y del léxico impide comprender el significado global del texto o de partes relevantes del mismo

Instrumentos de evaluación: pruebas de examen y trabajo en casa y en clase

CR.15. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

EA.15. Estándar de aprendizaje

Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

EC.15. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Relaciona los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos. Reconoce en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales. Detecta en el texto discriminaciones por razones de sexo, de ideología o de origen y las enjuicia críticamente Valora la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información
NOTABLE	Relaciona los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes. Valora la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información
BIEN	Relaciona los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio–temporal, personajes.
SUFICIENTE	Relaciona los conocimientos de historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su dimensión espacio–temporal y personajes. Debe ser capaz de realizar este ejercicio a un nivel elemental en el aula
INSUFICIENTE	El alumno no puede, por falta o no de conocimientos previos, identificar en los textos traducidos los elementos esenciales históricos o culturales estudiados en el currículo, o muy rara vez lo consigue.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.16. Identificar las características formales de los textos

EA.16. Estándar de aprendizaje
Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

EC.16. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Identifica en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores. Realiza comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identifica sus rasgos literarios esenciales y sus características. Registra, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto. Reflexiona críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva.
NOTABLE	Identifica en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores. Realiza comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identifica sus rasgos literarios esenciales y sus características. Registra, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto.
BIEN	Identifica en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores. Realiza comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identifica sus rasgos literarios esenciales y sus características.
SUFICIENTE	Identifica en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores. Realiza comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identifica sus rasgos literarios esenciales y sus características. Debe ser capaz de realizar este ejercicio en clase sobre textos de género épico, lírico, trágico, histórico o retórico
INSUFICIENTE	El alumno no sabe identificar los géneros a los que pertenecen los textos traducidos por desconocimiento previo o no de los rasgos literarios esenciales y sus características. O tan solo es capaz de realizar este ejercicio esporádicamente, pero no en todos los textos de los géneros contemplados como mínimos

Instrumento de calificación: trabajo en clase

CR.17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

EA.17. Estándar de aprendizaje

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

EC.17. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Maneja con destreza el diccionario, comparándolo con el de lengua latina y el de lengua castellana, localizando y reconociendo en él las distintas categorías morfológicas, comprendiendo la organización de las entradas, el sentido de las abreviaturas en él utilizadas y la estructura de los artículos del diccionario, así como la información adicional de carácter morfológico. Localiza y selecciona en el diccionario de lengua griega las informaciones más adecuadas al contexto. Demuestra cierto grado de autonomía en el uso de los recursos propios de la materia, para llegar a elaborar una traducción lo más correcta posible desde el punto de vista gramatical y estilístico. Es mínimo imprescindible a final de ciclo. Sin este requisito no es posible adquirir la destreza suficiente para una adecuada traducción de textos
INSUFICIENTE	

Instrumentos de evaluación: todos, salvo, si acaso, trabajos de investigación

CR.18. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

EA.18. Estándar de aprendizaje

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

EC.18. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura griega con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Analiza los datos de carácter histórico, socio–político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto. Amplía mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar maduramente el texto. Enjuicia de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas. Asume posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen.

NOTABLE	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura griega con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Analiza los datos de carácter histórico, socio–político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto. Amplía mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar maduramente el texto.
BIEN	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura griega con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. Analiza los datos de carácter histórico, socio–político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto.
SUFICIENTE	Relaciona los conocimientos sobre historia, contexto socio–político y cultura griega con los textos traducidos. Identifica en el texto traducido datos históricos, socio–políticos o culturales. El alumno a final del ciclo ha de tener una visión general sobre las etapas históricas del mundo griego, de su lengua y cultura, y sus instituciones políticas y vida cultural que le lleve a realizar breves comentarios institucionales o culturales ante la aparición de ciertos términos básicos, referentes fundamentales para una visión de conjunto sobre la sociedad antigua. Será trabajo que se realice asiduamente en el aula.
INSUFICIENTE	El alumno carece de la visión de conjunto sobre el mundo griego referido en el ítem anterior, más bien por desidia, por falta de interés, que por olvido.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase

CR.19. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

EA.19. Estándar de aprendizaje

Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

EC.19. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Memoriza un léxico de unas doscientas palabras de forma activa y otras tantas de forma pasiva pertenecientes al vocabulario de uso frecuente en los textos trabajados previamente. Traduce los citados términos griegos adecuadamente al castellano. Utiliza con propiedad el léxico griego aprendido e identifica en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos.

	Se considera mínimo. El vocabulario exigido será el más rentable tanto desde el punto de vista de su frecuente uso en griego clásico como de los helenismos derivados a las lenguas actuales. Se facilitará al máximo su estudio mediante su agrupamiento en familias léxicas. Se considera adecuado al final de la etapa el manejo de manera activa y pasiva de unas 400 palabras
INSUFICIENTE	El alumno no conoce el vocabulario establecido como mínimo o conoce un número significativamente menor del considerado como mínimo

Instrumento de evaluación: trabajo en el aula

CR.20. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales

EA.20. Estándar de aprendizaje

Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

EC.20. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego. Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado. Asocia listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos. Identifica prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta. Define con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos
NOTABLE	Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego. Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado. Asocia listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas Identifica prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta. Define con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos
BIEN	Reconoce procedimientos básicos de derivación y composición del griego. Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado. Asocia listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas

	Identifica prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta. Define términos lingüísticos, científicos y técnicos propuestos a partir del significado de los componentes etimológicos
SUFICIENTE	Reconoce procedimientos básicos de derivación y composición del griego. Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado. Identifica prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta. Se consideran mínimos el conocimiento de los prefijos de composición de palabras coincidentes con las preposiciones, y los sufijos –σις, -μα, -τής/ -τωρ.
INSUFICIENTE	No conoce los prefijos y/o sufijos y los mecanismos de composición de palabras establecidos como mínimos

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.21. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

EA.21. Estándares de aprendizaje

EA.21.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

EA.21.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

EC. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Explica los conceptos de cultismo, término patrimonial y neologismo. Relaciona términos del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario. Localiza en el léxico científico–técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego. Infiere su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y los utiliza correctamente. Aísla en el prospecto de un medicamento usual prefijos griegos y vocabulario conocido para inferir luego el significado de los no manejados. Identifica helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversas y explicar su significado etimológico, especialmente la terminología propia de la lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato. Redacta breves composiciones en las que se utilicen dichos términos con propiedad.
NOTABLE	Relaciona términos del castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los

	procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario. Localiza en el léxico científico–técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego. Infiere su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y los utiliza correctamente. Identifica helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversas y explica su significado etimológico, especialmente la terminología propia de la lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato.
BIEN	Relaciona términos del castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación y composición para enriquecer su vocabulario. Localiza en el léxico científico–técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego. Infiere su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y los utiliza correctamente.
SUFICIENTE	Relaciona términos del castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación y composición para enriquecer su vocabulario. Localiza en el léxico científico–técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego. Infiere su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y los utiliza correctamente. La capacidad para trabajar con estas habilidades no será menor que la que facilite el conocimiento del vocabulario mínimo obligado, así coma el de los prefijos y sufijos establecidos como mínimos
INSUFICIENTE	El alumno no desarrolló la capacidad de inferencia de significados de palabras de origen griego y/ o no relaciona términos del castellano con sus étimos griegos, por desconocimiento del vocabulario y/o desconocimiento de los mecanismos de composición y derivación establecidos como mínimos.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.22. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, tanto de léxico común como especializado.

EA.22. Estándares de aprendizaje

EA.22.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

EA.22.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.

EC.22. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Relaciona por su pertenencia a la misma familia léxica términos

	conocidos del griego con otros no manejados. Deduce el significado del vocabulario griego no estudiado a partir de términos conocidos pertenecientes a su misma familia léxica. Aplica los conocimientos sobre prefijos griegos y lexemas de frecuencia para deducir el significado de vocabulario desconocido en castellano, asturiano u otras lenguas modernas. Indaga, a partir de una palabra o familia léxica o semántica griega propuesta como étimo, helenismos en castellano, comprobando su significado y analizando las variaciones que se hayan podido producir. Busca resultados de ese mismo étimo en otras lenguas, estableciendo conclusiones.
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Se tendrán en cuenta todos los indicadores de logro para la consecución de cualquier calificación. La diferencia de calificación vendrá dada por la mayor o menor capacidad en el manejo de estas habilidades, la mayor o menor capacidad deductiva, estableciendo siempre como mínimo el manejo
INSUFICIENTE	No se establecen mecanismos de deducción en el léxico o se establecen parcialmente, debido, sobre todo, a la falta de conocimiento del vocabulario y los mecanismos de derivación y composición que se vienen contemplando como mínimos en criterios anteriores

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.23. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

EA.23. Estándar de aprendizaje

Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

EC.23. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	Asocia el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos. Reconstruye familias semánticas a partir de un término propuesto.
NOTABLE	Asocia el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
BIEN	Asocia con cierta fluidez el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas.
SUFICIENTE	Asocia con cierta fluidez el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando los procedimientos de derivación y

	composición de los helenismos en las lenguas modernas establecidos como mínimos en los criterios anteriores.
INSUFICIENTE	No asocia o no asocia adecuadamente, o bien lo hace solo esporádicamente, el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas establecidos como mínimos en los criterios anteriores.

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

CR.24. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

EA.24. Estándar de aprendizaje

Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

EC.24. Escala de calificación

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE	
NOTABLE	
BIEN	
SUFICIENTE	Identifica los formantes morfológicos de los términos y los asocia en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos. Analiza las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos. Aplica los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer el vocabulario. Reflexiona sobre los mecanismos de formación de palabras del griego, comparándolos con los de la propia lengua para profundizar en el conocimiento de esta. Esta habilidad la desarrollará el alumno en mayor o menor grado, pero se sigue estableciendo como mínimo necesario su aplicación al vocabulario básico ya aludido y a los prefijos y sufijos establecidos como mínimos en ítems precedentes
INSUFICIENTE	

Instrumento de evaluación: trabajo en clase y pruebas escritas

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de Calificación

Se seguirá un procedimiento de evaluación continua. Los procedimientos e instrumentos de evaluación que servirán para la aplicación los criterios de evaluación y calificación son los siguientes:

- Observación del trabajo del alumno en el aula. Se valorará el interés y la dedicación del alumno, la realización del trabajo diario tanto en el aula como en casa, la participación positiva en la clase, el esfuerzo por superar las dificultades, y el cuaderno de la materia. En sus intervenciones en el aula se evaluará la corrección de las respuestas, y una exposición coherente y ordenada de los contenidos
- Trabajos de investigación, individuales y/o en grupo. Se valorará la exposición adecuada y completa de los conceptos, una correcta visión de conjunto sobre el tema tratado, la utilización de fuentes diversas, la capacidad analítica y de síntesis, y la correcta presentación escrita u oral (orden, expresión correcta, pulcritud, correcta ortografía y léxico coherente).
- Pruebas específicas. Se realizará al menos una por cada periodo de evaluación, preferentemente dos. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis.

Criterios de Calificación

- **Observación del trabajo en clase y en casa**, de la participación y asistencia, computará el 10% de la nota.
- **Trabajos monográficos de investigación**. Su evaluación computará el 10% de la nota. Si no se pudiera realizar, el porcentaje de este apartado se acumulará al apartado anterior.
- **Pruebas objetivas escritas** (preferentemente dos por evaluación); estas pruebas versarán sobre los contenidos vistos en las distintas evaluaciones y constarán de ejercicios similares a los desarrollados en clase. Se valorará la corrección en las respuestas, el uso correcto del vocabulario, las estructuras gramaticales y la ortografía (se podrá descontar 0,25 por cada falta grave hasta un máximo de 1 p.); se valorará también la capacidad analítica y de síntesis. Computarán el 80% de la calificación global.

Estas pruebas objetivas escritas de evaluación podrán constar de cuatro partes diferenciadas:
- Cuestiones de Literatura.
- Cuestiones de Léxico y etimología.
- Cuestiones de Morfología y sintaxis.
- Traducción directa y, si se estima necesario, retroversión.

A cada parte se le asignará los siguientes porcentajes de nota: léxico 20%, literatura 20%, morfología y sintaxis 20% y traducción 40% respectivamente de la nota de la prueba.

Si el profesor lo estima conveniente podrá realizar las pruebas sobre contenidos culturales (Literatura) en examen aparte, o bien ponderar estos contenidos exclusivamente mediante trabajo individual. En este caso, la prueba escrita, constaría, de un apartado de léxico, otro de morfología y sintaxis, y un tercero de traducción. Con todo, el porcentaje de la nota global que le corresponde al bloque de contenidos culturales es el mismo: el 20% de la nota global otorgada mediante pruebas escritas.

Respecto a la **ponderación** de la nota de cada evaluación para la obtención de la nota de la **evaluación final**, será la siguiente:
1ª evaluación 30%

2ª evaluación 30%
3ª evaluación 40%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Respecto a la recuperación de **alumnos del propio curso**, al tratarse de un sistema de evaluación continua, quienes superen el periodo de evaluación siguiente al suspenso, se considerará que ha superado también el anterior. El profesor podrá, no obstante, si lo considera conveniente, realizar pruebas extraordinarias de recuperación y/o demandar la elaboración de algún trabajo o grupo de ejercicios, muy especialmente en lo que concierne a los contenidos lingüísticos.
Para los **alumnos que por razones justificadas hayan dejado de asistir** a un número de clases tal que le impida la evaluación continua, este departamento prevé como sistema de recuperación lo siguiente:
- Facilitar los materiales oportunos que posibiliten la puesta al día del alumno en las actividades y contenidos trabajados en el aula durante su ausencia.
- La realización por parte de los alumnos de trabajos individuales y/o pruebas específicas extraordinarias que le lleven a alcanzar los objetivos que se contemplan en la Programación.

La **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO** tendrá la misma estructura que las pruebas ordinarias y un grado de dificultad equiparable al que hubiere sido necesario para superar la prueba final de mayo; los criterios de calificación serán también los mismos.
Este será el único instrumento de evaluación de los alumnos y supondrá el total de la nota.
Si el alumno o alumna tuviera superado en mayo el bloque de Literatura latina, que supone el 20% de la nota de la materia, se le conservará su calificación para sumar a la prueba extraordinaria y la prueba escrita computará el otro 80% restante.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La enseñanza de Griego contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Bachillerato:
- **Conocer y utilizar correctamente los fundamentos** morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, el análisis y traducción de textos de dificultad progresiva.
- **Comentar textos griegos de distintos géneros y temática**, originales, adaptados y/o traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir su estructura, características esenciales, género literario e ideas que reflejan, relacionándolas con la actualidad y adoptando ante ellas una actitud crítica.
- **Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas**, interesarse y profundizar en aquellos aspectos de la lengua griega que permitan al alumnado una mejor comprensión y dominio de la lengua propia y un más fácil acercamiento a las lenguas conocidas.
- Distinguir en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica del castellano y de otras lenguas modernas **el léxico específico de origen griego** identificando étimos, prefijos y sufijos y utilizarlos adecuadamente.
- Desarrollar el gusto por la lectura a partir del conocimiento y estudio crítico de obras clásicas o de temática clásica de distintos géneros.

- **Conocer las etapas de la historia de Grecia** e identificar y apreciar la pervivencia de su legado en nuestra sociedad desde una perspectiva crítica, tolerante y respetuosa.
- Buscar, manejar y analizar críticamente documentos y fuentes de información variados (bibliografía, medios audiovisuales, inscripciones, elementos arqueológicos, Tecnologías de la Información y la Comunicación) con el fin de obtener datos pertinentes sobre distintos aspectos de la civilización griega y constatar su presencia a lo largo de la historia.
- **Reconocer las principales aportaciones artísticas, culturales y sociales de la Grecia** antigua a lo largo de la historia, y valorar críticamente la contribución del mundo griego como modelo de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que perviven en el mundo actual.
La materia Griego contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del decreto **42/2015 de 10 de junio**, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.
La contribución de la materia al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** se establece desde todos sus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado griego. De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto, y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone. El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del dialogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.
La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología,** a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad. Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico de Griego I y II incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando los étimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del bloque de Historia, cultura, arte y civilización se trabajan igualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello contribuye a la capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden en el tiempo.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la **competencia digital**, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.
El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.
La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los griegos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.
Asimismo, esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.
Finalmente, la contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los griegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.) y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

CRITERIOS METODOLÓGICOS. MATERIALES. LIBRO DE TEXTO

Se seguirán los mismos criterios metodológicos en líneas generales que en la asignatura de Latín. El estudio de la lengua griega queda indefectiblemente unido al de la latina.
En la medida de lo posible el departamento tiene por norma realizar una secuenciación de contenidos muy similar en ambas materias, sobre todo en primero, de manera que se realice un estudio paralelo de ambas lenguas, sirviéndose en general del latín como avanzadilla.

Se hace hincapié en los siguientes principios básicos, puestos ya de relieve para la materia de Latín:
--La necesidad de que los alumnos en primero se familiaricen con un **vocabulario básico** de la lengua griega, sirviéndose para ello de la elaboración de glosarios agrupados por familias léxicas, de la reflexión sobre los mecanismos de composición de palabras, de la comparación con las lenguas que el alumno conoce. Para favorecer este aprendizaje, se utilizará tan solo **esporádicamente el diccionario** en el tercer trimestre, y ello con el ánimo de aproximar al alumno a su correcto manejo para los estudios de segundo.
--La conveniencia de que los textos sean el eje vertebrador del que emanen el resto de los contenidos, muy especialmente los del estudio del **léxico**, y en la medida de lo posible los culturales. Textos griegos adaptados, o sencillos sin adaptar, serán objeto de traducción y análisis y comentario a diario en el aula. Textos traducidos, clásico o no, convenientemente seleccionados serán el fundamento del que emanen los contenidos de civilización del programa
--**Se estimulará el interés y el hábito de la lectura.** La aproximación que se realice en primero a la literatura griega se hará sobre todo a través de la lectura y comentario de textos traducidos de los autores más relevantes, de manera que cuando en segundo se proceda a la sistematización de los contenidos literarios los alumnos ya hayan tenido un contacto real con los principales géneros literarios. Los textos se leerán y se hará un análisis crítico procurando destacar las características fundamentales del género del que se trate. La lectura y comentario de textos será un trabajo de aula.
--**El léxico será objeto de reflexión diaria en el aula**. Se suscitarán en el aula como ejercicio cotidiano ejercicios de composición y derivación, conformación de familias léxicas, deducción de palabras castellanas de un étimo griego, deducción del significado de palabras griegas a partir de la identificación de su raíz, identificación los prefijos griegos en castellano, etc. Un amplio abanico de posibilidades que deberán servir como principal recurso para el aprendizaje de bagaje de vocabulario que ronde los 300 términos a final de curso entre los de conocimiento directo y los inducidos.
--Se procurará que los alumnos realicen pequeños **trabajos de investigación**. Con carácter asiduo se harán sobre contenidos relativos al léxico griego, sus mecanismos de derivación y composición, y su herencia en las lenguas modernas, **cada alumno realizará al menos un trabajo de mayor complejidad durante el curso que expondrá en el aula**. Se servirá para su elaboración de **las tecnologías de la comunicación e información,** pero también habrán de hacer uso de la bibliografía que existe a su disposición en **la biblioteca del centro**. Estos trabajos de investigación de mayor envergadura concernirán a los contenidos culturales de las distintas unidades didácticas; a aquellos que puedan resultar más atractivos por su interés para los alumnos. Entendemos que procede hacer estos trabajos particularmente sobre los contenidos concernientes a civilización (historia de Grecia, instituciones políticas…) que pueden ser impartidos por el profesor, pero complementados por de los alumnos en algunas de sus vertientes, por ejemplo, en su faceta de legado cultural a occidente, su pervivencia en la actualidad.
Como libros de texto se utilizará el de los profesores J.L. Navarro González y J. M.ª Rodríguez Jiménez de editorial **Anaya** para 1º, pero en 2º no habrá libro de texto obligatorio.
Todos estos recursos, convenientemente conjugados habrán de contribuir a la consecución del desarrollo de las competencias clave del currículo

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el siguiente esquema de autoevaluación:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias, por curso y grupo.

- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los materiales				
Adecuación de los recursos didácticos				
Adecuación de los tiempos				
Adecuación de la secuenciación de contenidos				
Adecuación de los criterios de evaluación asociados.				
Sugerencias para la mejora:				

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD1				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD2				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD3				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD4				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD5				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD6				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores				

asociados. UD7				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD8				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD9				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD10				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD11				
Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a los criterios de evaluación e indicadores asociados. UD12				
Sugerencias para la mejora				

- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 1				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 2				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 4				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 5				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las				

competencias clave. Competencia clave 6				
Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Competencia clave 7				
Sugerencias para la mejora:				

- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. Escala (1 nada adecuado – 2 poco adecuado – 3 bastante adecuado 4 muy adecuado)

	1	2	3	4
Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos				
Sugerencias para la mejora:				

En Gijón, a 18 de octubre de 2021.
Fdo.: Fuencisla Sánchez Sebastián,
Jefe del Departamento.