

GIJÓN

Tras las huellas de Leonardo

Nueve alumnos del instituto Jovellanos preparan una exposición de las máquinas ideadas por Da Vinci

«Hacer maquetas está bien en vez de estudiar matemáticas», dicen sin ocultar el interés que ha conseguido despertarles el autor de 'La Gioconda'

NACHO PRIETO GIJÓN

5 enero 2017
01:36

De vez en cuando, los alumnos del programa de mejora, aprendizaje y rendimiento del Instituto

Jovellanos cambian la clase de matemáticas que les imparte Manuel Santiago López por el trabajo en un aula convertida en taller de carpintería. Este año son nueve y preparan una exposición conmemorativa del quinto centenario de la muerte de Leonardo Da Vinci, que se cumplirá en 2019.

«Hacer maquetas está bien en vez de estudiar matemáticas», dicen como si reproducir las máquinas que ideó uno de los mayores genios del Renacimiento fuese un precio razonable, e incluso atractivo, para alejarse ocasionalmente de los libros. Sin embargo, sus palabras denotan todo menos indiferencia y demuestran que el autor de 'La Gioconda' ha conseguido despertar en ellos un interés que les motiva a conocer la vida, obra y mitos de Da Vinci, y a valorar su saber, ingenio e inquietud por la ciencia.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads



Remus Ramadán, José Ángel Berrocal, Álvaro Rea y Aarón Estrada, cuatro de los alumnos que trabajan en la exposición de Da Vinci, posan en los pasillos del Jovellanos junto a una pieza. / FOTOS: DANIEL MORA

«Yo creía que era solo un pintor, pero descubrí con las maquetas que estaba equivocado», señala Aarón Estrada, uno de los participantes en el proyecto de conmemorar el quinto centenario de Leonardo en el instituto Jovellanos. «Creo que estaba más adelantado que mucha gente de su tiempo» apostilla su compañero Remus Ramadán. «A mí lo que me parece más destacado es su empeño por hacer volar al ser humano», señala José Ángel Berrocal. Otro integrante del equipo, Álvaro Rea, se manifiesta especialmente impresionado por «la capacidad para inventar cosas tan diferentes».

Máquinas de guerra como la bombardera o el carro con guadañas; ingenios para volar y diversos artilugios relacionados con la ingeniería forman parte de una colección de 27 maquetas. De ellas, cerca de una decena fueron hechas en poco más de un año dando continuidad a la labor realizada anteriormente por otros alumnos. Y aún está previsto añadir nuevas construcciones de aquí a 2019.

Premio Giner de los Ríos

Manuel Santiago López es el profesor responsable de la exposición, que no será un hecho aislado, sino la presentación más esmerada de lo que ya se exhibe al público en algunos pasillos del bicentenario instituto. Alumnos de otros colegios y asociados a centros de mayores son algunos de los visitantes habituales, que no pocas veces son atendidos por los autores de las maquetas, a modo de guías.

Cerca de una hora de explicaciones, anécdotas y curiosidades relacionadas con Leonardo que permiten a los alumnos del programa de mejora, aprendizaje y rendimiento del Jovellanos demostrar hasta qué punto se han implicado en el estudio del personaje y despertar también la curiosidad de quienes por primera vez se acercan a sus trabajos.

López confía en captar los medios materiales necesarios para renovar y mejorar los paneles; incluso para que la iluminación contribuya a realzar las obras expuestas, pero entre sus objetivos está también optar en 2017 al Premio Giner de los Ríos a la