



Volver a la Edición Actual

Extras día

Titulares

Imágenes

Hemeroteca

Portada PDF

Miramos adelante



Secciones

Portada

Oviedo

Gijón

Avilés

Cuencas

Oriente

Occidente

Centro

Asturias

España

Internacional

Economía

Sociedad

Deportes

Sucesos

Espectáculos

Opinión

Cartas

Humor

La Galería

Última página

Mar y Campo

Motor

Cultura

Nueva

GIJÓN

Un motín muy bien documentado

Emma Rodríguez logró un premio nacional por su trabajo sobre Esquilache

V. ESCANDÓN

En 1766, siendo rey Carlos III, tuvo lugar en Madrid el motín de Esquilache, en el que participaron más de 40.000 personas y que a punto estuvo de acabar con la Monarquía. Dos siglos y medio después, Emma Rodríguez Montes, alumna de 4.º de la ESO del IES Jovellanos, atraída por este período histórico y la repercusión que tuvo en otros ámbitos culturales, decidió participar en el concurso «Si eres original, eres de libro», que organiza el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Su trabajo, que ha competido frente a los de alumnos de toda España entre 12 y 18 años, ha resultado ganador en la edición de este año. Después de una ardua tarea de investigación y de leer muchos libros, «conseguí recoger información suficiente para realizar el trabajo», apuntó esta joven alumna gijonesa. El motín de Esquilache no era un tema desconocido para Emma Rodríguez, ya que, además de haberlo estudiado este año en Historia, «fui a ver una zarzuela al Jovellanos que abarcaba este período histórico y me llamó mucho la atención», lo que hizo que le picase el gusanillo de la curiosidad y se empezase a interesar por este tema.

Su pasión por la música y las artes en general hicieron que su trabajo no fuese un simple recopilatorio histórico, ya que quiso dotarlo de un elemento diferenciador y por eso decidió no sólo abordar el contexto histórico en el que se desarrolló, sino también ver la importancia y la repercusión que tuvo el motín en el arte de la época. «Me sorprendió que un acontecimiento no muy conocido actualmente tuviese tal repercusión, ya que no sólo se hicieron zarzuelas, sino también obras de teatro y numerosos cuadros», añadió Rodríguez.

El trabajo de esta joven alumna del IES Jovellanos contó con el asesoramiento del profesor de Lengua y Literatura del centro, Fernando Bello, para quien este tipo de concursos es muy importante, ya que «sirven para formar investigadores, que aprenden a utilizar los recursos y a citarlos correctamente». Para Bello, el éxito de Emma Rodríguez se debe, sobre todo, a la buena elaboración del trabajo, debido a que, en este caso, «importan más los aspectos formales que los contenidos». El IES Jovellanos presentó al concurso, organizado por CEDRO, ocho trabajos, que tenían como objetivo enseñar a los alumnos a consultar fuentes a la vez que respetan los derechos de autor. A buen seguro que los escritores que elaboraron libros sobre el motín de Esquilache estarían orgullosos del reconocimiento que les ha brindado Emma Rodríguez.



ampliar

Emma Rodríguez, ayer, en su domicilio gijonés.

Servicios

- Enviar esta página
- Imprimir esta página
- Contactar

Anterior

Volver

Siguiente

Multimedia

Imágenes

T Inicio

Vuela desde Asturias

222 rutas entre 67 aeropuertos ¡Billetes a precios de escándalo!

Asturias Vuelos

Tarifas especiales a Asturias desde 30 €. ¡Ven a nuestra web y reserva!

Anuncios Google