

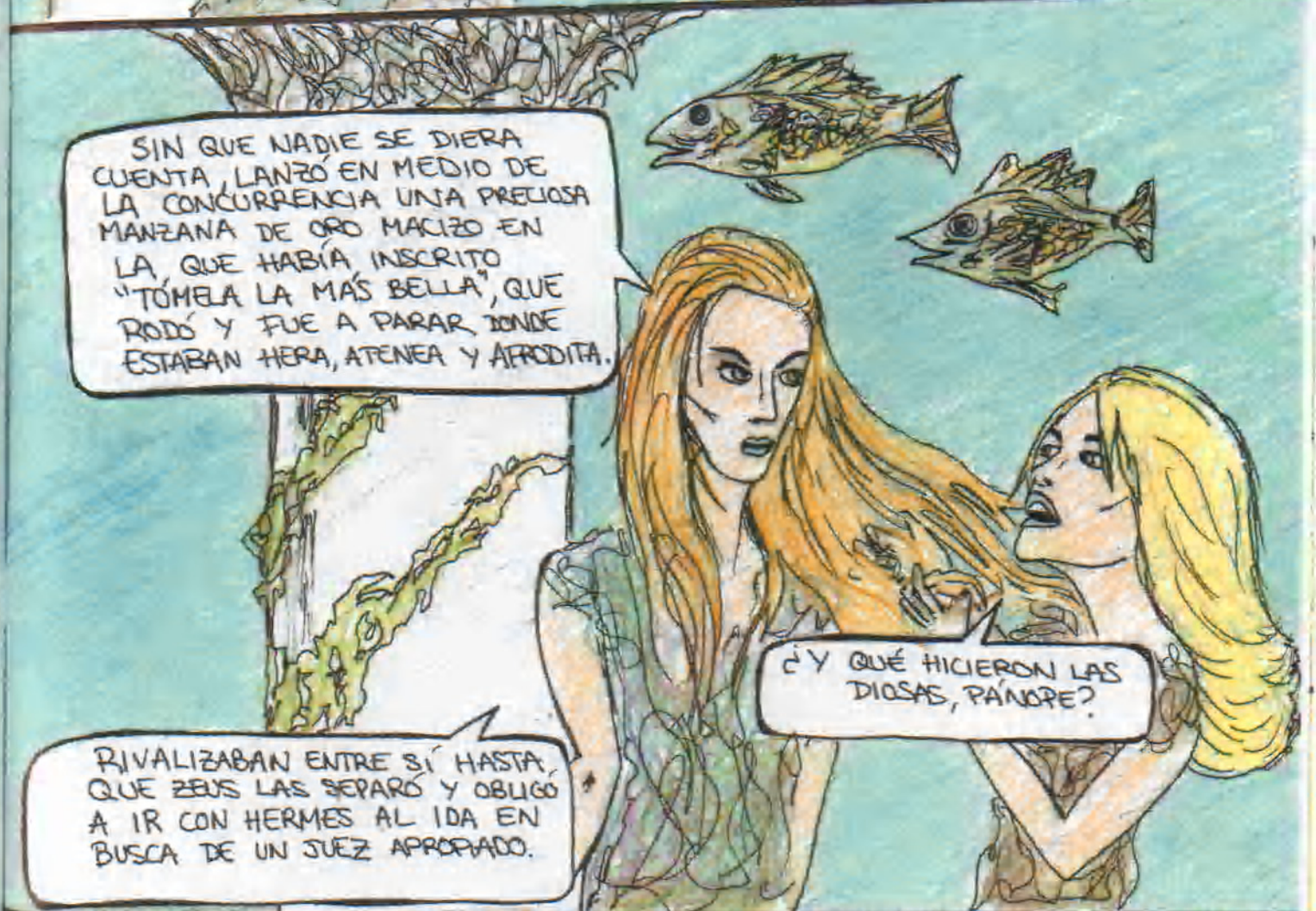
καλλίστη



A comic panel showing two women with long hair, one blonde and one with reddish-blonde hair, standing outdoors. The blonde woman is on the right, looking towards the other woman. The other woman is on the left, looking back. They are both wearing simple, light-colored dresses. In the background, there are some plants and a building.

¿VISTE, GALENE, LO QUE HIZO ERIS EN EL BANQUETE DE AYER EN TESALIA POR NO HABER SIDO INVITADA?

¿QUÉ PUDO HACER SI NO ESTABA PRESENTE?

A comic panel showing the same two women from the previous panel. They are now standing in front of a large, leafy plant. The blonde woman is on the right, looking towards the other woman. The other woman is on the left, looking back. In the background, there are two fish swimming in the water.

SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA, LANZÓ EN MEDIO DE LA CONCURRENCIA UNA PRECIOSA MANZANA DE ORO MACIZO EN LA QUE HABÍA INSCRITO "TÓMELA LA MÁS BELLA", QUE RODÓ Y FUE A PARAR DONDE ESTABAN HERA, ATENEA Y AFRODITA.

RIVALIZABAN ENTRE SÍ HASTA QUE ZEUS LAS SEPARÓ Y OBLIGÓ A IR CON HERMES AL IDA EN BUSCA DE UN SUEZO APROPIADO.

¿Y QUÉ HICIERON LAS DIOSAS, PA'NORE?

A comic panel showing a close-up of the two women's faces. The blonde woman is on the right, looking towards the other woman. The other woman is on the left, looking back. They are both looking serious.

SI PARTICIPA AFRODITA, NO HABRÁ OTRA VENCEDORA, A NO SER QUE EL ARBITRO SEA CORTO DE VISTA.

BUENO, YA VEREMOS. DENTRO DE POCO VENDRÁ ALGUIEN A ANUNCIARNOS EL RESULTADO.

MIENTRAS TANTO, LLEGANDO
AL CARGARO DEL IDA...

AFRODITA, DEBERÍAS IR DELANTE. SEGURO
QUE CONOCES BIEN EL LUGAR DE TANTO
VENIR A BUSCAR A ANQUISES

NO, OS GUIARÉ YO, QUE
SOLIA VENIR MUCHO
A VISITAR A GANIMEDES

NO ME AFECTAN DEMASIADO TUS
GRACIAS, HERA.

A ESE ESCANCIADOR NI ME LO MENCIONES

¡QUÉ GRUÑONA! Y LUEGO
LLORAS, CUANDO ZEUS TE ABAN-
DONA PARA BAJAR A LA
TIERRA, CONVERTIDO EN
TORO O EN CISNE...

MIRAD, ALLÍ
¡VEIS EL RERATO?
AHÍ TENÉIS A
VUESTRO DUEÑO.

SALUD JOVEN. ¿QUIÉNES SON ESAS
TRES MUJERES?

¡NO SON MUJERES, PARIS!
ESTÁS VIENDO A HERA, ATENEA
Y AFRODITA.

ZEUS TE ENCARGA
UNA IMPORTANTE
DECISIÓN TEN,
LEE LA INSCRIPCIÓN

"LA MÁS HERMOSA", DICE,
"DEBE RECIBIRLA. ¿CÓMO
PODRÍA YO, UN MORTAL
LAMPESINO...?"

NO ES POSIBLE ECHARSE
ATRAS, TRATANDOSE
DE UNA ORDEN DE ZEUS.

ESTÁ BIEN, PERO QUE
NO SE ENFADEN CONMIGO
LAS VENCIDAS.

ASÍ HAN PROMETIDO.

Y UNA COSA MÁS.
¡BASTA CON EXAMINARLAS
COMO ESTÁN O SERÁ
NECESARIO QUE SE
DESNUDEN!

DISPÓN LO QUE
TE PLAZCA.



¿LO QUE ME PLAZCA? QUIERO VERLAS DESNUDAS!

YA HABÉIS OÍDO, DESNUDAS, YO YA ME HE VUELTO DE ESPALDAS



MUY BIEN, PARIS, YO ME DESNUDARE LA PRIMERA.

ENGREÍDA...



AFRODITA QUE SE quite el cenidor, PARIS, NO VAYA A SER QUE INTENTE EMBRÚJATE.

ADEMA'S, NO DEBERÍA PRESENTARSE TAN ATAVIADA NI CON TANTO COLORETE COMO UNA FULANA CUALQUIERA...

¿Y POR QUÉ NO TE QUITAS TÚ EL CASCO Y DEJAS DE INTENTAR ATENORIZAR AL JUEZ?



EA, YA ESTÁ.



¡OH ZEUS MILAGROSO! ¡QUÉ ESPECTÁCULO!
¡QUÉ BELLEZA! ¡QUÉ PLACER!
¡QUÉ CLASE DE DONCELLA LA PRIMERA,
QUÉ MAJESTAD LA DE LA SEGUNDA,
CÓMO RESPLANDECE LA MIRADA DE LA TERCERA!

PARIS CONTINUÓ EN ESTA LÍNEA UN BUEN RATO
HASTA QUE ESTIMÓ MENESTER EXAMINAR A LAS
DIOSES DE UNA EN UNA, PUESTO QUE YA
NO SABÍA A DÓNDE DIRIGIR LA MIRADA.

LA PRIMERA FUE HERA.

UNA VEZ QUE ME HAYAS VISTO
CON TODO DETALLE, SERÁ
TAMBIÉN MOMENTO PARA
QUE OPINES SOBRE LA
RECOMPENSA POR EL
VOTO A MI FAVOR.



PORQUE SI JUZGAS QUE SOY
LA MÁS BELLA, SERÁS
DUERO DEL ASIA ENTERA.



MI TRABAJO NO SE BASA EN
RECOMPENSAS, HERA. RETÍRATE.



LA CONTINUACIÓN FUE EL TURNO DE AFRODITA,
CUYA ESTRATEGIA RESULTÓ SER SIMILAR.

...Y, SI ME DECLARAS
LA MÁS HERMOSA,
NUNCA TE RETIRARÁS,
DERROTADO DE UN
COMBATE.

TE HARÉ AGUERRIDO
E INVENCIBLE

NO TENGO NECESIDAD
DE GUERRAS NI BA-
TALLAS. COMO VES,
HAY PAZ EN FRIGIA
Y LIDIA Y EN EL
REINO DE MI PADRE
NO HAY CONFLICTOS.

RETÍRATE.

Y, POR ÚLTIMO, SE PRESENTÓ AFRODITA.

HACE TIEMPO QUE YO,
AL VERTE TAN JOVEN Y
HERMOSO, TE ECHO EN CARA
QUE NO VAYAS A VIVIR A
LA CIUDAD. ¿CÓMO PODRÍAN
LAS VACAS BENEFICIARSE
DE TU BELLEZA?

EN ABSOLUTO,
PERO CUÉNTAME
TODA SU HISTORIA.

DEBIERAS HABERTE CASADO
YA CON UNA GRIEGA DE
ARGOS, CORINTO O DE
LACONIA... CON HELENA,
POR EJEMPLO. ADÉMÁS,
ELLA ES TAN APASIONADA...
PERO BUENO, SEGURO QUE
YA HAS OÍDO HABLAR DE ELLA.

ES LA HIJA DE LEDA
Y ZEUS. ES BLANCA Y
DELICADA, YA QUE NALIO
DE UN CISNE. TODOS LOS
MÁS DISTINGUIDOS AGUIEROS
PRETENDIERON SU MANO Y
FUE ESCOJIDO MENELAO.
SI LO DESEAS, CONSEGUIRE
QUE SE CASE CONTIGO.



¿CON UNA MUJER YA CASADA?

YO SÉ CÓMO SE ARREGLAN ESTAS COSAS. IRÁS A LA CATEDRAL, HELENA, TE VERA Y LO DEMAS ES COSA MÍA.



NO SE LE VA A TERMINAR ESTE ASUNTO, PERO YO YA ME ESTOY ENAMORANDO DE HELENA, ME PARECE ESTAR VIENDOLA...

NO TE ENAMORES, PARIS, ANTES DE PREMIAR CON TU FALLO A TU CASAMENTERA Y MADRINA DE BODA. DE TI DEPENDE COMPRARLO TODO: AMOR, BELLEZA...



PAGANDO CON ESA MANZANA

TEMO QUE ME OLVIDES UNA VEZ DICTADA SENTENCIA.



PROMETO QUE TE ENTREGARÉ A HELENA COMO ESPOS QUE ELLA TE SEGUIRA Y LLEGARÍ CONTIGO A ILIÓN Y QUE YO ESTARÉ A TU LADO Y COLABORARÉ CONTIGO EN TODO



¿Y TRAERÁS TAMBIÉN A ERD, A HIMEROS Y A LAS GRACIAS?

NO TE PREOCUPES. MIS HIJOS TE SERVIRÁN DE GUÍAS Y LAS GRACIAS NOS ACOMPAÑARÁN. ADEMÁS, TOMARE CONMIGO A ERD Y A HIMEROS.



ENTONCES, CON ESAS CONDICIONES, TE DOY LA MANZANA, Y TÚ ACEPTALA CON LAS MISMAS.



CONTINUA

BIBLIOGRAFÍA

- Eurípides; *Andrómaca*. Ediciones Clásicas Madrid S.A., 1998.
- Grimal, Pierre; *Diccionario de mitología griega y romana*. Paidós, 1981, Barcelona.
- Higino; *Fábulas*. Biblioteca Clásica Gredos, 2009, Madrid.
- Ovidio; *Heroidas*. Société d'Édition Les Belles Lettres, 1965, París.
- De Samosata, Luciano; *Diálogos de los dioses - de los muertos - de los marinos - de las cortesanas*. Alianza Editorial, 1987, Madrid.