



AUSCHWITZ-BIRKENAU

HISTORIA Y PRESENTE

ÍNDICE:

| | |
|---|-----------|
| ANTES DE AUSCHWITZ | 3 |
| IDEOLOGÍA NAZI | 3 |
| ESTALLIDO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL | 3 |
| CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS | 4 |
| AUSCHWITZ 1940-1945. BREVE HISTORIA DEL CAMPO | 4 |
| FUNDACIÓN | 4 |
| DESALOJO DE LA POBLACIÓN COLINDANTE | 5 |
| AMPLIACIÓN | 6 |
| SUBCAMPOS DE AUSCHWITZ | 7 |
| AISLAMIENTO DEL MUNDO EXTERIOR | 7 |
| MOVIMIENTO DE RESISTENCIA DENTRO Y FUERA DEL CAMPO | 7 |
| AUSCHWITZ COMO CAMPO DE CONCENTRACIÓN | 8 |
| AUSCHWITZ COMO LUGAR DE EXTERMINIO DE LOS JUDÍOS | 9 |
| LIBERACIÓN | 12 |
| NÚMERO Y NACIONALIDAD DE LAS VÍCTIMAS DEL KL AUSCHWITZ | 12 |
| LEVANTAMIENTO DEL LUGAR DE LA MEMORIA Y DEL MUSEO | |
| AUSCHWITZ-BIRKENAU | 13 |
| PRINCIPIOS DE SU EXISTENCIA | 13 |
| INSTITUCIÓN DEL MUSEO | 13 |
| SUPERFICIE DEL MUSEO | 14 |
| MEDIOS PARA SU MANTENIMIENTO | 14 |
| CONSEJO INTERNACIONAL DE OŚWIĘCIM | 15 |
| CONSEJO DE PROGRAMA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN SOBRE AUSCHWITZ Y EL HOLOCAUSTO | 15 |
| ACTIVIDAD DEL MUSEO | 16 |
| COLECCIONES | 17 |
| ARCHIVO | 17 |
| CONTACTO CON LOS ANTIGUOS PRISIONEROS | 18 |
| DEPÓSITO DIGITAL | 19 |
| BIBLIOTECA | 19 |
| CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES Y EDIFICIOS MUSEÍSTICOS | 20 |
| TALLER DE RESTAURACIÓN | 20 |
| INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE LA HISTORIA DE AUSCHWITZ | 20 |
| EXPOSICIONES Y CONMEMORACIÓN | 22 |
| EXPOSICIÓN GENERAL EN EL TERRENO DEL ANTIGUO KL AUSCHWITZ I | 22 |
| CONMEMORACIÓN DE BIRKENAU | 23 |
| EXPOSICIONES NACIONALES | 23 |
| EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES | 24 |
| EDITORIAL | 24 |
| INTERNET | 25 |
| ACTIVIDADES EDUCATIVAS | 25 |
| CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SOBRE AUSCHWITZ Y EL HOLOCAUSTO | 25 |
| VISITA AL TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO DE EXTERMINIO | 26 |
| HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO | 27 |
| VISITA: CONSIDERACIONES GENERALES | 27 |
| TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO AUSCHWITZ I | 28 |
| TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO AUSCHWITZ II-BIRKENAU | 28 |
| VISITAS GUIADAS | 28 |
| GUÍAS | 28 |
| PELÍCULA DOCUMENTAL | 29 |
| DESPLAZAMIENTO ENTRE LOS ANTIGUOS CAMPOS | 29 |
| DIRECCIÓN DEL MUSEO | 29 |
| HISTORIA DEL AUSCHWITZ – CALENDARIO | 30 |

ANTES DE AUSCHWITZ

“LOS JUDÍOS SON UNA RAZA QUE DEBE SER TOTALMENTE ANIQUILADA”.

Hans Frank, Gobernador General de la Polonia ocupada.

“DEBEMOS LIBERAR A LA NACIÓN ALEMANA DE POLACOS, RUSOS, JUDÍOS Y GITANOS”.

Otto Thierack, ministro de justicia del III Reich.

“EL OBJETIVO MÁS IMPORTANTE ES DESCUBRIR A TODOS LOS DIRIGENTES POLACOS, [...] PARA QUE SEA POSIBLE NEUTRALIZARLOS. [...] TODOS LOS PROFESIONALES DE ORIGEN POLACO SERÁN EXPLOTADOS POR NUESTRA INDUSTRIA MILITAR. Y DESPUÉS TODOS LOS POLACOS DESAPARECERÁN DE LA FAZ DE LA TIERRA”.

Heinrich Himmler, Reichsführer SS.

IDEOLOGÍA NAZI

Los elementos fundamentales de la ideología nazi eran: odio al comunismo, a los judíos y la democracia, así como la convicción de la superioridad del pueblo alemán sobre los demás. Con vistas a crear una sociedad “racialmente pura”, los nazis alemanes planearon el exterminio de los judíos, al igual que el de los eslavos, romaníes (gitanos) y otros.

Uno de los motivos de la agresión alemana y del inicio de la Segunda

Guerra Mundial fue la aspiración de la Alemania nazi de conseguir nuevos territorios en los que se pretendía asentar a población alemana. En noviembre de 1937 Adolf Hitler, caudillo del Reich alemán y creador del partido nazi (NSDAP), que subió al poder en Alemania en 1933, describió sus planes del siguiente modo: “En nuestro caso no se trata de la conquista de pueblos, sino simplemente de la conquista de territorios aptos para la agricultura”.



Foto: Heinrich Hoffmann

Convención del partido nazi en Núremberg en 1937.

Los miembros de la Hitlerjugend saludan a Adolf Hitler, quien afirmó, entre otras cosas, que “cultivamos una juventud ante la que temblará todo el mundo.

Quiero una juventud que sea capaz de ejercer la violencia, que sea autoritaria, inflexible, cruel”.

ESTALLIDO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tras el ataque a Polonia el 1 de septiembre de 1939 y su ocupación por parte del ejército alemán, y el 17 de septiembre también por el soviético, tuvo lugar la división de las tierras polacas. Parte de ellas, entre ellas aquéllas donde se encontraba la ciudad de Oświęcim, se anexionaron al Tercer Reich. De la parte central de Polonia se creó el así llamado Gobierno General,

totalmente sometido a Alemania y administrado por el aparato administrativo-policial nazi, mientras que las tierras orientales, de acuerdo con el pacto germano-soviético de agosto de 1939, quedaron anexionadas a la Unión Soviética. Tan sólo en junio de 1941, tras el estallido de la guerra entre Alemania y la URSS, se encontraron también bajo la ocupación alemana.

Tras la ocupación de Polonia y las siguientes agresiones a otros países, la mayoría de Europa se encontró bajo la ocupación alemana. En abril de 1940 las tropas alemanas atacaron y ocuparon Dinamarca y Noruega, en mayo de 1940 Bélgica, Holanda, Luxemburgo y empezaron a ocupar Francia, en abril de 1941 Yugoslavia y Grecia. En junio de 1941 golpearon a su hasta hacía poco aliado: la Unión Soviética.

Auschwitz estaba prácticamente en el corazón de la Europa ocupada. En negro está marcado el III Reich alemán junto con sus países satélite, en gris las áreas ocupadas o bajo su control durante la Segunda Guerra Mundial. Fronteras de los estados antes de 1939.



CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS

Los campos de concentración fueron construidos en Alemania desde 1933. Se encarcelaron en ellos a los oponentes políticos al régimen nazi, a la gente considerada como “elementos indeseables” y a los judíos. Tras el estallido de la Segunda Guerra

Mundial, Alemania empezó a instalar esos campos en sus territorios ocupados.

Konzentrationslager (KL) Auschwitz, así como otros campos de concentración nazis, fue una institución estatal administrada por las autoridades

centrales del estado alemán. Fue dirigido directamente por la Oficina Central Económico-Administrativa de las SS (WVHA), mientras que de la deportación de gente al campo y su exterminio se encargó la Oficina Central de Seguridad del Reich (RSHA).

AUSCHWITZ 1940-1945 BREVE HISTORIA DEL CAMPO

FUNDACIÓN

El campo de concentración alemán nazi Auschwitz se ha convertido para el mundo en el símbolo del Holocausto, genocidio y terror. Fue construido por los alemanes a mediados de 1940 en las afueras de Oświęcim, ciudad polaca que había sido anexionada por los nazis al Tercer Reich. La ciudad adquirió el nombre alemán de “Auschwitz”, que se convirtió también en la denominación del campo: Konzentrationslager Auschwitz.

El motivo directo de la apertura del campo fue el creciente número de polacos arrestados por la policía alemana

y su correspondiente hacinamiento en las cárceles. Al principio debía tratarse de otro campo más de concentración de los muchos construidos dentro del sistema de terror nazi iniciado a principios de los años treinta. Esta función la cumplió el campo durante todo su periodo de funcionamiento, incluso cuando, a partir de 1942, empezó a convertirse progresivamente en el mayor centro de exterminio masivo de judíos.

La guarnición del campo KL Auschwitz estaba compuesta por miembros

de la organización SS (Schutzstaffeln, Cuerpo de protección). Estos cuerpos fueron creados como una guardia de élite cuya función inicial había de ser la protección de las reuniones de miembros del partido nazi. Con el transcurso de los años el significado de las SS en el Tercer Reich creció descomunadamente, convirtiéndose en una organización que asumió numerosas funciones de la administración estatal, de la policía y el ejército; sus divisiones también se hicieron cargo de las guarniciones de los campos de concentración.

EL CAMPO DE AUSCHWITZ FUE CREADO POR LAS FUERZAS DE OCUPACIÓN ALEMANAS EN LAS AFUERAS DE OŚWIĘCIM, CIUDAD POLACA QUE HABÍA SIDO ANEXIONADA POR LOS NAZIS AL TERCER REICH. EL NOMBRE DE LA CIUDAD FUE CAMBIADO POR EL DE AUSCHWITZ Y SE CONVIRTIÓ ASÍ MISMO EN LA DENOMINACIÓN DEL CAMPO: KONZENTRATIONSLAGER AUSCHWITZ.



Guarnición de las SS del campo. Durante todo el periodo de funcionamiento, por el campo pasaron más de 8.000 miembros de las SS.

Los SS se convirtieron en el cuerpo que dirigió el campo así como a todos los guardianes, además de ser los que tomaron parte en el exterminio masivo de judíos y las ejecuciones de prisioneros. A las SS pertenecían sólo alemanes. Más tarde empezaron a reclutar a los llama-

dos Volksdeutscher, es decir, ciudadanos de otros estados que podían certificar su origen alemán y habían firmado la lista nacional alemana (Volkliste). Durante todo el periodo de funcionamiento del KL Auschwitz, pasaron por allí más de 8.000 miembros y supervisoras de las SS.

DESALOJO DE LA POBLACIÓN COLINDANTE

En los años 1940-41 los alemanes desalojaron a los habitantes de uno de los barrios de Oświecim, en el cual se fundó el campo; además de este barrio se desalojaron ocho aldeas que se encontraban en las proximidades de dicho barrio. También resultaron desalojados y luego internados en guetos todos los judíos, que suponían aproximadamente el 60% de la población de Oświecim antes de la guerra; gran número de polacos fueron llevados a Alemania a realizar trabajos forzados.

En la ciudad y los alrededores se echaron abajo 1200 viviendas. En los terrenos colindantes al campo se montaron los anexos de apoyo al campo: talleres, almacenes, oficinas así como

cuarteles para los SS. Parte de los edificios desalojados fueron asignados a los oficiales y suboficiales de las SS de la guarnición del campo, quienes con frecuencia se instalaban con toda la familia; también se instalaron familias de colonos alemanes, funcionarios y policías. Los talleres industriales ya existentes en el terreno del campo antes de la guerra fueron ocupados por los alemanes, ampliando algunos y eliminando otros, construyendo en su lugar nuevos talleres relacionados con la producción militar del Tercer Reich. Para trabajar en estos talleres, sobre todo en la gigantesca planta química IG Farberindustrie, trajeron a 11.000 trabajadores forzados, sobre todo polacos, rusos y franceses.

Autor de la foto desconocido



Tarnów. Prisioneros políticos polacos vigilados por los alemanes antes de ser llevados a Auschwitz. El primer transporte llegó al campo proveniente de la cárcel de Tarnów el 14 de junio de 1940.

Autor de la foto desconocido



Desplazamiento de la población de los terrenos colindantes al campo. Fotografía de los tiempos de guerra.



Autor de la foto desconocido

Abril de 1941.
Los alemanes desalojan a los judíos de Oświęcim. Antes de la guerra, en esta ciudad de 12.000 habitantes vivían 7.000 judíos.



Foto: SS, 1943

Construcción de los baños del campo. Al fondo se pueden ver las cámaras de gas y los crematorios nº IV y nº V (entre los árboles).

AMPLIACIÓN

El emplazamiento del campo –prácticamente en el centro de la Europa ocupada por los alemanes– así como las buenas conexiones llevaron a que las autoridades alemanas ampliaran el campo a gran escala y deportaran allí a gente de prácticamente todo el continente. En el momento álgido de su funcionamiento, **el campo de Auschwitz constaba de tres partes principales:**

- **la primera y más vieja es Auschwitz I**, llamado Stammlager (la cifra de prisioneros iba de 12 a 20 mil), construida a mediados de 1940 en los terrenos y edificios de una antigua guarnición polaca, y que fue progresivamente ampliada para cumplir las necesidades del campo;

- **la segunda parte es el campo Auschwitz II-Birkenau** (en 1944 alcanzó 90.000 prisioneros), el mayor dentro del complejo de los campos de Auschwitz. Su construcción empezó en

otoño de 1941, en un terreno a 3 km de Oświęcim, en la aldea de Brzezinka, de la cual se expulsó a la población local, derribando sus casas. En Birkenau se alzaron las mayores instalaciones de exterminio masivo de la Europa ocupada: las cámaras de gas donde los nazis asesinaron a la mayoría de los judíos deportados al campo.

- **la tercera parte es el campo Auschwitz III-Monowitz** (también llamado Buna; en verano de 1944 albergó a 11.000 prisioneros). Al principio se trató de uno de los subcampos de Auschwitz que se construyó en 1942 en Monowice, a 6 km de Oświęcim, junto a los talleres de goma sintética y gasolina Buna-Werke, construido durante la guerra por el consorcio alemán IG Farberindustrie. En noviembre de 1944 el subcampo Buna obtuvo autonomía y fue denominado KL Monowitz. La mayoría de los subcampos de Auschwitz pasaron a estar bajo su cargo.



Archivo Nacional de Washington

Fotos aéreas tomadas por los aliados en 1944. Son visibles, entre otros, los campos de Auschwitz I, Auschwitz II-Birkenau, Auschwitz III-Monowitz y las plantas químicas de IG Farben.

Arbeitslager Trzebinia. Uno de los numerosos subcampos de Auschwitz.



Autor de la foto desconocido

SUBCAMPOS DE AUSCHWITZ

En total durante los años 1942-1944 se construyeron **47 subcampos y comandos externos del KL Auschwitz**, explotando la fuerza productiva de los prisioneros. Estos

se instalaron sobre todo junto a minas alemanas, fundiciones y otras plantas industriales en la Alta Silesia, así como junto a explotaciones agropecuarias.

EN 1943 EL COMPLEJO DE CAMPOS DE AUSCHWITZ ABARCABA TRES GRANDES CAMPOS: AUSCHWITZ I, AUSCHWITZ II-BIRKENAU Y AUSCHWITZ III-MONOWITZ, ASÍ COMO VARIAS DECENAS DE CAMPOS MENORES.

AISLAMIENTO DEL MUNDO EXTERIOR

Todos los campos y subcampos del complejo Auschwitz fueron aislados del mundo exterior por los alemanes, rodeándolos de torres de vigilancia y alambre de espino, y todo contacto de los prisioneros con el mundo exterior estaba prohibido. El terreno administrado por el comandante y controlado por los SS de la guarnición del KL Auschwitz sobrepasaba el

área circunscrita al terreno alambrado. Comprendía un área de 40 km² extra (llamada Interessengebiet – zona de intereses), que se extendía alrededor de los campos de Auschwitz I y Auschwitz I-Birkenau; además, decenas de subcampos dependían de la administración Auschwitz, aun cuando a veces se encontrasen a bastante distancia del campo principal.

MOVIMIENTO DE RESISTENCIA DENTRO Y FUERA DEL CAMPO

Pese a las duras condiciones de vida en el campo y el constante terror, los prisioneros intentaron mantener la dignidad humana. Una de sus manifestaciones fue el movimiento de resistencia, tanto el espontáneo como el organizado. La lucha de los prisioneros en el campo se concentraba básicamente en salvar de la muerte a los compañeros de infortunio. La resistencia tomó varias formas: actividad militar, política, cultural y vida religiosa.

Las primeras organizaciones del movimiento de resistencia del campo empezaron a aparecer en la segunda mitad del año 1940. La organizaron fundamentalmente polacos, al tratarse del grupo de prisioneros más numeroso. Independientemente de los grupos polacos, a caballo de los años 1942 y 1943 aparecieron otras organizaciones de prisioneros de otras nacionalidades. En 1944 se fundó el

Consejo Militar de Oświęcim, de carácter internacional, cuya misión era, entre otras, la preparación de una sublevación armada.

Un elemento básico de la actividad del movimiento de resistencia del campo era el de informar al mundo de los crímenes cometidos en el campo de Auschwitz por los nazis. Esto fue posible gracias al contacto con el activo movimiento de resistencia que trabajaba fuera del campo, el cual medió para transmitir la información obtenida en el campo al mundo exterior.

A partir del momento de la creación del campo por parte de los alemanes, los ciudadanos polacos de Oświęcim y sus alrededores ayudaron a los prisioneros con todos los medios posibles y con riesgo de sus vidas para proporcionarles comida, medicinas y organizar huidas.



Foto: SS

Fotografías registradas en el campo de prisioneros: niño judío, joven gitana y niña polaca.

Ficha personal de un prisionero polaco arrestado por ayudar a los judíos.



Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

Witold Pilecki, prisionero político polaco, uno de los primeros creadores y líderes del movimiento de resistencia en el campo, autor de informes secretos enviados fuera del campo.



Stanislaw Gunkiewicz, Auschwitz, 1942

AUSCHWITZ COMO CAMPO DE CONCENTRACIÓN

Durante todo el periodo de existencia, Auschwitz cumplió funciones de campo de concentración, convirtiéndose con el tiempo en el campo de concentración alemán más grande. Las fuerzas de ocupación enviaron al campo durante su primer periodo de existencia sobre todo a polacos, gente considerada especialmente peligrosa, o sea: miembros de la élite del pueblo polaco, sus dirigentes políticos, socia-

les y religiosos, representantes de la intelectualidad, la cultura y la ciencia, miembros del movimiento de la resistencia u oficiales.

El primer transporte de prisioneros políticos polacos al campo (728 presos) fue desde la cárcel de Tamów el 14 de junio de 1940. Este día se considera como el del principio de la actividad del campo. Los nazis internaron a polacos en el campo durante todo su tiempo de funcionamiento. Al campo también fueron a parar numerosos detenidos durante redadas callejeras y personas desplazadas, entre ellas familias enteras, como por ejemplo de la región de Zamojszczyzna, para dejar espacio a los colonos alemanes que tenían previsto asentarse allí, o de Varsovia durante el levantamiento de la ciudad de 1944.

Con el tiempo, las autoridades alemanas empezaron a enviar al campo también a grupos de presos de otros países ocupados, así como romaníes (gitanos) y prisioneros de guerra soviéticos. Fueron registrados y numerados. A partir de 1942 se asignó también al campo y registró a los judíos de los

transportes masivos destinados al exterminio que, durante la selección, fueron dados como aptos por parte de los médicos del campo para trabajar o para servir como conejillos de Indias para sus criminales experimentos médicos.

De entre más del millón de personas deportadas al KL Auschwitz, se registró y se internó en el campo a aproximadamente 400.000 personas, de las cuales unas 200.000 fueron judías, unas 150.000 polacas, unas 23.000 romaníes (gitanos), unos 15.000 prisioneros de guerra soviéticos, así como 25.000 prisioneros de otras nacionalidades. Más del 50% de ellos murió de hambre, por exceso de trabajo, por el enloquecedor terror, en ejecuciones y también como efecto de las aniquiladoras condiciones de existencia, enfermedades y epidemias, castigos, torturas y criminales experimentos médicos. Los alemanes transportaron a cerca de 200.000 prisioneros a otros campos de concentración, donde gran parte de ellos murió. En el momento de la liberación del campo se encontraron en él a unas 7.000 personas.



Foto: SS

Zofia Stepien-Bator, Auschwitz, 1944

Edward Galiński (prisionero político polaco) y Mala Zimetbaum (judía de Bélgica) escaparon de Auschwitz en verano de 1944. Tras dos semanas, la pareja de enamorados fue apresada y condenada a muerte por la Gestapo.

CATEGORÍAS Y MARCAS DE LOS PRISIONEROS EN EL KL AUSCHWITZ

| | | |
|---|----------------------------------|---|
|  | Judíos | – a partir de 1942 conformaron el grupo más grande de prisioneros en el campo. Se registró a unos 200.000 |
|  | Prisioneros políticos | – en general hubo unos 160.000. Dominaron entre estos los polacos arrestados en distintas acciones de represión o por su participación en el movimiento de resistencia. |
|  | Prisioneros asociales | – a esta categoría fueron adscritos sobre todo más de 21.000 romaníes registrados (gitanos) |
| SU | Prisioneros de guerra soviéticos | – cerca de 15.000, de los cuales unos 12.000 registrados. |
| EH | Prisioneros disciplinarios | – encarcelados en el campo por infringir (de hecho o supuestamente) la disciplina de trabajo. Su número se estima en unos 11.000. |
| PH | Presos policiales | – en este caso se trataba exclusivamente de polacos. Formalmente no eran prisioneros del KL Auschwitz. Como efecto del abarotamiento de las cárceles de la GESTAPO en Katowice y Mysłowice, estos prisioneros eran transportados al campo donde esperaban ser sometidos a juicio sumario, el cual habitualmente acababa decidiendo su pena de muerte por fusilamiento. Su número se estima en varios miles. |
|  | Presos criminales | – varios centenares de prisioneros, fundamentalmente de nacionalidad alemana. Las autoridades del campo recrutaban con frecuencia a prisioneros de este grupo para que ayudasen a los SS a mantener el régimen del campo. |
|  | Testigos de Jehová | – presos en el campo como motivo de su comportamiento fruto de sus convicciones religiosas. En esta categoría se inscriben al menos 138 personas, principalmente de nacionalidad alemana. |
|  | Homosexuales | – al menos varias decenas de prisioneros, principalmente de nacionalidad alemana. |



Foto: SS

KL Auschwitz-Birkenau. Judíos de Hungría en la rampa de descarga. Al fondo se ven los edificios de las cámaras de gas y los crematorios.

AUSCHWITZ COMO LUGAR DE EXTERMINIO DE LOS JUDÍOS

A partir de 1942, el campo empezó a cumplir una segunda función: se convirtió en el centro del exterminio masivo de los judíos europeos. Murieron sólo por causa de origen, independientemente de su edad,

sexo, profesión, nacionalidad o convicciones políticas. Tras la selección se asesinaba en las cámaras de gas a la mayoría de las personas ingresadas en el campo, consideradas por los médicos como no aptos para traba-

jar; se trataba de personas enfermas, ancianos, mujeres embarazadas y niños. Estas personas no eran incluidas en los registros del campo, es decir, no se les asignaba ningún número ni se registraban.



Foto: SS

Nave de los hornos en el edificio de la cámara de gas y del crematorio n° II en Birkenau.



Foto: Ryszard Domasik

Lata vacía de Zyklon B y pequeños terrones de tierra de diatomeas, de la que se obtiene el gas.



EN MAYO Y EN JUNIO DE 1944 LOS NAZIS DEPORTARON AL CAMPO DE AUSCHWITZ A CERCA DE 440.000 JUDÍOS DE HUNGRÍA. EN ESTA MISMA ÉPOCA LOS FOTÓGRAFOS ALEMANES REALIZARON CASI 200 FOTOS. EN ELLAS SE PUEDE VER, ENTRE OTRAS COSAS, EL MODO EN EL QUE LOS SS LLEVABAN A CABO LA SELECCIÓN DE LOS RECIÉN LLEGADOS, DE LAS PERSONAS ENCAMINÁNDOSE A LAS CÁMARAS DE GAS O ESPERANDO LA MUERTE, ASÍ COMO LA CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETOS DEJADOS POR LOS ASESINADOS.





COMPOSICIÓN DE LOS TRANSPORTES DE JUDÍOS SEGÚN LOS PAÍSES^a DE LOS QUE FUERON TRANSPORTADOS A AUSCHWITZ

| | |
|--|----------------------|
| Hungría | 438.000 ^b |
| Polonia | 300.000 |
| Francia | 69.000 |
| Holanda | 60.000 |
| Grecia | 55.000 |
| Chequia y Moravia – Theresienstadt | 46.000 |
| Eslovaquia | 27.000 ^b |
| Bélgica | 25.000 |
| Alemania y Austria | 23.000 |
| Yugoslavia | 10.000 |
| Italia | 7.500 |
| Letonia | 1.000 |
| Noruega | 690 |
| Campos de concentración y lugares indeterminados | 34.000 |
| Total: | 1.100.000 |

^a Dentro de las fronteras previas a la guerra

^b Dentro de los fronteras durante la guerra

elaborado por Franciszek Piper



LIBERACIÓN

A finales de 1944 ante la aproximación de la ofensiva del Ejército Rojo, las autoridades del campo se pusieron a la labor de borrar las huellas de sus crímenes. Se destruyeron documentos, algunos edificios se derribaron y otros se quemaron o se volaron por los aires. Los prisioneros capaces de marchar fueron evacuados entre los días 17-21

de enero de 1945 hacia el interior del Tercer Reich, en el momento en que los soldados soviéticos se encontraban a apenas 60 km de distancia, liberando Cracovia. Alrededor de 7.000 prisioneros que fueron abandonados por los alemanes en el campo fueron liberados por los soldados del Ejército Rojo el 27 de enero de 1945.

VÍCTIMAS DEL KL AUSCHWITZ (DATOS MÍNIMOS)

| Nacionalidades |  Número de deportados |                       |
|----------------|--|--|
|----------------|--|--|

LEVANTAMIENTO DEL LUGAR DE LA MEMORIA Y DEL MUSEO AUSCHWITZ-BIRKENAU

PRINCIPIO DE SU EXISTENCIA

Varios meses después del final de la guerra y la liberación de los campos nazis un grupo de antiguos prisioneros polacos empezó a propagar la idea de conmemorar a las víctimas de Auschwitz. En cuanto fue posible, parte de ellos se desplazó hasta el emplazamiento del antiguo campo para defender sus edificios y ruinas. Consiguieron organizar la llamada Defensa Permanente del Campo de Oświęcim y lo rodearon mediante el cuidado de miles de peregrinos que acudieron allí masivamente para buscar huellas de sus allegados, rezar y rendir homenaje a los asesinados.

Los antiguos prisioneros antes de la fundación oficial del Museo prepararon en este terreno una primera exposición que se inauguró el 14 de junio de 1947. En la ceremonia de inauguración tomaron parte cerca de 50.000 personas, entre ellos antiguos prisioneros, familiares de los asesinados, peregrinos de toda Polonia, delegaciones de autoridades polacas, así como representantes de la Comisión Central de las Investigaciones de los Crímenes Alemanes, de la Comisión Judía Central para la Historia y delegados de las embajadas británica, checoslovaca y francesa.

INSTITUCIÓN DEL MUSEO

El 2 de julio de 1947 el Parlamento polaco aprobó la ley de mantenimiento a eternidad de los terrenos y edificios del antiguo campo e inauguró el Mu-

seo Estatal de Oświęcim – Brzezinka. Este nombre fue cambiado en 1999 por el de Museo Estatal de Auschwitz – Birkenau en Oświęcim.

¿MUSEO O LUGAR DE LA MEMORIA?

DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN DEL PARLAMENTO POLACO DE 1947, LA MISIÓN DEL MUSEO DEBE SER: PROTECCIÓN DE LOS TERRENOS DEL ANTIGUO CAMPO Y SUS EDIFICIOS, BÚSQUEDA Y RECOPIACIÓN DE DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LOS CRÍMENES ALEMANES PERPETRADOS EN AUSCHWITZ, ELABORACIÓN DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y SU FACILITACIÓN.

SIN EMBARGO, LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN, ACTIVIDAD Y DESARROLLO DEL MUSEO FUERON Y SIGUEN SIENDO OBJETO DE DISCUSIÓN ENTRE LOS ANTIGUOS PRISIONEROS, ASÍ COMO ENTRE LOS MUSEÓLOGOS, RESTAURADORES, HISTORIADORES, PEDAGOGOS Y REPRESENTANTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

YA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL MUSEO SE PLANTEÓ SI EL MUSEO DEBÍA SOLAMENTE DESCRIBIR EL PASADO O SI TAMBIÉN ACLARAR Y EXPLICAR LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE AQUEL SISTEMA CRIMINAL. APARECIERON OPINIONES DIAMETRALMENTE OPUESTAS EN SUS PROPUESTAS: DESDE LOS POSTULADOS QUE HABÍA QUE LABRAR ESOS CAMPOS, HASTA LAS PROPUESTAS DE MANTENER AL MÁXIMO Y SALVAR TODO LO QUE FUERA POSIBLE.

OBJETO DE DISCUSIÓN FUE TAMBIÉN EL DEL NOMBRE “MUSEO”. NO TODOS ACEPTAN LA DENOMINACIÓN DE “MUSEO ESTATAL AUSCHWITZ – BIRKENAU”. ALGUNOS CONSIDERAN QUE EL ANTIGUO CAMPO ES SOBRE TODO UN CEMENTERIO, OTROS QUE SE TRATA DE UN LUGAR CONMEMORATIVO, UN MONUMENTO, Y AÚN OTROS QUE SE TRATA DE UN INSTITUTO DE LA MEMORIA, UN CENTRO EDUCATIVO Y DE INVESTIGACIÓN DE LOS DESTINOS DE LOS ASESINADOS AQUÍ. EL MUSEO CUMPLE SIMULTÁNEAMENTE ESTAS FUNCIONES, QUE NO SON EXCLUYENTES SINO COMPLEMENTARIAS.

Fotograma de una película filmada por operadores de cine soviéticos.



Fosa común de las víctimas del nazismo descubierta tras la liberación del campo.

Fotograma de una película filmada por operadores de cine soviéticos.



Entierro de las víctimas de los últimos días del campo.

EL MUSEO SE ERIGIÓ EN JULIO DE 1947 Y COMPRENDE LOS TERRENOS DE DOS ANTIGUOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN: AUSCHWITZ I Y AUSCHWITZ II-BIRKENAU CON UNA SUPERFICIE CONJUNTA DE 191 HECTÁREAS. EN 1979 A SOLICITUD DE POLONIA EL TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO FUE INCLUIDO EN LA LISTA DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO.

Zapatos pertenecientes a las víctimas de Auschwitz, encontrados tras la liberación (fragmento de la exposición).

Foto: Wiesław Zieliński



SUPERFICIE DEL MUSEO

En la composición del campo entraron dos partes del complejo KL Auschwitz: el campo principal (Auschwitz I) en Oświęcim y el campo de Birkenau (Auschwitz II) en Brzezinka.

La cuestión de qué terreno se debería encontrar en los límites del plan del Museo levantó en Polonia una discusión muy agitada en la segunda mitad de los años 40 del siglo XX. Los diferentes subcampos de Auschwitz se encontraban a una considerable distancia (a veces de decenas de kilómetros) del campo principal. En última instancia se decidió proteger 191 hectáreas del terreno de los antiguos dos campos principales: Auschwitz I y Auschwitz II – Birkenau.

De este modo el Museo acogió terrenos en los cuales se encontraban prác-

ticamente todos los instrumentos del exterminio masivo judío y más de 150 edificios originales dejados por el campo tales como: bloques y barracones para prisioneros, letrinas, edificios de la administración y dirección del campo, cuartos de la guardia de los SS, los edificios en los que se acogía a los prisioneros recién llegados, así como las torres de vigilancia, las puertas del campo, varios kilómetros de vallado (del campo) y caminos internos además de la rampa de ferrocarril (en Birkenau). En el depósito del Museo entró también el terreno en el que se halla la tumba de varios centenares de prisioneros que murieron antes de la entrada del Ejército Rojo o tras su liberación.

Una significativa parte de los edificios

fue destruida incluso antes de la liberación del campo. Algunos de ellos fueron desmantelados o derruidos en 1944 y en enero de 1945, durante la liquidación del campo y el intento de borrar las huellas de los crímenes de los miembros de las SS. Parte de las barracas fue desmantelada justo tras la liberación.

En 2002 el terreno del Museo fue aumentado con la inclusión del área en la que se encontraba la primera cámara de gas de Birkenau, la llamada Casita Roja. En 2004 se añadieron el llamado Viejo Teatro (durante la guerra se usó como almacén del campo) y su terreno circundante (donde se encontraba la cantera de grava – lugar de trabajo criminal y frecuentes ejecuciones de prisioneros).

MEDIOS PARA SU MANTENIMIENTO

El Museo está bajo la tutela del Ministerio de Cultura y del Patrimonio Nacional y se mantiene mediante fondos polacos. Tan sólo en los años 90 del s.XX empezaron a afluir fondos económicos internacionales, destinados a la restauración de algunos edificios.

Tras la visita al antiguo campo, el norteamericano Ronald F. Lauder organizó en 1989, dentro de la fundación que él mismo apadrinaba, el Proyecto Internacional de Conservación del Museo Auschwitz-Birkenau. La cuota que los expertos consideraron

indispensable para las necesidades de conservación del Museo ascendió a 42 millones de dólares. Los autores del informe supusieron que los fondos necesarios para este objetivo serán provistos por los gobiernos de los países que cuentan con víctimas de Auschwitz.

La actividad de la Comisión de Lauder, la ayuda por parte de Alemania y los estados alemanes, así como de otros estados, diferentes asociaciones, fundaciones – entre ellas la francesa Fundación de la Memoria de la Shoah – y personas privadas, además de acciones sociales hicieron que el Museo obtuviese fondos adicionales gracias a los cuales se pudieron llevar a cabo varias decenas de obras de conservación importantes y proyectos de conmemoración de las víctimas y explicación de los terrenos del antiguo campo. Entre otros proyectos se realizó la conservación del edificio central de los baños del campo de Birkenau, el vallado del campo, y se

Foto aérea actual de los terrenos del antiguo campo de Auschwitz I.



Foto: Wojciech Gorgolewski

conmemoraron el terreno de la primera cámara de gas de Birkenau y la vía de servicio que se encuentra entre los

terrenos de Auschwitz I y Auschwitz II (popularmente conocida como Judenrampe), a la cual desde la primavera

de 1942 hasta mayo de 1944 llegaron transportes de judíos, polacos y gitanos deportados al campo.

CONSEJO INTERNACIONAL DE OŚWIĘCIM

En 1990 el ministro polaco de cultura y arte instauró el Consejo Internacional en el Museo de Oświęcim. En su composición entraron antiguos prisioneros del KL Auschwitz, historiadores y expertos de diferentes países. El Consejo es un cuerpo consultivo y creador de opinión. El Museo acude a su opinión para tomar importantes decisiones relacionadas con el funcionamiento del Lugar de la Memoria y cuestiones controvertidas no relacionadas directamente con el Museo, sino que son de gran

repercusión social en Polonia y en el extranjero, como por ejemplo la cuestión del supermercado, del monasterio de las carmelitas o las cruces de la Gravera.

En el año 2000 el primer ministro de la República de Polonia informó de la formación del Consejo Internacional de Oświęcim, cuyo mandato dura 6 años. Se hizo cargo de las funciones que realizaba el antiguo Consejo; a diferencia de éste, es un órgano creador de opinión y consultivo del presidente del consejo de minis-

tros en lo referente no sólo a la protección y administración de los terrenos del antiguo campo de exterminio nazi Auschwitz, sino también de los Monumentos del Exterminio que se encuentran en el terreno de Polonia.

En 2006 se constituyó el nuevo Consejo, a cuyo seno entraron representantes de Francia, Israel, Alemania, Polonia, Ucrania, Estados Unidos y Gran Bretaña. Como director fue nombrado nuevamente el profesor Władysław Bartoszewski, antiguo prisionero de Auschwitz.

CONSEJO DE PROGRAMA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN SOBRE AUSCHWITZ Y EL HOLOCAUSTO

En 2005 el ministro polaco de cultura propuso la creación del Consejo de Programa, que se inscribió en ese mismo año dentro de las actividades

del Centro Internacional de Educación sobre Auschwitz y el Holocausto del Museo. Este consejo ayuda al Centro a llevar a cabo las acciones que tienen

como objetivo sobre todo transmitir a las jóvenes generaciones la memoria y el conocimiento sobre las víctimas de Auschwitz y el Holocausto.

Foto aérea actual de los terrenos del antiguo campo de Auschwitz II-Birkenau.





Franciszek Jażwiecki, autorretrato.

Colecciones del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

ACTIVIDAD DEL MUSEO

ES OBLIGACIÓN DEL MUSEO DE ACUERDO CON SU ESTATUTO EL RECOPIRAR, CONSERVAR, RESTAURAR COLECCIONES Y OBJETOS DEL MUSEO, ASÍ COMO INVESTIGAR SOBRE ELLOS Y FACILITAR SU ACCESO.

En el campo y en el terreno adyacente se encontraron tras la liberación miles de objetos pertenecientes a los judíos llevados al exterminio: maletas (algunas con los nombres y direcciones de los asesinados), chales de oración judíos, prótesis, gafas, zapatos, etc. Actualmente, estos objetos representan una parte fundamental de las colecciones del Museo y son mostrados en gran medida en los antiguos bloques del campo Auschwitz I, donde se montó la exposición general que presenta la historia de lo que ocurrió en el campo.

En la colección del Museo se encuentran además documentos y fotografías, así como trabajos artísticos, algunos de ellos realizados ilegalmente por parte de los prisioneros del campo y otros justo tras su liberación. Es de gran interés la rica colección de cuadros y gráfica realizada por los antiguos pri-

sioneros en los primeros años inmediatos a la liberación. Presentan escenas de la vida en el campo y suponen un tipo de relato presentado por aquellos que se salvaron. Una parte considerable de estas obras fue creada por artistas comprometidos con la creación del Museo, siendo sus primeros diseñadores.

Aparte de esto, el Museo acumula documentos nazis y materiales creados durante el tiempo de existencia del campo, incluidos los pertenecientes al movimiento de resistencia dentro y fuera del campo, y materiales de posguerra: relatos y memorias de antiguos prisioneros, así como las declaraciones obtenidas durante los procesos organizados en diferentes países contra los nazis; junto a todo esto, una rica bibliografía sobre lo que se publica en el mundo referente al KL Auschwitz y el nazismo.

Maletas pertenecientes a judíos deportados a Auschwitz.



Foto: Magda Emilewicz-Pióro



Foto: Ryszard Domasik

En el Departamento de Colecciones se conservan cerca de 6.000 obras de arte, de las cuales 2.000 fueron realizadas en el campo por prisioneros de Auschwitz durante la guerra.

COLECCIONES

La sección de colecciones acumula y guarda principalmente objetos originales del campo, así como cosas que fueron arrebatadas a los deportados y asesinados, halladas en el terreno del campo y las cercanías tras la liberación. Además de los objetos hallados, el resto de los objetos expuestos provienen de regalos y cesiones al Museo.

En la colección del Museo se encuentran, entre otros:

- más de 80.000 zapatos;
- alrededor de 3.800 maletas, de las cuales 2.100 están firmadas;
- alrededor de 12.000 ollas;
- alrededor de 40 kg. de gafas;
- unas 460 prótesis;

- 570 uniformes de los prisioneros del campo (traje rayado);
- 260 prendas de ropa de civil;
- 260 talits (chal de oración judío);
- 40 m³ de objetos metálicos fundidos provenientes de los terrenos del llamado Canadá – los almacenes de las cosas arrebatadas a las víctimas del exterminio masivo en Birkenau;
- 6.000 objetos expuestos de colecciones artísticas (entre ellos 2.000 objetos artísticos realizados por los propios prisioneros en los campos de concentración).

También se encuentran al cuidado del Museo cerca de 2 toneladas de pelo cortado a las mujeres deportadas al campo.

ARCHIVO

EN LAS COLECCIONES DEL ARCHIVO SE HALLAN DOCUMENTOS RESCATADOS DEL CAMPO; HAY ALREDEDOR DE 39.000 NEGATIVOS DE FOTOGRAFÍAS REALIZADAS A LOS RECIÉN LLEGADOS AL CAMPO Y CERCA DE 2.500 FOTOS DE FAMILIA, TRAÍDAS A AUSCHWITZ POR JUDÍOS, PRINCIPALMENTE DE LOS GUETOS DE BĘDZIN Y SOSNOWIEC.

En las colecciones del Archivo hay documentos originales del campo de origen alemán, copias de documentos obtenidos de otras instituciones del país y del extranjero, materiales procesales relativos a los juicios contra los criminales nazis, documentos creados durante la guerra por el movimiento de resistencia dentro y fuera del campo, materiales originales creados tras la guerra (memorias, relatos de los antiguos prisioneros y otras personas), fotografías, microfilms, negativos, películas documentales y de archivo, estudios, reseñas, conferencias, guiones de exposiciones y películas y actas preliminares.

La colección comprende hasta la fecha:

- **alrededor de 39.000 negativos** de fotografías de los prisioneros recién llegados al campo, realizadas por la administración del campo antes de introducir el tatuaje como medio de reconocimiento de prisioneros;
- **alrededor de 200 fotografías rea-**

lizadas por los SS en Birkenau durante la deportación de los judíos de Hungría en 1944; varias fotografías realizadas de forma ilegal por los miembros del Sonderkommando en las inmediaciones de la cámara de gas de Birkenau; **alrededor de 500 fotografías** de edificios y terrenos del KL Auschwitz realizadas por los SS durante la existencia del campo; **alrededor de 2.500 fotos de familia** traídas por personas deportadas a Auschwitz (principalmente de los guetos de Będzin y Sosnowiec); **varias decenas de fotografías aéreas** de los terrenos del campo, realizadas por pilotos americanos en 1944, así como las realizadas tras la liberación del campo por los trabajadores del Museo y otros;

- **documentos del campo y relacionados con el campo**, entre ellos:
 - 48 tomos de los “Libros de defunción” del campo, que incluyen cerca de 70.000 actas de defunción de los muertos y asesinados en Auschwitz;

Foto: Henryk Makarewicz



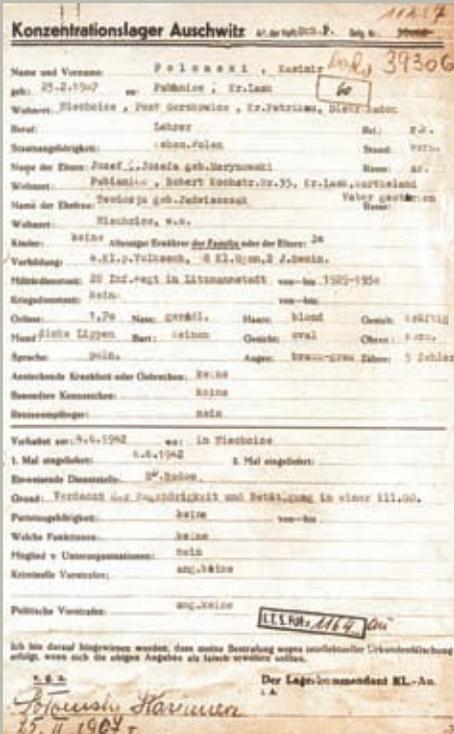
Almacenes del campo ardiendo, quemados en enero de 1945 por los alemanes al retirarse tras el avance del ejército soviético. A pesar de los esfuerzos, los nazis no consiguieron destruir todas las pruebas de los crímenes cometidos en Auschwitz.

Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

| Zentralbauleitung der Waffen SS und Polizei Auschwitz | | 26. September 1941 | | Liste der Häftlinge | |
|---|------------|--------------------|----------|---------------------|----------|
| Platz | NAME | geb. | geb. | geb. | geb. |
| 1 | Abrahamson | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 2 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 3 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 4 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 5 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 6 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 7 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 8 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 9 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |
| 10 | Adler | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 | 18.11.18 |

Lista de prisioneros llegados al campo de Auschwitz el 26 de septiembre de 1941.

- 248 tomos de documentos del Zentralbauleitung der Waffen SS und Polizei Auschwitz (Administración Central de Construcción Waffen SS y de la Policía de Auschwitz), que incluyen documentación técnica y planes sobre la construcción y ampliación del campo, su infraestructura así como planes para la ampliación de la ciudad de Oświęcim;

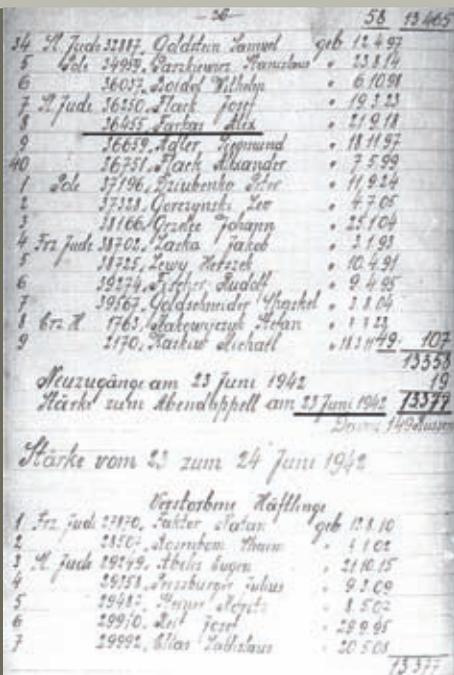


Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

- **64 tomos de documentos** del SS Higiene Institut (Instituto de Higiene de las SS);
- **16 tomos de actas** personales de prisioneros
- **8.000 cartas y postales** enviadas desde el campo por prisioneros;
- **cerca de 800.000 cuadros de microfilm** (fundamentalmente copias de documentos del campo o documentos obtenidos de otras fuentes);
- **más de 2.000 grabaciones** con relatos y recuerdos de antiguos prisioneros;
- **más de 1.000 casetes de video** con materiales de temática militar y concentracionaria;
- **161 tomos del conjunto "Testimonios"**, que incluye más de 3.500 relatos de antiguos prisioneros de los campos de concentración, trabajadores forzados, habitantes de la Tierra de Oświęcim, etc., en total más de 30.000 páginas;

- **251 tomos del conjunto "Memorias"**, que incluye más de 1.400 memorias de antiguos prisioneros de los campos de concentración, trabajadores forzados, habitantes de la Tierra de Oświęcim, etc., en total más de 45.000 páginas;
- **78 tomos de las actas de los procesos** del comandante del campo Rudolf Höss y la guarnición del campo KL Auschwitz, en total más de 16.000 páginas;
- **192 tomos del conjunto "Cuestionarios"** rellenos por los antiguos prisioneros, alrededor de 20.000 páginas;
- **27 tomos de cuestionarios temáticos**, llevados a cabo entre los antiguos prisioneros, en total unas 8.000 páginas;
- **7 tomos de actas y relatos relativos a la evacuación** de prisioneros del KL Auschwitz en 1945; más de 1.000 páginas.

En las colecciones del Archivo hay reunidos entre otras cosas documentos originales del campo: (desde arriba) tarjeta de registro de un prisionero polaco arrestado por su actividad en el movimiento de resistencia; fragmento del registro de los prisioneros muertos en el así llamado libro del estado diario del campo de Auschwitz.



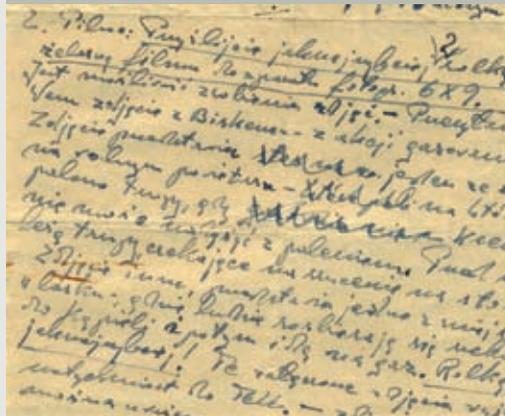
Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

CONTACTO CON LOS ANTIGUOS PRISIONEROS

RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LOS ANTIGUOS PRISIONEROS

Establecer y mantener contactos con los antiguos prisioneros, recopilar y elaborar documentos sobre ellos es labor de la Sección para la Colaboración con los Antiguos Prisioneros. Los trabajadores de la Sección se encargan de crear índices de apellidos y numéricos de los antiguos prisioneros apoyándose en los materiales archivo de posguerra (relatos, memorias, confesiones, etc.). Además de esto, se encargan de pasar por escrito los relatos de los antiguos prisioneros así como de las personas comprometidas en la acción de aportar ayuda a los prisioneros del campo. Llevan a cabo pesquisas de archivo y realizan actividades científicas, de investigación y didácticas.

Fragmento de una carta secreta del 4 de septiembre de 1944 enviada desde el campo al movimiento de la resistencia en Cracovia, en la que sus autores, Józef Cyrankiewicz y Stanisław Kłodziński, informan del envío de la fotografía de la "acción de gaseo" y de la posibilidad de hacer más fotografías.



Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau

INFORMACIÓN SOBRE LOS ANTIGUOS PRISIONEROS

Las personas que deseen obtener información sobre los antiguos prisioneros se pueden dirigir en persona o por carta a la Oficina de Información sobre los Antiguos Prisioneros. Sus trabajadores responderán apoyándose en los documentos conservados del campo. Desgraciadamente, de una parte significativa de las víctimas del campo no quedó ninguna huella

documentada, ya que la mayor parte de la documentación fue destruida por los alemanes antes de la liberación del campo, y la mayor parte de los deportados tampoco fue nunca registrada. Esto afecta sobre todo a los judíos que fueron enviados a las cámaras de gas por los SS en las selecciones llevadas a cabo nada más llegar al campo.

DEPÓSITO DIGITAL

La creación de una base de datos sobre los prisioneros del KL Auschwitz tiene una importancia fundamental para perpetuar la memoria de las personas aquí hechas prisioneras o asesinadas. Actualmente, en las bases de datos digitales constantemente en elaboración

se incluyen más de medio millón de entradas y se encuentra información de 56 grupos de documentos tras la liberación del campo. La archivación electrónica permite un rápido acceso a la información y análisis del material buscado en la pantalla del ordenador.

BIBLIOTECA

Las colecciones de la biblioteca responden al perfil del Museo. Las publicaciones reunidas se refieren sobre todo a la historia de la Segunda Guerra Mundial, al Holocausto, a los prisioneros y los campos de concentración, con especial atención al KL Auschwitz, así como al antisemitismo y al racismo. Una parte importante de los 30.000 volúmenes de la colección total lo suponen las obras referentes al movimiento de resistencia durante la Segunda Guerra Mundial, la historia del Tercer Reich y la problemática del neonazismo. También hay una rica selección de publicaciones dedicadas a la historia y tradiciones del pueblo judío.

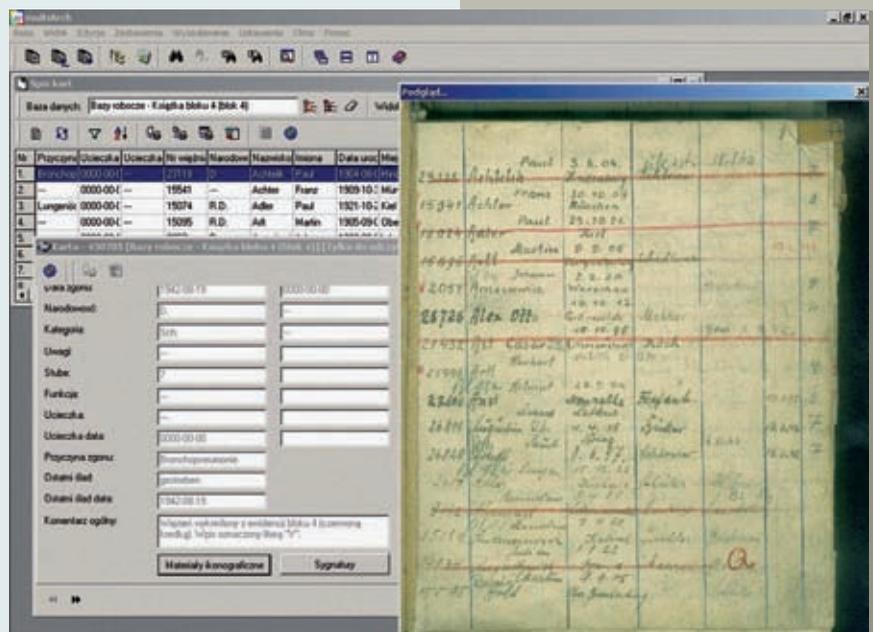
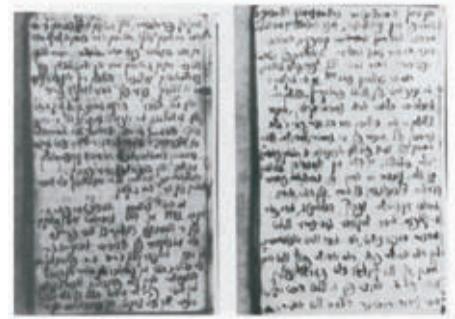
Aparte de la literatura documental y las monografías científicas, las colecciones comprenden además obras de las bellas letras (memorias, novelas, novelas cortas, poesía, drama), mapas, atlas, enciclopedias, diccionarios

y revistas. Una parte independiente lo constituye la colección especial de libros y revistas publicadas en el Tercer Reich.

Tras la guerra, en el terreno del campo se hallaron notas tomadas durante la guerra por los prisioneros judíos del Sonderkommando, obligados a quemar en los crematorios los cadáveres de los asesinados. Junto con las declaraciones de los prisioneros, estos documentos suponen unas importantes pruebas de los crímenes cometidos por los nazis. En la fotografía son visibles fragmentos del manuscrito de un autor desconocido. Escrito en lengua yidish, el manuscrito fue desenterrado en las inmediaciones de las ruinas de la cámara de gas n° III en 1952, e incluye una descripción del proceso de exterminio de los judíos en las cámaras de gas.

El Grupo del Depósito Digital es responsable de la creación de la base de datos digital sobre los prisioneros y deportados al KL Auschwitz.

Archivo del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau



CONSERVACIÓN DE COLECCIONES Y EDIFICIOS MUSEÍSTICOS

EL CUIDADO DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN COMPRENDE 150 EDIFICIOS CONSERVADOS, ALREDEDOR DE 300 RUINAS, ENTRE ELLAS LOS RESTOS DE LAS CUATRO CÁMARAS DE GAS Y CREMATORIOS DE BIRKENAU, MÁS DE 13 KM DE VALLADO CON 3.600 POSTES DE HORMIGÓN Y OTROS MUCHOS ARTEFACTOS VARIADOS.

Más de 150 inmuebles están bajo cuidado y conservación (entre ellos bloques, barracones y otros edificios del campo), cerca de 300 ruinas y huellas del campo, entre ellas de especial importancia para Auschwitz son las ruinas de las cuatro cámaras de gas y crematorios de Birkenau, más de 13 km de vallado con 3.600 postes de hormigón y otros muchos artefactos variados. En cerca de 200 hectáreas se encuentran kilómetros de caminos endurecidos, canales de desagüe, raíles de tren con una vía de servicio y una

rampa de descarga, dos depuradoras de aguas residuales del periodo posterior al funcionamiento del campo, piscinas contra incendios, etc. Permanentemente se conserva la hierba corta, los árboles históricos y de posguerra (incluyendo unas 20 ha de bosque).

El trabajo de conservación se amplía también a los documentos de archivo, a los objetos cotidianos, fotos u obras de arte. En el Museo se hallan cerca de 2.000 obras de arte concentracionarias y unas 4.000 post-concentracionarias, que sucesivamente

son sometidas a trabajos de conservación.

La colaboración con universidades y academias superiores (la Universidad Nicolás Copérnico de Toruń, las Academias de Bellas Artes de Cracovia y de Varsovia, la Fachhochschule de Colonia -Universidad de Ciencias Aplicadas-, en Alemania, las Politécnicas de Silesia y Świętokrzyskie y la Escuela Central de Economía Rural) permite desarrollar innovadores proyectos de conservación y organizar las prácticas de estudiantes.



Foto: Ryszard Domański

Una de las torres preservadas del campo. El Departamento de Restauración se encarga de la protección y restauración tanto del terreno como de los edificios preservados.

Trabajos de restauración llevados a cabo en uno de los barracones preservados de Birkenau.



Foto: Mieczysław Stec
Foto: Nel Jastrzębłowska

TALLER DE RESTAURACIÓN

Puesto en marcha en 2002, el Taller de Conservación es uno de los más modernos y mejor dotados talleres de todo el país. En él ya se han llevado a cabo varios proyectos de envergadura: se han limpiado y preservado 80.000 zapatos, quitados por los SS a las personas deportadas a Auschwitz; se sometieron a trabajos de conservación elementos metálicos

de los crematorios de Birkenau, el sillón ginecológico del taller de experimentos del médico alemán Clauberg, varias decenas de maletas, dibujos, gráficas y cuadros, de los cuales parte puede verse en exposiciones en Polonia y en el extranjero. Se han realizado también trabajos de conservación de parte de los documentos originales del Archivo del Museo.

INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE LA HISTORIA DE AUSCHWITZ

Los historiadores del Museo se encargan de la investigación de la historia del campo Auschwitz. Su trabajo se concentra actualmente en tres temas:

- acercamiento de la identidad de las víctimas;

- desarrollo de conceptos poco profundos hasta la fecha de la historia de las diversas partes del campo y las estructuras de las SS relacionadas con Auschwitz;

- edición de las fuentes de la historia de Auschwitz.

Laboratorios de restauración.



Los trabajos de investigación se iniciaron a mitad de los años cincuenta. Al principio se concentraron en la publicación de las principales fuentes históricas sobre el campo y las memorias de los prisioneros así como en el trabajo sobre temas particulares relacionados con Auschwitz. El primer gran logro fue la elaboración del *Calendario de acontecimientos en el campo de concentración Oświęcim-Brzezinka*, firmado por Danuta Czech. Este trabajo, tras ser actualizado y completado, fue publicado en Alemania como publicación independiente en 1989 y posteriormente en Polonia (1992) y los Estados Unidos (1997).

En la segunda mitad de los años sesenta y en los años setenta las investigaciones se concentraron en: los subcampos del KL Auschwitz, el movimiento de resistencia del campo, así como el campo de Birkenau. Paralelamente se llevaron a cabo investigaciones más amplias sobre problemas como: el empleo de prisioneros del KL Auschwitz (Franciszek Piper) y la evacuación, liquidación y liberación del campo (Andrzej Strzelecki).

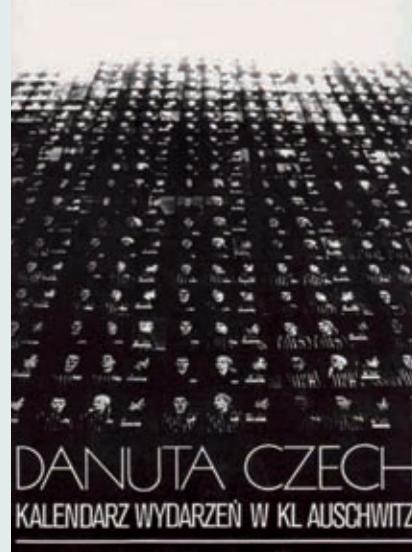
En los años posteriores se trabajó en la elaboración de más temas relacionados tanto con la historia del campo en general como con aspectos más concretos. Efecto de estos trabajos son las publicaciones de varios tomos tales como: *Libros de defunciones de Auschwitz*, *Libro de la Memoria. Gitanos en el campo de concentración Auschwitz-Birkenau*, además de tres libros independientes conmemorativos dedicados a los polacos: *Libro de la Memoria. Transportes de polacos de Varsovia al KL Auschwitz 1940-1944*, *Libro de la Memoria. Transportes de polacos al KL Auschwitz desde Cracovia y otras poblaciones del sur de Polonia 1940—1944*, así como *Libro de la Memoria. Transportes de polacos al KL Auschwitz desde Radom y otras poblaciones de la región de Kieleccyzna 1940-1944*.

En los Libros de la Memoria se analizaron no sólo la cantidad de transpor-

tes y la mortandad en el campo, sino también – siempre que esto fue posible – se intentó recrear la biografía de personas concretas. Un principio parecido se aplicó en el caso del trabajo colectivo titulado *Gente de buena voluntad. Libro de la Memoria de los habitantes de la Tierra de Oświęcim que aportaron ayuda a los prisioneros del KL Auschwitz* (red. Henryk Świeboccki) y de otros dos álbumes: el primero, un trabajo colectivo dedicado a los judíos de Będzin deportados a Auschwitz, titulado *Antes de que se fueran* y el segundo dedicado a los niños *No se pueden olvidar. Las víctimas más jóvenes del KL Auschwitz* (Helena Kubica).

Otros temas importantes que han sido elaborados por los historiadores del Museo son: la cifra de víctimas del KL Auschwitz (Franciszek Piper), los relatos de los fugitivos del KL Auschwitz (Henryk Świeboccki), el movimiento de resistencia dentro y fuera del campo (Henryk Świeboccki), el robo de los bienes de las víctimas (Andrzej Strzelecki), el subcampo Buna y la historia de la IG Farbenindustrie (Piotr Setkiewicz), los criminales experimentos médicos (Irena Strzelecka), la historia de partes concretas del campo (Irena Strzelecka), el destino de los judíos deportados del gueto de Łódź al KL Auschwitz (Andrzej Strzelecki), el exterminio en Auschwitz de los polacos desplazados de la región de Zamojszczyzna en los años 1942-1943 (Helena Kubica), el destino de los romaníes en la Europa ocupada y su exterminio en Auschwitz (Wacław Długoborski), los Testigos de Jehová en el KL Auschwitz (Teresa Wontor-Cichy), las biografías de los miembros del movimiento de resistencia, entre ellos el capitán de caballería Witold Pilecki y el subteniente Stefan Jasiński (Adam Cyra).

La coronación de este largo trabajo de investigación por parte del Museo es la amplia, editada ya en varias lenguas, publicación en cinco tomos *Auschwitz 1940-1945. Problemas fundamentales de la historia del campo*.



Una de las obras más importantes referentes a la historia del KL Auschwitz es el *Calendario de acontecimientos en el KL Auschwitz*, de Danuta Czech, historiadora del Museo.



Resultado de largos años de trabajo de investigación es el álbum de Helena Kubica *No se pueden olvidar*, dedicado a la memoria de los niños deportados al KL Auschwitz. La mayoría de ellos fue asesinada por los nazis nada más llegar al campo.

EXPOSICIONES Y CONMEMORACIÓN

CARÁCTER FUNDAMENTAL DEL MUSEO AUSCHWITZ

EL TERRENO ORIGINAL ASÍ COMO LOS EDIFICIOS, LAS RUINAS Y LAS HUELLAS DE LOS CRÍMENES DEL HOLOCAUSTO Y EL GENOCIDIO COMETIDOS AQUÍ DAN FE DE LO EXCEPCIONAL DE ESTE LUGAR. SE ENCUENTRAN AQUÍ, ENTRE OTRAS COSAS, TERRENOS CON CENIZAS HUMANAS; RUINAS DE LAS CÁMARAS DE GAS Y LOS CREMATORIOS; LUGARES DONDE LOS MÉDICOS DE LAS SS LLEVARON A CABO SELECCIONES; CAMINOS POR LOS QUE SE LLEVÓ A LA GENTE A LAS CÁMARAS DE GAS; LUGARES DONDE FAMILIAS COMPLETAS ESPERABAN LA MUERTE; LUGARES DE REBELIONES DE PRESOS, DE EJECUCIONES.



Foto: Etlia Porychaz

Fotografías de judíos deportados a Auschwitz halladas tras la liberación en el terreno del campo. Fragmento de la exposición en el edificio de los antiguos baños del campo en Birkenau.

EXPOSICIÓN GENERAL EN EL TERRENO DEL ANTIGUO KL AUSCHWITZ I

La primera exposición permanente fue abierta en los antiguos bloques de prisioneros en el terreno del antiguo Auschwitz I en 1947. En 1955 fue substituida por una nueva exposición que, con ciertos cambios, existe hasta el día de hoy.

La exposición describe las dos funciones fundamentales del KL Auschwitz: la de **campo de concentración** para prisioneros de distintas nacionalidades y la de **mayor centro de exterminio masivo** de los judíos europeos.

CAMPO DE CONCENTRACIÓN

La exposición muestra las condiciones de existencia de los prisioneros de Auschwitz, que murieron en el campo como efecto de un trabajo inhumano, hambre, enfermedades, experimentos, así como ejecuciones, torturas de distinto tipo y castigos. En esta exposición se pueden encontrar fotografías de prisioneros que murieron en el campo, documentos y obras de arte que representan la vida en el campo. En un bloque abierto al público se han conservado de forma intacta las salas y celdas donde se llevaban a cabo los arrestos de los presos y aquellas personas de fuera del campo que intentaban ayudar a los prisioneros. En algunos lugares de las paredes, puertas y antepechos de las ventanas son visibles los dibujos e inscripciones realizados durante la vida en

el campo. En este bloque también hay exposiciones dedicadas al movimiento de resistencia del campo, a los castigos y ejecuciones así como a la suerte que corrían los presos policiales. En las celdas de castigo sitas en los sótanos, los SS encerraban a los prisioneros considerados como culpables de transgredir el código establecido. En 1941 se incluyeron también los condenados a muerte por inanición. En los subterráneos de ese bloque murió, entre otros, Maximiliano María Kolbe, religioso polaco que, para salvar a uno de los presos, lo substituyó y pasó a formar parte del grupo condenado a muerte por inanición. También allí, en otoño de 1941, los SS llevaron a cabo la primera prueba de asesinato a gran escala usando el gas venenoso Zyklon B;



Foto: Ryszard Domasik

En el Museo se expone una de las más escalofrantes pruebas de los crímenes: cerca de dos toneladas de pelo femenino cortado a las víctimas.



Foto: Stanislaw Wlomot

Cámara de gas nº 1 en el campo de Auschwitz I. Estado actual.

CENTRO DE EXTERMINIO MASIVO DE LOS JUDÍOS EUROPEOS

La exposición ilustra el curso del proceso de exterminio, comenzando por el transporte de judíos a la rampa del campo, pasando por la selección llevada a cabo por los médicos de las SS hasta la muerte en las cámaras de gas. Una de las pruebas más terroríficas de los crímenes son las cerca de dos toneladas de pelo cortadas a las víctimas. No menos emotiva es la visión de los objetos

originales de los deportados que fueron hallados tras la liberación, tales como: talits, gafas, maletas con los apellidos y direcciones de las víctimas, zapatos, prótesis, ropas de niño, cuencos, etc. Se trata de una pequeña parte de las pertenencias de los judíos asesinados que las autoridades alemanas no consiguieron enviar al interior del Tercer Reich o destruir antes de evacuar Auschwitz.

CONMEMORACIÓN DE BIRKENAU

EN CONSIDERACIÓN A QUE LA MAYORÍA DE LAS VÍCTIMAS DE AUSCHWITZ FUE ASESINADA EN BIRKENAU, SE DECIDIÓ NO CONSTRUIR ALLÍ NINGUNA EXPOSICIÓN DE CARÁCTER MUSEÍSTICO Y DEJAR EL TERRENO DEL CAMPO INTACTO.

La única exposición existente en el terreno de Birkenau fue inaugurada en 2001 y se encuentra en el edificio conocido como Sauna, en el que durante la guerra se llevó a cabo el registro y desinfección de los prisioneros recién llegados al campo. La función e historia de este edificio se puede conocer caminando por los distintos cuartos, y en el mismo orden, por los que eran obligados a pasar las víctimas. En la última sala se encuentran cerca de 2.000 fotografías traídas por los judíos deportados a Auschwitz y halladas tras la liberación del campo.

En el terreno de Birkenau se erige un monumento conmemorativo a las víctimas del campo.

En 2005 se conmemoraron dos lugares trágicos relacionados con la historia de la deportación y el exterminio:

- el terreno en el que se encontraba la primera cámara de gas, puesta en marcha por los alemanes en la primavera de 1942 en las cercanías del campo Birkenau, llamada la Casita Roja;
- la vía de servicio del ferrocarril, que se encuentra entre los campos de Auschwitz y Birkenau (la llamada Judenrampe), a la cual desde la primavera de 1942 hasta mayo de 1944 se trajeron transportes de judíos, polacos y romaníes deportados al campo. En la Judenrampe los judíos recién llegados eran sometidos a selección por parte de los médicos de las SS.

EXPOSICIONES NACIONALES

En el terreno del antiguo campo Auschwitz I se encuentran también otras exposiciones permanentes, las llamadas exposiciones nacionales, creadas por iniciativa de los antiguos prisioneros provenientes de otros países, asociados en el Comité Internacional de Oświęcim. Su objetivo es el de popularizar el conocimiento sobre la ocupación nazi en los países de los que se deportó a gente a Auschwitz y sobre su destino.

La primera exposición de este tipo fue inaugurada en 1960. Durante las varias décadas de su existencia algunas han sido liquidadas, otras total o parcialmente cambiadas, y han aparecido otras nuevas. Son obra de grupos de especialistas, nombrados por diferentes países cuyos ciudadanos fueron víctimas de Auschwitz. Estas exposiciones han surgido gracias a la colaboración con el Museo y son aprobadas por el Consejo Internacional de Oświęcim.



Birkenau. Ruinas de la cámara de gas y del crematorio n.º III.



Birkenau. Placa conmemorativa junto a la rampa en la cual se detenían los trenes con deportados al campo. En el primer plano fotografías alemanas de los tiempos de la guerra.



Paredón de la Muerte en la que los nazis fusilaron a varios miles de personas.



Foto: Wiesław Zieliński

Fragmento del antiguo campo de Auschwitz II-Birkenau. Barracones de cuarentena y restos de otros barracones de prisioneros.



Foto: Jarko Mensfelt

Fragmento de la exposición "El ciudadano traicionado. En memoria a las víctimas húngaras del Holocausto".



Foto: Tomasz Piłch

El objetivo fundamental de la Editorial es el de mantener la memoria de las víctimas del campo, documentar el Holocausto y los crímenes cometidos en el campo por los nazis así como una amplia difusión de todo lo relacionado con Auschwitz.

Actualmente se encuentran disponibles las siguientes exposiciones:

- "Martirio, lucha y exterminio de los judíos en los años 1933-1945";
- "Lucha y martirio del pueblo polaco en los años 1939-1945";
- "Exterminio de los romaníes europeos";
- "Tragedia de los judíos eslovacos";
- "Prisioneros de Chequia en el KL Auschwitz";
- "El ciudadano traicionado. En memoria a las víctimas húngaras del Holocausto";
- "Deportados de Francia al KL Auschwitz";
- "Bélgica 1940-1944. Ocupación y deportación al KL Auschwitz";
- "Persecución y deportación de judíos de Holanda en los años 1940-1945";
- Y exposiciones organizadas por los siguientes países: Austria, Yugoslavia, Rusia (en enmienda) e Italia.

EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES

Durante los 60 años de su existencia, el Museo ha organizado casi 300 exposiciones temporales e itinerantes. Han sido vistas por más de 15 millones de personas. Además de en Polo-

nia, han sido presentadas en Alemania, Austria, la antigua Checoslovaquia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Israel, Italia, Japón, Suecia, Suiza y la antigua Unión Soviética.

EDITORIAL

LA EDITORIAL HA PUBLICADO VARIOS CENTENARES DE OBRAS CON UNA TIRADA TOTAL DE CERCA DE 8 MILLONES DE EJEMPLARES.

El objetivo fundamental de la editorial es el de mantener la memoria de las víctimas del campo, documentar el Holocausto y los crímenes cometidos en el campo por los nazis así como la amplia difusión de todo lo relacionado con Auschwitz.

La editorial publica en diferentes lenguas trabajos científicos y de divulgación, obras literarias, memorias, álbumes, catálogos, guías, poesía, carteles y películas documentales sobre la historia del campo.

Entre las publicaciones más importantes de la Editorial hay que incluir: *Calendario de acontecimientos en el KL Auschwitz*, de Danuta Czech, así como la monografía colectiva en cinco tomos sobre la historia del campo titulada *Auschwitz 1940-1945. Problemas fundamentales de la historia del KL Auschwitz*, disponible en varias lenguas.

Desde 1957 aparece la publicación periódica *Cuadernos de Oświęcim* (en versión polaca y alemana), que incluye los resultados de las investigaciones de los especialistas del Museo y otros investigadores sobre distintos aspectos de la historia del campo.

Desde 1994 aparece también el boletín informativo PRO MEMORIA, publicación orientada a informar ampliamente sobre la actividad del Museo y sobre el contexto científico, político y social de estas actividades. A diferencia del carácter científico de los *Cuadernos de Oświęcim*, esta publicación está dirigida a un amplio público: desde científicos hasta jóvenes de secundaria.

Todas las publicaciones se pueden adquirir en los distintos puntos de venta del Museo, así como *on-line* a través de la librería virtual (www.auschwitz.org.pl).

INTERNET

La página web del Museo (www.auschwitz.org.pl) permite familiarizarse con la historia del KL Auschwitz y acceder a los materiales de archivo con los nombres de más de 100.000 prisioneros asesinados en el KL Auschwitz. Ayuda también a preparar la visita, ya que en ella aparece información sobre cómo llegar, los precios y la reserva de servicios de guía además del alojamiento en Oświęcim.

La página permite también familiarizarse con la actividad y oferta del Centro Internacional de Educación sobre Auschwitz y el Holocausto. Además, los internautas tienen acceso a la información de los acontecimientos más importantes en el Lugar de la Memoria, sobre la estructura del Museo, la actividad de sus diferentes departamentos y también tienen acceso a las galerías de fotos históricas y actuales.

CIFRA DE VISITANTES EN 2009 POR CONTINENTES



Desde hace varios años los terrenos del antiguo campo son visitados anualmente por un millón de personas de todo el mundo.



La página de Internet atrae a cientos de miles de internautas que desean conocer mejor la historia de Auschwitz.

Una de las formas de trabajo del Centro de Educación es la de colaborar con los jóvenes. Estudiantes de secundaria de Moscú en una exposición romaní.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SOBRE AUSCHWITZ Y EL HOLOCAUSTO (MCEAH)

EL MCEAH ORGANIZA ESTUDIOS DE POSGRADO, SEMINARIOS, CONFERENCIAS TEMÁTICAS, ESTANCIAS Y VIAJES DE ESTUDIOS, TALLERES Y CAMPOS DE TRABAJO PARA PEDAGOGOS Y JÓVENES DE POLONIA Y EL EXTRANJERO. LAS CONFERENCIAS Y LAS CLASES SON LLEVADAS A CABO POR EL PERSONAL CIENTÍFICO DEL MUSEO Y POR PROFESORES DE CENTROS SUPERIORES DE EDUCACIÓN. EL MCEAH SE ENCARGA TAMBIÉN DE LA ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE VISITAS GUIADAS.

El día 27 de enero de 2005 durante las celebraciones del 60 aniversario de la liberación del KL Auschwitz, varios centenares de antiguos prisioneros firmaron el acta de fundación del Centro Internacional de Educación sobre Auschwitz y el Holocausto, aprobado en mayo de ese mismo año por el Ministro de Cultura de la República de Polonia.

Una de las principales formas de acción de la MCEAH es la de colabo-

rar con los jóvenes y los profesores de Polonia y el extranjero, así como con instituciones científicas de Polonia y el extranjero.

Dentro de la actividad educativa se organizan conferencias y lecturas, lecciones museísticas, talleres, congresos para profesores, simposios y muestras cinematográficas, cursos de dibujo o concursos para el mejor trabajo de temática concentracionaria.

Foto: Escuela n.º 653 de Moscú



EL MCEAH ORGANIZA ENTRE OTRAS ACTIVIDADES:

- ESTUDIOS DE POSTGRADO

Se trata de estudios de tres semestres de duración para profesores, reconocidos por las autoridades educativas, que se organizan en colaboración con la Academia de Pedagogía de Cracovia. Se trabaja desde una perspectiva interdisciplinaria la problemática del campo y sus prisioneros, para mostrarla sobre el fondo de los hechos del terror nazi y el genocidio: en particular de judíos, pero también de polacos, romaníes (gitanos) y otras víctimas. Enlazando con la génesis y el desarrollo de los sistemas totalitarios, estos estudios analizan fenó-

menos tales como: racismo, antisemitismo y muestras de intolerancia. Incluyen conceptos fundamentales de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias, sobre la historia y la cultura del pueblo judío, y sobre la presencia de esta problemática en la literatura, el arte y la filosofía.

Las clases son impartidas por conocidos historiadores, sociólogos, especialistas de literatura y otros representantes de las humanidades, así como por el personal científico del Museo.

- SEMINARIOS

Los encuentros de varios días de duración con profesores de asignaturas de humanidades, con tutores y catequistas de las escuelas secundarias tienen como objetivo preparar mejor a los jóvenes para visitar el Museo. El programa consta de: clases magistrales sobre los destinos particulares de los distintos grupos nacionales y religiosos en el KL Auschwitz; proyecciones de películas documentales sobre la temática de Auschwitz y el Holocausto; conferencias en el Archivo y en la Sección de Colecciones además de visitas especializadas por los terrenos del antiguo campo.

- CONGRESOS TEMÁTICOS

Los congresos temáticos de un día dedicados a los acontecimientos más importantes en la historia del KL Auschwitz están destinados a los profesores y diplomados de los cursos organizados por la MCEAH que desean profundizar su conocimiento sobre los temas de Auschwitz, el Holocausto y del periodo de la Segunda Guerra Mundial. Estos congresos ahondan en la amplitud de la problemática tratada en los seminarios y los cursos de postgrado. Estos congresos suponen además una buena ocasión para intercambiar opiniones y puntos de vista sobre la formación de la juventud.

- SEMINARIOS Y ESTANCIAS DE ESTUDIOS PARA PEDAGOGOS Y JÓVENES DE POLONIA Y DEL EXTRANJERO

Los seminarios y las estancias de estudios permiten conocer la historia de Auschwitz sobre el fondo de la historia de la ocupación alemana de Polonia y Europa. Dependiendo de la edad, intereses y expectativas, se ofrecen distintos tipos de conjuntos de cuestiones para cada grupo.



Foto: Barroz Bartyzel

Seminario internacional para profesores europeos.

VISITA AL TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO DE EXTERMINIO AUSCHWITZ – LUGAR IMPORTANTE PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

HASTA LA FECHA EL MUSEO Y EL LUGAR DE LA MEMORIA AUSCHWITZ-BIRKENAU HAN SIDO VISITADOS POR MÁS DE 30 MILLONES DE PERSONAS DE TODO EL MUNDO.

Poco después de la liberación del antiguo campo de concentración y exterminio, Auschwitz se convirtió en un Lugar de la Memoria excepcionalmente importante para el mundo contemporáneo. Esto lo demuestra el creciente número de visitantes – hasta la fecha han visitado el Museo y el Lugar de la Memoria Auschwitz-Birkenau más de 30

millones de personas de todo el mundo. Desde los años noventa del siglo XX, el número de visitantes crece constantemente. Actualmente, el Museo es visitado anualmente por cerca de un millón de personas de más de cien países. Los más representados son los polacos, norteamericanos, británicos, italianos, alemanes, franceses e israelíes.

Numerosos políticos y cabezas de estado también rinden homenaje a las víctimas del campo, ya que consideran que es su obligación moral visitar los terrenos del antiguo campo. Este lugar es considerado como una de las mayores advertencias para la humanidad. Władysław Bartoszewski, antiguo ministro de asuntos exteriores de Polonia y antiguo prisionero del campo, dijo: “Oświęcim es el mayor cementerio de la historia del mundo sin tumbas, en el que no hay sitio para poner una piedra o flor en memoria de una sola persona. Un cementerio sin tumbas porque todos los cuerpos se dispersaron con el humo por el cielo. Y eso obliga...”



Foto: Casa Internacional de Encuentros de la Juventud en Oświęcim

Cada año el Lugar de la Memoria Auschwitz-Birkenau es visitado por un millón de personas de todo el mundo. Para realizar una visita por el terreno de ambos campos se pueden contratar los servicios de uno de los guías con licencia del Museo.

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

El Museo está abierto siete días por semana con el siguiente horario:

| | |
|--------------|---------------------|
| 8:00 – 15:00 | diciembre – febrero |
| 8:00 – 16:00 | marzo, noviembre |
| 8:00 – 17:00 | abril, octubre |
| 8:00 – 18:00 | mayo, septiembre |
| 8:00 – 19:00 | junio – agosto |

Las horas arriba indicadas corresponden a los terrenos del antiguo campo. La Oficina de Información sobre los Antiguos Prisioneros, el Archivo, las Colecciones, la Biblioteca, la administración y otros departamentos están abiertos (con excepción de los días festivos) de lunes a viernes de 7:00 a 15:00. Los días 1 de enero, 25 de diciembre y el Domingo de Resurrección en Semana Santa, el Museo permanece cerrado.

VISITAS – CONSIDERACIONES GENERALES

EL TIEMPO DE VISITA DEPENDE DE LOS INTERESES PERSONALES DE LOS VISITANTES, PERO COMO MÍNIMO SE DEBERÍA DESTINAR A FAMILIARIZARSE CON EL TERRENO Y LAS EXPOSICIONES DE LOS DOS ANTIGUOS CAMPOS ALREDEDOR DE 3 HORAS Y MEDIA. EN EL CASO DE LAS VISITAS GUIADAS, SE PUEDE ESCOGER VISITA GENERAL (UNAS 3,5 HORAS), ESPECIALIZADA (UNAS 6 HORAS) O VISITA DE DOS DÍAS.

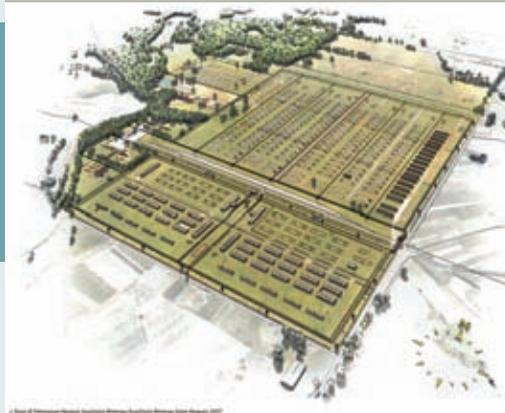
Al terreno del Lugar de la Memoria se puede acceder sin tener que realizar ningún pago. Se pueden ver las exposiciones y algunos edificios originales de ambos campos: Auschwitz I y Auschwitz II-Birkenau. En Auschwitz I parte de los bloques se encuentran inaccesibles, y en Auschwitz II-Birkenau se puede entrar a la mayor parte de barracones.

Hay que recordar cuatro lugares conmemorativos de importancia que se encuentran a cierta distancia de ambos campos:

- los terrenos donde funcionó la primera cámara de gas, la llamada Casita Roja (a varios cientos de metros de la frontera norte de Birkenau),
- el lugar donde se encontraba la segunda cámara de gas de Birkenau, la llamada Casita Blanca (a varios cientos de metros de la frontera oeste de Birkenau),
- la vía de servicio del ferrocarril, también llamada Judenrampe, a la cual llegaron transportes con judíos, polacos y romaníes deportados al campo entre



Antiguo campo de Auschwitz I.



Antiguo campo de Auschwitz II-Birkenau.

- la primavera de 1942 y mayo de 1944 (a mitad de camino entre Auschwitz y Birkenau, a 1,5 km de los campos);
- la fosa común de los prisioneros muertos justo antes y después de la liberación de Auschwitz.

Terrenos dependientes del Museo que se encuentran a cierta distancia de los antiguos campos de Auschwitz I (A) y Auschwitz II-Birkenau (B):

- lugares donde se encontraron las dos primeras cámaras de gas de Birkenau (1, 3);
- vía de servicio del ferrocarril a la que llegaron los primeros transportes con deportados (4);
- obelisco conmemorativo de los prisioneros de guerra soviéticos asesinados (2);
- fosa común de los fallecidos justo antes y después de la liberación de Auschwitz (5).





Chales de oración judíos. Fragmento de exposición en el terreno del antiguo campo Auschwitz I.

Foto: Jarko Mlenfeldt

EL TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO AUSCHWITZ I

En el terreno del campo Auschwitz I, los SS abrieron el primer campo para hombres (en 1940) y mujeres (en 1942); aquí tuvieron lugar los primeros experimentos para matar a gente usando el gas Zyklon B; aquí mataron a los judíos de los primeros transportes; aquí llevaron a cabo los primeros experimentos médicos sobre prisioneros; aquí efectuaron las mayoría

de las ejecuciones por fusilamiento; aquí se encontraba el punto central de arresto del campo para los prisioneros de todas las partes del complejo concentracionario, así como la comandancia general del campo y la mayoría de oficinas de las SS. Desde aquí las autoridades del campo dirigieron la ampliación del complejo concentracionario.

EL TERRENO DEL ANTIGUO CAMPO AUSCHWITZ II-BIRKENAU

En el campo de Birkenau los nazis construyeron la mayoría de instrumentos para el exterminio masivo, en los cuales asesinaron a cerca de un millón de judíos europeos. Birkenau fue simultáneamente el mayor campo de concentración (más de 300 primitivos barracones, la mayoría de madera) en donde en 1944 se concentraron más de 90.000 prisioneros: judíos, polacos, romaníes, ciudadanos de la URSS y otros. En el terreno del antiguo campo se

han conservado lugares llenos de cenizas humanas y numerosos restos del campo.

La inmensidad del área, decenas de primitivos barracones para prisioneros y cientos de restos del derribo de los más de 13 km de vallado del campo, 10 km de caminos del campo y más de 2 km de vías de tren ofrecen una fiel imagen de la arquitectura concentracionaria de Auschwitz, la cual respondía a un solo fin: el asesinato de personas.



Interior del barracón de obra para presos en el campo de Birkenau.

Foto: Wiesław Zieliński

VISITAS GUIADAS

Para visitar el campo se debería acudir a los servicios de un guía autorizado por el Museo (las visitas con guía son obligatorias en el caso de grupos organizados), ya que garantiza una transmisión correcta de los hechos his-

tóricos y permite ver adecuadamente las exposiciones. Los guías realizan sus explicaciones en alemán, checo, croata, eslovaco, español, francés, hebreo, holandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, ruso, serbio y sueco.

Birkenau. Monumento Internacional a las Víctimas del Campo.



Foto: Ryszard Domasik

Se puede reservar un guía de los siguientes modos:

- por Internet (reservation@auschwitz.org.pl)
- por teléfono (+48) 33 843 21 / 844 81 00 / 844 80 99. A estos números se puede llamar de lunes a viernes de 7:00 a 15:00, y además de estas horas se puede llamar al (+48) 33 844 81 02 durante todas las horas de apertura del Museo.
- por fax: (+48) 33 843 22 27
- en el mismo museo en el punto de recepción de visitantes. Allí también se pueden resolver todas estas formalidades. Debido al gran interés y la gran afluencia de visitantes, se recomienda efectuar la reserva con anterioridad. La contratación de un guía es de pago.

GUÍAS

Antes de comenzar la visita se puede adquirir una guía del Museo, publicada en varios idiomas, que incluye una concisa descripción de los edificios y salas

de exposiciones, así como mapas de los terrenos de Auschwitz y Birkenau con la ruta de visita adecuadamente señalada.

PELÍCULA DOCUMENTAL

Antes o después de la visita de los terrenos del antiguo campo se puede ver una película documental de 15 minutos (tras adquirir el correspondiente billete), fragmento del material fílmico

grabado por los cámaras del Ejército Rojo, mostrando la liberación del campo por los soldados soviéticos, de los prisioneros salvados así como los testimonios hallados de los crímenes.

DESPLAZAMIENTO ENTRE LOS ANTIGUOS CAMPOS

La distancia de 3 km que separa Auschwitz de Birkenau se puede hacer a pie, pasando por los terrenos colindantes con el campo, en los cuales durante la ocupación se encontraban las plantas industriales y los talleres, almacenes, oficinas y los anexos técnicos del campo, todos ellos lugares de trabajo y muerte de los prisioneros. Se han conservado aquí los restos de varias vías de

servicio y rampas, a las cuales llegaban trenes con deportados al campo y donde los médicos de las SS llevaban a cabo las selecciones. En las inmediaciones de ambos campos se encuentran los aparcamientos, así que uno se podrá desplazar en su propio medio de transporte, y en caso de que no disponga, podrá usar el autobús lanzadera que circula entre Auschwitz y Birkenau.

MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO SABEN LO QUE FUE AUSCHWITZ, PERO TODAVÍA PERSISTE LA CUESTIÓN FUNDAMENTAL: MANTENER EN LA MEMORIA Y LA CONSCIENCIA DE LA GENTE EL HECHO DE QUE SÓLO DE ELLOS DEPENDE QUE UNA TRAGEDIA ASÍ SE REPITA DE NUEVO. SÓLO LAS PERSONAS PUDIERON PROVOCARLA Y SÓLO LAS PERSONAS SON CAPACES DE EVITARLA”.

(PROF. WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI,
ANTIGUO PRISIONERO DE AUSCHWITZ)



Foto: Jarko Mensfelt



Foto: Lidia Foryciarz

El interés por la trágica historia de Auschwitz no remite con el paso del tiempo.

DIRECCIÓN
DEL MUSEO:

Memorial
Auschwitz

Birkenau
State Museum

PAŃSTWOWE MUZEUM
AUSCHWITZ-BIRKENAU

ul. Więźniów Oświęcimia 20
32-603 Oświęcim, Polska
tel. (+48) 33 843 20 22
fax (+48) 33 843 19 34 /843 18 62
www.auschwitz.org.pl
e-mail: muzeum@auschwitz.org.pl

Redacción: Teresa Świebocka, Jadwiga Pinderska-Lech, Jarko Mensfelt

Traducción: Fernando Bravo García

Proyecto gráfico y composición: Agnieszka Matuła, Grafikon

Impresión: **Grafikon** Jaroszwowice 324, 34-100 Wadowice, tel. (+48) 33 873 46 20,
fax (+48) 33 873 46 22, e-mail: biuro@grafikon.com.pl, www.grafikon.com.pl

Los materiales gráficos usados en la obra

Auschwitz-Birkenau. Historia y presente provienen de la colección del Museo Estatal Auschwitz-Birkenau; algunos aparecieron por cortesía de: Ryszard Domasik, Lidia Foryciarz, Wojciech Gorgolewski, Nel Jastrzębowska, Henryk Makarewicz, Jarko Mensfelt, Stanisław Momot, Rafał Pióro, Mieczysław Stec, Wiesław Zieliński así como de la Casa Internacional de Encuentros de Jóvenes de Oświęcim y la escuela n° 653 de Moscú

© 2010 Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau

HISTORIA DEL AUSCHWITZ – CALENDARIO

1939

- **1 de septiembre** – la Alemania Nazi ataca a Polonia. Estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- **Final de año** – en relación con los arrestos masivos de polacos y el abarrotamiento de las cárceles en la Alta Silesia y en Zagłębie Dąbrowskie, en la Oficina del Alto Mando de las SS y la Policía de Wrocław surge el proyecto de crear un campo de concentración para polacos.

1940

- **27 de abril** – tras numerosas inspecciones de distintos lugares, el comandante en jefe de las SS Heinrich Himmler da la orden de establecer en Oświęcim, al que se llamó entonces Auschwitz, un campo de concentración en el terreno de unos antiguos cuarteles de artillería polacos.
- **14 de junio** – las autoridades alemanas dirigen a Auschwitz el primer transporte de prisioneros políticos: 728 polacos, y entre ellos un grupo no muy grande de judíos polacos. Este día es considerado como el inicio de la actividad del campo. En total, en los años 1940-1945 se registran cerca de 405.000 prisioneros, de los cuales 270.000 fueron hombres.
- **19 de junio** – primeros desplazamientos de la población colindante para deshacerse de testigos de los crímenes y para evitar el contacto con los prisioneros y así dificultarles la huida. El siguiente desplazamiento estuvo relacionado con los planes de ampliación de Auschwitz. En total los alemanes desplazaron de Oświęcim y las aldeas vecinas al menos a 5.000 polacos. Además deportaron a toda la población judía de Oświęcim (unas 7.000 personas) a unos guetos cercanos. Ocho aldeas fueron arrasadas y más de cien construcciones derribadas, las cuales se encontraban en el terreno de la ciudad justo al lado del campo.

- **6 de julio** – huye el primer prisionero, Tadeusz Wiejowski. En total durante toda la historia del campo, del más de un millón de personas que fueron deportadas al campo, intentaron fugarse varios cientos de personas. El mayor número de intentos fueron por partes de polacos, soviéticos y judíos. Consiguieron fugarse no más de 150 personas. La mayoría de los restantes fue fusilada por los alemanes durante el intento de huida o detenida y más tarde asesinada.
- **otoño** – el movimiento de resistencia polaco transmite información sobre el campo al gobierno polaco en la emigración en Londres.
- **22 de noviembre** – primera ejecución por fusilamiento. Fueron ejecutados 40 polacos.

1941

- **1 de marzo** – El comandante en jefe de las SS, Heinrich Himmler, llega por primera vez de inspección a Auschwitz. Ordena ampliar el campo así como proporcionar al consorcio IG Farbenindustrie 10.000 prisioneros para la construcción de naves industriales.
- **23 de abril** – En respuesta a una huida, el comandante del campo Rudolf Höss por primera vez condena a 10 prisioneros a muerte por inanición.
- **6 de junio** – Primer transporte de prisioneros políticos checos. Principio de la deportación a Auschwitz de prisioneros no polacos.
- **3 de septiembre** – Primeros asesinatos masivos mediante el uso del gas Zyklon B. Mueren cerca de 600 prisioneros de guerra soviéticos y 250 polacos.
- **otoño** – Las autoridades del campo ponen en funcionamiento la primera cámara de gas en Auschwitz I.
- **octubre** – construcción del primer campo para prisioneros de guerra soviéticos en el terreno de Auschwitz I.

- Inicio de la construcción de la segunda parte del campo, Auschwitz II-Birkenau en el terreno de la aldea destruida de Brzezinka.
- **11 de noviembre** – En la primera ejecución en el Paredón de la Muerte los nazis matan a 151 prisioneros polacos.

1942

- **principios de año** – Inicio del exterminio masivo de judíos en las cámaras de gas.
- **marzo** – Inicio de las deportaciones a Auschwitz de 69.000 judíos de Francia y 27.000 judíos de Eslovaquia.
- **1 de marzo** – Inicio del funcionamiento del campo Auschwitz II-Birkenau.
- **26 de marzo** – En Auschwitz son internadas las primeras 2.000 mujeres de entre las 130.000 que serán registradas hasta el final del funcionamiento del campo.
- **marzo-junio** – Puesta en marcha de las cámaras de gas provisionales en el terreno adyacente al campo de Auschwitz II-Birkenau.
- **primavera** – Inicio del funcionamiento de la llamada Judenrampe, situada entre los campos de Auschwitz I y Auschwitz II-Birkenau, adonde llegarían los transportes de judíos, polacos, romanos (gitanos) y prisioneros de otras nacionalidades.
- **mayo** – Principio de la deportación a Auschwitz de 300.000 judíos de Polonia y 23.000 judíos de Alemania y Austria.
- **4 de mayo** – Los SS llevan a cabo la primera selección en el campo de Birkenau. Los prisioneros elegidos son asesinados en la cámara de gas.
- **10 de junio** – Motín e intento de huida colectiva de cerca de 350 prisioneros polacos de la compañía de castigo de Birkenau. 7 de ellos lograron huir y más de 300 fallecieron en el intento.
- **julio** – Inicio de la deportación a Auschwitz de 60.000 judíos de Holanda.

- **julio** – Puesta en marcha del subcampo Góleschau junto a la cementera de Góleszów, cerca de Cieszyn, el primero de los cerca de 50 subcampos de Auschwitz.
- **29 de julio** – Edward Schulte, industrial alemán y anti-nazi transmite a los aliados la información de que durante su visita a Auschwitz Himmler estuvo presente en el asesinato de 499 judíos con Zyklon B durante el mes de julio en el llamado Bunker 2. Se trata de la primera información exacta de origen alemán sobre el exterminio de judíos en las cámaras de gas de Auschwitz. A partir de otoño de 1940, los aliados son informados regularmente de lo que ocurre en Auschwitz. Esta información es suministrada sobre todo por el gobierno polaco en la emigración en Londres, en permanente contacto con el movimiento de resistencia polaco que actuaba en el propio campo o en sus inmediaciones.
- **Agosto** – Inicio de las deportaciones a Auschwitz de 25.000 judíos de Bélgica y 10.000 de Yugoslavia.
- **30 de octubre** – Junto a la fábrica de caucho sintético construida por IG Farbenindustrie se levanta el subcampo Buna, llamado más tarde Auschwitz III-Monowitz. En los años 1942-1944 se levantan 47 subcampos y comandos externos del KL Auschwitz. Los prisioneros de estos campos trabajan fundamentalmente en industrias alemanas
- **octubre** – principio de la deportación a Auschwitz de 46.000 judíos del Protectorado de Chequia y Moravia.
- **diciembre** – Primer transporte de judíos de Noruega. Llegarán dos transportes que en total sumarán a cerca de 700 personas.
- **13 de diciembre** – Primer transporte de judíos desplazados de la región de Zamojszczyzna dentro de la realización del plan nazi "Generalplan Ost" (Plan General del Este), consistente en desplazar y exterminar a 50 millones de eslavos (polacos, rusos, bielorusos, ucranianos y otros) así como para colonizar

Europa Central y del Este con asentamientos alemanes, empezando por las tierras polacas.

- **final de año** – Los médicos de las SS empiezan sus experimentos de esterilización en prisioneros y prisioneras.

1943

- **26 de febrero** – Se construye en Birkenau el llamado campo familiar gitano para romaníes.
- **marzo** – Inicio de la deportación de 55.000 judíos de Grecia.
- **22 de marzo - 25 de junio** – Las autoridades del campo ponen en funcionamiento en el campo de Auschwitz II-Birkenau cuatro hornos crematorios con cámaras de gas.
- **7 de junio** – Los trabajadores civiles de los talleres de Krupp comienzan el montaje de máquinas en las naves arrendadas a las autoridades del campo. En la construcción del campo de Auschwitz intervienen cientos de empresas alemanas y muchas de ellas – como p.ej. IG Farbenindustrie o Siemens – sacarán beneficios extra gracias al trabajo en régimen de esclavitud de los prisioneros del campo.
- **19 de julio** – Mayor ejecución pública. En respuesta a la huida de varios prisioneros y los contactos con la población civil los SS ahorcaron a 12 prisioneros polacos.
- **9 de septiembre** – Creación en Birkenau del llamado campo familiar Theresienstadt para los judíos del gueto de Terezin.
- **octubre** – Inicio de la deportación de 7.500 judíos de Italia

1944

- **mayo** – Los primeros aviones aliados sobrevuelan Auschwitz y realizan fotografías aéreas en las cuales se pueden apreciar las cámaras de gas y el humo de las pilas crematorias. Tres meses más tarde empiezan los primeros bombardeos americanos y británicos de las fábricas de caucho sintético y combustible líquido del consorcio alemán IG Farbenindustrie situadas a pocos kilómetros de Birkenau.
- **16 de mayo** – Puesta en funcionamiento de la vía de servicio

situada dentro del campo, que facilitaba la llegada de transportes con deportados directamente a las cámaras de gas nº II y III del campo Auschwitz II-Birkenau. Principio de la deportación a Auschwitz de cerca de 438.000 judíos de Hungría.

- **10-12 de julio** – Liquidación del campo familiar de Theresienstadt. Los nazis asesinan en las cámaras de gas a cerca de 7.000 judíos.
- **agosto** – Inicio de la deportación de a Auschwitz de 67.000 judíos del gueto de Litzmannstadt (Łódź).
- **2 de agosto** – Liquidación del "campo familiar gitano"; los SS asesinan en cámaras de gas a cerca de 3.000 romaníes (gitanos).
- **12 de agosto** – Inicio de la deportación a Auschwitz de 13.000 polacos, arrestados masivamente tras el estallido del levantamiento de Varsovia.
- **7 de octubre** – Motín del Sonderkommando. Durante el motín mueren 3 miembros de las SS y 450 prisioneros del Sonderkommando, prisioneros judíos obligados a quemar en los crematorios los cadáveres de los asesinados.
- **Noviembre** – suspensión del exterminio masivo de judíos en las cámaras de gas.

1945

- **6 de enero** – Última ejecución de cerca de 70 polacos condenados a muerte en un juicio sumario alemán. Cuatro judías son condenadas por ayudar en la preparación del motín del Sonderkommando y mueren en la horca en la última ejecución pública.
- **17 de enero** – Inicio de las Marchas de la Muerte: los SS evacúan a cerca de 60.000 prisioneros del KL Auschwitz.
- **21-26 de enero** – Los alemanes vuelan por los aires las cámaras de gas y los crematorios de Birkenau.
- **27 de enero** – se encuentran 7.000 prisioneros durante la liberación de Auschwitz por destacamentos del ejército soviético.



LLAMAMIENTO A LA AYUDA

PARA LA CONSERVACIÓN DEL LUGAR DE LA MEMORIA Y EL MUSEO AUSCHWITZ-BIRKENAU

Auschwitz es un dolor constante para la conciencia del mundo. Los restos del campo nazi alemán de concentración y exterminio evocan los momentos más tenebrosos de la historia de la humanidad.

En este lugar en los años 1940-1945 los nazis alemanes asesinaron a más de un millón de judíos, además de decenas de miles de polacos, romaníes y sintos, prisioneros de guerra soviéticos y otras personas inocentes.

Contamos con Vuestra ayuda para mantener el terreno, los edificios y todos los restos de Auschwitz, y de ese modo la memoria de sus víctimas.

Los benefactores pueden hacer sus ingresos en la cuenta:

Bank Pekao SA oddział Bielsko-Biała
Bielsko-Biała ul. Grunwaldzka 40a, Polonia
IBAN: PL15
Konto: 1240 1170 1111 0000 24185 907
SWIFT: PKOPPLPW

¡MUCHAS GRACIAS!

