

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas 3ª EVALUACIÓN

Contenido: EL ARTE GÓTICO: ARQUITECTURA

Ficha: 1 de 4

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 8 pág 156 y siguientes

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA EL ARTE GÓTICO: ARQUITECTURA

UNA CATEDRAL GÓTICA

Etiquetas de la imagen principal: flecha, pináculo, rosetón, gablete, portada, torre, bóveda de crucería, arco apuntado, vidriera, pináculo, contrafuertes, arbotante, nave lateral, absidiolos, nave central, columna, ventanal con vidriera, muros más altos y esbeltos.

Etiquetas de la imagen inferior izquierda: nave central.

Etiquetas de la imagen inferior derecha: absidiolos.

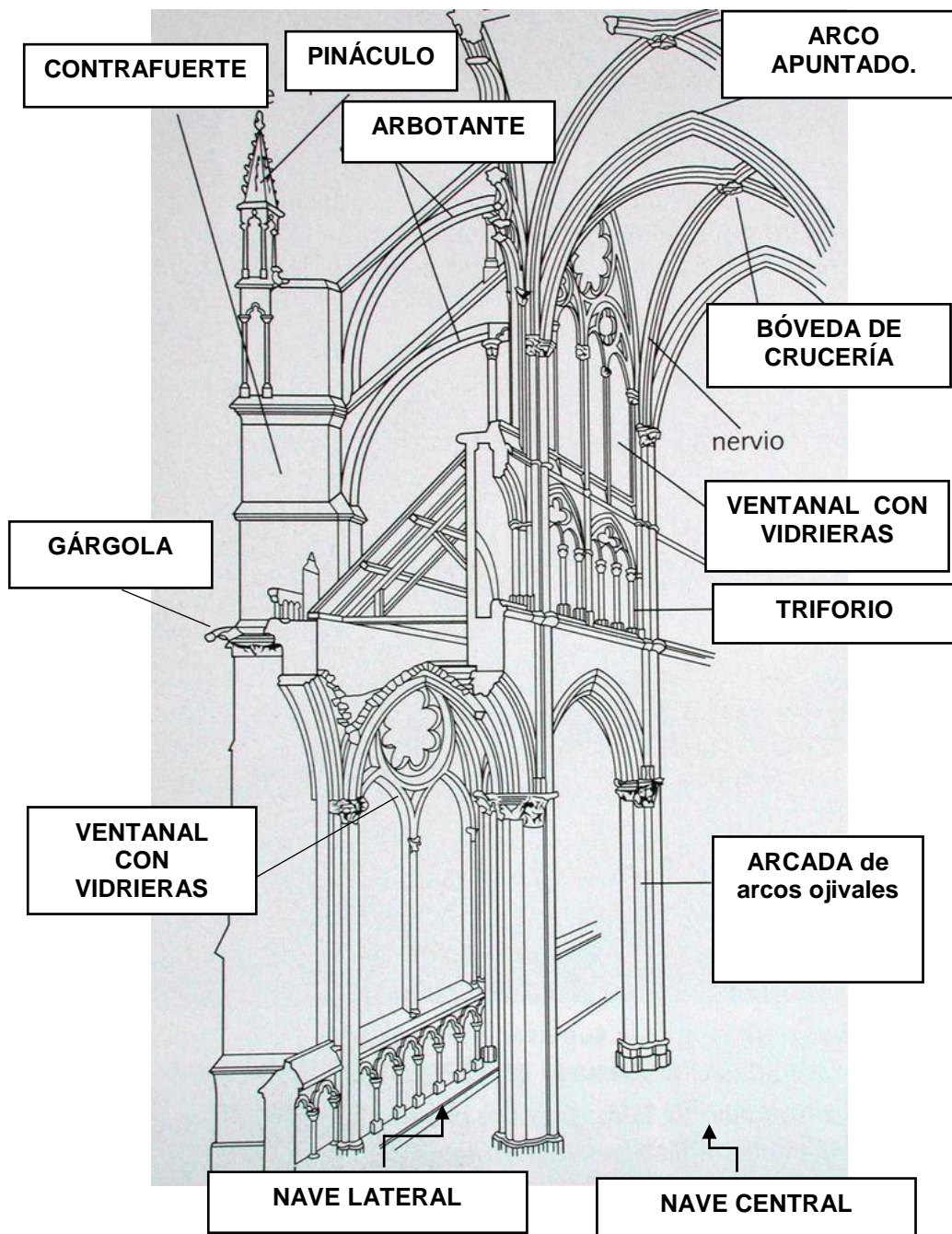
Etiquetas de la imagen superior izquierda: flecha, pináculo, rosetón, gablete, portada.

Etiquetas de la imagen superior derecha: torre, bóveda de crucería, arco apuntado, vidriera, pináculo, contrafuertes, arbotante.

Etiquetas de la planta inferior: Planta.

Fachada principal de una catedral.

LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE FORMAN EL INTERIOR DE UNA CATEDRAL GÓTICA



El gótico es el estilo artístico que aparece en el Occidente europeo a partir del siglo XII. El edificio más representativo del arte gótico es la catedral, que pasó a ser el símbolo de las ciudades medievales.

Las innovaciones técnicas que permitieron construir edificios más altos y luminosos que los del pasado fueron: 1) la utilización de un arco menos pesado, el llamado apuntado u ojival; 2) el uso de la bóveda de crucería, formada por el cruce de dos arcos ojivales y apoyada en cuatro puntos, que serán grandes pilares fasciculados; 3) el empleo de arbotantes y contrafuertes exteriores para repartir el peso de las bóvedas y liberar del mismo al muro, que puede ser sustituido en parte por grandes ventanales con vidrieras; 4) se utiliza la planta de cruz latina, con tres naves, pero se acortan los brazos del transepto y se llena la cabecera, en forma de ábside con capillas radiales.

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **3ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE GÓTICO: ARQUITECTURA**

Ficha: 1 de 4

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 8 pág 156 y siguientes

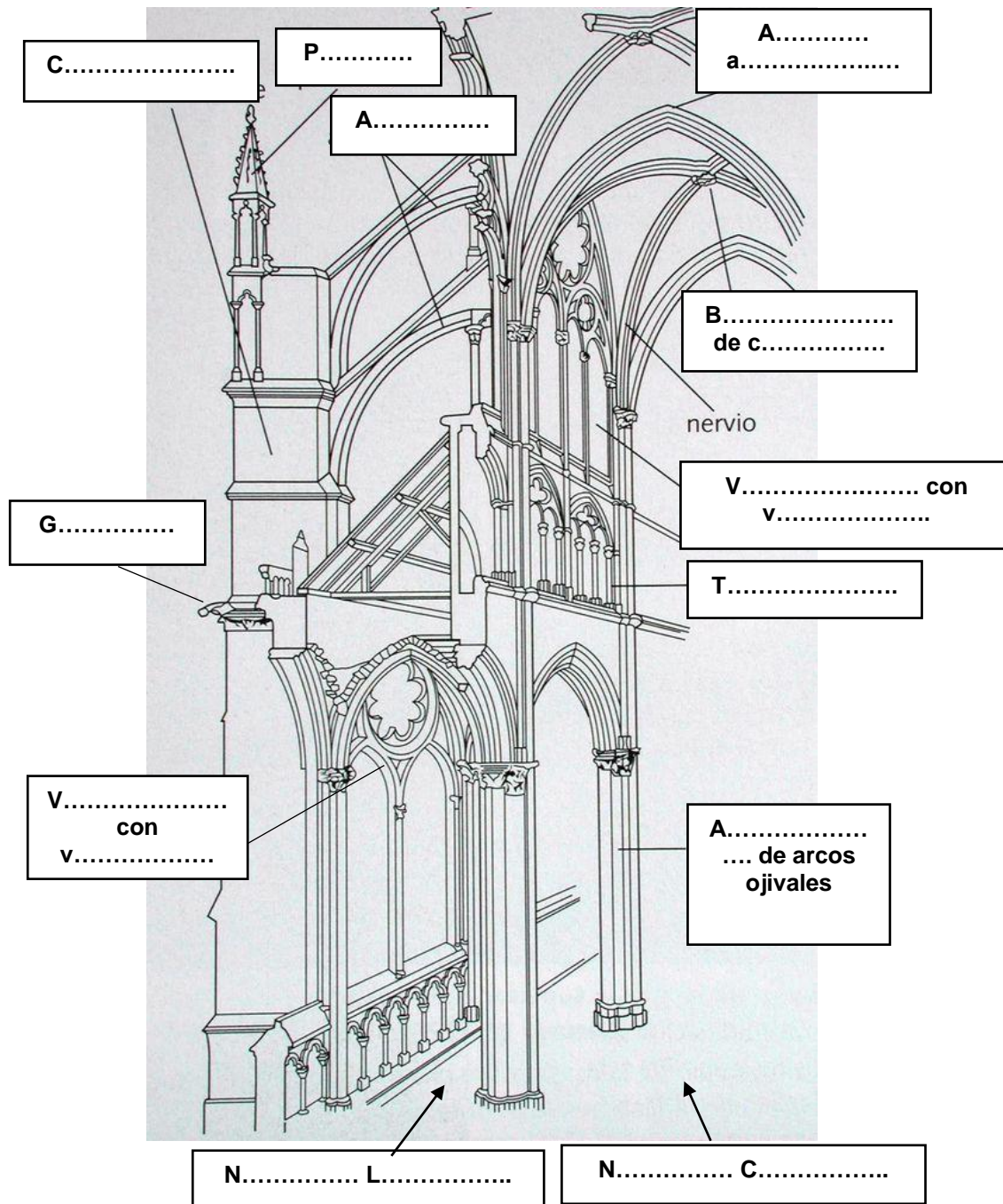
FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1. Completa los elementos arquitectónicos que forman el interior de una catedral gótica.

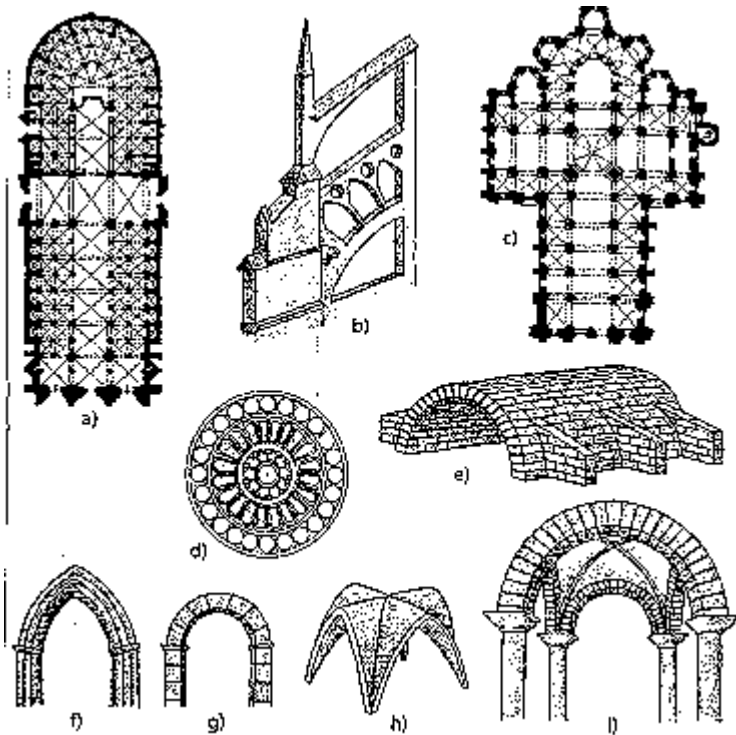


2. Escoge la palabra que corresponda a cada definición de la lista que tienes a continuación.

ARBOTANTE, CASTILLO, TÍMPANO, GÁRGOLA, GABLETE, CONTRAFUERTE, BÓVEDA DE CAÑÓN, BÓVEDA DE CRUCERÍA, CÚPULA SOBRE PECHINAS, ROSETÓN, PORTADA ABOCINADA, PINÁCULO, CHAPITEL, VIDRIERA, ÁBSIDE, ARCO FAJÓN, ARCO DE MEDIO PUNTO, ARCO APUNTADO.

- 1) Cubierta curva que surge del desarrollo de un arco apuntado.
- 2) Cubierta curva que surge del desarrollo de un arco de medio punto.
- 3) Cabecera en forma semicircular.
- 4) Arco interior de refuerzo de la bóveda.
- 5) Cerramiento de un vano mediante cristales de colores.
- 6) Vano o ventana circular situada en la fachada de una iglesia.
- 7) Desagüe de las lluvias en un tejado tallado con formas animales o fantásticas
 - 8) Edificio militar representativo del románico.....
 - 9) Arco exterior de descarga del peso de la cubierta propio de gótico.
 - 10) Remate exterior piramidal en un edificio gótico que aumenta la sensación de verticalidad
 - 11) Remate exterior triangular sobre la fachada de la portada gótica.
 - 12) Murete de refuerzo exterior.
 - 13) Puertas de acceso al edificio que penetran en el plano.
 - 14) Espacio semicircular situado sobre una portada, decorado con esculturas.....

3. Observa los dibujos siguientes. ¿Qué representan cada uno de ellos? ¿A qué estilo corresponden: románico o gótico?



a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

i)

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA	¿Trabaja?	SI	NO
OBSERVACIONES			