

Actividades de edición de audio

Para realizar estas actividades tienes que tener instalado un programa de edición de audio. CoolEdit es un completo programa de tipo shareware que puede usarse libremente durante un plazo suficiente que te permite hacer estas actividades. Audacity es un programa de código libre pero con menos prestaciones.

En [http://www.iesjovellanos.com/departamentos/mate/rafa/TIC/modulo3_\(audio\).pdf](http://www.iesjovellanos.com/departamentos/mate/rafa/TIC/modulo3_(audio).pdf) dispones de un curso del Departamento de Educación y Ciencia de Aragón que te puede ayudar. Lee la información pero no hagas sus actividades. Las que sí vas a hacer son las que siguen a continuación:

1. Con estos conceptos y otros que puedes buscar por Internet contestas la autoevaluación.
2. El archivo frase.wav tiene grabado el siguiente párrafo:

Con los programas de edición de audio puedes manipular un sonido incorporándole todo tipo de efectos o modificaciones. El más sencillo permite amplificarlo en volumen o reducirlo hasta hacerlo casi inaudible. Hay efectos muy vistosos, como por ejemplo el que permite añadir eco sonando como si una persona estuviese en una habitación vacía. Otros son más extraños, como el efecto llamado: sincronizador de ondas cerebrales. También es posible cambiar la duración de la grabación original haciendo que se reproduzca a gran velocidad o muy lentamente. Con un simple copiar y pegar podrías generar una frase que nunca haya sido dicha: (silencio de 6 segundos). Pegando muchas veces la misma palabra parecería que nos hubiésemos vuelto locos: (silencio de 4 segundos). También puedes oírte, ¡hablando del revés! (silencio de 3 segundos) o diciendo dos frases a la vez.

Tienes que manipular cada parte del sonido en el sentido que indica la frase. La siguiente tabla te indica cada una de ellas.

Herramienta	Manipulación
Noise	Reducción del ruido a totalidad de la frase.
Amplify 300%	Aplicar a: ' <i>amplificarlo en volumen</i> '
Fade out del 100% al 5%	Aplicar a: ' <i>reducirlo hasta hacerlo casi inaudible</i> '
echo	Aplicar a: ' <i>eco como si una persona estuviese en una habitación vacía</i> '
Brainwave Synchronizer	Aplicar a: ' <i>como el sincronizador de ondas cerebrales</i> '
Stretch	Aplicar acelerando a: ' <i>que se reproduzca a gran velocidad</i> '
	Aplicar ralentizando a: ' <i>o muy lentamente</i> '
Copy / Paste	Generar en el primer silencio: ' <i>puedes manipular a gran velocidad ondas cerebrales de una persona</i> '
	Generar en el segundo silencio: ' <i>locos, locos, locos, locos, locos, locos, ...</i> '
Reverse	Copiar en el tercer silencio: ' <i>¡hablando del revés!</i> ' pero del revés.
Mix paste	Pegar ' <i>También puedes oírte</i> ' sobre ' <i>diciendo dos frases a la vez</i> '

3. Guarda el archivo en formato mp3 a 128 Kbps con el nombre: frase_manipulada.mp3
4. Busca un clip de video de una película hablada en inglés que dure aproximadamente 2 minutos y contenga dialogo, música y sonido ambiental y descárgalo (por ejemplo puedes instalar aTube Catcher) a tu ordenador guardándolo en formato wmv.
5. Extráele al clip de vídeo la pista de audio con un programa adecuado (puede servirte de nuevo aTube Catcher). La abres con el programa editor de audio convirtiéndola en mono y después en estéreo con todo el sonido en el canal izquierdo. Silencia todos los diálogos en la pista izquierda pegando sobre ellos música o sonido ambiental copiados del propio clip en zonas en donde no haya diálogo. Sincronizando con ello, grabas con tu voz en el canal derecho nuevos diálogos en español. Lo pasas a mono para que se junten los dos canales procurando que el volumen de ambos sea el adecuado. Guardas el archivo en formato wav.
6. Por último, con un editor de vídeo (puedes servirte Windows Movie Maker), importas los dos archivos, el de vídeo y el de audio, silencias el audio original del vídeo y le añades el audio modificado. Guardas el nuevo clip en formato wmv.