

Una exposición abierta a todos

La exposición con los ingenios de Da Vinci permanecerá abierta al público interesado durante todo el mes. Todos los colegios e institutos de la ciudad están invitados a la visita.

Los alumnos de Diversificación posan con Manuel Santiago López (primero por la izquierda, agachado), en la exposición.
ENEKA FERNÁNDEZ



Da Vinci revive en el IES Jovellanos

Los alumnos de Diversificación crean ocho maquetas de inventos del italiano para conmemorar los 500 años de su muerte con “una colección completa” de réplicas

Gijón, Luján PALACIOS

El genio de Leonardo da Vinci legó a la humanidad inventos de toda índole. Y el ingenio de los alumnos de Diversificación del Real Instituto Jovellanos de Gijón dejará para la posteridad un preciosista trabajo de réplica, para traer a la actualidad los artefactos que un día salieron de la mente brillante del italiano.

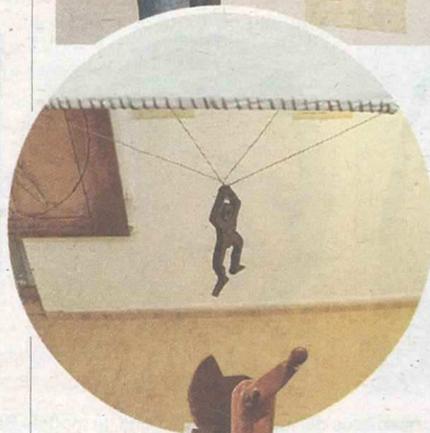
Ocho de sus ingenios a escala se exponen desde ayer en el centro gijonés, pero el proyecto es mucho más ambicioso. Porque, como explica el profesor encargado de llevarlo a término, Manuel Santiago López, la intención es la de conmemorar el 500 aniversario de la muerte de Da Vinci, que acontecerá el próximo 2019, con una colección mucho más amplia de maquetas de tamaño mediano. “Intentaremos seguir haciendo más y de más complejidad en cada curso, una vez que vayamos dominando la técnica”.

Hasta finales de curso se podrá observar el fruto de los esfuerzos de los alumnos: un paracaídas, un puente basculante, otro autoportante, un barco de



Piezas históricas y artesanales en madera

Arriba, un estudiante observa la torre de asalto. A la izquierda, el paracaidista. Abajo, el martillo con biela (izquierda) y la catapulta. | ENEKA FERNÁNDEZ



doble casco, una torre de asalto, un anemómetro, una catapulta y un martillo con biela, todos ellos contruidos a escala en madera de ocume y de pino, trabajados íntegramente por una treintena de chavales de entre 16 y 17 años que “además de aprender sobre la vida y obra de Leonardo, también han acabado controlando el mundo de la carpintería”, bromea el profesor.

El trabajo ha combinado la carpintería con el estudio de la vida del inventor

No en vano, desde el curso pasado y a lo largo de todo el actual se han dedicado a medir, cortar y unir utilizando sierras, taladros e ingletadoras, experiencias “completamente nuevas” para la gran mayoría, y en todos los casos “muy gratificante, porque esta actividad es de las que generan grupo, hace que sea muy enriquecedor para todos”, asegura López.

El curso que viene los estudiantes seguirán profundizando en la creación del genio del Renacimiento de la mano del profesor. Para poder seguir dando forma a sus invenciones y demostrar, de paso, que ingenio y genio suelen ir de la mano.

Y para que dentro de cuatro años, Gijón sea un referente en las celebraciones por la muerte del célebre Da Vinci.