

«La soledad es un sentimiento muy común y me inspira»

XIRA ÁLVAREZ GARCÍA, ganadora de tres premios en el concurso del Real Instituto Jovellanos

Cree que el jurado valoró la originalidad de los trabajos y «el ser uno mismo y crear cosas nuevas»



Xira Álvarez, con su pintura 'Resplandor en el Naranco'. / Paloma Ucha

E. RODRÍGUEZ GIJÓN

Me gusta 5

28 abril 2015
02:24



Dice Milagros Madiedo que en los doce años que lleva como directora del IES Jovellanos no recuerda que ningún alumno ganara tres premios en el concurso que convoca el centro en tres modalidades artísticas: Creación literaria, Dibujo y Pintura y Fotografía. Este año, el de la trigésimo séptima edición y al que han concurrido más de 80 estudiantes, ha sucedido. Xira Álvarez García (Gijón, 2000), alumna de tercero de la ESO, triunfó con su relato 'Mujer tormenta' y con su pintura 'Resplandor en el Naranco', y se llevó el accésit con la imagen 'Etéreo'. Afirma con humildad que no lo esperaba y cree que el secreto de este éxito está en «ser uno mismo y crear cosas nuevas».

- ¿Se presentaba por primera vez?

Sí, hasta ahora me daba pudor enseñar mis dibujos o lo que escribía. Este año decidí dejar atrás la vergüenza.

- ¿Qué le inspiró para escribir 'Mujer tormenta'?

La canción 'Carmen', de Lana de Rey. Cada uno la entiende de una manera. Para mí, habla de una mujer que se siente sola, pese a estar rodeada de gente. En principio, nació como un poema, al que uní otro más, pero como los versos superaban los establecidos en las bases, lo convertí en un relato corto, añadiendo frases que se me iban ocurriendo día a día. Al final, resultó ser prosa poética, una descripción bastante abstracta de una mujer, con muchas metáforas y que cada uno puede interpretar de forma distinta.

- Hábleme de 'Resplandor en el Naranco', por la que ha ganado en la categoría de Dibujo.

Mi idea fue dibujar dos asturcones al lienzo, pero me salió mal y el que ganó lo hice la última semana y lo entregué el último día. Como el tema giraba en torno al patrimonio artístico y cultural de Asturias, pinté Santa María del Naranco. Iba a ser realista, pero una equivocación en el cielo hizo que, al final, éste fuera surrealista, con un fondo abstracto, aunque sí se identifica el templo. Está hecho con papel duro y con una mezcla de técnicas: acrílico y óleo. También he utilizado rotuladores, lápiz y bolígrafo.

- En su fotografía 'Etéreo' se observa un ave volando, un árbol y una farola que apenas se ve. ¿Qué quería transmitir?

En el concurso expliqué que es un pájaro huyendo del monstruo de metal (la farola), creado por el ser humano. Representa la lucha entre la naturaleza y la tecnología, en la que, finalmente, gana ésta. El ave sale en la foto, no logra escapar.

- Habla en sus trabajos de una mujer que se siente sola, de un pájaro que huye... ¿Le inspira la soledad?

Me parece interesante, porque es un sentimiento bastante común, aunque no nos demos cuenta. La mayor parte de la gente se siente sola.

- ¿Qué cree que valoró el jurado?

La originalidad. La pintura de la compañera que quedó segunda me encanta, pero 'Resplandor...' no se parece a nada, es muy surrealista.

PUBLICIDAD

An advertisement for the Ford Tourneo Courier. It features a red van parked on a grassy area. In the background, a family is playing in a park. A purple octopus is floating in the sky. The text reads: 'NUEVO FORD TOURNEO COURIER > Flexibilidad para 5 9.190€'. At the bottom, there is a 'Descúbrelo' button and the Ford logo with the slogan 'Go Further'.