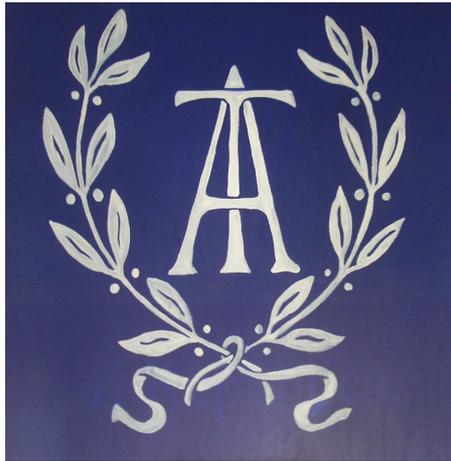


EL ARANGO, ¡TEATRO!

Una exposición que se suma a la defensa de un futuro digno sede de actividades

Consta dicha muestra, Diversificación de 3º y 4º de tal y como fue concebido, (patio de butacas, escenario, proyección, oficinas, etc.) y que se están llevando a cabo

Se completa la exposición italiana" del mismo tipo que



a las movilizaciones en para el Teatro Arango como culturales.

realizada por los alumnos de la ESO, de planos del edificio fotos de su estado actual palcos camerinos, cabina de fotos de las movilizaciones para su defensa.

con dos teatrillos "a la el Teatro Arango.

Manolo Santiago, pintor, profesor del Instituto y director de la exposición, mostrando uno de sus cuadros con la fachada del Teatro Arango. (foto tomada de [La Nueva España](#))



Aspecto de la exposición, el día de la inauguración



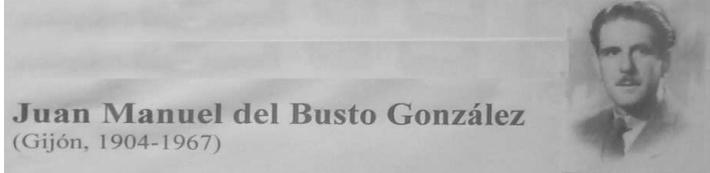
Maqueta de un "teatrillo italiano" (foto tomada de El Comercio)



Arquitectos



Manuel del Busto y Delgado
(Pinar del Río (Cuba), 1874-Gijón, 1948)

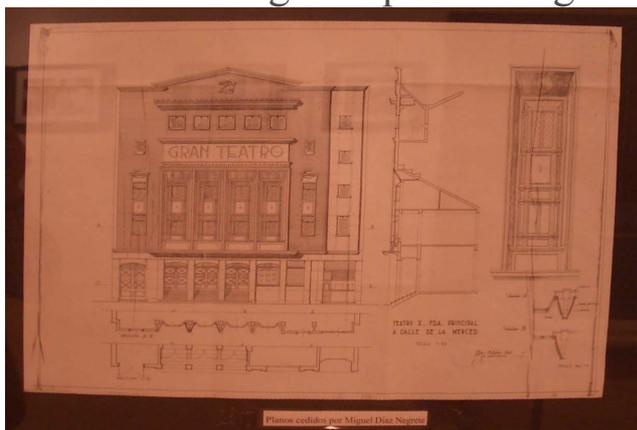


Juan Manuel del Busto González
(Gijón, 1904-1967)

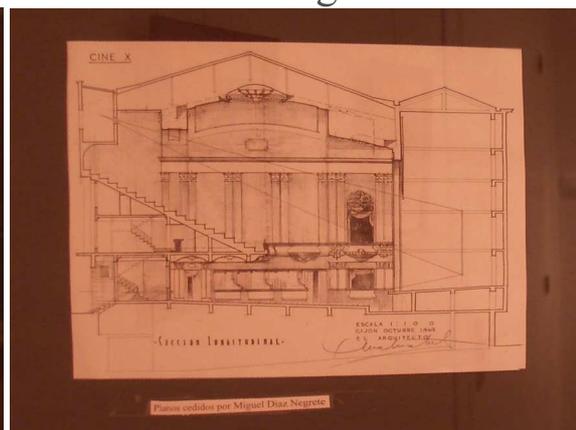
Placa conmemorativa colocada en el Teatro Arango



Algunos planos originales del Teatro Arango



Planos cedidos por Miguel Diaz Negrete



Planos cedidos por Miguel Diaz Negrete