





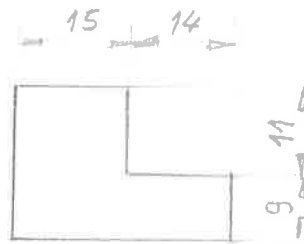
## NORMALIZACIÓN: TIPOS DE LÍNEAS Y OTRAS NORMAS DE ACOTACIÓN QUE NO ESTÁN EN EL LIBRO

### TIPOS DE LÍNEAS

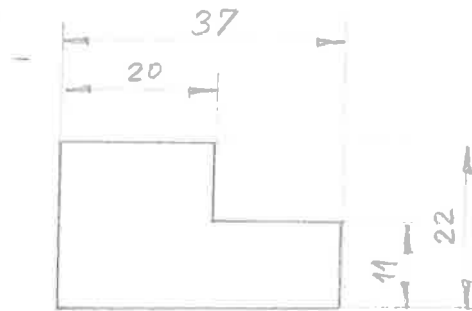
- Continua gruesa  Se usa para las partes visibles de una pieza
- Discontinua gruesa (trazos)  Se usa para las partes ocultas de una pieza
- Continua fina  Se usa para las acotaciones (líneas de cota y auxiliares)
- Trazo y punto fina  Se usa para los ejes de simetría

### OTRAS NORMAS DE ACOTACIÓN QUE NO ESTÁN EN EL LIBRO

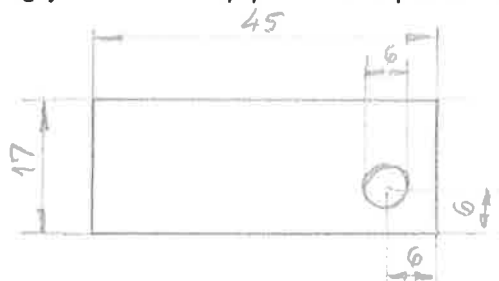
Las cotas que tienen relación entre sí se colocan alineadas:



Las cotas más pequeñas se colocan cerca de la pieza y las cotas más grandes más lejos, para que no se corten las líneas de cota



Para acotar bien un agujero redondo hay que indicar la posición del centro y el diámetro



Para acotar una línea inclinada hay que indicar su distancia horizontal y vertical

